

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

### Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

# Asuman Susam

## Geç'mişim



EVEREST

ŞİİR

---

**EVEREST**

**2303**

---

## ASUMAN SUSAM

İzmir doğumlu. Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nü bitirdi. Yüksek lisansını aynı üniversitenin İletişim Fakültesi Radyo TV Sinema Anabilim Dalı'nda "Toplumsal Bellek ve Belgesel Sinema" çalışmasıyla tamamladı. İlk şiiri *Milliyet Sanat Dergisi*'nde yayımlandı. O günden beri şiirleri, edebiyat incelemeleri, makaleleri, sinema yazıları çeşitli dergi ve ortak kitaplarda yer almakta. 2016'da ilki sunulan Ruhi Su Şiir Ödülü'ne *Kemik İnadı* kitabıyla değer görüldü. Şiirleri İngilizce, Fransızca, Farsça, İspanyolcaya çevrildi. Farklı uluslararası mecralarda dergi ve antolojilerde yayımlandı.

**Şiir:** *Bir Unutuş Olsun* (1995), *İhtimal ki Aşk* (2001), *Susunca Sen* (2008), *Dil Mağarası* (2012), *Kemik İnadı* (2015), *Plasenta* (2018).

**İnceleme:** *Yangın Yıllarından Nida'ya Ahmet Telli Şiiri* (2010), *Toplumsal Bellek ve Belgesel Sinema* (2015), *Açıklığa Doğru* (2021).

**Derleme:** *İncelikler Tarihi Gülten Akın Şiiri* (2022, Duygu Kankaytsın ile).

ASUMAN SUSAM

# GEÇ’MİŞİM

SUSUNCA SEN  
İHTİMAL Kİ AŞK  
BİR UNUTUŞ OLSUN



—  
Yayın No 2303  
Ş  r 116

**Geç'mi im**  
**Asuman Susam**

Editör: Sevdag l Kasap  
Kapak Tasarımı: Kardelen Ak am  
Sayfa Tasarımı: Ceyhun Aydı

  2023, Everest Yayınları  
Kaynak belirterek yapılacak kısa alıntılar dışında  
hiçbir yolla çoğaltılamaz.

1. Basım: Ocak 2023

ISBN 978-605-185-929-3

Sertifika No: 43949

Baskı ve Cilt: Melisa Matbaacılık  
Matbaa Sertifika No: 45099  
Çiftehavuzlar Yolu Acar Sanayi Sitesi No: 8  
Bayrampaşa/ stanbul  
Tel: (0212) 674 97 23 Faks: (0212) 674 97 29

## **EVEREST YAYINLARI**

Ticarethane Sokak No: 15  a alo lu/ STANBUL  
Tel: (0212) 513 34 20-21 Faks: (0212) 512 33 76  
e-posta: info@everestyayinlari.com  
www.everestyayinlari.com  
www.twitter.com/everestkitap  
www.facebook.com/everestyayinlari  
www.instagram.com/everestyayinlari

Everest Yayınları, Alfa Yayın Grubu'nun tescilli markasıdır.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

# GEÇ'MİŞİM

# İçindekiler

Sunuş • 11

SUSUNCA SEN • 13

## *beyaz koridor*

nihavent sandık • 16

annesine dargın • 18

ay tutulması • 20

tereddüt gülleri • 22

saklanan • 24

ispanyolet • 26

beyaz koridor • 28

buzlucam • 30

ağır damla • 32

su'ya kanmak • 33

yolculuklara • 35

yol • 37

kim aldırır bizim yorgunluğumuza • 39

renk'ahenk • 41

kırmızı • 42

yeşil • 43

mor • 44



### ***tekinsiz gölgeler***

ormanın cinleri • 48

tenha avlu • 50

demler • 52

kuytu bir uyku • 54

peri • 56

koyak • 58

taşra sıkıntısı • 60

ah! • 62

evi özlüyor • 64

### ***arzunun buzul çağı***

incelikler şiiri • 68

aşk'ım • 70

aşkın halleri • 72

aşkın sözcükleri • 74

lesbos'un çakılları • 75

susunca sen • 77

vertigo • 79

melekler kalıyor • 81

arzunun buzul çağı • 83

aşk cinayeti • 85

meleğin gülüşü • 87

kurtlarla koşan kadınlar • 89

lotus • 91

üç dolgu bir kafes • 93

fısıltı • 96

## İHTİMAL Kİ AŞK

### *ihhtimal ki*

devriye • 102

afazi • 108

yıkanmak istemeyen çocuklar olalım • 111

devriâlem • 114

ayışık ırmağı • 116

uçmak • 118

meyyale • 120

sargın bir zambak • 124

sarmaşık güller • 127

doğu masal • 131

rüzgârın ıslığı • 134

güneşli ada • 138

yaz alevi • 140

ihhtimal ki aşk • 142

### *arayışlar*

arayışlar • 146

## BİR UNUTUŞ OLSUN

geç'mişim • 161

su sesi bir hüzn • 166

- bir anka, ağlaması ölmeye benzer • 168
- küskün • 171
- aşk biter • 173
- sevdakarasından duraksız yolculuklar • 175
- bir gün daha • 178
- korgün • 180
- yaşamınıza bir dağ çiçeği hüznün • 182
- yarındır yalansız yolculuklar • 185
- gündökümü • 188
- gözlerim gölgesi aşkın • 190
- yangı • 192
- aşkların eskitilmiş tarihinden • 195
- hüznün gölgesi • 199
- aşka göçebe • 201
- kuşkonmaz • 203
- mayıs sürgünü • 206
- deccal • 209
- kirli elleriyle zaman • 212
- düşbozumu • 215
- dönemeç • 217

İlk kitap *Bir Unutuş Olsun*. Sonra bir durmak, uzun durmak şiirsiz. Yola ve akışa dahil duraklar ve yürümeden bilinmez yolun hilesi. İkinci kitap *İhtimal ki Aşk*. Karanlıktaki gözün ışığa yeniden alışması gibi. Derken *Susunca Sen*. Söz karar sesini bulduğunda ancak patikalara doğru olacak şiirin nefesi ve cesareti.

Yayımlanmış ilk kitaptan bu yana geçen 27 yıl. Zaman değişti, şiir, şair, okur değişti. Yola ısrarla, heves ve tutkuyla devam edebilenler için ilk sözün ürpertisi hâlâ şairin ense kökünde. Değişendeki değişmeyen öz. Hayata ve ölüme en yakın o yerde. Hayatı evetleme, bir devam tecrübesi. Sözden, sözcükten, sestten.

Bütün edebi metinler bir ben topografyası: Yükseltirler, engeller, düzlükler, çukurlar... “0 noktası” okunaksız okutmak için. Değeri ondan. İlk üç kitap cem’i bu: *Geçmişim*. Şairin geçtiği yerler ve geçmişinden. Tıpkıbasım. Tekniğin kusurları temizlendi elbet. Şairinki onun alametifarikası. Oradan okunsun.

Bütün kitaplar şimdi yan yana, bir yerde. Emek verenlere teşekkürle...

Asuman Susam



# **SUSUNCA SEN**

*Susunca Sen*, Şiir den Yayıncılık, 2008

***beyaz koridor***



## **nihavent sandık**

Gökyüzü makamını arıyor  
karar sesini bulup indiriyor yağmur  
ağarıyor içimiz

Suyun hafızasına güveniyor o  
çok badireler atlatmış hayat,  
denizine açılıyor

Anıların rengi sarıdır, bildim  
yıllar biriktiren bir sırdır güz  
diyor çok geç olmadan gidelim  
bekliyor neyi, o sandık lekeli yüz?

Su düşünsün istiyor kendi yerine  
gittiği her yere sandığını sürüklüyor  
aynada donup kalmış,  
ana yadigârı çocukluk yaşı  
dinse, diyor yangınları içimin  
silse, kaybolduğum orman yaralarımı

Korktuğunda kaçardı eskiden  
eskiten bir yanı vardı kalbinin  
nihavent akan su damlası,  
hüzün olurdu sevinçleri

Bana doğmadan önceki yüzünü gösterse  
içi karanlık bir boşluk bu sandığın.

## annesine dargın

Annesine dargın ölecek küçük kız,  
annesi bunu bilmeyecek  
gölkurusu akşam alacası içinde  
ölü bir kuş taşıdığını  
gümüş kıvılcımlı gece ıssız

Kullanılmış rüyalar birikecek yastık altında  
damladıkça düş kırıklıkları karanlık mağarasına  
su uykusuna akacak; kız suya  
bunu kimse bilmeyecek

İpek fısıltılı tutkular besleyecek,  
çın sabahla yürüyecek damarlarında isyan  
yasemin tütsülü bir aşkı hep özleyecek  
uzayan saçlarına konan ölü kelebek zaman  
sesi yutacak boşluk; kalbi yükseklerden düşecek

Duymazsa o sesi dalgın anne  
kız ölecek.

## ay tutulması

Ağaçlarım uğulduyor derin ormanda  
düşsüz bir zambağa dönüşürken dünya  
kuytulara geziniyor kösnül ölümün gölgesi  
yakarıyı duymuyor, meleklerimi kandırıyor

Karanlığın ücralarından birden  
elma kokusu yıllar öncesinden  
ayın serin yüzüne sakla beni anne  
soluğum sesin olacak saklandığım yerde

Su çağırıyor beni, çürümek istemesem de  
hayatı sevişim, ölüme yakın duruşumdan  
bulutlar emip alsın içimin beyaz zehrini,  
çocukluğum tül kanatlı dokunuşu özlüyor  
ay tutulurken canım yanıyor anne  
feraha açılan avlu fesleğen bekliyor

Kalbimin derin vadisine akşam inerken  
ovalarımda dört nala sonsuzluk koşuyor  
unuttuğuyum onun çöl ortasında yanarken  
sabah yüzlü tapınağım şefkat olsun,  
ninnisini söylesin, suskum, evcilleşsin  
annemi doğurayım, ben ölmezden az önce.

# tereddüt gülleri

*Düşlerinizi anımsayın  
yaşadıklarınızı unutsanız iyi olur...  
Enis Batur*

Kahkahası uzadıkça ağdalanıyor zaman  
saydam bir balona üflediğimiz an...  
biriktikçe su topluyor ciğerlerimiz  
aynı bedende hem konuğuz hem onu ağırlayan  
rüzgâr suyla sevişirken  
kayboluyor kumda bıraktığımız iz

Ve şimdi durduğumuz yerde çok ciddiyyiz,  
yangından kurtarılmış ne'miz kalmışsa  
boş bir kadrāja uğultularla yerleşmiş:  
bir dostun habersiz gelişi,  
kapı arkasına saklanan heyecan...  
yetmez paramparçalığı tümlemeye

Zaman, okunaksız yazısı rüzgârın  
karanlığa not düşüyor ıslığı  
yarı gecenin damarlara çöken tortusu,  
tereddüt gülleri akan. aldatmaca bitmiştir!  
düz bir çizgi yalpalatır insanı

Karnaval soytarısının uzuyor kahkahası  
kanımız buharlaştıkça, büyüyor şenlik ateşi  
eprimiş giysileri... çocukluk karşılarken  
kanatları yarın tozlaşacak kelebeğini  
kaybolacak o, ormanın sisli havasında  
unutacak kendini, son dansında, unutturacak  
kahkaha donacak.



## saklanan

Her şey yerli yerinde; kitaplara akıyorum  
şimdilik hır çıkarmıyor,  
saklayamam yine de hırçın ruhumu uzun süre  
hasar görmüş kalbim dinleniyor evinde

Ben evimde,  
içimdeki atlı karıncada döndükçe çocuk,  
hayal olup selama duruyor dünya önümüzde  
çıt çıkarmıyor, uslu usul bekliyor,  
üzgün gözleriyle ağırlıyor bizi zaman

Belki yorgunluğumu alır, diyorum ev  
pencere yolculuk hissimi  
yine de istemem  
çay saati dinginliğiyle konuk gibi gelmeni

Ağır akan serin suyum,  
su yatağını bilmek ister.

## ispanyolet

Eski zaman öyküleri taşımaktan mı  
suskunun ağusuyla yanmaktan mı  
yorgun, ispanyolet?

Panjurlarını kapatırken hayata hevesler,  
sese dönüşemeyen çıgıllıkların imgesi,  
duvarları okşuyor hayalet pelerinleri

Yeryüzüne inen ayetler gibi birikirken danteller,  
dilsiz kadınların düğün ve cenazeleri  
*mayko moya, kakosi?*<sup>21</sup>

Tekinsiz yollarda gezinen gölge  
ah, dilim  
dilimin kemiği, sus kaldın mı şimdi?

Yalnızlığın bilgisiyle de olsa bu çöl aşılmaz  
yitik hazinemiz  
kum saatinde tutsak, an

Yolumuz öyle uzak ki bazen kalbimize.

---

1 anneciğim, nasılsın?..

## beyaz koridor

Kim çıkaracak bu beyaz koridordan beni?  
donmuş bir bakışım zamanın avuçlarında  
bakışimsız aynalarda hayatım paramparça,  
gittikçe uzun, beyaz; giderek bembeyaz  
o dar kapıdan geçebilmek için eriyorum

Çakıllarını ağzında saklayan Gratel'im  
değiştiriyor beni derinlere yaptığım yolculuk  
kapısı sonsuza açık, kaybolduğum orman  
karanlık, unutmak; ölüm, zamanda kaybolmak  
iç çeken ağaçların ürpertisinden uyuyamıyor,  
gözü boşlukta intihara eğilimli yaprak

Bekliyorum sanki bin yıldır  
kaybolmayı seçenin cezası olarak  
korkunun haliçleri yüreğimde,  
gövde masum kalamayacağını biliyor  
usulca beyazlaşırken  
uzayda dağılan yüzü seyretmek için  
susmalıyım artık!

# buzlucam

Gözleri buzlucam  
buğuevinin kimsesizleri  
kalbin ayazmasında kutsanan bu kaçınıcı aşk?  
aktıkça ağarıyor bu boz bulanık ırmak,  
sizi anlamak için yeni bir dil edinmeli

Çıldırtan masumiyet,  
ölümün örtük özlemi  
ayazda kalanın gözlerinden başlıyor üşümek  
sandık lekeli tümceleri boşuna birbirine bağladık  
çalıntı anlarımızın sığınağı olsun ayevi

Yutarak harflerini sessizlięi büyütüyor gece  
ağır uykusunda yakalanıyor aşka avare  
içinden bakıyor pencereleri buğuevinin

Bacak aralarından günyüzüne düşüyor yaşam  
bir tansık! kendini doğuruyor saklayamam  
sözcükleri boşluğu tamamlıyor dilsizlerin.



## ağır damla

Ağır damla düşünce yere paramparça  
gözlerden başlar kırılmaya ayna  
gözlersiz katılaşıır,  
ansızlık gibi  
donar damardaki cıva

Mumçiçeğinin kokusundaki sihir  
gitmek, aslında.  
kırdığınız ayna, yüzünüz değil ki!  
ağır damla biriktikçe bulutunda  
aşk dünyadan uzaklaşır,  
bulanın su sarhoştur aktıkça  
sonra durulur,  
su kristalleri gözlerin ol

Sihri kaybolur gitmesiz yolların  
kararsız damla,  
düşebilir de yorgun.

## suya kan'mak

Ülkesini arıyordu, onu ilk ben gördüm  
sözcüklerin iğneyapraklı ormanında konakladı  
soluk soluğaydı kalbin içrek yollarından  
gözleri önce suyu aradı; suya kanmak için  
göğe baktı: alınacak daha çok yol vardı

Limon kokulu bir ten, üzerinde harmani  
açıkdeniz hoyratlığıydı bakışları  
ağırsu dalgalanıp akıyordu topuklarına  
suyu okşuyordu bu kez  
tutkunun kokusu sinmiş elleri

Havayı koklayıp zamanı kolluyordu  
acıları, örümcek bağlamış bir kent eskisi  
yalnızlığın uğultusu çağırıyordu yanına,  
sisli dağ yollarının tutku tuzaklarına

Kanı çekilir gibi çekiliyordu kuytulara zaman

Batınca tenine iğneyapraklar  
o karanlığın arzusuyla ürperdi  
yorgundu, meşe gölgesiydi derinuyku  
dokununca her şeyi unuttururdu su.

## yolculuklara

Geceye düşen yağmur kimseyi avutmuyor,  
düşdökümü bir yüz birikiyor sulara.  
yoksulluğun utangaç avlularına bekletiyor,  
bilmediğimiz bir çiçek kokusunu

Gelecek, diyorum beklenen; ama hangi surette?  
dünya döndükçe, başkalaştığından habersiz  
ay, büyüyor gölgesiz.  
yolunu kaybetmiş bir karanlık düşüyor yollara  
gecenin kararsızlığı asılı kapı tokmağına

Benzersiz bir düş gerçeklenebilir  
gecikmezse bulutuna yürüyen su,  
akmayı unutmazsa yolunu şaşırmış damla

Herkes kendinden çıkıyor yolculuklara.

# yol

Göle düşen vakitsiz akşam,  
bekleyişin uzuyor ahtapot kolları  
dalgın gövdeyi vursam yollara  
tuzaklarından kurtulamam kuytu ormanın

Rüzgârın kulağıma fısıldadığı yolculuk;  
senden çıkmalı yola, çocuk!  
üşürsün, diye anne soluğu ceplerinde  
yürümekten korkma ormanın derinlerine

Dağ ormanlarında kaybolursam  
ladinler, sedirler serinletir uykumu  
bir baktın superisi...  
dinlenirim defnenin kollarında

Yürümeden bilinmez yolun hilesi  
vâdedilmiş her şey yalan  
yürüdükçe yakınlaşan dağ, kalbim  
ama o sevişirken hep gözlerini kapar

Tenimi titretir rüzgâr  
kendime yürürüm!

# kim aldırır bizim yorgunluğumuza

Hiç gelmeyecek olanı bekliyorduk biz ama  
karanlık yağıyordu üstümüze çatılardan  
zamanın kadehini kırmıştık  
büyüyordu leke beyaz saten üzerinde

Gelmeyecekti beklenen biliyorduk ama  
iç çeken yaralı rüzgâr sızıyordu bacalardan  
bir kat daha üşüyordu kimsesizliğimiz  
yorgunluğun izi kalıyordu biz giderken  
üstümüze devrilen anılar enkazından



Bekliyorduk gelmeyecek olanı bile bile ama  
yokuş tırmanan sesimiz umarını yitirmiş çoktan  
kimsesizliğimizde kimse olamamıştık kendimize de  
gölgesiz bedenlerimiz hızla silinen *Çorak Ülke*

Gelmeyecekti, biliyorduk, ama bekliyorduk  
bir tek sözcükler kalmıştı arkasını dönmeyen  
pul pul dökülüyordu sabrımızın derisi  
unutulmuştu beklenen çoktan.

Kim aldırır bizim yorgunluğumuza?

**renk'ahenk**

**mavi**

Çocukluğunu düşlüyor akşamın geniş hüznölü kapısında  
kuřtüyü bir elbise hafıfletsin istiyor kederi,  
adak ağacına asıyor kalbini, bekliyor  
suya dönüyor yüzünü,  
sırtını dağlara  
zaman... uzuyor

Su zambağı oluyor suya baktıkça  
mavi.

## kırmızı

Yıldızlar tılsımını bırakıyor suya

Utaniyor çıplaklığından  
gece, perdesine sarınıyor

Antik bir kentin unutulmuş yüzüyle bakıyor  
zamanın sırrını aklında tutuyor taşlar

Kendine dokunamayan giz,  
insan neden utanır çıplaklığından?

## yeşil

Begonvillerle örtünmüş ev,  
ruhu sürgünde bir dilsizdir, aşksız  
akşam güneşi yatar kapı eşiğinde  
bekletir sessizlik kendini gece ateşlerine

Unutmuş olmalısınız karşılaşmanın büyüsünü  
eli yalnız olanın kalbi üşür.

**mor**

Karanlığın kalınlaştırdığı sesiyle  
bir müzik cümlesidir artık o  
havaya karışan, uçuşan  
asla kaybolmayan

Acelesiz de aynı akıyor zaman

Hayatla aramızda giderek büyüyor o boşluk.





***tekinsiz gölgeler***



## ormanın cinleri

Atkestanelerinin serin gölgesinde  
acısını dindirmek için uyur  
samur bir kürk sararan otlar  
görünmez düşmandan onu korur

Ormanın sırrını ele vermez cinleri,  
yeşille uyuşur av ve avcı.  
aklı başından gitmiş bir Dionysos,  
kaos ve kozmosun rehberi

Geyikler gözleriyle içerler geceyi,  
efsanelerde gezerler sonsuzluğa inanmak için  
anlatıcılar boşuna bekler kuyu başlarında,  
yutuldu rüyalarda tılsımını kaybeden sözler

Kayıp nehirlerini arayan yeryüzü  
yasemin kokularıyla tütsülerken günü  
dönemeçlerinde bilir ne saklı  
beklemeyle gerilir trajiğin aynası

Kuzey rüzgârı fısıldar aşk diye  
bırak aşkı,  
orman buharlaşsın.

## tenha avlu

Ahşabını kemirirken kurt,  
saatin tiklerini duyardı yalnız  
üzerinize afiyet bir alınganlık,  
masumiyeti korumak için derdi

Kadife bakışlı bir dalgınlıkta büyüdü,  
parşömene düşerdi kalbindeki pıhtı  
çitleri yerle bir eden kumral tay,  
ormanları kasıp kavururdu aşkı

Taşra serinliğiyle beklerdi onu avlu,  
denizini özleyen sahil olurdu  
süreğen heveslerde yenildikçe  
arzularını lehimlemeye tenhaya koşardı

Aşktaki imaydı gözleri, ela bir akşamüzeri  
uysal bir periyi dağlarda gezdiren  
ne varsa toplardı hayatın ücralarından  
yaraları sarardı تنها avlu.

## demler

Bin başlı hüzün ejderi  
büyük saat çaldığında  
ateşi körükleyendi

Kaktüs dilli öykülere yakışan  
huysuz ve kadit kahraman,  
gönülsüzlüğü perde gibi inerdi

Eskiyen bir aşktaki kadın,  
kalabalık ağızlı bir avluyken hayat  
gökyüzünün kanaviçesini işlerdi

Boyunda unutulmuş pandantif  
sen onu seyrederken boşluğunda  
büyüyüp serpilirdi soru işaretleri

Yeşil bir mağaraya uyanırdı  
kendinden vazgeçip  
aşktan yara bere içinde ağacın her yeri.

## kuytu bir uyku

Çakıllar kırıştırırken yüzünü serin suyun,  
bulutun usuna kapkaççı bir aşk düşer

Adam, ardı sıra gider derin ormanın  
kuru yapraklardan patiska yolu  
toynakları kan içinde yordamsız bukağı  
kalbinin mandırası ıssız saydam ve beyaz

Kadın, sağanak ortasında kararan koru  
kayıp rüzgârın savruk soluğu  
ıslak patikanın yol bilmez papatyası,  
soruların kabaran mayası acıtıyor yarasını

Balıkların seyrüseferine şakacı tapınak  
tansık olmayı düşünüyor deniz feneri

Ama hayat...  
kudurdukça dalgaları dalgakıransız ruh evlerinin  
anlamayı kolaylaştırmaz gidenleri ve gelenleri  
soğuk akar yılankavi, mavi akar, oluk akar kan  
dağa çarpar, ince kanar alnı melankolinin  
geyikler masal sularını içerler yerkürenin.



## peri

Bir peri kıızıydı lapiska saçlı  
kulağıma hep o şarkıyı üfleyen

Bahçem genişlerdi açan her çiçekle  
mırıldanırdım dediklerini daralırsa içim

Eski zaman kadını bir anneanneden  
kulak memesi kıvamında anılar biriktirdim

Bütün kapılar başka masallara açılırken  
ben hep *kırmızıbaşlıklıkız*'dan içeri girdim

Kurtkapanında telaşlı çırpınışı hayatın  
sesimi yarına ödünç vermiştim

Biliyorum periler ölmez; ama  
duyamıyorum artık o sesi

Derin kuyulara indiriyor peri özlemi beni  
çocuksun diyorum, yine çocuk, hep çocuk!

## koyak

Bir kibrit çakımı aydınlık,  
an geçti yüzünüzden dalgaları yarıp  
zamanın o uzun tümcesini okuduk  
sır bildiğimiz ne varsa yüzünüzdeydi artık.  
sonra biz gittik  
içli yalnızlıklar bırakıp  
yıldızlanan sonsuzluk bahçesinde  
sırlarınıza aynaydık,  
bizi bilmediniz yazık

Sinsi bir rüzgâr dolaşıyordu içinizi  
bir baykuş ilenci  
büyüyordu bahçedeki incir  
tekinsiz evlerdiniz  
üşüyordunuz; yottuk  
biz sizden uzakta  
özlediğiniz uykuya koy'duk.

## taşra sıkıntısı

Yokluk uykusunda bir *taşra*/  
*sıkıntısı* uzuyor akşama  
bakışlarımızda kalkan toz  
yatışıyor sarı yağın yağmurla

Küçüktüm, büyüdüm kederin avlusunda  
kalbimin nehirleri boyunca yürüdüm,  
biriktim, ıssız bir göle döndüm;  
sepya bir çocukluk hevesi  
uğramaz artık buraya

Zaman eteğini savurdukça  
sallanıyor anne karnındaki beşik  
dutun serinliğine tırmanıyor o,  
biraz bekleyip kelebek olmak için

Sarı bir yağmur boşanıyor  
birden gözlerimden içeri  
evvel-aşkı...  
zamansızlığı düşünüyor nehirlerim

Anlıyorum, sıkıntım geçmeyecek  
uzak bir taşrayım dünyaya çünkü.

**ah!**

Ah tutmaz, bu rüzgârlı çatılar  
odalardan dilsiz uğultular yükselir  
örtünme telaşında utangaç kızdır kasabalar  
düşünü kurarlar bedenlerinde gezinen nefesin

Sonra akşamüstleri gelir  
huzursuz eşiklerde bekleşir  
kime ihanet etmemiştir ki zaman  
tedirgin ve tekinsiz... anlar  
karanlık kuyulara birikir

Korkudandır bütün koruganlar  
çatlağından endişe sızar  
bir gül, yakasını yırtar kan revan  
içimizi oyar aşktaki tereddüt

Tedirgin ve tekinsiz... hayat  
eşiğinden gözü kapalı atlamak isteriz  
bilmek istemeyiz; ama aldanmak...



## evi özlüyor

Kederli bir yağmur bulutu  
evini özlüyor  
evini bilmiyor  
yersiz yurtsuz göçmen ruhun  
içi acıyor

Gecenin gizemli yurtluklarında geziniyor  
toprağı kucaklayan ağaç olmayı düşünüyor  
dünya öfkesini kusan ejderha  
o, sular kabardıkça aya yaklaşıyor

Bulutunu arayan tarihsiz su  
sabır, yokluğun mağarasında dinleniyor  
bozkır sesi biriktiriyor kuyu  
içinin katısını derinlikle sınıyor

Toprağını özlüyor; toprak bunu bilmiyor  
su, yükseklerden sılasına düşmek istiyor.



*arzunun buzul çağı*

## incelikler şiiri

İncelikler, ah inceldiği yerden kopar gibi  
açılmamış kalp, uzayıp giden zambak  
incelikler ki eyvah inceldiği yerden kopar  
gül gibi diken gibi...  
susaydam

Kapılır gider gibi, aşk gibi kavurgan  
ses gibi, dağılan atom parçalanın  
krizalit gibi krizantem kırılın  
sus gibi can çekişen dirim gibi  
kan gibi, ölüm...  
ayakşam

Sen gibi, söyler gibi usul ve sokulgan  
giz gibi, patladı patlayacak  
deli volkan  
bir düşün gibi, düş gibi, düşer gibi  
kaçar gibi yangından  
sarmaşık bedenlerde uyku gibi sarılğan,  
ikizyaşam.

## aşk'ım

Ben aşktan geçtim,  
kalbimin örümcek ağlarını temizlemek için

Ölümsek bir denizden  
aşkın kabarcıkları yükseliyor,  
yoksa aşka geciktik mi

Üzmeyin ama şimdi  
umuda düşmüş yüzü,  
yanlış da anlamayın  
bu manolya yangısını  
aklımda tutuyorum diye sizi,  
hayatın bilgisi gibi  
karşılaşmasaydık iyi olurdu belki  
ama karşılaştık.

Oyaları salkım saçak bir tlbent  
bu kalpten geçtiniz bayım,  
saklayamam kalbim aėrıyor  
yok bir meknn yok masalı,  
vanilya kokulu baharı tutuėunuz ellerinizle  
tepeden tırnaėa siz,  
kuş kanatlı bir kucaklaşma düşledim  
aklım karıştı sözlerinizden,  
ruhum kamaştı

Kalbimin incecik zarı,  
geçebilirsiniz çekinmeyin bayım  
ben aşkım.



## **aşkın haller**

Hazır mısın tenlerimizi soyunmaya?  
çırılçıplak ruhlarımızla, ikimiz, dolunayda  
galaksimizin en parlak merdiveninden  
çıkarken uzaya,  
tutkunun dönüşümlerini izlemeye,  
yalanı kapı dışarı ettiğimiz yüzlerimizle

Kurtulabilirse ölümün tuzaklarından aşk  
büyülü ormanın sonsuz uykusundan  
kasılıp gevşedikçe bedenler  
ruhumuzda tırnak izlerimiz

Kötülük sinsi bir sürüngen  
bekler cennetin kapısında  
gölgeler ülkesinin devlerinden kaçarken  
dikensiz gülbahçeleri zor

Bu masalı mitlerin gücüyle mi sınımalı?  
çocukluğun sihri, elimdeki kalp

N'olur bu aşkı da kan tutmasın  
ölümün yasak sokaklarını aşıp geldim  
bedenimi bedenle mühürle  
aşkın kaçınıcı halidir delilik?

## aşk'ın sözcükleri

Ağzına çekiyor beni aşkın sözcükleri  
bacaklarımdan sonsuzluk uzuyor  
atlarını üstüme sürdükçe gece  
karanlığa... karanlıktan bir suya düşüyorum:  
Ofelya!

Ağzımda patlayan silah, adın  
iliğinde dolaştır, kalbinde uyut beni  
kırmızı bir yatakta çırpınsın dalgalar  
ölümün lanetini sevişerek ödeyelim

Ağzının karanlık kuyusunda ne var?  
masumiyetin delirium nöbeti  
uzadıkça sevmekten ellerimiz  
şaşıyor uzay.

## lesbos'un çakılları

Dalgalar gider gelir  
nefesin... köpüklenen çarşaf üstünde  
hayat kadar uzun bir ah'ta birleşiriz  
genişleyen zamanı yutkunuruz sessizce

akılları akkor mavi ada  
emanetim, senin avucunda  
açılıp kapanan lagün  
ağzımdan taşıyor kalbim

Görünmez bir elin çizdiği hayalifener  
döner gelir, dalgalar  
ateşim, Lesbos'un yakutu  
elimde yanar döner

Aşka gelir,  
aşk gelir  
başımdan aklım gider.

## **susunca sen**

Düşünürdüm o zaman  
bu boşluğu büyüten ne?  
düşerdim aşağılara da  
bir bulut tutmazdı beni

Deniz aşırı ülkelere dönerdim çorak  
sert rüzgârlar, dalgalar döver dururdu  
topraklarım unufak

Suyun adaletini beklerdim boşuna,  
seni beklerdim  
yorgunlardık da ondan mı  
yürüyemezdik dağlarımıza

Bütün bedenle susardın  
sen susunca dönmekten vazgeçerdi dünya  
unuttuğun gülüşünü çizdim yıkık duvarlara  
sen sustukça büyürdü kalbimdeki gedik

Deltasına birikirdi söylenmemiş tümceler  
geçip gitmiş bir zamanın içinden bakarken  
satır araları, tedirgin gölgeler...  
boşluk tamamlanırdı  
sen sustukça uzardı içimizin akşamı.

# vertigo

*Korkacak bir şey kalmadı  
Senin kalbinden daha aşağı düşmem.  
M. Yourceaner*

## I

Sis basınca gözlerimize  
göğe yükselirdi zaman  
yürüyüşe çıkardı  
kalbim evinden  
uzak ve zamansız  
yollara ulaşmak için

Sıkıntılı kasabalar  
ve aşksızlık gibi  
gider gider gelirdi,  
gölge yollarda  
yazevinin serinliği  
o sukelebeği miydi?

Sisi dağılınca gözlerimizin  
akşam alacası çökerdi  
içimizin ağrısına  
savruk bir sıkıntı  
beklerdi yükseklerden düşmemi.



## II

Düşsün öyle mi yakamdan aşk!  
karanlık bir sarnıçta boğsun kendini  
ayağına dolanan korku güzelliğın gölgesi  
zaman yükselirken göğsü, sis basıyor gözlerimizi

Bir baş dönmesi;  
korkunun terliyor elleri  
düştüğçe  
büyüdükçe boşluk  
gözyaşı biriktiriyor  
omzumda yağmurperisi.

## **melekler kalıyor**

Mum alevi inceltiyor yüzünü kadının  
vakitsiz çalan bir kapı tedirginliği, gölgeler...  
tanrı yanılığı meleklerin yalnızlığında arıyor  
kadın beyazlığını soyunurken boş odalara  
tanrısı günaha meraklanıyor

Gövdenin eksik bıraktığını ruh tamamlar

Pencere pervazına iğreti tutunan rüzgâr,  
pervasız, onları izliyor  
o, tanrısıyla çoğalıyor

Ama aşk yok!  
melekler kadının karanlıktaki izini kovalıyor  
üzerinde dansa başladığında gölgeler  
kaskatı içinde tutuyor tanrısını  
o damla damla azalıyor

Mum alevi inceltiyor yüzünü  
bir çocuğun içinden ağlıyor kadın  
tanrı gidince melekler kalıyor,  
yalnızlık burcunda tanrılaşıyor kadın.

## arzunun buzul çağı

Atelleriyle ayakta zorlanıyor ruhum,  
zamanın taşlı tarlasında yalpalıyorum  
arzunun buzul çağı kuşölümleri çoğaltan  
ayazda öylece gözlerinle kalıverince sen,  
nefesim dondu tam kalbinden öpecekken

Ses geçirmez bir boşluk ölümün kör eden bilgisi  
ağır aksak yürüyüşüme bir tek yalnızlık eşlik edebilir

Yokuş dizinin dibinde bitseydi keşke  
müjdecî kadınlar aşındırsaydı kapımı  
ben gözlerimi sürmeleseydim sana  
göğsüme süt toplanır gibi birikirken  
kayıp gitmeseydi aramızdan utangaç sözcükler  
kalbinin batısında dağlarla burun buruna gelmezdim  
üzerinde aşkın âhı, gövdem yarılmazdı kederinden

Düşümde tedbirsiz bir bıçak vardı elimde  
ve ölü bendim  
benzersiz bir doyumdu kendime katilliğim

Sonu yok bir kaydıraktan karanlığa yuvarlanmak  
uçabiliyorum; ama yer tutuyor yürüyorken  
aman bitmiyor, uzuyor ölüm tehdidi gibi.

## **aşk cinayeti**

Meşenin karanlık gövdesi yutuyor gölgeni  
bilmiyorsun aslında, sen aşktan ölüyorsun  
çırpındıkça kırlangıç elleri kalbinin  
bir nar gibi delireceksin

Bak, orda ormanın uğultulu karanlığında  
bir maktul, usanmadan sürüklüyor katilini  
çarptıkça masumiyet duvarlarına gecenin  
ölmeden öleceksin

Susuyorsun inledikçe orman  
kasıklarında kabardıkça ölmek arzusu  
etin kararacak, uykunun ölümle dansı  
yükseklerden düşeceksin

Dinle, esmekten yorulmuş rüzgârın sesini  
cinayeti ben de gördüm diyor ihtiyar gözleri  
çürüdükçe hatıraları mor-akan zamanın  
bulaşa bulana akacaksın

Ölüyorsun ama vazgeçmiyorsun katilinden  
umutsuz fısıltılarla dolaşüyor ormanı hayaletin  
aktıkça krater bir göle ormanın kanı  
katılıp kalacak, katılaşacaksın!

## meleğin gülüşü

Aşığın kanıyla beslensin  
meleğin yüzünde katılaşmış gülümseme  
itaat ediniz mutlağın zehrine  
güzellik yarışıyor ölümle

Cinnet mi cinayet mi bilmiyor  
onu karanlıkta tutan ne  
karnının karasında saklıyor  
kan tutuyor onu bir de karanlık  
duvarları yosun bu mahzende



İzin vermiyor ılık bal damlasın,  
sıcaklık yayılsın içinin rutubetine  
meleğin yüzü ölümü kışkırtıyor  
güzellik kusursuzluğun ininde  
kusuyor cinnetinin üzerine.

# kurtlarla koşan kadınlar<sup>1</sup>

Rüzgârlı tepeleri dolanıyor çığlık  
durmuyor içimde dans eden kız  
kırmızı bir denizim  
içim kanıyor  
karanlığın dokunuşlarıyla  
eskiyor tenim

Hep hazırlıksız yakalanıyor  
masumiyet. uçurumunda  
kucaklaşıyor rüzgârıyla

---

1 Clarissa P. Estès, *Kurtlarla Koşan Kadınlar*, Ayrıntı Yayınları, 2003.

Düşmeden az önce  
boşlukta  
çatlıyor kalp

Hayal etmeliyiz düşerken ölen o yüzü  
kemiklerini bohçasında taşıyor hayalet

Yeniden yeniden kurtlarla  
koşmak için bir işaret  
kırmızı bir denizde kanıyor içim

Dünya dönüyor  
durmuyor

Dönüyor içimde  
kız

Durmadan  
kanıyor.

## lotus

Kızgın demirle dağladılar aklını  
çarmıhtaki masumiyet: Maria Magdalena  
söyle bize bedenin günahsızlığını  
etin açlığını nasıl susturabilir dua

Açılmayan lotus  
unutuşun adı Ofelya  
bilmediler suyun hafızası tarihten eski  
suyun gözünden bakmadılar yarana  
delirmekten çatlayan kalp  
görmediler  
yutkundukça kalbe batan sözcüklerini

Çaresizlik lanetin;  
cezan kehanetin Kassandra  
sözün uçurumlara düştü aldırmadılar  
nar saçıldı gözlerinden  
kurudu damarların kanamaktan  
ölüm-meleğinin kollarında huzurlu rüya  
gelmediler seni cennetlerine almaya

Açmadılar kapılarını dünyanın  
ağzının lodosunda parçalandı ruhlar  
yok bildiler ama öldürmedi bizi bu keder  
koyu gölgesinde tarihin  
her şeyi unutacak kadar üşüsek.

**üç dolgu bir kafes**

**Köpüklenerek bırakıyor kendini kornişinden  
üç dolgu bir kafes'e sığabiliyor dünya, hayret!  
ten acısı tin acısı; tutuyor coğrafyasını mesken**

Karanlık hantal gece kımıldıyor  
pencere çerçeve kapanıyor üzerine  
cam, göz oluyor  
giyinirken, soyunurken  
camın gözü onu izliyor  
sevişirken değil;  
sevişirken cam kör oluyor

Sıvası çatlıyor dudaklarının,  
kapısı yok bir vadiden girmek isterlerken  
gözlerini dikeyor tavana sayıyor  
üç dolgu bir boş, üç dolgu bir boş, üç dolgu...  
boş.. boş... boş-a-lamıyor!  
bu delta ağzı, aslanagzı  
durmadan boşluk yutuyor

Boşluğa batacaksın diyor  
o ses... camın sesi  
batıyor boğazına kadar  
hissiz şimdi her yeri

Batıyorlar en derinine  
ruhundan içeri  
ne çok cephede savaşmak zorunda  
bir kadının hançeri.

*Ah, en derinine kimse yerleştiremez orkidelerini Oditte!<sup>1</sup>*

Köpüklene köpüklene bıraksın istiyor bedenini  
ardında orkide ölüleri

Üç dolgu bir kafes...  
kafeste yankılanan anne sesi  
cam hem görüyor hem duyuyor sesi.

---

1 Marcel Proust, *Swann'ın Bir Aşk*, Çev. Tahsin Yücel, Can Yayınları, 1983.



## **fısıltı**

Tanrıçalar fısıldadı kulağıma  
bil, dediler  
bil ve unutma!  
dünyayı karnında taşıyorsun

Büyüdükçe o  
gecenin ılıman yurtluklarında  
zaman herkesten telaşlı

*Sağ memenden sol memene  
acelesiz akıt nehirlerini*

İşittim, inandım ve bildim  
benden uzayan nehir  
deniz olur

Dünyanın ıssızlığına düşen ses  
içime çektiğim sus olur  
çıplak dallarımda gümüş yapraklar

Tespih eder gökyüzünü  
bildim ki yıldızlar giz olur

Suret surete değer  
yürek göz, göz yürek olur  
yürür damarda har

Bil, dediler bil  
aşk kendi ateşinde  
yanmak olur

Bil ve sakınma  
sakınmak boşuna,  
günah olur  
gölge serinde eyleşir  
güneşi görür  
yok  
olur.

**İHTİMAL Kİ AŞK**

*İhtimal ki Aşk*, Piya Kitaplığı, 2001

***ibtimal ki***

## I

*İsa dedi ki:  
Arayan, aradığını bulana kadar aramayı bırakmasın<sup>1</sup>*

Yürek kanat çırpılmaktan vazgeçti mi  
dünyanın belini büker kaos yaratan kelebek  
harmanisini eğninden sıyrınca vargı  
kutsal emanet sandığı kızgın çölde  
anahtarı Kızıldeniz'de derinlerde saklı

Bu yüzden o yürür burnunun dikine  
daima yürür doğudan doğuya  
kristal kürenin içindeki inzivaya  
tenhadayım dediğinde başı en kalabalık

---

1 Thomas İncili, 1. bölüm.

Karmakarış bir dünyaya sunulmuş  
bir perdenin ardında bile değilken sır  
ışık ve şifa dağıtan yılan kuyruğunu ısırır  
sessizliğin bilgisini arar durur yok bir Gılgamış  
bir inilip bir çıkılan spiral merdiven  
zaman. antik yüzünü onarır taş işçileri  
çölde kaybolduğunda buldular onu  
ve dokunuşlarıyla gencelttiler dupduru  
kelebek olmaya çok heves etmiş belli krizalit

Bir masal gibi rahat  
su zerresine gizlenir gerçek  
kendini yele bırakan tohum  
kim bilir hangi kırsala düşer  
bu uzak yürüyüş hangi vakit tamamlanır

Tamamlanır mı?



## II

*Yel istediği yerde eser  
Onun sesini işitirsin  
Fakat nerden gelip nereye gittiğini bilemezsin<sup>1</sup>*

Güneş yıkanıp ay donuna girdiğinde  
yer gök çın kesilmişti  
rivayet o ki  
aşkla mühürlenmiş kalpleri  
yine aşk çözecekti  
aşkta yenilmişlerde değil  
aşka yenilmişlerdeydi hayatın gerçeği

---

1 İncil, Yuhanna (John), 3. bölüm.

Bir yurtsama sancısı attı beni sulara  
ıpışık olmak için karanlıktan bir avuç içtim  
morötesi aşkın çekim alanıydı  
yıldızdan semazenlerin döndüğü göksaray

Güneşi olmayana güneş saati ne söyler  
her adımda biraz daha uzaklaşır  
kuyum gibi bu kufi yazı tenden  
nefsi yakar günahlar, yel olup eser  
başucumuzda kıyam eder

Yelkeni suda  
kağşamış bir tekne artığı  
kıyısına vurduğu deltaya kusar, yaşamayı  
sonra susar  
peteğe üflenmiş kaf ve nun  
yaşayakalır  
yaşamaktan katılır  
yaşama katılır.

### III

*Yer ile gök evlidir, hiçbir şey gizli kalmaz<sup>1</sup>*

Dokunayazdım denli yakın giz  
evvelin içinde mi zaman  
zamanın içinde mi evvel  
yerle gök'ün öpüştüğü yerde  
doruklarda saklanmış krater  
bir göl yalnızlık, saydam ve kırılğan

Seven sevgilidir'i bilmeyen karanlık kayalık  
sır diye diye hakikat aranıyor  
güneşe gölge gizemli bulut  
hayatı kolaylıkla bulsundu çocuk

---

1 Kur'an, Âl-i İmran, 5. ayet.

Piramitlerin yürüyüşünde hem kör hem sağır  
kumdan kale bedevi, oturduğu yerde ağır  
uykusunu örtüyor geceye  
magmayı serinletmeye giden su, buhar  
her bulduğumuzu kaybettik  
yeniden keşfetmek için

Gök yere eşit  
yerle gök bir  
masivayı özler bir kuşbaz  
konuşulan tek dil  
Hz. Süleyman'ın dilidir.

## afazi

Taş binanın görklü kapsı kapandı  
demir kollar da sürüldü üstümüze  
içeride miyiz dışarıda mı  
anlaşamıyoruz bitişken dillerimizce  
kurşun askerler sizde kalsın  
bez bebekler elimizde  
şimdi gidip gelip şefkat dağıtan  
şehir hatları vapuru olmalıyız birbirimize  
Bursa bıçağıyla deşilmiş karnı oğlanın  
postu deldirmiş uluorta yatmakta bir derviş  
afazi afazi afa af fa aaaa...

Sandığın her şeyi sandığına at diyor  
bay simülatör  
tüm yüzeyleriyle sallanıyor  
salıncağında gerçek  
göz görecek  
yürek bilecek  
dil söyleyecek ama nasıl  
karanlık güçler; iç ve dış düşman  
paket programlı geleceğimiz de çalındıktan sonra  
elde avuçta kalmayınca tası tarağı topladık  
ılıman yurtluklar aradık  
manga manga üstümüze gelirken ölüm  
topraktan fişkırان cesetleri soğan başı sandıydık  
afazi afazi afa af aaaa

Panayır çığırtkanı tiranlar  
duymuyor yaşamın söylediklerini  
uydur kaydır bir soyluluk nişanı  
şerbet oldu koruk  
yalanı koşturan soytarı  
yalana koşuyor dalkavuk  
lanetini arza bırakıp  
gidiyor kaçkınılar  
afazi afa aff

Alıcı kuş çıgıllıklarından da aymadı uyku  
anneciğim, nemli duvarlarınla beni yeniden koru  
ekseninde döndükçe siyahlaşıyor  
ölü bu kuğu

Bizi öldürmeyecek bir düş bulmalı  
ya da korusundu bizi Umay  
kötüden kötünün kötülüğünden  
yerleri gökleri içindeki çocukları  
korusundu kötülükten  
Um ay.

# yıkanmak istemeyen çocuklar olalım<sup>1</sup>

Aidim aitsin ait  
değiliz dış kapıya bile mandal  
kirli çocuklarıyız zamanın  
yıkanmaya yeminli  
su uyurken bal gibi uyur insan  
örer ipekten ağını suörümceği  
bizi duymaz  
taş yüreklerin taammüdü bu  
su korkusu  
kirli çocuklarıyız zamanın  
korkunç ve akli almaz

---

Ünsal Oskay, *Yıkanmak İstemeyen Çocuklar Olalım*, Yapı Kredi Yayınları, 1998.



Yıldızlanıyor havamız yeleken sancımızdan  
taş ocaklarında işçi birdenbire fosil  
esrik, duvarsız koridorlarda yalpalayan  
erkeklerimiz çocuklarımız  
ve kadınlar, araftaki kavim  
yedeğimiz taş ve sapan

Kirli çocuklarınız zamana yıkanmaya yeminli  
eskiden kalma bir tansık taşın zaferi  
yıkırırsak dökülürse kirlerimiz  
yani sülfat  
kurşun gibi düşer taşküremize çocuk ölümler  
yağmura çalar gözlerimiz ıskaladıkça nefreti  
kirli korkunç ve aldırılmaz  
kaldırım taşı yollarınıza cesetler  
bütün annelerin gözyaşıym su yollarında  
göremezsiniz beni  
yeraltı nehirlerine karışıp giderken

Kâbus bir şarkısızlık bahçesinde  
yırtar ateşten çemberini  
kan kokusu su korkusu  
kirli çocuklarınız zamana  
yıkanmaya yeminli

Değiliz elbet  
ne üzüm ne şarabın kölesi  
kirimizle parlar su içtiğimiz sebil  
çivit saçlarıyla köpürgen, geniş kalçaları  
kadınlar süpürür sokağa düşmüş riyaları  
karayelden ustura bitirimler  
siz biçersiniz  
bizim ellerimizde teğel iplikler

Değiliz toprağımıza sürgün  
dünyaya göçmen  
kirli çocuklarıyız zamanın  
yıkanmaya yeminli.

## devriâlem

Cana çarpmadan dağılıyor ses  
tenha çakıllarını eritip ağzında  
dirlik içinde erincin rengine bürünmeli  
ama peşimizde karanlıklar  
durmadan kış iniyor da üstüne  
nasırlanmıyor dudaklar  
büyülü döngünün söylencesi insan

Git ve oku aynadaki suretini  
annem yaylı tambur sabaha karşı  
masal kadar uysal bildiğinden kendini  
eksik bakışlı ulakların elinde hırpalanır  
kaybeden coğrafyasız, nehirler kurutan serüvenciler  
bir söz erimi uzaktayken ölüm  
düzgünlü, sürmeli, leyli kostak  
kaç günde devriâlem eder rüyalarınız?

Koro sustu  
içimin sesi artık konuşmayacak  
desem de içimdeki karadelikten doğar  
kıl payıyla el ele tutuşur başka bir evren  
değirmi yüzlü bir kervan devridaim eder  
bir zaman semaya bakıp kanayan muttasıl güller  
durur  
aşk her şeyi kendi rengine boyadıkça  
kanayıp durur.

## ayışık ırmağı

Yerlilerin ayışığı ırmağında yıkandıkları geceydi  
geceydi karanlık su  
belleğimden silip süpüren her şeyi  
göçerler obalarını kurduklarında evimin orta yerine  
lodostan ve aşktan kurtardıkları her şeyle  
savaş durumundan yeni çıkmış ben  
bahçenin şaşkın manolyası  
açmak üzereydim  
bir deniz kazasıydım biri beni kurtarsın

Geldiler,  
yüzlerinde yenilgiler tarihinin ipucu kalın çizgiler  
başlarında kartalbakışlı, kuzupostlu genç bir adam  
bir avucu ayna bir avucu göz olan bir şaman  
bir saguya başlandı dünyayı daha hızlı döndüren  
çocukluk çağım destan çağım trajediden buzdağları deviren

Bir dua mırıldanıyorlardı  
derin sancılar geliştiren  
aşk büyüünün ikizkardeşi  
gökyüzünün aksütünden emen.

## uçmak

Bir manik bir depresif salınıyor rakkas  
elindeyken makas  
kes tarihe hapsolan gerçeği  
eşikte sabrı deneyen bir Gandi  
durur ve düşünür  
nehirler tersinden de akar

Kuşlakta avcı külhanda kül  
söz susunca her yan cehennem  
Arguvan gırtlaklı bir zencidir  
payımıza düşer gece  
eğnimde düş çuvalı  
akıl emanetçide  
yurtsayan gövdem, yurdum oğlum  
çölde yürüdüğünden emin  
bir dervişin uçmak haliyim

Can alıcı bir öyküye çadır kurduğum bulak  
azar işitmeye yazgılı senin gölgen  
tılsımlı sadaklar da boşuna geleneksize  
yıkımlara tındığı yok  
atının terkisinde yabancı düşler  
düşünürgezere faydasız her bulanak

Günberiden seyirtip gelen yürek vuruşlarım  
sersemletir çocuksu telaşları  
saksı güzelleri susarken uluorta  
eskir elbet sohbet  
hiç yoktan yokoluşu hatırlatır rüzgar  
avuntusu cılız kalır yalın akan suyun  
arapkanlı bir tay arar uçmak'ı.



## meyyale

Kör odalarda saklambaç da oynanır şeytanla  
şehla bir pencereden seyredilebilir de dünya  
Pisagor'dan piramitler ya da sihirli çember  
cin fikirlidir ama  
tümcelerle çarpıştığında parçalanır düşler

Şeftali çiçeklerinden acemi gülümser  
yürek kakma bir mücevherlik gülfem  
içinde ne yok ne çok  
içi ne senin ne benim  
ne sen ne ben  
orda yolculuk

Erguvanların tütsüsü basarken akşamüstünü  
depresif bir hale bürünür sokak  
onu kimse yürümesin  
birini daha sobelerken hayat  
bir hayali fenerin içine sızarken gece ııslak  
mor kanıyor  
ödünç akılları silkeledikçe eteğinden

İçbükey bir yalnızlıkta uzuyor korkunun boyu  
kapılıp gidiyor meyyale  
gizil dünyanın anaforuna  
gözlerinin iris'ini çalmışlar  
bakamaz o hayale.

Yanmaya ateşini arıyor kamineto  
yüzünün harında yolculuğa  
kuyruklu yıldız olup ağmadan göğe  
bir koşu haber salıyor unutkan aşka  
yoksul mahalle sardunyalıyla fısıldaşmaya

Parolayı anımsayana dek eşiktesin  
sırta sadık bir mızıkaysan çalarsın şarkıyı  
ahde vefayı okşarsın  
üzgün gözlerinle çiçek tarhını  
uçmaya başlar  
taçyapraklarına gizlenmiş ağıt anılar  
ören yeri, ölü evi; er meydanı değil ki

Şimdi mor salkımları tarihe gömülü o parkta  
ısırgan yalnızlıktan yüreği ezik  
ayışığı refakat eder  
giden gençliğin gömü törenine  
oradaydım ve gördüm  
limonların çiçeğe durmuş gölgesinde  
bir ara dinlendiler

Bahardan kim vazgeçebilir ki?

## sargın bir zambak

*Boynumdan uzayan ipek fular zaman  
onda yutulur arsız yalan  
kırılğan bir sestir şimdi  
göz açıp kapayana büyüyüp serpilən an  
gelecek pek yakında ya da  
hemen şimdi gelecek ütopya!*

Sargın bir zambak kokusu  
kirlenmeyen beyazını arar  
lekesi kalır  
söylenmedik sözdeki pişmanlığın  
mekik oyası incelikler  
su gibi derinden işler  
vebaldir  
üstümüzde yarım bırakılmış öyküler

Dağlı kekikten oflaz oyunbaz ruhlar  
korugan bir küveze kendini bırakır deniz  
dingin cennetin kapısında da başlar cinnet

Gelişmemiş kent garajlarında turlayan tırnakçı  
çaldıkça şımarık şımardıkça yılışık hayat  
kabahat kimin bilmeden dolaşan aylak  
meydan senin  
akrebi yelkovana vurdukça şahmerdan

Gücüme gitse de dayanmaya çalıştım  
ortak yapım düşler güçten düşerken  
tetik durmalıydım  
her şeye ve herkese karşı  
fanusun içindeki hava biterken prenses  
üşümesi geçerse  
aşkın da gideceğinden korkarım.

# sarmaşık güller

## I

Yalan söylediğiniz ne çok  
sarmaşık güllerin suya düşkünlüğü gün gibi  
bakır kokan bir gravüre hapsolmuş gövde  
körpe bakışlarla erir olduğu yerde

Doğru ailelerin yanlış çocukları  
yorgan altı gözyaşları küsülü yarına  
ütü tutmayan korkuların esiri  
ergindir biraz erinci eksik  
beyinleriyle kumpasta büyürken gedik  
yarın çok geç, bugün dokunun onlara  
bir annenin elleriyle dokunabilir babalar da  
bahçenizdeki nar kahkahadan çatlarken  
rengini saklayan son bahardır biraz da



Siz umutlara gldeste tutarken  
delişmenlerin dilenci çanağıdır düşler  
bir de sandık odalarına çatı aralarına yüklenenler  
orda kuş uçmaz hüzünlerce durur eşyalar  
katmerlenmiş kırılğanlıklar yürür ucu yok bozkırı  
sarı saten bir yol mahmur ve mahur  
kasnakta köpüklene köpüklene keyiflenen beyaz iş  
bir saygıyla bekler hanımını  
duvarlara sıvanan sıska ses avutamaz kimseyi

Uzak yol sevdalısi ibrişim saçlı bir kız  
çiçekli basmadan şakayık şarkılı  
soyağacını işlemeye başlamıştı ki  
argın gecelerin birinde aydı  
hiç dikiş payı kalmamıştı yaşamla arasında  
bardaktan boşanırca yağıyordu anların tortusu  
su kenarlarında uyanan pusu  
cennet bahçesi kadar durgun  
dikiş makinesiz ve loştı oda  
kimsesizliğin tarihi işlenirdi burada olsa olsa  
bütün yalnızların birbiriyle kesiştiği  
verev yalnızlıklar tarihi

## II

Analı babalı büyümüştüm  
çocukluğum renkahenk macuncu tablası  
yine de tenhalıklar ormanı bu armağan  
hem anamdan hem babamdan  
dışarlıklı bir rüya dolaşır gecede  
bölmeye kıyamaz buldumcuk uykuları  
son gürlük sabahlar bırakır cep harçlığı

Kıyısız bir ihtiyarın sulara düşer asası  
vakitsiz çalan gong hayat kırıkları  
eksikli bakışım, dolaşır öpölü Çin bahçelerini  
orda eskitilirken yaşamak  
melez bir soysuzlukla suçlandırılmaktı  
ötekini kendi gibi seviyor olmak

Sedir ağacının gölgesinde upuzarken topuzu  
fırketesi ince ellerinde anneanneydi özlemek  
hamarat hayatların ıslak kokusu ve marmelat ekmek  
çan çiçeklerinden başında taç yolları serinleten eteğiyle  
geçmiş zamanları süpürür kraliçe  
karanlıkta çisenti  
yıldız yağmuruna dalmış kalp  
rahlede hiç kapanmayan o kitap

Düm sesi veren bir kudümdüm  
kumral bir kumru rehberim  
ama ben büyüyorum  
sancı her yerim  
ağrım dinsin isterdim geçip giden günle  
sürahi engelleyemiyor suyun akma hevesini  
kabından taşan delimserek  
dar atıyorum canı tenimden  
büyüyorum  
düş tarlalarında ekinim şimdi.

## doğu masal

Saçları topuklarını döverken sarısabırların  
soğuklayan yanlarına sıcak yüzünü göster  
saçaklandıkça sürgit yangısı karın  
odayı dolaşır semaverin buğusu ve kâfurı  
bin yıl ışıksız, sakıngan bakış sendeler  
şimdi ona iyi gelir kadife yalnızlık

Onların söylencesi bu  
kahramanlar erkek kadınlar hep kaçık

Kül tufanlarında üşümekten bihal doğu masalı  
göçerliğin huysuz gelgiti yazıyla bitti  
bir türlü soyunamadığın kaşmir ten  
doğuyu ne zaman doğru gösterecek pusulan  
bu kızılca kıyametin kabasını alabilseydi bellek  
yıkılmazdı Babil Kulesi  
ve Kibele'nin torunları  
yazabilirdi tarihi

Kavrulan ruhlara tas tas sus payı  
usulca bırakır kendini kuytuya uyku  
bir kandil kanar gece ney ağlar  
evde unutulmuş kızların lâl dili  
mum alevi duvarsız gölge, canın gizi  
kalbinin taşlığında bakar  
kızkalbi, kuşyürekleri

Şimdi iyi gelir mi yalnızlık  
onların söylencesi  
kadınlar hep kaçık, kahramanlar erkek.

## rüzgârın ıslığı

Bir yolu yürümekti aradığım  
paslı kaygı, uçuk izi  
gitmelerin gün ışıması dönmek  
yağmur duası ve nehirlerle birikmek

Öfkesi kayalarda parçalanan okyanus  
zamanın içinden sevişir yunus  
serin sular serper korgün üstüne  
damlalarla dinlenmek an tutulması

Usulca içe akan ferahlık  
sevgili sevgilim seni sevmek  
düşlerden tansık olmak mı  
neden olmasın?

İlgına kesmiş büke koyak  
kızın umudu, kaybolup bulunmak mı  
mevsimsizliğe alışmış bir hercai

Mor salkım, boşlukta aşkın senin  
serimim düğümüm çözümüm bende  
pişmanlıkların mendil cebinde kalsın  
iyiyim ben



An an erirken buzullardan erkenci hayat  
yakamozsuz bir deniz, şarkısız kalmak  
yarıp geçerken o sızı bu yokuşu  
gövdeni dağlayan pişmanlık  
geç kaldığın dağın karanlık yüzü

Rüzgârın yamaçları çizerken ıslığı  
sırta kadem basmadan  
sıcak iklim söylenceleri  
yakınlaştırdı bizi bize bizi hayata

Sevmek mi sevgili sevgilim  
iyiyim ben sevmekten.

## **güneşli ada**

Akmeşenin gölgesinde dinlenen yorgun rüzgâr  
köpüklerinde düş tohumu bir deniz saklı  
aşkı üzgün buklelerinde gizli o kadın  
yüzünün ücrasında başlarken yangın  
zenci bir saksafon geceyi bıçaklıyor

Yabanlıklarını giymiş sevinç biriktiren kumsal  
gibi düşünür kendini silbaştan yazılan roman  
izi sürüldükçe boşluğu büyüyen çağ  
ağız dolusu bir küfür meydan okur karanlığına  
korkusuz ecellerden geçerek büyüyor fırtına

Sen yoksulluğuyla büyüyor gözleri  
maddenin son hali aşktan ibaret  
yangın yüzlü o kadın  
ateş denizinde yüzüyor yelkeni  
sözün batağına saplanıyor  
elinde kül söyleyemedikleri

Karın altında kıpırtı yok  
bırak uyusun toprak  
su yüzlü, su gönüllü  
fakat sudan korkarak  
yangından kadın  
doğuruyor ikizini  
bir gök bir deniz arasında  
güneşli ada  
çoğalıyor zamanın elinde  
esrik kum taneleri.

## yaz alevi

Nar gülüşlü topraklar kıraca düştü  
uzundur kabul günü yok annelerin  
dengede duran caNbaz yolculuğu eksik  
aşkın kabalası ne kadar çağ dışı şimdi

Us:

gezinir puslu avlularda nefesin senin  
tuzlu bir deniz, rüzgarı ısıtır sözcüklerini  
üzgün kaçgöçlerin bunağı  
her vedadan arta kalan kalp  
yamalı bohça

Boşluk:  
çok zor oradan seslenmek sana  
dilini yutan suların tayfası  
yakar seni bungun yaz alevi  
aşkın ve ayrılığın yatağından  
düşerken  
                    tutunduğun  
birdenbire  
                    sarmaşık.

## ihtimal ki aşk

*Çöl yalnızlığında aşk serinliği  
iç çeken kuyu  
zamanın aceleci bakışlarına kanma su içerken  
yanmaktan da korkma*

Bir ihtimal olmaktan çoktan çıkmıştın  
aşktın düpedüz ayak direyen  
pupa yelken bir yürek isterdi sana  
ayna, firdönen kelebeğini seyretmek için  
annelerin bit yeniği aradığı yerlerimden  
derinden sancıyor kavak yellerim  
kim korkmaz büyüttüğü ütopyadan  
yardan gelip yar'a giden

Korktum itirafımdır  
kalbimi delik deşik eden kuru sıklardan  
yar hanesine bir gedik daha istemem  
gecenin geveze çocuğu rüzgâra yutulan  
yufka yürekli şarkılara gözyaşı olan  
ve şaşı bakan ürkü penceresinden

Tereddüdüne sarılmış çocukluk  
korksun istemez annesinin azarından  
düzayak bir aşk bekler  
avlulara serinlik sızdırır yaz mehtabı  
aysar bir kadın aşksar sapsarı

Gölgesi kalın bir ağaç olarak düş günceme istersen.







*arayışlar*

# arayışlar

## I

Gün köpüklerini bıraktı kıyıya  
ıssızda dolaşan ikircim  
kırık bir ayna gezdirir suya

Gökyüzüne tırmanan Ayasofya  
boyuna yükselmekte billur kalbim  
ıssız bir kumlaya dönerken buzkaya

Cılız yürek vuruşların var ya senin Asya  
kıracın eksik gözleriyle bakan dirim  
kutsalın içrek yolları kapalı dışarıya

Gündüz gözü de çalınsa tutmaz bu maya  
Marconi radyolardan hayallerimi kaybettim  
bir tırtıl tırmanmaktan helak akasyaya

Güz çiğdemleri  
el sallar karanlıkta aya  
delice incir balıyla beslenen mevsim  
iplik iplik ılık olur sızar dünyaya

Yarım ağız sabahlar dikilir kapıya  
düşleri sıkboğaz eden gerilim  
vahşi savaşın son darbesini kusar kuyuya

Aradığını bekler beklediğini arar dünya.

## II

Dün yoktun bugün ortancadan boyluca  
ben okyanus sen kıyıda lagünüm  
ruhumu lodoslamaktan koruyan kadırğa

Al şerbetlerde yatırdıkları loğusa  
güğüm güğüm oğulbalı çözdüğüm düğüm  
oyunbaz bir lafebesi büyür bugünden yarına

Yılanın deliğinde ne arar şifa  
onulmaz yaralara deva iki gözüm  
ruhumu lodoslamaktan koruyan kadırğa

Ol diyen sese gitti aklım: obua  
elbet sözüne karşılık gelir sözüm  
oyunbaz bir lafebesi büyür bugünden yarına

Ocağı kör kalanda tütmez baca  
bir aksak semai yolum yürürüm  
ruhumu lodoslamaktan koruyan kadirga

Sımsıkı kundaklanmış sıcaklık vefa  
içe düştüğün gün vurmaya başladı kudüm  
oyunbaz bir lafebesi büyür bugünden yarına

Ruhumu lodoslamaktan koruyan kadirga.

### III

Lirik kıpırtısıyla dünyanın kamaşır benim  
sevecen kumsal dar aç ı aşkla aramızda  
güneşin en kavurğ an noktas ı yerim

Hayat geçkin bir kadın elinde yapboz  
sevecen kumsal dar aç ı aşkla aramızda  
ellerimden kayıp giden kıymet bilmez koz

Gündüz düşleriyle boşalan ölümcül ter  
sevecen kumsal dar aç ı aşkla aramızda  
gerçeksen sen hayat her şeyi yener

Yanlarım kadına erkeğe kesmiş ılıgım  
sevecen kumsal dar aç ı aşkla aramızda  
karanlığa şizofrenğini veren bir sanrıyıım

Olasıya bekledim bir gözenin başında bilmeden  
sevecen kumsal dar aç ı aşkla aramızda  
bir astar oyununuzda oyulgana oyulgana dikilen

Büyüklenmek olmaz sularında büyümenin  
sevecen kumsal dar aç ı aşkla aramızda  
elim ateşken dilimi soğutacağım sana yemin

Sevecen kumsal dar aç ı aşkla aramızda.



## IV

Unutulmuş bir yazlık sinemada  
kutsal tenhalık masal günlerinden  
birbiriyle mesafeli iki gündüz feneri

Büyü değil büyülü rastlantı  
ağladığımız güldüğümüz aynı bilmeden  
öteki'ni sevmenin korkunçluğu sevgili

Demir perde bir gök altında yıldızsız  
bilmediğimiz bir dilden geçiyor kuşlar üstümüzden  
aşka ne kadar küçüğüz ve göçmen

Sonra üstün insan belki sonsuz döngü  
varlığın varlığıma armağan olsun bile demeden  
düşünmesem de varım düşünmüyorum sonrayı

İçimden bir hale yürüyor yer gösterici  
sormuyor bu yol bu insanlar ve ben neden  
söylenmese de anlaşılan bir şey ılık

Yazlık sinemanın biz kışlık yolcuları  
taşıdığımız bir ömürlük yük hiç yüksünmeden  
haydan gelip huya giden

Yaklaştıkça ılık ses oluyor düşüncemden.

Orta yeri sarı bu sevişmenin  
bana tansık ol yeşile boya beni  
dokundukça sen bu yeryüzü çıldırtan avaz

Denizin kıyıma gelmesini bekliyorum sakın  
bir su perisinin gölgesi kadar yumuşak bedeni  
solumalı sen ve ben olarak biraz

Severken birini sen aslında evreni sevdin  
dokunduğun her hücreye ekledin kendini  
kitaplar dolusu söylenceyi bir de aşk dilinden yaz

Tarçın kokardı öpüşürken uzardı elleri  
kucaklamak isterdi sanki var yok her şeyi  
kış uykusuna yatan umutların aç gözlüsü bu, başkası olamaz

Bir gün düşümde esen bir yeldin ergin  
bir gün sirenlere yol alan geminin dümeni  
aşkın düğümlendiği yer işte o darboğaz

Zaman tortusundan güç arınır pürtelaş bir selin  
doğurduğum bir oğul ve aşklardan sarmal bir deli  
ben gidersem dünya biterse aşkın esamesi okunmaz

Yıllanmış bir şarap tadısın ya sen, o şarap tortulanmaz.

## VI

İçlenmiş buğulu cam her nedense  
yağmurlu gece menziline gezer durur  
gözlerinin kadife perdesini kaldırıp ses etme

Patikanın sonundaki incir ağacı yağmur sonrası  
ayasına konacak çayır kuşu bekler  
sonbahar kırımın yüzünde hazin bir acı

Kapı önünde akşamüstü babalarını bekleyen çocukluk  
düşlerini elden düşme sevinçlerle süsler  
korkudan kıyametler kopartır suçluluk

Dilin zifirini güneşbalı müjdelerle avutsana  
sabrın lime lime ipliklerini avluya ser  
yetişemezsin katran ağırlığınla güneşin çağrısına

Erdenin köpüklü gözesinde bitsin serzeniş  
dokunmasında onun damla damla ter  
unutulur nefes almadan aşkı bekleyiş

Kucaklanır her şey etten kemikten benle  
bir masal gölgesidir buhurlarla uçup gider  
kaygıyı incelten ferahlıkla hep akar çeşme

Hayat öylece durur karşımızda sütbeyaz mermer.



**BİR UNUTUŞ OLSUN**



*Bir Unutuş Olsun*, Piya Kitaplığı, 1995

# geç'mişim

## I

Kilise çanları uyandırdı uyumdan çocukluğumu  
göğü delen bir bulut kesilirdi o zaman tanrı  
bir baba, esirgeyen ama uzak imgesi  
eskitilmiş ve unutulmuş her şey düşlerimdi

Hüzün ağlarıyla örülü bir tavan arasında  
eşyalar küflü bir yalnızlık kokardı  
çocuk gözlerim kaybederken yolunu  
her yol çıkmaz sokak paniği  
çözülüp kördüğüm olma korkusuydu

Muhacirdik ya, öyle derdi babaannem  
hep konuktuk yüksek tavanlı Rum evlerinde  
korkardım,  
yalnızlıktı, kilise çanları ve ezan sesleri  
karışırdı çocukluğumun Arnavut kaldırımli sokakları

Sevgisizliğe düştüğüm bir küskünlükken gözlerim  
anlamalıydım şizoit bir sayıklama olacağını hayatın  
kırık dökük oyuncakların dilimize çevrilemezdi şarkısı

Fotoğraftaki o kadın kimsem değildi oysa  
Yolculuk, diyordu hep denize,  
Boğulmaya, mavi bir kan selinde  
çocuktum, bilemezdim  
sürgünlüğümün başladığını o Rum evinde

Akşamsefalarının açmasını bekliyordum her akşam  
sokakta kalmanın kırkayaklara teslim olmak olduğunu  
öğrendim, teslim oldum.

## II

Olduğum yerdeyim işte, korkumdayım  
korku iyileştiricidir kaçmazsan  
hep geç ve yalnız kalınmışken  
nehir ağızları kapanmışken  
düş deltası aşınmışken  
olduğum yerdeyim işte, korkumdayım

Kırılıyor çocuk gözlerim, çığlık diyorum  
içimdeki som aynadan bakıyorum  
bir falcının dilinde göçebeymiş yazgım  
iyileşmiyor yüreğimin kangreni  
kaçmak, yolculuk diyorum

Olduğum yerdeyim işte korkumdayım  
yalnızca dağları gösteriyor haritam  
fenayım çekip gidememekten  
uçurumlara bırakamamaktan gövdemi

Oradayım işte, durmadan orada  
çocukluğumun o Rum evi  
bir unutuş olsun istiyorum,  
göçebeliğim suda bitsin,  
Ofelya'sı olayım sevgilimin.

## **su sesi bir hüznün**

Bir derviş hüznü sonbahar, sürüklüyor yaprakları  
albümlerde sararmış bozukdüzen fotoğraflar  
her gülüş çamur sıçratıyor gökyüzüme  
göçebe yüreğim eğlenirken göçer sevdalarla  
dayanamıyorum her lodosta çekip gitmene  
ölüp türkülere ihanet ediyor aşıklar  
ötekent heveslisi sözüme yaslı kuşlar kulak veriyor

Söylemez gerçeğini gömer su kuytularına nergis  
kimseler görünmez, yollarım yoksul bir nefes  
köhnemiş evlerin yalnızlık sancısı bu ayrılık  
kollarında bir yorgunluk demeti ellerim  
sularım donar, dünyayı görmez olur gözlerim  
haykırır yaşamım, şiirim yaşama özne  
çekip giden her sevgili yıkılan bir tarih  
devrilen bir çağı saklayamam yüzünden  
ince kanar fark edilmez akan ırmak  
günbatımı renkleri çiçek verir yüreğimde.



## **bir anka, ağlaması ölmeye benzer**

Menekşelerle örtmüşler  
suların donduğu yerde ölümü  
bakışlarından çarmıha gerili o kıyıda  
küf kokularında kentin silueti

Güncesini dağılan saçlarıyla yazıyor ayrılığın  
aşktan da yenik ölmeye kadar günlerden  
ara sokak afişlerinde kirletiliyor dünyası  
kilometresiz yürüyor yolları aşkevinden

Üstünden atamaz çılgılığını kaçınıcı gitmekteki o direnç  
sesine kilitlenmiş umut savurur küllerini  
terk edilmiş evler, ıssızlık bu yangın yeri

Sen sus ki güller kanatsın sesini  
kaynadıkça cadı kazanı *Macbeth*  
kirleniyorum durmadan umutsuza  
kanla boyuyorum gülleri siyaha

Tarih yanılgıya düştü, gözlerim uçurumlara  
silahsızım yüreğimden bu kör vurulmaya  
hüma çırpıntısı üstüme devirdiğin günler  
sağanaklardan geçip umuda çıraklık eder  
gezinir dört bucağında kalbinin  
geceyi gözleyen gölgen

Bir anka ağlaması ölmeye benzer.

## küskün

Bir yüreğin varoşlarına tırmandım dün gece  
huysuzdu gecenin yıldızları örtemedim üstüme  
teneke damlara düşen her damlada cız ettim  
paslı sular içirttim çölden başka yer bilmeze  
köpekler havlarken üstüme ürkmedim ve üşümedim

Çiçeğimi solgun bir açelyadan seçtim  
aşk hüzündür  
sesimi küstürdüm zamana, yaralarım işlemesin  
günahlarımı küfre döndürdüm  
inkârıym yaşamın öbür yüzünün

Sütseyen bir çocuk hevesini taşıdım dudaklarıma  
uyusa da büyüyemez büyürse de uyanmasız uykular  
bir bir devrilen günler tarihe konulan ambargo  
sular gözlerimin kıyısına vurur  
çığlığımda boğulmaya susarım

Kuyulara attığım tenlerine yazılmış muska  
mersiyeler düzdüm intiharına karanlıklar  
dar mekânlara sığdırılmış  
geniş zaman hikâyeleri  
asık suratlara kekremsi gülümser  
umudu yolculuklara hapsettim.

## **aşk biter**

Tutkuyla alışkı arası bir sarkaç yürek,  
giderken hüznü can yoldaşı  
ceylan ürkmesine benzer  
bulut kokar, yorgun düşer uçmaktan  
yarası alevlenmiş fırtına kuşu göğü deler

Kurak iklimlere düşen yağmur damlasının  
bir blues yırtığı, gecede sesi  
gözlerde buluşması nevroitik bir isyanın  
üşüten bir yalnızlık aşkların eskitilmesi

Kanayan yerlerinden zehir açan çiçeklerle,  
uzak kentlerin görüntüsüyle susar yüzler  
gidebilir belki insan ardına bakmadan  
umarsızlıkla bir akşamın kıyısına sessiz  
dudakları şarkı söylemeden  
gözler Zühre'siz  
aşk  
boğazlanan bir kuğunun boynuyla taşır intiharı

Gün ışıksız zamanların öfkesidir  
gecelemin yarım kalmış düşleri  
yarım bırakılmış aşklar  
kısa ömürlü çiçekler gibi  
gecikmişliğin telaşı sarar  
ürkek güvercin gözleri

Özgürlüğü bilmez sevişirken  
ateşböceklerinden güneş toplamak,  
kor karanlıkta yaşamak  
yakar elleri.

## sevdakarasından duraksız yolculuklar

Kısık bir ney sesinde ürkekliğini gezdiren yolcu,  
yalnızlık alıp başını gidince  
sen bırakma ellerimi.  
kuyulara sesim düştü  
kırıldı hep yüzlerim  
duygularım çarptı alnaçlarına  
üşüdü kimsesizliğim  
nefti bir kadife hoyratlığı bakışın  
kendine ihtilal  
ağladığına ağlıyorum  
gözyaşım çatlatıyor toprağı

Ölüm çekimli bir yol, tutkuyla atbaşı gidilen  
hüznümü dindirmez, çoğaltır bir gülün açarken kanaması  
tekrarlanan aşkların uzağına koydum aşkımı yarım kalan  
döndükçe genişleyen dünya kıraçlığın sarışını  
sen, içimin çağlayanı akıp duran denizsizim  
acıtan kırmızı akıyor, yanlışa düştüğümüz her kavşaktan

Kehanetini okuyorum süzülürken gölgen ellerimden  
kokun eskitemediğim leylak dökümü  
özlediğim mora çalışıyor  
İsalık bir izle suretim çizilmiş kanatan mürekkepten  
korkulara eşik atlatıp sana geliyorum  
ses olmaya  
seni unutmamaya yatacağım düşsüz uykulara yarın



Bir karabasan karası çalmak isterlerken yüzüme  
yüreklerinden gözlerine kör olmuşlardı  
sabah kadar beyaz  
istenmeyen ayrılıklar dolaşırken diline  
sesinde zülfüyar  
aramızda Zülfikâr  
kan akar  
acıyı keser kökünden  
tenin tene sürmesi  
kor rüzgârda alevlenir sevi.

## **bir gün daha**

Güz solgunu bir gün eskisi beni çağıran  
sesine gizlediğin beyaz baharlara bıraktığın  
gölgesine demir atar söyleyemediğin sözlerin  
aykırı bir yol  
dönemediğin her kavşakta tutar elimden

Yüreğinin sürgünü kaybolur bakışlarımda  
sığınağı boşluk olabilir yanlış adrestekinin  
fastfood tatsızlığı bu yüzyıl aşklarından  
bütün soytarılar dolunaya asar kendini

Genişleyen halkasıyım suya atılan acıların  
gökyüzü alaborası kuş ıǵlıkları  
sorulara bir ünlemim çoktandır  
yanıtlar boynuma asılı soru işareti

Sen, ey leylak döküğü leyli gece  
doğru zamanlara bir tansığım  
bekliyorum bir sevda bükünde  
gül kanatan kanatları aşkın  
döner durur başım

Sırlarını yankılat sessizliğin gürültüsü  
üstüme yürüyen erguvan an  
sularda iz bu gülümseyiş

Bir tufan ortasında yolsuz kalmış gül bitiğı,  
bir gün daha devrildi yangınevlerinden  
akşam rengidir gözlerim zamanım kahverengi.

## korgün

Saçlarına leylak gülücükler tak  
kirpiklerini döken ağaçlar,  
beklenmedik bir sonbahar yıkımındalar  
uyanmaya,  
en çok uçmaya korkan bir gece kuşu  
kendi ninnisini söyler zamana

Bir kalp ki camdan su gibi saydam  
varsın kırılsın  
kan tutmuyor artık onu  
içi kan revan  
iharetleri taşıyamaz bir kuğu  
boyunu ipince  
kutsal bildiği yollar çıkmaza düştükçe  
aşk masallarında bir derviş şeyhini arıyor

Kendini eskittiğın küflü odaları yak  
hükmü yok ayrılıkta söylenen şarkının  
yüreğine oylar işle örümcek ağlarından  
dağlara bahar yağmurlar gibi yağıyor  
denizlerin sabah gülüşü gözlerin  
su akışı bir ezgiyle sokaklarını gezer  
unutulmuş bir kavganın içine yuvarlanırken  
bitik bir aşkı saklayamaz yüzünden  
yordamsız acemi

Nehirlerde gölgeni seyretmekten vazgeç  
ellerinde gökyüzünün kokusu  
kendine güneşsin sen.

## yaşamınıza dağ çiçeği bir hüznün

Yalnızlığın tomurcukları  
hepinizi sevdim  
güneşe döndüm yüzümü  
ateşe yürüdüm  
sahi, ben sizi ilk nerde gördüm de sevdim  
sual olunmaz mı böylesi hallerin gidişatı  
kimliğimi soranlara rehin verdim

Uzun gecelerine gözlerimin düş ekdim  
ağan yıldız şimdi onların yürekleri  
yolculukları şarkılarımda söyledim  
yürekevine musallat bir katarakt  
terk ediliş vakitlerine çoğaldı sevgim

Dondu magma  
gözlerim yakut, yüreğim lâl  
dünyayı sardı yenilginin kıvıl kızıl ateşi  
düşlerimi toprağa gömdüm  
dağa yasladım sırtımı tutup nefesimi  
ne fark eder şimdi sen de terk etsen  
yoruldum,  
çürüdü siyaha doğru güllerim

Deniz diplerinde soluksuz kalan karabatak  
öğrendim, kanatlarımda dünyayı taşımayı  
her çırpınıştta bir yüz çizdim gecenize gizliden  
hoyratlığınızdan utandım sevişme vakitlerindeki  
insanın hamuru, mayan bozuldu  
aslıma dönmeyi hiç istemedim  
çamurun simyasına yenildim

Döndüm karanlığına bahar görmemiş insanların  
yine de yalnızlığın tomurcukları  
hepinizi sevdim  
okyanus diplerinde patlayan yanardağ  
gidişin dönüş sancısını içinde taşır  
yaşama bir dağ çiçeği hüznü olmaya geldim.



## yarındır yalansız yolculuklar

Gölgesi vurmuş tomurcuğa  
merhabadaki ürkekliğin  
kördaşalı ortasında kendini saklaman boşuna  
rind yürüyüşlü bir yolculuk,  
sonsuzluk noktasından nereye?  
sevgilinin su elleri dokunsun ister yaraların,  
kül gecede yalnızlık ağıtı bir ay ışığı yolunu bekler

Saltanatı son bulur umut gecikmelerinin  
seferler ister koyuna sığındığın deniz  
pupa yelken süzülür rüzgâra dönük yüzü  
kilitlenir dilleri, acılar geçmez imbiğinden  
yağmur gözünde bulutlar  
aşk medceziri

Sesimi ebabillere satsam da  
bir şey gelmez ellerinden  
sudöküğü yollar çizildikçe uzar haritam  
en saydamım aşkımın sıratında  
suratı ölüme dönük yaşamın en ortasında  
yırtar akşamını dalar içeri bir akşamsefası

Yolculuklara ve geceye saklar kendini  
saçlarında buğusu tüter yüz yıl aşkın  
tüm kapıların kimsesizliğe dönük yüzleri  
gündüzün çıraklığını yapar yalanlara  
iyidir, karanlık olması gecelerin  
durgun suya düşen nilüfer yağmurları  
geceyi aydınlatır dudaklarının dönemeci  
hüzün döküğü ağaçlar ağlıyor  
bulamıyorum bir tek yaprak gölgesi

Gidenlerin ardından değil, yalnızca senin  
nergislerin izi kaldı söz aralarına gizlediğin  
ertelenmez geliřinde akşamın hüznün renkleri  
toprağa yatırdım yarını, iniyor içimin kepenkleri.

## **gündökümü**

Hüzün zamanları kan ter başlanan yolculuklar  
gözyaşı tutulmasında damlalar ağladığından  
intiharlar çoğaltırken yitikler  
gökyüzünde su olmaya yalnızlık saydam

Masal çağına bir anka olmalı aşk zümrüdü  
kaybettiklerimizin sahibi kırık kalp tacirleri  
müjdecî kuşları çok oldu gideli yürekevimizin  
kıta aşırı deniz diplerine gömüldü dost gülüşleri

Kirpiğin uzununa astım sırdaş günlerimi  
baharın acıtan elleri gözlerime doldu ekim  
buruk bakışlarımda dolaşıyor ezgisi eskinin  
yasadışı bir mevsimdeyim beşinci dedikleri

Bir sarılmalık sevgilere bağlanır kolayından  
kimliksiz dolanır gözleri yok heykel kızlar  
aşk gittikçe uzaklaşır Kaf'ın da ötesine  
sesleri duyulmaz  
geceye yolcu çıkartır alacakaranlık

Defter aralarında kurutulmuş çiçeklerle konuş  
anısı olmayan hiç yaşamamış sayılır  
bir cenin duyarlılığıdır dostluklar gecikmelerde ölür  
yüreğin tutuşur bir gün yalnızlık geldiğinde ansızın.

## **gözlerim gölgesi aşkın**

Bir gölgeden geçerim  
akrebin yelkovana yenik düştüğü zamanlar  
sarı sağanak mimozalar  
hiç konuşmam  
bir ayna kırılır içimde  
bir kent düşer kan revan  
çiçekdürbünüm gözlerim  
paramparçayım

Karanlık vadisinde yüzünün  
eksildikçe korunmasız  
sesim kimseyle elimsende oynamıyor artık  
bin kollu bir ejder  
kederimle yollarında kaybolurum

Umutlarımı suya gömerim  
ebabil kanatlarıyla dünyayı dolaşır aşk  
hüzün dolu odalarım  
duvarlarına ayna gezdirdiğim günler  
numarası yanlış okunan otobüsler  
usulca yanımızdan hayat geçti

Barikatlar  
yüreksiz yüreklerimiz  
yıldızlar soğuk  
solar yüzüm  
nefessizim  
umut...  
ama  
unut.

## yangı

Yangınlardan kaçman zayıf bir ihtimal  
kendi ateşinde kavrulur semender  
karayel savurur küllerini  
ufuk çizgisinde gözler düşlerle kesişir  
en hüznü hüzniyet tarihinin  
uzak gözlerin kesiştiği yer

Ağladıklarında dünya ayaklar altında  
savruk gülüşleri duvar resmi  
yüreklere mülteci aşklar bırakıp  
şirlerini içerler ve çekip giderler  
en baş edilmez duyarlıkları ayaklandırır  
dönüşsüz yollar, uçurum dergâhları



Güldalgınlığı solgun bahardırlar  
dudaklarından dökülen hevesli yürek  
sevişmek kavruk bir iz tenlere  
kuşkanadı dokunuşların serserisidirler  
dünyanın en uzun nehrine bırakılan  
bir kor gerçeğini arar

Çırılçıplak bir karanlığa yuvarlanırlarken  
farkında değil dünya  
bu serencam bir gün bitecek  
yalnız gülüşleri kalacak bulutlanan gökyüzlerde  
en uzun susuşlarda,  
yokbirdenizde sözcükler  
aşk sığmıyor düşle gerçek arasında o yere

Yolyorgunu sevdalarla yanlışıyla uzuyor akşam  
katran basıyor yaralara  
ölümüne yaşarken içilen zaman  
düştutsakları intihara yol alıyor  
suyun en derin sesindeki gökyüzü  
geri dön gerçeğine.

## **aşkların eskitilmiş tarihinden**

Yatsam çıplaklığınla yanına  
çeliğin ateşe dokunduğu an  
sudaki nilüfer

İçime girsen, benim olsan  
sonra seni giyinsem  
uçurumdaki uyku

Hayaletlerin camgözlerinden  
korumayı bilmedi ellerin beni  
kuytadaki korku

Kederimle boşalıp  
doruklarından düşüyorum  
düşüyorum  
                  düşüyor  
                  düş...

Düşlerim  
umutların çıkmadığı bir yangın merdiven  
karabüyü şenlikleri kurbanı  
gittikçe sonsuza büyüyor  
büyüyor  
büyü...

Boğazıma eski aşkların suçluluğu batıyor  
sözümde cam kırıkları  
sığ denizlerin balıklarından öğrenmiş yüzmeyi  
rüzgârdaki susku

Uyusam, boğulsam  
Uzansam, yanına bir cenin  
ateşteki yalnız  
uzayan ağzınla öpsen sen  
en ulaşılmaz yerlerimi  
gökkuşağına siyahı bulaştıran  
büyücünün ellerinde  
kaybolan yüzümden beni öpsen  
öpsen  
öp...

Yüreğin olsam  
ağzımdan taşsan sonra.

## hüznün gölgesi

Çelik çomak oynar çocuklar bakışlarımda  
öyle hınzır ve hazır  
yanı sıra yeni hüznler  
akşamüstü erguvanları boy atar

Balkıyan bir ses olur kirpiklerimin tuzu  
uzak denizleri özler aşk  
kapım kimsesiz sokaklarım dilsiz  
ayrılık dönüş yollarının tutsağı  
kırılğan bir yasemin kokusu

Uzayan saçlarıma tırmanır acılar  
kardelenim bir başka zamana erteler kendini  
bir başka bahara doğmaya ölür sevdam

Bir korsan  
tek göz, takma bacak  
korkum yağma ve istila  
nereye gitsem bu benim  
zenci bir şarkı gibi sancır içim  
hiçbir kalıba dökülemez yüreğim  
yaralarım kabuk bağlar da  
yangınlarından kurtulur mu bir gün?

Suların beni de alsın mavi  
derin düşlerin uykusuna yatayım  
sabah gibi özlediğim sevgili  
öp de  
öleyim.



## **aşka göçebe**

Elmanın yasaklandığı o kentten geliyorsun  
zehir zemberek bir tat bıraksın sevişmen  
kızgın aşk mazgallarında yürürken  
sesin bedenimde bin yılan dolanması  
kendini dağlıyor bilerek ve isteyerek  
ölümü bile gülümsetiyor bu çocuk  
unutuyorsun

Uzak duruşunla öyle yakinken gökyüzüm olmaya  
aşka yeni anlamlar yükleyerek kaçırıyorsun  
yine de kanıyoruz hep bir şeyler eksik  
gözlerimiz kapalı aynalardan korkuyoruz  
bundan teninin tenimde parçalanması  
kimsesiz bir denizfeneri oysa yüreğim  
boynu aşka uzayan bir kırılğan

Aslında aynı yalnızlığın hikâyecisi bütün şairler  
yenilginin akıttığı ırmaklarla anlatırlar dünyanın tarihini

O an papatyalar düşer aklıma  
giderim.

## kuşkonmaz

*Hep bir kuş mu beklediniz size aşk getirecek  
ama uzatsa biri gagasını korkar küserdiniz*

Gezenler dolaşan bir martı mıydı ruhum  
ara sokak esrimeleri gibi hayret verici  
düşteki gerçek bu benim sevmelerim  
gerçeği düş yaparken içimdeki şeytan  
ben *Faust*'um diyen bir sevgiliye  
nasıl anlatılabilir *şeytan benim*

Sorularınızla bakabilseydiniz zamanın aynasına  
incinirdiniz belki, dökülürdü çiçekleriniz  
kış ortasında bir bahar dalı  
kaçmazdınız bu kadar çok ama  
gemilerinizi ateşe verebilirdiniz  
denizlere dağ olurdunuz  
mesela

Baktıkça aynanıza ruhum size yabancı  
siz hep bir kuşu mu beklerdiniz  
kuşkonmaz, derlerdi adınıza  
yalan an'larınızla girdiniz hayatıma  
devamsızlıktan kalanların yoklama telaşıyla  
yüzümde haritası kayıp adreslerinizin  
görebilirseniz bakın o ılık üçüncü gözüm

Ben bir düşü aldım da koynuma  
onunla seviştim geceler boyu  
aşkı içimle sardım  
ve düştüm yollara  
bir kördüğüm, bir yanlış hatta yalnızım  
yine de kuşlar konuyor dallarıma  
inatla.

## mayıs sürgünü

Yürüyorum yüzüm dağlara çarpıyor  
dağların ardı uçurum  
kabardı mı yürek mayası  
bekletmeye gelmez yoğrulmalı sevda  
demir tavında dövülmezse örseleniyor  
yetmez mi gülleri boğduğumuz mor akşamlara

Bedenimi hiçbir acı kanatamaz artık  
şahmeran elinden içtim nisan suyunu  
karanlıklar çoğaltıyor ayak seslerin  
beni terk ettikçe büyüyor yaran

Daha sıkı tutmalısın ellerimi  
mevziler düştükçe birer birer  
tutuşmalı ellerimiz gözlerimiz  
yürekleri onların mangaldaki kül nasılsa  
kızgın lâl dökülsün dudaklarımdan güller gibi

Çünkü insanları kentimin göçtedir  
hayat geri çekiliyor okyanuslarda  
tuz kan ve acının imgesidir  
kiminde gözyaşı  
son buyruk  
çocukların sorusuz büyümesinden yana

Sevgiler gizli sürdürülmeli  
yasal ilişkiler yasa koyucudur biraz da  
kurutulmuş çiçeklere dokunmak yasak  
seyredilmek içindirler  
kokusuz ve kimliksiz

Domur domur mor salkımlar  
mayıs gözler bırakır deniz'e  
dünyaya sürgün bir şaka gibi ölür  
kararır akşamüstü gibi umut sürgünleri  
mayısta hiç düşünülmez oysa ölüm.



Haydi, gidin artık düş eskisi bu kentten  
yolculuklar sarar ihanetlerin açtığı yaraları  
acıdan öldükçe acıyla dirilir yolcular  
uzadıkça ağrıtan bir yerleri  
gidildikçe ağrısı artan  
bir tefekkür sağanağıdır yollar

Kuşatılmış yaşamlarımız  
gündönümleri uçurum ağzında  
yenilgi sızıyor gündüzüme  
neye yarar yolcusuz yollar  
kansız darbelerin büyüttiği çocuk  
yaşadım saymıyor kanaya kanaya

Çınarlar yeşermiyor artık ölülerimiz kadar sessiz  
dehlizlerde sakladığım sesim yeraltı nehrim  
sustuklarıma sayılsın bu sıtma görmemiş çığ  
yolculuklar doğuracak bu çığlık  
geceye kılavuz yanıyor pervane  
bırakıyor sorularını geceye

Gündüzü geceye katıp çıktık yola  
gülü dikeniyile sevdi çünkü bülbül  
aşka hem göçebeyim hem yanıyorum ateşlerde  
çığlığım düştüğü yere kor

Yorgun serüvenlerin çıkmaz sokağı  
uyur da uyanmaz dünyayı dolaşan gölgen  
pusuya düşer de yürek gözün aymaz  
deccal'in oğludur yolları bekleyen

Bütün sırları dökülür aynaların  
maskeler erir  
suratsız kalır gölgeler  
söz en büyük simya yolları kesiştiren  
tarih dondurulmuştur en karanlık çağında  
her gün yeniden yazılsın ister.

## **kirli elleriyle zaman**

Dağlarla barıştım yanına geldim  
gücünü sınadım ve sığındım koyaklarına  
gördüm yaralıydı cerenlerin  
bakışları hüznü kehribarlaştıran aslan  
uçmayı unutmuş bir anka  
yaralıydı  
yazılan tarihimizden çok önce  
yankımıyordu burada uçurumlar  
sonsuz bir iç çekiş sulara ölüm  
çiçeksiz gülüşleriyle göründü melekler gözümüze

Zakkum denizlerin ötesinde  
yılan cinayetlerinden sanık meduza  
bir savaşı bekletiyor kendini doruklar  
senin kadar yaralıyım yurdum  
bu hüzne dayanılmaz yürekler çatlar  
tarihi neden küstürdü gözlerin  
sandın ki kan aktıkça diner öfkesi  
sularım kurudu çakıllarım yosunsuz  
doğarsa bağışlamayacak çocuğum beni

Dağlarla barıştım ve yanına geldim  
kurtaramadım kendimi yalnızlıktan  
dünyaya yorgun bir gülüşüm  
kanadı kırık  
aşk uçurum kenarında yürütür beni  
ihanete sabitlenmiş bir çağ  
ihanet gülün dikensiz olması aslında

Firari yıldızlar uyandırır uykumdan bazen  
vazgeçemediğim bir dünyanın artıklarıyla  
kirli elleriyle okşuyor yüzümü zaman.

## düşbozumu

Denizim ol çağır yanına  
kurtar bu kent kavgalarından beni  
hüzünlerden bumburuşuk yürek  
çıgıllıklarım kime duyuracak kendini  
kimse bilmeyecek durmadan kanıyorum  
üşüyen düşlerimi kasımpatlarıyla örtüyorum

Zaman izini bırakarak geçiyor üstümüzden  
yoksulluğumuzun sokaklarında  
gündüzü kör etmişler  
karanlığım şimdiki zamandır  
yalandan bir samanyolu yaşamı aşındırır sevgililer  
dikenini içine batıran bir gülüm artık  
geçici bir özlem yeşil bir kuytu içimde ölüm

Hep uzakların peşinde  
efsunlu bir aşkla taşınabilir dünya  
yorulurum sen de yoksun üstelik  
yaşam geç bir yaza saklıyor her şeyi  
oyun bitince oyuncular çıplak  
kösnül bir dili konuşuruz kılcal bir köprüde  
Shakespeare'den bu yana en kanlı final  
perdeyi celladım sevgilim indirmeli.



## dönemeç

Dönemeçler uçurum ağzı  
dönmesin diye yolcular  
ya da hiçbir yere gidilmesin  
bir suret görmesin  
utancından çatlıyor aynalar  
her gün bir yerlerde öldürülürken birileri  
zaman aşınmıyor, aşındırıyor yürekleri  
tarih susuyor zaman sorgulandıkça  
lanetlenmişlerin işkencesi  
sorgu  
sor  
sorma zamanıdır

Dönme yolların uzasın  
dön, dersem boynum denize uzasın  
hayata hazırlıksız yakalanan ölülerimiz  
gül,  
yüzüne gül ilıştirmek isterdim ülkemin  
araf,  
cehenneminde kavrulacağımı bileyim  
cennetine bırakayım ya da kendimi  
hiçbir yer kabul etmiyor  
beyazım çürüdü kirlettiniz beni  
gizlimde hep o şiir  
çalarsanız ölürüm  
susarım  
iklimsiz bir dünya düşünün

Gönülsüzlerin adam öldürmesi  
ne büyük işkencedir ölene  
celladını sevmesi bir ölünün  
çıldırma anıdır cellat için  
sayrılık ayrılıkla uyaklı  
dilimde *Celladıma Gülümserken*<sup>1</sup>  
kalabalık redif olur cenaze törenlerine  
yörük yüreğini  
bir kardelene taşıyan dostuma üzülürüm

---

1 İsmet Özel, *Celladıma Gülümserken*, İmge Yayınları, 1984.

Ölüm bize uzaksa onu nasıl süsleriz  
ne öyküler kurarız Kassandra çaresizliği  
yüksek sesle konuşun,  
bakabilerseniz bakın aynalara  
sözlerim en çok bir jilet yarası olabilir  
çağ bezirganlara satarken kendini  
sakladığınız duyguların orospusu bir azizeyim

Savrulun, sav sözleriyle yalnız  
yorgunluk ekleyenler günlerimize  
kimi zaman haklıdır  
zafersiz ve taçsız kutsanırsa savaş  
sular serpilsin diye tarihin yüreğine  
çatlamasın diye aynası  
utancın yok olsun diye adı  
gül kokulu kan damlalarıyla  
kutsanmaya hazır mısın ülkem.

Kim çıkaracak bu beyaz koridordan beni?  
donmuş bir bakışım zamanın avuçlarında  
bakışimsız aynalarda hayatım paramparça,  
gittikçe uzun, beyaz; giderek bembeyaz  
o dar kapıdan geçebilmek için eriyorum



EVEREŞT

[www.everestyayinlari.com](http://www.everestyayinlari.com)

[f/everestyayinlari](https://www.facebook.com/everestyayinlari)

[t/everestkitap](https://www.twitter.com/everestkitap)

[@everestyayinlari](https://www.instagram.com/everestyayinlari)

