

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

### Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

MURAT MENTEŞ

# GARANTİ KARANTİNA\*

Şiir



5. BASKI



## GARANTİ KARANTİNA\*

MURAT MENTEŞ, İstanbul'da doğdu. Yayınevi, dergi, gazete, televizyon gibi yayın kuruluşlarında çalıştı. İlk gençlik döneminde yazdığı şiirleri *Kuzgun'un Gölgesi* (1997) adlı kitapta derledi. Sistem karşıtı bir tavırla kaleme alınmış denemelerden oluşan *Kaosa Mütevazı Bir Katkı*'da (2001) medyanın bozucu ve yıkıcı etkilerini konu etti. *Aynalı Barikatlar*'da (2003) ise terörün günlük hayatımıza sirayet etmiş olduğunu öne sürdü. 2005'te neşredilen ilk romanı *Dublörün Dilemması*, yaygın bir ilgi uyandırdı. İkinci romanı *Korkma Ben Varım*, 2009'da, Türkiye Yazarlar Birliği tarafından yılın romanı seçildi. Menteş'in şiirlerinde modern ve geleneksel imgelerin iç içeliği ve yeni biçim arayışları göze çarpar.

**\*SEL YAYINCILIK**

Piyerloti Cad. 11 / 3 Çemberlitaş - İstanbul

Tel. (0212) 516 96 85

<http://www.selyayincilik.com>

E-mail: [halklailiskiler@selyayincilik.com](mailto:halklailiskiler@selyayincilik.com)

Satış - Dağıtım: Çatalçeşme Sokak, No: 19, Giriş Kat

Cağaloğlu - İstanbul

E-mail: [siparis@selyayincilik.com](mailto:siparis@selyayincilik.com)

Tel. (0212) 522 96 72 Faks: (0212) 516 97 26

**\*SEL YAYINCILIK: 430**

ISBN 978-975-570-445-6

## **GARANTİ KARANTİNA**

Murat Menteş

© Murat Menteş - Murat Yılmaz - Sel Yayıncılık

Genel Yayın Yönetmeni: İrfan Sancı

Kapak ve Desenler: Murat Yılmaz

Birinci Baskı: Şubat, 2010

Beşinci Baskı: Mart, 2013

Baskı ve Cilt: Yaylacık Matbaası

Fatih Sanayi Sitesi, 12/197-203

Topkapı-İstanbul, 567 80 03

Sertifika No: 11931

Murat Menteş

# Garanti Karantina

Şiir

[Desenler: Murat Yılmaz]



## İÇİNDEKİLER

|                                                     |    |
|-----------------------------------------------------|----|
| Garanti Karantina                                   | 9  |
| Deplasmanda Plasebo                                 | 11 |
| Gencebay'ın Şarkısında Allah Lafzı Geçiyordu ve Sen | 13 |
| Siperde Perende                                     | 15 |
| Memento Mori                                        | 16 |
| Atom Bohçası                                        | 19 |
| Kamikaze Müezzin                                    | 21 |
| On Tazılı Ambiyans                                  | 22 |
| Aceleci Tefecinin Ebediyet Süsü Verdiği Anlar       | 24 |
| Çalıntı Arabada Çalınacak Bir Şarkı                 | 27 |
| Deterjan Ajanlarına Şantaj                          | 28 |
| Seksapel Seksen Papel                               | 31 |
| Optik Patikada Patak                                | 32 |
| İllegal Caka                                        | 36 |
| Birbirine “Siz” Diyen Erler                         | 38 |
| Mezar Kertmesi                                      | 40 |
| Entelektüel İçin Ninni                              | 43 |
| Protokol Cengi                                      | 45 |
| Karabuğday                                          | 47 |
| Şiir mi İrrasyonel?                                 | 49 |
| İbretlik Libretto                                   | 51 |

### *İntikam Yeminleri*

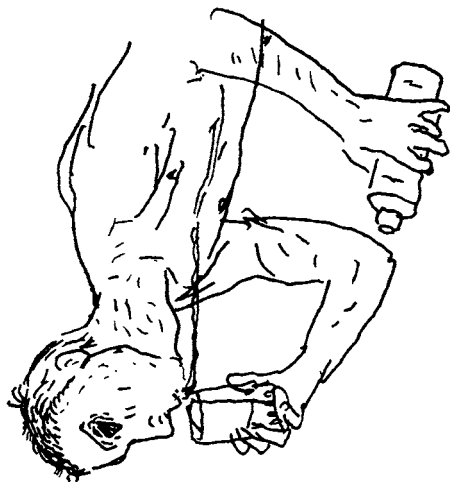
|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| Rötarlı Rövanş                  | 55 |
| Kainatta Gözden Kaçan Bir Nokta | 58 |





*Vanitas vanitatum sed omnia vanitas.\**

\* Nafilenin nafilesi, her şey nafile.





## garanti karantina

Avarece girdim riske, konjonktüre çektim rest,  
asayiş bullak oldum filinta gibi nakavt;  
legal forsum cıvıyor, gönlüme santral şart.  
Dikkat dikkat, her aşık otodidakt!

“Analyze tenezzül etmeksizin dost,  
huşuyla öp sevgilini” der Spencer Holst.  
Şu helal ayrılıkta ilelebet holokost...  
Gönlümden geçiyor 20 bin volt!

Jübileler, kutlanan yalnızlıklar sanki herkes veliaht;  
hayat bu üç-beş tatil, birkaç mola fakat en çok da lokavt;  
düşüyor, düşüyor, düşüyor kaçak bir çift  
klişe çarpışmalar, kapris tekniği kadar girift.

Kinayeli feryatlarla gelme aşka ne güne durur Mozart?  
Şefkat iç, hasret solu, merhametten çek bir fırt;  
sevgiliyi tınaklı bitkilerle tabiat maketleriyle şaşırt  
ya da durma sen de felçli bir âşık gebert!

Neyin rövanşıysa aşk, alındığı her yer yurt,  
gönül mekanıdır bu ne Frankfurt ne Bayburt  
[Kıvançla taşıyorum Türk Şiiri’ne 9 kasa greyfurt!]  
aşksa zehirli göle çalınan kesik yoğurt!

Ödlek zulmü yayılıyor sevgiliye suikast;  
umursayın, kan kaynıyor 240 fahrenheit!  
Otomatik taklitler ve apar-topar pop-art  
Hay Hay gözü kör aşkın, en azından katarakt!

Üzülerek söylüyorum iffetsizlik hilesiyle hamurlaşmış kent  
opak topaklar halinde ve düpedüz lacivert;  
vasat kader olur mu, bak bu da ayrı bir dert  
bir ayağım sonsuzlukta ve'l-ba'su ba'd'el-mevt!



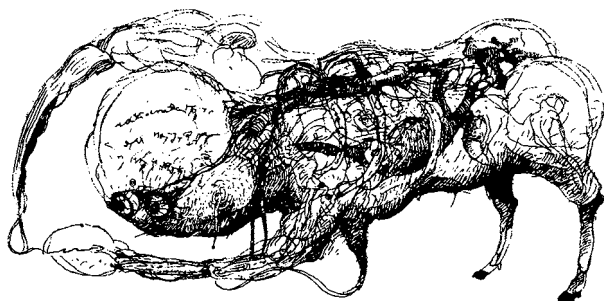
## deplasmanda plasebo

Allah’ım kaderimde anarşi ve protesto  
antidepresanlar ve içi boş bir gardırop  
ne de çok yer kaplıyor mesela Al Pacino  
yardımın gerekiyor Kadıköy’deyim stop.

Allah’ım kaderim bu sentimental ambargo:  
Alternatif, referans, potansiyel, salvo yok;  
sadece klostrofobi, hicran, türbülans ve şok;  
cariyeler çekilmiş yeraltına cumburlop.

Allah’ım kaderimi sen yazdın sen bilirsin  
kalbim oyuncak mı ne, ne kolay kırılıyor?  
“Deplasmandır bu dünya” diyor albino şeyhim  
plasebo yutturuyor bana depresif doktor.

Allah’ım kaderimden şikayetçi değilim  
aksine bahtıyarım evrende bana da rol  
verdiğin için şahsen; Allah’ım bizler senin  
falsolu kullarınız, n’olur bizden razı ol.



## Gencebay'ın şarkısında Allah lafzı geçiyordu ve sen

Favorimdin, bahtımın startı ve finışı;  
feleğin fevkalbeşer mühimmatı anbean  
tecelli poligonunda nişanlıyordu bizi.

Gangster parfümü sürünmüştüm;  
kolumda aristokrat bir Samuray gelini  
gibi paradoksal [pardon] patolojiktin  
zırhlarımız birbirine teyellenmişti.

İki kaos finalisti, majör aşka çarpmıştık;  
Mikail'in avucunda toz olurken yaz,  
derdim: Vicdan azabı depoladım.  
Derdin: Zülfikar'la harakiri yapılmaz.

Onbeş yaşındayken biz de kungfu bilirdik.  
Bîtap kalbe vuran teselli piyangosu...  
Gözümüz gibi bakarken Türkiye'ye  
gözümüzden akardı Hazret'Ali uykusu.

Ne var ne yok paylaştık fifti fifti:  
Stratejik sırlar, masumane buseler, uranyum gibi.  
Fani dünya şerefine kırk molotofkokteyli!..  
Kamu malına zarar vermemiz an meselesi.



## siperde perende

Kim der ki “Mukadderat sicimi beni bağlamaz”?  
Askını, kaskını, maskeni taksan bile...  
Namluların nazarı değdiği zaman  
Azrail’in menzilinde kim sakarlaşmaz?

Kim der ki “Ebediyet kullanışsızdır”?  
Üçüncü günündeyken üç günlük dünya  
bana belki de sevap kazandırır  
çocuklarım var diye sürdürdüğüm vardiya.

Kim der ki “Gençliğimi israf etmedim”?  
Kim ne derse desin, ıslık değil parola çığlık.  
Siperden mezara tepemdedir her daim  
Yüzbaşı Güz, Albay Ölüm ve General Ayrılık.

## memento mori

Acını tehlike mi dindirecek?  
Hakikatin detayları kimin um'unda?  
Saçındaki yanardağ tozlarını silkele.  
Yarılandı bile bak müstehcen formalite.  
Elin değerse gölgeni kanla çitile.

Masumiyet afrodizyak idiyse  
pedagoji vahşete pay bırakmalı  
[Allah fırsat vermesin dişiliğin anarşisine]  
Firak teoremi ta alnımıza yazılı,  
başa baş giderler hep Azrail ile leylek,  
neşelenir miyiz ki, şans eseri delirsek?

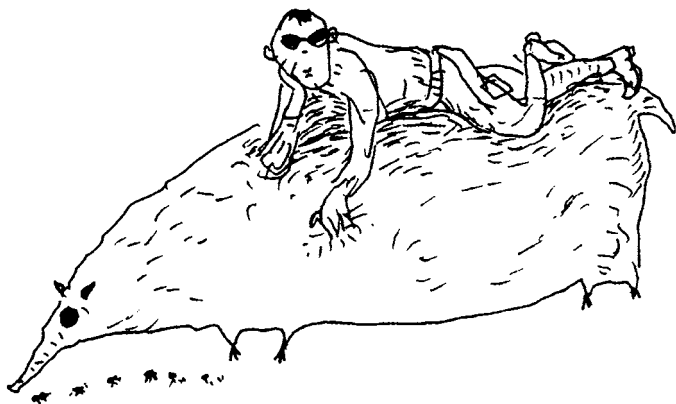
Ağlıyorum ne var ha, tüm filmlerin sonunda?  
Şöminede traktör  
lastiği yakıyorum,  
kesmiyor akvaryumdan kafese terfi etmek.  
Ters teperse terapi,  
tozutursa kalbini bir travma,  
bir tümör,  
bu dejenere Karındeşen Jack  
kargo reklamı hızında sana  
bir ambulans dolusu gül gönderecek.

Dişlerime yıldırım düşmüş gibi  
kırılıyor gururum, içimdeki kap kaçak;  
mubah mı sayılmalı  
rakip tutkular ışığında çekilen fotokopi?  
Bir ömürlük adrenalini tek gecede yaktık.  
Afrika aleyhimize delil olarak kullanılacak.

Dünya sensiz dönmüştü  
helikopter pistine  
Siyah bir mont giymiştin  
gelinliğin üstüne.

Yetişir mi bize de Hızır aleyhisselam?  
O kadar kıskancım ki hiç gıdıklanmam.





## atom bohçası

Şarapnel gibi saçılıyor sırlarım.  
Hilafetim kasılıp kavruldu saltanatım.  
Mukadderat markajından kurtulsam bile  
gönlün ceza sahasında tek başınayım.

Mesnetsiz acılarla zangırdayıp  
ırgalandım bilmecemsi cezayla;  
nüanslarda fellik fellik ararken panzehiri  
kamyon basitliğinde bulunca şaştım.

Vicdanımla polemiğe girdim kıran kırana  
atıma bindim ve otuz yaşıma girdim.  
Velhasıl patolojik mertebeye ulaştım:  
Taş kesildim polis metal çelenk taşıdı bana!

Yüzümde bin yıllık tropikal sakal,  
ilkyardım çantamda ihmal edilmiş hilal,  
kulağımda devletin yaptığı vokal,  
ilkokulun bahçesinden tank yuvarladım!

18.30 Cema



## kamikaze müezzın

Mutluluk mu, bilgelik mi, seçimini yap.  
Faniliğin evrendeki dandik yankısı,  
kesintisiz şantajın verdiği azap  
alnımızın fosforlu çivi yazısı.

Erdiğin duyulursa çıkarsın ermişlikten  
ücralı ğı nimet say, jurnalcı kitleden kaç  
nice sakınsan da infaz parazitinden  
bulamazsın vicdanına uygun bir tıkaç.

Keşke sen de var olsan, ben düşününce.  
Bu dünya korkunç fakat öğretici de  
masumiyet kodesinden firar eylesek  
bizim olsa karaya vuran mat gölge.

Varsın zangırdasın tabiatın çatısı  
sahibine ulaşsın da yollanan her öpücük.  
Emperyalistler kendi derdine yansın  
İkimiz hayırlı bir iş için öldük.

## on tazılı ambiyans

Vızıldıyor şizofren magazin tazıları  
televizyon melezi kızların pazarında  
Zodyak parazitiyle kozmetik naz tuzağı  
eziyor şarkımızı çeyizdeki balyozla.

Dezenfektan gazisi kızarmış tazıcıklar  
zıpladıkça bluzunda taze cadalozların,  
uzman gazeteciler bizlere Prozac yazar;  
alnımızda kriz tuzu dokuzyüzotuzların.

Mazot rezervimizle zombiler ölçüşemez,  
tazımtırak limuzin haddizatında dizel  
[dövizin zembereği faizle zaptedilmez]  
zonklayan pazularım benzin zammıyla güzel.

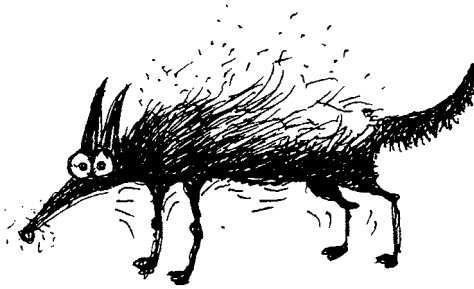
İllüzyon sezonunda sürpriz cenazelerle,  
tazısal nazariye yazınsallık kazandı;  
narkozlu çömezlerin, tazyiklice lazerle,  
uyuz hafızaları özenle zorlanmalı.

Kozmopolit cızırtı tazıcadır yüzde yüz;  
ziftli güzergahında zikzaklı modernizmin,  
yüzeysel izlerini tazıların görürüz  
zira gözümüz bizden ziyadesiyle zengin.

Tazılı pizzalarda Auschwitz tazeliği;  
Naziler marizlenmiş, bazısı tüberkölöz.  
Pozitif tazıcılık zıbarttı hepimizi  
hepimizi zıbarttı zoolojik overdose.

Tazılaştık birazcık, kuyruğumuz helezon;  
senkronize hipnozla uğradığımız ceza  
uzuyor uzadıkça cazgır tözel erozyon,  
çuvaldızlı peyzajda [zızzzt!] plazalar hâkezâ.

Obez füzeleriyle apazılı turizmin  
tazılama yüzerken derimizi ucuza  
haciz fantezisi zilzurna globalizasyon,  
Hicaz'ın merkezinden hızla Hazret-i Hamzâ!



## aceleci tefecinin ebediyet süsü verdiği anlar

Felek balta, kader kürek, ecel tırpanla  
kuşatmış bitkisel hayatımı.

Delirip, aklımı düşsem vergiden,  
bürokrat çete damgalar aranjman çığlıklarla  
balo bileti gibi kara bahtımı.

Feshedildi sadakat kontratı,  
evraklara Truva tutkalı sürülüyor;  
hasret stoklamaksa yasak  
heder oldu romantik efor  
bloke edildi şefkat,  
prosedür gereği haşat olarak  
cartayı çekmemiz şart.

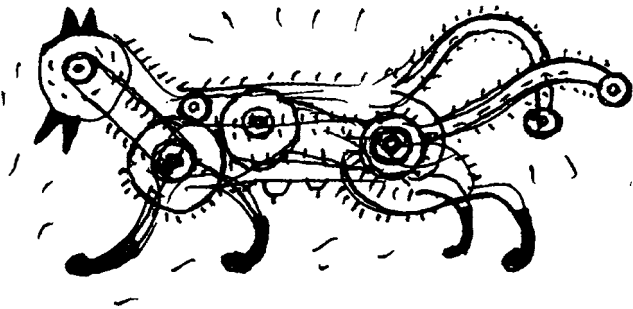
Serzeniş takviyesi kâr etmiyor zerrece,  
iradeye kanca takıyor kitle.  
Dandik reformlarla ikna cumhuriyeti  
moleküllerine ayırıyor çiftleri.

Olur böyle şeyler dâr'ül-İslam'da bile.  
Sevdiceğim, gözyaşı averajı bizdedir.  
Fecre kadar sürsün nihavent fotosentez  
ıstırap cetvelini kır, dert vanasını çevir;  
saçmalığa yasal tedbir işlemez.

Kullukta kusur muydu ihtiras transferi?  
Ne yapsam kapanmıyor platonik parantez,  
sökülüyor cart curt ontolojik yamam.

Şarj olsam hasretinle, amatörce mi kaçır?

Atomu yumrukla parçalayamam...  
Allah büyüktür elbet bir kapı açar.





## alıntı arabada alınacak bir arkı

Üç boyutlu kardeşim bu ne süper patinaj!  
Hayvani geometri kan kaybediyor heyhat!  
Gazete dedikleri kurda kua ambalaj,  
park bekçisi kuğular ile paralel fakat.

Heva'nın edevatı kontrolden çıktı dikkat!  
ampiyon olmak için piyango ve sabotaj  
artı koşuyor züppe moruk sosyete standart  
ebeveyn parçaları ile tıkışık bagaj.

Ayaklar mı, onları geceye göre uzat.  
Medyatik dolayım la dönölmeyecek viraj  
haritada yok çünkü, yolda tuzakla fırsat  
içiçedir, bizi de kapsar girdaplı kolaj.

Bir nevi süblimasyon, hızla değışen imaj:  
Frene bassan da atar o varoluşsal deşarj.  
Ey tarihsel gocunma, ey kamusal kamuflaj!

## deterjan ajanlarına şantaj

Fotojenik değiliz hiçbirimiz civanım.  
Şikayet sahte bir yedek parça  
gibi bozuyor şıklığını jestlerimizin.  
Göz kararı tozlanarak kazandığım ilk  
ekmeğin içinden bir tabanca çıkıyor  
defterimden kurumuş engerek halkaları.

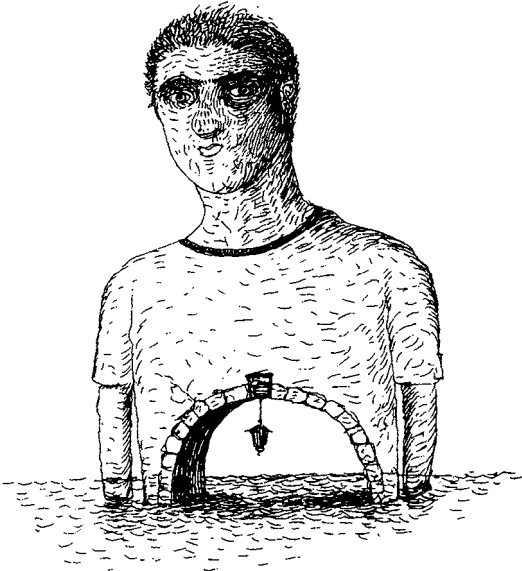
İlaçlar işte kalabalığın her günkü gövdesinde  
şeffaf kabuğunun altında hem kablolar görünüyor  
güneşin doğuşu görülüyor kurşun deliklerinden.  
Yirminci yüzyıl hiç bitmeyecek  
bu sürekli terör kaşıntısı yirminci yüzyıl  
can çekişmeyi aratmayacak.

Civan canım planda değişiklik filan yok  
fiyakalı bir kılıf uydurduğumuz hayat  
hain silah arkadaşımız yani  
siliyor bizi güvelenmiş haritasından  
sinirli bitkiler doluyor boğazımıza.

Avukatımız olan melek toz oldu  
demek bugün günlerden cumartesi  
[timsaha benzeyen ada ötekileri yuttu]  
şehrin, diş izleriyle dolu tabutu omzumuzda  
tam “kurtulduk işte” derken efendim  
ensemizde dopdolu bir Kalaşnikof.

Diri taklidi yapmak istemiyorum artık.  
Kamaşıyor canımın aşka teşne cevheri  
ikimiz de kanıyoruz bu dünyada olanlara  
kahve kan ve çimen gezegeni yörüngesinde  
kargalar uçuyor kilitli gagalarıyla:  
Ey dakik nöbetçileri aşkın,  
ey benim geçimsiz türkülerim.

Peygambere günaydın  
demeyi çok isterdim.





## seksapel seksen papel

Bir 45'lik lütfen; plak ya da tabanca.  
Stresli bir gangster başka ne ister?  
Aşiretim kötürüm çetem komada  
Hareketli bir hedef gibi Jüpiter.

Telefonum çalıyor, arayan canlı bir kız!  
Ateş ile barut süper bir ikilidir.  
Kimsecikler kırılmaz, hangi çağdayız?  
Hem cinayet görüldüğü kadar zevkli değildir.

Pekala, yanılmışım fakat isabet olmuş:  
Taziye giden bir ağır hasta gibi  
imgesel rehineler, simgesel değiş tokuş...  
Kainatı görmezden gelemezsin ki?

Radyo anteni sanki, Türkiye'ye yapışık,  
halka dik dik bakan 30 bin heykel.  
Duygu, zaman, imaj, beden her şey kiralık  
maalesef, mesela seksapel seksen papel.

Avını kovalarken kaybolmayasın?  
Şans, bir aptalın temel ihtiyacıdır.  
Paso lagaluga, habire mırın kırın  
“İnşallah demeyen paranoyaktır.”

## optik patikada patak

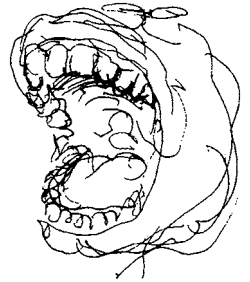
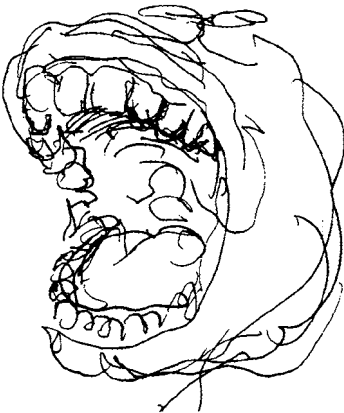
Şanslı nikah sanıkları yöremize ışınlansınlar hele;  
yüzyılından şutlanmış şu güvey bozuntusu  
İtalya biçimli pabucuyla gelincik bacı  
[sırta kadem basmış diğer bacağı!]  
nasırlı bacanaklar, cüce görümceler lobisi  
kayın kıymıkları ve püslü baldız talaşları  
milyoner postuna bürünmüş anonim şebekenin  
langır lungur kaskı çatlak jurnalcileri...  
mangırların lastiğini çözün ki  
nükleer soğuk algınlığı şıppadak şifa bulsun  
sönüversin endüstriyel salgı zıkkımlarının yağlı köpüğü  
düşün robotları çeksın halayı  
simetriye direnen metropol süprüntüsü  
suikast formalitelerini frenlemesın  
aşk  
eli silah tutan ifritlerin salvosu  
vantrilok gülüşlerle gammaz olimpiyatlarına zeval vermesın  
sosyolojik ışın tedavisi başlasın!



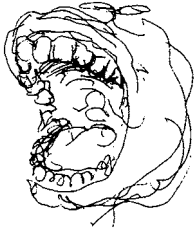
Evrensel morg argosuyla şakıyan uzmanların  
on parmakla gösterdiği tors kitle  
bir tolerans kumpası hazırlıyor  
flörtün müebbet ceremesi  
düşük voltajlı törenle onaylanıyor  
tele-kapitalizmin romantik soytarılığı  
kamerayla körüklenen geberik sırtışlar  
metalik alkışlarla ding dong  
haset balyaları kin stokları  
optik patikaya naklediliyor.  
Ültime servisine abone  
denetim komitesi delegeleri  
sigortalı stres ajanları  
izdivaç setindeki  
minyatür at leşlerini andıran  
haşlanmış alkışlarla şap şup  
büğrü yüzükleri çıkarıyor mikrodalga fırından.

Tören icabı karbonlaşmış, arka koltukta  
gönlü gedik gerilla gibi gevelemekte güvey:  
*“Operatör mutantların güttüğü  
makine sürüsü parçalayarak  
mezarıma düşen fosforlu meteoru  
ekliyor bir tapınak şantiyesine.  
Beynimin mutfağında dağ gibi ontolojik bulaşıklar  
granüllü likit kortej bol köpüklü ve mızımız  
tüm centilmen güveyleyler gibi benim de  
flaşlardan kavruluyor kafa derim cızzz.”*

Aktif gelin kapsülünde neşeyle  
harbiden yalpalıyor pembe podyum flamingosu,  
koalisyon yanlısı üfürükçü demokratlar eliyle  
ayarlanıyor egemen zevce frekansı,  
makyaj bürosundan şifreli kan anonsu  
duvaktan akmıştır kozmetik sosu,  
bireysel kurtuluş savaşı başlamıştır  
mahrumiyete kibir  
merhamete kıskançlık  
mahremiyete kin karışmıştır.  
Bilinçli tüketiciler için badem şekeri  
vicdan sahiplerine majör depresyon  
kızımız da pek transandantal, pek hijyenik, pek frapan kızımız  
kılıfına uydurulmuş bir Smith&Wesson.



Bizi nasıl da kanıtlıyor müseccel urlarımız.  
Her tabutta bir mega star doğar  
her düğün konvoyunda kanatlı fosiller çalkanır  
şahitlik abonesi dopingli cemaatin peşinde radar  
başlıca hobimiz dejavu'dur  
birbirini presleyen hurdalarla şahlanıp  
asfalta kanlı öpücükler halinde konarız.  
Konduk mu, b planı devreye girer  
yüzümüzün vitrininde simsiyah bir gözyaşı  
şarmpole yuvarlanmak cabası  
uhrevi balayı programı başlar  
ecel kontenjanında rezervasyonumuz vardır  
Azrail'in spiralli ajandasında.  
Pervalıca benimsedik de selâ formülünü  
şanlı teolojiye uzay kadar gebeyiz  
alerjik mezar taşına dik açı yaparak  
markalardan arınıp kabre gireriz  
ana fikri değişir otopsi raporunun;  
merhumu mu? Ah evet, dokuz canlı biliriz  
“innâ lillâhi  
ve innâ ileyhi râciûn”.



## illegal caka

Patlamalar kısa sürer Süpermen,  
uydulara CIA ifritleri dadansa  
bile kanlı bir peruk,  
boş bir şarjör, uyku hapları  
filan bulur Pepsi kutularında.

Pozcu kobay Haçlıların  
tüysüz konu mankeni,  
Yeniçağ'ı tek başına mı kapadıydın?  
Borsada çıkarken ekonominin yağı,  
kabak tadı veren tek bayram  
Soğuk Savaş cadılara yaradı.

Biçiyor metropolün markalı urlarını  
gökyüzünün kesici aletleri,  
şoke olmuş ödleler familyası  
kaçışıyor bir yandan maskesini tutarak  
plastik ve metal kıymıklarıyla  
çizili çesetlere rakamlar el koyuyor.

Vampir kovboyların eli kulağındadır  
bu ideal kıtlığında periyodik anonslar  
ile kaldırılır seküler hasat;  
fanatik enkaz kemirgenleri veya  
toza batmış legoların jet sosyete  
için kredili bir aşırılıktır hayat.

[Muhalefet vitamini ve  
ham devlet sırlarını  
anestezi kokteyliyle yutan o  
körkütük liberaller  
şans getirsin diye mi  
tükürdüler paspasa?]



Yumuşacık bombalarla buruştu  
simsarların tenekeli naylon üniforması;  
haşlanmış kostümlerle bir intikam sekansı  
gündelik bir skandal figüranı  
gibi cazgır, son moda  
sahtelikten ümit kesmeyen blöfçüler  
sırılsıklam parçalanıp uçtu.

Pentagon'a yuvalanmış o pinti Ninja soyu;  
çıkagelse Rock'n Roll terapisi namına,  
gelse sürü halinde, Hollywood sayacıyla,  
çıkısa ameliyatlı ajanların listesi  
UFO'larla ozon tabakasına,  
dese "Vah vah, parolamız vah vah vah"  
sivrisinek sinyalıdır tınmayız,  
istatistik fobisi yok bizde hiç  
elhamdülillah!



## **birbirine “siz” diyen erler**

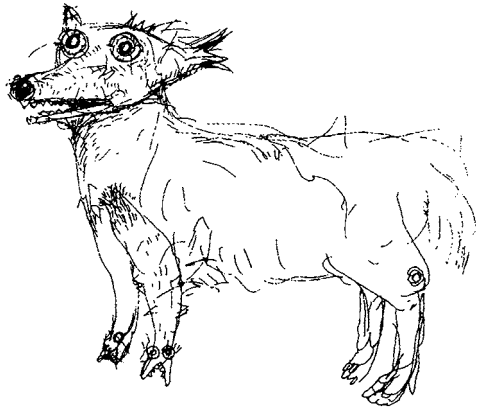
Ekmeğe kesin gözüyle bakıyorum.

Kemirgen milyonlar, kuduruk saniyeler ve  
faizce zaptedilmiş aklın cümle kapısı  
rasyonel istismara endeksli; .  
canına yandığımın ölü adayları  
n’oldu dededen kalma tepki modellerine?  
Bakınız demokrat anesteziistler  
hunharca kurtarıyor artık  
çiroz hoşgörüyü geberten kanlı penaltıyı.

Baltalanmış tabiatın güncel kampanyasında  
ağzında bir gül alarma geçmiş kurtlar.  
Epistemolojik spekülasyonlardan  
onların da sıdkı sıyrılmış belli ki  
sansasyonel yozluğa kendilerini dar atmışlar.  
Burjuva hurafelerine adamakıllı kapılan  
çıkınından tırışka pipolar fışkıran  
ve kurnazlığın kıta sahanlığına göz diken taşralılar  
popüler kriz stajı görüyorlar ha?  
Sürreel rüşvet baharatına müptela hepsi  
trafik kazalarıyla harlanır gazeteci gazapları da.

İlkel sivil demode bak bu devletsiz damar  
bereket versin ki aynısı sende de var.  
Aleladeyle muğlak birinci dereceden akbaba  
çıtkırıldım teorilere saplanmış gagaları.  
Tekinsiz nezaketin fiyongu çözülünce  
at kuyruklu züppeler promosyon lapadan boğulacaklar.  
Ne hikmetse külüstür çekmecelerde hep  
felsefenin parlak nacakları  
zevzekçe gevşeyişte yuvalanan gaddarlık canıma yetti  
gayrı sen düşün olacakları!

Sonuç sportmence motifler içermelidir:  
Gel canım kurbağa koluma gir  
herşeydeki aktüel kıpırtılardan  
bir an evvel beni karşıya geçir!



## mezar kertmesi

Tabiattan alkış almak içindi  
yırtmaçlı bir kılıcı kınından uzaklara,  
tüylenmiş tebessümü budaklı bir çehreye koşturmamız.  
Duman kılığında fanatik teyzeler gelirdi peşimizden,  
duvarında tuğlalar akan evi gagalayıp hemencecik yarıladılar.

Dünya görünmüyordu aşkın çatılarından.  
Hızlandırılmış zamanın pervanesi  
kamaştırıp çatıyordu gözlerimizi sonra  
mukaddes proje sağlam dikişli ten;  
öpüşler hazinesi gençlik: Bal emen sünger.

Ölülerin uykusu bile daha hafiftir  
omurgamı ezen bu yükten;  
demek hâlâ kurumamış anıların sıvası  
demek ertelenmiş sıkıntının sularındayız  
sıkıntının sağlam köklü sularındayız;  
gür kemanlar basınç yapacak uykumuza,  
yüce örgütlenmeyi fesheden poliçeler.

Gece denen bu tekno-hurdalıkta  
heybemdeki kemikleri dökebilirim  
kasvetin reçinesiyle boğulmadan  
kurtulurum kurtların çengelli ocağından  
ağzı gıcırdayan yargıcın yardımıyla  
unuturum belki yüzündeki sütun zikzaklarını  
uçup gider aklımdan ilkel silahlar.

Ömrün kadansıyla dineliyorum.  
Tabiattan alkış almak için geciktim  
bavulumda makaslanmış bir çağın ıslak atları  
ecel teri ve tütünle beslenen  
baharla aramda bir çorak uçurum,  
çentikli yürekle aramda bir başkası.



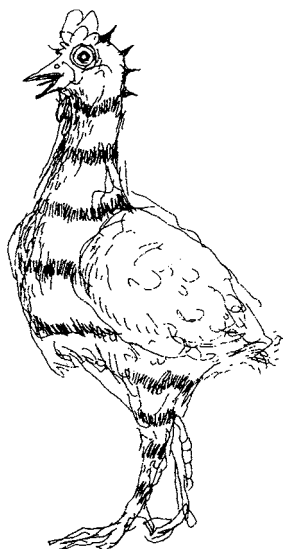


## entelektüel için ninni

Karton pijamalı facia beleşçisi  
senin bağırsaklarından kendime şapka yapacağım!  
Ne demiş istisnai fâniler?  
Barbarlık reflekslerinden şaşma!  
Kolektif bahane parazitinden sakın  
ve trafik reçeline bulaşma!

Her horlayan uyumaz,  
ölümcül hemşehrilik jargonunca.  
Göbekli sözcük torbası  
bire yüz veren palavra tohumu,  
madem ağzı laf yapan silahlar bizde  
tetiğe bas ve yüzyılı özetle!  
Sendikaya kimse kazık atamaz!

Metafizik risklerin sivil itfaiyecisi;  
şikeli market maçlarında  
halkın robot resmi gerilmiş  
nüansları suiistimal eden yepyeni  
ölülerin cıvıltısının biricik kulak misafiri,  
hareketsiz emeğine karşılık  
yataktan her kalkışında yakana yapışacak bu...  
meyva vermeyen canavarlık!



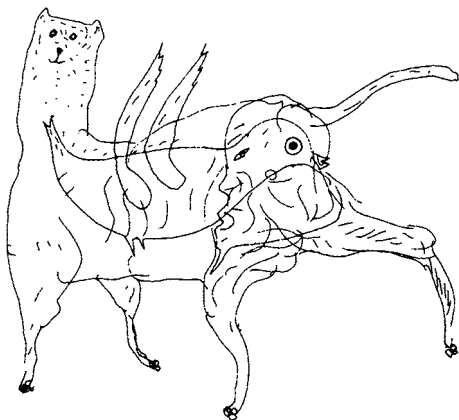
## protokol cengi

Zehirli dikenler büyüyor sazımda.  
Sivil halkın açılmamış yerli malı uykusu,  
şehrin heykelinde gülücük yıkıntıları,  
bir fabrika bacasından saçılan  
acı nar taneleri...  
Yerden beş karış yukarda dünya.

Kesat enerjim yetmiyor bir  
İngiliz anahtarı ile mesela  
naylon personelin dişlerini dökmeye;  
çünkü pırtık bir bayrağa sarılan  
kuzenimin sırma sakalı  
sığmıyor plastik tabutuna.

Suçluyum, sözlerimin bir anlamı yok  
ve kıyak bir bakış uyguluyorum  
sağır tüfeğimin dürbününden herkese.  
Cimbakuka bir kurye imza istiyor  
mistik bir çakırkeyiflik  
ile on papel sayıyorum avucuna...

Uhud Savaşı bizi düşündürüyor.



## karabuğday

Kıtıl cezir halinde / neden olmasın?

Çepellenen asfaltın deltasında  
kandırarak olsa beni çağla kan  
şerli poyraza maruz kalarak  
kiriş kırıp ehven ömrü silmezdim.  
Omuzlarım ölülerin kuru çardağı  
hizasında sarmaşıklı bir yatak.

Uzaklar / ucuza rehnedilen / devredilen uzaklar.

Uzayın eceli nabzımı bırakmıyor.  
Gece bu, dikenli tellerdeki salıncak  
dünyadaki karanlığa doğru uzayan  
bıçaklarla dolu bir pazar / kurak bir alışveriş  
kurbanlarla kumalar arasında  
kanatları kandan açılmaz göçmen kuşlara dair kitaplar  
beni düşmanlarıma benzeten tenin paftasındaki kan  
kanın yerini daraltan alkol  
yani ömre tatil süsü veren ne varsa.

Ve katranla sıvanmış ağ perdeli ağzımı kıpırdatıp  
kendi nöbetimi tuttum ömrümce yavaşladım,  
hüküm şimdi tüy bırakmaz gönülde  
canhıraş kopuşun ve sönen fanusun muhafızı  
fecd-i kâzibi olsun görmeme izin verse  
aşkın telvesinde oyalanırım tâ ki  
ömrün zalim fetreti geçsin.



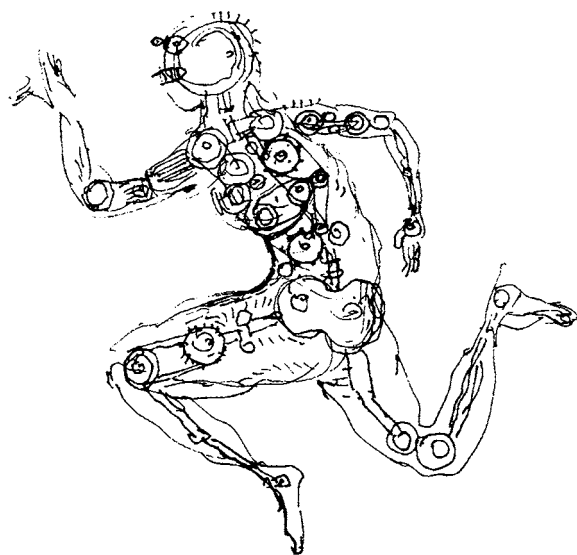
## şiiir mi irrasyonel?

Hayat, Rana'sız manasız.  
Nedeni medeni halsizlik.  
Tan yaklaşır manyaklaşırım  
gelgelelim uzatmaz el matmazel.

Haritada eksik ada Meksika'da da,  
amigoya eziyet meziyet midir?  
Fesli mesli nesli her andığında  
kedine Medine hurması yedir.

Kim ne derse desin Mercedes'inle  
tüydün müydü, Nil mil, Sezar mezar vız gelir  
düş yola, mola verme, son durak ruh âlemi  
yakalanıp radara, madara olma  
varmak zor finale, morfin al e mi?

Döndü yerküre Merkür'e:  
Her şelale melale dökülmüyor  
artı martılar komple havaya uçuruldu.  
Amma muamma birikti evrenin göbeğinde.



## ibretlik libretto

*Ah Muhsin Ünlü'ye*

Şiddete meyyalim, vallahi dertten.  
Hakkımda yanıltılar milleti cidden.

Soğukkanlıyımdır genellikle.  
Caddeleri kellelerle donattığımda  
şıppadak sivilleşir, evcilleşirdi hattâ  
bıkkın hippi, tüccar molla, ayyaş gerilla.

Çilli, Gucci'li fettanın illegal güzelliği,  
tebessümündeki şebboy molekülleri;  
yutturdu habbeyi, çökertti kubbemi,  
zannederim ağılattı tıbben annemi.

Okkalı sillesini patlattı mukadderat  
iddiayı kaybettim müreffeh kentte  
misilleme hakkım yitti düello bitti...

Mütevekkil gettomun ninnisi hüzzam  
İnşallah cennette yıllanırız vesselam.



## intikam yeminleri

*Durman hey ağalar gelin meydana  
Boyansın kılıçlar al kızıl kana  
Bende müriüvvet yok kıyarım cana  
İçerimden gamım gitmez neyleyim.*

Köroğlu



## rötarlı rövanş

*Ruşen Ali, Muhammed Ali ve Hz. Ali'den...*

Bu birinci fiske hışmımı sezip  
ödlek sinsiliğinden sıyrılmama bir  
fırsat verir zira en mühim prensip  
“havlu atılmaz asla maçtan önce”dir.

Kelimeler kroşe kesinliğinde!  
Ringe destursuz giren sırnaşık zıpır  
olsan bile şakağa inen yumrukla sağır  
gongu duydun, Azrail sayar geriye!

Aparkat apartmanı çöker başına  
hırgür şovunda al mora kesersin,  
gazap terapisiyle yana haşlana  
dişlerini kırık elle toplarsın!

Entrika cenge gölge düşürür  
yiğit olan, rakibini yenik düşürür  
gövde beri, başı öte düşürür  
zırlamasın mı o baş hüngür de hüngür.

Cenktir bu, cimcikle, cilveyle olmaz  
başbaşayız bir Köroğlu bir Ayvaz  
indirme gardını değilsen mızımız  
bahar gelmez bir nakavtla zemheri çıkmaz!

Çeyrek kaldın polis fosili gibi  
gazabımın yoktur bucağı dibi  
kıkırdak züppesin zırhın ecnebi  
nalların güneşten alır enerji!

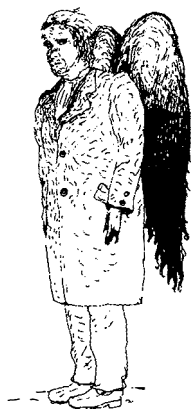
Yersin benim elimle felekten duble sille  
tam dokuz şiddetinde sana özel zelzele  
jet hızıyla toslarım tutamazsın çetele  
vicdanım istop etti, aç derdini ecele!

Adrenalin şırıltısı cenk havzasında!  
Doping şike komplo ve anti-propaganda  
vız gelir tırıs gider, gayrı bende komuta  
onbeş raunt sürecek bu cinai şamata!

Stajyer hergeleydin döndün pergele  
sen besmele çekersin bense lâhavle  
anan ağladıkça kargalar güle  
yüzünden gözünden ringe kan gele!

Gofret gibi yerim yumruklarını  
yırtık eldivenle gözyaşlarını  
silersin kreşteki sabi misali  
ya da Cinderella, bana ne yani.

Transatlantik aslanı! Gel pisipisi!  
Tahtalı köyün kömür gözlü sfenksi!  
Her şaplakta biraz daha aşınıyor galaksi  
kaşıntını dindirir, maçtan sonra otopsi!



Beni savaş uykumdan uyandırırşın,  
kurusıkı mıydı ha, onca artistlik?  
Can havliyle saęa sola kořmana karřın,  
bulamazsın ringde kaçacak delik!

Düdükten anlamam, hakem dinlemem!  
Canını yakıp da külün üflersem  
olur da akıbetin trajik bozgun  
üşüşür leşine bin küsur kuzgun!

Anlaşılsın kim ortodoks kim heterodoks.  
[“Ali! Russell’dan telefon var!” bir de paradoks...]  
Gündüzü gömdü gece, güme gitti ekinoks,  
feci řekilde riskli bir spordur boks.

Kurdun da ne oldu ringe barikat  
katacaksan dumanı toza bari kat.  
Külahıma üfle nefesini son,  
dedem de řampiyondu ben de řampiyon!

## kainatta gözden kaçan bir nokta

Biz Türkler kainatın kırsal kesimlerinden  
doludizgin akarak vatandaş sadeliğiyle  
lisanslı kungfucular, sendikalı personel  
gibi kanlı bir hicretin arifesinde  
keramet sezinledik yaydan fırlayan okta  
yalanladık dünyayı tekrar adeta  
sağduyulu derbeder Avrupalılar şokta.

Biz Türklere kainat iki numara büyük;  
itiraf tecrübemiz noksandır işin aslı.  
Birbirine layık olamayan düşmanlar gibi romantik  
değildik mutlu olacak denli hırslı.  
Melaikeden öğüt aldığımız yer Söğüt,  
dört asır sürdü hız çağımız, işte kanıtı:  
Atlarımızın yelesinde biriken kükürt.

Biz Türkler kainata bakıp “Her neyse” derdik,  
haksızlık etmeyeyim, salavat da getirdik.  
Dün hep vardır, yarınınsa adı var;  
refleks değil kaprisin fırça darbeleridir  
tarih tablosunda hiç bitmeyen rötuşlar.

Biz Türkler kainatta bir avluya toplansak  
kreşte unutulmuş bir defterde veyahut...  
Dergilerden kesilmiş gözlerimizle;  
nefsimiz kabarırken, vicdanımız seyrelmiş...  
Tamam işte ben de onu diyordum ahbab:  
Biziz o düz ovada avlanan keklik  
minimalizme fitiz, nihilizme geçmedik  
tuhaflığın garipliği acayip eksantrik.

Biz Türkler kainatı fetihte zorlarız.  
Bize hiç yaramadı, astronomiden kopmak  
lakin dâhiler dahi aptalca şeyler yapar  
hastalıkla hastayla kolay baş ederiz de  
bir cesede su içirmek zordur muhakkak.

Biz Türklerin şu fani kainatta  
en büyük lüksümüz kısa ömürlü olmak.

.

## asparagas flashback

Sana bir matrak didiřten fırsgeçeyim mi?

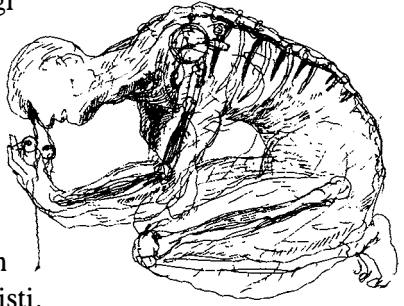
Yampiri vampirleri nasıl nalladık  
bicili Drakula fideliliğini neyle mi biçtik,  
klonlanmış King Kong'ların yoklayarak ödünü  
interaktif öpücük ehlini ne biçim haşat ettik,  
bir pençe darbesiyle řalteri indirerek  
adrenalin kazanını kaç yıl kaydattık...  
buracıkta şarkılasam yeri mi?

Fona dehşet fasikülleri saçılmıştı,  
lodos misyoneri patetik demagoglar fink atıyor  
mařayla tutulan piyonlar deviniyordu pistte,  
melezler kralı Frankenstein fiskosu şantaj  
diplomatik aşna fişne riyaydı,  
nöbetleře slalom yapıyordu  
kozasından fırlayan çingiraklı aynasızlar da.

Opak bir řebekeydik  
otoriter faktör derdi bize marjinal zevat  
[politik bir kabarcığı mekan tutmuş zilli biblolar],  
dahiyane kader ortaklığıyla pekişmiştik  
ilaç gibi gelmişti bize kainat.

Düşüş gelmişti yumruklarımız,  
avantür randevuda patlayan  
beleş tomardan habire  
lirik travma kreması  
bocaladılar tepeden tırnağımıza  
dedik yere batsın bu hamam polisiyesi  
stilize iptizal  
infaz depozitosu  
mezbaha varyetesi  
kriminal fuar  
disiplin motoruyla püskürttük defans izdihamını  
fücur hafriyatında firdönerken hurufat  
F-16'lar gibi geçti haftalar.

Literatür lotaryası, lojistik lanet  
ile lehimlemişti lügate laçkalığı  
laik lümpen larenjit jüri,  
cellat uçarılığına şilt  
kadavra sitesine ruhsat  
makyaj gurularına avans  
feminist entrikaya prim  
kart çaylamlara lisans  
sempati komplosuna mansiyon  
deneysel curcunaya vize vermişti.



Bu kalpazan kalantor klanını  
komple çiğ çiğ sıfırladık  
kafaca vakumlanmış  
gövdece preslenmişlerdi zaten  
ecelin temposu karşısında  
blöf, rüşvet ve protesto  
şaka, rica ve pohpoh sökmemişti;  
lüks protezleri demonte edilince  
[Vah dolaylı familya!]  
flört fihristinden panikle çıkıp  
eleştiri komasına girdi hop;  
pasif kur jestleri kadar havai  
bize biraz monoton gelse dahi  
nitrojen tankında migrenli sipahi  
ihtimamla mimlemeli tarihi...  
Böylesi hem daha nihai.

Demem o ki her bir şey hep takdir-i ilahi.



MURAT MENTEŞ

# GARANTİ KARANTİNA\*

Şiir

“Güzel, güzel, çok güzel.”

Ah Muhsin Önlü

7 TL

[www.selyayincilik.com](http://www.selyayincilik.com)

ISBN 978-975-570-445-6



\*SEL