

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

İbn Arabî'nin Fusûs'undaki Anahtar-Kavramlar

t o s h i h i k o i z u t s u

türkçesi:

ahmed yüksel özemre

Türkiye Yazarlar Birliği 1998 Çeviri Ödülü

3. basım

kaknüs

kaknüs
inceleme-araştırma

TOSHIHIKO IZUTSU

Pek çok felsefeyi ve mistik sistemi incelemek üzere bir ömür boyu emek vermiş olan Prof. Dr. Toshihiko Izutsu, 1914 yılında Japonya'da Tokyo'da doğmuştur. Japonya'da Keio Üniversitesi, Kanada'da McGill Üniversitesi ve Tahran'da İmparatorluk Felsefe Akademisi üyesi olarak ders vermiş ve araştırmalar yapmıştır. İslâm, Uzakdoğu ve Batı düşünce sistemleri hakkında pek çok kitabı ve araştırması vardır. 1930'ların başından beri İsviçre'de her yıl düzenli bir şekilde toplanan Eranos Konferansları'na uzun süre sâdık bir katılımcı olarak iştirâk etmiş ve genellikle Zen Budizmi hakkındaki araştırmalarını burada tebliğ olarak sunmuştur. Pek çok lisâna bihakkın vâkîf olan Prof. Izutsu'nun daha önce Türkçeye çevrilmiş olan eserleri şunlardır: *Kur'ânda Allah ve İnsan* (Kevser Yayınları, Ankara; Yeni Ufuk Yayınları, İstanbul); *İslâm Düşüncesinde İmân Kavramı* (Pınar Yayınları, İstanbul); *Kur'an'da Dinî ve Ahlâkî Kavramlar* (Pınar Yayınları, İstanbul) ve *İslâm'da Varlık Düşüncesi* (İnsan Yayınları, İstanbul). Japon estetiği konusunda tanınmış bir uzman olan eşi Toshio Izutsu ile de ortak bazı makaleler yazmış ve hayatı boyunca "hikmet" in farklı tezâhürlerini tek bir çerçevede birleştirmeye çalışmış olan Prof. Toshihiko Izutsu 1993 yılında vefat etmiştir.

kaknüs yayınları: 10
araştırma-inceleme serisi: 2

isbn: 975-94832-9-7

1. basım: haziran 1998, istanbul
4. basım: 2005, istanbul

orijinal adı:

a comparative study of the key philosophical concepts in sufism and taoism
ibn'arabî and lao tzü, chuang tzü

kitabın adı: *ibn arabî'nin fusus'undaki anahtar-kavramlar*
yazarı: *toshihiko izutsu*

teknik hazırlık: betül biliktü
tashih: ahmed yüksel özemre
kapak düzeni: mustafa saldamlı
iç baskı: alemdar ofset
kapak baskı: milsan
cilt: dilek mücellit

kaknüs yayınları

kızkulesi yayıncılık ve tanıtım hiz.

merkez: selman ağa mah., selami ali efendi cad., no: 11, üsküdar, istanbul

tel: (0 216) 341 08 65 - 492 59 74/75 faks: 334 61 48

dağıtım: çatalçeşme sk., defne han, no: 27/3, çağaloğlu, istanbul

tel: (0 212) 520 49 27 faks: 520 49 28

www.kaknus.com, www.kizkulesinet.com, www.kizkulesi.net

İBN ARABÎ'NİN
FUSÛS'UNDAKİ
ANAHTAR-KAVRAMLAR

TOSHİHIKO İZUTSU

Türkçesi
AHMED YÜKSEL ÖZEMRE

İçindekiler

<i>Yazarın Önsözü</i>	7
<i>Çevirenin Takdîmi</i>	9
Giriş	15
1. Bölüm: Rûyâ ve Gerçek	21
2. Bölüm: Dipsiz Karanlık	43
3. Bölüm: “Nefsini Bilen Rabb’ini Bilir”	63
4. Bölüm: Bâtın Olan Allah, Zâhir Olan Allah	75
5. Bölüm: Metafizik Hayret	101
6. Bölüm: Hakk’ın Gölgesi	129
7. Bölüm: İlâhî İsimler	141
8. Bölüm: Allah ve Rabb	155
9. Bölüm: İlâhî Rahmet	163
10. Bölüm: Tüm Âlemi İstilâ Eden İlâhî Hayat	193
11. Bölüm: İlâhî Tecellî	207
12. Bölüm: A’yân-ı Sâbite	215
13. Bölüm: Yaratılış (Hilkat)	263
14. Bölüm: Âlem-i Sagîr (Mikrokozmos) Olan İnsân	289
15. Bölüm: Ferd Olarak İnsân-ı Kâmil	325
16. Bölüm: Resûl, Nebî ve Velî	345
17. Bölüm: İnsân-ı Kâmil’in Teshîr Kudreti	361
<i>Küçük Sözlük</i>	373

Yazarın Önsözü

BU KİTAP İbn Arabî'ye göre Tasavvuf anlayışı ile Lao-Tzû ve Çuang-Tzû'ya göre Taoizm anlayışına özgü bellibaşlı felsefî kavramların karşılaştırmalı incelemesini hedef alan bir çalışmanın birinci kısmıdır. Giriş Bölümünde de ayrıntılarıyla açıklamış olduğum gibi, bu birinci kısım tümüyle İbn Arabî'nin felsefesinin *anahtar-kavramlarına* hasredilmiştir. İncelemenin ikinci kısmı ise, buna benzer şekilde, *Tao Tö Çing* ile *Çuang-Tzû'nun Kitabı*'ndaki anahtar-kavramları inceleyecektir.

Bundan önceki diğer bütün eserlerim gibi Keio Üniversitesi Kültür ve Dil İncelemeleri Enstitüsü tarafından yayınlanan bu kitap, varlığını bu Enstitü'nün direktörü Prof. Nobuhiro Matsumoto'nun lûtfetmiş olduğu candan destek ve teşviklere borçludur. Bundan dolayı bu ve bunu izleyecek olan kitabı, kendisine duyduğum minnet duygularıyla, Prof. Nobuhiro Matsumoto'ya ithâf ediyorum.

Kezâ Kanada'da McGill Üniversitesi İslâmî İncelemeler Enstitüsü direktörü Dr. Charles J. Adams'a da çok şey borçluyum. Bu cildin tümü 1965-1966 ders yılında oradaki öğretim üyeliğim sırasında Enstitü'nün sağladığı fevkalâde teşvik edici ve rahat ortamda yazılmış bulunmaktadır. Ayrıca, kitabın tüm müsveddelerini büyük bir dikkat ve kritik bir gözle okumuş ve isâbetli telkinlerde bulunmuş, hatâları düzeltmiş olan Dr. David Ede'ye de özellikle minnettârim.

TOŞİHIKO IZUTSU

Tokyo, Japonya, Haziran 1966

Çevirenin Takdîmi

PROF. TOŞİHIKO İZUTSU'NUN *A Comparative Study of The Key Philosophical Concepts in Sufism and Taoism / Ibn 'Arabî and Lao-Tzû, Chuang Tzû* başlıklı iki cildlik kitabının birinci cildi 1966, ikinci cildi ise 1967 yılında Tokyo'da "Keio Kültür ve Dil Araştırmaları Enstitüsü" tarafından yayınlanmıştır. Bu kitabın varlığından 1967 yılında haberdar olmuş ve aynı yıl Japonya'dan getirtmiştim.

Toşihiko İzutsu bu kitabında bir yandan Muhyiddin İbn Arabî'nin *Fusûsü'l-Hikem* isimli eseri ile Kâşânî'nin bunun hakkındaki tefsîrini, diğer yandan da Lao-Tzû'nun *Tao Tê Çing* (ya da *Batı'daki bilinen okunuşuyla Tao Tö King*) isimli eseriyle Çuang-Tzû'nun bunun hakkındaki tefsîrine dayanarak her iki felsefî sistemdeki anahtar-kavramların önce bir semantik analizini yapmaktadır.

Bir kelimenin semantik değerlerinin, yâni kelimenin etimolojik¹ lûgat mânâsının üzerine zaman içinde eklenmiş olan yeni anlamların ya da vuku bulmuş olan anlam kaymalarının tesbiti demek olan *semantik analiz*, kelimelerin kullanıldıkları yerde

¹ Eski yunanca *etimos*: gerçek, ve *logos*: bilgi, bilim kelimelerinden oluşturulmuş olan *etimoloji* kelimesi, kelimelerin gerçek (yâni bu kapsamda ilk) olarak neye delâlet ettiklerini tesbit eden bilgi türüne verilen isimdir.

hangi anlamla yüklü olarak neye delâlet ettiklerinin araştırılması, ya da eski deyimiyle “kelimelerin medlûllerinin teşhis ve tesbiti” demektir.

Buna bir misâl vermek gerekirse eski Roma'daki *laicus* (lâik) kavramının tarih boyunca ne gibi anlam kaymalarına uğramış olduğuna bir göz atmak yeterlidir. “Lâik”in lûgat mânâsı “ruhban sınıfının dışında kalan halk demektir” Büyük Fransız İhtilâl'inden sonra bu kelime “din ile devlet işlerini biribirinden ayrı tutan kimse ya da davranış” anlamını yüklenmiştir. Daha sonra da “kişilere vicdân hürriyeti tanıyan, kimsenin dinî îtikâdına karışmayıp dinini istediği gibi yaşamasına imkân tanıyan kişi ya da davranış biçimi” anlamını yüklenmiştir. Zamanımız Türkiye'sinde ise bu hususta tam bir kavram kargaşası yaşanmaktadır. Bugün bâzı mahfeller ve medyanın bâzı kesimleri tarafından, Anayasa'da pekçok kere zikredilmesine rağmen Anayasa içinde bir tanıımı verilmemiş olan “lâik” kelimesine: “İnsanların İslâm dini-ne ve îtikâdına uygun yaşamalarına engel olan kişi”, ve “lâiklik” kelimesine de: “İnsanların İslâm dinine ve îtikâdına uygun yaşamalarına engel olunması gerekliliği” anlamları yüklenilmiş bulunmaktadır. Bundan birkaç yüzyıl sonra Türkiye târihine eğilecek bir kimse “lâik” ve “lâiklik” kavramlarının Cumhûriyet'in kuruluşundan sonra 1923–1937, 1937–1950, 1950–1960, 1960–1980, 1980–1996 ve 1996 sonrası için semantik değerlerini tesbit edemezse Türkiye'nin siyâsî ve sosyal târihi hakkında isâbetli tahliller yapamayacaktır.

İşte Toşihiko Izutsu da bu eserinde İbn Arabî'nin ve Lao-Tzû'nun biri Arapça, diğeri ise kadîm Çince olarak kullanmış oldukları, herbirinin düşünce sisteminin temelini oluşturan anahtar-kavramların neye delâlet ettiklerini araştırıp tesbit etmektedir.

Eserin 1. cildi *İbn Arabî'nin Ontolojisi (Varlık Bilgisi)* ve 2. cildi de *Lao-Tzû ve Çuang Tzû'nun Felsefî Dûnyâ Görüşü*'ne tahsis edilmişti. Yazar İbn Arabî'nin felsefesindeki anahtar-kavramlar ile Lao-Tzû'nun felsefesindeki anahtar-kavramların semantik değerlerini (yâni medlûllerini) tesbit ettikten sonra: 1) bu kavramlar arasında bire-bir bir tekâbüliyetin var olduğunu, ve 2) her iki

sistemin de ortaya koymuş olduğu ontolojinin Varlık Âlemi'nin bir silsile-i merâtibe (hiyerarşi'ye) dayalı katmanlı bir yapı ihtivâ eden bir ontoloji olduğunu ortaya çıkarmaktadır.

Biri M.Ö. VI. yüzyılda Çin'de diğeri M.S. XII. yüzyılda İspanya'da doğmuş, aralarında yaklaşık 18 yüzyıllık bir zaman aralığı ve yaşadıkları yerler itibâriyle de yaklaşık 9000 km'den fazla bir uzaklık bulunan, biri Çince diğeri Arapça konuşan bu iki insânın birbirlerini, Varlık Âlemi'nin yapısı hakkında aynı şeyleri beyân edecek şekilde etkilemiş olduğunu iddia etmek bir maymunun bilgisayar klâvyesinin başına geçip de bir çırpıda Mehmed Âkif'in bütün *Safâhat*'ını aynı sıra içinde eksiksiz ve hatâsız yazabilmesi kadar muhâldir.

Kanaatimce Prof. İzutsu'nun bu araştırması, Cenâb-ı Hakk'ın (hangi zamanda, hangi iklimde ve hangi itikâdın mensûbu olarak yaşamış olmasının hiç önemi olmaksızın) seçtiği müstesnâ İnsânların gönüllerine, Varlık Âlemi'nin esrârını farklı boyalarla boyanmış olsa bile, aynı şekilde ilhâm ettiğini çok bâriz bir şekilde ortaya koyan kıymetli bir çalışmadır.

Notlarıma göre, ben bu eserin 272 sayfalık birinci cildinin tercümesine 17 Ekim 1967 saat 00.10'da başlamış ve 24 Ocak 1969 târihinde de 120. sayfadan sonra tercümeyle yaklaşık 27 sene kadar ara vermişim. Bu tercümeyi mutlaka bitirmem hususunda Marmara Üniversitesi İlâhiyât Fakültesi'nden kıymetli dostum Dr. Mahmûd Erol Kılıç'ın teşviki olmasaydı herhâlde bu tercüme 120. sayfasında kalırdı. Bu bakımdan kendisine minnettârim. Tercümeyle son noktayı da 20 Aralık 1997 saat 12.03'de koydum.

Aslında Prof. İzutsu kolay ve akıcı bir ingilizce kullanmaktadır. Bu bakımdan tercüme herhangi bir güçlük arzemiş değildir. Bununla beraber konuya yabancı olanların bâzı noktaları daha iyi anlamaları ve teknik deyimlerle ünsiyet kesbedebilmeleri için metinde parantezler içinde de açıklayıcı notlar vardır; bunlar italik olarak dizilmişlerdir.

Tercüme esnâsında bütün güçlük yazarın Fusûs'dan yapmış olduğu alıntılarının tercümesinde ortaya çıkmıştır. Bu pasajların tercümesini elimde bulunan: (1) Nuri Gencosman'ın *Fusûsû'l-Hi-*

kem çevirisi (M.E.B. şark İslâm Klâsikleri No.27, 1962, 2. Baskı,), (2) Ahmed Avni Konuk'un *Fusûsu'l-Hikem Tercüme Ve şerhi* (Basma hazırlayanlar: Mustafa Tahralı ve Selçuk Eraydın; 1. cild Der-gâh Yayınları, İstanbul 1987; 2-4. cildler Marmara Üniversitesi İlahiyât Fakültesi Vakfı Yayınları, 1989-1992) (3) Titus Burkhardt'ın *La Sagesse Des Prophètes* (Editions Albin Michel, Paris 1955), (4) Hans Kofler'in *Das Buch der Siegelsteine der Weisheitsprüche* (Akademische Druck und Verlagsanstalt, Graz 1970,)), (5) R.W.J.Austin'in *Ibn Al 'Arabi/The Bezels of Wisdom* (Paulist Press, New York 1980), (6) Bülent Rauf, R. Brass, H.Tollmache'in 4 cildlik *Ismail Hakkı Bursevi's² Translation of and Commentary on Fusus Al-Hikam by Muhyiddin Ibn 'Arabi* (Publisher by Muhyiddin Ibn 'Arabi Society, Oxford & İstanbul 1986) isimli eserleriyle karşılaştırmayı prensip ittihaz ettim.

Ayrıca her bir pasajın Nuri Gencosman'ın ve Ahmed Avni Konuk'un kitaplarında hangi cild ve sayfalarda bulunduklarını da tesbit edip bunları dipnotlarda, sırasıyla, 3. ve 4. sırada takdim ettim. Ahmed Avni Konuk'un eserinin pasajla ilgili cildi romen rakamıyla gösterilmiştir. Genellikle bu pasajların muhtelif müellifler tarafından verilen tercümeleri birbirleriyle uyuşmaktaydı. Ama zaman zaman büyük anlam kaymalarına da tesâdüf ettiğim oldu. Bu durumlarda Ahmed Avni Konuk'un kelimesi kelimesine ama uslûbu çok ağır olan tercümesi ile Hans Kofler'in çok sâdık bir şekilde yapılmış olduğu anlaşılan tercümesini referans olarak aldım.

Bu kitabın aslının 120-272. sayfalarını tercüme ederken bana gösterdiği âbidevî sabır ve tahammülünden dolayı eşim Gülsen hanıma çok şey borçluyum. Ayrıca tercümeyi tamamlamam husûsunda beni cesâretlendiren ve kitabın University of California Press tarafından yayınlanmış olan *Sufism and Taoism / A Comparative Study*

² Dr. Mahmûd Erol Kılıç, bu kitabın isminin böyle olmasına rağmen söz konusu tefsirin İsmail Hakkı Bursavî'ninki değil Abdullah Bosnavî'nin tefsiri olduğunu, hattâ bu yanlışlık dolayısıyla yayıncısını da ikaz etmiş olmasına rağmen yayıncının 1. cildin bu isim altında basılmış olması dolayısıyla diğer cildlerde bu yanlış düzeltmeğe yanaşmamış olduğunu bildirmektedir.

of Key Philosophical Concepts başlıklı 1983 târihli 2. baskısının³ fotokopisini lûtfetmiş olan Dr. Mahmûd Erol Kılıç'a, ilk 11 bölümünü bilgisayara büyük bir titizlikle çekmiş olan Şûle Alpay hanımefendi kızıma, bütün tercümeyi okuyup isâbetli tesbitleriyle yanlışlarının asgarîye inmesini sağlamış olan Hasan Alpay beyefendi oğluma ve öncelikle de kitabın iç düzenindeki olağanüstü titizliğiyle Muhammed Nur Anbarlı beyefendi oğluma çok minnettârim. Cenâb-ı Hakk hepsinden ganî ganî râzî olsun! Hiç şüphesiz, kitapta farkedilecek olan bütün yanlışların, noksanlıkların ve hattâ acemiliklerin sorumluluğu ise tamâmen fakîr abd-i âcize aittir.

AHMED YÜKSEL ÖZEMRE

Üsküdar, 20 Haziran 1998

İbn Arabî'nin Fusûs'undaki Anahtar-Kavramlar'ın 3000 adet basılmış olan ilk baskısı onbir ay gibi kısa bir zamanda tükendi. Talebin aynı yoğunlukta devam etmesi karşısında da bir 2. basım farz oldu. İlk basımda tesbit ettiğim bazı dizgi hatâlarının ortadan kaldırılması ve metnin daha iyi anlaşılabilmesi için gerekli gördüğüm birkaç düzeltmenin yapılabilmesi de böylece mümkün oldu. Bu vesileyle: 1) tercümeyi okuduktan sonra telefon ve mektupla hissiyatlarını dile getirerek teşekkür etmek zahmetini ihtiyâr etmiş olan lûtuflâr okurlarıma, 2) tercümenin daha geniş bir kütlenin ilgisini çekmesine vesile olan kıymetli ve kadirbilir yazarlara, ve 3) bu tercüme dolayısıyla bendenizi "1998 yılı *Tercüme Dalında Yılın Sanatçısı*" ödülüne lâyık görmüş olan Türkiye Yazarlar Birliği'nin Seçici Kurulu'na şükranlarımı arz ederim.

AHMED YÜKSEL ÖZEMRE

Üsküdar, 27 Kasım 1999

³ Kitabın 2. baskısının önsözünde yazar, pek büyük bir değişiklik yapmamış, ancak ilk baskıdaki bâzı hatâları düzeltmiş olduğunu ifâde etmektedir. Nitekim 1. baskıda verilen bir takım yanlış referansların bu baskıda düzeltilmiş olduğunu ben de tesbit ettim. Bunun dışında yazar II., III., IV., IX., X. ve XI. Bölümlerin yalnızca başlıklarını değiştirmiştir. İlk baskıdaki başlıkların daha isâbetli ifâdeler olduklarına kanaat getirdiğimden ben bu ilk baskının başlıklarını muhafaza ettim.

Giriş

BAŞLIĞININ ve başlık–altının da belirtmekte olduğu gibi¹ bu kitabın esas amacı, tümüyle, İbn Arabî'nin temsil ettiği *Tasavvuf*un dünyâ görüşü ile Lao–Tzû ve Çuang–Tzû'nun temsil ettikleri *Taoizm*'in dünyâ görüşü arasında yapısal bir karşılaştırma yapmaktır. Bu türden bir incelemenin bir takım tuzaklara mâruz bulunduğunu bilmiyor değilim. Aralarında tarihî hiçbir bağ bulunmayan iki düşünce sistemi arasında sebep–sonuç ilişkisi yönünden yapılan bir karşılaştırma bilimsel kesinlikten uzak bir takım benzerlik ve ayrılıkların yüzeysel bir tesbitinden başka bir sonuç doğurmayabilir. Böyle bir hatâya düşmemek için, bu iki dünyâ görüşü arasında herhangi bir karşılaştırmaya tevessül etmeden önce, bunların her birinin temel yapısının diğerinden bağımsız olarak ve olabildiğince titiz bir biçimde ortaya çıkarılmasına çalışılmıştır.

¹ Toşihiko Izutsu'nun bu kitabının orijinal ismi: “*A Comparative Study of the Key Philosophical Concepts in Sufism and Taoism/Ibn Arabî and Lao–Tsu, Çuang–Tsu*” (Tasavvuf ve Taoizm'deki Anahtar Felsefî Kavramların Karşılaştırmalı Bir İncelemesi/Ibn Arabî ve Lao–Tsu, Çuang–Tsu)'dur. Biz bu birinci kısmı çevirirken buna, kısaca, “*İbn Arabî'nin Fusûs'undaki Anahtar–Kavramlar*” başlığını vermediği uygun bulduk. (Çevirenin notu).

Bu husus göz önünde bulundurularak bu birinci kısım, tümüyle, İbn Arabî'nin felsefî dünyâ görüşünün temelindeki belli-başlı ontolojik kavramların ayıklanması ve incelenmesi gayretine tahsis edilmiştir. İkinci kısımda ise Lao-Tzû ve Çuang-Tzû'nun dünyâ görüşü ile ilgili, tümüyle aynı türden analitik (*tahlilî*) bir inceleme yapılacaktır. Böylelikle her iki kısım biri İbn Arabî'nin diğeri ise kadîm Taoizm'in birbirlerinden bağımsız incelenmelerinden oluşacaktır. Üçüncü kısım ise, aralarındaki benzerlikler ve ayrılıklar göz önünde tutulmaksızın incelenmiş olan, bu iki dünyâ görüşünün anahtar-kavramlarını karşılaştırmak ve aralarında koordinasyonu sağlamak üzere girilen bir incelemeyi kapsayacaktır.

Her ne olursa olsun eseri başından sonuna kadar yönlendiren maksat, karşılaştırmalı felsefe ve mistisizm alanında yeni bir görüş açısı getirmek arzusudur. Böyle bir mukâyese için isâbetli bir başlangıç noktasını, her iki dünyâ görüşünün de biri *Hakk* diğeri ise *İnsân-ı Kâmil*² (Olgun İnsân) olmak üzere iki istinad noktası üzerinde temellendirilmiş olması temin etmektedir. Her bir sistem için, bu iki kutup arasında tümüyle bir "ontolojik düşünce sistemi" geliştirilmektedir.

Bu ne Tasavvuf'a ve ne de Taoizm'e has bir tutumdur. Bir Dün-yâ görüşünün iki eksenini olmaları itibâriyle *Hakk* ile *İnsân-ı Kâmil*'in çeşitli sûretlerdeki karşıtlığı dünyâda çok farklı yerlerde ve târihlerde gelişmiş olan pekçok mistisizm türünün ortak bir temel motiftir. Aynı geniş ortak motifi paylaşan ama hem köken hem de tarihî şartlar açısından birbirlerinden ayrıntılarında farklı olan bir takım sistemlerin mukâyeseli bir biçimde incelenmesinin, dünyânın bugünkü durumunda âcilen ihtiyâcımız olan, ve Prof. Henri Corbin'in de isâbetli bir şekilde "tarih-ötesi bir *diyalog*" dediği, geniş tabanlı bir diyalogun temelini hazırlanması bakımından çok verimli olacağı anlaşılmaktadır.

² İbn Arabî'nin sisteminde Mutlak'a verilen isim *Hakk*'dir. Taoizm'de ise Mutlak'a *Tao* ve *İnsân-ı Kâmil*'e de *Şêng Jên* ya da *Çên Jên* denilmektedir.

İbn Arabî'nin İslâm düşünce hayatında pekçok tartışma ve çekişmelere sebep olduğu olgusuna dikkati çeken ve bu durumun da bir yandan "Akl"a dayalı gerçek" demek olan *Hakikat* ile öte yandan da "Vahy"e dayalı gerçek" demek olan *Şeriat* denilen iki tür Gerçeği sînesinde birleştiren İslâm'ın kendine has bünyesinden ileri geldiğini ifâde eden Dr. Osman Yahyâ şu ilgi çekici mütâlâada bulunmaktadır³:

"İbn Arabî örneği, ne kendi şahsiyetinin serbestçe gelişip açılabilceği Taoizm ya da Vedanta gibi saf bir metafizik gelenekte ve ne de, bütün cemaatinin kendisini kesin bir biçimde reddetmesi mukadder olması hasebiyle hâlinin münâkaşa edilmesinin dahi mümkün olmadığı, katı şeriatla sâhip bir gelenekte böylesine sivri bir tarzda tartışma odağı olabilirdi. Ama, İslâm'ın gerçek istîdâdını onun şahsında meydana çıkarıp yaymak üzere kader İbn Arabî'yi bu yolların kesiştikleri noktaya yerleştirmek istemiştir"⁴.

Lao-Tzû'ya has Tao metafiziğinin, kendine has düşünce derinliği içinde, İbn Arabî'nin Vücûd (Varlık) kavramıyla çarpıcı benzerlikler arzetmekte olduğunu reddetmek mümkün değildir. Bu eserin ikinci kısmında Lao-Tzû ve Çuang-Tzû'nun, Tasavvuf'dan temelde farklı bir başka mânevî geleneğin doruk noktasını temsil etmekte olduklarını göstereceğimden bu husus daha da ilgi çekicidir.

Yukarıda da dikkati çekmiş olduğum gibi kendimizi ucuz karşılaştırmalar yapmaktan korumamız gerekir ama, öyle inanıyorum ki, îtinâ ile yürütüldüğü takdirde bu türden bir karşılaştırmalı incelemenin en azından kültürler arası bir diyalogun verimli bir biçimde tesis edilebilmesi hususunda bize ortak bir zemin temin edeceğini de kabûl etmeliyiz.

Yukarıda çizilmiş olan genel plâna uygun olarak bu kısım, yalnızca, İbn Arabî'nin dünyâ görüşünün ontolojik temelini oluşturan

³ Dr. Osman Yahyâ: "*Histoire et Classification de l'œuvre d'Ibn 'Arabi*", 2 cild, 1964, Şam, "Önsöz", s. 18-19.

⁴ Metin içinde, aslı gibi fransızca olarak geçmektedir. (Çevirenin notu).

ran anahtar-kavramların tahlilî bir incelemesine tahsis edilmiştir. Söylemiş olduğum gibi bu dünyâ görüşü, ontolojik bir *Nûzûl* (İniş) ve bir *Mi'râc* (Yükseliş) sûretinde, biri *Hakk* diğeri *İnsân-ı Kâmil* olan iki istinad noktası etrafında dönmektedir. Bu âlemşümûl süreci tasvîr ederken İbn Arabî her safhada olağanüstü önemi olan bir takım kavramlar geliştirmektedir. Bu eserin tahlil etmeyi tasarladığı da işte bu kavramlardır. Bu inceleme, İbn Arabî'nin mistik felsefesini "varlık" ve "mevcûdiyet" ile ilgili bir anahtar-kavramlar sistemi olarak ele almakta ve bu felsefenin çeşitli vechelerini metodik ve ontolojik bir biçimde tahlil etmektedir.

Kabûl etmemiz gerekir ki ontoloji bu olağanüstü zâtın düşüncesinin yalnızca bir vechesidir. Bu düşünce sisteminin, hep birlikte göz önüne alındığında, orijinal ve derin bir dünyâ görüşünü ortaya koyan ve ontolojiden hiç de daha az önemli olmayan psikoloji, epistemoloji, sembolizm, v.s... gibi daha başka vecheleri de vardır. Fakat Vücûd kavramı, göreceğimiz gibi, onun felsefî düşüncesinin gerçek temeli olup Vücûd teorisi de hiç kuşkusuz öylesine orijinaldir ve öylesine geniş kapsamlı bir tarihî öneme sahiptir ki bunu tamâmen ayrı bir yerde incelemek gerekir.

İşin başında şu hususu önemle belirtmek isterim ki bu eser İbn Arabî'nin bütün eserlerinin filolojik bir incelemesi değildir. Tersine bu inceleme, yalnızca, onun *Fusûsü'l-Hikem* (ya da kısaca *Fûsûs*) başlıklı eserine dayanmaktadır. Bu, aslında, sık sık şâheleri olarak nitelendirilen ve yüzyıllar boyunca çeşitli kimseler tarafından incelenmiş, hakkında tefsirler yazılmış⁵ olan bu meşhur eserinde İbn Arabî'nin geliştirmiş olduğu bellibaşlı ontolojik kavramların bir tahlilidir. Bu bakımdan bu eser herhangi yeni bir şey takdim etmek iddiasında değildir.

Başlangıçtanberi amacım ayrıntılara inmek değildi. Amacım, daha çok, bu büyük düşünürün hayat veren soluğuna, canlandırıcı rûhuna ve onun insanı önüne katıp sürükleyen felsefî gücünün

⁵ Dr. Osman Yahyâ Fusûs'un 100'den fazla tefsirinin listesini vermektedir. Bk. a.g.e. I. cild s. 17 ve 241-257.

gerçek kaynağına nüfûz etmek ve, onun geliştirdiği şekilde, ontolojik sisteminin tümünü adım adım derinliğine mütâlâa etmektir. İbn Arabî gibi bir zâtın düşüncesini anlamak için bu düşüncenin tümüne hayat veren ve onu istilâ eden rûhu kavramak gereklidir; aksi hâlde her şey kaybolur gider. Sathî ve dışardan üretilen bütün mütâlâaların hedeften uzak sonuçlar doğuracağı muhakkaktır. Entellektüel ve felsefî bir düzeyde dahi İbn Arabî'nin düşüncesini içinden kavramağa ve onu kendi nefsinde gerçek bir sempati ile yeni baştan inşâ etmeğe çalışmak gerekir. Böyle bir amaç için ayrıntılara inmek, her ne kadar arzu edilirse de bu, ilk şart değildir.

İbn Arabî yalnızca derin bir düşünür değil, aynı zamanda velûd bir yazardır da. Bu konuyu araştırmış olan uzmanların arasında İbn Arabî'nin eserlerinin tam sayısı husûsunda bir uzlaşma yoktur. Meselâ Şa'rânî, 95 cildlik "Tefsîri Kebîr"ini de tek bir eser saymak sûretiyle, Üstâd'ın 400 kadar eser vermiş olduğunu kaydetmektedir⁶. Dr. Osman Yahyâ'nın yukarıda sözü edilen eserindeki genel listesinde ise bir bölümü Üstâd'a atfedilmiş ama onun olduğu kesinlik kazanmamış olanlar da dâhil olmak üzere 856 eser zikredilmektedir.

Bunun gibi bir durumda ve bizimki gibi bir amaç söz konusu olduğunda müellifin her bir konuda birçok yıla ayrılan bir süre içinde söylemiş ve yazmış olduğu her bir şeyi ve her bir ayrıntıyı kaydetmeğe çalışmak yalnızca yersiz değil, aynı zamanda tehlikelidir de. Çünkü bu durumda insanın, İbn Arabî'nin yüzlerce eseri boyunca tam bir düzensizlik içinde dağılmış bulunan kavramların, sûretlerin ve sembollerin o geniş okyanusunda rahatlıkla boğulması ve onun eserinin vâsî yapısının dayandığı ana düşünce hatlarını ve yönlendirici, irşâd edici rûhu gözden kaybetmesi işten bile değildir. İbn Arabî'nin eserinin ana düşünce hatlarını ve irşâd edici rûhunu sembol ve sûretlerin ilk bakışta düzensiz gibi görünmekte olan kitlesinden ayırmak amacıyla, onun

⁶ Şa'rânî: "el yevâkîr ve-l cevâhir", Kahire, H. 1305, I. cild, s. 10.

düşüncesini en olgun hâlinde temsil eden bir eseri üzerinde dikkati yoğunlaştırmak hem daha akıllıca ve hem de belki daha faydalı olacaktır^{7, 8}.

Her hâlükârda bu kitap, bazı önemli noktaların aydınlanması için Üstâd'ın daha küçük eserlerinden birine yollama yaptığım birkaç yer hâric, yalnızca *Fusûsü'l-Hikem*'in bir tahlilinden ibârettir⁹. Yukarıda da kaydedilmiş olduğu gibi *Fusûsü'l-Hikem*, geçmişte, çok çeşitli şekillerde birçok kişi tarafından incelenmiş bulunmaktadır. Ben ise bu eserimde aynı kitap hakkında sunduğum tahlilimin, Şeyhül-Ekber diye de meşhur olan ve pekçok kimse tarafından da İslâm âleminde gelip geçmiş düşünürlerin en derini ama aynı zamanda da en muğlâğı sayılan İbn Arabî'nin daha iyi bir biçimde anlaşılmasına katkıda bulunacak bir şeyler ihtivâ ettiğini ümid ediyorum.

⁷ İbn Arabî 1165 yılında İspanya'da Mürsiye'de doğmuş ve 1240 yılında da Şam'da vefât etmiştir. *Fusûsü'l-Hikem* vefâtından on yıl önce yazılmıştır. Hayatına ve eserlerine, kanaatimce, en iyi giriş Seyyid Hüseyin Nasr'ın *Three Muslim Sages* (Cambridge, Mass. 1964, s. 84–121) isimli eserinde bulunabilir.

⁸ İbn Arabî'nin hayatı ve düşünceleri hakkında başvurulabilecek bellibaşlı Türkçe eserler şunlardır: 1) Nihat Keklik: "*Muhyiddin İbnü'l-Arabî, Hayatı ve Çevresi*", Büyük Matbaa, İstanbul, 1966; 2) Ferit Kam ve Mehmet Ali Aynî: "*İbn Arabî'de Varlık Düşüncesi*", İnsan Yay., İstanbul, 1992; 3) İsmail Fennî Ertuğrul: "*Vahdet-i Vücûd ve İbn Arabî*", İnsan Yay., İstanbul, 1994; 4) A. Afifi: "*Muhyiddin İbnü'l-Arabî'nin Tasavvuf Felsefesi*", çeviren: Mehmet Dağ, Ankara Üniv. İlahiyât Fak. Yay. No. 127, Ankara, 1975; 5) Hüsamettin Erdem: "*Panteizm ve Vahdet-i Vücûd Mukâyesesi*", Kültür Bak. Yay. No. 1221, Ankara, 1990; 6) Ali İpek: "*Vahdet-i Vücûd*", Timaş Yay., İstanbul 1992; 7) Süleyman Uludağ: "*İbn Arabî*", Türkiye Diyânet Vakfı Yay., İstanbul, 1995. Ayrıca çok ayrıntılı bir biyografi olarak: Claude Addas, "*İbn 'Arabî ou La Quête du Soufre Rouge*", Editions Gallimard, Paris, 1989, tavsiyeye şâyandır. (Çevirenin notu).

⁹ Üstâd'ın dünyâ görüşüne felsefî bir tutarlılık ve düzen getirmek üzere sık sık girilen teşebbüslere somut bir örnek olarak metinde pekçok kere İbn Arabî'nin ifâdesi yanında Abdürrezzâk Kâşânî'nin yorumlarını da takdim etmekteyim. Kâşânî, İbn Arabî ekolünün en mümtaz şahsiyetlerinden biridir. Bu kitapta yararlandığım nüsha Kahire'de H. 1321 basılmış olan *Şerh'ü'l-Kâşânî 'alâ Fusûsü'l-Hikem* başlıklı edisyondur.

I. BÖLÜM

Rüyâ ve Gerçek

BIZI ÇEVRELEYEN ve bizim de kendisine *gerçek* gözüyle bakmağa alışkın olduğumuz hislerimizle idrâk ettiğimiz âlemden ibâret bu: “gerçek” denen nesne İbn Arabî için, aslında, hayâlden başka bir şey değildir. Bizler hislerimizin aracılığıyla çok sayıda eşyâyı idrâk etmekte, bunları birbirlerinden tefrik etmekte, aklımızla bunlara bir çekidüzen vermekte ve böylece sonuçta, etrafımızda muhkem bir şey te’sîs etmiş olmaktayız. Bu kurduğumuz nesneye de “gerçek” demekte ve bunun da *gerçek ve doğru* olduğundan kuşku duymamaktayız.

Hâlbuki İbn Arabî’ye göre bu kabil “gerçek”, kelimenin tam anlamıyla *gerçek* değildir. Başka bir deyimle böyle bir şey, gerçeği itibâriyle Varlık (*Vücûd*) değildir. Uyumakta olup da eşyâyı rüyâsında gören bir kimse için gördüğü eşyâ nasılsa bu hissî âlemden, gerçekliği açısından, Varlık da bize o nisbettedir.

“Bütün insânlar (*bu âlemden*) uykudadırlar; ancak öidüklerinde bu uykudan uyanırlar” meâlindeki meşhûr bir hadîsden yararlanan İbn Arabî şu mütâlâada bulunmaktadır:

Âlem bir *vehim*’den ibârettir; onun gerçek bir varlığı yoktur. Bu ise “hayâl” ile kastedilen şeydir. Yâni sen hayâlinde zannettin ki bu âlem kendi başına buyruk, kendi kendine oluşmuş bir

gerçektir; mutlak Gerçek'den (*Hakk*'dan) hâriç bir varlıktır. Hâl-buki hiç de böyle değildir¹... Bil ki senin kendin de bir hayâl-sin; idrâk ettiğin her bir şey ve "bu ben değilim" dediğin her bir nesne de bir hayâldir. Şu hâlde bütün varlık âlemi de hayâl içinde hayâldir².

Şu hâlde eğer bizim "gerçek" diye kabûl ettiğimiz, bir rüyâdan başka bir şey değilse yâni Varlık'ın gerçek şekli değil de vehm ettiğimiz bir şey ise, bu takdirde ne yapmamız gerekir? Vehmimizde yaşattığımız bu (*mevhum*) âlemi kesinlikle terk edip bunun dışında tümüyle farklı bir âlemi mi, yâni *gerçekten de gerçek* olan bir âlemi mi aramamız gerekir? İbn Arabî böyle bir tavır takınmamaktadır; çünkü onun görüşüne göre *rüyâ*, *vehim* ve *hayâl* değersiz ya da yanlış şeylere değil fakat bir remze (*sembol*'e) delâlet etmektedirler.

¹ *Fusûsü'l-Hikem*, s.117/103/143/II-245. Bundan böyle metinde *Fusûs*'dan yapılan alıntılar için öncelikle iki sayfa numarası verilecektir: 1. *Fusûs*'un Kâşânî'nin de tefsîrini içeren H. 1321 Kahire baskısı; 2. Prof. Afîfî'nin H.1365/M.1946 *Fusûs* kritik baskısı (Kahire). Üçüncü bir numara verildiği zamanlar da bu da Nuri Gencosman'ın *Fusûs* çevirisinin M.E.B. Şark Klâsikleri No.27 olarak M.1965 yılında yayınlanmış olan 2. baskısına ait sayfa numarasını gösterecektir. Dördüncü numaralar topluluğu ise Ahmed Avni Konun'uk 1. cildi Dergâh Yayınları tarafından 1987'de, diğer cildleri de Marmara Üniversitesi İlähiyât Fakültesi Vakfı tarafından 1989-1992 arasında M. Tahralı ve S. Eraydın'ın himmetleriyle yayınlanmış olan 4 cildlik "*Fusûsü'l-Hikem Tercüme ve Şerhi*" başlıklı eserinin cild ve sayfa numarasını göstermektedir. (*Çevirenin notu*).

² *Fusûs*, s. 119/104/145/II-250. Burada "hayâl içinde hayâl ile, idrâk ettiğimiz şekliyle âlemin, geniş objektif hayâl alanı içinde etkin olan kişisel muhayyemimizin ürünü olduğu kastedilmektedir. Bu son anlamıyla Hayâl kavramının ber-râk ve açık bir izahı için Henri Corbin'in: "*L'imagination Créatrice Dans Le Soufisme d'Ibn Arabi*", Paris, 1958 (İbn Arabî'nin Tasavvufunda Yaratıcı Muhayyele) başlıklı kitabına bakınız. Kitabın başından itibaren Prof. Corbin okuyucuyu hayâl kelimesinin anlamını herkesin kullandığı anlamda kabûl etmeğe karşı uyar-makta ve s.5 de şunları yazmaktadır: "Burada, kelimenin herkes tarafından kullanı-lan anlamıyla, muhayyele söz konusu edilecek değildir. *Muhayyele*'den kasıt ne dinî ne de din-dışı muhayyeledir; bu gerçek-dışı ile özdeş kılınan bir hayâl üre-ten bir organ da değildir, estetik yaratma organı olarak düşünülecek bir nesne de değildir. Bundan kasıt, kendisine has olan âleme bağlı ve tümüyle objektif bir var-lığa sâhip olan ve *Hayâl*'in de buna has idrâk organı olduğu, mutlak olarak temel bir fonksiyondur"

“Gerçek” denilen şey hiç kuşkusuz hakikî *Gerçek* değildir; fakat bunun boş ve dayanıksız bir şey olduğu kanısına da kapılmamalıdır. “Gerçek” denilen şey, hakikî *Gerçek*’in bizzat kendisi olmamakla birlikte onun, *hayâl düzeyinde*, müphem ve belirsiz bir yansıması yâni başka bir deyimle *Gerçek*’in bir remiz, bir sembol aracılığıyla sembolik bir temsildir. Rüyâlardaki sembollerin ardındaki gerçek durumu öğrenebilmek için nasıl bu sembollerini yorumluyorsak, gerekli olan da: *Gerçek*’in hayâl düzeyindeki bir yansıması olan “gerçek” dediğimiz nesneyi de benzer şekilde yorumlamamız, daha doğrusu *te’vîl* ederek aslına rücû’ ettirmemizdir.

Yukarıda geçen: “Bütün insânlar (*bu âlemde*) uykudadırlar; ancak öldüklerinde bu uykudan uyanırlar” meâlindeki hadîse dayanarak İbn Arabî: “Peygamber bu sözlerle bir kimsenin bu âlemdeki bütün gördüklerinin rüyâ gören bir kimsenin rüyâsı mesâbesinde olduğuna ve *te’vîl* edilmeleri lâzım geldiğine işâret etmiştir”³ demektedir.

Rüyâda görülen bizzat gerçek değil fakat onun var olduğu sanılan bir şeklidir. Bütün yapacağımız iş de bunu, orijinal ve hakikî durumuna rücû’ ettirmektir. Ve *te’vîl* de işte budur. Hadîsdeki “ölmek ve uyanmak” ibâreleri de, İbn Arabî’nin anlayışına göre, böyle bir *te’vîl* icrâ etmekten başka bir şey değildir. Şu hâlde buradaki “ölüm” biyolojik bir ölüm anlamında değildir. Bu, bir insânın hislerin ve aklın kösteklerini fırlatıp atması, doğal olayların ördükleri ince remizler perdesinin ardını görmesi gibi mânevî bir olaya; yâni, kısacası, *fenâ* denilen mistik deneyime delâlet etmektedir.

Bir insân uykusundan uyanıp da gerçek gözlerini açarak etrâfına baktığında ne görür? Bu takdirde ne gibi bir senaryo seyreder? İşte bu hârikulâde sahneyi tasvir etmek ve bunun mâhiyetini açıklamak İbn Arabî’nin başlıca çabasıdır. Uyanık iken gördüğü âlemin tasviri onun dünyâ görüşünü oluşturmakta, bu âlemin yapı-

³ Fusûs, s.200/159/286/III-251.

sının ve tabîatının teorik açıklaması da onun felsefesini meydana getirmektedir.

Şu hâlde, olayların oluşturdıkları perdenin ardında kendini gizleyen ve “*Gerçek*” denilen şeyi kendine büyük ölçekli bir sembol kılarak var olduğunu îmâ ettiren *Nesne* nedir? Üstâd buna derhâl cevap vermektedir. Bu Mutlak’dır, gerçek olan; *Gerçek* ya da *Mutlak Gerçek*’dir ki İbn Arabî buna *Hakk* demektedir. Buna göre “gerçek” denilen şey yalnızca bir rüyâdan ibâret olmakla birlikte büsbütün de vehim değildir. Bu ise, Mutlak Gerçek’in yâni *Hakk*’ın özel bir görünüşü, kendi zuhûrunun özel bir biçimi: bir tecellî’sidir. Bu, “fizik ötesi (*metafizik*) bir temele dayanan bir rüyâ’dır” İbn Arabî: “Varlık ve Oluş (*Vücûd ve Kevn*) âlemi bir hayâl olup gerçekte bu, *Hakk*’ın bizzat kendisi’dir”⁴ demektedir.

Böylelikle, kendisine “gerçeklik” yakıştırılan ve çeşitli biçim, özellik ve hâllerden ibâret olan varlık ve oluş âlemi bizâtihi çok renkli bir kuruntu ve hayâl imâlâthânesidir; fakat aynı zamanda da, eğer bu farklı biçimler ve özellikler ayrı ayrı bağımsız birer varlık olarak değil de ancak *Hakk*’ın çeşitli tecellîleri olarak göz önüne alınırlarsa, bu, gene de *Gerçek*’den başka bir şey değildir. Bunu böyle idrâk eden ise, aslında, *Tarîkat*’ın (*Allah Teâlâ*’ya giden yolların) en derin sırlarına erişmiş bir kimse olur.

Peygamberler *keşif* ehli kimselerdir. Tabîatlarının gereği olarak, alelâde bir beşerin yeteneği dışında kalan acâyip keşif ve ilhâmlara mazhar olurlar. Bu olağandışı keşifler *sâdık rüyâ* diye bilinmekte olup bunların sembolik bir mâhiyeti vardır. Genellikle bir peygamber kendi keşiflerinin aracılığıyla ve bunların ardında lâfla ifâdesi mümkün olmayan bir şeyi, *Hakk*’ın gerçek vechinden (*neşet eden*) bir şeyi idrâk eder. Bununla birlikte, gerçekten de, bir peygamber için sembollerle (*rûmûz*’la) dolu “rüyâlar” yalnızca bu olağandışı keşiflerden ibâret değildir. Peygambere göre, gördüğü her şey ve hattâ günlük hayatta dahî temasta bulunduğu her şey bir remze delâlet etmeğe yâni sembolik bir mâhiyeti haiz olmağa müsaittir. “Her ne kadar (*uyku ile uyanıklık*) hâller(i) birbirlerinden

⁴ Fusûs, s.200/159/287/III-253.

hiç kuşkusuz farklı iseler de, Peygamberin uyanık iken idrâk ettiği her şeyin böyle bir mâhiyeti vardır”⁵ Peygamberin (eşyâyı hayâl kudreti ile gördüğü) uyku hâli ile (eşyâyı hisleriyle idrâk ettiği) uyanıklık hâli arasındaki biçimsel fark korunmakla birlikte her iki hâlde de idrâk olunan eşyâ gene de (O’nun indinde) yalnızca sembollerden ibârettir⁶.

Şu hâlde hayatını böylesine olağandışı mânevî bir hâl içinde yaşamakta olan bir peygamberin, aslında bütün ömrü boyunca, bir rüyâ içinde rüyâda olduğu söylenebilir: “Bütün hayatı bir rüyâ içinde rüyâdan başka bir şey değildir”⁷ İbn Arabî’nin bununla kastettiği şudur: (her ne kadar avâm bu kevnî âlemin bir rüyâ olduğunun bilincine sâhip değilse de) mâdem ki bu kevnî âlemin kendisi gerçekte bir rüyâdır⁸, bu genel rüyâ ortamı içinde olağandışı sembolleri idrâk eden peygamber de bir rüyâ içinde rüyâ görmekte olan bir kimseye benzetilebilir.

Fakat aslında bu, durumun en derin anlamda kavranması demektir. Ve ne yazık ki pekçok kimse bu idrâke erişemez; zîrâ onlar bu olaylar âlemini genellikle maddî olarak gerçek sanmakta ve bunun sembolik mâhiyetinin farkına da varamamaktadırlar. Hattâ peygamberlerin bir bölümü dahî bu konuda berrâk bir fehâmet sâhibi değildirler. Bu ancak Hazret-i Muhammed gibi kâmil bir peygambere âşikâr kılınmış olan derin bir Varlık sırrıdır. İbn Arabî bu noktayı, her birine mahsus fehâmet farkı açısından, Hazret-i Yûsuf ile Hazret-i Muhammed arasındaki tezâdî örnek olarak açıklamaktadır.

Kur’ân’da Hazret-i Yûsuf’un, küçük bir çocuk iken, rüyâsında onbir yıldız ile Güneş ve Ay’ın kendisine secde ettiklerini gördüğü anlatılmaktadır (XII/4). İbn Arabî’nin düşüncesine göre bu olay yalnızca Hazret-i Yûsuf’un hayâlinde vuku bulmuştur. Hazret-i Yûsuf birâderlerini yıldızlar, babasını Güneş ve annesini de

⁵ Fusûs, s. 110/99/135/11–226.

⁶ Fusûs, s. 111/99.

⁷ Fusûs, s. 111/99/135/11–226.

⁸ Yâni herbiri *Hakk’a* işâret eden bir semboller sistemidir.

Ay şeklinde görmüştür. Bundan çok sene sonra Hazret-i Yûsuf Mısır'da artık kudretli bir vezir iken birâderleri önünde secde ettikleri anda kendi kendine: "Bu benim çok önceden görmüş olduğum rüyânın te'vîlidir. Onu Rabb'im gerçek kıldı" (XII/100) demiştir.

İbn Arabî'ye göre işin buradaki can alacak noktası son cümlede bulunmaktadır: "Rabb'im onu gerçek kıldı"⁹, yâni "hayâl sûretinde gösterdikten sonra onu his âleminde de açıkladı"¹⁰. Hazret-i Yûsuf'un anlayışına göre bu, rüyâsında görmüş olduğu şeyin hislere hitâb eden bir sûrette tecessüm etmesi veyâ gerçekleşmesinin en son gerçekleşme olmasını gerektirmektedir. Hazret-i Yûsuf böylece eşyânın "rüyâ" bölgesini terk ederek "gerçeklik" düzeyine çıktığını düşünmektedir.

Buna karşı İbn Arabî hissî varlıklar bakımından "rüyâ" ile "gerçek" arasında esaslı bir fark bulunmadığı düşüncesini ileri sürmektedir; Hazret-i Yûsuf'un rüyâsında görmüş olduğu daha başından itibâren hislere hitâb eden bir şeydi, zîra "hayâlin vazifesi hissedilen şeylerden (*mahsûsat'dan*) başka hiç bir şey üretmemekdir"¹¹.

Hazret-i Muhammed'in tutumu ise bundan çok daha derindir. Hazret-i Muhammed'in görüş açısından bakıldığında, rüyâsıyla ilgili olarak, Hazret-i Yûsuf'un başına gelmiş olanların doğru te'vîli şöyledir. Bir kere işe hayatın kendisinin dahî bir rüyâ olduğunu bilmekle başlamak gerekir. Kendisinin bile aslında büyük bir rüyâdan ibâret olduğunu bilmediği hayatında, Hazret-i Yûsuf özel bir rüyâ görmektedir (*onbir yıldız*, v.s.). Ve sonra bu özel rüyâdan uyanmaktadır. Yâni o büyük rüyâsında bu özel rüyâsından uyanıldığını görmektedir. Sonra da kendi kendine bu özel rüyâsını te'vîl etmektedir (*yıldızlar = birâderleri*, v.s.). Aslında bu (*te'vîli dahî*) o büyük rüyâsının devâmından başka bir şey değildir! O yalnızca büyük rüyâsında kendi özel rüyâsını te'vîl ettiğini görmektedir.

⁹ Arapçası: "Kad cealahâ Rabbî hakkan"

¹⁰ Fusûs, s. 112/101/137-138/II-231.

¹¹ Fusûs, s. 113/101/138/II-232.

Dolayısıyla böylece te'vîl ettiği olay da hisse hitâb eden bir keyfiyet olarak gerçekleşmektedir. Buna binâen Hazret-i Yûsuf da te'vîlinin doğru çıktığını ve rüyâsının da kesin bir sonuca erişmiş olduğunun zehâbına varmaktadır. Böylece artık kendisinin de rüyâsının tümüyle dışında bulunduğunu zannetmektedir. Oysa ki gerçekte hâlâ rüyâsı devâm etmekte ve kendisi de hâlâ rüyâ görmeğe devâm ettiğinin bilincine mâlik bulunmamaktadır¹².

Hazret-i Muhammed ile Hazret-i Yûsuf arasındaki tezâd Kâşânî tarafından, iknâ edici bir şekilde, şöylece özetlenmektedir:

Anlayış derinliği bakımından Muhammed ile Yûsuf arasındaki fark şundan ibârettir. Yûsuf dış âlemdeki hislere hitâb eden sûretlere “gerçek” gözüyle bakmıştır. Oysa ki, gerçekte, hayâlen mevcûd olan bütün sûretler de istisnâsız hisler aracılığıyla kavranırlar; zîrâ hayâl zâten bir mahsûsat (*hislere hitâb eden şeyler*) hazînesidir. Hayâlen mevcûd olan her şey, her ne kadar bilfiil hislerle idrâk edilmese bile, gene de, hisse hitâb eden bir sûrettir. Muhammed’e gelince O, dış âlemdeki mevcûd hissî sûretlere de hayâl ürünleri ve bundan başka hayâl içinde hayâl gözüyle bakmaktadır. Zîrâ ona göre, kelimenin tam anlamıyla, yegâne “Gerçek”, tecellîlerin mihrak noktalarından başka bir şey olmayan hissî sûretlerde kendini zâhir kılan *Hakk*’dır. Bu nûkte de ancak *Allah*’ta fânî olmak sûretiyle bu âleme ölümdükten sonra (*aslında unutkanlık uykusundan başka bir şey olmayan*) bu hayattan uyanıldığında anlaşılır.

Şu hâlde, İbn Arabî’nin felsefesinin hareket noktasını oluşturan ve “gerçek” denen şeyin yalnızca bir rüyâ olduğunu ifâde eden hükmü bir yandan normal şartlar altında tâbî olduğumuz bu âlemin bizâtihi *Gerçek* değil de bir vehim, bir hayâl, bir “*adem-i hakikat*” olduğunu telkin etmektedir. Fakat diğer yandan bu, aslâ, hislerimiz aracılığıyla idrâk ettiğimiz âlemin büsbütün de kuruntudan, tümüyle sübjektif (*enfûsî*) bir yapıdan, insân zihninin dışı doğru projeksiyonundan başka bir şey olmadığı anlamına da gelmemektedir. İbn Arabî’nin görüşüne göre, eğer, “gerçek” bir ve-

¹² Fusûs, s. 112-113/101/138/II-231.

him ise bu sübjektif bir vehim değil, fakat objektif bir vehim yâni sağlam bir ontolojik temele dayanan bir adem-i hakîkattir. Bu da bunun, kelimenin hiç değilse olağan anlamıyla, tümüyle bir vehimden ibâret olmadığını ifâde etmeğe denktir.

Bu noktanın açıklığa kavuşması için İbn Arabî ile onu izleyenlere özgü temel bir kavram olan “Varlığın beş mertebesi” (*Hazrât-ı Hamse*)¹³ kavramına müracaat etmek gerekir. Bu mertebelerin yapısını Kâşânî kısaca şöyle açıklamaktadır¹⁴. Mutasavvıfların dünyâ görüşüne göre Hakk'ın kendinden kendine tecellilerinde bir Huzûr'unu (*hazır bulunuşunu*) ya da “varlık bilgisi bakımından” (*ontolojik*) bir mertebesini temsil eden beş “âlem” veya “Varlığın beş mertebesi” tefrik edilmektedir:

1. *Zât mertebesi* veya “mutlak adem-i tecellî mertebesi” ki buna *Gayb-ı Mutlak* ya da *Sırrü-s Sır* da denir¹⁵
2. *Sıfatlar ve Esmâ* (İsimler) mertebesi ki buna *Ulûhiyyet* makamı da denir¹⁶.
3. *Ef'al* mertebesi ki buna *Rubûbiyyet* makamı da denir.
4. *Emsâl ve Hayâl* mertebesi ki¹⁷ buna *Âlem-i Misâl* de denir.
5. *Hisler ve Müşâhede* (ya da *Şuhûd*) mertebesi ki buna *Âlem-i Şuhûd* da denir.

¹³ Yâni (ilâhî) beş huzur (ya da beş *ontolojik düzey*). Bunlar Hakk'ın beş temel “kendinden kendine tecellî” tarzıdır.

¹⁴ Burada sunulan sınıflandırmanın “Varlığın beş mertebesi”nin yegâne şekli olmadığını hatırlatmamız gerekir. Kâşânî dahî kitabının başka bir yerinde biraz farklı bir sınıflandırma daha vermektedir.

¹⁵ Bu kavramlar bir sonraki bölümde açıklanacaktır.

¹⁶ VII. Bölüm'de Ef'al mertebesi ile birlikte açıklanacaktır.

¹⁷ Bu, Varlığın bihakkın ilâhî bölgesi olan 1., 2 ve 3. mertebeleri ile “gerçek” denen maddî hisler âlemi arasında bulunan bir geçiş bölgesidir. Prof. Henri Corbin bunu şöyle nitelendirmektedir: ...misâllerin, a'yân-ı sâbite sûretlerinin, (ağırlığı olmayan) lâtif cisimlerin, “maddî yanı olmayan madde”nin âlemi bir ara âlemdir. Bu ara âlem zihnî âlem ile hisler âlemi kadar gerçek, objektif, elle tutulur, sürekli bir âlem olup rûhânî olan şey burada cismânî, cismânî olan şey de burada rûhânî hüviyet kazanır” Bu, organı faal Muhayyele olan âlemdir; burası ilâhî tecellilerin vuku bulduğu, ilhamların ve sembolik hikâyelerin hakiki realiteleriyle arz-ı endam ettikleri sahnedir.

Alt mertebelerde bulunan nesnelerin daha üst mertebelerdekiler için semboller ya da sûretler mesâbesinde olmaları bakımından Varlığın bu beş mertebesi kendi aralarında organik bir bütün oluştururlar. Kâşânî'ye göre, böylece, (*bütün bu ilâhî Hazerât'ın en alt mertebesi olan*) Hisler ve Müşâhede kademesinde mevcûd ne varsa bunlar Emsâl ve Hayâl mertebesinde mevcûd olanların sembolleri; Emsâl ve Hayâl mertebesinde ne varsa bunlar da İlâhî Sıfatlar ve İsimler mertebesindeki şeyleri aksettiren birer sûret; ve her İlâhî Sıfat da İlâhî Zât'ın kendi kendine tecellisindeki bir vechesi olmaktadır.

Bu beş mertebe hakkındaki ayrıntılar ilerideki bölümlerde takdim edilecektir. Burada yalnızca İbn Arabî'nin görüşüne göre bütün Varlık âleminin esas itibâriyle bu beş ilâhî tecellî mertebesinden oluştuğunu ve üst ve alt tecellî mertebeleri arasında ise, burada tasvir edildiği gibi, organik bir bağ bulunduğunu bilmek yeterlidir. Bu husûsu akılda tutarak şimdi meselemize dönelim.

Varlığın en alt kademesi olan Hisler Âlemi'nde bulunan her şey ya da burada vuku bulan her olay, biraz önce sözü edilen sebepten ötürü, "zuhûrat"tır; bu öyle bir sûrettir ki bu sûretin içinde daha yüksekte bulunan Misâl Âlemi'ndeki bir hâl kendisini doğrudan doğruya ve, eninde sonunda dolaylı olarak da, Mutlak Sır kendini ifşâ etmektedir. Etrâfımızdaki Hisler Âlemi'nde bulunan eşyâya bakıp da onlara takılıp kalmamayı, aksine bütün Varlığın bu eşyânın ardındaki nihaî temelini görmeyi İbn Arabî *keşif* ya da *mistik sezgi* diye isimlendirmektedir¹⁸ Kısaca ifâde etmek gerekirse, "keşif " hislere hitâb eden eşyâyı haiz oldukları sembolik değerleri bakımından ele almak, idrâk etmek demektir. Bunu böyle yapan bir kimse bu âlemde ne görüp ne duysa her yerde *Gerçek*'in zahirî bir görünüşü ile karşılaşmış olur.

Bu türden kimseler için bütün görüp geçirdikleri, İlâhî Varlığı izhâr eden bir sûret ve İlâhî Hakikat'ın bir vechesine özgü bir semboldür...

¹⁸ Fusûs, s. 111/99

Buna göre bir Resûl uyanık olduğu saatlerde yakaza hâlinde ne türlü bir keşfe mazhar olursa olsun bunun mâhiyeti uyuduğu zaman gördükleriyle aynıdır. Hiç kuşkusuz bu iki hâl, biri hislere hitâb etmek, diğeri ise hayâlde vuku bulmak hasebiyle birbirilerinden farklıdırlar. Fakat Resûlün gördüğünün, bunların arkasında bulunan *Hakk*'ın bir remzi (*sembolü*) ve bir sûreti olması hasebiyle, her ikisi de aynıdır¹⁹

Böyle bir ruh yapısına sâhip birisinin gözünde bütün “gerçeklik” âlemi kendi kendine yeten bir şey olmaktan çıkar ve çok esrarlı bir rumûz (*semboller*) ormanına, bir *ontolojik yakıştırmalar* sistemine dönüşür. Ve alelâde gerçeğinkinden bir üst kademedede ortaya çıkan rüyâların da, hislere hitâb eden keyfiyetler olmak ama esas itibâriyle bir de sembolik bir mâhiyeti bulunmak hasebiyle, bu gerçeğin eşyâ ve olaylarıyla aynı mâhiyette oldukları ortaya çıkmaktadır. Bu görüş açısından, hislere hitâb eden nesneler âlemi ile rüyâlar âleminin her ikisi de sembollerin aynı bölgesidir. Bu bizim âlemimizdeki her şey *Allah*'ın bir zuhûrudur; O'nu ifşâ eder. Kâşânî'nin dediği gibi: “Gayb Âlemi'nden hareketle Şuhûd Âlemi'nde kendini izhâr eden her şey ” (*kendisini ister hayâl anlamında, isterse de bir misâl hâlinde izhâr etmiş olsun*) *Allah*'dan gelen bir ilhâm, bir tâlimat ya da bir bildiridir²⁰.

Bununla beraber, âlemin burada çizilmiş olan sembolik yapısına ancak pek kısıtlı sayıda kimsenin bilinci nüfûz edebilmektedir. Avâm (*yâni halkın çoğunluğu*) Varlığın en alt mertebesine yâni Hisler Âlemi'ne bağlı ve onunla sınırlı olarak yaşar. Bu, onların karanlık bilinçlerindeki yegâne varlık âleimidir. Onlar için yalnızca bu en alt Varlık mertebesi elle tutulur, kavranabilir bir mâhiyete sâhiptir. Ve bu kademedede dahî, onları, etraflarındaki eşyanın sûretlerini “ta'bîr” ettikleri vâki değildir. Onlar gerçekten de uykudadırlar.

Fakat diğeri yandan avâm da muhayyele kudretiyle donanmış olduğundan zihinlerde, çok nâdir hâllerde, bazı olağanüstü haller

¹⁹ Fusûs, s. 111/99/135/II-226.

²⁰ Fusûs, s. 110.

de vuku bulabilir. En az beklenen bir ânda bunlara yukarıdan bir dâvet vâki olur ve bir şimşek gibi bilinçlerini bir baştan bir başa aydınlatır. Bu, onların yakaza hâli yaşamalarında ve rüyâlarında vuku bulur.

Çoğu kere muhayyele, dış âlemde o ânda mevcûd olmayan ya da tümüyle hiç mevcûd olmayan bir şeyin zihinde hâzır olmasını temin eden melekeye delâlet eder. Ibn Arabî'ye göre bunun farklı bir anlamı vardır. Tabîî, onun görüşüne göre de, muhayyele zâhiren mevcûd olmayan şeyleri zihnen mevcûd kılma kudretidir. Fakat bu, zihni, hiç bir yerde mevcûd olmayan şeyleri görmeğe zorlayan çılgın bir hülyâ ve vehim değildir. Bu, hayâl kudretinin oluşturduğu temelsiz bir hülyâ da değildir. Gerçi karanlık ve perdeli bir biçimde bile olsa gene de Varlığın yüksek kademesindeki bir durumu görünür kılmaktadır. Bunu daha somut bir biçimde ifâde etmek üzere, bunun, "Misâl Âlemi"ne ait bir keyfiyeti hisse hitâb eden bir şekil ve sûrette takdîm ettiğini söyleyebiliriz.

Misâl âlemi, ontolojik açıdan, sırf his âlemi ile sırf ruh âleminin yâni maddî olmayan âlemin ortasında bir ara temas bölgesidir. Bu, Prof. Afîfî'nin tanımına göre²¹, gerçek olarak var olan bir âlem olup bunda eşyânın sûretleri "*letâfet*" ile "*cismâniyet*" arasında, yâni sırf mânevîlik ile sırf maddilik arasında bir tavırda bulunurlar.

Varlığın bu kademesinde var olan her şeyin, bir taraftan, his âleminde zâhiren mevcûd olan şeylerle ortak bir yanı bulunur; ama, diğer taraftan da, bunlar sırf *idrâk âleminde* mevcûd olan soyut bir biçimde "idrâk olunabilir" nesnelere benzerler. Bunlar

²¹ Fusûs Şerhi, s. 79. Bu şerh Fusûsü'l-Hikem'in Prof. Afîfî tarafından 1946 (H.1365) Kahire'de yayınlanan baskısında olup şimdiye kadar Fusûs hakkında yazılanların en iyilerinden biridir. Bana göre Prof. Afîfî'nin 1938 de Cambridge'de ingilizce olarak yayınlamış olduğu "*Mystical Philosophy of Muhyid Din Ibnul 'Arabî*" (Türkçesi: "Muhyiddîn Ibnu'l-Arabî'nin Tasavvuf Felsefesi", çeviren: Mehmet Dağ, Ankara Üniv. İlähiyât Fak. Yay. No. 127, 1975) isimli eserinden çok daha üstündür. Bu eser boyunca bu Şerh'e hep "Afîfî, Fus. Şerhi" diye referans verilecektir.

yarı hissedilebilen, yarı da idrâk olunabilen özel nesnelerdir. Bunlar hissedilebilirler ama bunların hislere hitâbı olağanüstü zayıftır. Bunlar akılla da idrâk olunabilirler; ama bu kabil bir idrâk, nitelikleri Eflâtun'un "*Idea*" larının idrâki gibi saf bir idrâk değildir.

Çoğu kere *hayâl* diye isimlendirilen nesne, kendine has sûretleri haiz olarak değil de eğri, dumanlı ve bütûn bütûn deforme olmuş bir biçimde insânın bilincinde zâhir olduğu şekliyle, bu âlemden başka bir şey değildir. Bu türlü elde edilen hayâller, tabîîdir ki, ontolojik bir temelden mahrum olup haklı olarak vehimler sınıfına girer.

Bununla beraber bazen "Misâl Âlemi", hiç bir deformasyona uğramaksızın, alelâde bir insânın bile bilincinde, gerçek olarak var olduğu oranda zâhir olabilir. Bunun en âşikâr hâli sâdık rüyâlarda görülür. "Misâl Âlemi" ezeli olarak mevcûddur ve her ân insânın bilincine tesir icrâ etmektedir. Fakat kendi yönünden insân da uyanık iken çoğu kere buna vâkıf değildir; zîrâ uyanık iken insânın zihni dış âlemin maddî kuvvetleri tarafından engellenmiş ve şaşırtılmış bulunmaktadır. Zihninin fiziksel melekeleri uykuda iken âtıl kaldığından, hayâl melekesi de ancak bu hâlde kendine has tarzda faaliyette bulunabilir. Ve sâdık rüyâlar böylece husûle gelir.

Bununla beraber, bir kimse uykusunda sâdık bir rüyâ görse bile bu daima hisse hitâb eden bir takım hayâller silsilesi olarak ortaya çıkar; ve ta'bir edilinceye kadar da anlamsız kalır. İbn Arabî bunun tipik bir örneğini, Kur'ân ve Tevrâd'da naklolunduğu vec'hile, oğlunu kurban eden İbrâhim kıssasında görmektedir.

İbrâhim bir gün rüyâsında oğlu İshâk sûretinde görünen kurbanlık bir koç görür. Gerçekte bu bir semboldü. Bu, önemli bir dinî ibâdetin yâni bir kurbanın Allah'a kurban edilmesinin ilk defa tesisi için bir semboldü. Ve bu ibâdetin de eninde sonunda insânın kendi nefsinin kurban olarak takdim etmesinin bir sembolü olması hasebiyle, İbrâhim'in de, rüyâsında görmüş olduğunu bu mânevî olayın hislere hitâb eden hadsî bir sûreti olarak ta'bir etmesi gerekirdi. Fakat İbrâhim bunu "ta'bir" etmedi. Ve az kalsın

oğlunu kurban edecekti. Şimdi bu olayın İbn Arabî tarafından verilen açıklamasını izleyelim²²:

Halîl'ür-Rahmân İbrâhim oğluna dedi ki: "Yavrucuğum; ben rüyâda kendimi seni boğazlarken gördüm" (XXXVII/102). Rüyâ ise, gerçekte, Hayâl kademesine ait bir şeydir²³. Bununla beraber İbrâhim rüyâsını ta'bîr etmedi. Hâlbuki rüyâsında gördüğü kendi oğlunun kılığına bürünmüş olan bir koçtu. Ve İbrâhim rüyâsını zâhiren doğru zannetti (ve az kalsın oğlunu da kurban edecekti). Fakat Allah "Büyük Kurban" ile (yâni bir koçun kurban edilmesiyle) onu bu vehminden kurtardı. İşte bu, İbrâhim'n rüyâsının Allah tarafından "ta'bîr"i idi ama o bunu bilemedi. O bunu bilemedi; çünkü Hayâl mertebesinde hislere hitâb eden bir sûret içindeki *her tecellî*, Allah'ın bu özel sûret ile neyi murâd etmekte olduğunu bir insânın anlamasını mümkün kılacak olan farklı bir ilime ihtiyaç gösterir.

Böylece Allah İbrâhim'e hitâpla: "Yâ İbrâhim! Sen rüyânı (aynen) tasdik ettin" (XXXVII/104-105) dedi. Dikkat et ki Allah: "Bunun senin oğlun olduğunu hayâl etmekle gerçeği kavradın" demedi. Burada işâret olunan hatâ, İbrâhim'in rüyâsını "ta'bîr" etmemiş ve gördüğünü harfi harfine gerçek saymış olmasından dolayı ortaya çıkmış bulunmaktadır. Hâlbuki bütün rüyâlar ta'bîre muhtaçdır... Eğer onun gördüğü gerçek olsaydı oğlunu kurban etmiş olması iktizâ ederdi²⁴. O, yalnızca, rüyâsını gerçekmiş gibi kabûllenerek rüyâsında gördüğü İshâk'ı ıpatıp kendi oğluymuş gibi düşündü. Aslında, Allah'ın onun oğlunun sûretiyle "Büyük Kurban"dan başka bir şeyi murâd ettiği yoktu. Böylece Allah da İshâk'ı sırf İbrâhim'in zihninde vâki olanlardan ötürü kurtardı. Hâlbuki işin aslında ve Allah'ın indinde kurtarma diye de bir mesele yoktu²⁵

²² Fusûs, s. 84-86/85-86/98-100/II-102 ilâ 104.

²³ Yâni bu bir semboldür ve böyle olmakla da ta'bîr edilmesi gerekir.

²⁴ Yâni Allah onu durdurmazdı.

²⁵ Bu son cümle şunu kastetmektedir: Allah İshâk'ı kurbanlık bir koçla kurtardı. Fakat hakikat şudur ki her şey İbrâhim'e sanki "kurtuluş" gibi gözükte. Aslında "kurtuluş" diye bir şey yoktu; çünkü, daha işin başında, Allah'ın maksadı İbrâhim'in oğlunu kurban etmesi değildi. Maksûd yalnızca Büyük Kurban'dı, başka hiç bir şey değil!

Hissî idrâk kademesinde bir kurbanlık hayvan sûretine (*yâni bir koç sûretine*) bürünen, tıpatıp, Hayâl kademesinde İbrâhim'in oğlu sûretine bürünene tekâbül etmektedir. (*Bu karşılıklı mütakâbiliyet dolayısıyla*) eğer İbrâhim (bu rüyâsında olduğu gibi oğlunu görecektir yerde) hayâlinde bir koç görmüş olsaydı bunu oğlu veyâ başka bir şey olarak ta'bîr etmesi gerekirdi. Bunun üzerine Allah: "Şüphe yok ki bu apaçık bir imtihandı" (XXXVII/106) dedi; ve burada İbrâhim'in Allah tarafından imtihânı da onun bilgisiyle ilgilidir; yâni acaba İbrâhim bir rüyânın gerçek tabîatının münâsip şekilde bir ta'bîr gerektirdiğini biliyor muydu, yoksa bilmiyor muydu? İbrâhim, hiç kuşkusuz, Hayâle ait şeylerin münâsip şekilde bir ta'bîr gerektirdiğini biliyordu. Fakat (*bu özel hâlde*) bunu yapmayı dikkatsizce ihmâl etti. Böylelikle kendisinden tam olarak bekleneni yapmadı ve yalnızca rüyâsının harfiyyen bir gerçek olduğunu kabûl etti.

İbrâhim bir peygamberdi. Ve peygamberliğin yüksek mânevî mevkiinde bulunan bir zâtın da bir sâdık rüyânın daha yüksek gerçekler kademesine ait bir olay için bir sembol mâhiyetinde olduğunu (*en azından teorik olarak*) bilmesi gerekir. Hâlbuki İbrâhim rüyâsını ta'bîr etmeyi unutmuştu. Eğer peygamberler böyle olurlarsa avâmdan rüyâlarını ve yakazalarını doğru ta'bîr etmelerini nasıl bekleyebiliriz? Bunun için alelâde bir kimsenin, tabîatta vuku bulan bir olayın, buna daha yüksek Hayâl kademesinde tekâbül eden bir başka olayın sembolü olduğunu görememesi pek tabiidir.

Eşyâyı semboller olarak görmek gibi bir yeteneği insân nasıl kazanabilir? Eşyâyı örten maddî örtünün izâle edilip de bunun ardındaki gerçeklerin ortaya çıkması için acaba insânın ne yapması gerekir?

Bu mesele ile ilgili olarak İbn Arabî Fusûs'un bir yerinde çok ilgi çekici bir metoda işâret etmektedir. Bu, onun, *basîret gözû* (ya da mânevî göz) diye isimlendirdiği bir melekenin kazanılmasına yönelik bir tâlim ve terbiye yoludur. Bu, aynı zamanda insânın bâtınî bir değişime uğramasını da mümkün kılan bir yoldur.

İnsânın bu bâtinî değişimi İbn Arabî'nin kendi terimleriyle: “neş’et-i dünyeviyye’den neş’et-i uhreviyye’ye geçiş” diye ifâde ve izah olunmaktadır²⁶. Neş’et-i dünyeviyye (*dünyâyâ dönük olma hâli*) insânların çoğunluğunun içinde bulunduğu hâldir. Bu, insânın, tabiî hâlinde tümüyle kendi nefsinin egemenliği altında olması ve zihnî faaliyetinin de, kendi cisminin fiziksel yapısı dolaşısıyla, kösteklenmesiyle belirlenir. Bu şartlar altında insân bir şeyler anlamağa, gerçeği kavramağa çalışsa bile merâmı zihninde son derece değişikliğe uğramış bir şekilde belirir. Bu, insânın eşyânın esas hakikatından tamâmen perdelenmiş olduğu bir hâldir.

İbn Arabî, bu hâlden kurtulması için İlyâs ve İdrîs’in başlarından geçmiş olanları, insânın, bir kere de kendisinin yaşaması ve nefsinde de bu iki isimle sembolleştirilen bâtinî değişimin mânevî yaşantısını tatması gerektiğini ifâde etmektedir.

Hâlbuki İlyâs ve İdrîs tek ve aynı bir zâtın isimleriydi. Bu, aynı bir şahsa farklı iki hâl için verilmiş olan iki isimdi. İdrîs, Nuh’un zamanından önceki bir peygamberdi. Allah onu yüceltmış, Güneş Semâsı’na (*Felek-i Şems’e*) yerleştirmişti. Onun bu yüce makamdaki ismi İdrîs idi. Sonradan bu makamdan Sûriye’de Baalbek şehrine bir *resûl* olarak gönderilmişti. Bu ikinci hâlde ise ismine İlyâs denilmişti²⁷.

Göğün bu yüksek semâsından bu şekile Dünyâ’ya irsâl edilmiş (*yollanmış*) olan İlyâs yarı yolda durmamış ve tamâmen “dünyevî” olarak Arz’da, kendisindeki bu unsurî varlık hâlini en uç sınırına kadar götürmüştür. Bu ise, çoğu insânların yaptığı gibi kendindeki insânî aklı kayıtsızlıkla bile olsa kullanıp uygulamak yerine, kendini insândan daha aşağı varlık mertebesinde tabiatın unsurî hayâtına adanmakıllı ve büsbütün terk eden bir insânı remzetmektedir.

O, bu hâlde bulunuyor iken, kendisine acâyip bir yakaza hâli yaşatıldı. Bu yakaza esnâsında kendisine Lübnân Dağı’nın yarılp içinden kendi de eğeri de tümüyle alevden olan bir atın çıktığı

²⁶ Fusûs, s. 234-235/186/363-364/IV-59.

²⁷ Fusûs, s. 227/181/350/IV-29.

gösterildi. O bu atı görür görmez, yakazada, hemen üzerine bindi ve o anda kendisinden de bütün arzu ve ihtiraslar (*şehvetler*) yok oldu. Böylece kendisi de hiç bir şehvetin bulaşmadığı saf akıl hâline dönüştü. Nefsin arzularına ait hiç bir şeyle artık ilgisi kalmadı²⁸. Ve İlyâs, *Gerçeği* (*Hakk'ı*) gerçeğinde olduğu gibi ancak bu arınmış hâlde görebildi.

Bununla beraber İbn Arabî, İlyâs'ın erişmiş olduğu yüce "Allah bilgisi"nin (*İlâhî Mârifet'in*) gene de tam olmadığı kanısındadır. "Zırâ bunda (*yâni bu bilgide*) *Hakk* saf tenzîh hâlinde idi ki bu da İlâhî Mârifet'in ancak yarısıdır²⁹. Bu demektir ki fiziksel ve maddesel her şeyden âzâd olan saf akıl, tabiatı gereği, Allah'ı ancak tenzîhî olarak görebilir. Fakat *tenzîh* Hakk'ın temel iki vechesinin ancak biridir. Diğer yarısı ise *teşbih*'dir. Tenzîh ile teşbîhi *tevhîd* etmeyen (*birmeyen*) her İlâhî Mârifet zorunlu olarak tek taraflı olmuş olur; çünkü Allah'ın, aynı anda, hem tenzîhî ve hem de teşbîhî vechesi vardır. Bununla beraber, kim kendi İlâhî Mârifeti içinde bu iki vecheyi bilfiil *tevhîd* edebilmektedir? Bu, III. Bölüm'de de göreceğimiz gibi yalnızca Hazret-i Muhammed'dir, yoksa ne bir başkası ve ne de İlyâs'dır!

Şimdi bu açıklamaları hatırdâ tutarak İdrîs-İlyâs meselesinin kademelerinin daha somut, yâni daha az destânî terimlerle izlemeğe çalışalım.

Gerekli ilk bir adım olarak Arz'a indirilerek dünyevî hayâtın en alt kademesinde yaşamağa başlayan semâvî İdrîs'i taklîden, varlığın en alt düzeyine inmek gerekmektedir. Yukarıda da îmâ edilmiş olduğu vechile yarı yolda durmamak lâzımdır. Bundan sonra bütün aklî faaliyetler terk edilmekte, tefekkür melekeleri âtil bırakılmakta ve her insânın varlığının dibinde duran "hayvanlık" (*hayvâniyyet*) tam anlamıyla gerçekleştirilmektedir. Böyle bir kimse (Aklin kösteklerinden kurtulmuş ve kendisini doğal arzu ve ihtiraslarına terk etmiş; artık tamâmen hayvan seviyesine inmiştir)³⁰

²⁸ Fusûs, s. 228/181/351/IV-30.

²⁹ Fusûs, s. 228/181/351/IV-31.

³⁰ Fusûs, s. 235/186/365/IV-62. (Burada, açıkça ifâde edilmemekle birlikte, Nefs-i Emmâre'ye atıfta bulunmaktadır/ Çevirenin notu).

Bu katıksız hayvanlık mertebesinde insâna bir nevi bir mistik sezgi, özel bir çeşit keşif melekesi lütfedilmiştir. Bu keşif, bir nevi, sürülerin ve vahşî hayvanların doğal bir biçimde mâlik oldukları sezgiye benzeyen bir keşiftir. Bu hayvanlar, Akıl melekesine sâhip olmadıklarından ve dolayısıyla da Aklın kendilerine bir engel teşkil etmemesi dolayısıyla, bu kabil bir keşfe mâliktirler.

İdrîs-İlyâs'ın başlarından geçeni bizzat yaşamaya ciddî bir biçimde niyet eden bir kimsenin, ilk bir kademe olarak her hâlûkârda, hayvanlığını eksiksiz olarak kuvveden fiile çıkarması gereklidir; hem o kadar eksiksiz ki "Sonunda, beşer ve cinler hâric, bütün hayvanların doğal bir biçimde keşfettiklerini o da keşfeder olsun. İşte ancak o zaman hayvanlığını tam anlamıyla kuvveden fiile çıkarmış olduğundan emîn olabilir"³¹.

Bir kimsenin hayvanlığın bu derecesine erişmiş olduğu görünüşte iki ârazdan anlaşılır; birincisi onun bilfiil hayvânî keşfe sâhip olması, ve diğeri de konuşmağa muktedir olamaması. Bu iki ârazın ve özellikle birincisinin İbn Arabî tarafından verilen açıklaması hiç değilse bizim sağduyumuz için oldukça müstesnâ ve gariptir. Fakat bunun bizim zihinlerimizde uyandırdığı gerçeklik hissinin yoğunluğunu inkâr etmek de güçtür. Bu, kendisi de çok müstesnâ bir ehl-i keşif olan İbn Arabî'nin kendine has, yaşadığı bir tecrübenin tasviri olarak gerçektir de.

İbn Arabî'nin dediğine göre hayvânî keşfi açılmış olan bir kimsede zuhur eden ilk âraz "kabirlerde kimlerin azab çektiğini, kimlerin semâvî saadete erdiğini; ölünün diri, susanın konuşur, oturanın da yürümekte olduğunu görmektir". Böyle bir kimsenin gözüne bizim sağlam ve mâkûl aklımızın tereddütsüzce zirdelilik gözüyle bakacağı acâyip sahneler görünür. Böyle bir keşfe haklı olarak "hayvânî" gözüyle bakılıp bakılamayacağı meselesi ise sağlıklı aklın, hakkında, herhangi bir hükme varmak durumunda bulunmadığı bir meseledir. Zîrâ İbn Arabî burada kendi şahsî görgü ve yaşantısından söz etmektedir³². Fakat hiç değilse doğal aklın

³¹ Fusûs, s. 235/186/365/IV-62.

³² Bundan başka ister açıkça söylemiş olsun, isterse üstü kapalı geçiştirmiş olsun Üstâdın bütün beyânları hep kendi yaşantısına dayanmaktadır. Bu da onun (herhangi bir şey hakkındaki) tasvirlerinin niçin bu kadar kudretli ve iknâ edici olduğunun sebeplerinden biridir.

tahakküm edici kösteklerinden kendini tamâmen kurtamış bulunan bir kimsenin zihninde bu akıl tarafından tesis olunmuş olan bütün ıvır zıvır tefriklerin tam bir karışıklık içinde harâb olacaklarını ve dolayısıyla da tamâmen farklı sûretlere bürünebileceklerini de kolayca görebiliriz.

İkinci âraz da böyle bir kimsenin dilsizleşmesi ve istese de denese de gördüklerini sözle ifâdeye muktedir olamayışıdır. Bu da onun hayvâniyetini bilfiil gerçekleştirmiş olduğunun nihaî bir işâretidir. İbn Arabî burada bununla ilgili olarak yaşadığı olayların ilgi çekici bir tasvirini vermektedir³³:

Eskiden bizim bir mürîdimiz vardı ki kendisi böyle bir keşfe erişti. Ama (yaşadıkları hakkında) dilini tutamadı. Bu da hayvâniyeti (mükemmel bir biçimde) gerçekleştirememiş olduğuna delâlet etmektedir. Allah beni bu makamda bulundurduğu zaman hayvâniyetim tamâmiyle gerçekleşti. Bu sırada bir şeyler görür fakat gördüklerimi anlatmağa bir türlü muktedir olamazdım. O hâlde iken benimle dilsizler arasında hiç bir fark yoktu.

Hayvâniyet mertebesinin, böylece, en uzak sınırına gitmiş olan bir kimse eğer mânevî tâlimine devam edegelirse saf Akıl hâline kadar yükselebilir³⁴. Hayvâniyet en aşağı mertebesine düşebilmek için terk ettiği akıl onun cismine bağlı olan ve o cismi tarafından kösteklenen bir akıldır. Bu kimse bu ikinci makamda yeni bir akıl kazanır, veyâ daha ziyâde evvelce terketmiş olduğu akli tümüyle değişik bir sûrette tekrar elde eder. İbn Arabî'nin *Akl-ı Mücerred*³⁵ (saf akıl, ya da mütad başka bir terimiyle *Akl-ı Mead*³⁶) dediği bu akıl, cismânî ve fizikî hiç bir etkenle etkilenmeksizin faaliyet gösterir. Akl-ı Mücerred'in cisimle hiç bir ilişkisi yoktur. Ne zaman ki bir kimse bu çeşit bir Akıl kazanır

³³ Fusûs, s. 235/186-187/365-366/IV-62 ilâ 64.

³⁴ Yâni aklın bütün fiziksel engellerden âzâde olduğu mânevî bir hâle... (Kaşânî).

³⁵ Arapça burada biraz karışıklık meydana getirmektedir; çünkü hem bir mu-tasavvıfın terketmek zorunda olduğu "fiziksel" ya da "doğal" *akıl* için, hem de bundan sonra kazandığı "mânevî" *akıl* için aynı akıl kelimesi kullanılmaktadır.

³⁶ Çevirenin notu.

da eşyâyı da Akl-ı Mücerred gözûyle görmeğe başlarsa, onun etrafında tabiattaki eşyâ da ona gerçek ontolojik bünyelerini ifşâ etmeye başlarlar.

Ibn Arabî'nin kendine has dünyâ görüşü çerçevesi içinde bu son ifâdenin anlamı şudur ki böyle kimsenin gözünde etrafımızdaki eşyâ bağımsızlıklarını kaybederek kendilerinin üstündeki varlık kademesindeki eşyanın çeşitli zuhûru olarak mâhiyetlerini ifşâ ederler.

(Böyle bir kimse) tabiattaki maddelerden âzâde olan saf ve mücerred akıl mertebesine erişmiş olur. Tabiat sûretlerinde ortaya çıkan tecellilerin gerçek kaynakları olan şeyleri müşâhede eder. Ve tabiattaki eşyanın niçin ve nasıl böyle olduklarını da mânevî bir zevkle (bir nevi sezgisel bir bilgi yardımıyla) bilir³⁷

Daha somut bir biçimde söylemek gerekirse, böyle bir kimse artık tabiattaki eşyanın üstündeki ontolojik makama erişmiştir. Sıfatlar ve İlâhî İsimler (*Esmâ'ü'l-Hüsnâ*) makamında bulunmaktadır. Ibn Arabî'nin varlık bilgisine (ontolojisine) has dile göre, o artık *a'yân-ı sâbite*³⁸ makamında olup bu yükseklikten aşağıya his âleminin sonsuz çeşitli eşyâsına bakmakta ve onları, bunların ardındaki *gerçekler* (*hakâik*) cinsinden idrâk etmektedir.

Bu mânevî yücelik ve makâma erişmiş olan kimseye *ârif* yâni "aşkın (transandant, müteâl) gerçeği bilen" denilmekte ve bunun bilgisine haklı olarak hakikî bir zevk hâli gözûyle bakılmaktadır. Böyle bir kimse artık *tam olmuştur*.

Evvelce de işâret olunduğu vechile İdrîs'in *Hakk'a* olan vukufu ancak "yarım" bir vukuftu. Böyle bir kimse, hiç kuşkusuz, tamdır ama daha henüz *kâmil* değildir. Kâmil olabilmesi için bir adım daha ilerlemesi, kendisini ister *a'yân-ı sâbite* ister tabiattaki eşyâ olsun gördüğü her şeyin ve hattâ o anda bunları idrâk etmekte olan kendisinin bile eninde sonunda *Zât-ı İlâhî*'nin farklı varlık düzeyleri arasında sürekli ve sonsuz bir ilâhî Varlık akımının gidip gelmekte olduğunu görececek bir noktaya yükseltilmesi

³⁷ Fusûs, s. 236/187/366/IV-64.

³⁸ *A'yân-ı sâbite* kavramı hakkında XII. Bölümde geniş bilgi verilecektir.

gerekmektedir³⁹ Ancak böyle bir makamda bulunan kimse *İnsân-ı Kâmil*'dir.

Yukarıda söylenenlere, İbn Arabî'nin bellibaşlı problemlerine bir giriş ve felsefesinin gelişimini dayandırdığı tecrübî temelin kısa bir açıklaması olarak bakmak gerekir. İbn Arabî'nin felsefesinin, kısaca, "bütün vücûd ve varlık âleminin İnsân-ı Kâmil'in gözüne aksettği şekilde teorik tasviri olduğu" keyfiyeti, umarım, yeterince açık bir biçimde ortaya konmuş bulunmaktadır. Olağandışı bir zâtın olağandışı tecrübesinin bir ürünü olması hasebiyle bu, gerçekten de, olağanüstü bir dünyâ görüşü teşkil etmektedir. Pekiyi acabâ bir İnsân-ı Kâmil yâni tamâmen uyanmış bir kimse âlemi nasıl görür? İşte bu mesele bundan sonraki bölümlerin baş konusu olacaktır.

Bununla beraber, bu bölümü kapatmadan önce geriye doğru bir nazarla, değinmiş olduğumuz bellibaşlı kavramları bir kere daha gözden geçirmek ve bunların aralarındaki bağıntıları incelemek hiç de yersiz olmayacaktır. Böyle yaparken daha hâlâ incelememizin ilkel bir safhasında bulunduğumuzu ve şimdiye kadar yapmış olduğumuzun da İbn Arabî'nin ortaya koymuş olduğu o muazzam sistemin yapısına yalnızca îmâ etmekten başka bir şey olmadığını hatırla tutmamız gerekir.

En önce, bu bölüm boyunca îmâ edilmiş fakat açıkça ifâde edilmemiş olan çok önemli bir keyfiyete dikkati çekmek isterdim; şöyle ki, İbn Arabî'nin bütün felsefî düşüncesi, bütün o şaşırtıcı giriftliği ve derinliği ile, Varlık (*Vücûd*) kavramının hükmü altındadır. Onun düşüncesi, esas itibâriyle, baştan başa ontolojik bir düşüncedir, yâni *varlık bilgisine* dayanmaktadır.

Hem varlık ve hem de vücûd anlamındaki Varlık kavramı, İbn Arabî'nin bütün düşüncesine egemen olan, en yüksek *anah-tar-kavramdır*. İbn Arabî'nin felsefesi teolojiktir ama teolojik olmaktan çok da ontolojiktir. İşte bunun içindir ki İslâm'da genellikle ön plânda gelen *Allah* kavramı bile burada ancak ikinci plân-

³⁹ Fusûs, s. 236/187/366/IV-66.

da gelmektedir⁴⁰. Biraz sonra da göreceğimiz gibi *Allah*, daha da başlangıçta bulunan bir Şey'in, Mutlak Varlığın (*Vâcibû'l-Vücûd'un*), zâhirî bir sûreti ve bir tecellisidir. Varlık kavramı İbn Arabî'nin dünyâ görüşünün hakîkaten gerçek temelidir.

Bununla beraber bu, herkese has bir Varlık kavramı değildir. Varlık kavramının, üzerinde çok kuvvetli bir teshîr icrâ ettiği Aris-toteles'in aksine İbn Arabî'nin felsefesinin hareket noktası âdî mâ-nâda gerçeğin somut düzeyindeki Varlık kavramı değildir. İbn Arabî için tabîattaki eşyâ bir rüyâdan başka bir şey değildir. İbn Arabî'ye özgü Varlık bilgisi (*ontoloji*) sağduyu düzeyini nâmütenâ-hî aşan, ve avâmın bilinci için çözülemeyen bir muammâ olan Varlığı en derin ve en gizli sırrında kavrayan bir idrâk ile başla-makta (*ve sona ermektedir*). Kısacası, bu ancak keşif denilen tecrû-benin açığa vurduklarıyla harekete geçen, tasavvufa dayalı bir on-tolojidir.

Böylesine olağandışı bir tecrûbeyle sezgisel bir biçimde idrâk edilen *Mutlak Varlık* kendini sayısız mertebede izhâr eder. Varlığın bu mertebeleri, İbn Arabî tarafından, bu bölümde Varlığın beş mertebesi olarak takdîm edilmiş bulunan beş bellibaşlı mer-tebeye ayrılır. İbn Arabî'nin kendisi de bu Varlık mertebelerinin her birini "*Hazret*" (*hazır olma*) diye isimlendirmektedir (*Haze-rât-ı Hamse*). Her bir Hazret, Mutlak Varlığın (*Vücûd-ı Mut-lak*'ın) kendini özel bir sûrette fâş ettiği bir tecellîgâhtır. Mutlak Varlık, tecellî ettiği bütün sûretler düzeyinde *Hakk* kelimesiyle ifâ-de olunmaktadır.

Varlığın bu beş mertebesinden, önümüzdeki bölümde konu-muzu oluşturacak olan ilki ise mutlaklığı yönünden ilk olan Ger-çek ya da bizâtihi *Mutlak Varlık*, yâni *Hakk*'dır. Bu, kendisini iz-hâr etmeğe başlamadan önceki⁴¹ Mutlak, yâni hâl-i hâzırda en zayıf bir tecellî kokusu dahî göstermez bir hâlde bulunan Mut-

⁴⁰ Tabîî şu şartla ki, İbn Arabî'nin kendisinin de sık sık yaptığı gibi, *Allah* ke-limesini *Hakk* kelimesinin eşanlamısı olarak almayalım.

⁴¹ Kesin olarak ifâde edilmek istenirse burada "önceki" kelimesi hiç de uy-gun değildir; çünkü "mutlaklık" zamana bağlı bütün bağınların ötesindedir: bu bakımdan ne "önce" ve ne de "sonra" olabilir.

lak'dır. Diğer dört mertebe, *Hakk*'ın mutlaklığından "*nüzûl edip*" de daha reel ve daha somut düzeylerde tecelli ettiği temel formlardır. *Hakk*'ın bu kendi kendini izhâr etme faaliyetine İbn Arabî *tecellî* adını vermektedir; bunun sözlük anlamı ise "*bir perdenin ardındaki gizli bir şeyi fâş etme*"dir.

Şimdi şu aşağıdaki çizelgeye bir göz atalım. Bu, İbn Arabî'nin âlem hakkındaki görüşünü özetlemektedir:

HAKK	<i>Adem-i Tecellî</i>	→	Birinci Hazret (<i>Gayb-ı Mutlak</i>)
	<i>Tecellî</i>	→	İkinci Hazret (<i>Allah olarak tecellî eden Hakk</i>)
	<i>Tecellî</i>	→	Üçüncü Hazret (<i>Rabb olarak tecellî eden Hakk</i>)
	<i>Tecellî</i>	→	Dördüncü Hazret (<i>yarı mânevî, yarı maddî eşyâ olarak tecellî eden Hakk</i>)
	<i>Tecellî</i>	→	Beşinci Hazret (<i>hislere hitâb eden âlem olarak tecellî eden Hakk</i>)

İbn Arabî'nin dünyâ görüşüne göre, bu çizelgenin de gösterdiği gibi ister mânevî ister maddî ister bâtınî ister zahirî olsun her şey *Hakk*'ın bir tecellisi olup bundan ancak *Gayb-ı Mutlak* müstesnâdır ki bu da zâten, söylemeğe dahî gerek olmadığı vechile, bütün tecellîlerin gerçek kaynağıdır.

Göz önünde tutulması gereken bir başka husus da bu beş mertebenin birbirleri arasında organik bir tekâbül sistemi oluşturmalarıdır. Buna göre, meselâ ikinci Hazret'de bulunan her şey, birinci Hazret'in belirli bir vechesinin bir zuhûru olmasının bir eseri olması yanında, her bir Hazret'e has bir başka sûret altında, diğer üç Hazret'e de ontolojik olarak yansır. Kezâ ilk üç mertebenin tamâmen saf mânevî mertebeler olmalarına karşılık beşincisinin maddî olduğunu ve dördüncüsünün de bunlar arasında bir sınırı temsil ettiğini hatırdâ tutmak önemlidir.

Bu ilk bilgiler hatırimızda olarak şimdi hemen birinci Hazret'e dönüyoruz.



II. BÖLÜM

Dipsiz Karanlık

FELSEFE-DIŞI terminoloji bakımından *Mutlak* ya da *Gerçek*, doğal olarak, Tanrı ya da *Allah* kelimeleriyle ifâde olunur. Fakat İbn Arabî'nin kendine özgü tam anlamıyla teknik terminolojisiinde *Allah* ile, mutlaklığı bakımından *Mutlak* olan değil de bunun özel bir vechesi murâd olunmaktadır. Gerçekten de mutlak olan *Mutlak* öyle bir Şey'dir ki buna *Allah* dahî denemez. Bununla beraber, açık bir isim verilmeksizin herhangi bir şey hakkında da konuşulamayacağından, İbn Arabî de *Mutlak*'ı kastederken *Hakk* kelimesini kullanmaktadır ve bu da *Hakikat* ya da *Gerçek* anlamındadır.

Böylesine bir mutlaklıktaki *Mutlak* ya da, tektanrılı dinlere has bir ifâdeyle, "bizâtihi Allah" (hüviyyetinin gerektirdiği gibi *Allah'ın Zâtı*) hiç bir sûretle kavranamaz ve yanına da yaklaşamaz. Bu mânâdaki *Hakk*, beşer zekâsının kavrayabileceği her türlü sıfat ve bağlardan *münezzeh* olduğundan, bize tümüyle meçhûl kalır. Beşer, önceden bâzı sıfatlarla nitelendirmeksizin ve şu ya da bu sûretle kayıtlandırmaksızın herhangi bir şeyi ne düşünebilir ve ne de onun hakkında konuşabilir. Bu itibarla, kayıtsız şartsız münezze olması ve aslî tecrîdi bakımından *Hakk*, beşerin bilgisine ve idrâkine konu olamaz. Başka bir deyişle mutlaklığında kaldığı

müddetçe O, bilinmeyen ve bilinmeyecek olan bir Şey'dir. O, *Gayb-ı Mutlak* denilen sırdır.

Hakk, bu anlamda “enkerû'n-nekîrât” yâni belirlenmemişlerin en belirlenmemişidir¹; zîrâ ne bir sıfatı ve ne de kendi Zât'ının yanında herhangi bir bağıntıyı haizdir. Fakat “*enkerû'n-nekîrât*” deyimini aynı zamanda da pek isâbetli olarak “bilinmeyenlerin en bilinmeyişi” (meçhûllerin en meçhûlü) anlamındadır. İbn Arabî bu vechesi bakımından *Hakk*'a, daha sembolik bir tarzda, *Amâ'* yâni *Dipsiz Karanlık*² adını vermektedir.

Dipsiz Karanlık (yâni “*lâtaayyûn*”) hâlinde bulunan *Hakk*'ın, bundan sonra bizi epeyi meşgûl edecek olan İlâhî Tecellî bakımından da, *Ahadiyyet* (Teklik) mertebesinde olduğu söylenir. Buraya kadar hiç bir tecellî yoktur ama artık O'ndan tecellînin zuhûru beklenmektedir. Bu, henüz daha başlamamış olan tecellî faaliyetinin gerçek kaynağıdır. Ve bu hâlde, hâlen tecellî vâkî olmadığından, ne bir kesret (yâni çokluk) ve ne de böyle bir kesretin gölgesini görmek mümkündür. Bu bakımdan *Hakk* burada *Ahad* (Tek)'dir. Bu özel anlamda “*Tek*” kelimesi *kesretin bir bütünü* demek olan “*Bir*” anlamında da değildir. Bu, karşıtlık kavramının dahî anlamsız olduğu mutlak sûrette kayıtsız şartsız olan aslî ve iptidai saflığa delâlet etmektedir.

Ahadiyyet hâli ebedî bir süreklilik, ebedî bir sükündür. Burada en küçük bir hareket dahî yoktur. *Hakk*'ın (yâni *Mutlak*'ın) kendinden kendine tecellîsi henüz vâki olmaz. Hakkıyla konuşmak gerekirse, biz, bu mertebede herhangi bir zâtî tecelliden, olumsuz son mertebelerinden geriye doğru, bu mertebeye baktığımızda, *Hakk*'ın zâtî tecellîsinin ademinden (yâni yokluğundan) bahsedebiliriz. *Hakk*'ın tecellîsi ancak bir sonraki mertebede, Kesrette Vahdet demek olan *Vahidiyyet* (Bir'lik) mertebesinde vuku bulmağa başlar.

¹ Fusûs, s. 238/188/370/IV-76. Bu münâsebetle İbn Arabî'nin başka bir pasajda aynı “enkerû'n-nekîrât” deyimini “şey” kelimesine bağlı olarak kullandığına işâret edelim. İbn Arabî bununla “şey” kavramının herhangi bir şeye delâlet edecek kadar muğlâk ve meçhûl olduğuna işâret etmektedir.

² “Esmâ' mertebesinde tecellî etmeden önce Ahadiyyet makamındaki Zât-ı İlâhî dipsiz bir karanlıkta bulunmaktadır” (Kâşânî, s.31)

Hakk'ın kendi mutlaklığı içinde kendini izhâr etmesi imkânsızdır. "Gerçek anlamıyla Allah'ı bilenler, Ahadiyyet makamında aslî tecellî olamayacağını ifâde etmektedirler"³, çünkü yalnızca şuhûd âlemindeki ilme yönelik zevk ve tecrübelerin normâl şekillerinde değil, fakat *fenâ* denilen o yüksek mistik zevkte dahî gören (*nazîr*) ile görülen (*manzûr*) arasındaki fark daimâ bâkî kalmaktadır. Sûfiler sık sık, vuslat denilen, "Allah ile bir oluş"dan bahsederler. Bununla beraber Ibn Arabî'ye göre tam bir birleşme onların ve ifâdelerini kötü seçenlerin vehminden başka bir şey değildir. Eğer bir sûfî kendi ilâhî *vuslat* zevkini "Ben *Allah*'ı kendi vâsıtasıyla gördüm" (*nazartuhu bi-hî*) yâni "Ben kendi varlığımdan geçip *Allah*'da fânî olarak O'nu Kendi gözleriyle gördüm" diyerek tasvîr ederse ve eğer bu ifîâdesi de gerçekten de yaşadığı hâl bakımından doğru ise, burada gene de görmekte olan kendisi ile görülmekte olan kendisi arasında bir fark kalmaktadır.

Eğer "Ben O'nu kendi vâsıtasıyla gördüm" diyecek yerde "Ben O'nu kendi vâsıtamla gördüm" dese bu ifâde birleşme (Vahdet) hâlini tasvîr eder mi? Aslâ! Zîrâ işin içine "ben" in girmesiyle mutlak Vahdet derhâl kaybolmaktadır. Pekiyi, acabâ "Ben O'nu Kendisi ve kendim vâsıtasıyla gördüm" (*nazartû-hû bi-hî ve bî*) denirse ne olur? Bu ifâdenin de gene yaşanan mistik hâlin sâdık bir tasvîri olduğunu kabûl etsek, bu hâlde dahî (*nazar-tû*'deki) "ben" anlamına gelen "tû" zamir takısı gene bir bölünmüşlüğü imâ etmektedir. Bu da başlangıçtaki Vahdet hâlinin artık mevcûd olmadığını göstermektedir. Buna göre de her hâl için fail ile meful (yâni *burada görünen nesne*) diye iki unsûru gerektiren zorunlu bir bağıntı mevcûd olmaktadır. Ve hattâ sûfî böyle bir mistik hâlde, yalnızca kendini gene kendi vâsıtasıyla görse bile bu da ancak Vahdet'in bozulmasına delâlet eder⁴.

Şu hâlde, mistik zevkin en yüksek derecesi olan vuslatta bile ilk Ahadiyyet zorunlu olarak bozulup ikiliğe dönüşmektedir. Başka bir deyişle Ahadiyyet mertebesindeki **Hakk** her zaman için meçhûl kalmaktadır.

³ Fusûs, s. 95/91/114/II-145.

⁴ Fusûs, s. 95/91/114/II-146.

Beşer bir şeye vukuf kesbetmeğe uğraştığında, o şeyin vâsıtasız bir biçimde kavranmasına engel olan özel bir bağıntının, özel bir şartın ortaya çıkması beşer idrâkinin aşılması mümkün olmayan kaderidir. Bir fikri olmaksızın, belirli bir açıdan bakmaksızın beşer herhangi bir şeyi bilmekten ve ona vukuf kesbetmekten âcizdir. Buna karşılık, mutlaklığı bakımından *Hakk* da bütün bu cins bağıntılardan ve vechelerden tümüyle münezzehtir olan *Bir Şey*'dir.

Buna göre, acabâ, *Hakk* hakkında tek bir kelime dahî söylenmesi imkânsız mıdır? Biraz önce söylenenlerden âşikâr olduğu vechile bu bâbda önceden isnâdda bulunmak mümkün değildir. Bununla beraber felsefî olarak bu mertebedeki *Hakk* hakkında söyleyebileceğimiz tek bir şey vardır. Bu da “Varlık”dır. Hiç kuşkusuz bu, felsefî bir görüş açısı olup böyle olmak hasebiyle de *Hakk*'ı sınırlandırıp belirlemektedir. Fakat felsefî düşünce sınırları içinde “Varlık” en renksiz ve dolayısıyla da hatıra gelebilecek en az sınırlayıcı isnâddır. Bu, doğrudan doğruya *Hakk*'ın gerçek özüne işâret etmekte ve O'nu en yüksek derecede “kayıtsız–şartsızlık ile” tasvîr etmektedir.

Bu görüş açısından bakıldığında *Hakk*'a İbn Arabî *Zât* demektedir. Bu kapsamda *Zât*, Vücûd–ı Mutlak'a yâni “kayıtsız şartsız saflığı bakımından Varlık”a delâlet etmektedir. Mutlak sıfatının da işâret ettiği vechile bunun sınırlı ve belirli bir varlık anlamında alınmaması gerekmektedir; bu, sınırlı bir biçimde mevcûd olan bütün mevcûdâtın ötesinde bulunan, bütün bu mevcûdâtın kaynağı olup onları mevcûd kılan, var eden *Bir Şey*'e delâlet etmektedir. Bu, her şeyin nihaî temeli olan *Varlık*'dır.

Varlık Bilgisi (*ontoloji*) bakımından *Hakk* kavramı bütün *Fusûs*'un başından sonuna kadar hâkim olan temel bir tezdır. Fakat İbn Arabî bu eserinde bununla tam felsefî bir konu imiş gibi meşgûl olmamaktadır. Onun adına Kâşânî bu fikri en açık bir biçimde ifâde etmekte ve felsefî anlamda telâkki edilen “Mutlak olarak *Zât*” kavramını açıklamaktadır. O bunu, İbn Arabî'nin düşüncesi-nin gerçek temeliyle ilgili bellibaşlı üç fikrin biri olduğunu düşünmektedir. Aşağıda, eserinden aktardığımız tüm pasaj “Ahadiy-

yet mertebesindeki Zât'ın (Zât-ı Ahadiyyet'in) gerçek mâhiyetinin açıklanması" başlığını taşımaktadır⁵:

Ahadiyyet mertebesindeki Zât (Zât-ı Ahadiyyet) denilen Gerçek, mâhiyeti itibâriyle, Varlık derecesinde olduğu kadarıyla mahzâ Varlık'dan (Vücûd'dan) başka bir şey değildir. Bu, lâtaayyûn ile de taayyûn ile de kayıtlanmış değildir; çünkü O, bizâtihi herhangi bir sıfat ya da isimle nitelendirilemeyecek kadar mukaddestir. O ne bir vasfa sâhiptir ve ne de bir kayıtlı bağlıdır; O'nda kesretin bir gölgesi dahî bulunmaz.

Bu ne bir cevherdir, ne de bir âraz; zîrâ bir cevherin mevcûdiyetten farklı öyle bir hüviyeti olması gerekir ki onu bütün öteki mevcûdlardan farklı kılsın. Aynı keyfiyet bir âraz için de geçerli olup bunun, bir de fazladan, kendi yanında mevcûd olan ve bağlı bulunacağı bir yere ihtiyâcı vardır. *Vâcibü'l-Vücûd*'dan gayrı her şey, ya bir cevher ya da bir âraz olacağından Varlık olarak Varlık, ancak *Vâcibü'l-Vücûd* olabilir. *Vâcibü'l-Vücûd*'dan gayrı her varlık, ancak sınırlılığı bakımından *Vâcibü'l-Vücûd*'dan "gayrı" gözüyle bakılmağa müstehaktır. (Aslına bakılacak olursa) zâtı bakımından hiç bir şey onun "gayrı" olamaz.

Bu böyle olduğunda, *Vâcibü'l-Vücûd* bakımından bunun varlığının onun bizâtihi Zât-ı Aslîsi olduğunu kabûl etmek gerekir; zîrâ Varlık olarak Varlık olmayan her nesne hâlis "adem"dir. Ve adem de mahzâ "yokluk" olduğundan, Varlık olarak Varlığı "yokluk"dan ayırdetmek üzere özel bir nefy (*red*) işlemine yâni üçüncü bir terim içinde mündemiç her iki varlığın imkânının nefyine⁶ başvurmak zorunluluğunda değiliz. Varlık aslâ yokluğu da kabûl etmez; aksi hâlde yokluğu kabûl ettikten sonra, bunun, mevcûd olmayan bir varlık olması gerekirdi. Benzer şekilde saf yokluk da, kendi yönünden, Varlığı kabûl etmez. Ve gene, eğer bunlardan biri (*meselâ Varlık*) zıddını (*yâni yokluğu*) kabûl etmiş olsa bu takdirde, gene bilfiil kendisi (*yâni Varlık*) olarak kalmakla beraber, kendi kendinin zıddına (*yâni yokluğa*) dönüşmüş olur. Fakat böyle bir şeyin kendinden başka bir şeyi "kabûl etmesi" için kendinde zorunlu olarak kesret bulunması gerekir-

⁵ Kâşânî: Fusûs Şerhi, s.3

⁶ Zîrâ sînesinde hem Varlığı hem de yokluğu cem' edecek daha geniş bir kavram olması mümkün değildir.

di. Hâlbuki Varlık olarak Varlık aslâ kesret ihtivâ etmemektedir. Varlık ile yokluğu kabûl eden: Varlık olarak Varlık değil, *âlem-i idrâk*'deki Varlık ile zâhir olan ve yoklukla da kaybolan şeylerle bunların sâbit ahvâli (*a'yân-ı sâbite*'si = *ide*'si)'dir⁷

Şu hâlde (*somut "gerçeklik" âlemindeki*) her şey ancak Varlık vâ-sıtasıyla mevcûddur. Buna göre böyle bir mevcûd bizâtihi Varlık değildir. Aksi takdirde, bunun mevcûdiyete mâlik olduğu zaman mevcûdiyetinin, kendi fiilî mevcûdiyetinden önce bile mevcûdiyeti haiz olr-uş olduğunu kabûl etmek zorunda kalacaktık. Hâl-buki "Varlık olarak Varlık" başlangıçtanberi mevcûd olup mevcûdiyeti de kendi özû, zât-ı aslîsi, cevheridir. Aksi hâlde mâhiyeti mevcûdiyetten farklı olurdu ve kendisi de Varlık olmazdı. Eğer bu böyle olmasaydı, bu takdirde mevcûdiyeti zuhur ettiğinde mevcûdiyetinin kendi mevcûdiyetinden önce dahî kendi öz mâhiyeti olarak bir mevcûdiyete mâlik olmuş olacağını kabûl etmek zorunda kalmış olacaktık. Bu ise abestir.

Buna binâen Varlık, zorunlu olarak, herhangi başka bir şeyin mevcûdiyeti aracılığıyla değil de kendi öz cevheri (*zât-ı aslîsi*) aracılığıyla mevcûd olmak mecbûriyetindedir. Bundan başka her bir başka mevcûdu var kılan da O'dur. Bunun böyle oluşunun sebebi bütûn diğer şeylerin hep ancak Varlık (=Vücûd) aracılığıyla mevcûd olmaları ve O'nsuz da hiç bir şey olmamalarıdır.

Kâşânî'nin bu pasajda (1) "Varlık olarak Varlık", yâni Mutlak Varlık; (2) *a'yân-ı sâbite*, ve (3) his âlemindeki somut varlıklar ya da mevcûdât diye üç varlık kategorisine işâret ettiğine dikkati çekmek gerekir. Bu üçlü bölünme İbn Arabî'nin kendisinin temel düşüncesini de sâdık bir biçimde yansıtmaktadır. İbn Arabî *Fu-sûs*'da bu meselenin bu özel görüş açısından iyi düzenlenmiş ontolojik bir tartışmasını takdîm etmemektedir. Bununla beraber bu mesele, onun felsefesinin ana konularından biridir. Bu meselenin kısa bir sistematik takdîmi onun ufak risâlelerinden birinde, "*Kitâb-ı İnşâ'-ı Devâir*"de bulunmaktadır⁸. İbn Arabî bu risâlede bu üç varlık kategorisini ya da kendisinin ifâde ettiği gibi "merâti-bi"ni zikretmekte ve bunlardan başka bir ontolojik kategori ola-

⁷ Bunun anlamı bir sonraki pasajda açıklanmış bulunmaktadır.

⁸ H.S. Nyberg: *Kleine Schriften*, s. 15 ve ötesi, Leiden, 1919.

mıyacağını da ifâde etmektedir. Bunlar: (1) Mutlak Varlık (*Vücûd-i Mutlak*), (2) sınırlı ve belirli Varlık, ve (3) kendilerine varlığın da yokluğun da isnâd edilemeyeceği şeylerdir. Bu üç kategoriden ikincisi hislere hitâb eden eşyâ âlemi olup, haklarında var ya da yok (*mevcûd ya da ma'dûm*) oldukları söylenemeyen üçüncüsü de a'yân-ı sâbite âlemdir.

İleride a'yânı sâbite ve hisler aracılığıyla idrâk edilebilen eşyânın ontolojik mâhiyetlerini ayrıntılı bir biçimde tartışmak imkânımız olacaktır. Bizi şimdi ilgilendiren yalnızca birinci Varlık mertebesidir.

Bil ki mevcûd olan eşyâ üç Varlık mertebesi oluşturur; ve bundan başka Varlık mertebesi de yoktur. Ancak bu üçü bizim ilmimize konu olabilir; zîrâ bunlardan gayrisi tümüyle adem olup ne bilinebilir, ne de bilinmeyebilir; ve bunların herhangi başka bir şey ile de hiç bir ilişkisi yoktur.

Bu idrâk ile bu üç kategoriden birincisinin, bizâtihî Varlığa mâlik olan yâni gerçek cevher-i aslîsi bakımından kendi aracılığıyla (*bizâtihî*) mevcûd olan olduğunu ifâde etmek isterim. Bunun mevcûdiyeti ademden ileri gelmez; tersine bu, Zât'ından başka kaynağı olmayan Mutlak Varlık (*Vücûd-i Mutlak*)'dır. Bunun aksi hâlinde bu şeyin (yâni kaynağın) mevcûdiyet bakımından O'ndan önce gelmesi gerekirdi. Gerçekte O, mevcûd bütün eşyâ için Varlığın gerçek kaynağıdır; O, onları belirleyen, bölen, tasarruf eden *Yaratıcı*'larıdır (*Hâlik'leridir*). Kısacası O, sınırsız ve şartsız olan Mutlak Varlık'dır. O'na hamd olsun! O, *Hayy* (*Hayatın Kaynağı, Diri*) olan, *Bâkî* (*Ebedî*) olan, *Alîm* (*Her Şeyi Bilen*) olan, *Azîm* (*Her Şeyden Yüce*) olan, *Kâdir* (*Kudretin Sâhibi*) olan **ALLAH**'dır⁹

İbn Arabî'nin bu zikredilen bu pasajın son cümlelerinde Mutlak Varlığı Kur'ân'ın Hayy, Bâkî, Alîm, Kâdir olan İlâhı'yla yâni **Allah** ile açıkça özdeş kılması câlib-i dikkattir. Bu bize, onun, sözüne başladığı zamanki ontolojik düzeyden, böylece, mü'minin yaşayan îmânına has dinî düzeye geçişine işâret etmektedir.

⁹ a.g.e.

Evvelce de üstünde durmuş olduğumuz vechile İbn Arabî'nin felsefesinde, mutlaklığı bakımından Gerçek, mutlak sûrette bilinmeyen bir şey, beşer idrâkinin erişiminin çok ötesinde bulunan bir *Sırr*'dir. Bu meşhûr Kudsî Hadîs'in de isimlendirdiği gibi *Kenz-i Mahfî*, (Gizli Hazîne) olup İbn Arabî'nin kendisi de buna bâzen *Amâ'* (kôrlük veyâ dipsiz karanlık) demektedir. Hakkıyla konuşmak gerekirse, tecellî sürecinin başlangıcında olmasına ve daha sonraki tecellî düzeylerine kıyasla da, *Sırr*'in iptidâî karanlığından dışarı doğru hareketinde büründüğü en yüce ve en mükemmel sûret olmasına rağmen, Allah'ın isminde, şimdiden fâil durumunda olan *Sırr*'in kendinden kendine tecellisini görmeliyiz. Bununla beraber, kendi yaşadığı î mânâ doğrudan doğruya bağlı hitâbet düzeyinde bu tecellî hakkında konuşan bir mü'minin görüş açısından, Mutlak Varlık *Allah*'dan başka bir sûrete bürünemez. *Bizâtihi Varlık* ise aslâ dinî î mânânın konusu olamaz!

Bu keyfiyet: bizim Mutlak Varlık hakkında ne söylemek istersek söyleyelim ve O'nu gerçekten de nasılsa öylece tasvîr etmeğe ne kadar çok çalışırsak çalışalım, ister istemez (ve yalnızca) O'nun tecellîlerinin şu ya da bu vechesi hakkında konuşmağa mecbûr kaldığımızı da açıklamaktadır; çünkü lâtaayyûn (belirlenmemişlik) mertebesindeki *Hakk* beşerin lisânına aslâ sığmaz. Bununla beraber tecellî *Hakk*'ın görüş açısını temsil etmez. Bu daha çok insanın görüş açısidir. *Zât-ı İlâhî*'nin kendisi ebediyyen "gizli bir hazîne" olarak kalacaktır.

Bu görüş açısiyandır ki İbn Arabî Mutlak Varlığı bâzen *Ganiyy* diye isimlendirmektedir. Sözlük anlamıyla bu kelime "zengin" ve özel anlamıyla da "mutlak olarak kendi kendine yeten" demektir. İbn Arabî: "Bütün zıddiyetten ve kıyasdan münezzeh olan ve bunların etkisi altında da kalmayan *Zât*'ın, isâbetli bir şekilde, herhangi başka bir şeye ihtiyaç göstermeyen *Ganiyy* olarak düşünülmesi gereklidir" demektedir¹⁰.

Fakat böylesine bir mutlak tenzih, hiç bir şekilde, Mutlak Varlığın tümünü kuşatamaz. *Zîrâ* Mutlak Varlık, *bizâtihi* gizli bir ha-

¹⁰ Fusûs, s. 183/144/245/III-173.

zîne olduğundan, aynı Kudsi Hadis'in bildirdiği gibi, "*bilinme*yi ar-zular" Ve bu ontolojik "*arzu*" da Hakk'ın, her şeyden münezzeh oluşunun daha az doğal bir vechesi değildir.

Ve "*bilinme*" mertebesi yâni ilk tecellî mertebesi de teolojik olarak Esmâ ve Sıfatlar mertebesidir. Bu mertebede Hakk'da çeşitli İdea'ların bir "*zıddiyyeti*" hâsıl olur ki bu da, zâhir olduğunda, bu âlemin somut eşyâsı olur. Hakk bu mertebeye nüzûl ettiği vakit artık mutlak bir sûrette kendi kendine yeten değildir; zîrâ âlemin Allah'a ihtiyâcı olduğu gibi, Allah'ın da kendi tarafından âleme ihtiyacı vardır. Bu durumda her ikisi arasında bir "*karşılıklı ihtiyaç*" (*iftikâr*) bağıntısı vardır. Bu ihtiyaç bağıntısı karşılıklıdır; zîrâ Kâşânî'nin de dediği gibi: "Âlem mevcûdiyeti bakımından Hakk'a ve Hakk da tecellîsi bakımından âleme muhtaçtır"¹¹.

Ganiyy olarak Hakk, bütün Esmâ ve sıfatların yâni bütün bağıntıların ötesinde kalan Varlığın gerçek kaynağı olan Zât'tır. Bu "İlâhî Zât'ın kendisi, *Bâtın* ismi altındaki Allah'dır; çünkü Allah (c.c.) mutlak bir sûrette kendi kendine yeter (Ganiyy) olup başka hiç bir şeye ihtiyâcı yoktur"¹². Fakat aynı Hakk, Ganiyy olmaksızın veyâ Müftekir¹³ (*fakir*) olarak Allah'dır; yâni bütün Esmâ ve Sıfatların dayanağı olarak "*Zâhir, Hâlik, Metîn* olan Allah'dır"¹⁴. İleride ayrıntılarıyla göreceğimiz vechile İlâhî İsimler ve Sıfatlar ancak *bilkuve* mevcûtturlar. Ne vakit ki bunlar âlem denilen somut zuhur mertebesinde ortaya çıkarlar, bu takdirde, *bilfiil* varlıklara dönüşürler. Bu anlamda *Gizli Hazîne*, "*bilinmesi için*", bu âleme muhtaçtır.

Bu itibarla meseleye hangi görüş açısından yaklaşırsak yaklaşalım sonunda kendimizi gene hareket noktamız olan çok basit bir kazîyyeye (*önerme*'ye) yâni "*mutlaklığı bakımından Hakk'ın aslında bilinmediği ve bilinmesinin de mümkün olmadığı*", kazîyyesine dönmüş görürüz. Başka bir ifâdeyle, Hakk'ın bâtinî vechesi her türlü tanım çabası için aşılması mümkün olmayan bir engeldir. Bu

¹¹ Kâşânî, s.24

¹² a.g.e.

¹³ Bu ifâde İbn Arabî'nin kendisinin ifâdesidir. Fusûs, s. 24/56/17/1-150.

¹⁴ Kâşânî, a.g.e.

itibarla “Hakk nedir?” diye bir soru sorulamaz. Ve bu da Hakk’ın “mahiyet”i¹⁵ olmadığını söylemeğe denktir.

Bununla beraber bu, bir mü'minin Allah'ın mâhiyetinin ne olduğunu savunabilir bir biçimde sorması imkânına da set çekmemektedir. Fakat bu soruya doğru cevabın ancak tek bir şekli olabilir. Ve bu biricik cevap da İbn Arabî'ye göre, Kur'ân'da Mûsâ'nın verdiği cevapla temsil edilmektedir.

Kur'ân'da (XXVI/23–24) Firavunun kendisine yönelttiği: “Âlemlerin Rabb'i nedir?” sorusuna Mûsâ: “Göklerin ve arzın ve her ikisinin arasındakilerinin Rabb'idir” demektedir. İbn Arabî, Firavunun Mûsâ'ya sorduğu soruyu Allah'ın mâhiyeti hakkında ve Allah'ın bir tanımını arayan felsefi bir soru olarak mütâlaa etmekte, ve bu konuşma hakkında oldukça orijinal bir te'vilde bulunmaktadır¹⁶.

Ona göre Firavun bu soruyu bilgisizliğinden ötürü değil fakat yalnızca Mûsâ'yı denemek istediği için sormuştur. Firavun, gerçek bir Allah elçisinin Allah hakkındaki ilminin ne derecede olması gerektiğini bildiğinden Mûsâ'nın, kendi iddia ettiği gibi, gerçek bir resûl olup olmadığını denemek istedi. Bununla beraber Firavun hazır bulunanları da aldatabilmek amacıyla oldukça kurnaz davrandı ve soruyu, Mûsa gerçek bir peygamber dahî olmuş olsa, hazır bulunanlar Mûsâ'nın Firavun'dan çok daha aşağı düzeyde bir ilme sâhip olduğu zannına kapılmalarını sağlayacak bir biçimde sordu. Zîrâ (sorunun içeriği bakımından) işin daha başlangıcında ne Mûsâ'nın ve ne de bir başkasının bu soruya tatminkâr herhangi bir cevap verebilmesi beklenemezdi. Bununla beraber İbn Arabî bu noktayı iyice açıklamamaktadır. Onun adına Kâşânî şu açıklamayı yapmıştır¹⁷

“Allah nedir?” diye sormak sûretiyle Firavun orada bulunanlara Allah'ın sanki Varlığından başka her nasılsa fazladan bir mâhiyeti varmış hissini uyandırmıştır. Seyirciler, böylece “mâdem ki

¹⁵ “Mâhiyet” kelimesi Arapçada “Bu nedir?” anlamındaki “mâ hiye”den türemiştir.

¹⁶ Fusûs, s. 259/207–208/422/IV–181.

¹⁷ Kâşânî, Şerh, s.259

Allah'ın bir mâhiyeti varmış şu hâlde gerçek bir peygamber de bunu bilmek ve bu soruya tatminkâr bir cevap vermek zorundadır" diye bir fikre sâhip olmuşlardır. Hâlbuki Allah'ın mantikî anlamda tanımı (*hadd'i*) olamayacağından gerçek bir peygamber de (eğer gerçek bir peygamber ise, sahtesi değilse) bir tanım biçimindeki soruya tatminkâr bir cevap aslâ veremez. Ve bu duruma vâkıf olmayanların gözünde de tanımdan kaçınan müphem bir cevap, böyle bir cevabı veren kimsenin gerçek bir ilim sâhibi olmadığı'nın bir delili olacaktı.

Hâlbuki Mûsâ'nın cevâbında: "Göklerin ve arzın ve her ikisinin arasındakilerin Rabb'idir" denilmektedir. İşte bu hâlde verilebilecek doğru cevap, ve yegâne mümkün ve mükemmel cevap da budur. Bu, Ibn Arabî'nin de söylediği gibi, gerçekten de konuya vâkıf birinin cevabıdır. Böylece Mûsâ cevabında gerçekten de ne söylenmesi gerekiyorsa onu söylemiş oldu. Firavun da doğru cevabın bundan başka bir şey olamayacağını gâyet iyi biliyordu. Fakat bununla beraber, yüzeysel olarak, cevap gerçek bir cevap değilmiş gibi gözüksü. Böylelikle Firavun da, seyircilerin zihinlerinde Mûsâ'nın Allah'ı bilmediği fakat kendisinin ise Allah Hakkında gerçek bilgiye sâhip olduğu zehâbını uyandırmak bakımından amacına erişmiş oldu.

Şu hâlde, Firavun'un yaptığı gibi felsefî olarak "Allah nedir?" diye sormak acabâ yanlış bir şey midir? Ibn Arabî bu şekildeki sorunun hiç de yanlış olmadığını söylemektedir¹⁸. Bir şeyin mâhiyeti hakkında soru sormak onun gerçekliği ya da gerçek aslı (*matlûbu*) hakkında soru sormaktan başka bir şey değildir. Allah'ın ise bir Hakîkatı olması gereklidir. Tam anlamıyla ifâde etmek gerekirse bir şeyin mâhiyeti hakkında soru sormak, (eğer tanımını mantıksal anlamda alacak olursak) onun tanımını sormakla aynı şey değildir. Ibn Arabî'nin anladığı vechile, bir şeyin mâhiyeti hakkında soru sormak bu şeyin Hakîkatı hakkında soru sormak demektir ki bu Hakîkat da tek olup başka bir şeyle paylaşılmaz. Mantık açısından "tanım" bundan farklıdır. Bu, bir cins ile

¹⁸ Fusûs, s. 259-260/208/423/IV-184.

nev'i şahsa münhasır bir farkdan mürekkep olup bu keyfiyet de ancak ortak iştirâke müsait olan (yâni Tûmeller gibi) şeyler hakkında düşünülebilir.

Şu hâlde ait olduğu mantıksal bir cinsi bulunmayan herhangi bir şey tanımlanamamaktadır ama bu keyfiyet, bu şeyin, başka şeylerle ortak bir yanı olmayan zâtî hakikatına mâlik olmasına da engel teşkil etmemektedir. Daha genel bir tarzda ifâde edilecek olursa, Kâşânî'nin mütâlâasına göre: "Hiç bir şey yoktur ki, diğer bütün şeylerden gayrı olarak kendisini kendi kılan zâtî hakikatını haiz olmasın"¹⁹ Buna binâen hakikatı bilenlerin gözünde "Allah nedir?" sorusu savunulması tümüyle mümkün bir sorudur. Tanım kabûl etmeyen bir şey için "Nedir?" sorusunun sorulamayacağını beyân edenler ancak (bu konuda) gerçek ilim sâhibi olmayanlardır.

Hâlbuki "Allah nedir?" sorusuna Mûsâ: "Eğer "şeksiz-şüphesiz" (yakîn) bilgi sâhibi iseniz, göklerin ve arzın ve her ikisi arasındakilerin Rabb'idir" demiştir. Biraz önce söylenenlerin ışığında acabâ bu cevap neyi gerektirmektedir? İbn Arabî bunda büyük bir sır (sırr-ı kebîr), yâni basmakalıp gibi görünen bu cümlede gizli bulunan derin ve kıymetli bir hakikat görmektedir.

Burada büyük bir sır vardır. Dikkat et ki Mûsâ Allah'ın zâtî bir tanımı için Firavun'un vâkî sorusuna O'nun fiilini²⁰ zikrederek cevap verdi.

Başka bir deyimle, Mûsâ, Allah'ın Zât'ının tanımını kendini âlemde zâhir kıldığı sûretlere olan (zâtî) bağıntısıyla bir tuttu²¹. Buna binâen Mûsâ, Firavun'un "Âlemlerin Rabb'i nedir?" sorusuna karşılık "O, semâdan ibâret olan en yüce âlemden itibâren arzdan ibâret olan en aşağı âleme kadar sıralanmış bulunan âlemlerin bütün sûretleri Kendinde zâhir olan ya da, daha çok, bu âlemlerin bütün sûretlerinde Kendini izhâr eden, Zât'dır" dedi²².

¹⁹ Kâşânî, Şerh, s.260

²⁰ Yâni, âlemin somut olaylarındaki tecellî fiilini zikrederek cevap verdi.

²¹ Yâni, Allah'ın târifi yerine Allah'ın tecellîlerine olan bağıntısını ikâme etti.

²² Fusûs, s. 260/208/424/IV-185 ilâ 186.

Kur'ân'ın bildirdiği vechile, Firavun böyle bir cevabı ancak Allah'ı tanıyıp bilmeyen ya da Allah hakkında yalnızca yüzeysel bir bilgisi olan bir kimseden gelebileceğini göstermeğe yeltendi. Bu sûretle de teba'sının önünde Mûsâ'ya üstünlüğünü ispata çalıştı. Buna karşılık Mûsâ, Allah'ın: "Eğer aklını kullananlardan sanırsan Doğu'nun ve Batı'nın ve her ikisinin arasındakilerin Rabb'i" (Kur'ân, XXVI/28) olduğunu beyân etti.

Mûsâ'nın bu ikinci ifâdesi İbn Arabî tarafından öyle bir tarzda te'vîl edilmektedir ki bu onun kendi varlık bilgisinin (*ontolojisinin*) âdetâ sembolik bir ifâdesine dönüşmektedir. Doğu Güneş'in zâhir olduğu yerdir, demektir. Bu Hakk'ın tecellîsinin gözle görünen, maddî vechesini remzetmektedir. Batı ise Güneş'in gözlerimizden kaybolduğu yerdir. Bu da Hakk'ın tecellîsinin göze görünmeyen (*gaybî*) vechesini remzetmektedir. Ve, görünen ve görünmeyen diye, bu iki cins tecellî de Allah'ın iki büyük ismine: *Zâhir* ve *Bâtın* isimlerine tekâbül etmektedir. Görünen tecellî somut maddeler âlemini (*Âlem-i Ecsâm*'ı) meydana getirirken görünmeyen tecellî de madde-dışı rûh âlemini (*Âlem-i Ervâh*'ı) meydana getirir. Tabiidir ki "Doğu ile Batı arasındakiler" de, şu ne sırf maddî ve ne de sırf mânevî olan ve İbn Arabî'nin *emsâl* (*misâller*) ya da *hayâl* mer-tebesindeki sûretler dediği sûretlere delâlet etmektedir²³.

Burada İbn Arabî dikkati, kendine göre kesin önemi haiz olan bir meseleye çekmektedir; şöyle ki Mûsâ'nın verdiği iki cevaptan biri "eğer şeksiz şüphesiz (*yakîn*) bir bilgi sâhibi iseniz"²⁴ şeklinde bir şart cümlecği kapsamaktadır. Bu, cevabın *yakîn ehli* kimselere, yâni keşif ehli ve "vâsıtasız bir tevhid bilgisine sâhip olanlara"²⁵ hitâb ettiğini göstermektedir. Şu hâlde Mûsâ, ilk cevabın-

²³ Fusûs, s. 260/208–209/424/IV–187. Bununla beraber, İbn Arabî, "Doğu ile Batı'nın arasındakiler" ile, yalnızca, "Allah her şeyi bilicidir" (=Ve hüve bi külli şey'in alim) meâlindeki âyete işâret olunduğunu beyân etmektedir.

²⁴ "in küntüm yûkinûn"; buradaki son kelime "yakîn" kelimesinden türetilmiştir. "Yakîn" ise şeksiz, şüphesiz bir bilgiye, sağlam bir kanaate delâlet etmektedir.

²⁵ "Ehl-el keşf ve'l-vücûd" Buradaki "vücûd" kelimesi varlık anlamında değil fakat mistik yaşantıda vecd hâlini izleyen bir hâldir. Sûfinin vecdde mânevî bir fenâ hâlinde yâni kendi benliğinin bilincini kaybetmiş olduğu bir hâlde bulunmasına mukâbil "vücûd"da Hakk'da bâkî olduğu bilincini tadar. Sûfî ancak bu hâlde gerçek anlamıyla Allah'ı bulur (vecdde). Bk. Afîfî: Fusûs Şerhi, s. 310.

da, gerçek Ârifler'in ne hakkında yakîn kesbettiklerini te'yid etmektedir. Buna göre Mûsâ'nın burada yalnızca te'yid ettiği söylenen bu yakînin acabâ hakikî anlamı nedir? Kâşânî buna şöyle bir cevap vermektedir²⁶:

Meselenin esâsı, Allah'ın Hakîkatı hakkındaki bir soru ya da herhangi bir bağıntıya başvurmaksızın doğrudan doğruya bir cevap verilememesi keyfiyetidir. Mûsâ (Allah'ın) mâhiyeti ile ilgili soruya doğrudan doğruya cevap verecek yerde (*tecelliyâta ait*) fiili zikretmektedir. Böylece de Hakk'ın bütün tahdidin ve tanımın üstünde bulunduğu ve, bütün âlemi Zât'ında hâvî olduğu içinde, ne bir cinse ait olduğuna ve ne de bir nev'i şahsa münhasır bir fark ile tefrik edilemeyeceğine işâret etmiş olmaktadır.

Böylece (*Hakk'ı tanımlamağa çabalayacak yerde*) Mûsâ *Rubûbiyet*'in hakîkatının bir açıklamasına başvurmaktadır. Böylelikle (*Allah'ı açıklayacak yerde*) O'na izâfe edileni açıklamakla yâni O'nun, yüce ruhlar âleminin, süflî şeyler âleminin ve bu her iki âlem arasındaki bütün belirti, bağıntı ve sıfatların *Rubûbiyet*'ini (*Efendiliği'ni, Sâhipliği'ni*) haiz olduğunu beyân etmektedir. Allah'ın her şey üzerindeki *Rubûbiyet*'iyle *Zâhir*, ve ne sûretle idrâk olunmuş olursa olsun her şeyin gerçek zâtı (*aslı, özü*) olmasından ötürü her şeyde var olan *Hüviyet*'iyle de *Bâtın* olduğunu beyân etmektedir. Mûsâ, Allah ile tahdidsiz olarak her şeyin ya da belirli bir şeyin arasında bir bağıntı tesis etmek yolu hâric olmak üzere, Allah'ın tanımının imkânsız olduğunu ortaya koymaktadır. Bu son hâl, meselâ: "(O) sizin ve atalarınızın Rabb'idir" dediği zaman vuku bulmaktadır.

Böyle bir yapıyı haiz birinci cevaba karşılık ikincisi "Eğer aklını kullananlardansanız"²⁷ şeklinde farklı bir şart cümlecigi ihtivâ etmektedir. Bu cümlecik, ikinci cevabın: her şeyi *Akl* aracılığıyla idrâk edip anlayanlara, ya da başka bir ifâdeyle, idrâklerinde eşyâyı "bağlayıp tahdid"²⁸ edenlere hitâb etmekte olduğuna işâret et-

²⁶ Kâşânî, *Fusûs Şerhi*, s. 260.

²⁷ "in küntüm ta'kılün"; buradaki sonuncu kelime akıl kelimesinin de çıktığı aynı kökten gelmektedir.

²⁸ AKL (akala) masdar: "akıl aracılığıyla anlamak" anlamında olup etimolojik olarak da "bir devenin bükülmüş olan bacaklarını uyluğuna bağlamak" demektir.

mektedir. Bu kimseler İbn Arabî'nin "bağlayıcı, takyîd ve tahdîd ediciler" dediği kimselerdir. Bunlar herhangi bir gerçeği ancak kendi akıllarının, yâni formel (sûrî) bağıntılar vaz etme melekelerinin yarattığı deliller aracılığıyla kavrayan kimselerdir.

Birinci ve ikinci cevabın her ikisinin de özü, hakkında soru sorulan nesneyi (yâni Hakk'ı) Varlık âleminin gerçek aslı, özü olarak teşhis etmelerinden ibârettir. Mûsâ, bunu başka bir tarzda açıklamak üzere, mutlaklığını açıklamak için faydasız çaba sarfedecek yerde Hakk'ı zâhir olduğu vechiyle açıklamaya çalışmıştır. Kötü niyeti gözardı edilecek olursa, bu soruyu soran Firavun ile ona bu türlü cevap veren Mûsâ'nın her biri kendi açılarından haklı idiler. Firavun ona "Allah nedir" diye sorduğu zaman Mûsâ anladı ki Firavunun aradığı felsefî ya da mantikî anlamda bir Allah "tanımı" değildir. Bunun üzerine de yukarıda zikredilmiş bulunan cevapları verdi. Eğer Firavunun niyetinin bir tanım aramak olduğunu düşünmüş olsaydı soruya hiç cevap vermez, buna karşılık Firavuna böyle bir sorunun abesliğini ifâde ederdi²⁹

Buraya kadar Mûsâ'dan, Hakk'ın mutlaklığı bakımından "mutlak bir bilinmeyen" (*Gayb-ı Mutlak*) olduğunu ve Hakk'a yaklaşmanın yegâne yolunun da O'nu sûretlerde zâhir olan vechiyle aramak olduğunu öğrendik. Buna göre acabâ bizim için Hakk'ın kendini hiç değilse bu son vechede görmek mümkün müdür? Bilinmeyen-Bilinmez olan acabâ kendini Bilinen-Bilinebilir olan bir Şey'e dönüştürecek midir? Buna cevabın olumlu olması gerektiği görülmektedir. Yukarıda da gördüğümüz gibi "Gizli Hazîne", "bilinmek istediği" için kendini izhâr ediyorsa tecellî de Hakk'ın bilinebilir ve bilinen oluşundan başka bir şeye delâlet etmemelidir.

Ama diğer taraftan da bu vechesiyle Hakk, ancak kendini izhâr ettiği kadarıyla Hakk'dan başka bir şey değildir; artık bizâtihi Hakk değildir. İbn Arabî'nin dünyâ görüşünde Varlık âlemi maddî nesnelerden (*cisimlerden*) ve maddî olmayan ya da rûhânî varlıklardan ibârettir. Bu her iki nevi de Hakk'ın büründüğü tecellî sûretleridir. Bu anlamda her şey, ister maddî isterse rûhânî olsun, kendine mahsûs bir tarzda Hakk'ı izhâr ve ifşâ eder. Bununla be-

²⁹ Fusûs, s. 260/208-209/425/IV-188.

raber, bu şeylerin Hakk'ı kalın ve nüfûz edilmeyen perdeler gibi örtmelerinde ve Hakk'ın da Zât'ını bu perdeler arkasına gizlemesinde ve bizâtîhî görölmez oluşunda belirli bir bağıntı vardır. Meşhûr bir hadîse göre: "Allah Zât'ını yetmişbin nûr ve zulmet perdesi ardında gizler. Eğer bu perdeleri kaldırmış olsa, Vechî'nin nûrunun parlaklığı ona bakmağa cür'et edenin görünüşünü bir anda mahveder"

Bu hadîsle ilgili olarak Ibn Arabî şu mütâlâade bulunmaktadır³⁰.

Allah burada Zât'ını maddî şeyler demek olan zulmet perdeleri ve lâtif rûhânî şeyler demek olan nûr perdeleriyle (*örtölmüş olarak*) tasvir etmektedir; zîrâ âlem, kendi kendinin üzerinde bir örtü oluşturacak şekilde "kesif" ve "lâtif" şeylerden ibârettir. Şu hâlde âlem ancak kendini görebildiği cihetle Hakk'ı müşâhede edememektedir³¹.

Bu bakımdan hiç kalkmayan bir örtüyle ebediyyen örtölüdür. Bunun yanında âlem kendisini yaratan *Hâlik*'e muhtaç olduğu cihetle O'ndan farklı ve ayrı bir şey olan (*bir de başka bir örtüyle, O'nun*) ilmiyle kaplıdır. Fakat (*bu ihtiyâca rağmen*) Hakk'ın vâcib oluşu konusunda hiçbir nasibi (*bilgisi*) olmadığından bu ilim Hakk'ı aslâ kavrayamaz³².

Şu hâlde Hakk, bu sebepten ötürü, bir Zevk ve Şühûd bilgisinin yardımı olsa bile gene ebediyyen bilinmez kalacaktır; zîrâ hâdis olan bir varlıkta ona (*yâni Hakk'ın vâcib oluşuna*) bir geçit yoktur.

Burada karşımıza gene şu ebedî paradoks çıkmaktadır: âlemdaki maddî ve rûhânî şeyler bir taraftan ilâhî tecellînin çeşitli sûretleri olmakta; diğer taraftan da, tıpkı, Hakk'ın (*eksiksiz*) bir zâtî tecellîsine engel olan perdeler gibi davranmaktadırlar. Bunlar Al-

³⁰ Fusûs, s. 22/54-55/21/1-160 ilâ 161.

³¹ Yâni bizim Hakk'ı görebilmemizin tek çaresi O'nu "eşyâ" aracılığıyla görmektir; ama diğer yandan da bizim bilfiil ve doğrudan doğruya gördüklerimiz de kendi görüşümüzle Hakk'ın arasına giren eşyâdır. Şu hâlde bizim Hakk'ı görmemiz dolaylı olmaktadır; ve biz doğrudan doğruya, Hakk'ı doğrudan doğruya görmemize engel olan eşyâyı görürüz.

³² Fusûs, s. 22/54-55/21/1-161.

lah'ı örtmekte ve beşerin O'nu doğrudan doğruya görmesine izin vermemektedirler.

Bu son anlamda, mutlak Mutlak ile bağıntısı açısından hâdis olan âleme Kur'ân'da "onlar" (arapça: *hüm*) zamîri ile işâret edilmektedir. "Hüm", dilbilgisi açısından bir "gaybûbet zamîri"dir. Bu o anda mevcûd olmayan bir şeyi gösteren bir kelimedir. Yâni başka bir deyimle, yaratıklar Hakk'ın huzûrunda mevcûd değildirler. Ve bu gaybûbet de tıpkı bir "perde" (arapçası: "*setr*") gibidir.

Kur'ân'da tekrarlanan "hüm elleziyne keferû" (onlar o kimse-lerdir ki örtmektedirler) cümlesi İbn Arabî'nin te'viline göre bu "gaybûbet" hâinden başka bir şeye delâlet etmemektedir. Kur'ân'da "kefere" fiili "âmene" (inanmak) fiiline karşıt olarak bulunmakta olup inanmama, îman etmeme anlamındadır. Fakat bu fiilin etimolojik anlamı "örtmek"dir. Ve kelimeyi etimolojik anlamında alan İbn Arabî için de "elleziyne keferû" Allah'a inanmıyanlar anlamında değil "örtüp perdeleyenler" anlamındadır. Şu hâlde bu, "gaybûbetleri" aracılığıyla kendi nefislerinin perdesi arkasında Hakk'ı örten, gizleyen kimselere işâret eden bir ifâde olmaktadır³³

Bu görüş açısından bütün âlemin, Hakk'ı kendi ardında gizleyen bir "perde" (*hicâb*) olduğu ortaya çıkmaktadır. Böylece, âleme Varlık isnâd edenler Hakk'ı bir takım bağlarla bağlayarak kalın bir perde arkasına koymuş bulunmaktadırlar. Bu, hıristiyanların "Allah, Meryem oğlu Mesih'dir" (Kur'ân, V/72) diyerek Hakk'ı ferdî bir sûretle sınırlandırıp Hakk'ın mutlaklığı görüşünü kaybetmeleri örneği gibidir. Bu onları Hakk'dan gâfil kılmakta olup onlar da O'nu Mesih'in ferdî sûretiyle perdelemektedirler. İşte bu anlamdadır ki bu kimseler *kâfir* yâni "gerçeği örten" olmaktadırlar³⁴.

Aynı şey İbn Arabî tarafından başka bir ilgi çekici şekilde daha açıklanmıştır. Bundaki kavram *tecellî*'dir. Ve bu konuda İbn Arabî'nin yararlandığı ana-sembol de, en çok îtibar ettiği sembollerden biri olan, ayna sembolüdür.

³³ Fusûs, s. 188/148-149.

³⁴ Kâşânî, Şerh, s. 189.

Hakk, “bilinsin diye” kendini âleme izhâr eder (gösterir). Lâkin kendini her ferdî şeyin mevcûd olan eğilimi (istîdâdı) gereği izhâr eder. Ve Hakk'ın kendini izhâr ettiği odak noktası (mihrak) yâni tecellîsinin eriştiği ferdî nesne (tecelligâhı) kendine bir bilinç bah-şedilmiş bir insan ise, bu, nefsinde kendini izhâr edenin, aslında, Hakk olduğunu sezgisel bir zevk bilgisiyle görür. Ve nihâyet bu, kendi zâtî istîdâdının emrettiği özel bir sûretteki Hakk olduğundan onun kendi nefsinde gördüğü de Hakk'a yansıyan kendi öz sûretinden başka bir şey değildir. O Hakk'ın Zât'ını aslâ göremez. Aklı, ona sırf burada ilâhî ayna olmasından ötürü kendi zâtî sûretinin görünmekte olduğunu, fakat bütün bu bilincine rağmen aynanın kendini göremeyeceğini söyler; o yalnızca kendi nefsinin görmektedir.

Zât-ı İlâhî kendini ancak, tecellînin vuku bulduğu tecelligâhın gerçek istîdâdının zorunlu kıldığı bir sûrette izhâr eder. Bundan başka yol yoktur.

Şu hâlde ilâhî tecellînin tecelligâhı, Hakk'ın aynasında yansımakta olduğu şekilde kendi öz sûretinden başka bir şey görmemektedir. O, Hakk'ın Zât'ını göremez. Kendi öz sûretini yalnızca Hakk'da görmekte olduğunun tam bilincine sâhip olsa bile gene de Hakk'ın Zât'ını görmeğe kâdir değildir.

Bu, tıpkı bu maddî âlemde bir aynaya bakmakta olan bir kimse misâli gibidir. Sen, bir ayna içindeki sûretlere ya da kendi sûretine baktığında, bu sûretleri ya da kendi sûretini ancak aynada gördüğünü bildiğin hâlde aynanın kendisini göremezsın.

Şu hâlde biz acâyip bir keyfiyetle karşı karşıya bulunuyoruz demektir; şöyle ki: sırf görünebilir oldukları için, eşyânın ayna içindeki sûretleri ya da hayâlleri bizim nazarımızla aynanın arasına girmekte ve tıpkı gözlerimizden aynayı saklayan bir perde imiş gibi hareket etmektedirler.

Allah'ın zâtî tecellîsinin tecelligâhı olan bir kimse, bu tecellîde, O'nu doğrudan doğruya göremeyeceğini bilsin diye Allah bu ayna sembolünü hassaten uygun bir sembol olarak izhâr etmiş bulunmaktadır. Ve (insanın) Hakk'ı müşâhede(si) ile (Hakk'ın) zâtî tecellî(si) arasındaki bağıntıya bundan daha yakın bir sembol de olamaz.

(Eğer bunun Hakkında herhangi bir kuşkun varsa) ayna içindeki bir hayâle bakarken aynı anda aynanın cismini görmeyi de bir dene! Bunu görmeyi aslâ başaramıyacaksınız! O kadar ki, bunu, bir ayna içinde yansıyan hayâller açısından (nefislerinde) tadan kimseler aynada görülen sûretin, aynaya bakan kimsenin nazarı ile aynanın kendisi arasında hâsıl olduğunu sanmaktadırlar. Bu da alelâde bir idrâkin erişebileceği en uzak sınırdır³⁵.

Şu hâlde, aynadaki hayâlin aynanın kendini gizleyen bir “perde” gibi davrandığı görüşü “alelâde kimseler”, yâni “eşyâyı akıl ve idâkleri aracılığıyla anlayanlar (avâm)”, tarafından erişilebilecek olan en yüksek ilim derecesi olmaktadır. Fakat İbn Arabî, aynı anda, olağan idrâk düzeyinin üstünde olanlar için bundan bir adım daha ileri bir düzeyde bir görüş olduğunu imâ etmeği de unutmamakta ve maddenin en derin Hakîkatının daha önce *Fûtûhât-ı Mekkiyye* isimli eserinde açıklanmış olan bir görüşle temsil olduğunu söylemektedir.

Burada işâret olunan “en derin Hakîkat” Kâşânî tarafından şöyle açıklanmaktadır³⁶

Hakk’ın aynasında görülen ona bakmakta olan insanın sûretidir. Elbette ki bu Hakk’ın insanın gözüne izhâr ettiği kendi gerçek Zât’ından başka bir şey değildir. Fakat bu zâtî tecellî Hakk’ın Zât’ının sûretinde değil de onun (yâni insanın) kendi sûretinde vâkî olmaktadır.

Bununla beraber, *Zâtullah* (c.c.) aynasında görülen sûret, O’nunla gören-insan arasında bir perde meydana getirmekten uzaktır. Tersine bu, Ahadiyyet mertebesinde kendini insana bu sûrette izhâr eden Zât’tır. Ve gerçekten de ayna (sembolü) ile ilgili olarak, (görülen) sûretin ayna ile (onun içinde sûreti) gören-insan arasında bir perde gibi hareket ettiğini beyân edenlerin görüşleri sathîdir.

Kâşânî bundan başka bunun derin bir idrâkinin ancak vâsıtasız nazar ve “keşif” ile elde edilebileceğini de eklemektedir. Bu biraz daha teorik olarak kısaca şu şekilde açıklanabilir.

³⁵ Fusûs, s. 36/61–62/35–36/1–205 ve 206.

³⁶ Kâşânî, Şerh, s.33.

Hakk'ın aynasında yansıyan hayâlin farklı iki vechesi vardır. Her şeyden önce bu, kendine tecellî erişmiş olanın istîdâdına uygun olarak Hakk'ın özel bir biçimdeki zâtî tecellisidir. Fakat bu, kezâ, kendine tecellî erişmiş olanın talebiyle ne kadar fazla tafsil edilmiş olursa olsun ilâhî tecellînin sûretidir de. Alelâde bir kimşenin kalb gözünün bu vechelerden birincisine perçinlenmiş olmasından ötürü yansıyan hayâl tıpkı gizleyici bir perde gibi davranmaktadır. Ve ikinci veche de insanın bilincinde “keşif” aracılığıyla belirir; yansıyan hayâlin de bir perde olması böylece sona erer ve insan da artık yalnızca kendi hayâlini değil fakat kendisinin şeklini almakta olan *Hakk'ın Sûretini* de görmeğe başlar.

Bu da, İbn Arabî'nin beyânına göre, insan aklının bundan daha öteye geçme imkânının aslâ bulunmadığı en yüksek idrâk derecesidir³⁷

Bir kere bunu tattın mı artık mahlûk hakkında ondan daha yüksek bir derece bulunmayan en yüksek dereceyi de tatmış oldun demektir. Buna binâen de bu dereceden daha yükseğine terakkî etmeğe gayret etme! Zîrâ bundan daha yüksek bir mertebe yoktur. Bundan ötesi mutlak yokluktur.

Bu mertebenin *İnsân-ı Kâmil*'e has mertebeye delâlet ettiğini söyleyebiliriz. Hattâ *İnsân-ı Kâmil* için bile, Hakk'ı, gerçekte nasılsa öyle olarak bilmeğe muktedir olabileceği, gerçekleşmesi mümkün hiçbir mânevî mertebe yoktur. Elbette ki böyle bir insan kendi nefsinde ve diğer eşyâda, Zât'ını izhâr ettiği şekliyle, Hakk'ı zâten sezgisiyle idrâk edebilecek bir durumdadır. Bu da “İnsân Hakk'ı hangi vüs'atte ve hangi sûrette bilebilir?” sorusuna verilecek olan nihaî cevaptır.



³⁷ Fusûs, s. 33/62/36/1-208.

III. BÖLÜM

“Nefsini Bilen Rabb’ini Bilir”

BİR ÖNCEKİ BÖLÜMDEN, bizâtihi *Hakk*’ın aslâ bilinemeyeceği (yâni Gayb-ı Mutlak olduğu) ve İnsân-ı Kâmil’e has mistik “keşif” ve “zevk”de bile Hakk’ın karanlık bir sır olarak kaldığı anlaşılmıştır. Hakk, ancak tecellilerinin büründüğü sûretlerde bilinebilir. Aynı keyfiyet, biraz değişik bir biçimde, insanın Hakk’ı ancak O, “*Allah*” mertebesine nüzûl ettiği vakit bilmesinin mümkün olduğunu söylemekle de ifade edilebilir. Bu bölümde, bu bilgiye vukuf kesbetmenin yapısı incelenecektir. Bunun can alacak noktasını da: “*Gayb-ı Mutlak, nasıl ve nerede Allah olarak gözükür?*” sorusu oluşturmaktadır.

Bu soruya cevap veren İbn Arabî, bizim için Hakk’ı bilip tanımanın yegâne isâbetli yolunun kendi nefsimizi bilip tanımak olduğunu kesin bir biçimde ifade etmektedir. Ve bu görüşü de “*Nefsini bilen Rabb’ini bilir*” meâlindeki meşhur hadîse dayandırmaktadır¹. İbn Arabî için bununla îmâ edilen, Hakk’ı bizâtihi lâtaayyûn (belirlenmemişlik) mertebesinde bilmeğe yönelik olan boş gayreti terketmemiz gerektiği ve kendi nefsimizin derinliklerine inerek O’nu, kendini bu özel sûrette izhâr ettiği gibi idrâk etmemiz gerekliliğidir.

¹ “Men a’rafe nefse-hû fekad a’rafe Rab’be-hû”

İbn Arabî'nin dünyâ görüşünde, yalnızca kendimiz değil fakat etrafımızdaki her şey ilâhî tecellînin çeşitli sûretleridir. Ve bu istîdâd açısından da bu sûretler arasında objektif olarak hiçbir fark yoktur. Bununla beraber, sübjektif olarak, kayda değer bir fark vardır. Etrafımızdaki bütün dış eşyâ bizim için ancak, kendilerine dışarıdan baktığımız “şeyler”dir. Bizim bunların içine nüfûz edip de bunların içinde nabzı atan *İlâhî Hayât*'i bunların içinden yaşamamız mümkün değildir. Biz ancak kendi bilincimizle kendi nefsimize nüfûz edebilir ve burada sürüp giden tecellînin ilâhî faaliyetini içinden tadabilir, yaşayabiliriz. İşte bu anlamda “nefsimizi bilmek”, “Rabb'imizi bilmemiz”e doğru ilk adım sayılabilir. Ancak nefsinin, ilâhî tecellînin büründüğü bir sûret olduğunun bilincine mâlik olan, daha da ileri gidebilir ve kâinatın her yerinde varlığını belli eden ilâhî hayâtın gerçek sırrının derinliğine dalebilir.

Bununla beraber, insanın kendi nefsi hakkındaki bütün bilgisi onu, Hakk hakkındaki bilginin en son sınırına kadar götürmez. İbn Arabî, bu bakımdan, insanın kendi nefsi hakkındaki bilgisi aracılığıyla Hakk'ı bilip tanımasının yollarını kabaca ikiye ayırmaktadır. Birincisi “Hakk'ı senin sen olduğun gibi bilerek elde edilebilen bilgi”; ikincisi ise de “Hakk'ı senin sen olduğun gibi değil fakat senin O olduğun gibi bilerek senin aracılığınla elde edilebilen bilgi”

Birinci tür bilgi akıl ve muhakeme yolu olup, Allah'ı, senden yâni yaratılmışlardan itibâren istidlâl eder, fehmedersin. Daha somut bir biçimde ifâde edilecek olursa bu, “sen”in mahlûk olma tabîatına has özelliklerinin bilincine sâhip olmak ve sonra da akıl ve muhakeme yoluyla Hakk'ın sûretini bütün eksikliklerden tenzîh edip² O'na, bunlara zıt bütün özellikleri yakıştırmak yoluyla Hakk hakkında bir bilgiye erişmekten ibârettir. Meselâ, kendinde “hudûs” (yâni *sonradan olma*) görüp Hakk'a bunun zıddı olan “kıdem”i izâfe etmek; kendinde “iftikâr” (yâni *fakirlik*) görüp Hakk'a

² Yâni, meselâ mahlûklara has olan “mümkün” ve “hâdis” gibi sıfatlardan tenzîh edip...

bunun zıddı olan “gınâ”yı (yâni zenginliği, kendi kendine yeterliliği) yakıştırmak; kendinde sürekli “tagayyür” (yâni değişiklik) görüp Hakk’a ezeli ve ebedî sâbitliği izâfe etmek...ilh... gibi. İbn Arabî, bu türden bilginin felsefecilere ve ilm-i kelâm’cılara (teolog’lara) mahsûs olduğunu ve, her ne kadar bu da bir tür “nefsini bilerek Rabb’i bilmek” ise de bunun, Allah hakkında son derece düşük düzeyde bir bilgiyi temsil ettiğini söylemektedir.

İkinci tür bilgi ise, O’nun “sen”in aracılığıyla bilinmesidir. Fakat bu hâlde üzerinde önemle durulan “sen” değil O’dur. Bu, her ne kadar özel bir şekilde dahi olsa, Hakk’ın, insanın doğrudan doğruya Hakk’ın tecellisinin bir sûreti olan kendi nefsini bilmek ve tanımak sûretiyle bilinip tanınmasından ibârettir. Bu, Allah’ın kendini insanın kendi nefsinde izhâr ettiğinin bilincine sâhip olmakla Allah’ın bilinip tanınmasını sağlayan bilgi usûlüdür. Şimdi bunu İbn Arabî’nin kendi tasvîrinden inceleyelim. Bunda üç merhale ayırt edilmektedir.

Birinci merhalede insân, Hakk’ın kendi İlâhı olduğu bilincine varır.

Eğer Zât-ı İlâhî’den bütün nisbetler (yâni *Esmâ’* ve *Sıfatlar*) kaldırılmış olsaydı O bir ilâh olmazdı. Hâlbuki (*Zât’da teşhis edilebilen*) bütün bu (*mümkün*) nisbetleri kuvveden fiile çıkartan bizim nefsimizdir. İşte bu anlamdadır ki O, bizim O’na içten bağlılığımızla “İlâh olarak Hakk”ı İlâh kıldığımızdır. Bu itibarladır ki bizim nefsimiz bilinmiş oluncaya kadar Hakk da bilinmez. Peygamber’in “Nefsini bilen Rabb’ini bilir” sözü bunu îmâ etmektedir. Bu ise bütün insanlar içinde Allah hakkında en yüce bilgi sâhibi olan kimsenin sözüdür³

Bu paragrafta kastedilen mânâ şudur. Eğer kendini sonsuz sayıda farklı sûrette göstermesi imkânı olmasaydı, olduğu şekliyle bizâtihi Hakk’ın mâhiyeti ebediyyen meçhûl ve bilinemeyen bir şey olarak kalacaktı. Genel olarak “Esmâ” (yâni İlâhî İsimler) ve Sıfatlar diye bilinen şeyler, temelde, Hakk’ın tecellisinin sonsuz sayıdaki mümkün sûretleri için kullanılan teolojik bir ifâde tarzın-

³ Fusûs, s. 73/81/88/II-56.

dan başka bir şey değildir. Başka bir deyimle Esmâ ve Sıfatlar, âlemde, Hakk'ın hâzır ve kâim olduğu sonsuz sayıdaki bağıntı ve nisbetlerin bir sınıflandırılmasıdır.

Hâlbuki bu bağıntı ve nisbetler, Hakk'ın kendinde kâim oldukları sürece *bilkuvve* (yâni *zuhûru mümkûn, potansiyel olarak*) mevcûddurlar; *bilfiil* mevcûd değildirler. Bunlar ancak bizde, yâni yaratılmışlarda, somut sûretler olarak gerçekleştikleri vakit bilfiil mevcûd olurlar. Bununla beraber, isimler ferdî maddî şeylerde doğrudan doğruya değil, önce İlâhî Bilinç'de *a'yân-ı sâbite* olarak gerçeklik kazanmaktadırlar. Eğer aksi yönden bakılacak olursa bu, bizim kendi şahsî zâtlarımızın (yâni *sâbit ayn'larımızın*) Hakk'ı zâhir kılıp kuvveden fiile çıkarmasına delâlet etmektedir. İşte, böylece kuvveden fiile çıkan Hakk da Allah ismini almaktadır. İlâhî tecellînin eriştiği nesneler ya da odak noktaları (*teknik deyimlerle tecelligâh'lar*) olarak bizler de böylece "Hakk'ı Allah kılmış oluruz" "Biz nefsimizi bilmeden Allah da aslâ bilinmez" hükmünün felsefî anlamı da işte budur.

Hakîmlerden bâzıları, ki Ebû Hâmid⁴ de bunlardan biridir, âleme nazar etmeden de Allah'ın bilinip tanınabileceğini iddia ederler. Fakat bu bir hatâdır. Evet, (*âleme nazar etmeden*) ezeli ve ebedî olan Zât bilinebilir; fakat aynı Zât, İlâh'ı mesâbesinde olduğu nesne (yâni *âlem*) bilinmeksizin İlâh olarak aslâ bilinemez; zîrâ İlâh'ın delili zâten budur (yâni *bu âlemdir!*)⁵

Kâşânî'nin şerhi bu noktayı iyice açıklamaktadır⁶

Ibn Arabî'nin kastettiği, *ulûhiyyet* sıfatıyla nitelendirildiği sürece Zât'ın, kendini İlâh'ı olarak izhâr edeceği bir nesne olmaksızın bilinemeyeceğidir... Hiç kuşkusuz, aklımız *Zorunlu Varlığın* (*Vâcibü'l-Vücûd'un*) mevcûdiyetini yalnızca Varlık fikrinden hareketle çıkartabilir ki Zorunlu Varlık zâten ezeli ve ebedî olan Zât'tır; zîrâ Zât'ı itibâriyle Allah kendi kendine yeten bir varlıktır. Fakat İlâhî isimler'e kıyasla durum böyle değildir. Bu son

⁴ Ebû Hâmid Gazâlî

⁵ Fusûs, s. 74/81/89/11-56.

⁶ Kâşânî, Şerh, s.74.

hâlde, ancak O’nun İlâh’ı olduğu nesne O’nun Ulûhiyyetine delil olur.

Bununla beraber, bütün bunlar, bilfiil bu hâlleri yaşadktan sonra düşünerek verilmiş olan felsefî bir açıklamadır. Tadılan bu mistik zevkte insan yalnız Hakk’ın Allah olduğunun bilincine varır. Yaratılmış olan âlemin Hakk’ın bir tecellisinden başka bir şey olmadığıнын bilinmesi ise ikinci merhaleye aittir. Bu hâl de İbn Arabî tarafından şu şekilde tasvîr olunmaktadır⁷

Birinci merhaleden sonra ikincisi gelir ki burada yaşadığın “keşif” sana, (âlemin değil) Hakk’ın kendisinin kendisine, ve kendisine Allah diye görüldüğü nesneye delil olduğunu idrâk ettirir. (Kezâ bu hâlde iken gene idrâk edersin ki) âlem, temelde, âleme ait şeylerin a’yân-ı sâbitelerinin (ya da cevherlerinin) sûretlerinde Hakk’ın tecelli etmesinden başka bir şey değildir. A’yân-ı sâbite Hakk’dan bağımsız olarak var olamaz. Hâlbuki Hakk a’yân-ı sâbiteye ve bunların hallerine uygun olarak çeşitli sûretlere bürünmektedir.

Birinci hâlde dahî Hakk artık meçhûl ve bilinmez olan bir Şey değil fakat “İlâh’ımız” idi. Lâkin, İlâh olarak Hakk ile (kendini İlâh olarak kendisine izhâr ettiği nesne olarak bu) âlem arasında gene de zorunlu bir gedik vardı. Her ikisi arasındaki yegâne gerçek bağ bizim, yâni âlemin, bağımsız varlıklar değil de aslında Allah’a bağlı varlıklar olduğumuzun ve İlâh olarak Hakk’ın muhtaç olduğu nesneler olmak bakımından İlâhî isimler ve Sıfatların ve dolaylı olarak da Hakk’ın delilleri olduğumuzun bilincine mâlik olmamızıdır.

İkinci merhalede Allah ile âlem arasındaki gedik kapanmaktadır. Biz bu merhalede kendimizi Hakk’ın bizzât bir tecellisi olarak idrâk ederiz. Ve bu noktadan da geriye doğru baktığımızda, (ilk merhalede) Allah ile, Hakk’ın kendisine kendini İlâh olarak izhâr ettiği nesne arasında bir delil-medlûl bağıntısı diye düşündüğümüz şeyin, Hakk’ın Zâhir vechesiyle Bâtın vechesi arasındaki bir delil-medlûl bağıntısından başka bir şey olmadığını buluruz. Aşa-

⁷ Fusûs, s. 74/81-82/89/11-57

ğıda, bu durum hakkında Kâşânî'nin verdiği daha felsefî bir ifâdeyi takdîm ediyorum⁸

Akil Cenâb-ı Hakk'ın rehberliği ile, diğer bütün varlıklardan bağımsız olarak bizâtihi var olan Vâcibü'l-Vücûd'un (Zorunlu Varlığın) var olması gerektiği sonucuna eriştiği zaman, eğer şansı varsa kendini âlemin zâtı sûretinde izhâr eden bu "gerçek Vâcibü'l-Vücûd"dan başka bir şeyin mevcûd olmadığı ilhâmına da erişebilir. Bundan sonra bu Zorunlu Varlığın gerçek *ilk zuhuru-nun* İlâhî Bilinç'deki mevcûd bütün a'yân-ı sâbitenin sûretlerinin bilkuvve oluşturduğu Vâhidiyyet tecellisi⁹ olduğunu, ve bunların (yâni a'yân-ı sâbitenin) de Vâcibü'l-Vücûd'dan bağımsız bir varlıkları bulunmadığını¹⁰, fakat bu Vâcibü'l-Vücûd içinde ezelî ve ebedî bir varlıkları olduğunu idrâk eder. Ve Vâcibü'l-Vücûd'un sonsuz sayıdaki isimleri ya da, daha çok, O'nu tafsil eden taayyünler olarak O'nun bütün Sıfatları bu a'yân-ı sâbitelere izâfe edilmektedir. Şu hâlde İlâhî isimler ancak a'yân-ı sâbitelerin zuhuru aracılığıyla zâhir olmaktadır. Ve bütün bunlar âlemin sûretleri hâlinde vuku bulmaktadırlar. Hakk, bu yünden, âlemin sûretinde (açıkça belirerek) *Zâhir* olan, ve âlemin ferdî zâtının sûretlerinde de (gizli bir biçimde belirerek) *Bâtın* olandır. Fakat bu, gene de çeşitli sûretlerde zuhur etmekte olan hep aynı nesnedir. Hakk burada kendi kendinin delili olarak davranmaktadır. Böylece (birinci merhalede) Hakk'ı İlâh'ımız olarak tanıdıktan sonra şimdi (bu ikinci merhalede) de kendini çeşitli şekillerde tafsil ettiğini ve a'yân-ı sâbitelerin ve bunların çeşitli hâllerinin gerçeklerine uygun olarak farklı sûretlere büründüğünü, ve aslında da bütün bunların Hakk'ın (farklı sûretlerde) tecellisinden başka bir şey olmadığını öğrenmekteyiz.

⁸ Kâşânî, Şerh, s. 74.

⁹ Bu, daha önce açıklanmış olan, Ahadiyyet değildir. Burada Vâhid, birbirlerinden bilfiil ayırdedilmelerinden önce, bütün ilâhî isimleri birleşik bir biçimde kapsayan "Bir"e işaret etmektedir. Kısacası bu, âlemdeki şeylerin a'yân-ı sâbitelerinin İlâhî İlim'deki nesnelerin sûretleri hâlinde mevcûd oldukları İlâhî Bilinç'e mahsûs "Bir"liktir.

¹⁰ A'yân-ı sâbiteler, aslında, âlemdeki eşyanın bilkuvve sûretleri olarak İlâhî Bilinç'in gerçek muhtevâsından başka bir şey olmadıklarından, İlâhî Bilinç'in dışında mevcûd olamazlar.

Bu ilgi çekici paragrafta Kāşânî “ilk zuhur” (*zuhûr-i evvel*), yâni Hakk'ın ilk tecellîsi diye bir deyim kullanmakta ve bunun da Vâhidiyyet mertebesindeki zâtî tecellîsine delâlet ettiğini söylemektedir. Gerçekten de bu, İbn Arabî'nin metafiziğinde çok önemli bir noktaya, iki ayrı türden tecellî arasındaki temel farka işâret etmektedir: (1) Gayb'da vâkî olan tecellî (*tecellî-i gaybî*) ve (2) Zâhirde vâkî olan tecellî (*tecellî-i şehâdet*)¹¹.

Bu iki tür tecellîden ilki Zât'dan Zât'a vâkî olan tecellîdir. Bu tecellîde Hakk kendini kendine izhâr eder. Başka bir deyimle bu, Hakk'ın zâtî bilincinin ilk zuhûrudur. Bu bilincin içeriği de, zâhir âleminde bilfiil ortaya çıkmazdan önce eşyânın haiz olduğu a'yân-ı sâbitelerden, yâni İllâhî Bilinç'de mevcûd oldukları şekliyle eşyânın ezeli sûretlerinden oluşmaktadır. İleride ayrıntılarıyla göreceğimiz gibi, Hakk'ın bu türden tecellîsine İbn Arabî “*en kutsal feyz*” (*feyzü'l-akdes*) demektedir ve *feyz* deyimini de dâima “tecellî”¹² ile eşanlamlı olarak kullanmaktadır.

Bu tecellî, gerçekliği gayb âlemine ait bulunan zâtî tecellîdir (*tecellî-i zâtî*). Ve bu, Zât'ın *hüviyyetini* oluşturur. Buna hüviyet izâfe edilmesinin hikmeti şudur ki (Kur'ân'da) Hakk, kendine *Hû* (=O) zamîri ile işâret etmektedir. *Hakk* kendisi için ezeli ve ebedî olarak *Hû* (=O)'dur¹³.

Şuna dikkat etmek gerekir ki *Hû*, İbn Arabî'nin de müşâhede ettiği gibi bir “gaybûbet” zamîridir. Bu da gâyet tabiî olarak, her ne kadar tecellî vâkî olmuş ise de bu fiilin fâilinin hâlâ “nâmevcûd” olduğunu yâni diğerlerine görünmez olarak kaldığını îmâ etmektedir. Bu kezâ, *Hû* olması dolayısıyla, Hakk'ın burada kendini bizzat ikiye ayırmış olduğunu ve ikinci kendisini birinci kendisinden başka bir şey olarak tesis etmiş olduğunu da îmâ etmektedir. Bununla beraber, bütûn bunlar yalnızca Hakk'ın kendi Bilincinde vuku bulmaktadırlar. Bu durumda O ancak kendi için

¹¹ Fusûs, s. 145-146/120-121/186/III-8 ve 9.

¹² Bu da, *feyz* (= emanasyon, zuhur, sûdür) kelimesinin burada nev-eflâtunî (yeni-plâtoncu) anlamda alınmaması gerektiğini göstermektedir.

¹³ Fusûs, s. 146/121/186/III-8 ve 9.

O'dur (= Hû'dur); başka herhangi bir şey için O (=Hû) değildir. Hakk'ın Bilinci hâlâ Gayb Âlemi'dir.

İkinci tecellî biçimi olan *tecellî-i şehâdet* bundan farklıdır. Bu, İlâhî Bilinc'in içeriğini oluşturan a'yân-ı sâbitelerin imkân hâlin-den zâhirî "gerçeklik" âlemine çıkmaları olayına işâret etmekte, yâni a'yân-ı sâbitelerin somut sûretler hâlinde kuvveden fiile çıkmalarına delâlet etmektedir. İlkinden farklı olarak bu ikinci türden tecellîyi İbn Arabî "*kutsal feyiz*" (*feyz-i mukaddes*) diye isimlendirmektedir. Ve böylece gerçekleşen Varlık âlemi de hislere hitâb eden âlemi, yâni *âlem-i şehâdet*'i meydana getirir.

İnsanın "nefsini bilerek Rabb'ini bilmesi"nin ikinci hâli için bu kadar açıklama yeterlidir. Şimdi de yukarıda tefrik edilmiş olan üç mertebeden üçüncü ve sonuncusuna geliyoruz.

İşe, önce, bu üçüncü mertebe hakkında İbn Arabî'nin kısa bir tasvîrini vererek başlayalım¹⁴

Bu iki mertebeden sonra artık nihaî zuhur gelir. Bu zuhurda bizim kendi sûretlerimiz O'nda (*yâni Hakk'da*) öyle bir şekilde görünür ki bütün hepimiz biribirimize Hakk'da ifşâ olmuş oluruz. Burada hepimiz yekdiğerimizi tanırız ve aynı zamanda da biribirimizden farklı oluruz.

Biraz muammâ gibi görünen bu paragrafın anlamını şu şekilde iyice anlaşılabilir kılmak mümkündür. Bu mânevî mertebeye erişmiş olan kimselerin gözünde olağanüstü güzellikte bir sahne belirir. Böyle bir kimse mevcûd olan her şeyi hem Hakk'ın aynasında görüldüğü gibi ve hem de biri diğeri gibi görüldüğü gibi görür. Bu şeyler öyle bir tarzda biribirlerinin içine akar ve nüfûz ederler ki her biri şahsî ferdiyetini korumasına rağmen bunlar biribirlerine şeffaf hâle gelirler. İşte bu, *keşif* denilen mânevî tecrübedir. Bu hâli yaşayan ise "keşfe mazhar olmuştur"

Bununla ilgili olarak Kâşânî'nin keşfi iki kısma ayırdığına da işâret edelim¹⁵

¹⁴ Fusûs, s. 74/82/89/II-58.

¹⁵ Kâşânî, Şerh, s. 74-75.

İlk “keşif”, “*Hakk’da fenâ*” mertebesinde vâkî olur. Bu mertebede gören ile görülen tek başına Hakk’dır. Buna cem hâli de denir. İkinci keşif ise “fenâ”dan sonra gelen “*bekâ*”dır. Bu mertebede, yaratılmışların (*mahlûkatın*) sûretleri zâhir olur; bunlar kendilerini birbirlerine Hakk’da izhâr ederler. Şu hâlde Hakk burada yaratılmışlar için bir ayna rolü oynamaktadır. Ve *Vahid* olan varlık da eşyânın sayısız sûretleri aracılığıyla kendini çeşitlendirmektedir. (*Aynanın*) gerçekliği Hakk olup (*Hakk’da zâhir olan*) sûretler de mahlûkattır. Bu hâlin tadılması esnâsında mahlûkat birbirini tanır ve bilir ise de gene de her biri diğerlerinden ayrı kalır.

Kâşânî, ikinci “keşif” dediği olayla gözleri açılanlardan bazıların *kemâl* mertebesine eriştiklerini ifâde ederek sözüne devâm etmektedir. Bunlar “mahlûkatın Hakk’dan müşâhede gözlerini perdelememiş ve Hakk’ın gerçek Vâhidiyyet’inin (*birliğinin*) sînesinde mahlûk olan Kesret’i (*çokluğu*) tanıyıp teslim etmiş olanlardır” Bunlar *İlâhî Celâl*’in gözlerini *İlâhî Cemâl*’den, ve *İlâhî Cemâl*’in de gözlerini *İlâhî Celâl*’den perdelemediği kâmil insanlardır (*ehl-i kemâl’dir*). İlk keşfin sırf bir *Cemâl* hâli yaşantısı olmasına karşılık ikincisinin daha çok bir *Celâl* hâli yaşantısı olması ve, bu sebepten ötürü her iki hâlde de, keşif ehlinin yalnızca beriki ya da öteki üzerinde durarak özellikle birinin ön plâna çıkarması tehlikesinin mevcûd olması dolayısıyla Kâşânî’nin yorumunda bu son nokta üzerinde özel bir ısrarla durulmaktadır.

İlk “keşif” yalnızca Cemâl’i izhâr eder. Bu hâli yaşayan Cemâl’den başka bir şey müşâhede etmez...Böylelikle de Cemâl ona perde olur ve Celâl’i göremez.

Buna karşılık ikinci keşfe mazhar olanlar arasında da Celâl ile perdelenmiş olup da Cemâl’i göremeyenler de vardır. Bu mertebede bunlar, durumu, Hakk’dan farklı olan mahlûkat açısından tahayyül ve temsil etme eğilimine sâhiptirler. Ve bundan dolayı da mahlûkatın müşâhede onlara Hakk’ın müşâhede sin’ perdeler.

Aynı durum İbn Arabî tarafından farklı bir biçimde şu veciz ifâde ile tasvîr edilmektedir¹⁶.

Bizden (yâni kemâl ehli kimselerden) bir zümre, bizim hakkımızdaki¹⁷ (yâni mahlûkat hakkındaki) bu (yüce) bilginin ancak Hakk'da vuku bulduğunun farkındadır. Fakat bizden başka bir zümre (yâni tam kemâle erememiş olanlar) ise bizim hakkımızdaki bu bilginin vuku bulduğu Hazret'in (yâni ontolojik mertebenin) gerçek mâhiyetinin farkında değildirler. Câhillerden olmakdan Allah'a sığınırım.

Sonuç olarak, İbn Arabî tarafından "*Nefsini bilen Rabb'ini bilir*" hadîsine verilmiş olan yorumu özetleyelim.

İbn Arabî yorumuna, insanın nefsinin bilinmesinin Rabb'inin bilinmesi için mutlak sûrette gerekli şart olduğunu ve insanın Rabb'i hakkındaki bilgisinin ise ancak kendi nefsi hakkındaki bilgiden elde edilebileceğini vurgulayarak başlamaktadır.

Burada önemli olan, İbn Arabî'nin terminolojisindeki *Rabb* kelimesinin, kendini belirli bir İsim aracılığıyla izhâr eden Hakk anlamında olmasıdır. Bu, her türlü kayıttan ve bağıntıdan münezzeh olan Zât'a delâlet etmemektedir. Şu hâlde "*Nefsini bilen Rabb'ini bilir*" hükmü, hiçbir şekilde, insanın nefsinin bilmesinin Hakk'ı Zât'ıyla bilmesini de mümkün kılacağını telkin etmez. Ne yaparsa yapsın ve keşfi de ne kadar yüksek olursa olsun insanın bilgisi aslâ Rabb'dan öteye geçemez. İşte bu da insan bilgisinin trajik sınırlılığına işâret etmektedir.

Fakat buna karşılık, insanın aynı bilgisi, Hakk'ı bilmek çabası içinde şaşılacak derecede geniş bir alanı kaplayabilecek niteliktedir. Zîrâ *Zâhir* ismiyle *Hakk*, eninde sonunda, faaliyetinin son mertebesinde içinde yaşadığımız âlemden başka bir şey değildir. Ve "(bu) âlemin her bir kısmı" da âlemin kendi ontolojik temeli-

¹⁶ Fusûs, s. 74/82/89-90/II-59.

¹⁷ "Bizim hakkımızdaki bu yüce bilgi" deyimi, daha yukarıda zikredilmiş bulunan, ve her biri kendi tek olan ferdiyetini muhafaza etmekle berâber birbirlerinin içine nüfûz eden bütün mevcûdat ile ilgili o olağanüstü sahneye işâret etmektedir.

ne, yâni Rab’bına işâret eden bir delîldir¹⁸ Bundan başka insan, âlemin bütûn cüzleri arasında en mükemmel olanıdır. Âlemin bu en mükemmel cüzü eğer nefsini bilmesi ya da kendi bilinçliliği aracılığıyla kendini bilecek olursa, hiç kuşkusuz mümkün olan en yüksek sınıra kadar, yâni âlemde kendini izhâr ettiği kadar Hakk’ı bilmeğe de muktedir olacaktır¹⁹

Bununla beraber, ortada hâlâ hayâtî bir soru kalmaktadır: Aca-ba insan nefsini böylesine derinliğine bilip tanımağa gerçekten de kâdir midir? Bununla beraber, bu izâfî bir sorudur. Eğer “nefsini bilmek” en kesin anlamında alınacak olursa bunun cevabı olumsuz olacaktır; ama eğer bu daha gevşek bir anlamda telâkki edilecek olursa, bu soruya olumlu cevap vermek gerekir. İbn Arabî’nin dediği gibi: “Sen Evet de desen, Hayır da desen haklısın”



¹⁸ Fusûs, s. 267/215.

¹⁹ Bk. Afîfî, Fusûs Şerhi, s.325.

IV. BÖLÜM

Bâtın Olan Allah, Zâhir Olan Allah

BUNDAN ÖNCEKİ bölümlerin aydınlığa çıkarmış olduğu hususları kısaca şöyle özetlemek mümkündür:

1. Hakk'ın bâtınî ve zâhirî olmak üzere biribirine zıt (*gibi görünen*) iki vechesi vardır.
2. Bâtınî vechesiyle Hakk, sırrı en yüce mertebeden keşif ehline dahi perdeli kalan ezelî ve ebedî bir Gayb ve Karanlık'dır.
3. Hakk, beşerin bilgi alanına, ancak zâhirî vechesiyle o da Allah ve Rabb sûretlerinde girmektedir.
4. Bu iki veche arasında, haklarında "haklı olarak, hem var oldukları ve hem de var olmadıkları söylenebilecek" olan nesnelerin mevcûd olduğu özel bir bölge, yâni a'yân-ı sâbiteler âlemi bulunmaktadır.

Bu özet, "varlık bilgisi" (*ontoloji*) açısından, İbn Arabî'nin dünya görüşünün ana temel yapısını takdîm etmektedir.

Hakk'ın gaybî vechesinin bir bilginin ya da bir tasvîrin konusu olamamasından dolayı bu kitabın bütün geri kalan kısmında da, tabiidir ki, daha çok O'nun zâhirî vechesi ile yukarıda sözü edilen bu "ara bölge" incelenecektir. İnsânın idrâkinin çok ya da az

nüfûz edebildiği bu alanları incelemeye başlamadan önce, Hakk'ın bâtınî ve zâhirî vecheleri arasındaki bu köklü zıddiyeti (karşıtlığı) yeni bir bakış açısından tahlilî olarak mütâlâa etmemiz gerekir. Bu tahlil, aynı zamanda, Ibn Arabî'nin düşüncesinin önemli bir safhasını ortaya koyacaktır.

Bu yeni bakış açısına göre Ibn Arabî bu bâtınî ve zâhirî vechelere sırasıyla *tenzih* ve *teşbih* demektedir. Bunlar geleneksel islâmî Kelâm İlmi (Teoloji) terimleri arasından seçilmiş olan iki *anah-tar-kavram*'dır. Her iki terim de, daha başlangıcındanberi, Kelâm İlminde olağanüstü önemli bir rol oynamışlardır. Etimolojik anlamıyla “herhangi bir şeyi, bir nesneyi bulaşıcı, pis şeylerden uzak tutmak, arıtmak” anlamına gelen “nezzehe” fiilinden türetilmiş olan *tenzih* kelimesi Kelâm İlminde “Allah'ın bütün eksikliklerden kesinlikle ârî olduğunu beyân ve telâkki etme” anlamında kullanılmaktadır. Eksiklikler ise, bu kapsamda, en cüzî mertebede bile olsa beşerinkini andıran bütün nitelikler ve cismânî bir varlık olarak bize beşeri hatırlatan bütün sıfatlar anlamındadır.

Bu anlamda *tenzih* Allah'ın yaratılmış olan herhangi bir şeyle mukâyese edilmesinin temelde ve kesinlikle mümkün olmadığı-nın, O'nun Varlığının yaratılmışlara ait bütün niteliklerin üstün-de oluşunun bir beyânıdır. Kısacası ilâhî erişilmezliğin, aşkınlılığın bir beyânıdır. Ve zâten görmüş olduğumuz gibi, bizâtihi Mutlak olan Hakk da kendine yaklaşımağa yönelik bütün beşerî çabaları boşa çıkaran ve hangi şekliyle olursa olsun beşerin kavrayışını hayal kırıklığına uğratan bir Gayb (Bilinmeyen) olduğundan sağduyunun da doğal olarak *tenzih*'e eğilimi vardır. Bu, bilinmeyen ve bilinemez olan Hakk'ın huzûrunda beşer aklının doğal bir tutumudur.

Buna karşıt olarak “bir şeyi başka bir şeye benzer kılmak ya da telâkki etmek” anlamına gelen “şebbehe” fiilinden türetilmiş olan *teşbih* kelimesi de Kelâm İlminde “Allah'ı yaratılmış şeylere benzetmek” anlamında kullanılmaktadır. Daha somut olarak ifâde edilecek olursa bu, “Allah'ın ellerinin, ayaklarının, v.s... bulunduğu” imâ eden Kur'ân ifâdelerine dayanarak Allah'a cismânî ve beşerî nitelikler yakıştıranlar tarafından gerçek diye iddia olunan

teolojik bir beyândır. Bunun sonu da oldukça doğal bir biçimde çiğ bir *antropomorfizm*'dir, yâni Allah'ın doğrudan doğruya beşere benzediğini iddia etmektir.

Geleneksel Kelâm İlmi'nde bu iki tutum, radikal bir biçimde taban tabana zıt olup aslâ beraberce bir uyum içinde bulunamazlar. Böylece insân ya *münezzih* olur (yâni *tenzîh* tarafını tutar), ya da *müşebbih* olur (yâni *teşbih* tarafını tutarak meselâ Allah'ın "gözleriyle gördüğünü", kulaklarıyla işittiğini, diliyle konuştuğunu" söyler).

İbn Arabî bu terimleri oldukça orijinal bir biçimde anlamaktadır. Bununla beraber bu terimlerin, teolojik kapsamda haiz oldukları anlamlarla hâlâ da belirli bir bağlantısı bulunmasının önüne geçilememektedir. Kısacası, İbn Arabî'nin terminolojisinde *tenzîh* Hakk'ın "mutlaklık" (*itlâk*) vechesine ve *teşbih* de "sınırlılık" (*takayyüd*) vechesine işâret etmektedir¹. Bu anlamda bunların her ikisi de birbirleriyle uyumlu ve birbirlerinin tamamlayıcısı durumundadırlar; ve en isâbetli tutum da bizim bunların her ikisini de eşit mertebede beyân etmemizdir. İşte bu, bu sorunun en can alıcı noktası olup bu bölümün geri kalan kısmı da bunun hakkında tam bir açıklama takdîm etmeyi hedef almıştır.

İbn Arabî zaman bakımından Hazret-i Muhammed'den önce gelen bütün peygamberler arasında Nûh'u, *tenzîh* tutumunun temsilcisi olarak göstermektedir. Ve Fusûs'unda Nûh ile ilgili bölüme de İbn Arabî, oldukça anlamlı bir biçimde, "Nûh'un şahsında cem ettiği *Hikmet-i Subbûhiyye*"² başlığını vermiştir.

Kur'ân'a göre Nûh inatçı ve şiddetli bir putperestliğin tam anlamıyla egemen olduğu bir devirde yaşarken putların hiçbir değerleri olmadığını beyân etmiş ve açıkça *Tek Olan Allah*'a ibâdeti savunmuştu. Başka bir deyimle Nûh, bütün ömrü boyunca, *tenzîh* ilkesine sıkı sıkıya sarılmıştı. İbn Arabî'nin görüşüne göre

¹ Bk. Afîfî, Fusûs Şerhi, s.33; *Mystical Philosophy*..., s. 19-20.

² Subbûhiye sıfatı yaklaşık olarak çok tesbih edilen (anılan), "Sûbhân" anlamına gelen İllâhî isimler den *Subbûh* ya da *Sabbûh*'dan türetilmiştir. Sabbehe fiili ise, noksanlık ifâde eden sıfatlardan ârî bilerek Allah'ı Sûbhânallah diye anmak anlamındadır.

Nûh'un yaşadığı devirde kendi kavmi içinde putperestlik öylesine şahlanmış, azgınlaşmıştı ki kavmini, ancak saf ve aşırı bir tenzîhe sürekli bir biçimde teşvik etmek yoluyla, gerçek îmana döndürmek mümkün olabilirdi.

Bununla beraber, bu tarihî mülâhazalar göz ardı edilirse, Allah'a karşı insânın bir tutumunu belirtmek açısından tenzîh kesinlikle tek 'yanlıdır. Yalnızca tenzîhe dayanan herhangi bir dinî inanç dâima kusurlu ve noksan olmağa mahkûmdur. Zîrâ Allah'ı bu denli "tenzih etmek" ve O'nu yaratılmış nesnelerle hiçbir alış-veriş olmayan bir duruma indirgemek aslında sonsuz geniş ve sonsuz derin olan İlâhî Varlığı sınırlandırmaktan başka bir şey değildir. İbn Arabî'nin de dediği gibi tenzîh "hakîkata vâkıf kimselerin nezdinde, Allah'ı sınırlandırıp kayıtlandırmaktan başka bir şey değildir"³ Bu beyânı Kâşânî şu şekilde açıklamaktadır⁴:

Tenzîh Hakk'ı bütûn hâdis ve maddî şeylerden, yâni tenzîhe izin vermeyen her maddî şeyden, ayırmak demektir. Fakat, başka herhangi bir şeyden ayrılan her şey ancak berikinin niteliğiyle (sıfatıyla) uyuşmayan bir sıfat aracılığıyla ayrılabilir. Şu hâlde böyle bir şey (yâni diğerlerinden farklı olan bir şey) ister istemez bir sıfatla belirlenmek ve dolayısıyla da bir kayıtla kayıtlanmak zorundadır. Bu anlamdaki her tenzîh kayıt altına girmekten başka bir şey değildir.

Burada beyân edilen meselenin rûhu şudur. Allah'ı tenzîh eden kimse O'nu bütûn cismânî sıfatlardan arındırmakta ama aynı işlem dolayısıyla da (*farkına bile varmadan*) O'nu gayrı maddî, mânevî varlıklara teşbîh etmiş olmaktadır. Pekiyi, O'nun kayıttan da tenzîh edenin hâli acaba ne olur? Bu hâlde bile o kimse Allah'ı kayıtsız olmak ile (*ıtlâk ile*) gene de kayıt altına almış olur. Hâlbuki Allah hem kayıtlarla bağlı olmanın da kayıttan âzâde olmanın da (*takyidât'ın da ıtlâk'ın da*) zincirlerinden beridir (*arınmıştır, münezzehtir*). O mutlak biçimde *Mutlak*'dır, *Hakk*'dır; O, ne bunların biriyle kayıt altındadır ve ne de bunlardan birini dışlamaktadır.

³ Fusûs, s. 45/68/51/1-258.

⁴ Fusûs, s. 45.

İbn Arabî, iddialı bir biçimde, “en uçtaki şekliyle tenzîhi destekleyip uygulayan kimse ya câhilin biridir ya da Allah’a karşı edeble nasıl hareket edilmesi gerektiğini bilmeyen (*sâhib-i sû-i edeb*) kimsenin tekidir” demektedir.

İbn Arabî, “câhil” ile kimleri kastettiği hakkında bir açıklama vermemektedir. Bazı yorumcular, ve meselâ Bâlî Efendi⁵, bu kelimelerin İslâm Filozoflarını ve onları körükörüne izleyenleri kastetmekte olduğu kanısındadırlar. Bâlî Efendi’nin dediğine göre bu kimseler “Şeriat’a inanmayıp da kendi teorileri uyarınca, Allah’ı, kendine lâayık gördüğü bütün sıfatlardan tenzîh etmeğe cüret edenlerdir”

“Edeble nasıl hareket edilmesi gerektiğini bilmeyen”lerin kimler olduğu hakkında ise İbn Arabî, bunların “Şeriat’a inananlar (yâni Müslümanlar) olup, Allah’ı tenzîh edip de bu tenzîhin ötesine geçemeyenler” oldukları düşüncesindedir. Bunların, “Allah’a ve Resüllere, farkında olmaksızın, yalancılık isnad etmelerinden ötürü” edeb dışı davranmakta oldukları ifâde olunmaktadır. Bununla, herhâlde, Allah’ın Zât’ındaki Sıfatları reddetmekle meşhur Mu’tezile kelâmcıları⁶ imâ edilmektedir. Bunlar, mümin olmakla beraber, pervâsızca kendi akıllarının gücüyle sürüklenerek bu en uç sonuca ulaşmış, ve gerek Kur’ân’da gerekse Hadîsler’de o kadar açık bir tarzda ifâde edilmiş olmasına rağmen *teşbih* vechesini tümüyle ihmâl etmiş olanlardır.

Şimdi yarıda kalmış olan Nûh kıssasına dönelim. Nûh’un temsil ettiği tenzîh tarzı *Akl’a* has bir tutumdur. Kâşânî buna “akıl aracılığıyla tenzîh” (*tenzîh-i aklî*) demektedir. Akıl, kendi tabiatının gereği olarak, Hakk’ın hislere hitâb eden bir sûrete bürünerek görünmesini kabûl etmeyi reddeder. Fakat böyle yaparken de gâyet önemli bir noktayı da görmezlikten gelmiş olur. O şudur ki, biraz yukarıda görmüş olduğumuz vechile, Hakk’ı bütün hislere hitâb eden sûretlerden tenzîh etmek O’nu yalnızca kayıt altına almak

⁵ Fusûs Şerhi, s.47 Bâlî Efendinin şerhi de Fusûs’un bu eserde yararlandığımız aynı Kahire baskısında yer almaktadır.

⁶ Bk. Afîfî, Fusûs Şerhi, s.12

demek değil fakat aynı zamanda aklın o kadar nefret etmekte olduğu bir nevi teşbih içine düşürmek de demektir.

Ibn Arabî'nin : “(*Hakk'ın*) göze (*hissî bir sûrette*) görüldüğü her sefer Akıl (*bu hayâli*), uygulamaktan hiç usanmadığı mantıkî muhakeme aracılığıyla defeder” meâlindeki bir mısraını yorumlar-ken, Kâşânî şu düşüncüyü öne sürmektedir⁷:

Bu mısraın anlamı şudur: (*Hakk*) her ne zaman hislere hitâb eden bir sûrette tecellî ederse etsin Akıl bunu mantıkî muhakeme yoluyla reddeder. Fakat bu (*hislere hitâb eden olayın*) aslında (*kendine göre ve*) hissî âlem düzeyinde olduğu kadar, bir de bizâtihi⁸ bir gerçekliği vardır. (*Ama*) Akıl O'nu hislere hitâb edici bir nesne olmaktan tenzîh eder, çünkü aksi hâlde (*Hakk'ın*) belirli bir yerde ve doğrultuda bulunması gerekirdi. Akıl Hakk'ın bu türden kayıtların üstünde olduğuna hükmeder. Ammâ velâkin Hakk (*Aklın*) kendisini tenzîh ettiği şeyden münezzehtir olduğu gibi böyle bir tenzîhden de münezzehtir! Zîrâ O'nu bu şekilde tenzîh etmek aslında O'nu mânevî varlıklara benzeterek mutlaklığını sınırlandırmak demektir. Akıl böylece Hakk'ı belirli (*taayyün etmiş*) bir şey derekesine düşürmektedir.

Nûh'un temsil ettiği bu tür tenzîhin yâni “Akıl yoluyla tenzîh”in yanısıra Ibn Arabî bir başka türden tenzîh daha kabûl etmektedir. Bu da “mânevî zevk yoluyla tenzîh” (*tenzîh-i zevkî*) olup yukarıda adı geçmiş olan İdrîs Peygamber tarafından temsil edilmektedir.

Bu iki çeşit tenzîh iki İlâhî İsme tekâbül etmektedir. Bunlardan biri bu bölümün başında sözü edilmiş olan *Subbûh*, diğeri ise *Kuddûs*'dur⁹ Nûh'un temsil ettiği tenzîh Hakk'ı her türlü şerikden ve noksanlığı gerektiren sıfatlardan münezzehtir kılmaktadır. Buna karşılık ikincisi, bu türden tenzîhden fazla olarak, Hakk'ı bir de (*mümkün şeylerin erişebildikleri en yüksek kemâl mer-*

⁷ Kâşânî, Fusûs Şerhi, s.88

⁸ Yâni hissî bir olay olarak değil de Hakk'ın tecellîsinin hakikî bir şekli olarak gerçekliği içinde. (Çevirenin notu).

⁹ Ibn Arabî Nûh'daki hikmeti “Hikmet-i Subbûhiyye” ve İdrîs'deki hikmeti de “Hikmet-i Kuddûsiyye” diye isimlendirmektedir. Fusûs, s. 60/75.

tebelerini kapsayan) Mümkinât'ın bütün özelliklerinden de, mad-diyatla olan bütün ilgilerden de ve Hakk hakkında hayâl edilebi-lecek ve düşünölebilecek herhangi belirli bir nitelikden de ten-zîh etmektedir¹⁰

Bu ikinci türden tenzîh, Hakk'a en yüksek dereceden erişilmez-liği atfeden en uçtaki tecrîd mertebesini temsil etmektedir. İbn Arabî'ye göre İdrîs Peygamber böyle bir tenzîhin tam bir timsâliy-di. İdrîs'in mitolojik şahsiyetini bu türden tenzîhin bir sembolü olarak tasvir eden Kâşânî şöyle demektedir:

İdrîs kendini tecridde¹¹ ve "ruhlaştırmada" (*teverrih'de*) öy-lesine ileri gitti ki sonunda kendisi de sırf rûhdan ibâret kaldı. Böylece vücûdunu terk ederek meleklerle karıştı, gök kürelerin-deki ruhânî varlıklarla birleşti ve Kudsiyyet âlemine yükseldi. Bu sûretle de tabîatın doğal seyrini aşmış oldu.

Kâşânî, bunun zıddı olarak, Nûh'un dünyâda beşerî arzuları olan alelâde basit bir insân gibi yaşadığını, evlenip çocuk çocuk sâhibi olduğunu söylemektedir. Fakat İdrîs'in kendisi saf rûh olmuştur.

Ondan bütün arzular uzaklaştı; tabîatı ruhlaştı; vücûdunun doğal özellikleri yerine ruhânî özellikler yerleşti. Sürekli izledi-ği mânevî disiplin tabîatını tümüyle değiştirip onu bir *akl-ı mü-cerred'e* dönüştürdü. Ve böylece de dördüncü semâda yüce bir makama yükseltildi.

Daha az bir mitolojik ifâde tarzıyla bunun, Nûh'un tenzîhinin, bütün kendi cismânî kayıtlarıyla yaşayan alelâde bir insânın Akli-nin icrâ ettiği tenzîh olmasına karşılık, İdrîs'ininkinin cismânî şart-lara bağlı olmadan mevcûd olan saf Aklın icrâ ettiği tenzîh olma-sını gerektirdiği anlaşılmaktadır.

İdrîs örneğinde Akıl, böylece, vücûd bağından tümüyle kurtul-muş bir tarzda insânın doğal mantıkî düşünce melekesi olarak de-

¹⁰ Bk. Kâşânî, s.60.

¹¹ a.g.e. s.60.

ğil de bir nevi mistik sezgi olarak iş görmektedir. İşte bunun içindir ki onun faaliyetine *tenzîh-i zevkî* adı verilmektedir. Fakat bu, aslında gene de Akıl'ın faaliyetidir. Ve bu anlamda tenzîh de, her iki şekilde de, İbn Arabî'nin görüşüne göre tek yanlı ve eksiktir. Bu, ancak teşbîh ile birleştirildiğinde insânın Hakk'a karşı takınması gereken doğru ve isâbetli tutum olur. Bunun sebebi de, yukarıda çoğu kere işâret edilmiş olduğu vechile Hakk'ın kendisinin yalnızca mutlak bir Münezzeh değil, aynı zamanda kendini âleme "İzhâr-Eden" de olduğudur.

Hakk'ın her mahlûkda kendini gösterdiği bir vechesi vardır. Şu hâlde O, idrâki mümkün olan her şeyde kendini açıkça belli eden *Zâhir*'dir. Buna karşılık O aynı zamanda da, âlemin "*Zâhir*"¹² isminin tecellisi olarak O'nun Sûreti ve Hüviyeti olduğunu bilenlerin aklı hâriç olmak üzere, kendini her akıldan silen "*Bâtın*"dır da.

Bu pasaj daha açık bir tarzda Kâşânî tarafından şöyle ifâde edilmiştir:

Hakk her mahlûkta (*yaratılmışta*) bu mahlûkun istidâdına uygun olarak görünür. Bu kapsamda O, ferdî aklın istidâdı uyarınca idrâki mümkün olan her şeyde kendini gösteren *Zâhir*'dir. Ve bu da (*yâni her aklın özel istidâdı da*) O'nun sınırıdır....

Fakat Hakk kezâ *Bâtın*'dır da; (*ve bu kapsamda O*) akıl için, kendi istidâdının koyduğu sınırın ötesinde aslâ erişilebilir değildir. Eğer akıl, düşünce aracılığıyla kendi doğal sınırının ötesine gitmek isterse, yâni aklın kendisinin idrâkinden nelerin silinmiş olduğunu anlamak isterse, kalp de yolunu şaşırır. Bundan gerçek ârifler müstesnâ olup onların idrâkine sınır yoktur. Bunlar Allah'ın cevherini düşünce ve tefekkür yoluyla değil fakat Allah tarafından anlayanlardır. Bunların idrâki için hiçbir şey bâtın (*yâni saklı*) değildir. Ve bunlar, âlemin Hakk'ın Sûreti ya da Hüviyeti olduğunu, yâni bunun kendisini görünürde *Zâhir* ismiyle gösterenin bâtınî gerçeği olduğunu bilirler. Zîrâ İlâhî Hakikat, mutlaklığı açısından, aslâ bir "*O-luk*" olamaz. Kur'ân'da "*O Allah'dır, Tek'dir*" (*Huvallahu Ahad*) sözlerinde örneği görüldüğü

¹² Fusûs, s. 46/68/52/1-261.

gibi, “mutlaklığın” bizâtihî bir kayıt olması hâlinin getirdiği bir kayıt koyma ise istisnâî bir hâldir.

İlâhî Hakikat olarak İlâhî Hakikat’e gelince bu, her ne kadar İlâhî isimlerin koydukları kayıtlarla (*bilhuvve*) kayıtlanmışsa da, her türlü kayıttan tamâmiyle âzâdedir. (Şu hâlde bilfiil bir Hüviyet değildir)¹³

Hakk, yalnızca âlemdeki her şeyde bunun istidâdı uyarınca kendini izhâr etmez, fakat O aynı zamanda her şeyin “Rûhu”, “Bâtını”dır da. Bu da Bâtın isminin anlamıdır. Ve İbn Arabî’nin ontolojik sisteminde de Hakk’ın herhangi bir şeyin “Rûhunu” ya da Bâtını” oluşturmaları demek, Hakk’ın kendisini bu şeyin ayn’ında (ya da zâtında, özünde, cevherinde) izhâr etmesi anlamındadır. Bu, zahiri tecelliden bir gömlek aşığıda bir tecelli türüdür. Şu hâlde Hakk, bu görünüşe göre, kendini hem zâhiren ve hem de bâtinen izhâr eder.

Hakk zâhiren görünen her şeyin, bâtinen, “Rûhu”dur. Bu anlama göre O, Bâtın Olan’dır. Ve O’nun, âlemin doğal sûretlerine olan nisbeti bedeni idâre eden rûhun bedeninin sûretine olan nisbeti gibidir¹⁴.

Bu vechesi bakımından Hakk kendisini bütün eşyâda izhâr eder ve bu anlamda da eşyâ Hakk’ın sayısız “sınırlı” sûretleri olur. Fakat eğer bizim bununla gözümüz kamaşır da yalnızca teşbîh üzerinde durursak, tıpkı yalnızca tenzîhe başvurduğumuz zaman ki gibi, gene aynı tek yanlı olmak hatâsına düşmüş oluruz. “Hakk’ı teşbîh eden kimse de O’nu, sırf tenzîh eden gibi, tahdit

¹³ Kâşânî, Fusûs Şerhi, s. 46–47.

¹⁴ Fusûs, s.47/68/52/1–261. İbn Arabî bu fırsattan yararlanarak Hakk’ın yalnızca mutlaklığı bakımından değil fakat tecelli vechesi bakımından da târife sığmayacağını belirtmektedir. Hakk’ı bizâtihî târif etmenin imkânsızlığı II. Bölüm’de bütün genişliğiyle açıklanmıştı. Fakat Hakk tecelli vechesi bakımından da târif olunamaz çünkü henüz görmüş olduğumuz üzere bu vechesi bakımından Hakk ister zâhirî ister bâtınî olsun her şeydir; ve eğer biz de O’nu târif etmek istersek bu târifin o türlü ifâde edilmesi gerekir ki âlemdeki bütün eşyânın târiflerini kuşatabilsin. Lâkin eşyâ adet itibâriyle sayısız olduğundan böyle bir târif aslâ verilemez.

ederek kayıtlandırmış olduğu için Hakk'ı bilemez¹⁵ Kâşânî'nin dediği gibi¹⁶:

Hakk'ı teşbih eden bir kimse O'nu belirli bir sûretle sınırlandırmış olur; ve sâbit bir sûret içinde tahdit edilmiş olan herhangi bir şey de bir mahlûkdan başka bir şey değildir. Buradan da görmekteyiz ki bu tahdit edici sınırların (yâni eşyânın) bütünü, her ne kadar Hakk'dan gayrı değilse de, gene de bizâtihi Hakk değildir. Bunun sebebi de ferdi bütün sûretlerde kendini izhâr eden *Vâhid*'in bütün bu sûretlerin bir araya gelmesinden farklı bir şey olmasıdır.

Ancak *tenzîh* ile *teşbih*'i birleştirebilene *ârif-i billâh* (yâni Hakk'ı tam doğru olarak bilen) denebilir. Bununla beraber, İbn Arabî bu durumu bir şarta bağlamaktadır; o da *tenzîh* ile *teşbih*'in bu birleştirilmesini (*tevhîdini*) ancak genel ve belirsiz bir şekilde olmak üzere yapmağa çalışmaktır. Zîrâ bunu başka türlü yapmak imkânsızdır. Şu hâlde "ârif" bile Hakk'ı ancak genel bir şekilde bilir ve O'nun somut ayrıntıları da ona tamâmiyle meçhûl kalır. Eğer insânın kendini nasıl bildiği düşünülecek olursa bu husus kolaylıkla anlaşılır. İnsân kendi hakkında bilgiye sâhip olsa bile, kendini gene ancak genel bir tarzda bilir; hiçbir şeyi gözardı etmeksizin kendinin bütün ayrıntılarını kuşatabilecek bir tarzda kendi hakkında şumûllü bir bilgiye sâhip olması mümkün değildir. Benzer şekilde, kimse, âlemin bütün somut ayrıntısını toplayan gerçek bir bilgiye sâhip olamaz; fakat zâten Hakk'ın tecellisinin vuku bulduğu yerler de bütün bu sûretlerdir. Şu hâlde *teşbih* zorunlu olarak geniş ve genel bir sûrette (*icmâlen*) olmalı; ve asla somut ve belirli bir sûrette (*tafsîlen*) vuku bulmamalıdır¹⁷

Hakk'ın kendini her şeyde, yâni dışımızda ve içimizde mevcûd olan her şeyde izhâr etmesine İbn Arabî Kur'ân'dan bir âyeti delil göstererek şu mütâlâada bulunmaktadır¹⁸.

¹⁵ Fusûs, s. 47/69/53/1-265 s.47.

¹⁶ Kâşânî, Fusûs Şerhi

¹⁷ Fusûs, s.47/69/53/1-265.

¹⁸ Fusûs, s. 48/69/54/1-266.

Allah (Kur'ân'da): "Yakında âyetlerimizi¹⁹ onlara âfakta ve nefislerinde göstereceğiz tâ ki onlarca da anlaşılmış olsun ki O gerçekten de Hakk'dır" (XLI/53) demektedir. Burada "âfak (ufuklar) daki âyetlerimiz"den maksat nefsinin dışında mevcûd olan²⁰ her şeydir. Nefsin ile de senin ayn'ına²¹ (seni sen kılan zâtî cevherine) işâret edilmektedir. Ve "O gerçekten de Hakk'dır" cümlesi de senin Hakk'ın sûreti ve Hakk'ın da senin rûhun olduğu anlamındadır. Şu hâlde senin Hakk'a olan münâsebetin tıpkı cismini; nefesine olan münâsebeti gibidir.

Bütün bunların sonucu yukarıda sözü edilmiş olan görüş açısidir; yâni bu konuda izlenecek olan yegâne doğru yolun *tenzîh* ve *teşbih*'i birleştirmek olduğunu savunan görüştür. İnsân, Hakk'ı idrâk edişinde, yalnızca teşbîhe başvurursa müşrikliğe düşmüş olur. Teşbîhi gözardı edip de kuvvetle tenzîhi yeğlerse, bu sefer de bütün yaratılmış âlemin ilâhî tabîatını inkâr etmiş olur. İlke olarak kabûl edilmesi gereken en doğru tutum şudur: "Sen ne O'sun ve ne de O değilsin; ve sen O'nu mutlak bir sûrette kayıttan ârî ve fakat hem de her şeyin aslında, derûnî cevherinde kayıtlanmış olarak görürsün"²². Bir kere insân bu yüce zevke erişti miydi artık ya *cem* (birleştirme) ya da *fark* (ayırma) tutumunu takınmakta tamâmen hürdür²³. Bu *cem* ve *fark* terimleriyle ilgili olarak Kâşânî şunları söylemektedir²⁴:

Cem makâmında bulunmak, yaratılmışları göz önünde tutmaksızın, dikkati yalnızca Hakk'a yöneltmek demektir. Bu hak-

¹⁹ "Âyetlerimiz" yâni (Kâşânî'ye göre) "Sıfatlarımız"

²⁰ (Kâşânî'ye göre) "taayyünleri (yâni Hakk'ın taayyünleri olarak kavranabilecek özellikleri) bakımından senin taayyününden farklı olan" Bunun anlamı şudur: her ne kadar asıl bakımından dış âlemdeki eşyâ ile nefsin arasında bir tefrik yapmak gerekli değilse de "nefsinin dışında mevcûd olan şey" in, yâni dış âlemdeki eşyâya has taayyün şekillerinin, "nefsine" yâni iç âleme has olan taayyün şeklinde farklı olmasında belirli bir gerçeklik payı vardır.

²¹ Kâşânî'ye göre: "yâni Hakk'ın sıfatları aracılığıyla sende tecellî eden. Eğer o, bu tecellî için olmasaydı sen de âlemde mevcûd olmazdın.

²² Fusûs, s. 49/70/56/1-274.

²³ Fusûs, s. 98-99/93/119/11-161.

²⁴ s.99.

kâniyete uygun bir tutumdur, zîrâ Varlık ancak Hakk'a aittir ve her varlık da Hakk'ın kendisidir.

Fark makâmında bulunmak da, **Vâhid**'in zâtî isimleri ve taayyünleri aracılığıyla **Kesret** (*çokluk*) olarak kendini izhâr etmesi bakımından, mahlûkatın Hakk'da müşâhede edilmesi demektir. Hakk'ın mahlûk kabîlinden taayyünâtı ve Hakk'ın Hüviyyetinin (*yâni derûnî tabîatinin*) yaratılmış olan âlemin “şey olması” keyfiyetini de (*yâni somut taayyünâtını da*) ihâtası açısından, bu fark makâmı da hakkâniyete uygundur.

Kâşânî tarafından bu türlü açıklandığı şekliyle “cem” ile “fark” arasındaki tefrik İbn Arabî'nin varlık bilgisinin (*ontolojisinin*) can alacak bir noktasıyla ilgili çok önemli bir husustur. Önceden de bilmekte olduğumuz vechile bu tefrik daha çok *tenzîh* ve *teşbih* ile ifâde olunmaktadır. Şimdi ikisi arasındaki tefriki ve bağintıyı daha ayrıntılı bir tarzda ve biraz da başka bir görüş açısından inceleyelim.

İbn Arabî “O'na benzer hiçbir şey yoktur; **Semî**’ (*İşitici, İşiten*) ve **Basîr**’ (*Görücü, Gören*) O'dur” meâlindeki “Leyse ke misli–hi şey'an, ve hüve's–semi'ul–basîr” (XLII/11) Kur'ân âyetini ele alarak bunu orijinal bir şekilde yorumlamaktadır. Bu yorum, eğer Allah'a karşı en isâbetli tutum içinde bulunmak istiyorsak, *tenzîh* ile *teşbihin* tevhid edilmeleri (*birleştirilmeleri*) gerektiği hususunu her bakımdan âşikâr kılmaktadır.

Şimdi bu âyet, dilbilgisi yönünden, farklı iki yoruma açık olup buradaki can alıcı nokta da “ke” (*gibi*), “misli” (*benzer*) ve “hi” (*O'na*) diye üç kelimedenden oluşmuş olan “ke misli–hi” ibâresidir.

Bu üç kelimedenden ilki olan “ke” (*gibi*) kelimesi sözdizimi (*nahiv*) bakımından ya (1) fazladan, yâni kendisi de benzerlik ya da eşitlik ifâde eden “misli” kelimesiyle olan terkibinde bizâtihî özel bir anlamı olmayan fazladan bir kelime olarak, ya da (2) böyle bir terkibde dahî bağımsız bir anlamı haiz olan bir kelime olarak yorumlanabilir.

Eğer (1) anlamını seçecek olursak âyetin ilk yarısı “O'na benzer hiçbir şey yoktur” anlamındadır, ve demek ki, burada, O'na benzer hiçbir şeyin “mevcûd olmaması” üzerinde ısrar edilmekte-

dir. Yâni başka bir deyimle bu, *tenzîh*'in en kuvvetli tarzda ilânıdır. Bu takdirde âyetin ikinci yarısı olan “ve Semi” ve Basîr olan O’dur” cümlesi de işitme ve görmenin insânî özellikler olması ha-sebiyle *teşbih*'in bir ifâdesi olarak anlaşılmalıdır. Şu hâlde bütün âyet *tenzîh* ile *teşbih*'in bir terkîbi mesâbesindedir.

Eğer ikinci şıkkı seçecek olursak âyetin yarısı “leyse misle misli-hi şey” ile aynı anlamı haiz olacaktır ki bu da “O’na benzer” bir şey önce zihnen tesis edilmekte ve sonra da O’na benzeyene “benzer” bir şeyin varlığı kesin bir biçimde reddolunmaktadır. O’na benzeyene “benzer” bir şeyin varlığı daha başından ifâde olundugundan bu, *teşbih*'in ilânıdır. Ve bu takdirde de âyetin ikinci kısmını *tenzîh*'in ilânı olarak yorumlamak gerekir. Böyle bir yoruma cevâz vardır, çünkü cümlelerin başına özne olarak “hüve” yâni O zamîrinin gelmesi ve bunu izleyerek *Semi* (İşitici, İşiten) ve *Basîr* (Görücü, Gören) sıfatlarının da “el-” harf-i târifi ile belirlenmiş olması bakımından cümlelerin yapısı bütün Varlık âlemindeki yegâne İşitici Olan’ın (ya da İşiten’in) ve yegâne Görücü Olan’ın (ya da Gören’in) O olduğunu gerektirmektedir²⁵

İbn Arabî’nin aşağıdaki şu veciz ifâdesi biraz önce verilmiş olan açıklamanın yardımıyla oldukça kolay anlaşılabilir²⁶:

Allah, “leyse ke misli-hi şey” (O’na benzer hiçbir şey yoktur) demekle kendisini *tenzîh etti* ve “ve hüve-s semi’ ul-basîr” (İşiten ve Gören, ya da İşitici olan ve Görücü Olan, O’dur) demekle de kendisini *teşbih etti*. Allah, aynı zamanda, “leyse ke misli-hi şey” demekle kendisini *teşbih etti* ya da kendisinin iki vechesi bulunduğunu ilân etti; ve “ve hüve-s semi’ ul-basîr” demekle de kendisini *tenzîh etmiş* ve kendisini *Tek* olarak ilân etmiş oldu.

Bu münâsebetle akılda tutulması gereken çok önemli olan husus da İbn Arabî’nin kendi anlayışında *tenzîh* ile *teşbih*'in aynı derecede olmak üzere bir tür “tahdîd” oldukları keyfiyetidir. İbn Arabî’nin işâret ettiğine göre²⁷ biz Kur’ân’da ve Hadîs’de sık sık

²⁵ Yâni kim ki bir şeyi işitir ya da görürse, gerçekten de işiten ve gören o kimse değil fakat bu kimsenin sûretinde işiten ve gören Allah’ın kendisidir.

²⁶ Fusûs, s. 49/70/56/1-275.

²⁷ Fusûs, s. 131/111

Allah'ı kendisini zıt şekillerde tasvîr eder bulmaktayız. Fakat hangi hâl olursa olsun ister tenzîhi, isterse de teşbîhi kasdetsin Allah kendisini daima tahdîd ile tasvir etmektedir. Meselâ kendisini “Kürsî üzerinde otururken”, “en alt göğe inerken”, “gökte”, “arzda”, “nerede olurlarsa olsunlar insânlarla beraber” ilh... diye tasvîr etmektedir; bu ifâdelerin hiç birisi Allah'ı tahdîd ve takyîd etmekten berî değildir. Hattâ tenzîh bakımından “Kendisi hakkında O'na benzer hiç bir şey yoktur”²⁸ derken bile kendisini tahdîd etmiş olmaktadır, çünkü belirli her şeyden farklı olan, sırf tefrik yüzünden, kayıtlanmış demektir. Zîrâ “tam bir lâtaayyûn (belirlenmişlik) gene de bir tür taayyûn (yâni belirlenmiş olmak ve bundan ötürü de kayıt altına girmek) demektir”

Şu hâlde tenzîh teşbîhle aynı derecede bir tahdîddir. Şurası da âşikârdır ki bunların hiç biri Hakk'ın mükemmel bir tasvîrini aslâ temin edemez. Bununla beraber, kesin olarak ifâde edilecek olursa, sırf bu bakımdan bu ikisinin birleşimi de mükemmel olamaz; zîrâ bunlar ne türlü terkîb edilirlerse edilsinler tahdîdler (*sınırlandırmalar*) daima tahdîdler olarak kalırlar. Fakat Hakk söz konusu olduğunda, O'na insânî bakımdan mümkün olan en geniş biçimde, bu en temel ve en şumüllü iki tahdîdi bir arada birleştirerek (*terkîb ederek*) yaklaşmak kâbil olmaktadır.

Yukarıda sözü edilmiş olduğu vechile Nûh, insânın Hakk'a karşı bu iki temel tutumundan tenzîhi temsil etmektedir. Nûh, çağının en ileri gelen eğilimi olan putperestliği yenebilmek için yalnızca tenzîh üzerinde ısrar etmiştir. Tabiidir ki bu, putperestler arasında memnûniyetsizlik ve öfke doğurmaktan başka bir işe yaramamış ve Nûh'un çağrısı da hiç ilgi görmemişti. “Bununla beraber, Nûh kavmiyle uğraşırken eğer bu iki tutumu da birleştirseydi kavmi onun dâvetine kulak verirdi”²⁹ Bu hususta Kâşânî şu düşünceleri ileri sürmektedir:

Kavminin yalnızca isimler'in çeşitliliğine dikkat ederek *Kesret* aracılığıyla *Tek Olan*'dan (*Vâhid*'den) perdelenmiş olmak sû-

²⁸ “ke” yi fazladan (zait) bir kelime olarak alırsak.

²⁹ Fusûs, s. 50/70/56-57/1-276.

retiyle had safhada bir teşbîhe düşkünlük göstermeleri bakımından Nûh, yalnızca tenzîh üzerinde durdu. Hâlbuki onları sıkı bir tevhide ve katı bir tenzihe dâvet edecek yerde isimlerin çeşitliliğini ifâde edip de onları Tek Olan Çoku ve Teklik Olan Çokluğu kabûle dâvet etseydi ve Tekliği Çokluk sûretiyle örtseydi de (Peygamberimiz) Hazret-i Muhammed'in yaptığı gibi teşbîh ile tenzihi aralarında birleştirip bağdaştırsaydı onlar da putperestlikleriyle olan zâhirî ünsiyetlerinin teşbîhe uygunluğu nisbetinde ve bâtinî tabiatlarının de tenzihe uygunluğu nisbetinde Nûh'a kolaylıkla mukâbele ederlerdi.

Bu pasajda açıkça îmâ edildiği vechile Nûh'un kavminin taptığı putlar, İbn Arabî'nin görüşüne göre, tam doğru olarak "İsimlerin Kesreti" idi; yâni bunlar İlâhî isimlerin büründükleri çeşitli somut sûretlerdi. Bu kapsamda putlar bizâtihi kutsal idiler. Nûh'un kavminin işlemiş olduğu putperestlik günâhı da, daha çok, onların bu putların *Tek Olan*'ın (*Vâhid*'in) tecellîsinin somut sûretleri olduğundan haberdar olmamaları ve bunlara sanki bağımsız ilâhlar imiş gibi ibâdet etmeleri keyfiyetinden ibâretti.

Nûh'un savunduğu mutlak tenzîh türüne İbn Arabî *furkan* adını vermektedir. Bu, Kur'ânî bir terim olup o buna, kendi sisteminde bir anahtar-kavram rolü oynayacak olan orijinal bir anlam yüklemektedir³⁰.

İbn Arabî'nin yorumunda *furkan* kelimesi "ayırma" demek olan "fark" kökünden gelmektedir. Onun bunu, birkaç paragraf önce sözü edilmiş olan ve gene tıpatıp aynı kökten türemiş olan *fark* vechesini belirtmek için kullanması beklenebilirdi. Hâlbuki *furkan* ile o, aslında, fark'ın tersini kastetmektedir. "*Furkan*" burada, kesin bir biçimde, Teklik vechesini Hakk'ın tecellîsinin kesret vechesinden "ayırma" anlamındadır. Şu hâlde *furkan*, teşbîhden en cüzî bir kısma dahî izin vermeyen mutlak ve köklü bir *tenzîh*, yâni tenzîhin mûsâmahasız bir tutumu anlamındadır.

Nûh kavmini köklü bir tenzihe dâvet ettiyse de onlar onu dinlemediler. Bunun üzerine Nûh, Kur'ân'a göre, kavminin imansız-

³⁰ Etimolojisi ne olursa olsun Furkan kelimesi, Kur'ân'da, Kur'ân anlamındadır. İbn Arabî için onun anlamı bu anlamdan tamâmen farklıdır.

lığından dolayı Allah'a biraz yakınarak: "Rabb'im, doğrusu ben kavmimi gece ve gündüz dâvet ettim; fakat benim dâvetim ancak onların kaçmalarını arttırdı" (LXXI/5-6) dedi.

Bu âyet, görünüşte, kavminin inatçı münkirliği karşısında Nûh'un şikâyetini tasvir etmekte ve onları bu günahkâr tutumlarından ötürü ciddî bir biçimde ithâm etmektedir. Onları ne kadar saf bir Tek Tanrı inancına dâvet ederse onların da sözlerini o kadar sağır bir kulakla dinlediklerini beyân etmektedir. Bu âyetin mûtaad idrâki böyledir.

Bununla beraber, İbn Arabî bunun gerçekten de öylesine olağanüstü orijinal bir te'vîlini vermektedir ki, bu muhakkak ki sağduyuyu hayret ve şaşkınlıkta bırakacak bir nitelik arz etmektedir. Aşağıdaki pasaj³¹ onun bu âyeti nasıl anladığını göstermektedir:

Nûh'un söylemek istediği, kendi dâvetine olumlu cevap verdiği takdirde bunun zorunlu sonucunun ne olacağını bildiğinden dolayı, kavminin kendisine kulak vermediğidir. (*Sathî bir görüşle Nûh'un sözleri acı bir ithâm imiş gibi görünüyorsa da*) gerçek Tanrı ârifleri Nûh'un kendi kavmini (*aslında*) ithâmkâr bir dille övmekte olduğunun farkındadırlar. Ve bunların (*yâni gerçek Tanrı âriflerinin*) anladıkları gibi Nûh'un kavmi (*de aynı idrâkle*) kendisini dinlemedi bile; çünkü kavmi onun bu dâvetinin, eninde sonunda, *furkan'a* (*yâni ayrılığa*) dâvet demek olduğunu biliyordu.

Daha basit bir tarzda ifâde edilirse bu şu demektir: (1) Nûh, kavmine, zâhiren sitem etmekte, fakat (2) gerçekte onu, daha çok, övmektedir. Ve bunların tutumları da yüksek bir övgüye lâyıktır zîrâ bunlar (*diyebiliriz ki içgüdüsel olarak*) Nûh'un kendilerini dâvet ettiği şeyin saf ve köklü bir tenzîhden başka bir şey olmadığını ve böyle bir tenzîhin de Allah'a karşı doğru bir tutum olmadığını bilmekteydiler. Köklü şekliyle ve en had noktasında tenzîh insânı mutlak sûrette *Gayb* olan bizâtihi *Hakk'a* götürür. İnsân mutlak sûrette bilinmeyen ve bilinemeyecek olan bir şeye nasıl ibâdet edebilir?

³¹ Fusûs, s. 51/70/57/1-277

Eğer Nûh daha pratik olsaydı ve kavmini gerçekten de dinî îmânın doğru şekline yöneltmek isteseydi, tenzîh ile teşbîhi terkîb etmesi gerekirdi. Tenzîh ile teşbîhin uyumlu bir terkîbine İbn Arabî *Kur'ân* adını vermektedir³². *Kur'ân* insânın Allah'a karşı yegâne doğru tutumudur.

En doğru dinî yol *Furkan* değil *Kur'ân*'dır. Ve *Kur'ân* üzere olan bir kimsenin de, *Kur'ân*'ın içinde bulunsa bile *Furkan*'a (*dâvet edilmeye*) kulak asmayacağı doğaldır. *Kur'ân* *Furkan*'ı tazammun eder ama *Furkan* *Kur'ân*'ı tazammun etmez³³

İbn Arabî'nin telâkkisine göre, Nûh ile kavmi arasındaki ilişkinin girift bir iç yapıya sâhip bulunduğunu böylelikle görmüş olmaktadır. Gözlemiş olduğumuz gibi Nûh, bir yandan, kavmini îmansızlıkla ithâm etmekte, fakat bu önemli meseledeki doğru tutumları dolayısıyla bâtinen de onları övmüş olmaktadır. Diğer yandan ise bilinçli bir biçimde olmasa bile, Nûh'un kavmi de gerçek ve derin anlamında saf "Tek Tanrı İnancının" (*Monoteizm*'in), Nûh'un savunduğu tenzîh türünün zorunlu kıldığı şekilde, Allah'ı vechelerinden tek bir tânesine ircâ etmek olmadığını ama gene de Tek bir Allah'a, fakat kendisinin sayısız tecellileri olarak, âlemin bütün somut sûretlerinde ibâdet etmek olduğunu bilmektedir. Bununla beraber, bunlar Nûh'un öğütlerini kabul etmeyi reddetmek ve birbirlerini putperestliğin geleneksel şeklinden ayrılmamağa dâvet etmekle çirkin bir hatâ işledikleri izlenimini vermektedirler.

İbn Arabî Nûh ile kavmi arasındaki bu ilişkiyi "(karşılıklı) mekir" diye isimlendirmektedir. Bu, "tuzak", "hile", "düzen" ya da "aldatmaca" anlamında bir kelime olup *Kur'ân*'daki şu âyete dayanmaktadır: "Ve pek büyük düzenler (*mekir*) kurmağa giriştiler" (LXXI/22). Bu durum Prof. Afîfî tarafından pek berrâk bir tarzda açıklanmıştır³⁴

³² İbn Arabî'nin felsefesinin teknik bir terimi olarak *Kur'ân* kutsal kitap olarak *Kur'ân* değildir. O bu kelimeyi "terkîb etmek" (bileştirmek) anlamındaki KR' (ka ra a) kökünden türetmektedir.

³³ Fusûs, s. 51/70/57/1-277

³⁴ Afîfî, Fusûs Şerhi, s.39.

Nûh, kavmini, Allah'a tenzîh yoluyla ibâdet etmeğe çağırdığı vakit onları aldatmayı denedi. Daha genel anlamıyla, kim başkalarını Allah'a bu yolda ibâdet etmeğe dâvet ederse onları aldatmak için bir düzen (*mekir*) kurmaktan başka bir şey yapmamış olur. Bu bir *mekir*'dir, çünkü bu dâvete mâruz kalanlar dinleri ne olursa olsun ve taptıkları şey de ne olursa olsun zâten gerçekte Allah'dan başka bir şeye tapıyor değildirler. (Bir putperest bile) dış âlemdaki tecellî sûretlerinden birinin kisvesi altında gene de Hakk'a tapmaktadır.

Allah'a bu şekilde tapmakta olan putperestleri çağırıp da bunlardan putlara tapmayıp yalnız Allah'a tapmalarını istemek san-ki putperestler (*putlarda*) Allah'dan başka bir şeye tapıyorlarmış gibi yanlış bir izlenim doğurmaktadır; oysa ki gerçekte bütün âlemde Allah'dan "başka" hiçbir şey yoktur.

Öte yandan Nûh'un kavmi de Nûh'un öğütlerine karşı koymak için birbirlerine: "İlâhlarınızı terketmeyin!" dedikleri zaman bir *mekir* (düzen, hile) kurmaktaydılar. Bu da âşikâr olarak bir *mekir* hâlidir; çünkü eğer bunlar putlarına tapmaktan vaz geçselerdi, bunların Allah'a ibâdetleri de bu miktarda azalacaktı. Ve bunun sebebi de putların, Allah'ın sayısız tecellîlerinden başka bir şey olmamalarıdır.

Bu münâsebetle Prof. Afifî, İbn Arabî için "Ve Rabb'in kendisinden başkasına tapmamamanızı karar kılmıştır..." (XVII/23) meâlindeki Kur'ân âyetinin normal olarak "Allah başka herhangi bir şeye tapmamamanızı..." değil de, daha çok, "Neye taparsanız tapınız bu sûretle (*aslında, bilfiil*) Allah'dan başka bir şeye tapıyor değilsiniz"³⁵ anlamında olduğuna dikkati çekmektedir.

Nûh'un Allah'a ibâdet çağrısının niçin bir *mekir* olarak anlaşılması gerektiğini açıklarken İbn Arabî "başlangıç" (*bidâyet*) ve "son" (*gâye*)³⁶ terimlerini kullanmaktadır. Onun amacı "başlangıç" devresi ile "son" devresinin bu hâl için tümüyle aynı ve tek bir şey olduğudur. "Başlangıç", Nûh kavminin putperest olduğu ve Nûh'un da onları inançsızlıkla kınadığı devredir. Onlar Nûh tarafından bu devreyi terkederek diğer uca, yâni üzerilerine vâcib

³⁵ Kâşânî, Fusûs Şerhi, s. 39; bk. Fusûs, s.55/72/62/1-295.

³⁶ Fusûs, s. 54/71-72/64/1-299 ve 300.

olduğu şekilde Allah'a tapacakları "son" devreye geçmeğe sıkı bir biçimde zorlanmışlardı. Hâlbuki, her ne kadar putların sûretleri aracılığıyla da olsa Nûh kavmi, daha "başlangıç" devresinde bile Allah'dan başka bir şeye tapmamaktaydılar. Yâni, işin aslına bakılacak olursa, Nûh'un onları birinci devreyi terkedip de son devreye geçmelerini teşvik etmesinde hiç anlam yoktu. Gerçekten de, ortada tefrik edilecek bir şey olmamasına rağmen Nûh'un "başlangıç" ile "son" arasında bir tefrik yapmış olması daha da âşikâr bir *mekir* fiili idi.

Kâşânî'nin de işâret ettiği gibi: "Bir insâna, zâten Allah ile beraber bulunuyorken, nasıl olup da Allah'a yönelmesi tavsiye edilebilir?" Putperestlere Allah'a tapmaktan vaz geçip de yalnızca Allah'a tapmayı söylemek, hâlen Allah'a tapmakta olanlara Allah'a tapmaktan vaz geçip de Allah'a tapmayı tercih etmeği söylemekle tıpatıp aynı şeydir. Böyle bir öğütün Hakk'ın kendini zâhir kılan vechine karşı insânları kör kılması ihtimâlinde otürü bu saçma ve hattâ saçmadan da daha kötüdür.

Putperestliğin bu görmüş olduğumuz sırrı, Vâhid'in ve Kesret'in Hakk'a nisbetle birbirleriyle uyuşmaları meselesi olarak da, daha teorik bir tarzda ele alınabilir. Aynı anda hem Vâhid ve hem de Kesret olan Hakk'da çelişki yoktur. Kâşânî, bir insânın varlığının zâtî birliğiyle bir mukâyese yaparak bu keyfiyetin iyi bir açıklamasını takdîm etmektedir³⁷

(*Hakk'dan başka, kelimenin gerçek anlamıyla, mevcûd hiçbir şey olmadıgından, gerçek bir ârif-i billah*) Kesret'te Allah'ın vechinden gayrı hiçbir şey görmez, çünkü bilir ki bütün bu sûretlerde Kendi'ni zâhir kılan O'dur. Buna göre (*neye taparsa tapsın*) o daima yalnızca Allah'a tapmış olur.

Bunu şu şekilde anlamak mümkündür. Tek Olan Varlık içinde Kesret'in birbirlerine aykırı olan sûretleri yâ rûhânî, yâni meselâ melekler gibi duygu dışıdır; ya da gökler ile arz ve her ikisi arasındaki maddî şeyler gibi zâhiren görülüp hissedilebilen şeylerdir. Birinciler bir insânın vücûd sınırları içinde haiz olduğu rûhî melekeler ve sonuncular da onun vücûdunun âzâsına ben-

³⁷ Vâhid ve Kesret meselesi VII. Bölümün konusu olacaktır.

zetilebilir. Bir insânda kesretin varlığı onun zâtî bir birliği haiz olmasına engel değildir. (*Buna benzer şekilde de, Allah'da Kesret'in var olması da O'nun Zâtî Tekliği'ne engel değildir*).

Bütün bunlardan hareketle erişilmesi gerekli olan sonuç şudur ki putperestlikte herhangi bir hatâ yoktur, çünkü neye tapınılırsa tapınılsın aslında o şeyin aracılığıyla gene de Allah Teâlâ'ya tapınılmış olmaktadır. Fakat, acaba bütün putperestler putperestliklerinde haklı mıdır? Bu ise başka bir meseledir. Her ne kadar bi-zâtihî çirkin görülecek hiçbir yanı yoksa da, putperestlik büyük bir tehlikeye mâruzdur. *Putperestlik, ancak, tapan kimsenin taptığı nesnenin Allah'ın tecellî eden bir sûreti olduğunun ve, dolayısıyla, puta tapmakla Allah'a tapmakta olduğunun farkında olduğu sürece doğrudur*. Hâlbuki bu temel keyfiyeti bir kere unutursa, putperest kendi vehmi tarafından aldatılmak ve (meselâ bir odun ya da taş parçasından mâmul olan) puta gerçek bir ulûhiyyet (ilâhlık) atfetmek ve buna da Allah'ın yanında mevcûd ve ondan bağımsız olarak var olan bir ilâhmış gibi tapmağa başlamak tehlikesine mâruz kalır. Bu noktaya erişirse tutumu, artık, *tenzîh'e* tamâmen set çeken saf bir *teşbih*'den ibâret olmuş olur.

Buna göre, İbn Arabî, putperestlik bakımından birbirleriyle zıt olan iki temel davranışın mevcûd olduğu düşüncesindedir: bunlardan biri “en yüksek” (*a'lâ*) tabakaya, diğeri ise “en aşağı” (*ednâ*) tabakaya has bir davranıştır. Bu hususta şunları söylemektedir³⁸

“*Ârif*” kendi mâbûdunun (gerçekten) kim olduğunu bilir; *ke-zâ* (mâbûdun kendisine) hangi özel sûrette gözüktüğünü de bilir. O, aynı zamanda, bu “fark” ve “kesret”in (insân vücûdunun) his-sî sûretindeki uzuvları ve (insânın) rûhânî sûretindeki mânevî melekeleri mesâbesinde olduğunu ve, böyle olunca da, tapınılan her mâbudun Allah'ın kendisinden başka bir şey olmadığıının da farkındadır.

Buna karşıt olarak “en aşağı tabakaya mensub kimseler tap-tıkları her mâbudda bir ulûhiyyet (yâni ilâhî bir mâhiyet) vehme-

³⁸ Fusûs, s. 55/72/62/1–293 ilâ 297

denlerdir. Eğer bu (sapık) vehim olmasaydı, kimse ne taşlara ve ne de buna benzer şeylere tapardı. Bundan dolayıdır ki (Allah) bu çeşit kimselere: "...bir ad takın onlara..."(XIII/33) (yâni, her bir mâbudunuzu isimlendirin) demiştir. Eğer onlar bunları gerçekten de isimlendirmiş olsalardı bunlara "bir taş", "bir ağaç" ya da "bir yıldız" demek zorunda kalacaklardı (zîrâ gerçekten de bunların mâbudları taşlar, ağaçlar ve yıldızlardan ibâret bulunuyordu). Eğer bunlara "Kime tapıyorsunuz?" diye sorulsaydı, bunlar "Bir ilâha" diye cevap vereceklerdi. Aslâ "Allah'a!" ya da hattâ "İlâha" dahi deyemeyeceklerdi³⁹ Bunun aksine olarak "en yüksek" tabakaya mensub kimseler bu cins aldatıcı bir vehmin kurbanı değildirlir. Bunlar (her putun huzurunda) kendi kendilerine: "Bu (Hakk'ın) tecellî(sî)nin somut bir sûreti olup bu itibarla da hürmete lâyıktır" derler; fakat (tecellîyi) bu münferit örnek ile de tahdid etmezler (yâni her şeye tecellînin özel bir sûreti gözüyle bakarlardı).

Eğer biz Nûh'un öğütüne karşı kavminin davranışını yargılamak durumunda olsaydık, Nûh kavminin bir bakış açısından haklı, bir başka bakış açısından ise sapıtmış olduğunu söylememiz gerekecekti. Bunlar, (her ne kadar bilinç dışı dahi olsa bile) tecellînin zâhirî sûretlerinin gerçek ilâhî mâhiyetini desteklemekte olduklarından dolayı haklıydılar. Putlarından vaz geçmeyi şiddetle reddederek de bunu göstermiş oldular. Fakat bunlar, aynı zamanda, kendi vehimlerinin kurbanı olarak her puta bağımsız olarak var olan bir ilâhmış gibi bakıp zihinlerinde (bu) "küçük ilâhları"⁴⁰ "Büyük İlâh" olan Allah'a şirk koştuklarından dolayı da sapıklık içindeydiler.

İbn Arabî'ye göre tenzih ile teşbih'in en güzel birleşimi ancak İslâm'da gerçekleşmiştir. Gerçek Kur'ân tarihinde ilk defa Hazret-i Muhammed ile ümmetinin inancında doğmuştur. Bu münâsebetle İbn Arabî şunları söylemektedir⁴¹:

³⁹ Bu, her putun, bu kimseler için "bir ilâh" yâni ulûhiyyeti haiz bağımsız bir varlık olmasını gerektirir; bu kimseler putların sûretinde eninde sonunda *Bir Olan Allah'a* tapmakta olduklarının farkında değildirlir.

⁴⁰ Kâşânî, Fusûs Şerhi, s.55.

⁴¹ Fusûs, s. 51/71/57-58/1-279.

Kur'ân ilkesi, bütûn saflığıyla, yalnız Muhammed ve onun "...beşer içinde o zamana kadar meydana çıkmış en hayırlı ümmet..."⁴² olan kendi ümmeti tarafından tasdik edilmiştir. (*Ancak o ve onun ümmeti şu âyetin iki vechesini birden gerçekleştirebildiler:*) "leyse ke misli-hi şey" (*O'na benzer hiçbir şey yoktur*), çünkü onlar her şeyi vahdette cem edicidirler⁴³

Yukarıda da görmüş olduğumuz vechile Kur'ân, Nûh'un kendi kavmini "gece ve gündüz" dâvet ettiğini hikâyeye etmektedir. İbn Arabî, buna karşılık, Muhammed'in ise kavmini "gece ve gündüz" değil, fakat "gündüzde geceye" ve gecede de gündüze" dâvet etmiş olduğunu söylemektedir⁴⁴.

Âşikârdır ki burada "gündüz" *teşbih*'i ve "gece" de *tenzih*'i remzetmektedir; zîrâ gündüz ışığı ferdî eşyânın farklı özelliklerini ortaya çıkarmakta, buna karşılık gecenin karanlığı ise bu farkları ortadan silmektedir. Bu yoruma göre Muhammed'in durumu teşbih ile tenzih'in tam bir kaynaşmasını gösterir niteliktedir. Buna karşılık, Nûh'un durumunu tasvîr eden cümle onun teşbih ile tenzih-i biribirinden ayrı tuttuğuna işâret etmektedir.

Acaba Nûh, bu tutumunda tamâmen dalâlet içinde miydi? İbn Arabî bu soruya hem olumlu ve hem de olumsuz bir cevap vermektedir. Hiç kuşkusuz, Nûh zâhiren yalnız tenzih-i telkin etmiştir. Akıl düzeyinde bakıldığında böylesine saf bir tenzih, evvelce de görmüş olduğumuz gibi, eninde sonunda insânın Hakk'ı sırf mânevî şeylerle bir tutmağa eğilim göstermesi tehlikesine mâruzdur. Ve bu kapsamdaki tenzih de bir "*tenzih-i aklî*" (*akıl yardımıyla tenzih*) olup reddedilmeğe hak kazanmış olur. Bununla beraber, tenzih Nûh'un kendi tabiatından değildi. Bu, mantikî bir düşüncenin ürünü olmaktan uzak, derin bir peygamberlik tecrübesine dayanan bir tenzih idi. Yalnız ne var ki Nûh'un kavmi bunun farkına varamadı zîrâ Nûh'un savunduğu tenzih onlara, ancak aklın alelâde düşüncesiyle erişilen bir tenzihden başka bir şey görünmüyordu.

⁴² Bk. Kur'ân III/110.

⁴³ Fusûs, s. 52/71/59/1-279.

⁴⁴ Fusûs, s. 53/71/59/1-280.

Gerçek tenzîh bu çeşit aklî tenzîhden oldukça farklı bir şeydir. Ve Ibn Arabî'ye göre de tenzîhin en doğru şekli bilinçli bir biçimde ilk defa İslâm tarafından savunulmuştur. Bu çeşit tenzîh, somut eşyâ dünyâsını reddederek yalnızca Mutlak Gayb'ı tasdik etmekden ibâret değildir. Gerçek tenzîh, her Sıfat'ın bu âlemin somut bir şeyin ya da olayın aracılığıyla bilfiil tecellî etmesinin sonucu olarak, ve insânın bütün İlâhî Sıfatlar'ın birliğinin (tevhîdinin) bilincine sâhip olmasını mümkün kılan (bir) mânevî zevk ve tecrübeye dayanarakten teessüs eder. Daha açık bir ifâde tarzıyla, gerçek tenzîh insânın bu âlemin eşyâ ve olayları arasından bunların ardındaki *Vâhid Olan Allah*'ı müşâhede etmesinden ibârettir. Allah'ın aslî Tek Oluşu'nun bilincine dayanması açısından bu, hiç kuşkusuz, bir "arındırma"dır (tenzîhdir) ama sırf mantikî ya da sırf aklî bir "arındırma" değildir. Bu, derûnunda teşbîhi de kapsayan bir tenzîhtir.

İslâm peygamberi (Muhammed a.s.) zuhûr ettiğinde (tenzîhe) gerçek çağrının, insânları, kendisini Hüviyyet'i cihetinden izhâr eden Allah'a değil fakat isimler'i bakımından (yâni kendisini kesrette) izhâr eden Allah'a dâvet etmek olduğu (da) âşikâr oldu. İşte bu anlamdadır ki Allah (Kur'ân'da) şöyle demektedir: "Yevme nahşürü'l-muttakiyne ile'r-rahmâni vefden = Biz o gün sakınanları bölük bölük *Rahmân*'a doğru (*Rahmân*'ın huzûrunda) toplayacağız" (XIX/85). (Bu âyette) Allah'ın, (her şeyin) en son hedefini işâret etmek için, açık olarak ilâ (...a doğru) kelimeciğini kullanmış ve (bu son hedef olarak da) *Rahmân*'ı zikretmiş olması anlamlıdır⁴⁵

Bu paragraf Hazret-i Muhammed'in uyguladığı tenzîhin, insânları, âlemle hiçbir ilişkisi olmayan Mutlak Hakk'ka değil de *Rahmân Olan Allah*'a, yâni âlemin en son dayanağı olan, bütün Varlığın yaratıcı kaynağı olan Hakk'ka çağırıldığını açıkça göstermektedir. Bu itibarla bütün İlâhî isimler'den *Rahmân*'ın özellikle seçilmiş olduğuna da işâret etmek gerekir. Ibn Arabî için *Rahmân* ismi bütün İlâhî isimler'i kapsayan ve birleştiren en şümûllü isim-

⁴⁵ Fusûs, s. 53/71/61/1-288.

dir. Bu itibarla Rahmân, Allah ile eşanlamlıdır. Kâşânî bu noktayı oldukça iyi bir şekilde açıklamıştır⁴⁶.

Rahmân'ın bütün ilâhî isimler'i ihtivâ etmiş olması dikkat çekicidir; öyle ki bütün âlem bu ismin içinde gizli olup bu isimle Allah ismi arasında da bir fark yoktur. Bu keyfiyet Kur'ân'ın şu âyetinde apaçık görülmektedir: “De ki: ister Allah adıyla dua edin, ister Rahmân adıyla. Hangi adla dua ederseniz edin (*bunun bir farkı yoktur, zîrâ*) gerçekten de bütün en güzel adlar O'nundur...” (XVII/110). Hâl böyle iken, âlemde her insân grubu O'nun isimlerinden birinin hükmü altındadır. Özel bir ismin hükmü altında bulunan da o ismin hâdimidir. Bu itibarlardır ki Resûlullah insânlığı, isimlerin bu farklılığından *er-Rahmân* ya da *Allah* isminin tevhîd ve cem ediciliğine dâvet etmiştir.

Bâlî Efendi⁴⁷ ise, Nûh misâlinin aksine, Hazret-i Muhammed ile ümmeti arasında karşılıklı hiçbir *mekir* bağıntısı bulunmadığını, zîrâ ne Hazret-i Muhammed'in cihetinden ve ne de ümmeti tarafından böyle bir mekre başvurmak için hiçbir sebebin mevcûd olmadığına dikkati çekmektedir. Kezâ, devamla, Hazret-i Muhammed'in hiç kuşkusuz insânları *Tek Olan Allah*'a ibâdet etmeğe dâvet ettiğini⁴⁸, fakat O'nun bununla insânları Hakk'ka Hüviyyeti cihetiyle tapınmağa çağırılmış olduğunu söylemektedir. Başka bir deyimle Hazret-i Muhammed, insânların tapındıkları putları kayıtsız şartsız inkâr etmemiş fakat insânlara, putlara (*ya da, esâsında, âlemdeki herhangi başka bir şeye*) doğru bir şekilde, yâni bunlara bunların Allah'ın sonsuz tecellileri olarak, tapmayı öğretmiştir. Islâmî tenzîh, teşbîhin en doğru şeklini hâvî bulunmaktadır.

Eğer insân Hakk'ı yalnızca *Akl*'ının gücü yardımıyla tanımağa kalkarsa o zaman ister istemez, derûnunda teşbîhe hiç yer vermeyen tenzîh şekline ulaşır. Bunun aksine eğer yalnızca *Vehm*'ini (*yâni somut hayâller aracılığıyla düşünme melekesini*) işletirse bu sefer de sırf *teşbîh*'e düşer. İnsân maddenin gerçek realitesini “*keşif*” yardımıyla gördüğü zamandır ki ancak tenzîh ile teşbîh bir *kemâl mertebesi*'ne erişirler.

⁴⁶ Kâşânî, Fusûs Şerhi, s. 34.

⁴⁷ a.g.e., s. 54, dipnotu.

⁴⁸ Ki, bu zâhirî olarak sırf bir tenzîh olarak da telâkki edilebilir.

Eğer Akıl başka şeylere bağlı olmaksızın ilmi kendi öz bilgi gücüyle elde edecek şekilde kendi kendine işlerse, onun Allah hakkında edindiği ilim hiç kuşkusuz teşbih değil tenzih şeklini alacaktır. Fakat Allah, Akli eğer Tecellisinin Mârifeti ile süslerse Akıl Allah hakkındaki ilmi kemâle erişir ve gerektiği yerde tenzih ve gerektiği yerde de teşbih ile hareket eder. Böyle bir hâlde bulunan Akıl, Hakk'ın (*en yücesinden en basitine kadar*) tabii sûretleri kendi varlığı ile istilâ etmiş olduğuna şehâdet eder. Ve artık Akılın, aslını Hakk'ın kendisi ile özdeş kılmadığı hiçbir sûret kalmaz.

İşte vahyedilmiş olan dinlerin (*Allah hakkında*) getirdiği mükemmel ve tam bilgi (*ilim, mârifet*) böyledir. Vehim dahi bu (*mükemmel*) bilginin tümü üzerine hâkim tesirini icra eder (*yâni Vehim artık doludizgin ve kontrolsüz işlemez, aksine Mârifet'i elde etmek için Akıl ile birlikte çalışır*)⁴⁹

İbn Arabî'nin bu paragrafta ifâde ettiği şeyin özü şöyle hulâsa edilebilir. *Normal şartlar altında, tenzih Akıl'ın ve teşbih de Vehim'in eseridir.* Fakat eğer "keşif" yoluyla zihinde bir Mârifet belirirse Akıl ve Vehim artık mükemmel bir uyum içinde bulunurlar ve tenzih de teşbih de mükemmel bir Allah Bilgisi (*Mârifet*) içinde birleşmiş olurlar. Bununla beraber, böyle bir hâlde Akıl ve Vehim'den sonuncusu daima üstün ve sultân durumundadır.

Akılın bu ameliyedeki kendi öz faaliyeti ve tenzih ile teşbihin mükemmel bir uyumunun elde edilebilecek şekilde Vehmin Akılın üzerine kontrol edici faaliyetiyle ilgili olarak Bâlî Efendi şu aydınlatıcı mütâlâada bulunmaktadır⁵⁰.

Tam, Akılın tenzihe hükmettiği yerde Vehim de teşbihe hükmetmektedir. Vehim bunu, ister aklî ister maddî olsun, Hakk'ın nasıl bütün sûretlere yayılmış ve nüfûz etmiş olduğuna şehâdet ettiğinden ötürü yapmaktadır. Bu hâlde Vehim, Hakk'ı Akılda teessüs etmiş olan tenzihden ileri gelen (*soyut, mücerred*) bir sûrette müşâhede etmekte, ve (*yalnızca*) tenzihi ifâde etmenin Hakk'ı kayıtlandırmaktan başka bir şey olmadığını ve Hakk'ı kayıtlandırmanın da bir çeşit teşbihden başka bir şey olmadığını idrâk

⁴⁹ Fusûs, s. 228/181/351-352/IV-31 ve 32.

⁵⁰ Kâşânî, Fusûs Şerhi, s. 229, dipnotu.

etmektedir. Fakat Akıl kendi tatbik ettiği tenzîhin Hakk'ka izâfe edilemeyeceğinin de, tenzîh yoluyla düşündüğü sûretlerden biri olduğunun da farkında değildir.

Bâlî Efendinin bu sözleri İbn Arabî'nin şu mütâlâasının kolay anlaşılmasını temin etmektedir⁵¹.

İşte bu durumdan ötürüdür ki insân tabîatında Vehim⁵² Akıl'dan daha büyük bir hükme sâhiptir, çünkü Akıllı gelişmesinin en üst sınırına erişmiş dâhi olsa insân, Vehmin kendisine uyguladığı kontrolden ârî değildir; ve Akılla idrâk etmiş olduğunu da bir sûrete rabtetmeden yapamaz.

Şu hâlde Vehim bu âlemdeki insân zihninin kâmil ve olgun tabiatındaki en üstün hüküm sâhibidir (*sultânıdır*). Ve bu da Allah tarafından vahyedilmiş olan ve aynı anda hem tenzîhi ve hem de teşbîhi uygulayan bütün dinler aracılığıyla tahkik edilmiş bulunmaktadır; yâni bu dinler Akılın tenzîhi tesis ettiği yerde Vehim yardımıyla teşbîhi ve Vehmin teşbîhi tesis ettiği yerde de Akıl yardımıyla tenzîhi uygulamışlardır. Böylece her şey, ne tenzîhin teşbîhden ve ne de teşbîhin tenzîhden ayrılamadığı sıkı bir uzvî (*organik*) birliğe irca edilmiş olmaktadır. İşte "O'na benzeyen hiçbir şey yoktur; ve *Semî*" ve *Basîr* olan (yâni *her-şeyi-işiten* ve *her-şeyi-gören*) O'dur" meâlindeki âyet de bu duruma işâret etmekte olup Allah burada kendini hem tenzîh ve hem de teşbîh aracılığıyla tasvîr etmektedir.

Bir başka âyette de Allah: "Senin, Kudret ve Azametinin Rabb'i olan Rabb'in, onların vasıflandırdıklarından münezzehtir" (XXXVII/180) demektedir. Bunun böyle söylenmiş olmasının sebebi insânın, O'nu, kendi aklının ilhâmıyla tasvîr etmeğe yatkın oluşudur. Böylece O kendini burada onların gerçek tenzîhinden münezzehtir kılmaktadır; çünkü onlar tenzîhleriyle O'nu kayıtlandırmaktan başka bir şey yapmamaktadırlar. Akıl ise, tabîatı gereği, bu türden şeyleri idrâkden âcizdir.



⁵¹ Fusûs, s. 229/181-182/352/11-32 ve 33.

⁵² Yukarıda da söylenmiş olduğu gibi Vehim kelimesi burada tasavvura dayanan somut hayaller aracılığıyla düşünme melekesi olarak düşünülmelidir.

V. BÖLÜM

Metafizik Hayret

IBN ARABÎ'NİN telâkkisine göre, insânın Allah'a karşı yegâne isâbetli ve doğru tutumunun *tenzih* ve *teşbih*'den oluşan âhenkli bir *tevhid* (birlik) olduğu ve böyle bir tevhidin yalnızca “keşif”den doğan mistik sezgiye dayanarak gerçekleşebildiği geçen bölümde, sanırım, yeterince açıklanmış bulunmaktadır.

Beşerin, henüz daha keşifle nûrlanmamış olan Vehm'ini izlediği zaman, her münferit putun gerçekten de bağımsız ve kendi kendine yeterli olan bir ilâh gibi tapınıldığı sapık bir putperestliğe düşmesi muhakkaktır. Böyle bir ilâh beşerin zihninde oluşan temelsiz bir vehmin somut bir şahsiyet kazanmasından başka bir şey değildir. Ve bunun sonucu da, hiçbir zaman *tenzih* düzeyine yükselemeyecek olan çığ bir *teşbih* olur. Öte yandan eğer beşer Allah'a Vehm'in yardımı olmaksızın Akl'ın yönünü izleyerek yaklaşılmayı denerse ister istemez sonunda soyut bir *tenzih*'e sürüklenip kendisi de dâhil olmak üzere âlemde görünen her şeyde cârî olan *İlâhî Hayat* hakkında kör olacaktır.

Kısacası, *tenzih* ile *teşbih*'i bağdaştıran en doğru tutum Kesret'de Vahdet'i ve Vahdet'de de Kesret'i, ya da Kesret'i Vahdet ve Vahdet'i de Kesret gibi görebilmektir. Bu türden bir *zıtların çakışması*'nın (yâni Batı'nın irfân öğretisine göre “*coincidentia opposito-*

rum"un) gerçekleşmesini İbn Arabî *hayret* diye isimlendirmektedir. Aslında bu, metafizik bir hayrettir; çünkü burada Vücûd'un (yâni varlığın) Tek mi yoksa Çok mu olduğuna karar verebilmesi bakımından âlemde gördüklerinin gerçek tabiatı, beşere engel olmaktadır.

İbn Arabî hayret kavramını Kur'ân'daki bir âyeti orijinal bir tarzda yorumlamakla açıklamaktadır. Söz konusu âyette: "Gerçekte bunlar (putlar) birçoklarını doğru yoldan çıkardılar" (LXXI/24) denilmektedir. Bu, İbn Arabî tarafından, çok sayıda putun varlığının insânları Tek'in (Vâhid'in) kendi zıt vecheleri ve bağıntıları aracılığıyla çeşitlenmesi bakımından hayrete düşürdüğü şeklinde yorumlanmaktadır¹.

Bu bakımdan putlar, âlemde müşâhede edilen sûretlerin kesretini (çokluğunu) temsil etmektedirler. Ve Kâşânî'nin de dediği gibi, bunlara "*tevhid gözü*" ile yâni *tenzih*'i peşinen kabul eden bir gözle bakan herkesin, tecellîgâhları ile olan ilişkileri dolayısıyla çeşitlilik kazanmış olan Vâhid'in müşâhedesinde şaşırıp hayrete düşmesi kaçınılmazdır. Yukarıda sözü edilen âyet: "Ey Rabb'im! Sen bu zâlimlerin dalâletlerinden (= şaşkınlıklarından) başka bir şeylerini arttırma!" şeklinde bir ibâre ile son bulmakta ve bütün cümle de Nüh tarafından ifâde edilmiş olmaktadır.

Bu ikinci ibâre de İbn Arabî tarafından oldukça orijinal bir biçimde yorumlanmaktadır. Bu yorum, aslında, orijinalden de ötedir; çünkü âyetten zâlim kavramının, Kur'ân'da murâd olunan anlamına tamâmen zıt olan bir kavram çıkarılmaktadır. İbn Arabî buradaki zâlim kelimesinin Kur'ân'da sık sık geçen *zâlim li-nefsi-hi* = "nefsine zulmeden" ibâresine eşdeğer olduğunu ifâde etmektedir. Oysa, Kur'ân'daki cârî kullanımına göre "nefsine zulmeden", Allah'ın emirlerine itaat etmeyen ve ısrarla müşriklikte sebat ederek kendini helâka götüren intaçı bir münkire işâret etmektedir. Fakat İbn Arabî'nin yorumuna göre *zâlim li-nefsi-hi* bu âlemin bütün zevklerinden yüz çeviren ve kendini Allah'da fânî olmağa hasrederek nefesine zulmeden bir insâna işâret etmektedir².

¹ Fusûs, s. 55/72/64-66/1-297.

² Bk. Afîfî, Fusûs Şerhi. S. 40; Fusûs, s. 56/72-73.

Bu yorum bir başka âyete dayanmaktadır: onlardan kimi nefisine zulmeder, kimi mu'tedil davranır, kimi de Allah'ın izniyle iyiliklerde bulunur..." (XXXV/32). Ve cârî olan sıralamaya tamâmen zıt olarak, Ibn Arabî "nefsine zulmedenler"i bütûn bu üç insân sınıfının en yükseği ve en hayırlısı olarak telâkki etmektedir. Dedğine göre "bunlar bütûn insânların en hayırlısı, Allah tarafından özel olarak seçilmiş olanlardır"³.

Bu münâsebetle Kâşânî, Tirmızı'nın *Sahih*'inden şu mealde bir hadis zikretmektedir: "Bu insânların hepsi aynı bir mertebededir; hepsi de Cennet'e dâhil olacaklardır" Kâşânî bu hadisin biraz önce sözü edilen âyetteki üç insân sınıfına işâret ettiğini ifâde etmektedir. Bu üç sınıf insân, hadisin de açıkça belirttiği gibi, Cennet'e girişlerinin mukadder olması bakımından aynı mertebede bulunmaktadır; fakat Kâşânî bunun, onların kendi aralarında da: en yüksek kademesi "nefislerine zulmedenler", ortası "mu'tedil davrananlar ve en alt kademesi de "iyiliklerde bulunanlar" olmak üzere bir silsile-i merâtib (= hiyerarşi) oluşturmalarına engel olmadığı kanaatindedir. Bununla beraber bu silsile-i merâtib hakkında verdiği teorik açıklama hiç de iknâ edici gözükmemektedir. Bizim yönümüzden, Prof. Afîfî'nin yaptığı gibi, "nefsine zulmeden kimse" olarak fenâ makamında keşif sâhibi olmuş olan bir rûhânîyi ve "mütedil davranan kimse" olarak da "orta yoldan ayrılmayan kimse"yi anlamının daha isâbetli olacağı görülmektedir. Buna göre, tabiidir ki, "iyiliklerde bulunanlar" da daha hâlâ seyr-i sülûk'un ilk kısımlarında bulunanlar anlamındadır.

Fakat ne olursa olsun, Ibn Arabî için önemli olan, "nefsine zulmeden" in sırf hayret makamında bulunmasından ötürü en yüksek mertebeyi işgâl ettiği kavramıdır. Kolaylıkla görüleceği üzere bunun, Nûh'un "zâlimlerin gitgide dalâletlerini (= şaşkınlıklarını)" arttırması için Allah'a yalvardığı âyetin son yarısının yorumunda önemli rolü olmaktadır.

Bu âyetin standart yorumunun, Nûh'un ilâhî gazabı inatçı put-perestlerden (*müşriklerden*) oluşan en kötü topluluk üzerine dâvet

³ Bk. Kur'an: XXXVIII/47.

etmesi mâhiyetinde olmasına karşılık, yukarıdaki anlayışa göre Nûh en yüksek tabakayı oluşturan insânların hayretini daha da arttırması için Allah'a yalvarmaktadır.

Tamâmen aynı düşünüş tarzı içinde Ibn Arabî, Allah'ı ve O'na samimî olarak inananları boş yere aldatmağa kalkışan günahkâr topluluğu Allah'ın nasıl mahvettiğini tasvîr eden (II/20) âyetinde hayretin pek canlı bir tasvîrini bulmaktadır. Bu topluluk üzerine koyu bir karanlık inmiştir. Zaman zaman korkunç gök gürlemeleri duyulur, ve bir şimşek çakması bunların “gözlerini âdetâ körleştirecek gibi olur” Ve bunlar “ortalık aydınlandıkça yürürler; karanlık bastıkça durakalırlar”

Bu âyet, Ibn Arabî'nin yorumunda, ekseriyetle anlaşılanından tamâmen farklı olan yeni bir mânâ kazanmaktadır. Ibn Arabî, her ne kadar bu âyeti herhangi bir açıklamada bulunmaksızın kaydetmekle yetiniyorsa da bununla ifâde etmek istediğinin, bunun kendi “hayret” nazariyesini desteklemek üzere delil olarak göstermek olduğu apaçıktır. Üstâdı adına Kâşânî bunu şu şekile açıklamaktadır⁴:

Bu âyet topluluğun hayretini tasvîr etmektedir. Buna göre Ahadiyyet ışığı tezâhür ettiğinde bunlar “yürürler”, yâni Allah'ın gerçek hareketi ile ilerlerler; ve ortalık kararıp da Allah perde arkasında gizli kalınca ve (*Ahadiyyet yerine de*) Kesret ortaya çıkınca görüşleri körleşir ve hayrete gark olurlar.

Bu hayret zorunlu olarak dairesel bir hareket şeklini alır. Ibn Arabî'nin dediğine göre “hayrete dūçar olan kimse bir daire çizer”⁵. Bu zorunlu olarak böyledir, çünkü böyle bir insânın “yürüyüşü” ilâhî tecellî dairesinin tıpkısını yansıtır. Hakk'ın kendisi de, ilk Ahadiyyet hâline hareket ederek somut varlıklar mertebesine nüzûl edip sonuçta gene ilk baştaki *Lâtaayyûn*'e yükselmesi bakımından, ortaya, dairesel bir hareket koymaktadır. Hayret mertebesindeki insân da aynı daireyi çizer, zîrâ “Allah ile (*mâ Al-*

⁴ Kâşânî, *Fusûs Şerhi*, s.56.

⁵ *Fusûs*, s. 56/73/64/1-297.

lah), Allah'dan (*anillâh*), Allah'a doğru (*ilâllah*) yürür ve ileriye doğru hareketi de Allah'ın kendi hareketi ile özdeş olur"⁶

İbn Arabî bu hareketin *kutup* adını verdiği bir mil, ya da bir *merkez* etrafında döndüğünü ve bu kutbun ya da merkezin Allah olduğunu söylemektedir. Ve insân da merkez etrafında bir daire üzerinde döndüğüne göre ister Vahdet isterse Kesret hâlinde bulunsun, Allah'a olan uzaklığı hep aynı kalmaktadır. Başka bir deyimle, insân Hakk'a ister ilk Vâhidiyyet'i yönünden, isterse sonsuz sayıda somut eşyâ sûretinde çeşitlilik kazanması (*yâni Kesret*) yönünden nazar etsin, *bizâtihi Hakk*'dan dâima aynı uzaklıkta kalmaktadır.

Tersine olarak, nazarı perdeli olduğundan gerçeği göremeyen bir adam ise "doğru bir yol boyunca yürüyen bir adamdır". Böyle bir kimse Allah'ın kendinden uzakta olduğunu vehmeder ve Allah'ı uzaklarda arar. Kendi vehmi onu hayâl kırıklığına uğratar ve vehmettiği Allah'a erişmek için boş yere çırpınır. Böyle bir kimse için "...dan" (arapça: *min*, yâni başlangıç noktası) ile "...ya" (arapça: *ilâ*, yâni en son hedef) arasında tabiidir ki sonsuz bir uzaklık mevcûddur. Başlangıç noktasının kendinden çok uzakta olduğunu vehmeden o kimsenin kendisi ile o nokta arasındaki uzaklık da, kendisini Allah'dan ayıran uzaklık olarak düşündüğü mevhum bir uzaklık olmaktadır. Bütün Allah'a yaklaşmak arzusuna rağmen böyle bir kimse, önünde sonsuza kadar uzanan doğru yolda yürüdükçe O'ndan daha da uzaklaşır.

Bir daire üzerinde yürüyen bir adam ile bir doğru çizgi üzerinde ilerleyen bir diğeri misâli aracılığıyla böylece formüle edilmiş olan bu düşüncenin bizzât kendisi de olağanüstü bir derinliği haizdir. Bununla beraber yukarıda sözü edilmiş olan Kur'ân âyetinin bir te'vîli olarak bu, hiç kuşkusuz, konumuzun içeriğine tamı tamına tekâbül etmemektedir. Kendine has yorum biçimini İbn Arabî, kendi tezi için nihaî bir delil ve bedâhat olarak zikrettiği⁷ diğer âyetlere de uyguladığı zaman Kur'ân'ın te'vîlindeki böylesine geniş bir serbestî daha da belirgin bir biçimde göze çarpmaktadır.

⁶ Kâşânî, *Fusûs Şerhi*, s. 56.

⁷ *Fusûs*, s. 57/73/70-75/11-2 ilâ 8.

Bunlardan birincisi (LXXI/25) âyeti olup bu, “nefislerine zulmedenler” ile ilgili âyetten hemen sonra gelmektedir. Meâli şöyledir: “Bunlar (yâni zâlimler) günahlarından (yâni *hatî'ât*'larından) dolayı sulara boğuldular ve ateşe atıldılar. O zaman kendileri için Allah'dan başka bir yardımcı bulamadılar”

Hatî'ât kelimesi “yanlışlar” ya da “günahlar” anlamında olup hatânın çoğuludur; Arapça *HT* (ha-ta-a), yâni “yanlışlık yapmak”, “bir hatâ ya da suç işleme” anlamındaki kökten türemektedir. Bu, belirli bir anlamı olan ve bu anlamla sık sık kullanılan bir kelimedir. Bununla beraber İbn Arabî bu etimolojiyi hiç göz önüne almaksızın bunu “çizgiler (*hat*'lar) çekmek”, “hudutlarını çizmek” anlamına gelen *HTT* (ha-ta-ta) kökünden türetmektedir. Bu itibarla “günahlarından” anlamına gelen *min hatî'atihim* kelime grubuna “onlar için şahsen mâlik oldukları şeyler olarak hudutları çizilmiş olanlardan dolayı” gibi bir anlam kazandırılmış olmaktadır. Ve bu da İbn Arabî için “bunların kendi kişisel taayyünâtından”, yâni “her kimsenin kendi ego'sundan (*nefs*'inden)” başka bir şey değildir.

“Ego'ları yâni nefsi dolayısıyla”, yâni bunların nefsi zâten taayyün etmiş olduğundan, bunların mânevî *fenâ* makamına yükselbilmelerinden önce bir defa ummânda “boğulmaları” gerekir.

İbn Arabî, içinde boğulmak gereken bu ummânın Mârifetullah'ı (= Allah hakkındaki yüce ilmi) remzettğini ve bunun da “hayret”den başka bir şey olmadığını ifâde etmektedir. Bu hususda Kâşânî de şunları söylemektedir⁸:

(Bu “hayret”-“ummânı”) herşeyi istilâ etmiş olan ve kendisini çeşitli sûretlerde izhâr eden Vâhidiyyet ummânıdır. Bu, Vâhid-i Mutlak'ın her şeyde belirli ve somut bir sûret içinde zâhir olmasına karşılık bütün olarak (*gene de*) belirsiz kalmasından dolayı hayrete-düşürücüdür. Bu (*kezâ*), (*aynı anda*) hem lâtaayyünü (= belirlenmemişliği) ve hem de taayyünü (= belirlenmişliği) dolayısıyla hayrete düşürücüdür.

⁸ Kâşânî, Fusûs Şerhi, s.57.

Âyetin “ateşe atıldılar” meâlindeki kısmı için İbn Arabî, sâdece, bu yanmanın bunlar daha ummânın içinde iken vuku bulduğunu söylemekle yetinmektedir. Bunun anlamı gene Kâşânî tarafından şöyle açıklanmaktadır⁹:

(Burada) “ateş”den maksat, “Mârifetullah” ve *Gerçek Hayat* Ummânı’nın tam ortasında, bütün belirli şekilleri ve a’yân-ı sâbiteyi yakıp yok eden O’nun Vechî’nin azamet Nûr’una duyulan aşkın ateşidir. Ve bu Gerçek Hayat öyledir ki her şey onunla hayat bulur ama aynı anda da mahvolur. Hayat ve Mârifet ile “boğulmak” ve “yanmak”dan ve aynı anda da hem *fenâ* ve hem de *bekâ* bulmayı görmenin sebep olduğu hayretten daha büyük bir hayret makâmı da olamaz!

Böylelikle “...bunlar kendileri için Allah’dan başka hiçbir yardımcı da bulamadılar” çünkü Allah, bu hakîm kimselere *Zâtî* ile tecellî ettiği vakit bunların hepsi de yanıp kül oldular; ve onlara kendileri için yegâne “yardımcı”, yâni onlara yegâne hayat verici olarak Allah’dan başka hiçbir şey kalmadı. Orada onlara yardım edici olarak yalnızca Allah bulunuyordu; ve onlar da O’nda ebediyyen mahvolmuş oldular (yâni *Allah’ın Zâtî’nda fenâ’ya eriştiler*). Onların Allah’da *fenâ* bulmaları (yâni *Fenâfillâh* makamına erişmeleri) aslında onların O’nda hayat kazanmaları, *Allah ile bâkî* olmaları (yâni *Bekâbillâh makamına erişmeleri*) idi. Buna göre *fenâ* makamı *bekâ* makamının arka yüzü mesâbesindedir.

Eğer Allah onları ummânda mahvedecek yerde boğulmaktan kurtarıp da Kevnîyât’ın kıyısına gerisin geriye yollasaydı, yâni onları takayyüd (*kayıtlanma*) ve taayyün (*belirlenme*) âleminde geri döndürseydi, onlar böylesine yüce bir makama erişmiş olamayacaklardı; yâni onlar şuûn-ı kevnîye’de (= *realitelerin tabîî âleminde*) yaşamak ve vehmettikleri kimlikleri dolayısıyla da Allah’dan perdeli olmak durumunda bulunacaklardı.

İbn Arabî bütün bunların ancak belirli bir görüş açısına göre¹⁰ doğru olduğunu kaydetmektedir. Daha kesin bir dille ifâde edilir-

⁹ idem.

¹⁰ Yâni bütün bu mertebe farklarının vücûd bulduğu llâhî isimler’in görüş açısından.

se aslında ne “boğulma”, ne “yanma” ve ne de “yardım” söz konusudur; çünkü, başlangıçtan sona kadar, her şey Allah’a ait olup Allah’ladır; yalnız bu kadar da değil; her şey *Allah*’dır.

Kur’ân’da (LXXI/27) âyetinde Nûh, Allah’a şöyle hitâb etmektedir: “Şüphe yok ki, eğer Sen onları bırakacak olursan onlar kullarını dalâlete düşürürler (*doğru yoldan saptırırlar*) ve onlar ancak fâcir ve kâfir çocuklar doğururlar”

Ibn Arabî’ye göre¹¹ “...kullarını dalâlete düşürürler...” ifâdesi: “kullarını hayrete ducâr ederek onları kulluk makâmından uzaklaştırırlar ve onları böylece hâl-i hâzırda gözlerine perdeli olan gerçek makamlarına yâni Rabb makâmına sürüklerler. Eğer bu vâkî olacak olursa, kendilerini kul olarak düşünenler artık kendilerine Rabb nazarıyla bakarlar” anlamındadır. Buradaki hayret için Kâşânî bunun gerçek bir hayret değil, fakat “Şeytânî bir hayret” olduğunu ifâde etmektedir. Herhâlde bu mubalâğalı olsa gerektir. Çünkü Ibn Arabî (*zâhiren*)¹² evvelkisiyle aynı cinsten bir hayretten bahsetmektedir. Onun burada işâret etmek istediği şey, Vücûd Sırrı’nı bilenler eğer ahâliyi eğitip idâre etmeğe bırakılacak olurlarsa sonunda ahâlinin, aslında, kendi kendilerinin hakkında düşündükleri gibi yalnızca kul olmayıp aynı zamanda da Rabb oldukları keyfiyetinin bilincine (*büyük bir hayret içinde*) erişebilmelelerinin mümkün olduğudur,

Ibn Arabî’nin söz konusu âyetin son kısmı olan: “...ancak fâcir ve kâfir çocuklar doğururlar” hakkında ileri sürdüğü te’vîl öncekinden daha da şaşırtıcıdır. Yalnız şurasını hatırla tutmamız gerekir ki bu te’vîl sağduyu için çok şaşkınlık verici dahi olsa bile Ibn Arabî’nin anlayışına göre tamâmen doğal ve âşikârdır.

Bu âyette geçen arapça *fâcir* kelimesi, anlamı üzerinde ittifak edilmiş Kur’ânî bir terim olup “gayrimeşrû iş yapmak, yâni günah

¹¹ Fusûs, s. 58/74.

¹² Yazar burada hatâ etmektedir. Söz konusu hayret, rûhunda tecellî eden bir mistik tecrübenin doğurduğu rahmânî bir hayret değil üçüncü şahısların uyardıkları nefsânî bir hayrettir. Bu bakımdan şeytânî bir hayrettir. Zîrâ bu kabil bir hayrete ducâr olanlar fenâ ve bekâ mertebelerini bizzat yaşamadıkları için yalnızca kendi vehim ve kuruntularının etkisi altında bulunmaktadırlar ki bunlar da şeytânîdir. (Çevirenin notu).

işlemek” anlamındaki *FCR* (fe-ce-re) kökünden türemiştir. İbn Arabî ise bunu “su için dışarı çıkacak yer yol ya da mahreç açmak” anlamındaki bir başka *FCR* kökünden türetmektedir. Ve bu da, buradaki özel anlamı dolayısıyla, “izhâr eden bir kimse”ye delâlet etmektedir. Yâni İbn Arabî’nin görüşünü daha bâriz bir şekilde yansıtan bir deyimle *fâcir*, Hakk’ın tecelligâhı olması hasebiyle Hakk’ı izhâr eden bir kimsedir.

Âyetle geçen arapça ikinci kelime “Allah’a karşı nankör, yâni inancı olmayan kimse” anlamındaki *kâfir* kelimesinin daha kuvvetli ifâdesi olan *kâffâr* kelimesidir. Fakat daha önce de görmüş olduğumuz gibi, İbn Arabî bu kelimeyi yalnızca etimolojik anlamı bakımından yâni “örtmek” anlamında telâkki etmektedir. Buna göre de *kâffâr*, “nankör” ya da “inançsız” birine değil de kendisinin somut (*müşahhas*) sûretinin perdesi altında Hakk’ı “örtten”, “Perdeleyen” bir kimseye delâlet etmektedir.

Bundan başka *fâcir* ile *kâfir*’in farklı iki kişi olmayıp tek ve aynı bir şahıs olduğunu da unutmamak lâzımdır. Bu itibarla âyetin bu kısmının anlamı şuna delâlet etmektedir: “Bunlar o türlü kimselerdir ki, aynı anda, hem perdelenmiş olanı izhâr ederler hem de zâhir olanı perdelerler”. Bunun bir sonucu olarak da bu hârikulâde müşâhedeye mazhar olanlar, doğâl olarak, “*hayret*”e dûçar olurlar.

Gerçi böyle bir “hayret”e dûçar olmak da zâten gerçek “Mârifet”e erişmek için ilk adımdır. Ve buradaki “hayret”in de metafizik bir temeli vardır. Aşağıda bu keyfiyeti, İbn Arabî’nin kendi tasvîrine sâdık kalarak, daha nazarî (= teorik) bir tarzda göz önüne alacağız.

Her şeyden önce üzerinde durmamız gereken husus, İbn Arabî’nin dünyâ görüşünde, bütün âlemin Hakk’ın tecelligâhı (= *tecelli ettiği yer*), ve bunun sonucu olarak da âlemdeki bütün eşyâ ve hâdisâtın da aslında Hakk’ın kendi kendini sınırlandırmaları olduğudur. Bu itibarla Vücûd (*yâni Varlık*) âleminin gerçek sûretini, aslında bunun “zıtların bir terkibi” olduğu keyfiyetinin dışında idrâk etmek mümkün değildir. Biz âlemin gerçek mâhiyetini ancak, bütün zıtlıkları aynı anda tasdik etmekle anlayabiliriz. Ve

“hayret” de, bütûn zıtlıkların aynı anda mevcûdiyetini kabûle zorlanmamız dolayısıyla idrâkimizde doğan izlenimden başka bir şey değildir.

Ibn Arabî zıddiyyetin temel şekillerinden bazılarını ayrıntılı bir biçimde tasvîr etmektedir. Ve bu “*coincidentia oppositorum* = zıtların çakışması” olayı hakkında verdiği açıklama da kendi dünyâ görüşünün birçok önemli noktasını aydınlatması bakımından büyük bir değeri ve önemi haizdir. Biz burada zıddiyyetin en temel iki şeklini göz önüne alacağız.

Bunlardan birincisi¹³, *bâtın* ile *zâhir* arasındaki bağıntıda ortaya çıktığı vechile âlemdeki eşyânın mâhiyetinde saklı olan zıddiyyettir. Meselâ “İnsân” tanımlanmak istenildi miydi, bunun tanımında hem bâtını ve hem de zâhiri terkîbetmek gerekmektedir. Genellikle kabûl edilmiş olan: “İnsân akıllı bir hayvandır” meâlindeki tanım da böyle bir terkîbin eseridir; çünkü “hayvan” insanın “zâhirini”, buna karşılık “akıllı olmak” da onun “bâtınını” temsil etmekte, yâni birincisi cisme, ikincisi ise cismi yöneten rûha işâret etmektedir. Bir insân rûhundan soyutlanırsa o artık bir “insân” olmaz, bu takdirde o olsa olsa tıpkı bir taş ya da tahta parçası gibi insâna benzeyen bir sûretten ibâret kalır. Mecâzî mânâda kullanılması dışında, böyle bir sûret de “insân” ismine müstahak olamaz.

Tıpkı insânın, ancak rûhunun cesedinin içinde olduğu müddetçe insân olabilmesi gibi âlem de ancak *Gerçek Olan*’ın yâni *Hakk*’ın âlemin dış sûretinin içinde olduğu müddetçe âlemdir.

Âlemin çeşitli sûretleri (*sûret olarak*) içlerinde Hakk bulunmadıkça aslâ mevcûd olamazlar. Bu itibarla, nasıl ki rûh kavramı, biz insânı gerçek ve yaşayan bir kimse olarak anladığımız sürece, insânın tanımını oluşturmaktaysa, ulûhiyyet kavramı da mecâzî olarak değil kelimenin gerçek anlamıyla, âlemin tanımına zorunlu olarak girmek zorundadır.

Bundan başka, Gerçek Olan yalnızca âlemin *bâtını* olmayıp onun *zâhiri* de Gerçeğin ta kendisidir; çünkü âlemin zâhiri, önce

¹³ Fusûs, s. 48/69.

de görmüş olduğumuz vechile, aslında tecellî sûretleridir. Bu bakımdan âlemin *bâtını* ile *zâhiri*'nin her ikisinin de ulûhiyyet ile ilgili olarak tanımlanması gerekir.

Bu noktayı tesbit ettikten sonra İbn Arabî bâtının ve zâhirin *senâ*'larının acâyib mâhiyetini tasvîr etmeğe başlamakta ve: "Nasıl ki insânın zâhiri sûreti kendine has dil ile kendi içindeki nefsi senâ ediyorsa, âlemin çeşitli sûretleri de Allah'ın özel tasarrufu aracılığıyla âlemin bâtını nefsi aynı tarzda senâ ederler" demektedir. Acaba insânın cismânî sûreti kendi içindeki nefsi kendine has dil ile nasıl senâ etmektedir? Bu, Kâşânî tarafından şu şekilde açıklanmaktadır¹⁴:

İnsânın cismânî sûreti: hareketleri, kendine has özellikleri ve olgunluğunun tezâhürleri aracılığıyla nefsi senâ eder. (Bunun niçin bir "*senâ*" olduğunun sebebi ise şudur). İnsânın cismânî uzuvları, eğer nefsi olmasa, ne hareket edebilen ve ne de idrâk edebilen cansız nesnelerden başka bir şey değildir, bundan başka cismânî uzuvlar cömertlik, elaçıklığı, âlicenaplık, utanç hissi, cesâret, sadâkat, dürüstlük, v.b... gibi hasletleri haiz değildirler. Ve senâ etmek de (bir şeyin ya da bir kimsenin) iyi taraflarını zikretmekten başka bir şey olmadığına göre cismânî uzuvlar da fiiller aracılığı ile nefsin hasletlerini ifâde ederek nefsi senâ etmiş olurlar.

Tıpatıp aynı şekilde, âlemin çeşitli sûretleri de âlemin bâtınındaki nefsi (yâni âlemi istilâ eden Gerçek'i) buna has özelliklerle, olgunlukla yâni ondan çıkıp gelen her şeyle "senâ" ederler. Bu itibarla âlem "*bâtını*"nı "*zâhiri*" aracılığıyla senâ eder.

Bununla berâber bizler, âlemin bütün sûretlerini kuşatabilen bir ilme sâhip olmadığımızdan, çoğu kere bunun farkına varmayız. Bu âlemşümûl "senâ"nın dili, "tıpkı bir türkün bir hindünün dilini anlamaması gibi"¹⁵ bizim için anlaşılmasız kalır. Bu olayın çelişkili mâhiyeti âlemin "zâhiri"nin âlemin "bâtını"nı senâ etmesinde, daha doğrusu "zâhir" ile "bâtın"ın her ikisinin de, mutlak olarak, Hakk'ın kendisi'den başka bir şey olmadığı keyfiyetinde

¹⁴ Kâşânî, Fusûs Şerhi, s. 48.

¹⁵ idem.

saklıdır. Buradan, senâde bulunan (*mûsnî*) ile senâda bulunulanın (*mûsnâ'nın*), eninde sonunda, aynı olduğu sonucuna varırız.

Şimdi tasvîr etmiş olduğumuz ve zâhirî olarak birbirine zıt iki sûret içinde kendi kendisine senâda bulunan Hakk keyfiyeti, Hakk'ın beşer tarafından çok daha derin ve çok daha genel bir keyfiyet olan "*coincidentia oppositorum* = zıtlıkların çakışması" şeklinden başka bir tarzda idrâk edilmesinin mümkün olmadığı keyfiyetini tasvîr eden somut bir misâldir. İbn Arabî görüşünü desteklemek üzere, IX. yüzyılda Bağdat'da yaşamış sûfilerden Ebû Saîd el-Harrâz'ın meşhûr bir sözünü zikretmektedir:

"Allah, ancak zıtları terkîb etmekle bilinebilir"¹⁶.

Kendisi dahi Hakk'ın pekçok vecihlerinden biri ve pekçok dillerinden biri olan Harrâz, Allah'ın ancak zıtlıkların terkîb edilmesiyle tanınabileceğini söylemektedir. Böyle olunca Hakk "Başlangıç Olandır (Evvel'dir)" ve "Son Olandır (Âhir'dir)"; "Zâhir Olan" ve "Bâtın Olan"dır. O zâhir olarak ortaya çıkan "Bâtındaki Zât"dır; aynı zamanda da O, kendini izhâr ettiği anda kendini bâtınen perdelemiş Olan'ın Zâtı'dır.

Hakk'ı, Hakk'ın kendinden başka, gören kimse yoktur ve Hakk'ın kendisine perdeli olduğu kimse de yoktur. O, kendini kendine izhâr eden Zâhir'dir; ve kezâ O, kendini kendine perde kılan Bâtın'dır. Ebû Saîd el-Harrâz'ın ya da mümkün diğer bütün varlıkların isimleriyle anılan hep Hakk'dır.

Zâhir "Ben" dediği vakit Bâtın bunu yalanlar. Bâtın "Ben" dediğinde de Zâhir bunu yalanlar. Ve bu husus her zıt çift için aynıdır. (Her hâl için) konuşan Bir'dir ve O'nu dinleyen de aynıdır. Bu, Peygamber'in: " ve nefislerinin onlara söyledikleri..." şeklindeki beyânına dayanmaktadır. Âşikâr olarak burada nefis hem konuşan ve hem de aynı zamanda konuştuğunu işiten ve söylediğini bilendir. Bütün bunda, değişik vechelere bürünmesine rağmen, Zât Bir'dir. Hiç kimsenin bunu bilmemesine imkân yoktur. Çünkü herkes, Hakk'ın bir sûreti olmak hasebiyle nefsinde bundan haberdardır.

¹⁶ Fusûs, s. 64/77/75-76/II-13 ve 14.

Üstâdın temel tezinin bu noktasıyla ilgili olarak Kâşânî, varlığın kaynağı ve temeli bakımından her şeyin Hakk olduğunu ve âlemdaki bütün eşyanın aynı *Zât*'in büründüğü çeşitli sûretlerden başka bir şey olmadığını hatırlatmaktadır. Olaylar Âlemi'nin (*Âlem-i Kevniyye'nin*) bu derecede mütenevvî olması keyfiyeti ise yalnızca İlâhî İsimler'in, yâni İlâhî tecellî sûretlerinin kesretinden (*çokluğundan*) ileri gelmektedir.

Hakk'dan başka hiçbir şey mevcûd değildir. Yalnız O, *vücûb* hassalarının *imkân* hassalarına olan izafî üstünlüğüne ya da tersine *imkân* hassalarının *vücûb* hassalarına olan izafî üstünlüğüne uygun olduğu kadar İsimler'in zâhiren ortaya çıkmaları ya da bâtınen gizli kalmalarına da uygun olarak zıt sûretlere ve farklı vechelere bürünür; ve bu da bazı şeylerde rûhun, diğer bazı şeylerde ise maddenin üstünlüğü demektir¹⁷

İbn Arabî'nin: "*Zâhir* Ben dediği zaman *Bâtın* bunu yalanlar..." şeklindeki beyânıyla ilgili olarak Kâşânî şu açıklamayı yapmaktadır:

İlâhî İsimler'in her biri kendi anlamını te'yid eder; fakat onun te'yid ettiği ise hemen daha o anda kendine has anlamını te'yid eden zıt bir İsim tarafından red (ve *inkâr*) olunur. Bu itibarla, âlemin bir parçası kendine has özelliği izhâr etmekle kendi benliğini (*enânîyyet*'ini) te'yid etmekte, fakat bunun zıddı da hemencecik bu te'yid edilmiş olanı inkâr ederek kendine has olan ve öncekinin izhâr ettiği zıt olan bir özellik izhârıyla bu berikinin ifâdesini hükümsüz kılmaktadır.

Bu şekilde ikisinin her biri kendi tabiatında ne varsa onu ilân etmekte ve diğeri de ona (*menfi bir tarzda*) cevap vermektedir. Fakat ilân eden ile cevap veren (*aslı itibariyle, zât itibariyle*) tek ve aynı şeydir. Buna bir misâl teşkil etmek üzere İbn Arabî "onların nefislerinin kendilerine söylediklerine de cismânî uzuvlarının (*herhangi bir fiil işlememiş olsalar bile*) gerçekte ne yaptıklarına da" tamâmen ârif olan Allah'ın insânların işledikleri günahlar hakkındaki ilmine işâret etmektedir. Bu doğrudur, zîrâ zaman zaman her insân kendi kendine (*kötü*) bir şey yapmak istediğini ve

¹⁷ Fusûs, s. 64/77/75/11-12.

buna niyet ettiğini söyler de başka bir sâik dolayısıyla bundan alıkonulur. Bunun gibi bir hâlde insânın kendisi nefsinin kendine söylediği şeyin dinleyicisi olur ve icraat bakımından tereddüde düştüğü vakit de nefsinde faaliyet gösteren zıt hassaların bilincine sâhip olmuş olur.

Böyle bir anda insân, aynı anda, hem konuşan hem dinleyen olur ve, gene aynı anda, hem emreden hem de yasaklayan olur. Üstelik insân bütün bunlara ârifdir de! Ve derûnî aslının (yâni rûhunun, zâtının) tek ve aynı olmasına rağmen akıl, vehim, nefret, arzu, vb... gibi fiilleri yönetici unsurların ve melekelerinin kuvveti aracılığıyla insân nefsinde bütün bu zıt hassaları izhâr ve cem' etmektedir. Böyle bir insân, isimler'den ileri gelen zıt vecheleri ve hassaları itibâriyle (ezelî ve ebedî olarak *Bir* ve *Tek* olan) Hakk'ın bir sûretidir.

Aynı durum *Tabîat* bakımından da müşâhede olunabilir. İbn Arabî işe bir soru sormakla başlamaktadır¹⁸: “Men et-tabîa’ ve men ez-zâhir minhâ?” (Kimdir tabîat ve kimdir O’ndan görünen?). Fakat her şeyden önce bu ifâdenin acâyib içeriğine dikkat edilmesi gerekir; şöyle ki İbn Arabî burada “mâ?” (nedir?) deyecek yerde şahsa delâlet eden “men?” (=kimdir?) şeklini kullanmaktadır. Başka bir deyimle burada, âşikâr olarak, Tabîat’a bir şahsiyet atfedilmiş olmaktadır.

Ne olursa olsun bu beyân meâlen: “Tabîat kimdir ve ondan görünen kimdir?” diye tercüme edilmelidir. Kâşânî, bu anlamda Tabîat’ın, *Hakk*’ın bâtinî gerçeği olan *Bir*’in (*Vâhid*’in) genel bir tayıyûn aracılığıyla kendi kendisini kayıt altına alması anlamına geldiği ve “ondan görünenin” de birbirlerine zıt hassaları haiz tabîi (yâni fizikî ve şahsî) eşyâya delâlet ettiği mutâlâasındadır. Ve bu anlamdaki Tabîat ile ondan vücûda gelen çeşitli eşyânın her ikisinin de eninde sonunda Hakk’ın bâtinî gerçeği olan İlâhî Ahadiyyet’in kendisi olduğunu eklemektedir.

Prof. Afîfî daha da ileri giderek Tabîat kelimesiyle tam olarak neye delâlet edildiğini tesbit etmeğe çalışmaktadır¹⁹ Bununla il-

¹⁸ Fusûs, s. 67/78/80/II-26.

¹⁹ Afîfî, Fusûs Şerhi, s. 53.

gili olarak da Tabîat'ın Allah'ın bir başka ismi olduğunu ileri sürmekte ve bunu, hem unsûrî ve hem de gayrı unsûrî şeyleri ihtivâ eden Vücûd Âlemi'nin bütünü içine yayılmış olan evrensel (*âlem-şümûl*) bir kudret olarak telâkki ettiğimiz zaman Tabîat'ın anlamına en fazla yaklaşmış olacağımızı savunmaktadır. Bu şekilde kavranan Tabîat, Afîfî'ye göre, biri felsefî ve diğeri de tasavvufî olmak üzere ayrıca iki düzeyde daha kavranabilir. Felsefî bakımdan Tabîat her varlığa sıfatlarını ve özelliklerini veren ya da her şeye kendisine has bir "tabîat", bir "mâhiyet" veren ve bunu yaparken de kendisi herhangi bir azalmaya veyâ değişmeye mâruz kalmayan kudrettir. Tasavvufî olarak da Tabîat *Mûcid* isminin sûretinde kendisi'ni izhâr ettiği şekliyle *Zât-ı İlâhî*'dir. Bu anlamda, Vücûd âleminde görünen her şeyin menşei bu "Tabîat"tır ya da tercihen vücûda gelen her şeyin, ortaya çıkanlarla artmış olmayan ve zâhir olmayanlarla da eksilmiş olmayan Tabîat'ın kendisi olduğunu söylememiz gerekir.

Bu, İbn Arabî'nin şu beyânını açıklamaktadır²⁰:

Meydana gelen ondan (*yâni Tabîat'dan*) farklı bir şey değildir; ve, öte yandan, Tabîat da kendisine atfedilen hassalardan (*yâni başkasına ait olmayan ve kendine has bir özelliği haiz olan belirli bir sûretten*) ötürü ortaya çıkmış olan şeyin aynısı değildir. Buna göre meselâ bu şey soğuk ve kurudur da şu şey sıcak ve kurudur. Her iki şey de (*ortak*) kuruluk vasfında "birleşmekte" fakat (*soğukluk ve sıcaklık gibi*) başka vasıflarda "ayrılmaktadırlar" Birleştiren şey Tabîat'dır ve yalnız o değil. Tabîat oluş vechesi bakımından, (*Hakk'ın*) Zât'ının aynısıdır. Buna binâen Tabîat âlemi, bir aynada yansıyan pekçok sûretten, ya da diyebiliriz ki pekçok aynada yansıyan bir sûretten ibârettir.

"Bâtın" ile "Zâhir" arasındaki bağıntıya yakın olarak Vâhid ile Kesret (*Bir ile Çok*) arasında çelişkili bir bağıntı vardır. Bu iki cins çelişkili bağıntı, temelde, tek ve aynı bir şeydir. Zîrâ Hakk'ın (*ya da âlemin*) Vâhid ve lâkin Kesret, Kesret ve lâkin Vâhid hâlinde bulunması hükmü tamâmen, şimdi tasvîr edildiği gibi, âlemdeki

²⁰ Fusûs, s. 69/79/81/II-26.

sonsuz sayıda çeşitli ve zıt eşyânın Hakk olan Tek Bir Varlığın çeşitli kevnî sûretlerinden başka bir şey olmadıkları keyfiyetinden ortaya çıkmaktadır. (Zâhirî) fark her hâl için bizim biraz farklı bir görüş açısından hareket etmemizden kaynaklanmaktadır.

Şimdi göz önüne alacağımız ikinci bağıntıyla ilgili olarak İbn Arabî biri matematik, diğeri de ontolojik olmak üzere iki açıklama vermektedir. Biz meselenin matematik vechesinden başlayacağız.

Vâhid'in eşyânın kesretinde zâhir olduğu, ve kesret hâlindeki eşyânın da en sonunda Vâhid'e yâni Hakk'a ircâ olunabildiği temel keyfiyetinin bünyesi matematikte bütün sayıların asıl kaynağı olan "bir" ile sayılar arasındaki karşılıklı bağıntıların yapısıyla özdeştir.

(Matematikte) "bir" (yâni vâhid), bilinen diziler hâlinde diğer sayıları üretir. Böylece "bir" diğer sayılara vücûd verir. Diğer sayılar ise "bir"i bölüşürler; ve bunlar arasındaki yegâne esaslı fark da (hâlen mevcûd) bir sayı olan bir "sayı"nın ancak sayılabilen bir şey(in varlığı) aracılığıyla böyle olduğudur²¹.

Evvelce görmüş olduğumuz vechile tek ve biricik olan Zât'ın Varlığın somut kayıtları ve çeşitli mertebeleri aracılığıyla çeşitlenmesi, sonsuz girift bir karmaşa hâlinde gözlenebilen eşyânın ve olayların sebebini teşkil etmektedir. Bununla beraber, bu olayın temel bünyesi tümüyle basittir. İbn Arabî'nin dediği gibi, bu tıpkı, sonsuz sayılar dizisinin "bir" sayısından hâsıl olması gibidir. Bu bakımdan matematik "bir", bütün sayıların nihaî kaynağı olup sayılar da "bir"in tecelli ettiği çeşitli şekillerden başka bir şey değildir.

"Bir"in kendisini bir sayı olarak addetmemek gerekir. O, bütün sayıların kaynağı ya da tabanıdır. Her sayı (tıpkı, âlemdeki bütün eşyânın çeşitli tecellî sûretlerinde kendi kendisini tekrârlayan [Mûtekerriir] Zât-ı Vâhid'in²² eserleri olması gibi) "bir"in tekrârıyla vücûda gelen kevnî bir sûretidir. Burada önemli olan husus "bir"in tekrârıyla böyle meydana gelen bir sayının yalnızca bir'lerin bir yığını ol-

²¹ Fusûs, s. 64/77/77/II-17.

²² Parantez içindeki ifâde Kâşânî'ye aittir; s.65.

mayıp bağımsız bir gerçek oluşudur. Meselâ “iki” sayısı Kâşânî tarafından şu türlü açıklanmaktadır²³:

“Bir” başka bir sûrette tecellî etti miydi²⁴ buna “iki” denir. Ama “bir”in bizâtihi bir sayı olmamasına karşılık “iki”, “bir” ve “bir”in biraraya getirilmesi işleminin bünyesinin ve biraraya getirme işleminin sonucu olan ve kendisine “iki” denen nesnenin de gene “bir” sayı olmasına dikkat etmek gerekir. Böylece buradaki esas sûret bir’dır, madde bir’dır ve biraraya getirilen iki “bir” de gene bir’dır, yâni bu kendini Kesret (*çokluk*) hâlinde izhâr eden “bir”dir. Böylelikle “bir” iki farklı sûrette tecellî ederek “iki” sayısını hâsıl etmektedir. Aynı şey “bir”, “bir” ve “bir”in biraraya getirilmesi demek olan “üç” sayısı için de doğrudur; ve bunun tekliğinin mâhiyeti ve yapısı da tıpkı “iki” hâlinde olduğu gibidir.

Şu hâlde bütün sayıların her biri kendine has taayyününe (*belirleniş şekline*) ve sayılar dizisinde işgâl ettiği özel sırasına uygun olarak “bir”in tecellî ettiği bir sûrettir.

Bu sûretle vücûda getirilmiş olan sayıların hepsinin *hakâik-i mâkûle* yâni Akıl yardımıyla idrâk edilen gerçekler olduğuna ve bunların zâhirî âlemde mevcûd olmadıklarına önemle işâret etmek gerekir. Bunlar yalnızca bizim zihnimizde mevcûddurlar. Bunlar zâhirî âlemde ancak sayılabilir nesnelerde mevcûd oldukları müddetçe mevcûd olurlar. Bu da yukarıda sözü edilen paragrafta İbn Arabî’nin bir “sayı”nın ancak sayılabilir bir şey aracılığıyla kuvveden fiile çıktığını söylemesiyle anlatılmak istenen şey olmalıdır. Ve bu durum da tıpatıp Vücûd âleminin ontolojik yapısına tekâbül etmektedir.

Kâşânî’nin tefsirinde “sayılabilen bir şey” (= *ma’dûd*) Kesret’te tecellî ve tenevvü eden Hakk-ı Vâhid’e (*Tek Olan Gerçek’e*) delil olmaktadır. Fakat bu, âşikâr olarak, yanlış bir tefsirdir. Bu mânâ ile ilgili olarak *ma’dûd*’un zâhirî âlemde mevcûd olup da akıl öte-

²³ Kâşânî, *Fusûs Şerhi*, s.65.

²⁴ Burada matematik “bir”in çoğalmasının tıpkı Hakk’ın Kesret’teki tecellîsi gibi “tecellî” olarak tasvîr olunduğu dikkat çekicidir.

si “bir”i somut bir sûret içinde izhâr eden somut bir nesneye delâlet etmesi gerekir. Varlığın matematik ve ontolojik mertebeleri arasındaki tekâbüliyet bakımından “bir”, Hakk-ı Vâhid’e, akıl yoluyla anlaşılabilen sayılar a’yân-ı sâbitelere ve nihâyet “sayılan eşyâ” (*ma’dûd*) da mahlûkat âlemindeki eşyâya tekâbül ederler. Bâli Efendi bu tekâbüliyet sistemini şaşırtıcı bir açıklıkla ortaya koymaktadır²⁵:

Sayıların, Hakk’ın çeşitli sûretlerde, ve bu sûretlerin zâtî şartlarının ve bağıntılarının icâbına uygun olarak tecellisinden zuhur eden isimler’in çokluğuna tekâbül etmesine karşılık “bir”in sembolik olarak Hakk’ın zâtî hakikatı olan bâtinî bir ayn’a tekâbül ettiğine dikkat etmelisiniz. Burada söz konusu olan isimler’in kesreti Ilim’deki (*yâni llâhî Bilinç’deki*) a’yân-ı sâbitenin kesretidir. Netice itibâriyle, sayılabilen nesneler bu âlemin müşahhas (*somut*) nesnelere yâni tecellinin mahlûkâtı ilgilendiren sûretlerine tekâbül etmektedir. Eğer bu sûretler olmasaydı isimlerin çeşitli özellikleri de a’yân-ı sâbitenin fiilî (*aktüel*) durumları da bu dış âlemden somut bir biçimde aslâ ortaya çıkamazlardı.

İbn Arabî’nin şu sözlerinin neye delâlet ettiğini “sayılan, sayı ile ifâde edilen = *ma’dûd*” kelimesini ancak bu türlü idrâk ettiğimiz zaman kusursuz olarak görebiliriz²⁶:

Sayı ile ifâde olunan şeyler hem ademe (*yokluğa*) ve hem de Vücûd’a (*Varlığa*) katılırlar; zîrâ aynı bir şey hisler düzeyinde mâdum (*yok*) olabilirken pekâlâ zihnimizde mevcûd olabilir²⁷ “Sayı” da “sayılan şeyler” de böyle mevcûd olmalıdırlar.

Kezâ bütün bunlara sebep olan ve bunların da sebep olduğu “bir”in de böyle mevcûd olması zorunludur²⁸. (Ve “bir” ile sayı-

²⁵ Kâşânî, Fusûs Şerhi, s. 65 in dipnotu.

²⁶ Fusûs, s. 66/77-78/77/11-17.

²⁷ Yâni aynı bir şey hisler düzeyinde mâdumdur (*yâni yokdur*) ve yalnız zihin düzeyinde mevcûd olur. Fakat bu “sayılan bir şey” olarak hisler düzeyinde mevcûd olur. Başka bir deyimle, bir “sayı”yı somut ve hissedilir bir sûret içinde mevcûd kılan “sayılan şey”dir. Aynı şey a’yân-ı sâbitelerle onları kuvveden fiile çıkaran sûretler arasındaki bağıntıya da uygulanabilir.

²⁸ Yâni “sayılar”dan ve “sayılan şeyler”den başka hem sayıların ve hem de sayılan şeylerin nihaî kaynağı olan “bir”in var olması zorunludur. Fakat böylece sayılara sebep olan ve onları oluşturan “bir”in sebebi de ortaya çıkarılması da kezâ “kesret” olarak bu sayılardır.

lar arasındaki bağıntıyı da şu türlü anlamak gerekir). Sayılar dizisindeki her kademe (yâni her sayı) bizâtihi *bir* gerçektir. (Buna göre her sayı kendi başına bir birim teşkil eder ve) yalnızca bir yığından ibâret değilse bile gene de bunun, muhakkak ki, cem' olunan "bir"lerden müteşekkil olarak bakılması gereken bir yönü vardır. Böylece, (her ne kadar "bir" ile "bir"ın terkibi ise de) "iki" bir gerçektir; "üç" de bir gerçektir; ve bu, bütün diğer sayılar için de böyle sürüp gider. Her sayı, bu bakımdan, *bir* (yâni bağımsız bir gerçek) olduğundan her sayının *ayn*'ı diğer sayıların aynlarının (a'yân'ının) aynısı olamaz. Velâkin "bir"lerin cem'i bütün hepsi için ortaktır. İşte bu anlamdadır ki sen bütün sayıların tek olma keyfiyetini aynı anda her bir sayının da tek olduğu keyfiyetini tasdik ederek kabûl edersin. Böylece de sen bizâtihi reddedilmesi gerektiğini düşündüğün şeyi kaçınılmaz bir biçimde tasdik etmiş olursun²⁹

Benim sayıların mâhiyeti bakımından tesis ettiğim şeyleri, yâni bunları reddin aynı zamanda da tasdik demek olduğunu her kim anladıysa, her ne kadar *Hâlik* (Yaratan) ile *mahlûk* (yaratılmış) arasında bir fark varsa da tenzîh görüşü açısından Hakk'ın, aynı zamanda, teşbîh görüşü açısından da Mahlûkât olduğunu da bilir.

Gerçek şudur ki biz burada Hâlik'i mahlûk ve mahlûk'u da Hâlik olarak görmekteyiz. Bundan başka bütün bunlar hep Zât-ı Vâhid'den zuhur etmektedir. Hattâ Zât-ı Vâhid'den başka hiçbir şey yoktur ve O aynı zamanda da a'yânın kesretidir.

Bu paradoksun ontolojik derinliğini (*mistik*) tecrübe (ve keşf) ile idrâk eden bir kimsenin gözünde âlem, sıradan bir idrâkin, aslâ doğru olduğuna inanamayacağı olağanüstü bir şekilde görünür.

²⁹ Sizler sırf kendisi bakımından göz önüne aldığında reddettiğiniz her sayıyı tasdik etmektesiniz. Bunu daha somut bir biçimde şöyle açıklamak mümkündür. "Bir"ın bir sayıya duhûlünü (girişini) kabûl etmektesiniz; "bir" bütün sayılara ortak bir eleman olup bu cihetle de bir nevi cins teşkil eder. Fakat diğer taraftan siz her sayıya ilk orijinal şekliyle değil de her hâl için özel bir şekilde duhûl ettiğini de bilirsiniz. "Bir"e cinsden farklı bir nevi tür gözüyle de bakılabilir. Şu hâlde, her ne kadar her sayıda mevcûd bulunuyorsa da "bir" artık mutlaklığı bakımından *bizâtihi* "bir" değildir. Ve işte bu da tıpatıp Hakk'ın her şeyde tecelli ettiği ontolojik duruma tekabül eder, öyle ki Hakk'ın buradaki tecellisi Zât-ı Mutlak olarak değildir.

Böyle bir tecrübe normâl idrâk ve düşünce perdelerinin ötesindeki “gerçek durum” (= *emr*) âlemine nüfûzdan ibârettir. Örnek olarak İbn Arabî Kur’ân’dan somut iki örnek vermektedir³⁰. Bunlardan birincisi İbrâhim’in oğlu İshâk’ı kurban etme girişimi, ve ikincisi de Âdem ile Havvâ’nın evlenmeleridir.

(*Ishak babası İbrâhim’e dedi ki*): “Ey babacığım! Sana emredilen ne ise onu yap!” (XXXVII/102). Burada oğul aslen babasının aynıdır. Öyle ki baba (*rûyâsında*) kendi nefsinden başka kimseyi kurban ettiğini görmedi. “Ve biz onun (*yâni İshak’ın*) yerine keşilmek üzere büyük bir koç ihsân ettik” (XXXVII/107). Bu onda (*önceden*) bir insân sûretinde görünmüş olan şeyin aslı bir koç sûretinde göründü. Babanın aynı olan kimse de oğul kılığında ya da daha doğrusu oğul hükmünde belirdi.

(*Âdem ile Havvâ için de Kur’ân’da*): “Ey insânlar, (*Rabb’iniz*) sizi tek bir nefisten yarattı. O nefsin zevcesini de ondan (*yâni Âdem’dan*) yarattı...” (IV/1) denilmektedir. Bu demektir ki Âdem kendi nefsinden başkasını nikâh etmedi. Böylece zevcesi de oğlu da ondan zuhur etti. Hakk birdir ama çeşitli sûretlere bürünür.

Bu paragraf hakkında Kâşânî önemli bir felsefî yorumda bulunmaktadır³¹. Özellikle Hakk’ın taayyûnû (*belirlenmesi*) bakımından Kâşânî’nin *taayyûn-i küllî* (*genel belirlenme*), *yâni* türler kademesindeki taayyûn ile *taayyûn-i cüz’î* (*ferdî belirlenme*) arasında bir fark gözetmekte olduğuna dikkat edilmelidir. Bu iki taayyûn ayân-ı sâbitenin ve somut eşyânın ontolojik kademelerine tekâbül etmektedir.

“Hakk birdir ama çeşitli sûretlere bürünür” demek hakîkatte tek bir Zât’ın kendisi’ni, taayyûnâtın kesreti içinde pekçok zâtlara, a’yâna bölmesi demektir.

Bu taayyûnât iki cinstir: biri küllî olup bunun vâsıtasıyla Vâhidiyyet hâlindeki Hakk, meselâ, “insân” olur; ve diğeri de cüz’î olup bunun aracılığıyla da “insân” (*meselâ*) İbrâhim olur. Böylelikle Zât-ı Vâhid bu hâlde taayyûn-i küllî aracılığıyla

³⁰ Fusûs, s. 67/78/79–80/11–23.

³¹ Kâşânî, Fusûs, s. 67.

“insân” olmakta ve sonra da bir taayyün-i cüz’î aracılığıyla İbrâhîm olmakta ve kezâ başka bir taayyün-i cüz’î aracılığıyla da İshâk olmaktadır.

HAKK			
(Taayyün-i Küllî)			
“koç” (Taayyün-i Cüz’î)		“insân” (Taayyün-i Cüz’î)	
bu koç	şu koç	İbrâhîm	İshâk

“İnsân”ın taayyün-i cüz’î’ye tâbî olmadan önce “büyük kurban” olarak kurban etmiş olduğu, bunun ışığı altında, kendinden başkası değildir. Hakk kendini önce bir taayyün-i küllî ile ve daha sonra da bir taayyün-i cüz’î ile belirlemektedir. Bir insân (yâni İbrâhîm) sûretinde görünen aynı Hakk, iki ayrı taayyün aracılığıyla önce türler düzeyinde ve sonra da şahıslar düzeyinde kendini “koç” olarak izhâr etti.

Gerek babada gerekse oğulda, insân, nev’ine has birlik düzeyinde mahfûz olduğundan (İbn Arabî) baba ile oğul arasındaki ayn farkını ifâde etmekden çekinerek “...ya da daha doğrusu oğul hükmünde belirdi” diyerek yalnızca hüküm farkını ifâde etmektedir. Bunu böyle yapmasının sebebi ikisi arasındaki a’yân bakımından, yâni bunların her ikisi de “insân” oldukları müddetçe, hiç bir fark olmamasıdır; fark yalnız sırasıyla “baba oluş” ve “oğul oluş”ları bakımından ortaya çıkmaktadır.

Aynı şey Âdem ile Havvâ için de doğrudur. Onların her ikisi de ve çocukları da “insân oluşları” bakımından birdirler.

Buna binâen Hak, Zât’ında tek, fakat çeşitli taayyünleri bakımından mütenevvidir. Bu taayyünât aslî Ahadiyyet ile çelişik değildir. Sonuç olarak diyoruz ki: *Hakk, Kesret sûretindeki Tek’dir.*

Kâşânî’nin, burada, Vâhid ile Kesret arasındaki çelişkili bağıntıyı Aristo felsefesindeki cins-tür-fert kavramı cinsinden takdim etmiş olması dikkat çekicidir. İbn Arabî’nin dünyâ görüşünün gerçekten de bu türlü bir yorum kabûl eden bâriz bir felsefî vec- hesi bulunduğunu inkâr etmek mümkün değildir. Bununla beraber, Vâhid ve Kesret problemi İbn Arabî için her şeyden önce mânevî bir tecrübe ve zevk meselesidir. Şahsî bir Vahdet-i Vücûd

(Varlığın Tekliği) tecrübesine ve zevkine dayandırılmadan felsefî bir açıklamanın İbn Arabî'nin düşüncesini haklı göstermesi ve desteklemesi mümkün değildir. Meselâ "Âdem kendi nefsiyle evlendi" şeklindeki beyân, bir tecrübe ve zevk meselesine dönüşünceye kadar Aklımızı hayrete düşürmekten ve çelmekten aslâ hâlî kalmayacaktır.

Felsefî yorum olsa olsa mistik sezginin (*keşfin*) çıplak içeriğine sonradan uygulanan bir fikirden ibârettir. Çıplak içeriğin kendisi ise felsefî lisân aracılığıyla ifâde ve nakledilemez. Kezâ keşfin içeriğini doğrudan doğruya ifâde ve nakledebilecek herhangi lisânî bir araç da yoktur. Bu temel keyfiyete rağmen eğer insân kendisini, bundan doğrudan doğruya ifâde ve tasvîr etmeğe zorlayacak olursa mecâzî ve kıyâsî bir lisân kullanmak zorunda kalır. Ve gerçekten de İbn Arabî bu amaca yönelik bazı mukâyeseler takdim etmektedir. Burada Vâhid ile Kesret'in bağıntısını özellikle aydınlatan iki kıyas takdim ediyorum.

Bunlardan birincisi vücûdun uzvî birliği (*vahdeti*) ile vücûdda ki uzuvların kesretidir³².

Bu sûretlerin (yâni *kevnî âlemdeki sonsuz sûretlerin*) hepsi Zeyd'in vücûdundaki uzuvlar gibidir. Zeyd bir insân olarak şüphesiz ki şahsı itibâriyle tek bir hakîkattir; fakat eli onun ne ayağıdır, ne başıdır, ne gözüdür ve ne de kaşdır. Böylece o Vâhid olan kesrete iyi bir örnektir. Sûretlerin itibariyle Kesret (*çokluk*) ama şahsı itibariyle de Vâhid (bir)'dir.

Aynı şekilde "insân" da, hiç kuşkusuz, birdir ammâ Ömer'in Zeyd ya da Hâlid veyâhut da Câfer olmadığı da âşikârdır. "İnsân"ın bu zâtî birliğine (*vâhidiyyete*) rağmen bunun ferdî örnekleri sayılamıyacak kadar çoktur. Şu hâlde "insân" aslî cevher (*ayn*) bakımından bir'dir (*vâhid'dir*). Buna karşılık gerek sûretler (yâni *belirli bir insânın vücûdunun uzuvları*) ve gerekse ferdî örnekler bakımından çokluk'dur (*kesrettir*).

İkincisi ise bir yağmurdan sonra bitkilerin bereketli bir biçimde büyümeleri kıyâsıdır. Bu, Kur'ân'daki: "...sen yeryüzünü kup-

³² Fusûs, s. 231-232/183-184/357-358/IV-46.

kuru görürsün. Fakat ona yağmur yağdırdığımız zaman harekete gelir, kabarır ve çeşitli, çifter çifter güzelim bitkiler bitirir” (XXII/5) meâlindeki âyete dayanmaktadır. Bu itibarla İbn Arabî şöyle demektedir³³:

Su toprak için hayat ve hareket kaynağıdır. “Harekete gelir”, toprağın, içindeki tohumlarla birlikte canlanmasına delâlet etmektedir. “Kabarır”, doğuma işâret etmektedir. Ve, “çeşitli, çifter çifter güzelim bitkiler bitirir” de toprağın yalnız kendisine benzeyen ya da mâhiyet itibariyle toprak gibi olan³⁴ şeyler doğurduğunu ve böylece toprağın kendisinden doğanlar aracılığıyla ikilik özelliğini kazandığını göstermektedir³⁵.

Benzer şekilde Hakk da kendi Vücûd’unda (Varlığında) kendisinden zuhûr eden âlem aracılığıyla Kesret özelliğini ve çeşitli özel isimler’i kazanır. Âlemin vücûd bulabilmesi için İlâhî isimler’in kuvveden fiile çıkıp kendilerini izhâr etmeleri gereklidir. Ve bunun bir sonucu olarak da (böylece zuhûra gelen) âlem aracılığıyla İlâhî isimler de çifter çifter zuhur etmiş oldu ve Kesret’in Ahadiyyet’i de (yâni İlâhî isimler’in hepsi birden) âleme zıt olmuş oldu³⁶. Bu itibarla (toprakla bitkiler kıyâsında toprak da Aristo’nun felsefesindeki) *heyûla* gibi aslı tek olan bir cevherdir. Ve aslı itibariyle tek olan bu cevher de, kendisinde zâhir olan ve aslen kendisinin taşıdığı sûretler bakımından çok–vechelidir.

Aynı şey, kendisinden zuhûra gelen bütûn zâtî tecelliler açısından, Hakk için de geçerlidir. Şu hâlde Hakk kendisinde âle-

³³ Fusûs, s. 253/200/402–404/IV–139 ilâ 143.

³⁴ İbn Arabî burada zevc yâni “çift” ya da “cins” kelimesinin özel bir anlamda telâkki etmekte ve bunun bir “ikinci nüsha” ya da “eş” olarak almaktadır. Buradaki fikir toprağın ancak “toprağa benzeyen” şeyler ürettiği fikridir. Bunun sembolik anlamı bu âlemdeki eşyanın kendi ontolojik temellerini (yâni varlıklarının temelini) oluşturan ile eninde sonunda gene aynı mâhiyeti haiz olmalarıdır.

³⁵ Yâni topraktan fışkıran bu bereketli bitkiler toprakla aynı mâhiyeti haiz olmak bakımından onun âdetâ ikinci bir nüshasını oluşturmaktadırlar.

³⁶ Bu zor bir bölûm olup benim burada izlemekte olduğum Kahire baskısıyla Prof. Afif’ininki arasında dikkati çeken bir fark vardır. Afif’in metninde: “fe sebete bihî ve hâlikihî ahadiyyetü’l-kesret” (yâni: “böylece Kesret’in Ahadiyyeti âlem ve onun Hâlik’i aracılığıyla tesbit olunmuş oldu”) denilmektedir. Benim burada izlemekte olduğum Kahire baskısında ise: “fe sunniyet bihî ve yuhâlifuhû ahadiyyetü’l-kesret” denilmektedir.

min bütûn sûretlerinin zuhûra geldiği fakat buna rağmen anlaşılabilen bir-liğin hiç bozulmadan muhâfaza edildiği mahal rolünü oynamaktadır. Allah'ın sevdiği kullarından ancak bazılarına sırlarını açtığı bu İlâhî Eğitim, bak, ne olağanüstü bir şeydir!

Kevnî âlemdeki Kesret'in mutlak Ahadiyyet'in tecellîlerinin tamâmen özel sûretleri olduğu hakkındaki genel ontolojik iddia, İbn Arabî'nin dünyâ görüşünde, yalnızca düşüncesinde işgâl ettiği merkezî ve temel yer dolayısıyla değil fakat aynı zamanda daha özel alanlardaki bazı meselelerde icrâ etmekte olduğu uzak-erişimli etkilerden dolayı da olağanüstü önemlidir. Bu iddianın, İbn Arabî'nin, insânlar arasında zuhûr etmiş tarihî din ve inançlarla ilgili olarak savunduğu görüş üzerinde doğrudan doğruya icrâ ettiği etki özellikle ilgi çekicidir.

Bunun hareket noktası, Dünyâ'daki çeşitli milletlerin dâima çeşitli ilâhlara tapmış ve tapmakta olmalarının bilfiil gözlenmesi olgusunda yatmaktadır. Bununla beraber, eğer âlemdeki bütûn şeyler ve olaylar Hakk'ın çeşitli tecellîlerinden başka bir şey değillerse çeşitli ilâhlar da ister istemez Hakk'ın kendisini izhâr ettiği çeşitli özel sûretler olarak telâkki olunmak zorundadırlar.

Bütûn ilâhlar eninde sonunda *Tek* ve aynı olan *Allah*'dır; fakat her millet ya da her ümmet O'na özel bir sûretinde inanmakta ve tapınmaktadır. İbn Arabî buna "çeşitli dinî inançlarda yaratılmış olan İlâh" demektedir. Ve bu muhakemeyi en uç safhasına kadar yürüterek her kimsenin *kendine has* bir ilâhı olduğunu ve bu *kendi* ilâhına taptığını ve dolayısıyla da başkalarının ilâhlarını reddettiğini iddia etmektedir. Her kimsenin *kendi* ilâhı olarak böylece taptığı ilâh o kimsenin *Rabb*'i olmaktadır.

Aslında herkes çeşitli sûretler altında aynı bir *Allah*'a tapmaktadır. Bir kimse neye taparsa tapsın dolaylı olarak gene de *Allah*'ın kendisine tapmaktadır. Müşrikliğin ya da putperestliğin gerçek anlamı işte budur. Ve bu bakımdan da, yukarıda da görmüş olduğumuz vechile, putperestlik horlanmaya lâyık değildir.

Bu nükteyi isbat etmek üzere İbn Arabî, her müslümanın bildiği farz olunan bir imân umdesine, yâni Kıyâmet Günü Al-

lah'ın müminlere çeşitli sûretlerde görüneceği keyfiyetine müracaat etmektedir³⁷

Eğer gerçek olarak mümin isen bilmelisin ki Allah Kıyâmet Günü'nde (*birbiri ardına çeşitli sûretlerde*) ilk önce tanınacağı bir sûrette sonra inkâr olunacağı değişik bir sûrette kendisini izhâr edecek ve bundan sonra da kendisinin tanınacağı başka bir sûrete bürünecektir. Bütün bu süreç boyunca O gene kendisi olarak kalacaktır. Ve hangi sûrete bürünürse bürünsün O başka birisi değil, gene, kendisidir. Bununla beraber, şurası da muhakkaktır ki *bu* belirli sûret *öteki* belirli sûretin aynı değildir.

Buna göre durum, bir tek olan *Zât*'ın bir ayna rolü oynadığı şeklinde tasvîr edilebilir. O aynaya bakan kimse onda Allah'ın kendi dinine has olan özel sûretini görürse O'nu tanır ve derhâl tasdik eder. Buna karşılık, eğer aynada kendininkinden gayrı bir dine has olan Allah sûretini görecek olursa O'nu inkâr eder. Bu, tıpkı, bir aynada önce kendi hayâlini ve sonra da başka birinin hayâlini gören bir kimse gibidir. Her iki hâlde de aynanın tek bir cevher olmasına karşılık ona yansıyan hayaller ona bakan kimse-
nin gözünde pekçoktur. O kimse aynada bütünü (*kül'lü*) içeren tek bir hayâl göremez³⁸.

Buna göre gerçek aslında oldukça basittir: Allah aynada hangi sûrette görünürse görünsün bu dâima Allah'ın belirli bir kevnî sûreti olup bu kapsamda her hayâl (*yâni bir ilâh olarak tapınılan her nesne*) eninde sonunda Allah'ın kendisinden başka bir şey değildir. Bununla beraber, bu keyfiyet Aklın menziline ötesindedir. Akıl böyle bir içeriğe sâhip bir mesele karşısında tamâmen kudretsiz olup Aklın faaliyeti olan muhakeme yeteneği de bu olayın gerçek anlamını kavramakdan âcizdir³⁹. Bunu ancak gerçek ârifler idrâk edebilir. İbn Arabî'nin *gerçek ârif* dediği kimse, bu özel hâlde Ahadiyyet ile Kesret arasındaki hayrete düşürücü bağıntının sırrı-

³⁷ Fusûs, s. 232/184/358/IV-47.

³⁸ Yâni onun aynada gördüğü, dâima, aynanın karşısında duran belirli bir cismin belirli hayâlidir. Bu kimse bütün belirli hayâlleri bir birlik içinde ihtivâ eden külli hayâli aslâ göremez.

³⁹ Fusûs, s. 233/185/357.

na nûfûz eden bir “vaktin kulu”dur (*âbidü'l-vakt'dir*)⁴⁰; yâni bu, her an Allah'ın her tecellisine Ahadiyyet'in belirli bir sûreti olarak tapan bir insândır.

Meselenin gerçeğine vâkıf olanlar avâmın ilâhlar olarak taptıkları çeşitli sûretlere karşı görünüşte menfî bir tutum takınırlar. (Fakat bu inkârcı tutum daha çok Şeriat'a uymak ve îmanı kuvvetlendirmek içindir. Bunlar gerçekte kendileri için böyle bir tapmayı reddetmezler) çünkü mânevî ilmin yüksek mertebesi onları ânın emrine uygun bir biçimde davranmağa sevkeder. İşte bu anlamdadır ki bunlara “vaktin kulları” adı verilir⁴¹.

Bu gibi yüksek mâneviyât sâhibi insânların bilinçlerinde her ân, haşmetli bir tecelligâhtır. Hâlbuki her ân kendisini sıfatlarından şu ya da bu sıfatla izhâr etmektedir. Bu görüş açısından baktığında Hakk yeni bir tecellide bulunmaktan aslâ hâlî olmayıp ândan âna sûretini değiştirip durur⁴². Ve gerçekten de ârif olan kimseler İlâhî Tecellî'nin bu sürekli değişken hâline esneklik ve uysallıkla uyabilenlerdir. Şüphesiz ki onlar böyle yapmakla, zâhiren ortaya çıkan değişken sûretlerin kendilerine değil fakat bu sürekli değişken sûretlerin ardında bulunan *Tek Olan Allah'a* tapmaktadırlar.

Bundan başka bu insânlar gene de bilirler ki yalnızca kendileri değil fakat putperestler dahi (*idrâk etmeksizin*) putların ardındaki Allah'a tapmaktadır. Bu kimselerin bu bilgileri putperestlerde, tapınanların bilinç ve idrâklerinden tamâmen bağımsız olarak faal olan “tecellînin şâhâne kudreti”ni (*Sultân-ı Tecellî*'yi) idrâk etmelerinden ötürüdür⁴³.

Bu bilgiye rağmen eğer âriflerin putperestliğe karşı görünüşte inkârcı bir tutumları varsa bu, onların peygamber Muhammed'in izinden gitmek istemelerinden ötürüdür. Resûlullah putperestliği, avâmın idrâk gücünün derin olmayıp sathî olduğunu

⁴⁰ Kâşânî'nin mütâleasına göre, zaman anlamına gelen vakit kelimesi burada ân'a işâret etmektedir (s.247).

⁴¹ Fusûs, s. 247/196/392/IV-121.

⁴² Bu islâmî Kelâm İlmi'ndeki atomistik metafizikle kıyas edilebilir bir görüştür.

⁴³ Fusûs, s. 247/196/392/IV-121.

ve bunların yalnızca “sûretlere” tapınıp onların ardına geçemeyeceklerini bildiğinden yasaklamıştır. Bunun yerine de ümmetini ancak çok genel bir biçimde bilebilecekleri fakat aslâ herhangi somut bir sûret altında idrâk edemeyecekleri *Tek Bir Allah*’a tapmağa teşvik etmiştir. Âriflerin putperestliğe karşı olan tutumları, hürmeten, Peygamber’in sünnetine uymak istemelerinden kaynaklanmaktadır.

Şimdi geriye, tekrâr hareket noktamıza dönelim. Bu bölümü “hayret” problemi hakkında bir tartışmayla açmıştık. Bütün bu gördüklerimizden sonra, sanırım ki, “hayret”in gerçek içeriğini anlamak ve Varlığın ontolojik yapısının ne vüs’atte gerçekten de “hayrete dâhar edici” olduğunu görmek için şimdi daha müsâid bir durumda bulunmaktayız. Meselenin bu safhada kısaca gözden geçirilmesi bu bölümü uygun bir sonuçla kapatmamıza yardımcı olacaktır.

Biribirlerinden açık olarak farklı olan ve bâzıları ise diğerlerinin bâriz bir biçimde zıtları olan sonsuz sayıda nesne, bütün farklılıkları ve zıtlıklarıyla, aslında aynı bir nesneden ibâret bulunmaktadır. İnsânın bu keyfiyeti idrâk ettiği ân bu idrâk, aklını şaşkınlık veren bir hayrete garketmektedir. (*Gönül*) gözlerini Varlık âleminin fizik-ötesi (*metafizik*) derinliğine yöneltmiş olanlar için “hayret” tümüyle doğal bir hâldir. Fakat iyice düşünüldüğünde insânın, aslında, aklının yüzeysel idrâk düzeyinden daha derine nüfûz edememiş olması dolayısıyla bu “hayret”e dâhar olduğu anlaşılmaktadır. Vahdet-i Vücûd’u gerçek derinliğinde zevken tatmış olan hakîm (*bilge*) bir kimsenin aklında artık hiçbir “hayret”e yer kalmaz. Ibn Arabî bu kapsamda şunları söylemektedir⁴⁴:

“Hayret” insânın aklının (*biri Ahadiyyet ve diğeri de Kesret olmak üzere iki zıt yönde*) kilitlenmesinden dolayı ortaya çıkar. Fakat şimdi açıkladığımı keşif yoluyla bilen (*kendinde ortaya çıkan*) bu (*ânî*) ilim artışı bakımından dahi artık hayrette değildir. Zîrâ o artık her şeyin, mahallinin içeriğinden dolayı zuhûra geldiğini

⁴⁴ Fusûs, s. 68/78/81/11-31.

ve her hâl için mahallin de o şeyin a'yân-ı sâbitesi olduğunu bilir⁴⁵.

Buna binâen Hakk, tecellileri bakımından çeşitli sûretlere büründüğü gibi, O'nun insân tarafından idrâk olunan belirli vecdeleri de benzer şekilde değişip dururlar. (*Böyle bir insânın aklı artık hayrete dâçar olmaksızın*) bu vecdelerden her birini kabûl eder. Bununla beraber, gerçekte bütün bunlar hâlâ bir görünüşten ibârettir; her bir (*farklı*) vecdeleri gerçekten de belirleyen, kendisini onda izhâr edendir (*Hakk'dır*). Ve bütün Varlık âleminde de O'ndan başkası yoktur⁴⁶.

Bunun ışığında Kâşânî metafizik “hayret” ile ilgili olarak nihai bir hüküm vermektedir. Onun dediğine bakılacak olursa bu, daha çok, rûhânî gelişmenin ilk kademelerinde gözlenmekte olan bir olaydır⁴⁷:

“Hayret hâli” yalnız, Aklın faaliyetinin hâlâ sönmemiş ve düşünme perdesinin de hâlâ bâkî olduğu, başlangıçta ortaya çıkar. Fakat keşif ehli olgunluğa, ve vâsitasız hadsî ilim de sâfiyetine erdiğinde “hayret hâli” de, *Alîm* (*her şeyi bilen*) İsmi'nin gereğine uygun olarak, Kendisi'ni çeşitli a'yân-ı sâbitelerin sûretlerinden izhâr eden *Ahad*'ın vâsitasız müşâhede edilmesinden ileri gelen ânî bir ilim artışıyla ortadan kalkar⁴⁸.



⁴⁵ Bu hâlde “mahâl” insânın, ezelde kendi a'yân-ı sâbitesi tarafından taayyün etmiş olan mâhiyetidir. Buna göre, vuku bulan her şey hattâ “hayret” ve “hayret yokluğu” dahi onun o ezeli a'yân-ı sâbitesinin tezâhüründen başka bir şey değildir.

⁴⁶ Bütün ahkâm, ezeli a'yân-ı sâbitenin çeşitli “kuvveden fiile çıkışları”dır; ve a'yân-ı sâbite de Hakk'ın çeşitli “kuvveden fiile çıkışları”dır. Bu kapsamda her şey, sonunda, Hakk'dır. Ve “hayret”e de mahal yoktur!

⁴⁷ Kâşânî, *Fusûs Şerhi*, s. 68.

⁴⁸ İleride daha ayrıntılı bir biçimde göreceğimiz gibi a'yân-ı sâbite, İlahî Bîlinç'de mevcûd olduğu şekliyle, âlemdaki eşyanın ezeli olan aslı sûretleridir. Bunlar *Alîm* sıfatının gereğine uygun olarak hâsıl olmuşlardır.

VI. BÖLÜM

Hakk'ın Gölgesi

BUNDAN ÖNCEKİ BÖLÜMDE Hakk ile âlem arasındaki özel bağıntı tartışılmıştı. Hakk ile âlem *çelişik bir biçimde* bir ve aynı şeydir. İkisi de eninde sonunda aynı şeydir ama bu beyân bunların arasındaki bağıntının basit bir özdeşlik bağıntısı olduğu anlamında değildir: bunun anlamı, Hakk ile âlemin aynı olduğu ve aynı zamanda da çelişkili bir biçimde birbirine zıt olduklarıdır. Yaratılmışlar zâtiyyet bakımından Allah'ın gayrisi olmamakla beraber taayyün etmiş sûretleri bakımından Allah'ın aynı olmaktan da uzaktır. Aslında bunlar Allah'dan sonsuz uzaklıkta bulunmaktadır.

Evvelce de görmüş olduğumuz gibi İbn Arabî bu çelişkili durumu çeşitli şekillerde tasvîre çalışmaktadır. “Gölge” (zıl) de bunlardan biridir. Bu benzetmeden yararlanarak görüşünü: “*Âlem, Hakk'ın gölgesidir*” gibi temel bir beyânla takdîm etmektedir. Hakk'ın gölgesi olarak âlem en son şekildir ama sonuncudan bir derece daha aşağıdır.

Bil ki genellikle “Hakk'dan gayrı” (sivâü'l-Hakk) ya da âlem denilen şeyin Hakk'a olan nisbeti gölgenin şahsa olan nisbeti gibidir. Bu anlamda âlem, Allah'ın “gölgesi” olur¹.

¹ Fusûs, s. 113/101/139/11-234.

Söz konusu bu pasajla ilgili olarak Ibn Arabî'nin düşüncesinde, ve kesin konuşmak gerekirse, "Hakk'dan gayrı" hiçbir şeyin mevcûd olmadığına işâret etmek gerekir. "Hakk'dan gayrı" lâfzı daha çok avâmî bir deyimdir². Fakat bu avâmî deyim tamâmen temelsiz de değildir; zîrâ felsefî ya da teolojik olarak âlem İlâhî İsimler'in somut bir kevnî sûretidir; ve İlâhî İsimler de, bir bakıma, Zât-ı İlâhî'ye zıttır. Bu itibarla âlem elbette ki "Hakk'dan gayrı"dır. Ibn Arabî'nin muhakemesi şöyle devâm etmektedir:

(Gölgenin şahsa olan nisbeti) tıpkı âlemin Varlığa olan nisbeti gibidir. Zîrâ gölge elbette ki hissî olarak mevcûddur ama o ancak kendisini doğuran bir şey olduğu vakit vardır. Kendisini doğuran hiçbir şey olmadı mıydı gölge, mevcûd herhangi bir hissî sûrete bağlanmaksızın, ancak akıl yoluyla idrâk olunabilecektir. Böyle bir hâlde gölge atfedildiği şahsın zâtında daha çok *bilkuve* (potansiyel olarak) mevcûd olur.

Bu olayın mâhiyeti Kâşânî'nin şu mülâhazasıyla daha da vuzuh kazanmaktadır³:

Gölge olabilmesi için üç şeyin varlığı gerekir: (1) gölgeye sebep olan uzun boylu bir şahıs, (2) gölgenin düştüğü mahâl, ve (3) yalnızca kendisi sâyesinde gölgenin bâriz bir biçimde var olduğu bir ışık.

"Şahıs" gerçek Varlığa yâni Hakk'a tekâbül eder. Gölgenin düştüğü "mahâl" mümkünâtın a'yân-ı sâbitelerine tekâbül eder. Eğer "mahâl" olmasaydı gölge aslâ hislerle idrâk olunamayacak, fakat tıpkı bir tohumun içinde gizli olan bir ağaç gibi aklen idrâk edilebilen bir şey olarak kalacaktı. Yâni gölgeyi veren "şahıs" da imkân hâlinde (*bilkuve*) kalacaktı.

"Işık" ise *Zâhir* İsm-i Şerîfi'ne tekâbül eder. Eğer âlem Hakk'ın Varlığı ile temâsa gelmemiş olsaydı "gölge" aslâ mevcûd olmayacaktı. Bu takdirde gölge de ebediyyen, (*kendilerine gerçek varlık hâlini lûtfeden*) Münşî'leriyle hiçbir münâsebeti olmaksızın, göz önüne alınan mümkünâtın karakteristik vasfı olan ilkel *adem* hâlinde kalacaktı. Çünkü "gölge"nin mevcûd olabilmesi için onu

² Kâşânî'nin dediği gibi: *fil urfû'l-amm*; bk. Kâşânî, *Fusûs Şerhi*, s. 113.

³ Kâşânî, *Fusûs Şerhi*, s. 113-114.

yayan zâtla bir temâsa ihtiyâcı olduğu kadar “mahâl”e de ihtiyâcı vardır. Bununla beraber Allah, yanında hiçbir şey olmaksızın da mevcûd olmuştur, ve bu hâlde de bütûn âleme ihtiyaç duymaksızın kendi kendine tamâmen yeterli (*Samed*)⁴ idi.

Kâşânî'nin bu yorumu apaçık göstermektedir ki “gölge” doğrudan doğruya bizim “âlem” diye isimlendirdiğimize değil fakat eşyânın a'yân-ı sâbitesi üzerine düşmektedir. Yâni başka bir deyimle “âlem”, bizim akliselîmimizin genellikle onun mevcûd olduğunu düşündüğü düzeyden daha yüksek bir düzeyde var olmağa başlamaktadır. Doğrusunu söylemek gerekirse, gerçi her ne kadar a'yân-ı sâbitenin bizzât kendisi “âlem” değil de daha çok “âlemin zuhura geldiği mahâl” ise de âlem, Hakk'ın gölgesinin a'yân-ı sâbite üzerine düştüğü ân doğmuş olur.

Bununla beraber gölge ancak nûrun (ışığın) kuvvetiyle zuhurer. İşte İlâhî isimler arasında Nûr isminin mevcûd olmasının hikmeti budur.

“Âlem” denilen bu ilâhî “gölge”nin zuhur mahalli mümkinâtın (zuhura gelişî mümkün olan şeylerin) a'yân-ı sâbitesidir. Gölgenin (ilk olarak) üzerine yayıldığı bu a'yân-ı sâbitedir. Ve gölge de, **Tek Olan Varlığın** kendisini a'yân-ı sâbite üzerine yaydığı mikdar uyarınca idrâk edilebilir hâle gelir. Bununla beraber, bunun idrâk edilmesi ancak Nûr ismi'ne binâen vuku bulur⁵

“Nûr” un anlamını açıklarken Profesör Afîfî⁶ bunun, Vücûd'da (Varlık'da) gizli olan yaratıcı kudretin mâhiyetinde mevcûd olan ve Varlığın da sürekli bir biçimde çeşitli sûretler şeklinde tecellisine yönelttiği bir şey olarak, yâni bir çeşit yaratıcı ilke (*prensip*) ya da Zât-ı İlâhî'nin gerçek sînesindeki tecelliyâtın zuhura geliş ilkesi olarak daha iyi anlaşılabilceğini söylemektedir.

Eşyânın arza düşen gölgelerine bakıldığında bunların daima koyu, siyahımsı bir renk aldıkları görülür. Bunun ise sembolik bir anlamı vardır. Bu, “gölge”nin kaynağının Gayb yâni mutlak olarak

⁴ Çevirenin notu.

⁵ Fusûs, s. 114/102/140/II-236.

⁶ Afîfî, Fusûs Şerhi, s. 108.

Bilinmeyen bir Bilinmez olduğunu remzetmektedir. Gölgenin siyahlığı, aynı zamanda, kendisiyle kaynağın arasında bir uzaklık bulunduğuna da delâlet etmektedir. İbn Arabî bu mesele hakkındaki şunları söylemektedir⁷:

“Gölge”, mümkinâtın a'yân-ı sâbitesi üzerine yayıldıkça bilinmeyen Gayb'ı yansıtır⁸.

Görmez misin ki gölgeler siyahımsı olurlar. Bu keyfiyet gölgelerin, kendileriyle gölgeye sebep olanlar arasındaki ilişkide, araya giren bir uzaklık dolayısıyla karanlığa büründüklerine işâret etmektedir. Şu halde gölgeye sebep olan kimse beyaz tenli dahi olsa gölgesi siyahımsı renkte olur.

Mûtadî üzere Kâşânî bu pasajın delâlet ettiği şeyi daha ontolojik terimlerle yeniden ele almaktadır⁹:

A'yân-ı sâbite Vücûd'un Nûr'una olan uzaklıkları dolayısıyla karanlıktır. Karanlıkla karışmamış olan nûr bunların üzerine yayılınca, bunların kendi ademlerinin karanlığı (*zulmet-i ademiyye*) Vücûd'un nûruna etki edip nûrâniyet zulmete (*karanlığa*) dönüşür. Başka bir deyimle, Varlığın nûru tıpkı bir kimse ile gölgesi arasında münâsebette olduğu gibi karanlığa dönüşür. İzâfî Varlığın Mutlak Varlığa olan nisbeti de tıpkı bunun gibidir, öyle ki eğer mümkinâtın a'yân-ı sâbitesiyle belirlenmiş varlığı olmasaydı mutlak Varlık öyle had bir parlaklıkla parlardı ki kimsenin onu, nûrunun şiddetinden ötürü, idrâk etmeğe gücü yetmezdi.

Şu hâlde taayyün zulmetiyle perdelenmiş olanların âlemi gördükleri, ama Hakk'ı ise “...Allah nûrlarını giderip onları karanlıklara terketti; bunlar artık hiç görmezler” (II/17) âyeti gereği göremedikleri anlaşılmış olur. Fakat taayyünât perdelerinden dışarı çıkanlar Hakk'ı müşâhede ederler, zirâ onlar zulmet perdelerini paramparça etmiş ve kendilerini zulmete karşı nûrla perdelemiş, yâni kendilerini “gölge”ye karşı Zât ile perdelemiş kimselerdir. Bununla beraber bu ikisinden hiçbirisi tarafından öteki-

⁷ Fusûs, s. 114/102/140/II-236.

⁸ Önceden öğrendiğimiz vehile Gayb'ın kendini ezeli a'yân-ı sâbitede böyle karanlık ve siyah olarak tecelli ettirmesi *Bâtın* isminin kuvveti sonucudur.

⁹ Kâşânî, Fusûs Şerhi, s. 114.

ne karşı perdelenmemiş olan kimseler ise Hakk'ın Nûr'unda mahlûk olan Âlem'in zulmetini müşâhede edebilirler.

Aşağıdaki pasajda İbn Arabî a'yân-ı sâbiteyi Hakk'dan ayıran uzaklığın bu berikilerin zulmânî rengini doğurmaktaki etkisi üzerinde durmaktadır¹⁰:

Görmüyor musun ki dağlar gözden uzakta oldukları zaman siyah görünürler. Hâlbuki onlar gerçekte duyularımızın idrâk ettiğinden farklı renklerdedirler. Ve bu olayın tek sebebi de uzaklıktır. Aynı şey göğün mavi görünmesi için de geçerlidir. Gerçekten de ışıklı olmayan herhangi bir cisim, gözle o şey arasında büyük bir uzaklık bulunduğu zaman duyularımızda aynı etkiyi uyandırır.

Tipatıp aynı durum mümkinâtın (*yâni mümkün olan şeylerin*) a'yân-ı sâbiteleri yönünden de sâbittir; zîrâ bunlar da bizâtihi nûrânî (ışıklı) şeyler değildirler, çünkü *ma'dûmdurlar* (*yâni yok hükmündedirler*). Gerçekten de bunlar İlâhî Bilinç'de ezeli sebâtı haizdirler; ama bizâtihi Vücûd ile ilgileri yoktur. Çünkü Vücûd (*Varlık*) Nûr'dur.

Uzaklığın görme hissi üzerinde yaptığı başka bir önemli etki de her nesnenin gerçeğe göre çok daha küçük gözükmesidir. İbn Arabî için bunun da derin bir sembolik anlamı bulunmaktadır.

Bununla beraber, ışıklı cisimler bile uzaklıktan ötürü hissimize küçük olarak gözükürler. Ve bu da uzaklığın hissî idrâk üzerindeki bir başka etkisidir. Şu hâlde his ışıklı uzak cisimleri dahi çok küçük cisimler olarak algılamaktadır. Hâlbuki gerçekte onlar gözüktüklerinden çok daha kocaman ve daha cesîmdirler. Meselâ bilimsel olarak gösterilmiştir ki Güneş Arz'dan hemen hemen 166 misli büyüktür. Hâlbuki görünüşe bakılırsa bir kalkan kadar küçükmüş gibi görünmektedir. Bu da gene uzaklığın doğurduğu bir etkidir.

Âlem, aynen, gölgenin idrâk edilmesi mertebesinde bilinmekte ve sırf gölgesine bakılmakla bir kimse ne kadar meçhûl kalıyorsa, Hakk da sırf âleme bakılmakla o oranda meçhûl kalmaktadır.

¹⁰ Fusûs, s. 114/102/140/11-238.

Şu hâlde Hakk da, (*idrâk olunabilen ve bilinebilen*) “gölge” (*Hakk'ın*) “gölge”(si) olduğu oranda bilinir. Fakat “gölge”nin özünde gizli olan şahsın aslî sûretini bilemediğimiz gibi Hakk da bilinmez kalacaktır.

İşte bundan ötürüdür ki biz Hakk'ın bize bir bakıma göre mâlûm (*bilinen*) olduğunu, diğer bir bakıma göre de meçhûl (*bilinmez*) olduğunu beyân ederiz¹¹.

Bu kıyaslama bakımından Hakk “gölge”nin kaynağı mesâbesindedir. Ve Hakk da bu “gölge”, yâni bu âlem, ne kadar mâlûm ise bize de o kadar mâlûm olmaktadır. Eğer aynı mecâzî dili kullanacak olursak bu, Hakk'ın ancak “küçük ve siyah” bir şey gibi bize mâlûm olduğunu söylemeğe denktir. Ve bu “küçük ve siyah” şey de genellikle bizim İlâh'ımız ya da Rabb'imiz olarak anlaşılmaktadır. Bu “gölge”yi düşüren hakikî Şey'in ne olduğunu tam anlamıyla bilmemize aslâ imkân yoktur. İbn Arabî muhakemesini, her zaman yaptığı gibi, kendine özgü bir tarzda te'vil ettiği bazı Kur'an âyetlerine dayandırmaktadır¹²:

Rabb'inin gölgeyi nasıl uzattığını görmedin mi? Eğer dileyseydi onu sâkin kılardı (XXV/45.). Buradaki “onu sâkin kılardı” lâfzı “onu (*zâhir etmez de bilkuvve*) imkân hâlinde tutardı” anlamındadır.

Allah (*bu âyette*) şunu murâd etmektedir: Hakk'ın, kendisini, (*üzerinde*) “gölge”si zuhur etmeksizin mümkinâtta (*yâni a'yân-ı sâbitede*) tecellî ettirmesi O'nun âdetine uygun değildir. (*Bu hâl-deki*) “gölge”, âdetâ, mütad varlık düzeyindeki mütেকâbil somut şeylerin zuhuruyla kuvveden fiile henüz çıkmamış olan, mümkün şeylerin gölgeleri gibidir.

Hakk kendisini a'yân-ı sâbitede (*ve onların kanalıyla da somut şeylerde*) tecellî etmeyi dilerse önce bunların üzerinde karanlık bir “gölge” belirir. “Gölge”nin zuhuru kendisine takaddüm etmeden ilâhî tecellî aslâ vuku bulmaz. Fakat eğer Allah dilerse, bu devrede “gölge” de sâkin kılınır”, yâni ebediyyen imkân dâhilinde kalır (*ve kuvveden fiile çıkmaz*) ve somut şeylerin düzeyine ka-

¹¹ Fusûs, s. 114/102/140-141/11-237 ilâ 240.

¹² Fusûs, s. 114/102/141/11-241 ve 242.

dar inmez. Böyle bir hâlde “gölge” de tıpkı, dış âlemde mütakâbil hiçbir gerçeklikleri bulunmayan a'yân-ı sâbitenin kendileri gibi yalnızca mümkün başka bir varlık olur. İbn Arabî devamla şöyle demektedir¹³:

“Sonra Biz gölgeyi güneşe delil kıldık” (XXV/45). (*Gölgeye delil olan güneş, önceden de zikretmiş olduğumuz, Hakk'ın Nûr ismi olup hislerimiz de buna yâni gölgenin delilinin Nûr'dan başka bir şey olmadığına*) tanıklık eder; çünkü nûrun olmadığı yerde gölgelerin de gerçek bir varlığı olamaz.

Senin idrâk ettiğin her şey mümkün olan varlıkların a'yân-ı sâbitesinde beliren Hakk'ın Vücûd'udur. Hakk'ın hüviyeti ciyetiyle O'nun Vücûd'u, ve sûretlerin farklı oluşu ciyetiyle de mümkün varlıkların a'yân-ı sâbitesi aynı şeydir.

Nasıl ki “gölge” ismi sûretlerin farklılığına rağmen gölgede mevcûd olmakdan hâlî olmazsa, benzer şekilde, “âlem” ve “mâsivâ” isimleri de Hakk'da mevcûd olmakdan hâlî olmazlar.

“Gölge” oluşundaki aslî vahdet itibâriyle O, *Hakk*'dır; çünkü O, *Ahad* ve *Vâhid*'dir. Ama sûretlerin kesreti itibâriyle de O, *Âlem*'dir.

Bu kısaca, gölgenin, a'yân-ı sâbite üzerinde yayılması bakımından (1) “temel bir vahdeti muhafaza etme yönü” ile (2) “kesret yönü” gibi birbirlerine zıt iki yönden incelenmeğe müsâit olduğuna delâlet etmektedir. Gerçekten de bu âlemdeki herhangi bir fizikî gölge gibi gölge *bir*'dir; ve bu yönden de kaynağına yöneliktir. Yâhut da bu âhadiyyet'in doğrudan doğruya yansımaları dolayısıyla Hakk'ın kendisinden başka bir şey değildir. Fakat ikinci yönü itibâriyle “gölge” zâten farklılaşmış olup cisimler âleminde yöneliktir; yâhut da diyebiliriz ki (*bu bakımdan*) o, âlemin ta kendisidir.

Böyle telâkki olunduğunda, genellikle anladığımız anlamıyla âlemin herhangi gerçek bir yanı olmayıp o, hayâl ürününden başka bir şey değildir¹⁴.

¹³ Fusûs, s. 116/102/142/II-242.

¹⁴ Fusûs, s. 117/103/143/II-245.

Eğer hakikat benim sana anlattığım gibi ise âlem kendi başına gerçek varlığı olmayan bir kuruntudur. Ve işte hayâlin anlamı da budur. Başka bir deyimle âlem sanki Hakk'dan hâriç, kendi başına buyruk ve kendi kendine yeter bir şeymiş gibi gözükmektedir. Hâlbuki bu gerçek değildir. Olağan hissî algılamamla gölgenin kendine sebep olan kimseye nasıl da sıkı sıkıya bağlı olduğunu ve kendisini bu bağdan kurtarmanın tümüyle imkânsız olduğunu sana göstermiyor mu?

Nasıl ki herhangi bir şeyin kendi kendisinden kopup ayrılması mümkün değilse bunun imkânsızlığı da işte böyledir.

Âlem böylece, “gölge”si olması açısından Hakk’a aslâ gevşemeyen aracısız bir bağla bağlıdır. Âlemin her bir kısmı Hakk'ın özel bir vechi olup son derece kayıtlanmış bir biçimde Hakk'dır. Kendisi de âlemin bir parçası olmak sebebiyle insân da, kendi nefsinde, “gölge”nin Hakk'a olan nisbetini derûnî ve mahrem bir biçimde kavrayabilecek bir durumdadır. Bir insânın bu ontolojik bağının bilincine sâhip olma vûs'atı onun *Mârifet*'deki mertebesini belirler. Tabiidir ki buna bağlı olarak birçok merteye ortaya çıkmaktadır.

Kendi ayn'ını bil! Kim olduğunu ve hüviyetinin ne olduğunu bil! Hakk'a nasıl bağlı olduğunu bil! Ne bakımdan Hakk olduğunu ve ne bakımdan da “âlem” ve “mâsivâ” olduğunu bil!

Bunlar *ârifler* arasında bir takım mertebelerin ortaya çıkmasına sebebiyet verirler. Böylelikle bazıları yalnızca ârif olur, diğer bazıları da daha yüksek bir mertebeyi haiz ârif olurlar¹⁵.

Âriflerin mertebeleri daha somut bir biçimde Kâşânî tarafından Şerh'inde zikredilmiş bulunmaktadır.¹⁶ En aşağı mertebeyi yalnız *taayyûn* ve *tenevvü* (yâni: *belirlenme* ve *çeşitlenme*) vechesini müşâhede edenler temsil etmektedirler. Bunlar yaratılmış olan âlemi görüp de onun ötesinde hiçbir şey göremeyenlerdir. İkinci mertebeye, bu sûretlerde tecellî etmiş olan *Varlığın Tekliği*'ni (*Vahdet-i Vü-*

¹⁵ Fusûs, s. 117/103/143/II-245.

¹⁶ Kâşânî, Fusûs Şerhi, s. 117.

cûd'u) müşâhede edenlerin mertebesidir. Bunlar Hakk'ı müşâhede ederler (*ama yaratılmış olan âlemi unuturlar*). Üçüncü mertebedekiler her iki vecheyi de müşâhede edenlerdir. Mertebe bakımından dördüncü gelenler küllü: *Zât* bakımından tek ve isimler bakımından çok olan, çeşitli yönlerle ve bağıntılara uygun olarak kendisini mütenevvî kılan *Tek Bir Hakikat* olarak müşâhede edenlerdir. Bunlar gerçek *Mârifetullah'a* sâhip olan *Ehlullah'dır*. *Fenâ* ve *Be-kâ* makamları açısından Kâşânî, mahlûkat gözlerinden silinerek yalnızca Hakk'ı müşâhede edenlerin *Fenâ* ve *Cem'* makamlarında bulunduklarını, buna karşılık Hakk'ı mahlûkatta ve mahlûkatı da Hakk'da müşâhede edenlerin ise *Fenâ'dan sonra Bekâ* ve *Cem'den sonra Fark* makamlarında bulunduklarını beyân etmektedir.

İbn Arabî'nin kendisi de bu mânevî makamları, renkli cam parçalarının içinden geçerken çeşitli renklere bürünen, tabîî olarak renksiz olan bir ışık ile kıyaslamaktadır¹⁷

Hakk'ın farklı derecelerde küçük, büyük ya da saf olan özel bir "gölge"ye nisbeti, bir nûrun kendisiyle bir kimsenin gözü arasında bulunan bir cam parçasına olan nisbetine kıyaslanabilir. Kendisinin bizzat renksiz olmasına rağmen nûr bu hâlde camın rengine bürünür. Ve bu da Rabb'inin gerçeği ile senin kendi gerçeğin arasındaki bağıntı için uygun bir kıyas olarak kullanılabilir.

Eğer sen nûrun, camın yeşilliğinden dolayı yeşil olduğunu söylersen haklısın. Buna şehâdet eden senin hissî idrâkindir. Fakat eğer nûrun yeşil olmadığını ve gerçekte de renksiz olduğunu da söylersen gene de haklısın. Bu takdirde de sen, mantıkî muhâkemenin ortaya koyduğunu izlemektesin. Ve vardığın hüküm de Akl'ın gerçeğe uygun olarak yürüttüğün faaliyetine dayanmaktadır.

(*Havas söz konusu olduğunda*) nûrun (*saf ve saydam bir*) cama tekâbül eden bir "gölge"nin içinden nasıl geçtiğini gör! Burada "gölge"nin kendisi dahi saydamlığı hasebiyle nûrle aynı mâhiye-

¹⁷ Fusûs, s. 118/103–104/144/II–246 ilâ 248.

ti haiz olur¹⁸.

Nasıl ki bizlerden biri nefsinde Hakk'ı idrâk ederse Hakk'ın Sûret'i onda diğerlerine kıyasla daha fazla zâhir olur. (*Nefsinde Hakk'ı idrâk eden kimse iki mertebe üzere olur:*) birinci mertebedeki bir kimse için Hakk ile ilgili vahyin öğrettiğine uygun olarak Hakk onun kulağı, onun gözü ve onun bütün diğer melekeleri ve uzuvları olur¹⁹ Bununla beraber, bu hâlde dahi "gölge" gene de bâkîdir; zîrâ "onun kulağı", "onun gözü", v.s...deki şahıs zamîri insâna aittir. İkincisi (*yâni daha yüksek*) mertebeyi temsil edenler ise bundan farklıdır. Bu mertebedeki bir kimse Hakk'ın Vücûd'una diğer bütün herkesden daha yakındır.

Gördüğümüz gibi Ibn Arabî bu ikinci mertebedekilerin herhangisi ayrıntılı bir tasvîrini vermemekte ve yalnızca bunların Hakk'a diğerlerinden daha yakın olduklarını beyân ile yetinmektedir. Kâşânî bu noktayı daha vâzih ve daha sarîh bir biçimde açıklamaktadır²⁰:

İlki, kendi sıfatlarından kurtularak Hakk'ın Sıfatları'nda ifnâ-i vücûd etmiş ve Hakk'ın da artık kendi sıfatlarının yerini almış olduğu (*yâni Sıfat Evliyâsı denilen*)²¹ kimsedir. İkincisi ise kendi zâtından kurtularak Hakk'ın Zât'ında ifnâ-i vücûd etmiş ve Hakk'ın da artık kendi zâtının yerini almış olduğu (*yâni Zat Evliyâsı denilen*)²² kimsedir.

Birincisi, "Hakk'ın onun işiten kulağı, gören gözü ilh... olduğunu söylediğimizde imâ ettiğimiz kimsedir. Böyle bir insân kendi sıfatlarıyla icrâ-i faaliyet eyleyen ve kendi (*tabii*) perdele-

¹⁸ Kâşânî diyor ki (s.103): Hakk Emîr Âleminde (*yâni mânevî âlemde*) saf Rûh'larda ve cisimsiz Akıl'larda tecellî ettiğinde tecellîsi nûr mâhiyetindedir, çünkü Hakk'ın bu sırf rûhânî bölgede tecellî eden sûretleri nûrdan bir "gölge"dir. Bu "gölge" saydam olup herhangi bir koyuluk arzetmez. Fakat renkli bir camdan geçen nûr misâli cismânî mâhiyet boyasıyla boyanmış bir nefis sûretinde zâhir olan Hakk'ın da bir remzidir (*sembolüdür*). Bizâtihi cismânî olmasına rağmen nefis-i nâtika cismânî unsurlarla bulanık ve renkli olur.

¹⁹ Bu bir Hadis-i Kudsi'ye yâni Allah'ın birinci şahıs olarak konuştuğu bir hadise işaret etmektedir: "Mü'min Ben onu sevinceye kadar nâfile ibâdetlerden vazgeçmez. Ve onu sevdiğim zaman da Ben onun işiten kulağı, gören gözü, v.s.... olurum".

²⁰ Kâşânî, Fusûs Şerhi, s.103.

²¹ Çevirenin notu.

²² Çevirenin notu.

riyle (yâni beşerî sıfatlarının perdeleriyle) perdeli kalan diğer (olağan) müminlere oranla, Hakk'a daha yakındır. Bunun Allah'a yakınlığı "nâfile amellerin yakınlığı" (*kurbû'n-nevâfil*) diye tasvîr olunur. Bununla beraber, onun "gölge"si yâni nefsinden başka bir şey olmayan izâfî vücûdu (varlığı) onda gene bâkidir. Ve böyle bir insânda Hakk'ın tecellisi de onun sıfatlarına uygun bir şekilde zuhur eder ve müşâhede edilir, çünkü "onun işiten kulağı", ilh... deki şahıs zamîri "gölge" ile remzedilen özel varlığa işâret etmektedir.

Bu yakınlıktan daha da yakın olan ikinci mertebenin temsil ettiği "farz amellerin yakınlığı" (*kurbû'l-ferâiz*)'dir. Bu kategoriden bir insân zâtıyla birlikte Hakk'da tamâmen ifnâ-i vücûd ederek Hakk'da bekâ bulmuş olan birisidir. Bu, onun aracılığıyla Hakk'ın duyup gördüğü kimsedir. Şu hâlde böyle bir insân Hakk'ın kulağı ve Hakk'ın gözü olur. Yalnız bu değil, o aynı zamanda Hakk'ın Sûreti'dir de! Allah'ın: "...attığın zaman sen atmadın fakat Allah attı..." (VIII/17) meâlindeki kelâmı da işte böyle bir kimseye işâret etmektedir.

Böylelikle âşikâr olmaktadır ki her ne kadar iki kategori de kendilerini Hakk'da idrâk eden insânlar ise de, "gölge"nin yâni beşerî varlığın birincisinde sağlam bir biçimde kâim olması ve böyle bir kimsenin gözünde Hakk ile âlemin birbirlerine zıt durumda olmaları bakımından birincisi ikincisinin altındadır. Bu, Şeriat'ın görüş açısını temsil etmektedir.

Ve bu da açıkça göstermektedir ki âlem, her ne kadar bütün olgunluğuyla Hakk'ın tecelligâhı olan bir "mükemmel sûret" ise de gene de zarûrî olarak Hakk'dan bir derece aşağıdadır. Çünkü Hakk'ın esâsında âleme ihtiyacı olmamasına karşılık, Hakk'ın "gölge"si olarak âlem her an O'na muhtaçtır ve O'na temelden bağlıdır.

Nasıl ki "...ancak, erkeklerin kadınlardan bir üstün dereceleri vardır..."(II/229) meâlindeki İlâhî Kelâm'a uygun olarak kadın erkekden bir derece aşağı ise (Allah'ın) sûretinde yaratılmış olan da, mertebe itibâriyle, onu Kendi Sûreti'nde vücûda getirmiş olandan daha aşağıdır. Onun Allah'ın Sûreti'nde olmuş olması onu *Hâlik*'inden daha aşağı bir derecede olmakdan kurtamaz.

Ve mahlûkattan kendisini tefrik ettiren gerçek yücelik dolayısıyla da O bütün âlemlerden ganî olup *Fâil-i Evvel*'dir. Hâlbuki "Sûret" ancak ikinci kademedен bir fâil olup yalnızca Hakk'a mahsûs olan kîdeme sâhip değildir²³.



²³ Fusûs, s. 273/219/454/IV-352.

VII. BÖLÜM

İlâhî İsimler

KISACA ifâde edilirse, İbn Arabî'nin felsefesi bir *İlâhî Tecellî* felsefesidir ve dünyâ görüşü de İlâhî Tecellî açısından bir dünyâ görüşüdür. Çünkü, ayrıntılarıyla da görmüş olduğumuz gibi, Hakk mutlak olarak Hakk kaldığı sürece “âlem” diye isimlendirilebilecek hiçbir şey vücuda gelmemekte ve âlemin ademinde de (*yokluğunda da*) tabiidir ki “dunyâ ya da âlem görüşü” fikri bütûn anlamını kaybetmektedir.

Tecellînin âlem bakımından prensibi istîdâd (*me yil, kabiliyyet*) ve Hakk bakımından prensibi de *İlâhî İsimler*'dir. Bu bölümde tecellî, daha çok, İlâhî İsimler açısından ele alınacaktır.

İslâmî Kelâm İlmi'nin (*Teoloji'nin*) tartıştığı temel konulardan biri de bir ismin müsemması ile (*yâni o isim aracılığıyla isimlendirilmiş olan şey ile*) aynı olup olmadığı meselesidir. İbn Arabî bu teolojik meseleye bir isim ile bunun müsemmasının bir yünden aynı fakat başka bir yünden ise gayrı olduklarını beyân ederek cevap vermektedir.

Bunların tek ve aynı bir şey olmalarının sebebi bütûn İlâhî İsimler'in, değişmez bir biçimde dâimâ Hakk'a işâret etmeleri bakımından, müsemmanın kendisinden (*yâni Hakk'ın Zât'ından*) başka bir şey olmayışdır. Her İsim Hakk'ın, tecellî bakımından, O'na

mahsûs özel bir vechesi ya da özel bir sûretidir. Ve bu anlamda her İsim Zât ile özdeşdir. Başka bir deyimle, bütün İlâhî İsimler “bağıntıların (nisbetlerin) gerçekleri”dirler (*hakâikü'n-nisâb*)¹, yâni *Tek Olan Hakk*’ın âleme olan nisbetleri (bağıntıları) olup bu yönden hepsi de İlâhî Tecellî’nin sebep olduğu çeşitli özel bağıntılar açısından müşâhede edilen İlâhî Zât’dır.

Hâlbuki Hakk’ın âlem ile mümkün olabilen bağıntıları sonsuzdur; yâni İlâhî Tecellî’nin sûretleri sayısızdır. Bunun sonucu olarak İlâhî İsimler de sonsuzdur. Bununla beraber, bunlar sınıflandırılıp belirli bir sayıda temel isimlere ircâ olunabilir. Meselâ, genel olarak, Kur’ân’ın Allah’ın 99 ismini ihtivâ ettiği kabul edilmektedir.

İster sonlu sayıda isterse sonsuz olsunlar İsimler, imâ ettikleri Zât’a bağlı olmaksızın da bizâtihi göz önüne alınabilirler. Başka bir deyimle, bunlara bağımsız Sıfatlar gözü ile de bakmak mümkündür. Bu türlü telâkki olundukları takdirde her İsim, kendisini diğer İsimler’den farklı kılan kendi hakikatına mâliktir. Ve bu itibarla da bir İsim müsemmâsından gayrı olmuş olur.

İbn Arabî bu husûsu meşhûr batılı sûfî Ebû'l-Kasım bin Kussî'yi (öl. 1151) zikrederek açıklamaktadır².

Hal'û'n-na'leyn (= *nalınları çıkarıp atma*) başlıklı eserinde, her İlâhî İsmi, nefsinde bütün İlâhî İsimler'i ve bunların bütün özelliklerini yüklü olduğunu söylediği zaman Ebû'l-Kasım bin Kussî buna işâret etmiştir. Bunun anlamı şudur ki her İsim hem Zât'a ve hem de İsmi olduğu ve İsmi'nin özellikle zorunlu kıldığı özel anlama delâlet eder.

Şu hâlde her bir İsim Zât'a delâlet ettiği sürece bütün isimleri ihtivâ eder, fakat kendine has olan mânâya delâlet ettiği sürece de meselâ Rabb, Hâlik, Musavvir gibi ve bundan başka bütün diğer İlâhî İsimler'den farklıdır. Kısacası İsim, Zât yönünden müsemmâsı ile aynı fakat kendi husûsî mânâsı ise müsemmâsından farklıdır.

¹ Fusûs, s. 193/153/348/IV-19 ilâ 21.

² Fusûs, s. 70/79-80/84/II-39.

Böylelikle İlâhî isimlerin en belirgin vasıflarının bunların çifte bünyeye mâlik, yâni her birinin iki mânâyı haiz olmaları olduğunu görmekteyiz. Her isim, bir yandan, *Tek Olan Zât*'a delâlet ve işâret etmekte ve diğer yandan da başka herhangi bir isim ile paylaşmadığı bir mânâyı delâlet etmektedir.

İlk görüşe göre, hepsinin de aynı Zât'a delâlet etmelerinden dolayı, her isim diğer isimler ile birlikte aynı bir şeydir. Bu bakımdan (*Gafûr ve Muntekim, Zâhir ve Bâtın, Evvel ve Âhir* gibi) birbirlerine zıt görünen isimler dahi birbirleriyle özdeşirler.

İkinci görüşe göre ise, tersine, her isim kendisine has özel bir anlamı haiz bağımsız bir şeydir. Diğerlerinden kesin olarak ayrıdır. Bu itibarla Zâhir, Bâtın'ın aynısı değildir. Aynı şekilde Evvel ile Âhir arasında da ne büyük bir uzaklık bulunur!

Bu söylenenler sana, her ismin hangi anlamda başka biriyle aynı ve hangi anlamda da kendisinden başka bir şey olmadığını açıklamış oldu. Her isim diğerleriyle aynı olması yönüyle Hakk, diğerlerinden gayrı olması yönüyle de "Hayâldeki Hakk"dır (*Hakk-ı Mûtehayyel*'dir). Kendisine gene kendisinin delil olduğu ve Varlığı da gene ancak kendi Zât'ıyla bâkî olan O'nun şânı ne yücedir!³

"Hayâldeki Hakk", yâni âlem, somut bir sûrette kuvveden fiile çıkmış olan İlâhî isimlerin tümünün toplamından ibârettir. Ve bu da Mutlak Hakk'ın yegâne delili olduğundan sonuç olarak Mutlak Hakk'ın delili kendisinden başka bir şey olmamış olur. Hakk kendisine gene kendisiyle delil olur ve O'nun Varlığı da gene kendisiyle sâbit olur. İbn Arabî bu yapının güzelliği ve ihtişamı karşısında duyduğu derin hayranlığı frenleyememektedir.

V. bölümde *Ahad* ile *Kesret* arasındaki bağıntıyı tartışmıştık. Bu bölümün temel konusu bakımından Kesret, isimlerin icâbına uygun olarak Hakk'ın kuvveden fiile çıkmış olan sûretleridir. Kesret "Hayâldeki Hakk"tır. Ve bu görüş açısından da *Ahad*, isimlerin delâlet ettikleri ve kendisine rücû' ettikleri Zât'tır. Bununla ilişki-

³ Fusûs, s. 119/104/146/II-252.

li olarak İbn Arabî İlâhî İsimler'in (*Esmâ'-i İlâhiyye'nin*) tamamlayıcısı olarak "âlemin isimleri" (*Esmâ'-i Âlem*) diye ilgi çekici bir tâbir kullanmaktadır⁴.

Varlık âleminde hiçbir şey yoktur ki Ahadiyyet'e delâlet etmesin ve Hayâlde de hiçbir şey yoktur ki Kesret'e delâlet etmesin. Kesrete saplanıp kalan kimse âlem ile, İlâhî İsimler ile ve âlemin isimleri ile uğraşır. Hâlbuki Ahadiyyet'e meyleden kimse ise Hakk'ın yanında olur. Buradaki Hakk Ulûhiyyet'i (ilâhlığı) ve onun kevnî sûretleri yönünden değil fakat âlemin tümünden ganî ve bağımsız olan Zât'ı itibâriyle telâkki olunan Hakk'tır.

İbn Arabî bu paragrafta Hakk'ın Zât'ı itibâriyle tamâmen "bağımsız" olduğunu, yâni âlemden (*kendine lâıyk görmüş olduğu Ganiyy ismine uygun olarak*)⁵ ganî olduğunu, ona hiçbir ihtiyacı olmadığını ifâde etmektedir. Burada dikkat edilmesi gereken şudur ki âlemden ganî olmak ile İlâhî İsimlerden ganî olmak ayrı şeylerdir. Yukarıda da gözlemiş olduğumuz gibi İsimler Hakk'ın mahlûkata destek olduğu bağıntılarıdır. Bunların varlığı mahlûkat sebebiyle ve onların menfaati gereğidir. Zât'ın kendisi ise, bu gibi bağıntılar olmadığı takdirde bâkî olmayacak bir şey değildir. İsimlere muhtaç olan Hakk değil, mahlûk olan âlemdir. Bununla ilgili olarak İbn Arabî diyor ki⁶:

Eğer Zât bütün âlemden tamâmen ganî ise bu bağımsızlık, Zât'ın kendisine izâfe olunan İsimlerden münezzehe olduğu bağımsızlığın aynı olmalıdır. Çünkü O'na ait İsimler yalnızca Zât'ın değil, fakat Zât'tan farklı olan ama O'nun tecellilerini belirleyen müsemmaların⁷ da delilleridir⁸.

⁴ Fusûs, s. 120/104-105/146/II-252 ilâ 254.

⁵ Çevirenin notu.

⁶ Fusûs, s. 120/104-105/146-147/II-254.

⁷ Yâni, daha somut bir biçimde, âlemin çeşitli özel vecheleri olan özel Sıfatların.

⁸ Yâni İsimlerin Zât'ın yanında, Zât'dan farklı şeyler olarak âlemin özel vechelerine delâlet etmeleri keyfiyeti İsimlerin gerçek eseri olan mahlûk âlemin kendisiyle bizzat açıkça gösterilmiş olmaktadır. Bununla imâ edilen şey, bu ikinci vecchenin (yâni İsimlerin kendilerini âlem ya da Hakk'dan gayrı bir şey olarak kuvveden fiile çıkarmaları ameliyesinin) Hakk olarak Hakk ile hiçbir ilgisi olmadığıdır.

Şu hâlde Kesret'e yönelik yanları bakımından İlâhî isimler kesin olarak Hakk'dan "gayrı" olup Hakk da bunlara karşı bağımsızlığını muhafaza eder. Fakat Zât'a yönelik yanlarıyla İlâhî isimlerin tümü, eninde sonunda Hakk'a ircâ edilebilmeleri dolayısıyla, Tek'dirler. Ve ikinci veche itibâriyle de isimler mertebesindeki Hakk da tıpkı mutlaklığı mertebesinde olduğu gibi *Tek*'dir (*Ahad*'dır).

Hâlbuki bu şekilde farklı iki mânâda *Tek* vardır⁹:

Bize (yâni âlemin varlığına) ihtiyaç gösteren İlâhî isimler yönüyle Allah'ın Ahadiyyeti (*Tekliği*, *Birliği*) Kesret'in Tekliği'dir (*Ahadiyyetü'l-Kesret'dir*). Ve bizden ve hattâ isimlerden dahi tümüyle ganî oluşu yönüyle de Allah'ın Tekliği Zât'ının Tekliğidir (*Ahadiyyetü'l-Ayn*). Her iki veche ise *Ahad* (*Tek*) ismine muhtaçtır.

Burada bahis konusu olan Kesretin Tekliği'ne kezâ "*Ahadiyyetü'l-Cem*" de denir. Bu, bundan önce de gördüğümüz ve bundan sonra da daha ayrıntılı bir biçimde göreceğimiz vechile İbn Arabî'nin âlem hakkındaki görüşünde olağanüstü önemli bir rol oynamaktadır. Kısacası bu, aslen *Tek* olan *Hakk*'da bilkuvve mevcûd olan kesreti tasdik eden bir makamdır¹⁰.

Yukarıda, Hakk mertebesinde olduğu sürece Hakk'ın isimlere ihtiyacı olmadığını ve onlara muhtaç olanların da mahlûkat olduğunu müşâhede ettik. Bu beyânın son yarısı yâni âlemin İlâhî isimlere muhtaç olması, daha felsefî bir tarzda, isimlerin *illiyet*

⁹ Fusûs, s. 121/105/147-148/II-257.

¹⁰ İbn Arabî burada iki tür Ahadiyyet ayırdetmektedir. İbn Arabî'nin sisteminde temel bir Ahadiyyet tipi daha bulunduğunu söylemek faydalı olacaktır. Bu, "Fiillerin ve eserlerin Birliği" anlamına gelen *Ahadiyyetü'l-esfal ve'l-asâr* olup Hüd peygamberin ismiyle temsil edilmiştir. Kâşânî (s.123) bu üç tür Birliğe şu yolda dikkati çekmektedir: "Bir'likte üç mertebe vardır. Birincisi Zât'ın Birliğidir. (Bu mertebede Allah'a, sayı anlamı dışında, *Ahad* yâni Tek ya da Biricik denir). İkincisi isimlerin Birliğidir. Bu, Ulûhiyyet mertebesi olup burada Allah'a *Vahid* yâni sayı bakımından Bir denir. Üçüncü ise Rubûbiyyetin (Rab'lığın) Birliği ya da "Fiillerin ve eserlerin Birliği"dir. Bu son çeşit Bir'lik şuna delâlet eder ki bu âlemden ne yaparsak yapalım, bu âlemde ne vuku bulursa bulsun, her şey "sırât-ı müstakim" üzeredir. Her şey, her olay (Hakk'dan başka bir şey olmayan) Vücûd'un kânûnuna uygun olarak vuku bulmaktadır. Bu anlamda her şey "Tek"dir.

veyâ *sebebiyet* (nedensellik) özelliğini haiz olduklarını söylemekle de ifâde edilebilir. Bu bakış açısına göre âlemin İlâhî isimlere muhtaç olması, onlar olmaksızın âlemde hiçbir şeyin mevcûd olmayacağı cihetiyledir.

Âlem, hiç kuşkusuz, gerekli olarak pekçok sebebe muhtaçtır. Ve onun muhtaç olduğu bütün sebeplerin en büyüğü de Hakk'ın illiyetidir. Fakat (*her hâlde*) âlemin muhtaç olduğu sebep bir İlâhî isimdir. Âlem İlâhî isimlerin her birine muhtaçtır (*fakat bu konuda farklı iki hâl vardır*): (1) Bir şeyin muhtaç olduğu ismin o şeyin kendisiyle aynı ontolojik mertebeyi haiz olması hâli, ve (2) Hakk'ın kendisi olması hâli. Her iki hâlde de O, Allah'dır, aslâ başka bir şey değil¹¹.

Bu paragraf açıkça göstermektedir ki, İbn Arabî'nin dünyâ görüşünde, eğer âlem kendi sebebi olarak zarûrî bir biçimde Hakk'a muhtaç ise onun Hakk'a olan ihtiyacı O'nun Hakk'lığı yönünden değil fakat Yaratıcı'lığı, Rabb'lığı, ilh... gibi çeşitli vecheleri yönündendir. Başka bir deyimle Hakk, isimler yönünden âlemin vücûdunun (*varlığının*) sebebidir. Bu paragrafın son yarısının anlamını da, sanırım, Kâşânî'nin şu açıklamasından daha berrâk kılmak mümkün değildir¹²:

İlâhî isimler âlemin (*sebepleri olarak*) muhtaç olduğu şeylerdir. (*Bu konuda iki hâl ayırdedilir*). Birincisi, muhtaç olunan ismin ona ihtiyaç duyan şeye (*hemen hemen*) benzer olduğu hâldir: meselâ varlığı, bekâsı ve himâyesi yönünden “oğul”, “baba”ya muhtaçtır. Böyle bir hâlde muhtaç olunan şeyler Hakk'ın isimlerinin kazandıkları somut sûretlerden, yâni O'nun tecelligâhlarından başka bir şey değildir. İkinci hâl ise muhtaç olunan şeyler (*doğrudan doğruya*) Hakk'ın kendisi ise vâkîdir: meselâ “oğul” kendine has sûret, vecih ve karakteri haiz olması yönünden *Musavvir* ve *Hâlik* olan *Hakk'a* muhtaçtır. Bu ise onun (*meselâ “baba” gibi*) kendisine benzer bir şeye muhtaç olduğu (birinci hâlden) farklıdır.

¹¹ Fusûs, s. 122/105–106/149/11–259.

¹² Kâşânî, Fusûs Şerhi, s. 122.

Bununla beraber, her iki hâlde de muhtaç olunan İsim Hakk'ın kendisinden başka bir şey değildir. (Bu) birinci hâlde (*pek açık görünmeyebilir, ama şimdi takdîm edeceğim mülâhazalardan dolayı bunun aslında böyle olduğu anlaşılacaktır*). Babalık, "baba"nın ayn-ı sâbitesinde bulunmaz, çünkü bu sonuncusu (*hâl-i hâzırda*) ma'dûmdur (*yoktur*). Babalık, "baba"nın reel varlığı, faaliyeti ve kudreti yönünden ortaya çıkar. Fakat (*"baba"nın*) reel varlığı ise zâten belli bir tecellî mahallinde zâhir olmuş olan Hakk'dan başka bir şey değildir; ve faaliyet, sûret, ehliyet, kudret, bekâ ve himâyenin hepsi de tabîî bir biçimde varoluşun sonuçlarıdır: bunlar Hakk'ın Sıfatların'dan ve Ef'al'inden başka bir şey değildir. "Baba"nın hâiz olduğu İlâhî Tecellîdir; zîrâ bildiğiniz gibi daha çok kabûl edici durumda bulunanın kesin bir faaliyeti olmaz. Kesin faaliyet ancak, tecellînin mahalli olarak kabûl edici durumda bulunanda kendisini izhâr edene mahsustur. İkinci hâldeki Hakk'ın illiyeti (*sebeplik keyfiyeti*) ise herhangi bir açıklamayı gerekli kılmayacak kadar âşikârdır.

Bu kıyâslamanın özü uygun bir biçimde şöyle de takdîm edilebilir: âlemin doğrudan doğruya Allah'a muhtaç olduğu ikinci hâlde, Allah âlemin "sebebi"dir; fakat âlemdeki eşyanın bir sebepler zinciriyle birbirlerine muhtaç oldukları birinci hâlde dahi her şeyin en son "sebebi" gene Allah'tır. Meselâ "oğul"un "baba"ya muhtaç olmasında "baba"nın aracılığıyla fâil olan gene de Allah'tır. Buradan İbn Arabî şu sonuca varmaktadır¹³:

İşte Allah, bunun içindir ki: "Ey insânlar! Siz Allah'a karşı yoksulsunuz; ve andolsun ki Allah müstağnî ve hamda lâayık olandır" (XXXV/15) buyurmuştur. Bizim ise herbirimizin diğerimize muhtaç olduğu âşikârdır.

Bu itibarla (*"baba", "oğul" ilh... gibi*) bizim kendi isimlerimiz en sonunda Allah'ın isimleridir, çünkü (*ister doğrudan doğruya, isterse dolaylı olarak yâni birbirlerine muhtaç olarak Allah'a muhtaç olmuş olsunlar*) her şey O'na muhtaçtır. Ve bizim zâtlarımız (*aynlarımız*) da gerçekte O'nun "gölge"sinden başka bir şey değildir; zîrâ (*her ne kadar bir bakıma*) Allah bizim hüviyyetimiz (*yâni bizde kendisi-*

¹³ Fusûs, s. 123/106/149/II-259 ilâ 261.

ni izhâr eden Vâhid) ise de (başka bir bakımdan yâni bizim O'nun "gölge"si olmamızın doğurduğu taayyünât yönünden de) bizim hüviyetimiz değildir.

Bu itibarla görmekteyiz ki bu âlemdeki her şey ve vuku bulan her olay bir İlâhî İsm'in kuvveden fiile çıkması ve Hakk'ın İlâhî İsim denilen belirli ve izâfî bir yönden tecellî etmesidir. Bundan çıkarılması gereken sonuç şudur ki âlemde ne kadar eşyâ ve olay varsa o kadar İlâhî İsim mevcûddur. Bu itibarla İlâhî İsimler sayıca sonsuzdur.

Allah'ın İsimleri sayısızdır, çünkü bunlar kendilerinden zuhûra gelen eserleri (âsâr) aracılığıyla bilinirler ve bu eserler ise sonsuzdur¹⁴. Bununla beraber bu İsimler, İsimlerin Anaları ya da *Hazerât-ı Esmâ'* (yâni İsimlerin ontolojik temeli) denilen sınırlı sayıda İsimlere ircâ edilebilirler.

Gerçek şudur ki İlâhî İsimler denilen bütün bu bağıntıları ve izâfetleri kabûl eden ancak tek bir Hakikat vardır. Ve bu Hakikat da sonsuz bir şekilde zuhûra gelen bu İsimlerin her birinin, kendisini diğer bütün İsimlerden ayırdettirecek (şekilde) kendine mahsûs bir hakikatı haiz olması zorunluluğunu gerektirir. Ve İsim de (işte) her İsmi farklı kılan bu hakikat olup bütün İsimlerde ortak olan o şey (yâni *Hakikat*) değildir. Bu durum İlâhî lûtufların hep aynı bir kaynaktan olmalarına rağmen ferdî mâhiyetleri itibâriyle birbirlerinden farklı olmaları keyfiyetine kıyaslanabilir.

Âşikârdır ki *bu*, *şu*'ndan farklıdır ve bu farklılığın sebebi de her İsimdeki ferdî farkta bulunmaktadır. Şu hâlde, ne kadar vâsî olursa olsun, İlâhî âlemde hiçbir şey tekrarlanmaz. Bu gerçeğten de temel bir olgudur¹⁵.

¹⁴ *Ahadiyyet* olarak *Zât*, kendisinden sūdûr eden her bir şeye olan nisbeti yönünden özel bir İsimdir. Şu hâlde her ne vakit bir taayyün vücûda gelirse onda bir de bir İsim gizlenmiş olur. Ve (*Zât'ın âlemdeki eşyâ ile olan*) bağıntıları da kapların (*yâni Hakk'ın tecellisini kabûl eden eşyanın*) ve bunların istidatlarının sonsuz olması dolayısıyla sonsuzdur. Şu hâlde Allah'ın İsimleri de sonsuzdur. (Kâşânî, *Fusûs Şerhi*, s.38).

¹⁵ *Fusûs*, s. 38-39/65/44-45/1-232 ve 233.

Görüldüğü gibi burada gene “Tek, Kesret’tir ve Kesret de Tek’tir” şeklindeki temel hükme rücû’ etmiş bulunuyoruz. Yalnız bu hüküm burada İlâhî İsimler yönünden yorumlanmış olmaktadır. Kesret, yâni İlâhî İsimler, “âlemde tekrarlanan hiçbir şey bulunmaması” dolayısıyla, herhangi başka bir şeyle aynı olan bir tek şey bile olmadığını ifâde eden bir görüş açısı ortaya koymaktadır. Hattâ “aynı bir şey” gerçekte müteâkib iki anda bile aynı değildir¹⁶. Genellikle normal olarak aynı addedilen iki şey gerçekte “aynı” değildirler. Bunlar daha çok “biribirlerine benzeyen” şeylerdir. Ve hiç kuşkusuz “biribirlerine benzemek” demek “biribirlerinden farklı olmak” demektir¹⁷. Bununla beraber, Zât açısından, değil böyle biribirlerine benzeyen şeyler fakat biribirlerinden çok farklı olan şeyler dahi tek ve aynı bir şeydir.

Hakikatı bilen ârif kişi Birlik’de Kesret’i görür; çünkü bilir ki kendi hakikatlarının farklı ve çok olmalarına rağmen, İlâhî İsimlerin hepsi de tek bir asıl’ın delilidirler. (İsimler arasındaki) bu (fark) *Tek Olan Varlığın* hakikatında akli bir mâhiyeti haiz olan (yâni yalnızca bilkuvve mevcûd bulunan) bir kesrettir. Ve bu (akli kesret de), *Tek Olan Varlık* (âlemde) tecelli ettiği zaman şühûd mertebesindeki bir kesrete dönüşür. Fakat bu ikinci hâlde dahi tecellideki kesret *Tek Bir Gerçek* içinde müşâhede edilir.

Bu durum, her “sûret”in iç yapısına nüfûz edişi önünden *Heyulâ* (yâni maddenin ilk cevheri) kavramı aracılığıyla daha da iyi anlaşılabilir. Kesretine ve çeşitliliğine rağmen bütûn “sûretler”, eninde sonunda, kendi maddeleri olan tek bir cevhere ircâ edilebilirler. Ve bu türlü “nefsini bilen” de “Rabb’ini bilir”, çünkü (Rabb) onu Kendi Sûreti üzere yaratmış olup hattâ O, insânın hüviyyet ve gerçek hakikatının da aynıdır¹⁸.

Bütûn İlâhî İsimler tek bir Hakikat’ın delili olup bu anlamda da, daha önce görmüş olduğumuz vechile, hepsi de birdir. Bununla beraber bu, bütûn İsimlerin aynı bir düzeyde bulunmakta ol-

¹⁶ Bu daha ileride tartışılacak olan “her ân yeni yaratılış” (*halk-i cedid*) kavramıdır.

¹⁷ Fusûs, s. 152/124-125/196/III-32.

¹⁸ Fusûs, s. 152/124-125/196/III-32 ve 33.

duklarına delâlet etmez. Tersine, bunlar arasında şeksiz-şüphesiz bir derece ve mertebe farkı geçerlidir. Ve bu da tabîî bir şeydir; zîrâ İbn Arabî'nin görüşüne göre İlâhî isimler mevcûdiyetlerini eş-yânın icablarına borçludurlar. İbn Arabî isimler arasındaki farkı şu şekilde açıklamaktadır¹⁹:

O'ndan (yâni *Hakk'dan*) başka, mutlak olarak hiçbir şey mevcûd değildir²⁰. Bununla beraber, âlemdeki âlânın (*en yüksek olanın*) ve ednânın (*en aşağıda bulunanın*) (gözlenebilen) mevcûdiyetlerini de hesaba katabilecek belirli bir görüşün mevcûdiyeti de gereklidir. Çünkü âşikârdır ki insânların arasında fark vardır; ve bu fark meselâ, ilimden (*bilgiden*) ileri gelebilir; gerçi her ne kadar bilginin temeli tek ise de *bu* adam *şu* adamdan daha bilgili olabilir²¹. Bu ise Sıfatlar arasında da buna benzer bir mertebe farkı bulunmasını ve meselâ Irâde ile onun ilgilendirdiği şey arasındaki bağıntının İlim (*Bilgi*) ile onun ilgilendirdiği şey arasındaki bağıntıdan daha alt düzeyde olmasını gerektirir.

Her ne kadar Irâde ve İlim Allah'ın Sıfatları ve bu itibarla da bir iseler de Irâde İlim'den daha aşağıdadır. Fakat aynı Irâde Kudret'den daha üstündür. Bunun sebebi ise, genel olarak ifâde edildiği takdirde, irâdenin ancak bir şey bilindikten sonra faaliyete geçmesi ve irâdenin kudrete yalnızca takaddüm etmekle kalmayıp ondan daha geniş bir alanı kaplamasıdır. Tamâmen aynı türden âlâ-ednâ bağıntısı İlâhî isimler arasında da geçerlidir. Bunların hepsinin delîl oldukları şey, yâni Zât bütün nisbet ve kıyâsların ötesinde bulunur (yâni *bütün bunlardan münezzehtir*). Buna karşılık Zât-ı İlâhî'den gayri şeyler ise, bir kısmı âlâ ve diğerleri de ednâ olmak hasebiyle mertebe bakımından farklıdır. Zât'ın tenzihî bakımından yüksekliği ile ilgili olarak İbn Arabî şöyle demektedir²²:

¹⁹ Fusûs, s. 193/152/269/III-222 ilâ 224.

²⁰ İbn Arabî'nin bununla ifâde etmek istediği şudur: mâdem ki her şey Hakk'ın özel bir isim aracılığıyla bir tecellisi demektir, o hâlde âlemde mevcûd bulunan her şey Hakk'dan başka bir şey değildir.

²¹ Bu misâl yalnızca İlim denilen tek bir sıfattaki mertebelerin mevcûdiyeti ile ilgilidir. Fakat İbn Arabî'nin gerçek maksadı burada İlim'in kendisi ile diğer sıfatlar arasında da bir mertebe farkının mevcûd olduğunu savunmaktır.

²² Fusûs, s. 69/79/82-83/II-35 ve 36.

Kendisi bizâtihi *Yüce (Aliyy)* olan varlık O'dur ki bütün varlıkların olduğu kadar ma'dûm nisbetlerin²³ de gark oldukları (*mutlak*) kemâlin Sâhibi'dir; böyle bir şey, ister örf ve âdete ister akla isterse de Şeriat'a uygun olarak iyi ya da aynı ölçülere göre kötü olarak nitelendirilmiş olsun, bütün bu sıfatlar gene O'nun kemâlinde gizli olur. Hâlbuki bu kemâl ancak ve ancak Allah adı ile anılan Zât'a mahsustur.

Bu paragraf Kâşânî tarafından şöyle açıklanmaktadır²⁴:

İzâfî değil fakat gerçek ve aslî yüceliğin sâhibi olan *Yüce Varlık (el-Aliyy)* bütün eşyâya ait bütün olgunlukları (*kemâlâtı*) bünyesinde toplayan mutlak bir olgunluğun sâhibidir. Kuşatılan bu olgunluklar geniş olup hem kesin olarak mevcûd olanlara ve hem de yokluk (*adem*) mâhiyetinden olan şeyler için geçerlidir. Bunların bir kısmı mümkin bütün yönlerden iyidirler ve diğer bir kısmı ise bazı yönlerden iyi, diğer bazı yönlerden de kötüdürler. Bu husus olgunlukların bâzısının aslen izâfî bir mâhiyeti haiz oldukları göz önünde tutulursa (*daha iyi*) anlaşılabilir, tıpkı avladığı hayvana nisbetle aslanın değeri gibi. Ve mutlak olgunlukta da tek bir husûsiyetin tek bir vasfın veyâ tek bir fiilin eksik kalmaması gerekir. Aksi hâlde o bu yönden dolayı eksik olurdu.

İbn Arabî, böyle bir aslî yücelik ile mutlak bir kemâlin ancak bütün isimleri cem eden Bir'lik (*Vahidiyyet*) mertebesinde ilk taayyünü ile taayyün etmiş bulunan, *Vahid* olan Varlığa ait olduğunu beyân etmektedir. Ve işte bu da Allah İsmi ile ya da *Rahmân*²⁵ İsmi ile anılan belirli şey olan *İsm-i A'zam*'dir. Bu hâlde (*âlemdeki eşyâ üzerinde*) müsbet bir etkiye mâlik olan bütün İlâhî isimler kesretleri yönünden değil de bir birlik olarak telâkki olunurlar.

İşte, bütün isimleri birleştirip kuşatan bütün olarak, Allah böyledir. Allah ismiyle işâret olunanın *gayrısı* olan nesnenin, yâni Al-

²³ Önceden de görmüş olduğumuz vechile nisbetler (*nisâb*) bizâtihi aslen ma'dûmdurlar (*yâni fiziksel realiteleri yoktur*).

²⁴ Kâşânî, *Fusûs Şerhi*, s. 69.

²⁵ *Allah* = *er-Rahmân* için sırf bu meseleye hasredilecek olan bundan sonraki iki bölüme başvurunuz.

lah olmayan bütün şeylerin ne olduğu husûsunda İbn Arabî iki şey ayırdetmektedir: (1) tecellînin mahallî olan şey (*meclâ* ya da *tecelligâh*) ve (2) Allah'da bâkî olan bir sûret olan şey.

Allah İsmiyle anılandan başka şey olan ya O'nun bir tecellî mahallî ya da O'nda bâkî olan bir sûrettir. İlk hâl göz önüne alınacak olursa, nasıl ki tecellî eden ile tecellî mahallî arasında mertebe farkı mevcûd ise, ferdî tecellî mahalleri arasında da fark bulunması gereklidir. İkinci hâlde ise söz konusu olan sûret ise (*önceden de görmüş olduğumuz gibi Yüce Varlığa ait*) zâtî kemâlin bir ifâdesi olacaktır, çünkü sûret kendisinde tecellî edenden (*yâni Yüce Varlığın kendinden*) başka bir şey olmayıp Allah diye anılana ait ne varsa o, kezâ sûrete de ait olmak zorundadır²⁶.

Görünüşte muğlâk olan bu paragrafın anlamı şöyle açıklanabilir. "Allah'dan gayrısı"nın bir tecellî mahalline delâlet ettiği hâl söz konusu olduğunda *Vâhid-i Mutlak*, âlemde çeşitli tecellî mahalleri olan somut şeylerden müşâhede olunur. Bu takdirde Hakk, teker teker her şeyin tabîatına uygun olarak çeşitli farklı görünüşler kazanmış olur. Ve tecellînin az ya da çok oluşuna göre de bundan çeşitli mertebe ve dereceler zuhur eder²⁷ Fakat "Allah'dan gayrısı"nın Allah'da gizli olan bir sûrete delâlet etmesi hâlinde ise Hakk'ın kendisinde çeşitli sûretler müşâhede edilir. Ve bu hâlde de sûretlerin her biri Küll'ün yâni Allah'ın mâlik olduğu zâtî kemâlin aynına sâhip olacaktır. Allah'ın kemâle mâlik olmasından, ve sûretlerin de Allah'dan başka bir yerde zuhur etmiş olmamalarından ötürü, her sûret zorunlu olarak aynı kemâle mâlik olacaktır.

Eğer birbirlerinden varlık açısından (*yâni ontolojik olarak*) mer-tebece fark eden mevcûdat bir bütün (= *küll*) olarak ele alınacak olursa, bunlar kendi aralarında da bizâtihi iyi düzenlenmiş bir dizi oluştururlar. Ve bu ontolojik dizi de İlâhî isimlerin oluşturduğu diziye tekâbül eder.

²⁶ Fusûs, s. 69/79/83/11-38.

²⁷ Meselâ eğer bütün İlâhî isimler bir şeyde kuvveden fiile çıkacak olursalar bu, *İnsân-ı Kâmil* olur. Buna karşılık eğer isimlerin büyük bir kısmı zuhur etmişse o zaman *olağan* bir *beşer* olur. Ve eğer zuhur eden isimler sayıca çok az ise bu takdirde de o şey cansız bir cisim olur (Kâşânî, Fusûs Şerhi, s.69).

Bu teolojik ve ontolojik mertebeler ile ilgili iki şey dikkati çekmektedir. (1) Yüksek bir İsim kendisinin altındaki bütün İsimleri örtülü olarak (*zımn*en) ihtivâ eder. Bunun tersine, yüksek mertebeli bir varlık da yüksek bir İsmi tecellîgâhı olma hasebiyle nefsinde kendinden aşağı bütün varlıkları ihtivâ eder. (2) Her bir İsim, merâtîp sırasındaki mevkii ne olursa olsun, bir bakıma, diğer İsimleri muhtevîdir. Ve kezâ âlemin her bir parçası âlemin diğer bütün kısımlarını ihtivâ eder. İbn Arabî diyor ki²⁸:

İlâhî bir İsme yüksek bir mertebe izâfe ettiğin zaman sen onu (*zımn*en, kendisinin *derûnundaki*) bütün İsimler aracılığıyla çağır-mış ve ona (*kendisinin altındaki bütün İsimlere ait*) bütün özellikleri de izâfe etmiş olursun. Aynı şey âlemdeki eşyâ için de geçerlidir. Her yüksek varlık kendi altındaki varlıklara ait olan her şeyi haiz olma istidâdına mâliktir.

(Öte yandan), âlemin her bir zerresi (*zımn*en) âlemin küllüdür; yâni her bir zerrenin âlemin teker teker bütün zerrelerinin bütün hakikatlarını nefsinde toplayıp kuşatmaya istidâdı vardır. Böylece, meselâ, Zeyd'in ilim bakımından Amr'dan aşağı olması hiçbir şekilde Hakk'ın hüviyyetinin Zeyd ve Amr'ın aslî hakikatları olmasına engel teşkil etmez ve kezâ bu, Hüviyyetin Amr'da Zeyd'den daha kâmil ve daha belirgin olmasını da önlemez.

Bu durum, İlâhî İsimlerin birbirlerinden mertebeye farklı olmalarına karşılık tümünün Hakk'dan başka bir şey olmadıkları keyfiyetine tekâbül eder. Şu hâlde meselâ Allah: *Alîm* olduğu cihetle, *Mürîd* ve *Kâdir* olmasına göre (*bu İsimlerin ilgili bulunduğu alanda*) daha şümûllüdür. Hâlbuki *Allah* her hâlde gene de *Al-lah*'dır.

Sayırsız İlâhî İsimlerden en büyüğü, en şümûllüsü ve en kudretlisi *er-Rahmân*'dır. Bu, diğer bütün İsimleri tevhîd etmesi bakımından şümûllü bu İsimdir. Ve bir tevhîd mertebesinde de *Hakk*'a *Allah* denilir. Bundan sonraki iki bölümde bu iki İsim ayrıntılı bir şekilde incelenecektir.



²⁸ Fusûs, s. 193-194/153/270-271/III-224 ve 225.

VIII. BÖLÜM

Allah ve Rabb

IBN ARABÎ'NİN Allah hakkındaki düşüncesinin en önemli unsurlarından biri hem *Kelâm İlmi* (Teoloji) ve hem de *Varlık İlmi* (Ontoloji) bakımından Allah ile Rabb arasındaki farktır. Bundan önce de sözünü etmiş olduğumuz Nûh Sûresi'nde (LXXI. Sûre) Allah'a hitâb ederken Nûh "Yâ Rabbî"¹ ifâdesini kullanmakta "Yâ İlâhî" dememektedir. İbn Arabî bu ifâde tarzında özel bir mânâ bulmaktadır.

Nûh "Yâ Rabbî" (*ey Rabb'im*) dedi; "Yâ İlâhî" (*ey Allah'ım*) demedi. Çünkü Rabb sübûtu (*değişmeme, belirlilik vasfını*) haizdir; buna karşılık İlâh, "O her ân bir şe'ndedir" (*O her ân bir realitedir*) âyeti gereğince isimlerle değişmektedir (*hâlden hâle girmektedir*). Nûh, "Rabb" diye hitâb etmekle boyanın sübûtunu (*sâbitliğini*) ifâde etmeği murâd etti; zîrâ özel bir fırsata bundan daha uygunu olamaz².

Bu kısa ve biraz da muğlak olan paragraf Allah ile Rabb arasındaki fark ve ilişki hakkında İbn Arabî'nin düşüncesinin özünü ihtivâ etmektedir. Bunu şöylece açıklamak mümkündür.

¹ Kur'ân: LXXI/5, 21,26.

² Fusûs, s. 57/73/65-66/1-303.

Rabb özel bir İsim yoluyla tecellî eden **Hakk**'dır. Hâlbuki **Allah**, İsimlere uygun olarak ândan âna değişmekten aslâ hâlî kalmayan **Hakk**'dır. **Rabb**, özel bir İsim ve Sıfat aracılığıyla taayyün etmiş olan **Hakk**'ın özel bir vechesi olması hasebiyle bir sübûtu haizdir. Buradan da **Rabb** ile insân arasında çok husûsî bir ilişki ortaya çıkmaktadır. O da şu ki insân ne zaman Allah'a dua ve niyâz etse dâimâ **Rabb**'ine yönelmek zorundadır. Rahatsız bir insân Allah'a muğlâk ve genel bir tarzda değil fakat **Şâfi** (şifâ verici)'nin sâbit sûretine dua eder. Aynı şekilde İlâhî Rahmet'i talep eden bir günahkâr da **Gafûr**'a yalvarır. Bir şey elde etmek isteyen de **Mu'tî** (veren) İsmine niyâz eder³, ve ilh...

Bu veyâ diğer benzer İsimlerin her biri aracılığıyla çağrılan ve tazarrûda bulunulan Allah, özel bir sebeple yalvaran şahsın **Rabb**'idir. Buna paralel olarak Kâşânî **Rabb** hakkında şu tanımlı vermektedir⁴: **Rabb**, (kendisine yalvaran kimsenin) ihtiyaç duyduğu şeyi kendi aracılığıyla elde ettiği özel bir Sıfat ile kayıtlandırılmış olan Zât'dır. Şu hâlde bu, bütün İlâhî İsimlerden, Allah'a münâcatta bulunduğu zaman insânî harekete geçiren mücib için en uygun olan İsimdir. İşte bu sebepten ötürüdür ki Nûh, Kur'ân'daki söz konusu âyette "**Rabb'im**" demektedir.

Bu, İbn Arabî tarafından kullanılmış olan "boyanın sübûtu" (sübûtü't-telvîn) ifâdesinin anlamını da aydınlatmaktadır. Bu, **Hakk**'ın, bir kimsenin ettiği niyâzın arkasındaki sâike tıpatıp uygun gelen özel bir sûrette tecellisine has olan sübûta (sâbitliğe) işâret etmektedir. Bu anlam yönünden Rubûbiyyet (**Rabb**'lik) her bir ferdin Allah ile olan gerçek şahsî münâsebetine delâlet etmektedir.

Bu ferdî münâsebetin ontolojik bir mâhiyetinin de bulunduğu na dikkat etmek gerekir. Kur'ân'da İsmâil için: "...ve **Rabb**'inin indinde rızâ kazanmış olanlardandır" (XIX/55) diye beyân edilmektedir. Fakat eğer biz "**Rabb'i**" kelimesini İbn Arabî'nin anladığı anlamda anlayacak olursak bu takdirde yalnız İsmâil'in değil fakat

³ Bk. Prof. Aff, Fusûs Şerhi, s. 42.

⁴ Kâşânî, Fusûs Şerhi, s. 57

her varlığın Rabb'inin rızâsını kazanmış olduğunu kabûl etmemiz gerekir. İbn Arabî'nin dediği gibi⁵:

Gerçekten de her varlık Rabb'inin rızâsını kazanmıştır. Bununla beraber, her varlığın Rabb'inin rızâsını kazanmış olması, mutlak sûrette, her varlığın başkasının Rabb'inin rızâsını da kazanmış olmasını gerekli kılmaz. Çünkü Rubûbiyyet (*ferdin Allah ile olan şahsî münâsebeti olduğundan*) ancak ve özellikle her bir fert hakkında belirlenmiş olup Allah ile olan ilgisi de Küll'ün ferdin istîdâdına tekâbül eden bir Vechesi dolayısıyladır; işte bu özel ferdin Rabb'i budur. Hiçbir özel varlığın Tek ve Eşsiz Olan Zât ile bir ilgisi olamaz.

Kâşânî'nin beyân ettiği vechile⁶: “Rabb (*yâni onun Rabb'i*) her bir varlıktan ancak kendisinde (*tabîi olarak*) zuhura gelen şeyi talep eder; hâlbuki o varlığın kendisi ise, kendi istîdâdının gereği Rabb'inden, Rabb'inin (*tabîi bir şekilde*) kendisinden zuhuruna sebep olduğu sıfat ve ef'alden gayrısını talep etmez” Başka bir deyimle, Hakk her somut varlıkta tecellî ettiği zaman, bu tecellîsi o varlığın istîdâdının vaz etmiş olduğu doğal sınırlar dolayısıyla ancak belirli bir İsim aracılığıyla vuku bulur. Fakat bu da tıpatıp Hakk'ın murâd ettiği ve kabın da arzuladığı şey olup her iki taraf arasında hiçbir uyuşmazlık olmaz. Ve her bir varlığın kendi Rabb'inin rızâsını kazanmış oluşunun anlamı da işte budur.

Burada İbn Arabî'nin artık bir kimse ile Rabb'i arasında dua ve niyâz fiili ile teessüs eden şahsî ilişkiden söz etmeyip ilgisini meselenin ontolojik vechesine kaydırmış bulunduğu dikkat etmek gerekir. Gerçekten de her münferid varlık ile Rabb'i arasındaki şahsî ilişkinin ontolojik bir yönü *vardır*.

İbn Arabî'nin hareket ettiği dua olayında her bir İsim Hakk'ın özel bir vechesi olarak telâkki olunmaktaydı. Fakat bir İlâhî İsm-in, kuvveden fiile çıkması için, muhakkak bir varlığa ihtiyâcı vardır. Bu kabiliyeti yönünden böyle bir varlık o İsm-in tecellî mahallî olur. Bu itibarla da kendisinde belirli bir İsm-in izhâr olundu-

⁵ Fusûs, s. 95/91/113-114.

⁶ Kâşânî, Fusûs Şerhi, s. 95.

ğu bir mahâl olarak her münferid varlık da Hakk ile, tıpkı dua için de geçerli olduğu gibi, aynı münferid ilişkiyi sürdürür. Fakat bu sefer bu aynı ilişkiyi ancak ontolojik düzeyde sürdürür.

Bundan şu sonuç çıkmaktadır ki her münferid varlık ya da şey, her belirli ânda, pekçok İsimden ancak bir tekini seçip ayırmakta ve seçilen bu İsim de tıpkı onun Rabb'i imiş gibi davranmaktadır. Bu duruma tersinden bakacak olursak, Hakk'ın hiçbir zaman kendisini, âlemdeki varlıklardan herhangi birinde aslî Bir'liği (*Ahadiyyet'i*), yâni bütün İsimlerini ihtivâ eden birlik yönünden, izhâr etmesinin aslâ vuku bulmadığını söyleyerek de aynı şeyi ifâde etmiş oluruz. Ibn Arabî'nin de dediği gibi⁷:

Hiç kimse Hakk ile, O'nun Ahadiyyet'i yönünden bir ilişki kuramaz. İşte bunun içindir ki Allah'ın velîleri Ahadiyyet mertebesinde tecellînin vukuunu reddederler...⁸

Şu hâlde Rabb'inin rızâsına mazhar olan kimsenin mutlak olarak rızâyâ mazhar olmuş olması imkânsızdır, meğer ki o kimseden zuhur eden her şey onda fâil olan ve ondan râzî olan Rabb'dan (*doğrudan doğruya*) neşet ede.

Hakk Ahadiyyet mertebesinde bütün İsimlerin terkîbi olup bu itibarla da hiçbir varlık O'nu ihtivâ edemez. Ancak, yekpâre bir bütün olarak âlem İsimlerin Ahadiyyetini kuvveden fiile çıkarabilir ve, ona ontolojik bir tamamlayıcı (*mütemmim*) olarak, zuhur edebilir. Bununla beraber, Ibn Arabî yukarıda sözü edilen paragrafın son kısmında istisnâî bir hâl kabûl ediyor görünmektedir. Ve Kâşânî de gerçekten bunu bu anlamda almakta ve istisnânın *İnsân-ı Kâmil* hâli için vuku bulduğunu söylemektedir. Olağan insanların aksine İnsân-ı Kâmil tek bir belirli İsmi değil fakat ter-

⁷ Fusûs, s. 95/91-92/114-115.

⁸ Bu paragrafta Ibn Arabî Ahadiyyet kelimesini Vâhidiyyet anlamında kullanmaktadır. Daha önce başka bir münâsebetle de görmüş olduğumuz gibi, Ahadiyyet'in kendisini İsimler ile tafsîl etmeğe başlamadan önce Zât'ın mutlak hâli olması dolayısıyla, Ahadiyyet mertebesinde dış tecellî olamayacağı âşikârdır. Bununla beraber, Ibn Arabî'nin bu paragraftaki gerçek amacı, Hakk'ın "bütün İsimleri ihtivâ ve tevhîd eden *Vâhid Allah*" olduğu vâhidiyyet mertebesinde bile hiçbir münferid varlığın *bütün* (küll) oluşu (bütünlüğü) yönüyle Vâhidiyyet'in bir tecellî mahallî olamayacağını beyân etmektir. Şüphesiz ki Ahadiyyet mertebesinde dahî *tecellî vardır* ama bu tecellî ancak Hakk'ın kendinden kendine olan tecellîsidir.

kıbleri yönünden bütün isimlerin kuvveden fiile çıktıkları bir tecellîgâhtır. Olağan bir beşerden kendi Rabb'i râzîdir. Bu *onun kendi* Rabb'idir, kendinden başka kimselerin Rabb'i değil. Bu itibarla hiçbir olağan beşer *Mutlak Rabb* (*Rabbü'l-Mutlak*) ile doğrudan doğruya ilişki hâlinde olamaz. Buna karşılık, İnsân-ı Kâmil kendinde ondan *kendi* Rabb'i olarak değil fakat Mutlak Rabb olarak râzî olan *Rabb-i Vâhid*'in bütün sıfatlarının ve e'alinin kuvveden fiile çıktığı kimsedir.

Kâşânî'nin kullandığı "Mutlak Rabb" ifâdesi Kur'ân'daki "*Âlemlerin Rabbi*" (*Rabbü'l-Âlemiyn*) ifâdesine tekâbül etmekte olup *Rabb'ların Rabb'i*"ne (*Rabbü'l-Erbâb'a*) ya da Allah'a eşdeğerdir. Şu hâlde, normal hallerde, isimlerin herhangi bir tek varlıkta orijinal sentezleri bakımından aslâ kuvveden fiile çıkamayacaklarını ifâde etmek, Allah'ın bu sıfatla herhangi münferid bir şeyin Rabb'i olamayacağını söylemeğe denktir.

Bil ki Allah İsmi aracılığıyla işâret edilen, Zât'ına nisbetle tek (*ahadî*) ve isimlere nisbetle de bir bütündür (*küll'dür*). Her varlığın Allah'a bağlılığı ancak kendisinin özel Rabb'inin sûreti aracılığıyla olur. Herhangi bir varlığın, orijinal küllî sûreti bakımından doğrudan doğruya Allah ile ilişkili olması imkânsızdır...

Ve Rabb'inin kendisinden râzî olduğu kimse de gerçekten de ne mübârektir! Fakat, aslına bakılacak olursa, Rabb'inin kendisinden râzî olmadığı hiçbir nesne yoktur çünkü her nesne Rabb'in Rabb'liğinin bekâsı için en uygun şeyi oluşturur. Bu itibarla her nesneden Rabb'i râzî olup her nesne de böylece mes'ûd ve mübârektir⁹

Bu pasajın son yarısında her münferid varlık ile bu varlığın Rabb'i arasında karşılıklı mahrem bir ilişki ifâde edilmiş bulunmaktadır. Her varlığın mevcûdiyeti bakımından esâsen Rabb'ine bağlı olduğu âşikârdır. Fakat Rabb da, bir bakıma, Rabb'i olduğu münferid varlığın kâbiliyetine tâbîdir¹⁰. Eğer merbûb olacak hiçbir şey yoksa Rabb da hiçbir zaman Rubûbiyyet'ini izhâr edemez. İbn Arabî, IX. Yüzyılın tanınmış sûfîlerinden Sehlût-Tusterî'nin şu hükmüne müracaat etmektedir¹¹:

⁹ Fusûs, s. 93-94/90-91/112/11-140.

¹⁰ Kâşânî, Fusûs Şerhi, s. 94.

¹¹ Fusûs, s. 94/90-91/112/11-141.

“Rubûbiyyet’in bir sırrı vardır, ve bu (sır) da *senin kendindir*; –burada Sehl (“*senin kendindir*” demekle) her ferdî zâta hitâb etmektedir– eğer bu sır ifşâ edilmiş olsaydı¹² Rubûbiyyet’in kendi de faydasız (*bâtıl*) olurdu” Burada Sehl’in göz önüne alınan meselenin hâl-i hâzırdaki imkânsızlığını zorunlu kılan *eğer* kelimesini kullandığına dikkat etmek gerekir. Başka bir deyimle, bu (sır) aslâ fâş olmayacaktır, ve dolayısıyla da Rubûbiyyet hiçbir zaman bâtil olmayacaktır. Zîrâ herhangi bir zâtın kendi Rabb’inin sâyesinde olandan gayrı hiçbir varlığı olamaz ve a’yân-ı sâbite dâimâ mevcûddur. Şu hâlde Rabb da her ân mevcûd olacaktır.

Bir Rabb, ancak, kendi hükmü altında kendisine Rabb’i olarak ibâdet eden bir kavim bulunduğu zaman Rabb olur. Merbûb bulunmazsa artık Rab’dan da söz edilemez. Hâlbuki merbûb olan, her şeyden önce, fânî bir varlıktır. Pekiyi ama bu özel varlığın ölümlüyle bu özel Rubûbiyyet de mi bâtil olacaktır? Hayır; çünkü özel varlık ölüp gitse bile onun ontolojik temeli olan a’yân-ı sâbitesi ebediyyen *Gayb*’da bâkî kalacak, ve bu a’yân-ı sâbiteden hareketle bu özel Rabb’a tamâmen aynı şekilde kulluk edecek başka bir fert gene varlık kazanacaktır. Şu hâlde, fertlerin sürekli değişim ve mahvına rağmen bu fertlerin a’yân-ı sâbiteleri ebediyyen hep aynı kalır. Ve buna bağlı olarak kezâ Rubûbiyyet de ebediyyen bâkî kalır.

Yukarıda çok kere beyân edilmiş olduğu vechile İbn Arabî’nin düşüncesinde “Rabb” iki düzeyde incelenmektedir: (1) “*mutlak*”, ve (2) “*izâfî*” olarak. “Mutlak” düzeydeki Rabb, Allah’dır. Buna karşılık “izâfî” düzeydeki Rabb ise özel varlığın Rabb’i olup özel bir İsm’in kuvveden fiile çıkmış bir şeklidir. Rabb kavramının biz-zat kendisi açısından “izâfî”si en münâsîp hâldir. “Mutlak” anla-

¹² Prof. Afîfî (Şerh, s. 87) ZHR (zahara): “ortaya çıkmak”, fâş olmak” kelimesinin her zaman kullanıldandan başka ve ona taban tabana zıt bir anlamı olduğunu tesbit etmeğe çalışmaktadır. Bunun *zâla*: “gözden kaybolmak” ya da “yok olmak” anlamında anlaşılması gerektiğini söylemektedir. Ve kelimenin bu türlü kullanılış tarzı hakkında da eski şiirden alınmış örnekler vermektedir. Hiç kuşkusuz dil bakımından bu oldukça mümkün olabilir, ve bu takdirde de Sehl’in ibâresinin kolaylıkla: “Eğer bu sır yok olursa....” şekline gireceği âşikârdır. Bununla beraber, böyle bir yorum Tusterî’nin tesis etmek istediği olguyu yıkar gibi gözük-mektedir.

myla Rabb ise olağanüstü istisnâî bir hâldir. Bu keyfiyet Kâşânî tarafından şu yolda açıklanmaktadır¹³:

Rabb haklı olarak izâfî bir terim olup **merbûb**'u gerektirir. Arapçada **Rabb** kelimesi üç anlamda kullanılır: (1) "mâlik olan", sâhip" anlamında; meselâ rabbû'd-dâr (evin sâhibi), rabbû'l-ganem (davar sâhibi), v.s... gibi; (2) "efendi" anlamında; meselâ rabbû'l-kavm (kavmin efendisi), rabbû'l-âbid (kulların efendisi), v.s... gibi; (3) "yetiştirici" anlamında; meselâ rabbû's-şabî (çocuk yetiştiricisi), rabbû't-tûl (belâzgi yetiştiren), v.s... gibi.

Rabb kelimesi izâfî anlamının dışında ancak bütün kâinatın Rabb'i için uygulanabilir. Bu takdirde de belirli bir harf-i târif aracılığıyla el-Rabb = **er-Rabb** deriz (ve rubûbiyyet'in nesnesini de zikretmeyiz). Bununla yalnızca Allah kastedilmekte olup zâtî olarak da Rubûbiyyet yukarıda ayırdedilmiş olan üç anlamıyla ancak O'na aittir. Hâlbuki Allah'dan başka birine rubûbiyyet ancak ârızî olarak ait olur. Zîrâ "Allah'dan gayrısı" onun (yâni Allah'a mahsûs olan Rubûbiyyet'in) tecellî ettiği bir tecelligâhdan başka bir şey değildir.

Bu itibarla Rubûbiyyet tek bir Zât'a (yâni Allah'a) mahsûs olan fakat ("izâfî" rubûbiyyetler olarak) farklı şekiller altında tecellî eden bir sıfattır. Onun tecellî ettiği herkes, bu sûretle, haiz olduğu istidâd derecesine uygun olarak kendi mâlik olduğu şeylerin, esirlerin veyâ çocukların üzerinde icrâ edebileceği ârızî bir rubûbiyyete sâhip olur.

Rubûbiyyet sıfatı, tecellîlerinde, tecelligâhdan tecelligâha değiştiğinden ortaya farklı dereceler çıkmaktadır. Şu hâlde (kendi mâlik olduğu şeyler üzerinde) başkalarından daha sıkı bir kontrole sâhip olan bir kimse tabiidir ki daha yüksek bir rubûbiyyete sâhiptir.

Şu hâlde görmekteyiz ki ister "mutlak" isterse "izâfî" olsun Rabb, üzerinde kendi Rubûbiyyet'inin icrâ edeceği bir nesneyi gerektirir. Kısacası **Rabb aslâ merbûb'suz olamaz**. Ve bu, göz önüne alınan Rabb'in Allah'dan başka bir şey olmaması hâlinde bile doğrudur. Kendisinden başka hiçbir şeye ihtiyacı olmayan tek şey de, bildiğimiz gibi, mutlaklığı yönünden Hakk'dır, yâni Zât-ı İlâhî'dir.

¹³ Kâşânî, Fusûs Şerhi, s. 262-263.

İlâhî İsimler (*aslına bakılacak olursa*) *Müsemma*'dan başka bir şey değildirler. (*Fakat gene de bir fark mevcûddur, çünkü*) İsimler (*Zât'ın aksine olarak*) bizzat ürettikleri gerçekleri talep etmekten de hâlî değildirler. İsimlerin gerektirdiği gerçekler ise âlemden başka bir şey değildir. Şu hâlde Ulûhiyyet (yâni Allah vechesiyle Hakk), tıpkı Rubûbiyyet'in kendi öz nesnesini (*merbûb'u*) gerektirmesi gibi, kendisine Allah olarak tecelli edeceği nesneyi (*me'lûh'u*) de gerektirir. İlâhî İsimlerin başka türlü (yâni bu "nesnelerden" gayrı) kendi başlarına gerçek varlıkları yoktur.

Âlemden mutlak sûrette berî olan yalnız, *Zât'ı* itibariyle *Hakk'dır*. Rubûbiyyet böyle bir özelliğe sâhip değildir.

Şu hâlde hakikat, sonuç olarak, iki vecheye ircâ edilebilmektedir. Bir tarafta Rubûbiyyet'in gerektirdiği şeyler ve diğer tarafta da, *Zât'ın* âleme karşı hakkı olan tam bir bağımsızlık. Fakat (bir adım daha ileri giderek bu iki vecheyi tek birine ircâ edebiliriz, çünkü) Rubûbiyyet gerçekte (*Zât'ın kendisinde ancak zihnen ayırdedilebilen çeşitli bağıntılardan başka bir şey olmayıp, bu itibarla da*) *Zât'ın kendisidir*¹⁴.

Böylelikle *Rabb'in* bir takım bağıntıları haiz *Zât'dan* başka bir şey olmadığını anlamış olmaktadır. Bununla beraber, bu bağıntıların *Zât-ı İlâhî'de* bâkî gerçek şeyler olmadıklarını unutmamak gerekir. Bunlar, yalnızca, tabiatı gereği, ancak kendileri aracılığıyla *Zât-ı İlâhî'ye* yaklaşabilen insân zihnine has, çeşitli enfûsî (*sübjektif*) görüş açılarından ibârettir.

Yukarıda sözü edilen pasajda, ârizî olarak, İbn Arabî'nin Ulûhiyyet ile Rubûbiyyet arasında bir tefrik yaptığını gördük. Kâşânî'nin dediği gibi¹⁵ Ulûhiyyet, İsimlerin (yâni Allah olarak idrâk olunan İsimlerin) "*Hazret*"ini ya da ontolojik düzeyini temsil etmektedir. Bu düzeyde Hakk (Allah'lığı yönünden) yaratıklar tarafından ibâdetin, hamdin, huşûnun, Allah korkusunun, duanın ve itaatin hedefidir. Rubûbiyyet "*Ef'al Hazreti*"dir, yâni mahlûkâtın bilhassa idâresinde, rızıklandırılmasında ve gözetilmesindeki İlâhî Ef'al ile ilgili İsimlerin düzeyidir.



¹⁴ Fusûs, s. 143/119/183/III-3.

¹⁵ Kâşânî, Fusûs Şerhi, s. 143-144.

IX. BÖLÜM

İlâhî Rahmet

BUNDAN ÖNCEKİ iki bölüm, İlâhî İsimler arasında bir mertebe farkı bulunduğunu ve daha yüksek mertebeden bir İsm'in daha aşağı mertebeden olan bütün İsimleri bilkuvve kapsadığını açıklamış bulunmaktadır. Hâl böyle ise, bizim için, bu silsile-i merâtib-de (hiyerarşide) geri kalan bütün İsimleri ihtivâ eden en yüce yâni en şümûllü bir İsm'in var olduğunu kabûl etmek tabiidir. Ve gerçekten de, İbn Arabî'ye göre böyle bir İsim vardır: bu, *Rahmân* İsmidir. Bu bölüm İbn Arabî'nin bu en yüce İsim, bunun mâhiyeti ve icraatı hakkındaki düşüncesinin ayrıntılı bir incelenmesine ayrılmış bulunmaktadır.

İlâhî Rahmet kavramı İslâm düşüncesinde başındanberi hâkim bir konu olmuştur. Kur'ân dâimâ ve her yerde mahlûkata karşı Allah'ın hudutsuz Rahmeti üzerinde ısrarla durmaktadır. Gerçekten de İlâhî Rahmet vâsî olup her şeyi kaplar. İbn Arabî'nin kendisi de İlâhî Rahmet'in sınırsız genişliği ve yaygınlığı üzerinde ısrarla durmaktadır.

“Bil ki Allah'ın Rahmeti hem zâhirinde ve hem de bâtınında her şeyi istilâ etmiştir”¹.

¹ Fusûs, s. 222/177/340/IV-4.

Bununla beraber İbn Arabî'nin Rahmet anlayışında, bu kelimenin alışlagelmiş akliselîm aracılığıyla idrâkinden tamâmen farklı olduğu önemli bir nokta vardır. Alışlagelmiş idrâkte Rahmet esas itibâriyle hissî bir duruma, merhamete, sabıra, acımaya, iyilik ve ihsâna v.s... işâret eder. Fakat İbn Arabî için Rahmet böyle bir hissî durum olmaktan ötedir. Bu daha çok ontolojik (yâni varlık bilgisi ile, varlık ile ilgili) bir keyfiyettir. Onun anlayışına göre *Rahmet*, her şeyden önce: “eşyâyı mevcûd kılma, onlara varlık verme fiili”dir. Bu, hiç kuşkusuz, fâil tarafından sübjektif, hissî bir tutumla da renklenmiş olan bir ihsân, bir varlık vermedir.

Allah, Zâtı gereği, *feyyâz-ı bi'l-cûd*'dur (cömertlikle pek bol vericidir), yâni Allah her şeye sınırsız ve sonsuz vücûd vermektedir. Kâşânî'nin de dediği gibi “vücûd (varlık, mevcûdiyet) her şeyi istilâ ettiği söylenen Rahmet'in ilk feyzidir”².

Rahmet'in bu tarzda bir idrâki genel olarak Kur'an'da ve İslâm'da önemli bir rol oynayan, Allah kavramının ahlâkî içeriğinin yorumuna da çok özel bir renk vermektedir. Bu husus, en iyi şekilde, İbn Arabî'nin İlâhî “*gazab*” kavramı için verdiği yorumuyla açıklanmıştır.

Bilindiği gibi Kur'an bir yandan Allah'ın Rahmân olduğu üzerinde ısrarla dururken diğer yandan da O'nun gazablı ve intikamcı (*müntekim*) olduğuna da parmak basar. Kur'an'daki Allah Âdil'dir. İyi kimseler ve inananlar için hudutsuz muhabbet ve merhamet göstermekte fakat bu, O'nu: kötü yola sapanlara, O'na inanmayı ve O'na itaat etmeyi reddedenlere acımasızca cezâ vermekten de alıkoymamaktadır.

İbn Arabî de Allah'ın gazabını kabûl etmektedir. Bununla beraber, onun için gazab olağan bir hiddet heyecânı değildir. Bu tıpkı, zıddı olan Rahmet gibi ontolojik mâhiyetli bir şeydir. Fakat Rahmet'e göre ikinci dereceden bir yer işgâl eder, çünkü gazabın kendisi de Allah'ın sınırsız Rahmet'inin bir hedefinden başka bir şey değildir.

Gazabın varlığının kökeni Allah'ın Gazab'a karşı Rahmet'idir³

² Kâşânî, *Fusûs Şerhi*, s. 222.

³ *Fusûs*, s. 222/177/339-340/IV-2.

Bu beyânın bir açıklamaya ihtiyacı olduğu görülmektedir. Bu hususda Kâşânî şunları söylemektedir⁴:

Rahmet, bizâtihi *cevâd* (cömert, bol ihsân eden) olması dolayısıyla Hakk'ın Zât'ına mahsûstur... Buna karşılık Gazab Hakk'ın Zât'ından değildir. Tersine bu, yalnızca, bazı eşyânın varlığın etkilerinin ve çeşitli özelliklerinin kâmil bir tecelli bakımından alıcılık yoksunluğundan ileri gelen olumsuz (*menfi*) bir özelliğidir.

Eşyânın bir kısmının Rahmet bakımından alıcılıktan yoksun olması ister bu âlemde olsun ister âhirette olsun (*bu eşyâda*) Rahmet'in zuhûr etmemesini gerektirmektedir. Ve İlâhî Rahmet'in de bu cins bir şeye bunun alıcılıktan yoksunluğu dolayısıyla nüfûz etmekten men olunması keyfiyetine de bu özel şeye göre Gazab denir.

Şu hâlde Hakk'a nisbetle Rahmet'in Gazab'dan daha önce geldiği aşikâr olmaktadır, çünkü Gazab zâten Rahmet'i kâmil bir biçimde kabûl edeceği varsayılan mahallin hâl-i hâzırdaki alıcılıktan yoksun bulunmasından başka bir şey değildir.

Biz çoğu zaman *şerr* dediğimiz şeyin olumlu bir şey olduğunu, olumlu bir biçimde mevcûd olduğunu tahayyül ederiz. Fakat “şerr” bizâtihi *adem*'den ibârettir. Bu ancak, bir şeyin üzerine İlâhî Rahmet düştüğünde bunun tabiatı gereği onu gerektiği gibi kabûl edip alamamasıyla beliren sırf olumsuz anlamda mevcûddur. Başka bir deyimle “şerr”, Rahmet'i (*varlığı, varlığa bürünmeyi*) tam ve kâmil şekliyle alamıyan ve dolayısıyla da varlığı tam olarak gerçekleştiremeyen eşyânın olumsuz durumudur.

İlâhî Gazab'ın hedefini oluşturan bu eşyâdan başka, ya da daha felsefî olarak konuşmak gerekirse, uygun sûrette varlığa sâhip olmayan eşyâdan gayrı bütün geri kalan ve varlık için tabiî bir biçimde alıcılığa mâlik olan eşyâ Allah'dan varlık taleb eder. Bu talebe cevap olarak ortaya çıkan İlâhî İcraat da işte Rahmet'tir. Bu itibarla Rahmet'in, varlığı mümkün olan bütün eşyâyı kaplamış olması doğaldır.

⁴ Kâşânî, Fusûs Şerhi, s. 222/177

Her *ayn* (yâni *a'yân*—ı *sâbite safhasındaki her şey*) Allah'dan varlık (*vücûd*, *varlığa bürünme*) talep eder. Buna binâen de Allah'ın Rahmet'i her *ayn*'a uzanır ve onu istilâ eder. Zîrâ Allah o eşyânın üzerinde icrâ ettiği Rahmet'in kendisi aracılığıyla (*arzusunun hâl-i hâzırda daha ortaya çıkmasından önce*) eşyânın var olmak için (gizli) arzusunu kabûl edip onu yaratır. İşte biz de bunun içindir ki Allah'ın Rahmet'inin her şeyin zâhiri ve bâtinî hallerini kapladığını beyân etmekteyiz⁵

Henüz *a'yân*—ı *sâbite* hâlindeki her şey, fiilen de var olabilmesi için bâtinen bir rağbet, bir arzu besler. İlâhî Rahmet daha henüz imkân dâhilinde bulunan bu ontolojik rağbete bile erişir ve ona varlık bahşeder. Bu türlü kuvveden fiile çıkmış olan rağbet ise o şeyin istidâdını (*yeteneğini*) oluşturur. Yukarıdaki pasaj hakkında Kâşânî'nin yaptığı açıklama felsefî bakımdan büyük bir önemi haizdir⁶:

A'yân—ı *sâbite*, henüz kuvveden fiile çıkmamış hallerinde, (*Allah'ın İlmi'nin konuları olarak*) ancak akılla idrâk olunabilen bir varlığa sâhipdir; fiilî bir varlığa sâhip değildir. Ama bunlar, fiilî bir varlık da arzu eder ve bunu Allah'dan talep ederler. *A'yân*—ı *sâbite* böyle bir hâlde iken Allah'ın zâtî Rahmet'i her *ayn*'a uzanıp ona ontolojik bir İlâhî tecellî için alıcılık (*kâbiliyet*) verir. Bu kâbiliyet, ya da varlığı kabûl etmek husûsundaki esas “yetenek”, tıpatıp, fiilî varlık için *ayn*'ın gösterdiği rağbettir.

Şu hâlde zâtî Rahmet'in bir *ayn* üzerindeki ilk gerçek etkisi onun varlığı kabûl etmedeki doğal eğilimi şeklinde gözükmektedir. Bu eğilime “yetenek” (*istidâd*) adı verilmektedir. Yüce Allah bir *ayn* üzerine, daha bunun varlık için yeteneği olmasından önce bile Rahmet'ini izhâr eder; “En Kutsal Feyz (*sûdûr*, *zuhûr*, *tecellî*)” (*Feyzül-Akdes*) aracılığıyla, yâni *Gayb Âlemi*'nde vuku bulan kendinden kendine Zâtî Tecellî aracılığıyla bu yeteneğe varlık bahşeder. Şu hâlde bir *ayn*'ın yeteneği *ayn*'ın üzerine İlâhî Rahmet'in icraatının bir sonucudur çünkü, doğrusunu söylemek gerekirse, bu *ayn* bundan önce, kendi yeteneğini talep etmesi hâli dışında hiçbir varlığa sâhip değildir.

⁵ Fusûs, s. 222–223/177/339–340/IV–3.

⁶ Kâşânî, Fusûs Şerhi, s. 223.

Burada anlatılan İlâhî Rahmet'in faaliyet süreci, Hakk'ın bundan önceki sayfalarda sık sık sözünü etmiş olduğumuz kendinden kendine tecellî etmesi sürecidir. Çünkü Rahmet varlık ihsânı olup İbn Arabî'nin anlayışında da Hakk'ın âlemdeki eşyâya varlık ihsân etmesi kendini bu eşyâda tecellî ettirmesiyle tıpatıp aynıdır.

Yukarıda sözünü etmiş olduğumuz pasajda Kâşânî Rahmet'in zuhûrundaki birinci safhanın hâl-i hâzırda fiilen mevcûd olmayan eşyâya varlık yeteneğini bahşetmek olduğunu beyân etmektedir. Ve bu safhanın da ilâhî "*kendinden kendine tecellî*" teorisindeki "*en kutsal sûdür*"a tekâbül ettiğini söylemektedir. Fakat bu, bütün konuyu olağanüstü basitleştirilmiş bir biçimde takdîm ettiğinden dolayı, biraz yanlış bir fikir verir mâhiyettedir. İlâhî Rahmet'in tecellî ediş sürecini bu konuda İbn Arabî'nin kendisinin söylediklerini yakından izleyerek ayrıntılı bir biçimde yeniden göz önüne alacağız. Ne yazık ki bu, Fusûs'un en muğlâk yerlerinden biridir. Önce bütün pasajı takdîm edelim ve sonra da bunu Rahmet'in yavaş yavaş zuhûrunun, zannımca, üç büyük safhasını temsil eden üç kısma ayıralım⁷:

İlâhî isimler de "eşyâ"dandır (yâni eşyâ kavramı türündendir). Hâlbuki bu İlâhî isimlerin hepsi de tek bir ayn'a (ayn-ı vâhîde'ye) râcîdirler (yâni yeni Türkçe deyiimiyle "indirgenirler") (1).

Şu hâlde, Rahmet'in ezelde kuşatıp istilâ etmiş olduğu ilk nesne de bu ayn'ın "şey-liği"dir. Bu ayn ise zâtî Rahmet'i aracılığıyla Rahmet'i doğurur (2). Şu hâlde ikinci safhada Rahmet'in hedefi isimlerin biraz önce sözü edilmiş olan şey-liğidir (3). Bundan sonra da (üçüncü safhada) gerek bu âlemde, gerekse âhirette, ister âraz olsun isterse mürekkeb ya da basit cehver olsun sonsuza kadar vücûd bulan ve bulacak olan her mevcûdun şey-liğidir (4).

İlâhî Rahmet'in zuhûrunun birinci safhasına bu pasajda (2) numaralı beyân işâret etmektedir. Bunu analitik bir biçimde şu tür-lü tasvîr edersek durum iyi anlaşılacaktır.

⁷ Fusûs, s. 223/177/340/IV-4 ve 5.

Hakk-ı Mutlak'ın sînesinde, veya Dipsiz Karanlık (bk. II. Bölüm) demek olan '*Amâ*' da önce Rahmet'in, söz gelimi, bir önsezisi (*hissikablelvukuu*) belirir. Bununla beraber, Rahmet kendini olumlu bir şekilde izhâr etmeğe başlamadan önce bir *adem* olduğundan ona varlık bahşedecek olan bir şeye yâni ondan daha önce gelecek olan başka bir Rahmet'e muhtaçtır. Fakat İlâhî Rahmet'e takaddüm edecek hiçbir Rahmet olamaz. Buna binâen yegâne imkân, İlâhî Rahmet'in kendinden kendine tesir etmesidir. Rahmet'in bu zâtî Rahmet'i Rahmet'in zuhûrundaki ilk merhaleyi oluşturur.

Aynı durum İlâhî Tecellî açısından bakıldığında, bunu varlığın bir önsezisinin ilk zuhûru olarak tasvîr de edebiliriz. Ve varlığın bir önsezisinin (*ya da imkânının*) **Hakk-ı Mutlak**'daki zuhûru da Hakk'ın kendini varlık (vücûd) olarak bilincine sâhip olmasından başka bir şey değildir. Bu, Hakk'ın kendinden kendine tecellîsidir. Ve yukarıda sözü edilmiş olan "*südûr (ya da feyz)*" bakımından bu merhale Hakk'ın "*feyzü'l-akdes*"inin (*en kutsal taşmasının*) başlangıcını göstermektedir.

Yukarıdaki pasajdaki (2) numaralı beyân bu olayın teorik bir formülasyonu olmağa mâtuftur. Bu, "Rahmet'in ilk gâyesinin Zât'ın şey-liği (*şey'iyyeti*) olup bunun kendi Rahmet'iyle Rahmet'e varlık verdiğine" delâlet etmektedir. Bu, kendi zâtî Rahmet'inin ilk gerçek zuhûruyla **Gayb-ı Mutlak**'ın bir "şey" hâline geldiğini tazammun etmektedir. Ve Hakk'ın "şey-lik" kazanması yâni kendisini bir "şey" olarak tesbit edip tanıtması demek de Hakk'ın Zâtında artık bir "kendi-kendini-objektifleştirme-süreci"nin başlamış olması demektir. Bu, Hakk'ın yönünden "kendi-kendisinin-bilincine-erişme"nin zuhûru olup âlem için de varlık (vücûd) şafağının sökmesini haber veren zayıf bir ışığın zuhûru demektir. Bu durumda hâlen Hakk'dan başka hiçbir şey mevcûd değildir, fakat teolojik bakımdan "yaratılış" demek olan varlık (vücûd) ihsânı artık durmaksızın faaliyete geçmiş bulunmaktadır.

Rahmet'in zuhûrundaki ikinci merhale yukarıda sözü edilen pasajda (1) ve (3) beyânlarıyla imâ olunan isimlerin ya da a'yân-ı sâbitenin şey-liğinin tesbit ve tanınmasıdır. Bu safhada Gayb-ı

Mutlak'ı bir "şey"e dönüştürmüş olan Rahmet artık bütün isimlere yayılır ve onlara varlık bahşeder. Bu sûretle isimlere "şey-lik" verilmiş olur; ve artık onlar da "eşyâ"dan sayılırlar.

Tecellî yönünden ikinci safha "En Kutsal Feyz" in tamamlanmasını temsil eder. Birinci safhanın aksine, ikinci safha bizi duygusal hayatın dış âlemine iyice yaklaştırır. Fakat bu safhada dahi tecellî hâricî tecellî değildir. Bu hâlâ Gayb'da vuku bulan bir olaydır. Ancak Gayb burada artık ilkel küllî seçmesizlik hâlinde değildir; zîrâ mevcûdatın esas sûretleri artık iyice tefrik edilebilmektedirler. Gayb'ın karanlığındaki mevcûdatın bu sûretleri (*süverû'l-mevcûdat*) İlâhî isimler'dir. Ve, daha önce de görmüş olduğumuz gibi, Hakk bu a'yânda tecellî ederek kendini kendine izhâr eder. İşte bu İlâhî Bilinc'in kendini izhâr ettiği nihaî şekli olup "En Kutsal Feyz" de böylece tamamlanmış olur.

İlâhî Bilinc'in muhtevâsını oluşturan bu temel sûretler mahlûkat âlemiyle ilişkisi yönünden Zât'ta zuhûr eden *ilk taayyünat*'tır. Ve bu safhada ortaya çıkan "şey-lik" de a'yân-ı sâbitenin vücûdundan başka bir şey olmayıp bu itibarla da birinci safhanın şey-liğinden farklıdır. Zîrâ her ne kadar birinci safhaya has zâtî birliği muhafaza etmeğe devâm ederlerse de bu safhadaki bütün varlıklar aynı zamanda bilkuvve tafsil edilebilir olan zâtların tûnû olmak anlamını da haizdirler. Ve bu safhada icrâ-i faaliyet eden Rahmet de İlâhî isimler'in Rahmet'i (*Rahmet-i esma'îyye*) olup birinci safhada icrâ-i faaliyet eden Zât Rahmeti'nden (*Rahmet-i Zâtiyye'den*) ayırdedilmelidir.

Rahmet'in zuhûrundaki üçüncü safha yukarıdaki pasajda (4) numaralı beyânda tasvîr olunmuştur. (*İkinci safhada*) İlâhî isimlere varlık bahsettikten sonra Rahmet, ferdî eşyânın, isimlerin somut bir şekilde kuvveden fiile çıkmaları olarak zuhûr etmelerine sebep olur. Böylelikle Rahmet'in de ontolojik faaliyeti tamamlanmış ve tecellî de, kendi yönünden, nihaî safhasına erişmiş olur. İşte bu da İbn Arabî'nin "Kutsal Feyz" (*Feyzû'l-Mukaddes*) dediği şeydir. Şu hâlde Rahmet: (1) İlâhî Zât'tan hareket ederek (2) *şe'n* (*realite*) denilen şeyin varlıklarına yayılmak sûretiyle nihâyete ermekte, ve (3) böylece de bütün âlemi kaplamaktadır.

Burada şuna dikkat edilmelidir ki bütün Vücûd (Varlık) âlemi-ni kaplayıp istilâ eden Rahmet'in faaliyeti mutlak olarak tarafsız ve seçmesizdir. Kelimenin tam anlamıyla her şeyi kaplar. Onun faali-yetinin mâhiyetini anlamağa çalışırken ona, Rahmet kelimesinin genellikle izâfe ettirildiği herhangi beşerî bir şey atfetmemeliyiz.

Onun icraatında herhangi bir gâyeye erişme ya da bir şeyin bir maksada uygun olup olmadığı düşüncesi yer almaz. İster uygun olsun ister olmasın, İlâhî Rahmet herşeyi ve herhangi bir şeyi (lûtfettiği) varlıkla kaplamıştır⁸.

Böylesine, fark gözetmeyen ve karşılık taleb etmeyen Rahmet'e İbn Arabî "*Rahmetü'l-İmtinân*" (karşılıksız ihsân Rahmeti)⁹ adını vermektedir. Bu, tamâmen karşılıksız olup herhangi özel bir sebep olmaksızın serbestçe lûtf olunmaktadır. Yâni bu, iyi bir amelin ödülü olarak verilmiş değildir. Kâşânî'nin bunu tanımlamış oldu-ğu vechile¹⁰ "*Rahmet-i İmtinân*" istisnâsız bütün eşyâyâ yayılan zâtî bir Rahmet'tir. Bu herhangi bir amelin ödülü olmadığı içindir ki ne olursa olsun her şeye yayılır. Şu hâlde şey-lik (şey'iyyet) ka-zanan her şey bu Rahmet'i elde eder.

Bu anlamdaki Rahmet, Vücûd (Varlık) ile eşanlamlıdır. Ve "rah-met etmek" de karşılıksız ihsân yoluyla varlık (vücûd) bahşetmek demektir. İşte bu da İbn Arabî için Kur'an'daki: "Rahmetim herşe-yi kaplamıştır" (VII/156) meâlindeki âyetin anlamıdır. Bu, Hakk'ın *herhangi bir fark gözetmeksizin* her şeye varlık bahşetti-ğine delâlet etmektedir.

Buna karşılık bir de tabîatı gereği daha beşerî olan yâni ifâ edil-miş olan belirli bir amelin ödülü olarak bahşedilen bir "rahmet" türü vardır. İbn Arabî bu ikinci türden rahmete "*Rahmetü'l-Vü-cûb*" (gereklilik rahmeti) adını vermektedir. Bu kavram da Kur'an'daki: "De ki Allah Rahmet'i kendi nefsine farz kıldı" (IV/12) meâlindeki âyete dayanmaktadır. Bu, fark gözeterek yâni her kimsenin yapmış olduğu amele uygun olarak gösterilen Rah-

⁸ Fusûs, s. 224/173/340-341/IV-6.

⁹ Fusûs, s. 227/180/264/III-212.

¹⁰ Fusûs, s. 227/180/264/III-212.

met'tir. Ontolojik açıdan bu, her bir varlığın kendi yeteneğine uygun olarak bahşedilen Rahmet'tir.

Bu itibarla, farklı iki Rahmet var demektir. Bunlara arapçada farklı iki isimle ifâde olunurlar: bunlardan birincisi *er-Rahmân* ve ikincisi de *er-Rahîm*'dir. Rahmân, "Rahmetü'l-İmtinân" icrâ eden ve Rahîm de "Rahmetü'l-Vücûb" icrâ eden anlamındadır¹¹.

İkinci kategorideki Rahmet fiili, (*bütün eşyâya vücûd bahşetmekten ibâret olan*) birinci kategorideki Rahmet'in çok özel bir hâli olduğundan Rahîm İsmi Rahmân İsmi'nin içindedir. Bu husus İbn Arabî tarafından şu şekilde açıklanmaktadır¹²:

(Rahmet iki türlü olup) Rahmân ve Rahîm'e (İsimlerine) tekâbül etmek üzere Rahmet-i imtinân (yâni herhangi bir amelin karşılığı olmaksızın lûtf ve ihsân edilmiş olan Rahmet) ve Rahmet-i Vücûb (yâni belirli bir amel karşılığı olarak gerekli kılınan Rahmet) tir. (Allah) herhangi bir amel karşılığı olmaksızın lûtf ve ihsân ettiği Rahmet'ini Rahmân adı altında icrâ eder. (Buna karşılık) belirli bir amel için icrâ etmesi vâcib (yâni gerekli) olan Rahmet'ini de Rahîm adı altında izhâr eder.

Fakat bu türlü gereklilik itminânın bir cüz'ü olup böylece Rahîm de Rahmân içinde gizlidir. Allah Rahmet'i kendi nefsine o türlü farz kılmıştır ki Rahmet, Kur'an'da sözü edilmiş olan iyi amelleri ferden ifâ eden kullarına ödül olarak yayılsın. Bu türlü Rahmet Allah'ın, iyi amelleri dolayısıyla bunu hak eden kullarına karşı kendini taahhût altına soktuğu bir gerekliliktir.

Şu hâlde Rahmet-i Vücûb keyfiyeti her şahsın ifâ ettiği ameller yüzünden lâayık olduğu Rahmet türüne işâret ediyor gibidir. Fakat İbn Arabî için bu, yüzeysel idrâkten başka bir şey değildir. *Hakikat ehli (Ehl-i tahkik) bir kimsenin gözünde iyi bir amel ifâ eden kulun kendisi değildir; gerçek fâil bizzât Allah'dır.*

Bu ahvâldeki (yâni Rahmet-i Vücûb'a tamâmen hak kazanan) kullar yaptıkları iyi amellerin gerçek fâilinin kim olduğunu bilirler. İyi ameller insânın sekiz uzvuna taksim edilmiştir. Ve Allah da kendisinin, bu uzuvların herbirinin Hüviyyeti (yâni en de-

¹¹ Bu itibarla *Rahmetü'l-İmtinân*'a bâzen *er-Rahmetü'r-rahmâniyye* ve *Rahmetü'l-vücûb*'a da *er-Rahmetü'r-rahimiyye* adı verilir.

¹² Fusûs, s. 191/151/264

rûnî cevheri) olduğunu beyân etmiştir. Bu görüş açısından gerçek fâil Allah'dan başkası olamaz. İnsâna ait olan, ancak, görünen sûrettir. İlâhî Hüviyyet insânın yâni onun "isminin" (yâni onun şahsî varlığının) içinde gizlidir. Çünkü Allah zâhiren tecellî etmiş olan her şeyin ve mahlûk (yaratılmış) diye isimlendirilen her şeyin özü, aslî cevheri, zâtıdır¹³

Rahmet-i İmtinân bakımından hatırlanması gereken en önemli husus bunun istisnâsız her şeyi kaplayıp istilâ ettiği keyfiyetidir. Buna binâen tabiidir ki İlâhî İsimlerin kendileri dahi bu türlü Rahmet'e tâbî olurlar.

Allah: "Rahmetim her şeyi kaplamıştır" (VII/156) demekle Rahmet-i İmtinân'ı bütûn sınırlandırmaların ötesine koymuş oldu. Bu itibarla bu, İlâhî İsimleri (yâni Allah'ın âlem ile olan) mümkün bütûn ilişkilerinin gerçeklerini de kaplar. Rahmet'in İsimler üzerindeki etkisi: bizi (yâni âlemi) üretmiş olmakdan ibârettir. Şu hâlde biz (yâni âlem) İlâhî İsimlerin yâni Rubûbiyyet'e ait ilişkilerin (yâni Hakk'ın Rabb olması dolayısıyla ortaya çıkan çeşitli bağıntı ve nisbetlerin) üzerine tesir eden Rahmet-i İmtinân'ın semeremiziz¹⁴.

Rahmet-i İmtinân'ın bu fark gözetmeyen, kayıtsız şartsız ve evrensel mâhiyeti İbn Arabî'nin ontolojisinin eşyânın değerleri ile meşgûl olan bölümünü tümüyle etkisi altına almaktadır. İbn Arabî'nin bu meseledeki tutumu kısaca şu cümleyle tasvîr edilebilir: "Hayrın da şerrin de ötesinde!"

Görmüş olduğumuz gibi bu anlamıyla Rahmet her şeye varlık olarak varlık bahşetmekten başka bir şey değildir. Ve bu da Hakk'ın kendisini mahlûk sûretlerde izhârıyla olmaktadır. Bu ontolojik fiilin bizâtihi ahlâkî yargılarla bir ilişkisi yoktur. Başka bir deyimle, Rahmet'in kendisine erişmiş olduğu birşeyin hayr mı yoksa şer mi olduğu aslında önemli değildir. Eşyâ ancak kendisine evrensel Rahmet yoluyla varlık bahşedildikten sonradır ki bunun gibi ve daha başka değerlendirme özellikleri kazanabilir. Hâl-i hâzırdaki hayr ve şer v.s.. görünüşü Rahmet-i Vücûb'un fa-

¹³ Fusûs, s. 192/152/265/III-214.

¹⁴ Fusûs, s. 193/153/268-269/III-220 ilâ 222

aliyetinin semeresidir; çünkü bir şeyin bu çeşit özellikler kazanması o şeyin kendi mâhiyeti gereğidir.

Rahmet-i İmtinân varlık bahşetmek, vücûda büründürmektir. Bu, varlığı, varlık olarak ilgilendirir. Bunun varlığın iyi ya da kötü olmasıyla ilgisi yoktur. İşte bu, İbn Arabî'nin âlem hakkındaki telâkkisinin kilit noktalarından birini oluşturur. Kısaca ifâde edilecek olursa her şey Hakk'ın bir tecellîsidir. Bu anlamda Rahmet her şeye sâiridir; ve her şey de bundan böyle doğru yol (*sırât-ı müstakîm*) üzerindedir. Bu safhada da hayr ile şer arasında hiçbir fark yoktur.

Gerçekten de Allah doğru yol (*sırât-ı müstakîm*) üzerindedir. Bu yol her yerde görülebilir. Bu, büyük ya da küçük eşyâda, gerçeğe ârif olanlar kadar ona câhil olanlarda da idrâk edilebilir. İşte bundan ötürüdür ki, ister alçak ve pespâyeye olsun isterse azametli ya da haşmetli olsun, her şeyi O'nun Rahmet'i örter.

Şu hâlde (*Kur'ân'da ifâde edildiği gibi*): “Kimıldayan hiçbir varlık yoktur ki O, onun perçeminden tutmamış olsun! Gerçekten de Rabb'im dosdoğru yoldadır” (XI/56). Buna binâen yeryüzünde kimıldayan her şeyin, Rabb'in doğru yolu üzerinde olduğu âşikârdır. Bu görüş açısından da hiç kimse ne “Allah'ın gazabına uğramışlardan” (I/7) ve ne de “doğru yoldan sapanlardan” olur. Gerek “gazab” ve gerekse “doğru yoldan sapanlar” ancak ârizî olarak meydana gelirler. Her şey, eninde sonunda, evrensel ve aslî olan (ve *bütün ikinci dereceden ayrıntılardan önce gelen*) Rahmet-i İmtinân'a döner¹⁵

Allah her canlıyı bizzat perçeminden kavrayıp doğru yola sevk etmektedir. Bu demektir ki her şey varlık yönünden doğru ve haklı olup, önceden de görmüş olduğumuz gibi, Allah'ın bilfiil rızasını da haizdir.

Bütün eşyâ Allah'ın kendi rehberliği altında doğru yolda bu türlü giderken her biri kendine has özelliğini izhâr eder, yâni kendisine has çeşitli amelleri ferden işler durur. Bu ameller, her varlığın şahsına mahsûs Rabb'i mesâbesinde tesir icrâ eden (*zâtına mahsûs*) İsm'in somut birer tecellîsidir. Başka bir deyimle her şey

¹⁵ Fusûs, s. 123-124/106/150-151/II-270 ve 271.

Rahmet'in ontolojik faaliyeti aracılığıyla doğru yola konulduktan sonra tecessüm ettirdiği İsm'in ferdî özelliğine uygun olarak tâlî bir biçimde kendi ayırdedici niteliklerini izhâr etmeğe başlar.

Hakk hâriç her şey (Kur'ân'da tasvîr edildiği gibi) yeryüzünde yürüyen hayvan hükmündedir. Çünkü rûha sâhiptir (zî rûh'tur)¹⁶. Ve kendi nefsiyle hareket eden bir şey de yoktur. Hareket eden her şey ancak kendi nefsinden gayrı bir şeyle hareket eder. Şu hâlde her şey doğru yol (sırât-ı müstakîm) üzere olan şeyin hükmüne tâbî olarak hareket eder. Zîrâ yol ancak üzerinde yürünmekle yol olur¹⁷.

Şu hâlde evvelemirde, her şeyin varlık olarak ne hayr ve ne de şer olduğunun beyânı isâbetlidir. Bununla beraber, varlığın Hakk'ın Zâtî Rahmet'inin doğrudan doğruya bir tecellisi olmasından ötürü her şeye, bu anlamda, bizâtihi iyi (tayyîb) demek gerekir. Ne olursa olsun her şey varlığı yönünden iyidir. Ancak ne zaman insân kendi nefsânî ve izafî görüş açısından hareketle bazı şeyleri sever, bazılarında da nefret ederse hayr ile şer (iyi ile kötü) arasındaki fark ortaya çıkmış olur. İbn Arabî için hayr ve şer yalnızca izafî görüş açıları arasındaki bir meseledir. İbn Arabî bunu şu şekilde açıklamaktadır¹⁸:

Sarımsağın kötülüğü hakkında Hazreti Peygamber: "O, kokusunu kerih bulduğum bir bitkidir" dedi. (Tutup da): "Benim için sarımsak kerih'tir" demedi, çünkü bir şey bizâtihi mekrûh olamaz; kerih olması muhtemel olan ancak ondan zâhir olandır.

Şu hâlde kerâhet ya örf ve âdetten ötürü, ya bir şeyin tab'a ve maksada uygun olmamasından ötürü, ya Şeriat'ın vaz etmiş olduğu bir kuraldan ötürü, ya da bir şeyin arzulanan kemâl mertebesine ulaşamamasından ötürü olur.

¹⁶ Acaba İbn Arabî Hakk hâriç her şeyin "rûha sâhip (zî rûh) olması üzerinde neden böyle özellikle durmaktadır? Bâlî Efendi (s. 124) bunun Kur'ân'a göre her şeyin Allah'a hamdettiğini ve hamdın da ancak bir rûhdan neşet edebilmesi dolayısıyla böyle olduğu kanısındadır. Fakat "rûha sâhip" ibâresini "canlı" anlamında da idrâk edebiliriz, sanırım. Nitekim bundan sonraki bölümde de göreceğimiz üzere İbn Arabî'nin dünya görüşünde her şey canlıdır (hayy'dır).

¹⁷ Fusûs, s. 124/106/151/II-272.

¹⁸ Fusûs, s. 276-278/221/460-461/IV-363 ilâ 366.

Bu saydıklarımın başka bir sebep olamaz. Ve âlemdaki şeyler de iyi (*hayr*) ve kötü (*şer*) diye iki kategoriye ayrılmış olduklarından ötürü Hazret-i Muhammed de iyiden hoşlanan ve kötüden tiksinen bir tabiatta yaratıldı.

Hazret-i Peygamber melekleri tasvîr ederken de, insânın yapısındaki unsurlara has doğal çürüme ve kötü koku salma dolayısıyla, insânların yayınladıkları kötü kokulardan bunların rahatsız olduklarını söyledi. Çünkü insân “kuru, şekil ve sûret verilmiş balçıktan” yaratılmış olduğundan (XV/26) kerîh kokular yayar.

Bok böceği, hoş bir kokusu olan gülün kokusundan (*mizâcî dolayısıyla*) tiksindir. Zîrâ bok böceğine göre gülün hoş bir kokusu yoktur. Buna benzer şekilde, tabiatı ve mâhiyeti gereği bok böceği gibi olan bir kimse de Hakk’dan tiksindir ve bâtil ve boş şeylerle avunur. Bu da “..bâtıla inanıp da Allah’a kâfir olanlara gelince..” (XXIX/52) âyetiyle işâret olunana uygundur. Ve Allah da bu gibi kimseleri: “... onlardır hüsrâna uğrayanların ta kendileri” (XXIX/52) diyerek hüsrân ile nitelendirmiştir. Zîrâ bunlar iyi ile kötüyü (*hayr ile şerri*) ayırtedemeyen tamâmen idrâksiz kimselerdir.

Resûlullah’a ise Allah ancak her şeyin iyisini sevmeye ilhâm etti. Hâlbuki, doğrusunu söylemek gerekirse, istisnâsız her şey (*bizâtihi*) iyidir.

Bununla beraber, “Acaba âlemde her şeyde yalnız iyiyi görüp de kötüyü bilmeyen bir mizâcın mevcûdiyeti tasavvur edilebilir mi?” diye bize sorulmuş olsa biz bunun imkânsız olduğunu beyân ederiz. Çünkü biz kendisinden âlemin zâhir olduğu asılda yani Hakk’da dahi böyle bir şey bulamadık. Biz Hakk’ın kerîh bulunduğu ve muhabbet ettiği ahvâlin olduğunu bilmekteyiz. Hâlbuki kötü (*yâni habîs*) olan ancak tiksinilen ve iyi olan da ancak sevilenden başka bir şey değildir. Âlem ise Hakk’ın sıfatı (*sûreti*) üzere yaratılmış olup insân dahi hem Hakk’ın ve hem de âlemin sûretleri üzere yaratılmıştır. Bu itibarla (*insânın*) âlemde her şeyin yalnızca bir vechesini (*meselâ yalnız iyi yanını*) idrâk edecek şekilde bir mizâcî bulunmaz. Buna karşılık, (*sûbjektîf izlenimle duyulan*) zevk dolayısıyla kötü olanın zevkten sarf-ı nazar ederek bizâtihi iyi olduğunu (*idrâk edip*) bilerek iyi ile kötüyü ayırteden mizâcda (*bir insân*) mevcûd olabilir. Böyle bir insân için iyi (*vechenin*) idrâki o kadar ağır basabilir ki bu ona kötü (*veche-*

nin) idrâkını unutturabilir. Bu tamâmen mümkündür. Fakat kötünün bu âlemden tamâmen kaybolması imkânsızdır.

Allah'ın Rahmet'i iyiye de kötüye de şâmilidir. Herhangi kötü bir şey kendi nefsinin indinde iyidir; ve iyi olan şey de onun indinde kötüdür. Şu hâlde varlık âleminde, bir bakıma, belirli bir mizâc hakkında kötü olmayan hiç bir şey yoktur. Ve bunun tersi de böyledir.

Böylesine yüksekten bakıldığında dinî anlamda iyi olan ile kötü olan şeyler bile, yâni *tâ'at* ve *mâsiyet* bile, sonunda, tek ve aynı bir şeyin iki vechesi olmaktadırlar. İbn Arabî bunu Mûsâ'nın Firavun'un huzurunda asâsını yere atma hikâyesinde saklı olan sembolizm aracılığıyla açıklamaktadır¹⁹:

"Bunun üzerine o, sopasını yere attı" (XXVI/32). Sopa ('*asâ*'), Firavun'un Mûsâ'nın dâvetini reddederek isyân etmiş ('*asa*') olmasının sembolüdür. "Ve o da apaçık ejderhâ oldu" (XXVI/32), yâni sopa görünürde bir yılan (*hayye*'ye) dönüştü. Şu hâlde (*burada sözü edilen Kur'ân âyeti göstermektedir ki*) kötü bir şey olan mâsiyet (*itaatsizlik*), böylece, "Allah onların kötü amellerini iyiliğe dönüştürür" (XXV/70) hükmünce iyi bir şey olan *tâ'ata* (*itaata*) dönüşmüş oldu.

Firavunun huzurunda Mısır sarayının büyücüleriyle yarışırken Mûsâ elindeki sopayı yere atıyor. Sopa (arapçası: '*asâ*') İbn Arabî'nin zihninde, *fonetik yakınlığı dolayısıyla*, "*itaatsizlik etmek*" ya da "*isyân etmek*" demek olan ASA' (A-Sa-A) masdarıyla çağrışım yapmakta ve böylece sopa bir isyân sembolü olmaktadır. Sopa Firavun'un Mûsâ'ya isyân etmesi ve dâvetini reddetmesinin sembolü olmaktadır.

Yere atılan sopa hemen bir yılan dönüşmektedir. Arapçada ejderhâ ya da yılan demek olan *hayye* kelimesi, gene fonetik yakınlık dolayısıyla, İbn Arabî'nin zihninde *hayât* kelimesini çağrıştırmaktadır. Bu özel anlamda hayât, maddenin derin hakîkatının doğru bir sezgilenişinden ileri gelen mânevî hayâttır. Ve bu da İbn Arabî için Allah'a itaat (*tâ'at*) anlamındadır.

¹⁹ Fusûs, s. 261-262/210/428/IV-195 ve 196.

Buna binâen Mûsâ'nın yaptığı, sembolik olarak, fıtraten isyan-kâr bir nefis olan Firavun'un nefisini itaatkâr ve uysal bir nefse dönüştürmesini temsil etmektedir. Burada biri itaatkâr, diğeri ise isyan-kâr olmak üzere iki farklı nefis olduğunu kaydediniz. Kâşânî'nin de işâret ettiği gibi²⁰ nefis tek bir hakîkati haizdir. Fakat bu nefis yerine göre iyi ya da kötü olmakta, aynı bir hakikat farklı iki veche göstermekte ve farklı iki tarzda görünmektedir.

Mûsâ'nın sopası bizâtihi aynı kalmakta fakat hususî durumlara uygun olarak, yâni kabûl edilen görüş açısına göre bazan bir sopa bazan da bir yılan gibi gözükmemektedir. Benzer şekilde, Firavun ne yaparsa yapsın amelinin kendisi ne iyidir ve ne de kötüdür. Yegâne değişen şey bunun özellikleridir. Firavun'un aynı ameli bazan itaat ve bazan da isyân olmaktadır.

Bütün bunlar: "Allah onların kötü amellerini iyiliğe dönüştürür" (XXV/70) hükmü gereği vuku bulmaktadır. Tabîi bu dönüşüm amellerin (*ayn'ı bakımdan değil fakat*) sıfatı (*yâni hükmü*) bakımındandır. Hüküm burada tek bir ayn'daki farklı iki görünüş şeklinde tecellî etti. Şu hâlde burada (*da*) tek bir ayn bazan bir sopa bazan da bir yılan ya da (*Kur'ân'ın ifâde ettiği gibi*) "apaçık bir ejderhâ" olarak görünmektedir. Bu, bir yılan olması itibâriyle diğer bütün yılanları ve sopa olması itibâriyle de diğer bütün sopaları yuttu²¹.

İbn Arabî aynı düşünce tarzını tamâmen teolojik bir bakış açısından da İlâhî Irâde (*Meşîat*) bakımından da geliştirmektedir.

Bu âlemde vuku bulan bütün olayların, yapılan bütün amellerin tek bir istisnâsı olmaksızın hepsi de İlâhî Irâde'nin eseridir. Bu bakımdan iyi ile kötü, ya da doğru ile yanlış arasında (*bu bakımdan*) bir fark olmaz. Her olay, şimdiki hâliyle Allah tarafından böylece takdîr edilmiş olduğu için vuku bulur.

Bu bakış açısı filân şeyi tasdik edip de falan şeyi kınayan Şeriat'inkinden tamâmen farklıdır. "Kötü" bir kimse bir günah işleyecek olursa onun ameli Şeriat'a karşı olmuş olur ama aslâ İlâhî Irâde'ye karşı olmuş olmaz. Çünkü herhangi bir şeyin İlâhî Irâde'ye

²⁰ Kâşânî, Fusûs Şerhi, s. 261.

²¹ Fusûs, s. 262/210/428/IV-195 ve 196.

karşı vuku bulması mutlak olarak imkânsızdır. Bu mesele hakkın-da İbn Arabî şunları söylemektedir²²:

Âlemde cârî olan her bir hüküm (yâni âlemde somut bir olay olarak gerçekleşen her şey), Şeriat adı altında teessüs etmiş olan hükme aykırı da olsa, ancak Allah'ın hükmüdür. Çünkü âlemde her ne vuku buluyorsa bu ancak O'nun hükmüne uygun olarak cereyân eder. Âlemde vuku bulan, her ne kadar kendisi dahi İlâhî Irâde'nin bir ürünü olsa da Şeriat'a (körükkörüne) değil, yalnızca Allah'ın (hükmettiği Şeriat'dan bağımsız olan) Irâde'si ile hükmedilmiş olana uyar. Şeriat'ın teessüsü İlâhî Irâde'ye bağlı olduğundan hüküm de bu yönde gerçekleşir. Bununla beraber, bu hâl için İlâhî Irâde yalnızca Şeriat'ın teşisinde etkindir, yoksa Şeriat'ın teşis ettiği kuralların kesinkes gerçekleşmesinde değil.

Böylece İlâhî Irâde yüce bir saltanata mâliktir. Bundan dola-yıdır ki Ebû Tâlib Mekki ona "Zât'ın Arşı" (yâni Allah'ın Zât'ının Tahtı) ünvanını vermiştir. Çünkü (değiştirilmesi mümkün olmayan) hüküm etkisi İlâhî Irâde'ye aittir.

Şu hâlde varlık âleminde İlâhî Irâde'nin dışında ne bir şey vuku bulur ve ne de bir şey eksilir. Ve mâsiyet (ya da günah) denilen şey ile İlâhî Emr'e²³ karşı gelmiş olmak da tekvinî (yaratılış- la ilgili) emirlerle değil ancak vâsıtalı (aracılı) olan emirlerle mümkündür. Buna göre hiçbir kimse Allah'a, O'nun İlâhî Irâde-si yönünden, aykırı bir işde bulunamaz. Allah'ın emirlerine mu-hâlefet O'nun İlâhî Irâdesi yönünden değil ancak vâsıtalı (aracı-lı) olan emirleri yönünden olur.

Bu durumda Allah'ın Irâde'si yalnızca *tekvîn* ile yâni "vücûd verme" (vücûda büründürme), "varlık bahşetme", ya da "yaratma" ile ilgili olmaktadır. Beşerin fiilleri açısından Irâde belirli bir fiilin ortaya çıkması ile ilgili olur. Irâde, fiilin kimin aracılığıyla vâki ol-

²² Fusûs, s. 206–207/165/303–304/III–276 ilâ. 279.

²³ "Emir" "Irâde"den (Meşîat'dan) farklıdır. Görmüş olduğumuz gibi Irâde mutlakdır ve hükmü de aslâ değiştirilemez, iptâl olmaz. Burada Allah'ın emirleri-ne muhâlefet söz konusu değildir. Emir iki türdür: (1) aracılı (bi'l-vâsıta) ve (2) tekvinî (bi't-tekvîn). Bu sonuncusu herhangi bir şeyin vücûd bulması ile ilgili olup Irâde ile özdeştir. Buna karşılık ilki Şeriat ile özdeş olup buna muhâlif davranılabilir.

duğu sorusuyla doğrudan doğruya ilgili değildir. Bütün fiiller zâten zorunlu olarak bireysel şahıslar tarafından meydana getirilmektedir. Bu bakımdan her fert sorumludur (*mükellefdir*); yâni Şeriat açısından belirli ahlâkî sorumluluklar taşıyan bir kimsedir. Ve beşerin her fiili de kendi bireysel “aracılığı” dolayısıyla “hayırlı” (iyi) ya da “şer” (*kötü*) olmaktadır.

Demek ki Irâde’nin Emr’i, yalnızca, bir fiilin kendisinin ortaya çıkmasına yönelik olup fiilin kendisinden zuhûr ettiği kimseye yönelik değildir. Şu hâlde söz konusu fiilin meydana gelmemesi tümüyle imkânsızdır. Fakat fiilin zuhûruna aracı olan kulda bu fiil bazan (eğer bunun ifâsını Şeriat yasaklamışsa) İlâhî Emr’e muhâlefet, bazan da (eğer bunun ifâsı Şeriat’a uygunsa) İlâhî Emr’e muvâfakat (uygunluk) olarak ortaya çıkar. Bundan ötürü de vâki olan olay dolayısıyla kulun öğülmesi ya da yerilmesi (zemmedilmesi) fiile bağlı olur.

Durum bizim göstermiş olduğumuz gibi olunca da her yaratılmış olanın âkibeti, türleri arasındaki mevcûd farklılıklara rağmen, hep mutluluğa (*saadet’e*) yönelik olur. Allah işte bu makâma işâret ederek Rahmet’inin her şeyi kapladığını beyân etmiştir. Ve muhakkak ki Rahmet, İlâhî Gazab’dan önce gelir (*sâbık’dır*). Hâlbuki sâbık olan daha önce var olandır. Buna göre kula Gazab erişip de onu hükmü altına aldığı anda, bu Gazab da ondan önce gelen Rahmet’in hükmüne ve etkisine tâbî olur. Böyle olunca da kul Rahmet’e kavuşur. Zîrâ Rahmet’in önüne geçen hiçbir şey yoktur.

İşte bu: “Allah’ın Rahmet’i Gazab’ını geçti” sözünün anlamıdır. Başka bir deyimle Rahmet, ona erişene hükmünü icrâ eder; çünkü Rahmet (*her şeyi bekleyen*) en son amadır ve her şey de zorunlu olarak bu amaca yönelik hareket eder. Dolayısıyla amaca erişmek elzemdir. Rahmet’e erişmek ve Gazab’dan uzaklaşmak için başka herhangi bir yol da yoktur.

Şu hâlde her şeyin durumuna ancak Rahmet’e erişip de mevcûd olma statüsüne kavuştuktan sonra (ve o şeyin Tabiatından zuhûr eden özellikler ve fiiller göz önünde tutularak) hükmedilir²⁴

²⁴ Fusûs, s. 207–208/165–166/304–306/III–279 ilâ 282.

Rahmet'in bu tasvîri, açıkça, Ibn Arabî'nin evrensel Rahmet'i farklı iki görüş açısından mütâlâa etmekte olduğunu telkin etmektedir. "Allah'ın Rahmet'i bütün varlıklarda yaygındır"²⁵ sözü, ontolojik açıdan, mevcûd olan her şeyin Allah'ın kendisine varlık bahşetmesiyle mevcûd olduğu anlamındadır. Bu söz her ne varsa, her şeyin İlâhî Rahmet'in himâyesi altında olduğunu ve bundan ötürü de her şeyin, temelde, *mubârek* (kutsal) olduğunu ve saadet içinde bulunduğunu (*saîd olduğunu*) da haber vermektedir.

Buna göre Rahmet'in zikrettiği (yâni himâyesine aldığı) her bir kimse muhakkak ki saîd ve mubârekdir. Hâlbuki varlık âleminde Rahmet'in zikretmediği hiçbir şey yoktur. Ve Rahmet'in eşyâyı zikri de onlara vücûd vermesinin aynıdır. Böylece mevcûd olan her şey Rahmet'in etkisi altındadır.

Şu hâlde ey Dostum, seni Dünyâ'da belâya uğramışlarda gözlediğin elemeler ile, senin îman ettiğin vechile, âhiretteki elemeler (ve azablar) sana bu söylediklerimizin gerçeğini perdelemesin. Her şeyden önce şunu bil ki Rahmet, vücûd verme bakımından, istisnâsız her şeye sâridir, öyle ki elemelerin (özellikle de Cehennem'deki azabların) icâdı (yâni vücûd bulması) dahi O'nun Rahmet'indedir²⁶.

Şu hâlde bu pasaja göre Ibn Arabî, Rahmet'in ürünü olarak, iki çeşit etki ayırdetmektedir: (1) Rahmet'in aynı dolayısıyla hâsıl olan ontolojik bir etki, ve (2) beşerin talebi üzerine hâsıl olan bir etki. Bu fark bizim daha önce "Rahmet-i İmtinân" ve "Rahmet-i Vücûb" arasındaki fark bakımından tartışmış olduğumuza tekâbül etmektedir. Yalnız bu sefer Ibn Arabî bu durumu farklı bir görüş açısından ele almaktadır.

Rahmet'in muhakkak ki âsârı (ethileri) yönünden iki vechesi vardır. Bunların ilki Rahmet'in bizâtihî eseridir ki o da Hakk'ın mevcûdun aynlarını yaratmasıdır. Bunu icrâ ederken O, bir maksadın bulunup bulunmamasına ya da yaratılanın (şu ya da bu şekilde uygun) olup olmamasına bakmaz. Çünkü O vücûdu kabûl eden her mevcûdun "ayn"ına bakar; belki eşyânın aynlarının sübûtuna bakar.

²⁵ Rahmetullah fi-l ekvân sâriyetün; Fusûs, s. 225/177/339/IV-2.

²⁶ Fusûs, s. 225/178/341-342/IV-10.

(Çeşitli inançlarda) “ortaya konulan” (mahlûk) olan Hakk (kavramı) söz konusu olduğunda, Rahmet onu a’yân-ı sâbiteden (yâni bilkuvve mevcûd) biri olarak temyiz ederek ona varlık bahşeder. Demek ki Hakk’ın kendi nefesine Rahmet’i icâd iledir. Ve işte bundan dolayıdır ki biz “Hakk’ın kendi nefesine Rahmet’i dolayısıyla icâd ettiği (yaratıp vücûd verdiği) şeylerden sonra, gerçekten (çeşitli) inançlarda mahlûk olarak gözüken Hakk (kavramı) Rahmet’e mâruz kalanların ilkidir” dedik.

Rahmet’in söz konusu vechelerinden diğeri ise yaratılmışların talebi yönündedir. (Gerçek hakkında) perdeli olanlar (yâni gaflet ehli kimseler) kendi inançlarında yaşattıkları Hakk’dan kendilerine Rahmet etmesini talep ederler. Keşif ehli kimseler ise Allah’ın Rahmet’inin kendilerinde kâim olmasını talep ederler. Onlar Rahmet’i Allah ismi aracılığıyla ister ve buna uygun olarak da “Ya Allah! Bize Rahmet et!” derler. Ve Allah da cevaben Rahmet’ini onlarda kâim kılmaktan başka bir şey yapmaz. Ve (âriflerde kâim olan) Rahmet de onlar üzerindeki hükmünü icrâ eder (yâni onlar da Rahmet sâhibi olur ve Râhim sıfatıyla Rahmet dağıtmaya başlarlar). Zîrâ bir sıfat hükmünü ancak bir mahâl’de kâim olduğu zaman icrâ eder²⁷

İbn Arabî’nin bu önemli fakat muğlâk pasajda ne demek istediğini iyice kavramaya çalışmalıyız. Rahmet’in burada tasvîr olunan etkilerinin iki vechesinden ilkinin anlaşılması zor değildir çünkü bu, Rahmet’in daha önce Rahmân adıyla nitelendirmiş ve tartışmış olduğumuz ontolojik faaliyetiyle ilgilidir. Bu, İbn Arabî’nin en temel tezlerinden birine yâni eşyânın, her birinde ezelde belirlenmiş olan istîdâda uygun olarak Hakk’ın Zât’ının kendisini bunlara mahsûs sûretlerde izhâr etmesiyle vücûd bulduğu hakkındaki tezine dayanmaktadır.

İbn Arabî burada genel teorik tartışma düzeyini terkedip çok özel bir hâle ait kendi gözlemini dile getirmektedir: bu, ait olduğu cemaatin dininin sınırları içinde, mü’min ile mü’minin inancı arasındaki ilişki meselesidir. İbn Arabî’ye göre Rahmet’in hükmü, önce, mü’minlerin varlık kazanmasıyla kendisini göstermektedir. Rahmet, bundan sonra, bunların inançlarının murâd ettiği şeye

²⁷ Fusûs, s. 225/178/342–343/IV–11 ve 12.

yâni, onun isimlendirdiği şekliyle, “çeşitli dinlerde mahlûk olan Hakk kavramına” vücûd vermektedir.

Mü'minlerin kendileri de, eşyâ olmaları hasebiyle, asılları bakımından a'yân-ı sâbitelerdir; ve bu bakımdan da zorunlu olarak ontolojik Rahmet'in hedefleridir. Ama bu mü'minlerin inançlarının murâdı olan ilâhları da, aslen mü'minlerin a'yân-ı sâbitelerinin içinde dürülû bulunan (*mündemic olan*) a'yân-ı sâbitelerdir. Bu bakımdan bu ilâhların dahi ontolojik Rahmet'in hedefi olmaları doğaldır. Başka bir deyimle, mü'minlere vücûd vermiş (*îcad etmiş*) olan Rahmet'in hükmü mü'minlerde “mahlûk” Hakk'ı (*ya da Hakk kavramını da*) îcad etmektedir.

Ontolojik Rahmet'in bu hükmüne karşı söz konusu ikinci veche ise, Rahmet'in, şahsî bir niyetle hareket eden bir kimsenin Rabb'inden *taleb ettiği* şey ile uyumlu olarak hâsıl olan âsârı ile ilgilidir. Rahmet'in bu vechesi *tâlibler*'in tabîatıyla uyumlu olarak değişkendir.

İbn Arabî “tâlibler”i: (1) “gaflet ehli” kimseler, ve (2) “keşif ehli” kimseler diye iki sınıfa ayırmaktadır. İlk sınıfa ait olan kimselerin her biri *kendi* Rabb'ine “Bana rahmet et!”, “Bana şunu ya da bunu ver!” diye dua eder. Bu ise İbn Arabî'nin gözünde hakîkata câhil olmakdan doğan ahmakça bir davranıştır. *Allah'ın Rahmet'inin, ezelde a'yân-ı sâbite sûretinde belirlenmiş olanların dışındaki şeylerin üzerinde herhangi bir hükmü yoktur. Bu kimseler ne kadar dua ve talep ederlerse etsinler, ne kendilerinin ve ne de başkalarının a'yân-ı sâbiteleri değişebilir.*

Buna karşılık, ikinci sınıfa ait olanlar mütadın dışında bir şey talebinde bulunurlar. Her şeyden önce bunlar, taleblerini herhangi şahsî bir Rabb'a değil fakat bütün İlâhî isimler'i cem eden *Allah'a* hitâb ederek yaparlar ve: “*Yâ Allah*, bize Rahmet et!” derler. Onların Allah'a kendilerine Rahmet etmesi için yalvarmış olmalarını tıpkı merhametli bir kimsenin diğer insânlara merhamet etmesi gibi telâkki etmemek gerekir. Bunların talep ettikleri şey Tanrı'nın onları, *Allah* isminin delâlet ettiği evrensel Rahmet'in bilincine sâhip kılmasıdır. Bunların arzusu *merhûm* (*Rahmet'e gark olunmuş*) olmanın etkinliği olmayan ahvâlinin ötesine geçerek kendilerini, kendisinden Rahmet zuhûr eden ve bundan

dolayı da bütün İsimler'in, yâni bir bakıma kendi sıfatlarının, bilincine sâhip *Râhim* durumuna terfi etmektir.

Bu arzu gerçekten de tahakkuk etti miydi, Rahmet bu kimselerde onların kendi sıfatı olarak hükmünü icrâ etmeğe başlar. Ve bunların her biri *merhûm* (kendisine rahmet edilmiş) makâmından *Râhim* (rahmet eden) makâmına yükselir. Rahmet bu şekilde hükmünü icrâ eder; Ibn Arabî yukarıdaki pasajın son cümlesinde Rahmet'in bu şekilde hükmünü icrâ ettiğini zîrâ bir özelliğin gerçek âsârının, kesin bir biçimde, ancak bu özelliğin rûhânî muhtevâsının belirli bir mahâlde mukîm olmasıyla zuhûr etmeğe başladığını ifâde etmektedir.

Böyle bir mahâl, kelimenin gerçek anlamıyla, *Râhim* olur. Allah kullarına yalnızca Rahmet'i aracılığıyla rahmet eder. Ve bu Rahmet de (onlara mahsus bir makâm olarak) nefislerinde teessüs ederse bunlar Rahmet'in hükmünü kendi mülkiyetleri imiş gibi zevkan tadarlar. Rahmet'in zikrettiği ise bizzat Rahmet'in konusu olur. Onun ahvâli de (edilgen bir hâli gösteren *merhûm* yâni kendisine rahmet edilmiş anlamındaki tasvîrî bir isim yerine daha isâbetli bir biçimde) bir ism-i fâil olan *Râhim* ya da *Rahîm* ismiyle ifâde edilir²⁸.

Ibn Arabî böyle bir kimsenin, Rahmet'in kendisinin zâtî hâli olarak fâil olduğunun bilincine sâhip bulunduğunu söylemektedir. Bundan böyle o, artık, Rahmet'in kaplayacağı bir "nesne" değil fakat daha doğrusu Rahmet'i diğer yaratılmışlara doğru yönlendirip icrâ eden bir "fâil"dir. O artık *Râhim* ya da *Rahîm* diye anılmaya lâyık bir kimsedir. Rahmet'in şahsına mal edilmesiyle insânda vuku bulan bu şahsî değişimin ciddi sonuçları XV. Bölümde *İnsân-ı Kâmil* (Olgun İnsân) meselesine eğildiğimiz zaman incelenecektir.

Buraya kadar Ibn Arabî'yi İlâhî İsimler'den *Rahmân* ismi hakkında ileri sürdüğü düşüncelerini izledik ve bu ismin kavramsal özü olan *Rahmet*'in bünyesini aydınlatmağa çalıştık.

²⁸ Fusûs, s. 226/178/345/IV-15.

Göz önüne alacağımız bundan sonraki mesele ise “Rahmet’in Hakk’dan nasıl hâsıl olup yayıldığı” meselesidir. İbn Arabî bu mesele hakkındaki düşüncelerini “teneffüs” misâli aracılığıyla açıklamaktadır.

Deneyle bilinir ki nefesimizi bir süre içimizde tuttuğumuz zaman göğsümüzde basınç altındaki hava bize tahammül edilemeyecek kadar zahmet verici görünür. Ve bu havayı artık içimizde tutamayacak kadar son sınıra gelindiğinde de göğsümüzdeki hava bir seferde dışarı çıkar. Göğüs içinde sıkıştırılmış olarak tutulan havanın zorunlu olarak bir çıkış yolu araması ve sonunda da bir patlamaya benzer bir şekilde şiddetle dışarı çıkması doğal bir olaydır. İşte havanın göğüsten fırlayıp çıkması gibi, basınç altındaki varlık da Hakk’ın derinliğinden Rahmet sûretinde fışkırır çıkar. İbn Arabî bunu “Rahmân’ın nefesi” (*en-nefesûr-rahmânî*) diye isimlendirmektedir²⁹

Rahmet’in nefesinin fışkırmasından önceki hâl ise İbn Arabî tarafından *kerb* kelimesi aracılığıyla tasvîr edilmektedir. Bu kelime “olağanüstü yüklemek” ya da “doldurmak” anlamındaki bir mastardan türetilmiş olup meselâ mîdenin ifrat derecede yiyip içmek dolayısıyla çatlayacak hâle gelmesi hâli için kullanılmaktadır. Bu patlamadan hemen önce, içine ifrat derecede eşyâ dolmasının sebep olduğu olağanüstü bir gerilim hâlidir.

Hakk’ın Rahmân ismine nisbet ettiği “*nefes*” ile Rubûbiyyet’i yönünden ilk olarak nefes vererek (*tenfis ederek*) yarattığı şey hakîkatı cihetiyle Rubûbiyyet’in ve bütün İlâhî isimler’in talep ettiği *âlem*’i icad etmek sûretiyle boşaltmış olduğu nefestir³⁰

Rahmet, yukarıda da görmüş olduğumuz gibi, varlık bahşetmek anlamındadır. Böylece, Rahmân’ın “nefesinin boşalması” Varlık zuhûru için ya da âlemdeki eşyânın vücûda getirilmesi için sembolik bir ifâde olmaktadır. İbn Arabî’nin dünyâ görüşüne has tasvîrlerin çerçevesi içinde bu olay İlâhî isimler’in gerçek varlık âlemine fışkırılması olarak da tasvîr edilebilir. Bu tasvîrler manzû-

²⁹ Fusûs, s. 273/219/455/IV-354.

³⁰ Fusûs, s. 133/112/184/III-4 ve 5.

mesi içinde İlâhî isimler Hakk'ın içinde aslen yoğun bir basınç hâlinde bulunmaktadır. Ve dahilî basıncın en son sınırında isimler Hakk'ın sînesinden “fışkırmaktadırlar” İbn Arabî bu canlı misâl aracılığıyla İlâhî isimler'in bu âlemin sûretleri olarak kuvveden fiile çıkmalarının ontolojik sürecini tasvîr etmektedir. Bu, İbn Arabî'nin felsefî şeması içinde, âlemin “zâhiren var olan eşyânın tümü” olarak doğuş sürecidir. Bu süreç daha kolay anlaşılır terimler cinsinden Bâli efendi tarafından şu şekilde açıklanmaktadır³¹:

İlâhî isimler dış âlemdeki varlıklarından önce Hakk'ın Zât'ında gizli olarak var idiler ve hepsi de dış âlemde varlık kazanmak üzere bir çıkış yolu aramaktaydılar. Bu hâl nefesini içinde tutan bir kimsenin hâliyle mukâyese edilebilir. İçeride tutulan nefes dışarı doğru bir çıkış yolu arar ve bu da, bir kimsede, had derecede bir basıncın hâsıl ettiği zahmetli bir his uyandırır. Bu basınç bu kimsenin ancak nefesini dışarıya boşalttığı zaman biter... Tıpkı içinde hapsettiği nefesi dışarı boşaltmadığı zaman insânın bunun basıncıyla ızdırab çekmesi gibi, Hakk da eğer İlâhî isimler'in talebine uygun olarak âleme varlık bahşetmeseydi aynı basıncın sıkıntısını hissedecekti.

Buna ek olarak Bâli Efendi dikkati, İlâhî “teneffüs” olayının Allah'ın âleme hitâben “Ol!” (arapça: *Kûn!*) yaratıcı emrini vermesine benzediğine çekmektedir. “Allah teneffüs etti” demek “Allah, Bâtın'ında bulunanı *Ol!* kelimesi aracılığıyla zâhir kıldı. Böylece, O'nun kendisi de kendi Bâtın'ında iken bu sefer artık Zâhir olarak var olmağa başlar” demektir.

Bu münâsebetle gözlenip tesbit edilmesi gereken husus, İbn Arabî'nin dünyâ görüşünde Rahmet'in bu teneffüsünün geçmişte ve bir kereye mahsus olarak vuku bulmuş olan bir şey olmadığıdır. Aksine, “basınç altındaki teneffüs” yâni Hakk'da gizli olan İlâhî isimler'in kendilerine has basınçdan dolayı zuhûra doğru fışkırması süreci hiç kesintisiz ve sürekli olarak vuku bulmaktadır. Ve bu “gerçekler” âlemini de hâlen ayakta tutan işte bu sürekli süreçtir. Aristo'ya has terminoloji çerçevesi içinde ifâde edilecek olursa,

³¹ Fusûs, s. 133.

eşyâ hiç durmadan bilkuvve mevcûd olma hâline bilfiil mevcûd olma hâline dönüſüp durmaktadır. Bu ise Hakk'ın Varlığı'nın mahlûkların Varlığı'na dönüſtüğü sâbit ve ebedî evrensel bir kabarıp-taşma sürecidir. Böylece gerçek ve mutlak olan Varlık (*Vücûd*, yâni *Vücûd-ı Hakîkî*) kendi kendini dur-durak tanımaksızın izafî Varlığa (*Vücûd-ı İzâfî'ye*) dönüſtürmektedir. İbn Arabî'nin bazan *feyz* (taşma) diye isimlendirdiği bu ontolojik dönüſüm, onun görüşüne göre, Hakk'ın haiz olduğu yaratma potansiyelinin iç basıncının sebep olduğu doğal ve zorunlu bir harekettir. Eğer bu sâbit dönüſüm yâni "teneffüs" olmasaydı, Varlık da kendi içinde en son sınıra kadar basınç altında kalmış olacak ve Hakk'ın Zât'ının durumu da tıpkı biz nefesimizi içimize hapsettiğimiz zaman tahammül edilmez bir sıkıntı duymamız hâline benzeyecekti.

"Rahmân'ın Nefesi" olayı bundan önceki sayfalarda İlâhî İsimler yönünden yorumlandı. Kezâ bunu Rubûbiyyet açısından idrâk etmek de mümkündür. Daha önce de görmüş olduğumuz gibi *Rab*, *Hakk*'ın İlâhî İsimler düzeyindeki özel ve belirli sûretidir. Hakk mutlak olarak Hakk oluşunda tümüyle bağımsızdır; hiçbir şeye ihtiyâcı yoktur, kendinin dışında hiçbir şey aramaz. Ama Rabb olarak Hak, Rubûbiyyet'inin maksadına muhtaçtır; *merbûb* yoksa *Rabb* da zâhir olamaz.

Ama zâten merbûb, var olan âlemden başka bir şey değildir. Buna binâen Rabb âlemdeki eşyâya vücûd bahşetmelidir. Aynı şey, dinî bir tarzda, Rabb olarak Hakk'ın aslında kullarına şefkat etmekte olduğu şeklinde de ifâde edilebilir.

Biribirlerine karşıt görünen³² farklı bağıntılarla tafsil edildiği Varlık düzeyinde Allah, bir Kudsî Hadîs'de, kendisini "kullarına şefkat eden" olarak tasvîr etmektedir.

(*Allah'ın*) "Rahmân'ın nefesi" aracılığıyla Zât'ından dışarı ilk üfürdüğü şey Rubûbiyyet'tir. Bunu hemen âlemin vücûd kazanması izledi, çünkü âlem Rubûbiyyet'in ve onunla da bütün (di-

³² Daha önce de görmüş olduğumuz gibi, İlâhî İsimler Hakk'ın âlemdeki eşyâ ile olan ilişkileridir. Ve meselâ "Zâhir"/"Bâtin", "Evvel"/"Âhir" gibi isim çiftleriyle uyumlu olarak zıtlıklar Hakk'da bu düzeyde ortaya çıkar.

ğır) İlâhî isimler'in gerektirdiği idi. Bu görüş açısından Rahmet'in her şeyi kapladığı aşîkârdır³³.

Buna göre "Rahmân'ın nefesi" Vücûd'un ilkesi ya da maddî şeylerin âlemi ile mânevî varlıkların âlemine uzayan Vücûd'un temelî olmaktadır. Bu ontolojik kabiliyeti açısından "Rahmân'ın nefesi"ne İbn Arabî *Tabîat* gözüyle bakmaktadır.

Bu görüş açısından bakılacak olursa "nefes" ister maddî isterse mânevî olsun içinde Vücûd'un bütün sûretlerinin tecellî ettiği (Aristo anlamındaki İlk Madde = *Heyûlâ* olarak) bir cevherdir. Bu anlamda Tabîat kendisinde tecellî eden her sûrete zorunlu olarak takaddüm etmektedir (ondan önce gelmektedir).

Nitekim evrensel Tabîat (*Tabîat-ı Küllî*) kendisinden itibâren belirli sûretler ile tecellî eden şeylerden önce gelmektedir. Hâlbuki Tabîat-ı Küllî, gerçekten de, Rahmân'ın nefesidir. Âlemin, en yücesinden en alt kademesine kadar, bütün sûretleri bu ilâhî nefesin özellikle fiziksel cisimler Âleminin ilk maddesinin (*Cevher-i Heyûlânî*'sinin) içine yayılması dolayısıyla zâhir olurlar. Fakat onun nûrânî ruhlara ve a'râza yayılmasına gelince bu başka bir yayılmadır³⁴.

Bu pasaja göre Rahmân'ın nefesi, adına *Heyûlâ* denilen ve fiziksel sûretleri kabûl eden mahâl olan İlk Madde'ye yayılmakta ve maddî âlemdeki cisimlere varlık vermektedir. Aynı zamanda bu "nefes" nûrânî ruhlara, yâni maddî olmayan şeylere de varlık vererek rûhânî cevherlere de yayılmaktadır. Bu, kezâ a'râzın içine de yayılmakta ve bunların sıfatlar olarak var olmalarına sebeb olmaktadır.

Hakk'ın Rahmân'ın nefesi olarak varlık bahşetmesi, İbn Arabî için, akla rastgele gelmiş olan mücerret bir mecâz değildir. Bu, *temelde zorunlu* olan bir mecâzdır. İbn Arabî'nin görüşüne göre, (söz konusu olan) ontolojik olay fizyolojik teneffüs olayı ile, her bakımdan, çakışmaktadır. Buna dayalı olarak da insânın nefes alıp

³³ Fusûs, s. 144/119/184/III-4 ve 5.

³⁴ Fusûs, s. 273/219/455/IV-354.

vermesi ile ilgili bütün temel nitelikler, benzetim yoluyla, Allah'ın “nefesi”ne de uygulanabilmektedir. Bu hususu İbn Arabî'nin kendi tasviri aracılığıyla aşağıda açıklamaktayız³⁵:

Hakk kendisini “Rahmânî nefes” ile vafetti (nitelendirdi). Hâl-buki her mevsûf (nitelenen) için bir sıfat gerekir ki (bu mevsûf) bu sıfatın icabı olan şeylerin tümünde ona tâbî olsun. Ve sen muhakkak nefesin teneffüs eden kimsede neyi gerektirdiğini bilirsin³⁶. İşte bunun içindir ki İlâhî Nefes âlemin sûretlerine nisbetle tıpkı bir Cevher-i Heyûlânî gibidir. Ve (bu kabiliyeti açısından da) O, ancak, Tabîat'ın “ayn”ıdır.

Bu sebepten ötürü dört unsur (*anâsır-ı erbaa*) da, yüce rûhânî varlıklar da, yedi göğün ervâhı (ruhları) da hepsi Tabîat'ın “sûret”lerinden ibârettir³⁷.

Buna göre unsurlar Tabîat'ın sûretlerinden bir sûrettir. Unsurların daha üstünde bulunan şeyler de ve bu unsurlardan doğmuş olanlar da kezâ Tabîat'ın sûretlerindendir. Unsurların üstünde bulunan şeyler ise yüce ruhlardır. Göklerin ruhları ile a'yân-ı sâbiteleri unsûrîdir (yâni unsurlar âlemine mensûbtur). Çünkü onlar unsurların (aslî mesâbesindeki ince buhar³⁸ gibi bir şey olan) *duhan*'ındandırlar.

Ve her bir gökten ve meleklerden hâsıl olan şeyler de unsûrîdir. (Göklerin) üstünde bulunanlar ise Tabîat âlemine ait mahlûklardır. İşte bunun içindir ki Allah onları yâni *Mele-i A'lâ* denilen bu yüce ruhları birbirlerine hasım olmakla nitelendirdi. Zîrâ Tabîat (mâhiyeti gereği) kendiliğinden karşılıklı kutuplara ayrılma eğilimindedir. (Aslında Hakk'ın âleme bağlılığını gösteren) nisbetlerden ibâret olan İlâhî isimler arasındaki bu karşılıklı kutuplara ayrılmanın tek sebebi Rahmânî Nefes'dir. Sen bu hükümün dışında olan Zât'ı görmez misin ki O, kendi hakkında, “Âlemlerden ganîdir” (âlemlere ihtiyacı yoktur) buyurmuştur³⁹.

³⁵ Fusûs, s. 182/143-144/244/III-167.

³⁶ İnsân teneffüs ettiği içindir ki onun nefesinin lisanla ilgili sûretler olan sesleri ve kelimeleri kabûl etmek yeteneği vardır. (Kâşânî, s. 182).

³⁷ Fusûs, s. 182-183/144/244/III-167 ve 168.

³⁸ Buhar (*duhan*) bütün maddî sûretler içinde en az maddî olanı ve en incesidir.

³⁹ Zât'ın âlemin görünüşü ile bizâtihi hiçbir ilişkisi yoktur. Eğer âlem Zât'ın faaliyetinin doğrudan doğruya bir sonucu olsaydı o zaman içinde hiçbir kutuplaşma olmazdı.

İşte bunun içindir ki âlem kendini icad eden Yaratıcı'nın sûreti üzere meydana çıktı. Hâlbuki âlem İlâhî Nefes'den⁴⁰ başka bir şey değildir.

Buna göre İlâhî Nefes'e ârif olmayı dileyen kimse âlemi bilmelidir⁴¹ Çünkü nefisini bilen kimse orada zâhir olan Rabb'ini de bilir. Bu demektir ki İlâhî isimler'in sonuçlarının zâhir olmaması dolayısıyla hâsıl olan basıncı, Allah'ın İlâhî isimler'den boşaltmasıyla bu âlem Rahmânî Nefes'de zuhûra gelmiş olmaktadır. Böyle olunca da onu⁴² kendi nefesinde icad etmekle kendi nefesine (rahmet ve) ihsânda bulunmuş oldu. Şu hâlde Rahmânî Nefes'in ilk âsârı gene Allah'da belirdi. Ondan sonra da İlâhî Emir son varlığa varıncaya kadar (tedricen ve söz konusu iç basınç-dan kurtulacak şekilde *tenfis-i gumâm* ile yâni sıkıntıları her seferinde) nefes vererek boşaltma yoluyla nâzil oldu.

İbn Arabî bu pasajı kısa bir şiirle bitirmektedir. Bunun ilk mısraı: "Nefesin aynında olan her şey gece karanlığının sonundaki aydınlık gibidir" şeklindedir. Bu durumda bütün âlem karanlığa bürünmüş vaziyettedir. Fakat bu karanlık geceyarısı karanlığı değildir, çünkü artık herhangi bir anda sökmesi beklenmekte olan şafağın ışığı bilkuve mevcûd bulunmaktadır. Bu mısraı yorumlarken Prof. Afîfi şöyle yazmaktadır⁴³: Nefes, içinde bütün varlıkların sûretlerinin tecellî ettiği maddî cevherin (*Cevher-i Heyûlânî'nin*) sembolüdür. Bunun içi katkısız karanlıktır; yâni kesinlikle bilinemez. Ama tecellî açısından bakılacak olursa, karanlığın ortasında âlemin bütün sûretleri belli belirsiz gözlenebilmektedir. *Rahmet*, hiç kuşkusuz, İbn Arabî'nin düşünce yapısını belirgin bir biçimde karakterize eden anahtar-kavramlardan birisidir. Rahmet'e çok yakın ama ondan belki biraz daha önemsiz başka bir anahtar-kavram ise *Muhabbet* kavramıdır. Başka bir görüş açısından *İlâhî Muhabbet* de, eninde sonunda, Rahmet'in aynısıdır. Te-

⁴⁰ Âlemin bu tarzda zuhûru, zorunlu olarak, Yaratıcı'sı olan "Rahmânî Nefes" in tabiatını da yansıtır. İlâhî isimler'deki kutuplaşmadan ötürü "Rahmânî Nefes" de kutuplaşmayı zorunlu kıldığı için âlem de kutuplara bölünmüştür.

⁴¹ Fusûs, s. 185/145/248/III-177

⁴² Yâni İlâhî isimler'inin sûretlerinden oluşan âlemi.

⁴³ Fusûs Şerhi, s. 197-198.

oloji açısından bu, Allah'ın âlemi yaratmasındaki temel sâikdir; İbn Arabî'nin ontolojisine has terimlerle de Hakk'ın kendini izhâr etmesindeki itici kuvvettir. Bu bölümü kapatmadan önce bu kavramı tahlil edecek ve bunun İbn Arabî'nin felsefî sisteminde işgâl ettiği yeri tartışacağız.

Muhabbet kavramının İbn Arabî'nin düşüncesinde niçin böyle bir önemli rol oynadığının özel bir sebebi vardır. Bunun önemi, İbn Arabî'nin felsefesinin temeli ve özü sayılabilecek olan, şu Kudî Hadîs'den ileri gelmektedir: “Ben bir gizli hazine idim. Bilinmeyi istedim (*ahbabtu* = *sevdim*). Mahlûkatı yaratıp kendimi onlara bildirdim. Onlar da beni bildiler”

Bu Kudî Hadîs'in de açık bir şekilde bize bildirmekte olduğu gibi Sevgi (*hubb*), Hakk'ı âlemin yaratılmasına tahrik etmiş ilkedir. Bu anlamda da bu “yaratılışın sırrı” (*Sırr-ı Halk*) ya da “yaratılışın sebebi”dir (*Illet-i Halk'dir*). Eğer bu düşünceyi İbn Arabî'nin daha karakteristik sözleriyle ifâde edersek, Muhabbet, Hakk'ın “Dipsiz Karanlık = Amâ” hâinden çıkarak kendisini bütün varlıkların sûretlerinde izhâr etmeye başlamasının sebebidir.

Daha genel bir ifâdeyle, İbn Arabî için “Muhabbet” “*her hareket*”in ilkesidir. Âlemde vuku bulan (*meselâ bir kimsenin bir şey yapması*, vs. gibi) bütün hareketlerin hepsi “Muhabbet”in itici kuvvetinin eseridir. Bizde ve civarımızda vuku bulan olayları açıklarken dikkatimiz “Muhabbet”den başka sebeblere⁴⁴ yönelmek eğilimindedir. Biz yaptığımız bir işin sebebinin genellikle (*meselâ korku, öfke, sevinç, vb. gibi*) bir şey olduğunu söyleriz. Böyle yaparken de gerçek sebebi, yâni bütün sebeblerin temel sebebini gözardı etmiş oluruz. Ama âriflerin gözünde, bütün Varlık düzeylerinde, harekete dayanan bütün olayların sebebi “Muhabbet”dir. Eğer muhabbetin faaliyeti olmasaydı her şey ebedî *sûkûn* yâni hareketsizlik hâinde olacaktı. Hareketsizlik hâli (*sûkûn*) ise, var olmama (*adem*) hâlidir⁴⁵

Bu görüş açısından, âlemin adem hâinden varlık hâline geçişi büyük ölçekli bir ontolojik harekettir ve bu hareket de İlâhî Mu-

⁴⁴ Yâni “yakın sebebler” (*esbâb-ı karîbet*).

⁴⁵ Fusûs, s. 255–256/203/411/IV–164.

habbet aracılığıyla kurulmuş bulunmaktadır. İbn Arabî bu kavramı şu şekilde ifâde etmektedir:

Asıl olan hareket, âlemin içinde (*sükûnette*) bulunduğu yoklukdan (*adem'den*) varlığa doğru hareketidir. Bunun içindir ki İlâhî Emr'in sükûndan hareket olduğu söylenir. Böyle olunca, âlemin varlığına sebep olan hareket de bir muhabbet hareketidir. Resûlullah, muhakkak ki, "Ben bilinmeyen bir hazîne idim. Bundan dolayı bilinmeğe muhabbet ettim" Kudsi Hadisi ile buna dikkati çekmiştir. Şu hâlde eğer bu muhabbet olmasaydı âlem de zuhûr etmezdi. Böyle olunca, âlemin yoklukdan varlığa doğru hareketi de yaratıcının muhabbetinin ona doğru hareketi olur...

Zîrâ âlem de kendi nefsinin varlık yönünden müşâhede etmeyi sever. Dolayısıyla ne yönden bakılırsa bakılsın, sâbit olan yoklukdan varlığa hareketi hem Hakk tarafından hem de kendi tarafından bir muhabbet hareketi oldu.⁴⁶

Bütün bunlar da Hakk'ın Muhabbet'inin O'nun hem ilm'inde ve hem de Vücûd'unda "*kâmil*" olmasından ötürüdür. Eğer Hakk zâtî mutlaklığında izole edilmiş olarak kalmış olsaydı, ne ilm'i ve ne de Vücûd'u kemâle erişebilirdi. İbn Arabî bu münâsebetle şunları söylemektedir⁴⁷:

Kemâl kendi zâtında muhabbet edilen bir şeydir. Allah'ın kendi Zât'ı hakkındaki ilmi ise O'nun âlemlerden ganî olması hasebiyle yalnız kendisine mahsûstur (*yâni kadîm'dir*). Ancak âlemin a'yânından (olan varlıklardan) itibâren oluşan hâdis⁴⁸(*sonradan oluşmuş, ezeli olmayan*) bir ilimle ilim mertebesi-nin kemâle ermesi kaldı. Kemâlin sûreti de, âlemin varlıkları vücûd bulduğu zaman, hem kadîm ve hem de hâdis ilim ile gerçekleşmiş oldu. Bu bakımdan ilim mertebesi de iki yönden kemâle erer. Vücûdun kemâli de buna benzemektedir. Zîrâ vücûdun dahi bir bölümü ezeldir, diğer bir bölümü ise ezeli değildir ki ona da hâdis denir. Ezeli olan, kendi nefsiyle var olan Hakk'ın vücûdudur. Ezeli olmayan (*hâdis olan*) ise âlemin sûretleriyle sâbit

⁴⁶ Fusûs, s. 256/203/411/IV-164.

⁴⁷ Fusûs, s. 256/204/412/IV-165.

⁴⁸ İbn Arabî Allah'da kadîm ilmin yanı sıra hâdis ilmin de bulunduğunu teslim etmekte ve, böylece, kelâmcıların çoğuna zıt bir görüş sergilemektedir.

olan Hakk'ın vücûdudur ki buna hudûs (*sonradan olma*) denir. Çünkü âlemin bir bölümü diğerine böyle zuhûr eder. Böyle olunca âlemin sûretleri de Hakk'ın kendi nefesine zâhir olur. Varlık da kemâle işte böyle erer.

Böylece İbn Arabî Muhabbet kavramı ile Rahmânî Nefes kavramını birbirlerine bağladığı bir sonuca varmaktadır⁴⁹:

Demek ki âlemin hareketi de kemâle yönelik bir muhabbet-tir. Bu gerçeği iyi anla!

Sen görmüyor musun ki Allah, âlem diye isimlendirilen şeyin ayn'ında âsârı (*eserleri*) daha zuhûr etmemiş olan mahlûkatı, İlâhî nefesiyle İlâhî isimlerden nasıl da meydana getirdi? Bu nefes dolayısıyla *rahat*'a ermek O'na sevdireldi. Hâlbuki O bu rahata en yücelerdeki ve en alçaklardaki sûrî varlıklar(a *sûret vermek*) sebebiyle erdi. Buradan, hareketin muhabbetten doğduğu da sâbit oldu. Buna göre âlemde muhabbete nisbeti olmayan hiçbir hareket yoktur.



⁴⁹ N. Gencosman, s. 412-413/A.A. Konuk, IV-165 ilâ 169.

X. BÖLÜM

Tüm Âlemi İstilâ Eden İlâhî Hayat

BİR ÖNCEKİ bölümde İlâhî Rahmet'in bütün ontolojik düzeylerdeki bütün varlıkları kaplayıp istilâ ettiğini gördük. Bunun, *Hakk'ın Vücûdu*'nun kendilerine "mevcûd" diye tasvîr edilmek hakkı verilmiş olan bütün varlıkları istilâ ettiği olgusunun, ve *Hakk'ın Sûreti*'nin de bütün Varlık âlemi boyunca görüldüğü olgusunun bir başka biçimde ifâdesi demek olduğunu da biliyoruz. Bu genel şekliyle, bu tez IV. Bölüm'de *teşbih* anahtar-kavramıyla tartışılmış olanla aynıdır.

Bu özel kapsamdaki tartışmanın başlangıç noktası olarak göz önüne alacağımız anahtar-kavram ise kabaca "seyrek", "ince" ve "zarif" anlamlarına sâhip olan *lâtîf* kelimesidir. *Lâtîf*'in karşıtı ise *kesîf*'dir. Bu kelime ise eşyânın "yoğun", "kalın" ve "kaba" olması vasıflarına yâni yoğun bir maddiyatla nitelik kazanmış olan eşyâya delâlet eder. Bunun semantik karşıtı olarak lâtîf, maddî yanları olağanüstü seyrelmiş olmak hasebiyle diğer eşyânın içine nüfûz edebilen ve onlarla serbestçe karışabilen eşyânın bu niteliğine işâret eder. *Lâtîf* kelimesinin İlâhî İsimler'den biri olması olgusunun İbn Arabî için olağanüstü önemli bir anlamı vardır.

Bu anlamda *Lâtîf* ismi Hakk'ı, tıpkı renklerin cevherleri kaplaması gibi, bütûn Varlık âlemine nüfûz ve istilâ eden rûhânî ve göze görünmeyen bir *Cevher* olarak temsil etmektedir. Sonsuz değişken olan bu *Cevher* her şeyi istilâ etmekte ve onların zâtını teşkil etmektedir. Bütûn ferdî şeyler kendilerine has isimleriyle anılırlar ve bu sebepten ötürü de birbirlerinden “farklı” bir şeymiş gibi tefrik edilirler ama bu farklar sâdece ve sâdece ârızîdirler. Bütûn âleme sirâyet ederek istilâ eden o görünmeyen *Cevher* açısından bakıldığında her şey, sonunda, bir ve aynı şeyden başka bir şey değildir. Bu konuda Ibn Arabî'nin meseleyi kendine has bir tarzda açıklamakta olduğu şu ifâdelerine kulak verelim¹:

(Allah kendi hakkında): “Muhakkak ki Allah *Lâtîf*'dir” (XXXI/16) demektedir. Buna göre O'nun, *şu* ya da *bu* şekilde isimlendirilmiş, *şu* ya da *bu* şekilde tahdit edilmiş olan bir şeyde o şeyin “*ayn*”ı oluşu muhakkak ki O'nun *letâfet*inden ve *lûtf*undandır. O her şeyde öylesine hâzır ve nâzırdır ki her sefer O'na, ancak o şeyin olağan anlamı ve özel ismi aracılığıyla delâlet edilir. Buna göre biz olağan olarak “Bu göktür”, “Bu yerdir”, “Bu kayadır”, “Bu ağaçtır”, “Bu hayvandır”, “Bu melektir”, “Bu rızıktır”, “Bu yemektir” deriz. Hâlbuki her şeyden ve her şeyde kendini izhâr eden tek bir “*Ayn*”dır.

Nitekim Eş'arî'ler de âlemin tümünün, tek olan temel *Cevheri* dolayısıyla, farksız olduğunu söylemektedirler. Şu hâlde bu, bizim *Tek Ayn* (*ayn-ı vâhide*) dediğimiz şeyin aynısıdır. Sonra Eş'arî'ler âlemin a'râzla farklı eşyâya dönüşmüş olduğunu beyân ederler ki bu da bizim (söz konusu *Cevher*'in kendisini farklılaştırarak) “eşyânın sûret ve bağıntılarla çoğalarak birbirinden ayrıldığı” şeklindeki tezimizin aynısıdır. Buna göre de sûretinden, a'râzından ya da mizâcından (*doğal yeteneğinden*) ötürü: “*Bu, şu* değildir” denilmektedir, ama diğer taraftan cevherleri yönünden *bu* tıpkı *şu*'nun aynısıdır. Artık sen hangisini beğenirsen onu söyle. Bunun içindir ki her sûretin (*ya da a'râzın*) ve her mizâcın tanımında *cevher* bizzat göz önünde tutulmalıdır.

Bununla beraber, bizim tezimizle Eş'arî'lerinki arasında temelden bir fark bulunmaktadır; çünkü biz: “Muhakkak ki

¹ Fusûs, s. 239/188–189/371–372/IV–79 ve 80.

Cevher Hakk'dan gayrı değildir" deriz; (ama Eş'arî) kelâmcı-
lar(ı): Cevher diye isimlendirilen şeyin, her ne kadar Hakk ise
de o Cevher keşif ve tecellî ehlinin andıkları Hakk'ın aynı de-
ğildir" derler. İşte bu da Hakk'ın *Lâtîf* olmasının hikmetidir
(*derin anlamıdır*).

Bu pasajda İbn Arabî'nin kendi tezi ile Eş'arî ontolojisi arasın-
da belirli bir dereceye kadar özdeşlik olduğunu teslim etmesi
dikkate şâyandır. Eş'arî Ekolü kelâmcıları âlemin tek bir Cev-
her'den ibâret olduğunu ve ferdî eşyâ arasındaki farkların ise ârı-
zî niteliklerden doğduğu görüşündedirler. Bununla beraber, İbn
Arabî bu iki ekol arasında temelde bir fark bulunduğuna dikkati
çekmeyi unutmamaktadır. Kâşânî: "Eş'arî'ler, her ne kadar âle-
min bütün sûretlerinde zâhir olan Cevher'in tekliğini ilân etmek-
te iseler de bunun yanında bir dâualiteyi de, yâni âlemi kaplayıp
istilâ eden Cevher'in Hakk'dan farklı olduğunu da, beyân etmek-
tedirler" demektedir².

Şimdi, Kur'an Allah'ın *Lâtîf* olduğunu beyân ettikten hemen
sonra "Allah *Habîr*'dir" yâni her şeyden haberi, bilgisi vardır de-
mektedir. İbn Arabî için bunun da çok özel bir anlamı vardır. Eğer
Lâtîf, Hakk'ın âlemdeki mevcûd zâhirî eşyâ ile olan ilişkisine yol-
lama yapıyorsa *Habîr* de O'nun *bâtın* ile yâni bilinç sâhibi varlık-
larla olan ilişkisine delâlet etmektedir. Yâni başka bir deyimle,
Hakk yalnızca âlemde zâhirde mevcûd olan bütün eşyâya nüfûz et-
memekte, ayrıca bilinç sâhibi bütün varlıkların da batinını istilâ et-
mekte ve böylece bilincin faaliyetinin de temelini oluşturmaktadır.

Hakk *Alîm*'dir (her şeyi bilir) ve İlmi de ezeli ve ebedidir. Buna
binâen istisnâsız her şey Hakk'a ezeldenberi mâlûmdur. Fakat bu
ezeli bilgi türüne ek olarak Hakk bilinç sâhibi her bir varlığı da
nüfûz edip kapladığından, eşyâyı bu varlıklara mahsus bilgi ve ta-
nıma uzuvları aracılığıyla da bilir ve tanır. Eğer konuya karşıdan
yâni beşerî yönden bakacak olursak, beşerin gördüğünü ya da işit-
tiğini sandığı her şeyin gerçekte onun batinında mukîm olan

² Kâşânî, *Fusûs Şerhi*, s. 239.

Hakk'ın onun duyu organları aracılığıyla görüp işittiği şeyler olduğunu anlarız.

Bu son türden bilgiye Ibn Arabî, mutlak bilgi'nin (*ilm-i mutlak'ın*) karşıtı olarak, *ilm-i zevkî* ya da *ilm anî'l-ihtibâr* (yâni haberden elde edilen bilgi) demektedir. Ibn Arabî'ye göre: "And olsun ki, içinizden cihâd edenleri ve sabredenleri bilip tanıyalım diye sizi hep deneriz" (XLVII/31) meâlindeki Kur'ân âyeti özellikle bu türden, zevkî bir bilgiye delâlet etmektedir. Aksi hâlde Allah için "bilip tanıyalım diye" demesinin bir anlamı olmazdı zîrâ Allah mutlak ilm'iyle her şeyi başlangıçtanberi zâten bilmektedir. Bu âyet ise anlamlıdır çünkü burada beyân olunan "zevkî" Bilgi ile ilgilidir.

Âşikâr olarak zamana bağılı (*hâdis*) bir olgu "zevkî" Bilgi'nin belirgin niteliğı şudur ki elde edilmesi için zorunlu olarak bir bilgi edinme organını gerektirir. Bununla beraber, Allah'ın organı, uzvu olmadığından bilgi edinmesi ancak ferdî varlıkları organları aracılığıyla olur. Zâten *letâfet* ilkesinden bildiğimiz gibi zâhiren *beşer* organları olarak görünen şeyler aslında, Hakk'ın bizzat büründüğü çeşitli kevnî sûretlerden başka bir şey değildir.

Lokman daha sonra Hakk'ı *Habîr* sıfatıyla nitelendirdi; yâni O'nu haberden elde edilen bilgi dolayısıyla âlim bildi. Bu tür ilim ise "And olsun ki, içinizden cihâd edenleri ve sabredenleri bilip tanıyalım diye sizi hep deneriz" (XLVII/31) meâlindeki âyette bildirdiğı ilimdir. Bu da zevkî bir bilgidir. Böylece Allah her şeyin gerçeğini (*ezelden*) bilmesine rağmen kendi nefsinin (*mutlak olmayan bir biçimde*) bir bilgiden faydalanyormuş gibi gösterdi... Böylece Hakk Teâlâ zevkî ilim ile mutlak ilim arasında bir fark bulunduğunu beyân etmiş oldu.

Buna göre zevkî ilim, bilgi edinme melekelerine bağılıdır. Allah gerçekten de kendi nefsinin haber verirken kendisinin, işin doğrusu, kulunun bilgi edinme melekelerinin "*ayn*"ı olduğunu beyân etti. Bir kudsî hadîsde: "Ben kulumun *sem*'i (yâni *işitme melekesi*) olurum" buyurmaktadır. Hâlbuki bu *sem*'i kulun melekelerinden bir melekedir. "Onun *basarı* olurum" sözündeki *basar* da kulun melekelerindendir. "Onun dili olurum" sözündeki *dil* ise kulun a'zâlarından bir uzuvdur. "Onun eli, ayağı olurum" sözlerinde de el ve ayak gene kulun a'zâlarından birer uzuvdur.

Böyle olunca Allah târifinde yalnızca kulunun melekelerinden söz etmedi, uzun uzadıya a'zâlarını da zikretti. Hâlbuki kul bütûn bu melekeler ve a'zâlardan başka bir şey değildir. Buna göre kulun müsemmasının “*ayn*”ı (bu *kudsi hadise* göre) Hakk'dır. Ama kulun “*ayn*”ı efendi değildir. Çünkü nisbetler kendi zâtlarıyla birbirlerinden farkedeler. Hâlbuki bu nisbetler kendisine isnâd edilen Hakk ise, farkedilmez. Çünkü varlık âleminde bütûn nisbetlerde O'nun “*ayn*”ının gayrısı yoktur. Böyle olunca O bütûn nisbetlere, bütûn izâfetlere ve bütûn sıfatlara sâhip olan *Tek Ayn*'dir³

Hakk, bu anlamda, her şeye nüfûz ederek istilâ etmiştir. Hakk, her bir şeyin gerektirdiği gerçeğe (yâni kendisinin ezelde sâhip olduğu *istidâda*) uygun olarak âlemdaki bütûn varlıklardadır. Eğer Hakk'ın Sûret'inin eşyâya bu nüfûzu olmamış olsaydı âlem de vücûd bulmazdı⁴. Zîrâ Kâşânî'nin dediği gibi⁵: “Mümkinâtın kökü ademdir. Ve varlık da Allah'ın Sûret'idir. Buna göre eğer Allah, varlık sıfatıyla varlık olan Kendi Sûret'inde zâhir olmamış olsaydı, bütûn âlem de saf ademde kalırdı”

Ontolojik mümkinat hâlinde iken, adem hâlini terk edip de varlık hâline geçebilmeleri için, bütûn varlıkların Vücûd'un kendilerine nüfûz edip istilâ etmesine mutlak olarak ihtiyaçları vardır. Bu durum İbn Arabî tarafından, özel bir somut şeyin herhangi bir sıfatının ya da niteliğinin *bilfiil* ancak bir Tümel'in ferdileşmesi yoluyla mevcûd olabileceği düşüncesine benzer şekilde mütâlâa edilmektedir⁶ İbn Arabî'yi tam bir eflâtuncu gibi kabûl etmek mümkün olmasa da, arızî olarak, onun düşünce biçiminde olaylara eflâtuncu bir gözle bakmak husûsunda âşikâr bir eğilim bulunmaktadır. Üzerinde durmakta olduğumuz konu da onun düşünce tarzının bu safhasını ortaya koyan bir örnektir. Kâşânî'nin şu mütâlâası bu noktayı açıklamaktadır⁷:

³ Fusûs, s. 239.

⁴ Fusûs, s. 240/189

⁵ Kâşânî, Fusûs Şerhi, s. 24.

⁶ “Eğer bu anlaşılabilir tümel gerçekler (yâni Eflâtun'un İdea'larına tekâbül eden bu *hakâik-i mâkule-i külliye*) olmasaydı şu somut ferdî mevcûdlar (*mevcûdat-ı ayniyye*) âleminde hiçbir şey zuhura gelmezdi. (Fusûs, s. 24/55/23/1-169).

⁷ Kâşânî, Fusûs Şerhi, s. 24.

(İbn Arabî) âlemin varlığının Allah'ın Sûret'ine aslî olarak bağımlı oluşunu ferdî özelliklerin bizâtihi "hayat" ve bizâtihi "ilim" gibi tümel gerçeklere bağımlı oluşu ile mukâyese etmektedir. Meselâ, Zeyd gibi özel bir şahıstaki "bilgi"nin varlığı *kendiliğinden* tümel "bilgi"ye bağlıdır. Eğer tümel "bilgi" olmamış olsaydı âlemde *âlim* de bulunmaz, ve "âlim olma" niteliği de hiç kimseye izâfe edilemezdi. Tümüyle benzer bir şekilde, belirli her ferdî mevcûd Hakk'ın Varlığına (*Vücûd'una*) bağlıdır zîrâ Varlık Hakk'ın "Vechi" ya da Sûreti'dir. Hakk'ın Varlığı'nın dışında ne bir şey var olabilir ve ne de bir şeye varlık izâfe edilebilir.

Bu görüşe göre bir şeye ancak Hakk'ın Sûret'inin kendisini kaplayıp istilâ etmesi hâlinde *mevcûd* denilebilmesi mümkûn olduğundan, demek oluyor ki bütün mevcûdların Hakk'a temelden ihtiyacı vardır. Bu ihtiyac her bir mevcûdun derûnunda mukîmdir. Bu, bir şeyin kendi dışındaki bir başka şeye ihtiyac duyduğu olağan hâllerden biri gibi değildir. Bu türden temel bağımlılığı İbn Arabî *iftikar*⁸ (yâni, kelime anlamıyla: "fakirlik gösterme hâli", "çok büyük bir ihtiyacı olma hâli") diye isimlendirmektedir.

Hâlbuki Hakk da, eğer âlem olmaz ise, İlâhî İsimler ve Sıfatlar düzeyinde kuvveden fiile çıkamamaktadır. Bu anlamda Hakk âleme muhtaçtır. Şu hâlde *iftikar* karşılıklı bir bağıntıdır; âlemin Hakk'a *iftikarı* onun mevcûd olması, Hakk'ın âleme *iftikarı* ise Hakk'ın tecellîsi yönündedir. Bu husus İbn Arabî tarafından şu şekilde açıklanmaktadır⁹:

Biz, bizde O'nunla zâhir olan ve bize vermiş olduğu şeyi (yâni onun yüzünden zuhura gelmiş olduğumuz varlığı), O'na verdik. Böylece bütün emr (yâni işler, olaylar, tecelliler) O'nunla bizim aramızda bölüşülmüş oldu.

İbn Arabî Hakk ile mahlûk âlem arasındaki bu özel bağıntıyı Sehl-i Tusterî'ye atfettiği gıdâ misâliyle tasvîr etmektedir. Bu hususta Kâşânî şunları söylemektedir¹⁰:

⁸ Fusûs, s. 24/55/17/1-150.

⁹ Fusûs, s. 181/143/243-244/III-164.

¹⁰ Kâşânî, Fusûs Şerhi, s. 180-181.

Hakk varlık yönünden mahlûkatın gıdâsıdır; çünkü, tıpkı gıdânın insânı mevcûd ve canlı tutması gibi, varlık yönünden mahlûkat da Hakk tarafından mevcûd ve canlı tutulmaktadır.

Hakk da kendi yönünden (*O'na ait İsimlerin, Sıfatların, Özelliklerin ve Bağıntılarının Hakk'daki zuhurunu ancak mahlûkatın mümkün kılması hasebiyle*) kevnî âlemin özellikleri ve mahlûkatın sûretleri tarafından gıdâlandırılmaktadır.

Eğer âlem de mahlûkat da olmamış olsaydı İlâhî İsimler ve Sıfatlar zuhur edemiyceklerdi. Mahlûkat İlâhî İsimlerin ve Sıfatların kemâlini izhâr ettiği içindir ki Hakk'ı, tıpkı O'nun "gıdâsı" imiş gibi, beslemektedir"

Sen (*seni belirleyen*) ahkâm (*hükümler, işler*) aracılığıyla Hakk'ın gıdâsısın. Ve O da sana (*bahşettiği*) varlık yönünden senin gıdân olur. Bu takdirde sende meydana çıkan şey (*aslında*) Hakk'da zuhur etmiş olur. Buna göre emr (*iş, vâkıa*) Hakk'dan sana ve senden Hakk'dadır; şu farkla ki sana *mükellef* denir. Hâlbuki Hakk ancak kendi hâlin ve istidâdın uyarınca (*aynî a'yân-ı sâbitene uygun olarak*) "Beni mükellef kıl!" dediğin şeyle mükellef kılmıştır. Hakk'a ise (*mükellef kelimesinin ism-i mef'ul = edilgen isim olmasından ötürü aslâ*) mükellef denmez¹¹.

Varlık mâhiyetiyle Hakk'ın bütün mahlûkatın gıdâsı olduğu tezinin, aslında, sağduyu sâhipleri tarafından dahi idrâk edilmesi oldukça kolaydır; ama bu tezin karşıtı olan tezi, yâni mahlûkatın Hakk'ın gıdâsı olduğu tezini, idrâk etmek o kadar kolay olmamaktadır.

Kendilerine rızık verilmiş olanların beslenmesi erzâk ile olur. Ve rızık onu yiyenin vücûduna girince ondan hiçbir şey geriye kalmaksızın bedenine yayılır. Çünkü gıdâ onu yiyenin bedeninin her bir cüz'üne nüfûz etmektedir. Hâlbuki Hakk'ın cüz'ü yoktur. Böyle olunca da İlâhî İsimler aracılığıyla yorumlanan bu *İlâhî Makâmât*'ın tümüne birden.... tahallül etmek (*yâni, bu kapsamda, nüfuz edip ayrışarak beslemek*) gereklidir. Ve bu en ulu ve

¹¹ Fusûs, s. 76-77 /83/93/11-69 ve 70.

en yüksek Zât'ın (bu kabil bir gıdânın hulûlünden sonra) bu *Makâmat* dolayısıyla zuhur ve tecellîsi de gerekli olmuş olur¹².

Gıdânın gıdâ olarak tesir etmesi, yâni bedeninin her bir cüz'üne nüfûz edip de organizma tarafından tümüyle özümrlenmeden insânı beslemesi mümkün değildir. Ama Hakk'ın cüz'üleri var mıdır ki? Eğer "cüz'ü" kelimesini maddî bir anlamda idrâk edecek olursak, Hakk'ın cüz'ülerinin olmadığı âşikârdır. Hakk'ın rûhânî cüz'üleri ise O'nun İlâhî isimleridir. Böyle bir kavram ciddî bir sonuca yol açmaktadır; çünkü Hakk'ın İlâhî isimler düzeyinde mahlûkât tarafından nüfûz ve istilâ edildiğini ve Hakk'da gizli bulunan bütün mümkünâtın da ancak böyle bir nüfûz ve istilâ sâyesinde somut bir biçimde varlık kazandığını beyân etmektedir.

Böylece *İlâhî Tecellî*'nin, hiç de, Hakk'ın âlemdeki her şeye nüfûz ve istilâ ederek kendini bu âlemin sûretlerinde izhâr etmesi gibi tek taraflı bir olay olmadığını görmekteyiz. Tecellî, aynı zamanda, âlemdeki şeylerin Hakk'ı istilâlarıdır da. Bununla beraber âlemdeki eşyâyı, mâhiyet itibariyle, Hakk'a nüfûz ve istilâ eden ve O'nun tarafından özümlenen cevherler olarak düşünmemizin bile saçma olması hasebiyle bu sürecin öte yanı için de, yâni âlemin Hakk tarafından nüfûz ve istilâ edilmesi keyfiyeti ve Hakk'ın âlemdeki şeylerde *tecellî* etmesi için de, doğrudur. Tecellî sürecinde zuhur eden bu biribiri içine yayılma keyfiyeti bir Nesne olarak Hakk ile nesneler olarak eşyâ arasında vuku bulan bir şey değildir. Bu her iki yönden de bir saf Fiil olayıdır. Sanırım bu nokta İbn Arabî'nin tecellî kavramının doğru bir biçimde idrâk edilebilmesi için olağanüstü bir öneme sâhiptir; çünkü, eğer bu konuyu isâbetli bir biçimde idrâk edemezsek koyu bir materyalizme saplanıp kalmamız kaçınılmaz olacaktır.

Konuyu, İbn Arabî'nin bu karşılıklı olarak biribirinin içine yayılıp istilâ etme sürecini tasvîr ettiği birkaç mısraını, yanlarında bununla ilgili şerhlerle birlikte, takdîm ederek kapatmak istiyoruz¹³:

¹² Fusûs, s. 79/84/94-95/11-75 ve 76.

¹³ Fusûs, s. 79/84/95-96/11-76 ilâ 78.

“Binâenaleyh, delillerimizin de göstermiş olduğu gibi, biz Hakk için varız; ve biz bizim içiniz” (Biz, yâni âlem, Allah için gıdâyız; çünkü O’nun somut bir biçimde izhârı için O’na destek olan biziz. Ayrıca biz, kendimiz olmak hasebiyle kendimize destek olmamız bakımından bizzat kendimizin de gıdâsıyız).

“Ve O’nun için benim (O’nun sûretlerinden biri) olmamdan başka çâre yoktur; dolayısıyla biz O’nun içiniz (O’nun mülküyüz) ve kezâ biz (a’yân-ı sâbitemizin hükmü dolayısıyla görünürde bağımsız varlık olarak) kendimiz için varız.

“Buna binâen benim bir *Hüve* = O ve bir de *Ene* = Ben yönüm bulunmaktadır. Hâlbuki Hakk’ın Benliğinin zuhûru için “Ben” sözü yoktur” (Somut bir ferdi varlık olarak birbirine karşı iki vechim bulunmaktadır. Bunlardan biri benim en derûnî cevherim yâni hüviyyetim olarak Hakk’dır. Diğer vechim ise âleme yönelik olup benim Hakk’dan farklı bir mahlûk olmamı sağlayan zâhirî benliğimdir. Böylece her mahlûk Hakk’dan hem hüviyyet ve hem de enâniyyet yâni benlik elde eder. Hâlbuki Hakk âlemden bir Benlik elde etmez; çünkü herhangi bir ferdi mahlûkun benliği, kendi başına, Hakk’ın *Ene*’sini yâni Ben’ini oluşturmaz).

“Lâkin Hakk’ın zuhûru benim vücûdumdadır. Buna göre biz Hakk için âdetâ bir kab gibiyiz”

Bu mütâlâalardan sonra artık bu bölümün esas konusu olan, tüm âlemin İlâhî Hayat tarafından istilâ edilmesi olgusuna dönüyoruz.

Görmüş olduğumuz gibi İbn Arabî’nin dünyâ görüşüne göre “vücûd” her şeyden önce ve esas olarak, Hakk’ın dinamik vechi yönüyle, yâni *Fiil* olarak, kendisidir. Burada “Vücûd” yalnızca eşyânın mevcûd olduğuna delâlet etmemektedir. Fiil mâhiyetindeki Hakk olarak “vücûd” kavramına İbn Arabî çok özel bir anlam vermekte ve onu *Hayat* ile özdeşleştirmektedir.

Onun için Hakk’ın bütün varlıkları kaplayıp istilâ etmesi demek *İlâhî Hayat*’ın Varlık âlemini tümüyle kaplayıp istilâ etmesi demektir. Bütün evren ezeli bir Hayat dolayısıyla çırpınıp durmaktadır. Ama bu darabân insânların çoğunun idrâki dışındadır. Bunlar için âlemin ancak minik bir bölümü canlıdır; yâni varlıkların yalnız belirli bir bölümünde hayat vardır. Hâlbuki âriflerin gözünde âlemdeki her şey canlıdır.

“O’nun benzeri olan hiçbir şey yoktur. İşiten (*Semî*) ve Gören (*Basîr*) O’dur” (XLII/11). Bu âyetin ilk yarısında Allah âlemdaki herhangi bir şeyle benzerliği yalanlayıp reddetmekte¹⁴ ama ikinci yarıda ise işitme ve görme melekesine sâhip bütün canlıları kapsayan, kendine mahsûs iki Sıfatı beyân etmektedir. Fakat, gerçekte, âlemde canlı varlıklardan başka bir şey yoktur; şu farkla ki bu olgu, âhiret âleminde bütün insânlar için âşikar olacak iken, bu âlemde bazı kimselerin idrâkinden silinmiş bulunmaktır. Bunun sebebi de Âhiret’in canlıların meskeni olmasıdır¹⁵

Varlık (ya da başka bir deyişle) Hayat her şeyi istilâ eder, her şeyde seyerân eder. Bu olgunun Varlık–vechesinin idrâki herkes için kolaydır, çünkü herkes bütün “şeyler”in mevcûd olduğunu zorlanmadan idrâk etmektedir. Ama Hayat–vechesi bütün insânların idrâkine açık değildir. İşte bunun içindir ki insânların çoğunluğu âlemdaki her şeyin canlı olduğunu görememektedir. Bunu görebilmek için *keşif ehli*’nden olmak gereklidir.

Daha önce de görmüş olduğumuz gibi, Hakk’ın tecellisinde yeknesaklık yoktur; aksine tecellî, tecelligâha bağlı olarak, sonsuz değişken ve çeşitlidir. Buna binâen, Vücûd’un ya da Hayat’ın her şeyi kaplayıp istilâ ettiği her ne kadar doğru ise de bu, her şeyi yeknesak bir biçim bir tarzda kaplayıp istilâ etmez. Bu istilâ şekilleri her hâl için sâfiyet ve bulanıklık derecesine göre değişkendirler¹⁶ Bunlar unsurların karışımının isâbetli ve münâsîp bir oranda vuku bulduğu ahvâle misâl olarak hayvanların doğumunu göstermektedirler. Gene bunlara göre, unsurların uygun bir oranlamasının artık muhafaza edilemediği bir karışım söz konusu olduğunda bitkiler hâsıl olmaktadır. Unsurların isâbetli ve uygun orandan iyice uzak bir karışımı ise mâdenleri ya da hareketsiz şeylerin husûlüne yol açmaktadır.

İbn Arabî’nin görüş açısından böyle bir teori İlâhî Hayat’ın âlemdaki eşyâda farklı “sâfiyet” ve “bulanıklık” derecelerinde tecellî etmekte olduğu olgusuna kör olanlara özgüdür. Avâm gerçe-

¹⁴ Bunun anlamı IV. Bölümde enine boyuna tartışılmıştı.

¹⁵ Kâşânî, *Fusûs Şerhi*, s. 194.

¹⁶ Bunun için meselâ Gazâlî’nin *Makâsidü’l-Felâsife*’sine bakınız.

ği ancak Âhiret’de gözlerindeki “perde” kaldırıldığı zaman görecektir. Fakat keşif ehli havas Hakk’ın her şeyi kaplayıp istilâ eden Hayat’ı sâyesinde her şeyin canlı olduğunu daha bu âlemde iken bile bilmektedir.

İbn Arabî için Hayat’ın en uygun sembolü “su”dur. Su bütün doğal unsurların temelidir ve âlemdeki en küçük köşeye dahi akıp nüfûz edebilmektedir. “Hayat’ın sırrı suda yayıldı”¹⁷ Ve mevcûd olan her şeyin terkibinde muhakkak “suyumsu” bir unsur bulunur, çünkü su unsurlar arasında en temel unsurdur. Her şey ihtivâ ettiği su dolayısıyla canlıdır. Bütün eşyâda farklı derecelerde mevcûd olan “suyumsu” unsur ise her şeyde bilfiil sârî olan Hakk’ın Hüviyyeti’ne tekâbül etmektedir.

İbn Arabî’nin “su”yu, bu anlamda, “Eyyûb Kelimesindeki Gaybî Hikmet” ile ilgili bölümün daha başında zikretmiş olması anlamlıdır. Prof. Afîfî, bu bağlamda ve isâbetli bir biçimde, İbn Arabî için Eyyûb’un Gayb âlemi hakkında şekden şüpheden vehim ve kuruntudan uzak yâni *yakîn* bir bilgi elde etmeğe gayret eden kimsenin sembolü olduğuna dikkati çekmektedir. Eyyûb’un mâruz kalmış olduğu insânı tüketen çile ise, bundan ötürü, fiziksel bir çile fakat değil Gayb âlemi hakkında “*yakîn*”i elde etmeğe çabalayıp da buna ulaşamıyan bir kimsenin mânevî çilesidir. Ve Eyyûb kendinden bu çileyi izâle etmesi için Allah’a yalvardığında Allah ona ayaklarının yanından akmakta olan suda yıkanmasını emretmektedir. Su, burada, bütün mevcûdatta sârî olan Hayat’ı remzetmekte, ve “suda yıkanmak” da “vücûd suyuna” dalarak varlığın gerçeğini idrâk etmek demektir¹⁸.

Bundan böyle Hayat “suyu” ezeldenberi her şeyde sârîdir. Her bir şey bizâtihi kendi başına mevcûddur ama diğer bütün mevcûdat ile birlikte Hayat’ın sonsuz okyanusuna daldırılmış bulunmaktadır. İlk yönüyle her şey tek ve münferiddir; ama ikinci yönüyle her şey âlemin tümünde sereyân eden “su”yun içinde kişiliğini kaybetmektedir.

¹⁷ Fusûs, s. 213/170/319/III-314.

¹⁸ Afîfî, Fusûs Şerhi, s. 245.

Böylece âlemdeki her şeyin iki farklı vechesi vardır: (1) kendisinin kendisi olarak görüldüğü vechesi, ve (2) kendisinin İlâhî Hayat olarak görüldüğü ikinci vechesi. İbn Arabî her bir ferdî mevcûdun mahlûk olmasıyla ilgili olan birinci yâni “beşerî” ya da şahsî vechesine *Nâsût*, ve Hakk'ın her bir ferdî mevcûddaki “ilâhî” vechesine de *Lâhût* adını vermektedir.

Binâenaleyh, İbn Arabî'ye göre “Hayat”ın rûhânî bir mâhiyeti vardır. Çünkü dokunduğu her şeye canlandırıp hayat bahşetmek “Rûh”un temel özelliğidir. Bâlî Efendi'nin de kaydettiği gibi¹⁹ “Hayat” aslında “Rûh”un ilk sıfatıdır, ve “Rûh” da bu sıfatıyla neye dokunsa derhâl dikkati çeker, onu diri kılar.

Bilesin ki rûhların özelliği ilgilendikleri ve dokundukları herhangi bir şeyi diri kılmaları ve hayatın onda yayılmasına sebep olmalarıdır²⁰.

Ve İbn Arabî'ye göre de bütün Varlık âlemi Evrensel Rûh'un doğrudan doğruya etkisi altındadır. Buna binâen, tek bir istisnâsı olmaksızın, her mevcûd olan şey onunla temas hâlinde olduğundan diridir. Yalnızca bunların Evrensel Rûh'dan etkilenme şekli, her birinin kendine mahsûs “istîdâdî”na uygun olarak, birinden diğerine değişmektedir. Başka bir deyimle, eşyâ arasındaki farklılık ancak birinden ötekine değişen Hayat şiddeti bakımından ortaya çıkmaktadır, ama her şeyi kaplayıp istilâ eden Hayat'ın içinde kendi nefislerini muhâfaza etmeleri açısından hepsi de aynıdır.

Buna binâen eşyâda yayılmış olan Hayat'ın bu bölümüne *Lâhût* (yâni ilâhî veche) denilir. Buna karşılık *Nâsût* (ya da beşerî veche) ancak bu rûhun kendisinde bulunduğu mahâldir. Buna göre *Nâsût*'a da, sırf içinde rûhun bulunması hasebiyle, rûh denebilir²¹.

İnsândaki *Nâsût* ile *Lâhût* arasındaki bağıntı “hamur” ile “ma-ya” arasında mevcûd olan bağıntı ile kıyaslanabilir²². Her insân-

¹⁹ s. 172.

²⁰ Fusûs, s. 172/138/232/III-134.

²¹ Fusûs, s. 172/138/232/III-135.

²² Fusûs, s. 189/149/257/III-195.

da İlâhî “maya”dan bir nebze bulunur. İnsân bu mayayı kâmil bir sûrete büründürmeği başarır sa “hamur”u da tümüyle mayanın etkisi altında kalarak sonunda “hamur” ile aynı mâhiyeti haiz bir şeye dönüşür (yâni o da “maya” olur). Ledûn İlmi terminolojisi açısından ise bu, *fenâ* diye adlandırılan olaydır.



XI. BÖLÜM

İlâhî Tecellî

BUNDAN ÖNCEKİ sayfalarda sık sık *tecellî* kavramına değinildi. Ve bu kavram enine boyuna pek çok yerde de tahlil edildi. Gerçekten de *tecellî* kavramı İbn Arabî'nin düşünce sisteminin dayanmakta olduğu en temel kavramlardan biridir. Üstâd'ın âlemin ontolojik yapısı hakkındaki bütûn düşüncesi hep bu eksen etrafında dönmekte ve geniş-ölçekli kozmik bir sistem hâlinde gelişmektedir. Bu merkezî kavram göz önünde tutulmaksızın O'nun dünyâ görüşünün hiçbir bölümünü anlamak mümkün değildir. İbn Arabî'nin bütûn felsefesi, kısaca, bir "*Tecellî Teorisi*"nden ibârettir. Ve biz de O'nun dünyâ görüşü ile ilgili meseleleri tartışırken, aslında, tecellînin bazı vechelerine ışık tutmaya çalışmaktan başka bir iş yapmış değiliz. Bu bakımdan bu bölümün ana konusu hakkında, şimdiye kadar, oldukça bilgi edinmiş olduğumuzu söyleyebiliriz.

Tecellî bizâtihî gayb (yâni mutlak bilinmez) olan Hakk'ın kendini gitgide daha somut sûretlerde izhâr etmesi sürecidir. Hakk'ın bu ilâhî tecellîsi ancak özel ve belirli sûretlerde kuvveden fiile çıkabildiğinden, *tecellî* Hakk'ın kendi kendini belirlemesinden ya da kendi kendini sınırlandırmasından başka bir şey değildir. Bu anlamda kendi kendini belirleme ya da sınırlandırmaya *taayyûn* (etimolojik olarak: "*kendini özel bir nesne, bir ayn kılma*") denilmektedir. Taayyûn İbn Arabî'nin ontolojisindeki anahtar-kavramlardan biridir.

Tecellî, gelişirken, belirli sayıda menzil ya da düzey oluşturur. Aslına bakılacak olursa bu merhaleler “zaman” sınırlarının dışında zamana bağlı olmayan bir yapıdır. Ama aynı zamanda da eşyânın tâbî olduğu zaman düzeni içine de girmekte ve ona özel bir ontolojik yapı da kazandırmaktadırlar.

Fakat, ne olursa olsun, biz bu süreci tasvîr etmeğe kalkıştığımızda ister istemez zaman düzenini izlemek zorunda kalmaktayız. Ve bu, *tecellî* olayını tasvîr ederken İbn Arabî'nin kendisinin de doğal olarak yaptığı şeydir. Fakat, Hakk'ın ilâhî tecellîsinin yalnızca zamana bağlı bir süreç olduğunu zannetmek ne kadar hatâlı olursa, bunun daha çok bizim lisânımızın yapısının sebep olduğu bir gereklilik olduğunu düşünmek de o kadar yanlış olur.

Hakk'ın tecellîsinin, aslında, çifte bir yapısı vardır. Bu, *târih-ötesi/zaman-ötesi* bir olay olduğu kadar zaman içinde zuhur eden bir olaydır da. Bunun Varlığın bünyesinde gözlenen en büyük *coincidentia oppositorum* (zıtların çakışması) olayı olduğunu söylemek mümkündür. Ezeldenberi Hakk'dan âleme doğru aynı *tecellî* süreci tekrarlanmış olduğu ve sonsuzadek de tekrarlanacağı için bu, zaman içinde vâki olan bir olaydır. Bununla beraber, hep aynı ontolojik model kendini sonsuzadek tekrarlamakta olduğundan ve ilk tecellî dalgasının harekete geçmesiyle de hemen ikinci dalganın da hâsıl olması sağlanmış olduğundan dolayı, bu sürecin tümüyle ezelî ve statik bir yapıya sâhip olduğu ortaya çıkmaktadır.

Hakk'ın bu dinamik–statik tecellîsi *merâtib* (mertebeler, dereceler) cinsinden tasvîr edilmektedir. Şimdi önce Kâşânî'nin “merâtib”i nasıl izah ettiğine bir göz atalım¹.

Kâşânî Vücûd'da (*Varlık'da*), yalnızca, Hakk'dan başka bir şey olmayan tek bir ayn ile Vücûd'un gözlenebilir (*meşhûd*) vechesi olan *hakîkatî*'nin bulunduğunu söyleyerek işe başlamaktadır. Ama Vücûd'un bu gözlenebilir vechesinin tek katmanlı bir yapı olmadığını, bilâkis bellibaşlı altı katman kapsadığını ilâve etmektedir.

¹ Kâşânî, *Fusûs Şerhi*, s. 239. Kâşânî'nin biraz farklı bir açıklaması için I. Bölüm'e bakınız.

Birinci katman: Vücûd bu düzeyde hâlâ herhangi bir taayyünden tümüyle bağımsızdır. Bu katman *hakikatı*, belirlenmemişliği (*lâ-taayyünü*) ve “kayıt altına alınmamışlığı” (*adem-i inhisârı*) yönleriyle temsil etmektedir. Başka bir deyimle bu düzeyde kesinlikle hiçbir tecellî vuku bulmamaktadır; Vücûd burada kevnî hakikatın bir bölümü olmakdan çok, hâlâ *bizzat ayn*’dır. Ama daha sonraki bütün ontolojik merhalelerin başlangıç noktasını oluşturması bakımından O’nu kevnî hakikatını bir bölümü olarak da telâkki etmek mümkündür. Mutlak Karanlığın içindeki bizâtihi “*ayn*” değildir.

İkinci katman: Vücûd burada kendi içinde Vücûd’un ilâhî vechine ait bütün faal (*aktif*) taayyünleri (*yâni İlâhî İsimler*) olduğu kadar Vücûd’un mahlûk ya da kevnî vechesine ait pasif taayyünleri de ihtivâ eden bir tecellî türüyle kendi içinde “belirgin”dir (*taayyün etmiştir*). Hakk bu merhalede hâlâ *Tek* kalmaktadır. Bu Tek henüz kesrete ayrışmamıştır; ama gene de bu bölünmenin zayıf bir âlâmetini gözlemek mümkündür. Başka bir deyimle, Hakk bilkuvve (*potansiyel olarak*) ayrışmış bulunmaktadır.

Üçüncü katman: Bu, bütün aktif (*failî*) ve etkin (*müessir*) tecellîlerin birlik içinde bulunduğu İlâhî Teklik (*Ahadiyyet-i İlâhiyye*) ya da *Allah* merhalesidir.

Dördüncü katman: Bu 3. merhale olan İlâhî Tekliğin bağımsız taayyünlere yâni İlâhî İsimler’e ayrıştığı merhaledir.

Beşinci katman: Bu merhale pasif (*infîlî*) yapıdaki bütün tecellîleri birlik içinde ihtivâ eder. Bu kevnî âlemdeki mahlûk ve mümkün bütün şeylerin birliğini temsil eder.

Altıncı katman: Burada bundan önceki merhalenin birliği artık fiilen mevcûd olan şeylere ve özelliklere ayrışmaktadır. İşte bu merhâle “âlem” merhalesidir. Ne kadar cins, tür, ferd, bölüm, arâz, bağıntı, v.s... varsa hepsi de bu merhalede kuvveden fiile çıkarlar.

Gördüğümüz gibi Kâşânî’nin İlâhî Tecellî’yi çok katmanlı bir yapıda gösteren bu tasvîri *tecellî* olayını statik yâni zamana bağlı

olmayan vechesiyle takdîm etmektedir. Ibn Arabî ise aynı şeyi çok daha dinamik bir şekilde takdîm etmeği tercih etmektedir. O'na göre, daha önce de sözünü etmiş olduğumuz gibi, bellibaşlı iki tip *tecellî* vardır. Bunlar *Feyz-i Akdes* ve *Feyz-i Mukaddes*'dir.

Ibn Arabî'nin, burada, Plotinos'un (MS 205–270) felsefesine has *feyz* kelimesini *tecellî* ile eşanlamlı olarak kullandığına dikkat edilmelidir. Bununla beraber “feyz” burada, Plotinos'un dünyâ görüşünde olduğu gibi zincirleme biçimde, Tek Olan Mutlak'dan (yâni *Hakk'dan*) taşarak sūdûr eden bir şey ve daha sonra bu şeyden taşarak sūdûr eden bir ikinci şey, ve ilâ âhiri... anlamında değildir. Ibn Arabî için “feyz”, Hakk'ın, az ya da çok somut farklı sûretlerde ve her hâl için ayrı bir *tecellî* ile kendini izhâr etmesinden başka bir şey değildir. Bu, Tek ve Aynı Olan Gerçeğin kendisini değişken bir biçimde belirlemesi ve sınırlandırması ve kendisini, aracı kullanmaksızın, farklı şeylerin sûretinde izhâr etmesi demektir.

Daha önce görmüş olduğumuz gibi *Feyz-i Akdes* mutlak sûrette Gayb (yâni *Bilinmeyen–Bilinmeyen*) olan Hakk'ın “Gizli Hazîne” hâlini terk ederek bilinmeyi arzuladığını beyân eden meşhur Kudsî Hadis'de tasvîr olunana tekâbül etmektedir. “Feyz-i Akdes”in Hakk için doğal ve de temel bir kıpırdanış olduğunu böylece görmüş olmanız.

“Feyz-i Akdes” Hakk'ın *tecellî*sindeki ilk kesin merhaleyi temsil etmektedir. Bu, Hakk'ın kendisini başkasına değil gene kendisine izhâr ettiği merhaledir. (*Batı felsefesine has*) modern terminoloji açısından bu, Hakk'da kendi hakkındaki bilincin uyanışıdır. Bu türden *tecellî*nin ezelde vuku bulmuş olduğuna dikkati çekmek de önemlidir. Nicholson'un da dediği gibi bu, “Zât'ın kendinden kendine vuku bulan ezeli *tecellî*sidir”².

Hakk'ın kendinden kendine vuku bulan bu *tecellî*si mümkün bütün mevcûdatın sûretlerinin *bilkuvv*e Hakk'ın Bilinci'nde zuhûrundan ibârettir. Bu ılguyu bir başka deyimle Hakk'ın, kendini sonsuz sayıda mevcûdata *bilkuvv*e ayrıışmış olarak idrâk etmesi olarak da ifâde edebiliriz. Buradaki önemli nokta *bilkuvv*e kelime-

² R.A.Nicholson, *Studies in Islamic Mysticism*, Cambridge, 1921, s. 155, N.1.

sindedir. Bu bize, kesrete ayrıışmış olan Hakk'ın (bu) Bilinci'nin kesinlikle yalnızca mümkînat hâlinde vuku bulan bir olay olduğunu; Hakk'ın *bilfiil* kesrete ayrıışmış olmadığını, ve bundan ötürü de hâlâ başlangıçtaki Bir'liğini muhâfaza ettiğini ifâde etmektedir. Yâni başka bir deyimle bu, *bilkuvve* Kesret'in *hâlâ* bilfiil Bir olduğu bir durumdur. İçinde Kesretin gölgesinin dahi bulunmadığı gerçek Tek'liğe yâni *Ahadiyyet* hâline karşı *bilkuvve* kesret demek olan bu Bir'liğe *Vâhidiyyet* adı verilir.

Vâhidiyyet düzeyinde Kesret'in Hakk'ın Bilinci'nin (ya da *ke-lâmcıların dedikleri gibi "İlâhî İlm"*in) muhtevâsının Kesret'i olması dolayısıyla bu Kesret somut gerçek mevcûdat değil saf mâkulâtır. Bunlar varlık için (uygun) "kabler"dan başka bir şey değildir. Bunlar, ancak, varlığı ahz ederlerse gerçek mevcûdlar olabilirler. Bu anlamda bu düzeyin Kesret'i *mümkûn olan mevcûdat* ya da *bilkuvve mevcûd olanlar*'dan oluşmaktadır.

Bu düzeyde bilfiil mevcûd olan hiçbir şey yoktur. Âlemin kendisi de mevcûd değildir. Bununla beraber mümkûn eşânın sûretleri belli belirsiz vardır. Burada "belli belirsiz" deyimini kullandım ama bu, dışardan bakıldığı farzedilen bu ontolojik durum için, daha ziyâde hayâlî bir görünüştür. Gerçekte bu sûretler Hakk'ın Bilinci'nin muhtevâsı olup bu sıfatla da hiçbir şeyin daha kesin, daha açık ve seçik olabilmesi mümkûn değildir. Bunlar kelimenin tam anlamıyla "gerçekler"dir (*hâkâik*), ve (bu Bilinç'deki) "ezelî" olan gerçeklerdir. Bunlar bizim âlemde "gerçek" diye baktıklarımızdan bizâtihi çok daha gerçek olan şeylerdir. Bunlar, *Gayb Âlemi*'ne ait olmalarından ötürü, bizim görüş açımızdan belli belirsiz ve puslu görünürler. *Mâkulât* kabilinden olan bu gerçekler İbn Arabî tarafından *A'yân-ı Sâbite* olarak adlandırılmaktadır. Bunlarla ilgili ayrıntılar bundan sonraki bölümde takdîm edilecektir.

Yukarıda da değinmiş olduğumuz gibi feyz İbn Arabî'nin açısından tamâmen tecellî ile eşanlımlıdır. İbn Arabî Feyz-i Akdes'e *Tecellî-i Zâtî* de demektedir. Bu son terim Kâşânî tarafından şöyle açıklanmaktadır³:

³ Kâşânî, *Fusûs Şerhi*, s.10.

Temel tecellî Hakk'ın, varlık ahz etmeğe hazır olan ve bulundukları mekân da "İlim ve Isimler'in Hazreti" (yâni *ontolojik düzeyi*) yâni *Vâhidiyyet Hazreti* olan, a'yân-ı sâbiteler sûretinde zuhurudur. Bu zuhur Hakk'ın Ahadiyyet Hazreti'nden Vâhidiyyet Hazreti'ne nüzûlû (inişi) ile vuku bulur. İşte bu, Hakk'ın Feyz-i Akdes'idir yâni Zât'ın İlâhî Isimler'in herhangi birinin bilfiil zuhurundan önceki kendinden kendine tecellisidir. Buna göre Hakk'ın kendinden kendine tecellisinde bilfiil hiçbir kesret olmaz. Buna *akdes* (*kutsalın kutsalı*) denilmesinin sebebi bunun İlâhî Isimler'in her bir tecelligâhın istîdâdına uygun olarak zâhirî âlemde kuvveden fiile çıkmalarıyla vuku bulan tecelliye göre daha üst derecede kudsiyeti olmasındandır.

Tecellî-i Şühûdî (zâhirî âlemdeki tecellî) ya da *Tecellî-i Vücûdî* (*ontolojik tecellî*) de denilen ikinci tecellî merhalesi olan *Feyz-i Mukaddes* Hakk'ın kendini somut Varlık âleminde Kesret'in sonsuz değişken sûretleri şeklinde izhâr etmesine işâret etmektedir. Daha açık bir deyimle, Feyz-i Mukaddes'in yalnız cevherler yönüyle değil fakat sıfatları, fiilleri ve olayları de göz önünde tutarak hepsini "eşyâ" diye isimlendirdiğimiz nesnelerin varlık kazanmalarına delâlet ettiğini söyleyebiliriz.

Feyz-i Mukaddes, İbn Arabî'nin kendine has görüşüne göre, Feyz-i Akdes ile varlık kazanmış olan a'yân-ı sâbitelerin, idrâk olunabilir varlıklar (*mâkulât*) hâlini terkederek, hislerle idrak olunan eşyâya nüfûz edip yayılmalarının ve böylece de hislerle idrâk olunan âlemin *bilfiil* mevcûd olmasının sebebidir. Bu, Aristo'nun felsefesine has terminolojiye göre de, *bilkuvv*e mevcûd olan şeylerin bunlara tekâbül eden ama bilfiil mevcûd olan şeylere dönüşmesi sürecidir. Bu açıkça determinist bir ontoloji demektir; zîrâ, bu dünyâ görüşüne göre, âlemdeki mevcûd her şeyin şimdiki sûreti onun hakkında ezelde tâyin edilmiş olanın nihaî bir sonucu olmaktadır. Bu konuda Kâşânî şöyle demektedir⁴:

İlâhî Isimler'e uygun olarak *Şehâdet Âlemi*'nde (*görünen âlemde*) vuku bulan tecellî, her hâl için, tecelligâhın istîdâdına tâbi-

⁴ Kâşânî, *Fusûs Şerhi*, s. 10-11.

dir. Bu türden tecellî ilâhî isimler'in zuhur ettikleri tecelligâhlar-
dan başka bir şey olmayan "kabler"la değişir. Bu bakımdan da
bu türden tecellî hiçbir şeye bağlı olmayan temel tecellîden (yâ-
ni Hakk'ın Zât'ından Zât'ına vuku bulan tecellîsinden) tümüyle fark-
lıdır.

Bu iki tecellî arasındaki bağıntı Ibn Arabî tarafından Fusûs'da
enine boyuna tartışılmıştır. Aşağıdaki pasajda Ibn Arabî *kalb*'in
varlık kazanması ile ilgili bir açıklama vermektedir. Bununla be-
raber, biz kalb yerine herhangi başka bir şeyi koyarak bunu, te-
cellînin bu iki sûretinin genel bir teorik açıklaması olarak de-
fehmedebiliriz⁵

Allah iki sûrette tecellî eder: bunlardan biri Gayb, diğeri ise
Şehâdet âlemindeki tecellîsidir.

Gaybî tecellîsi ile kalbin istîdâdını verir. Bu tecellî, hakîkatı
Gayb âlemine ait olan Zâtî Tecellî'dir. Ve bu gaybî tecellî de
Hakk'ın kendi nefsinden haber verdiği, (ve Allah'ın kendisini
üçüncü şahıs tekil "*Hû*")⁶ yâni *O* zamîriyle gösterdiği vechile) hakkı
olan Hüviyyeti'dir. Bu Zâtî Tecellî ezelden ebede kadar Hakk'a
aittir.

Binâenaleyh kalb için bu istîdâd hâsıl olduğu zaman Hakk da
ona Şehâdet Âlemi'nde şuhûdî tecellî ile görünür. Böyle olunca
kalb de Hakk'ı o tecellîde görür; ve dolayısıyla kalb kendisine
vâkî olan tecellî sûretiyle zâhir olur.

Bunu teorik ve genel bir biçimde şöyle özetleyebiliriz. Hakk'ın
ilk tecellîsi ilâhî isimler'in, yâni Hakk'da gizli olan ontolojik im-
kânların tecellî eden sûretleri olan a'yân-ı sâbiteye varlık bahşet-
mektedir. Bu a'yân-ı sâbite aslında bilfiil var olmak için bekle-
mekte olan "kabler"dır. Bunlar ikinci türden tecellî için mahalleri
temin ederler. Her bir mâhâl, Hakk'ın ilk tecellîsinin sonucu ola-
rak ezeli ve bozulmayan bir belirli istîdâda sâhiptir. Bunu Hakk
bile değiştirmez çünkü bu Hakk'ın kendini izhâr ettiği bir sûret-

⁵ Fusûs, s. 145-146/120/186/III-8 ve 9.

⁶ Allah Kur'ân'da kendinden sık sık üçüncü şahıs tekil olark bahsetmekte ve
"Ben" yerine "O" (Hû) zamîrini kullanmaktadır.

tir. Buna göre, her “kab”ı ikinci (şühûdî) tecellisinin bir mahalli (tecellîgâhı) kılmakla Hakk kendisini, “kab”ın ezeli “istîdâdî”na uygun bir biçimde sınırlandırıp kayıt altına almaktadır. Bu yolla Hakk şühûdî tecellisinde sonsuz değişken sûretlere bürünmektedir. Bu sûretlerin tümü ise *Kevnî Âlem*’i oluşturmaktadır.

Böyle bir tasvîr ilk tecellî ile ikincisi arasında bir zaman aralığı bulunduğunu telkin etmeğe müsaittir. Bununla beraber, gerçekte, her ikisi arasında herhangi bir takdîm–tehir (yâni öncelik–sonralık) bağıntısı yoktur. Her şey aynı anda vuku bulmaktadır. Çünkü bir şeyin “istîdâdî”nın hâsıl olduğu anda İlâhî Rûh (*Rûhullah*) da ona akararak onu somut biçimde mevcûd bir şey olarak izhâr eder. Ama aslında her “istîdâd” Gaybî Tecellî’nin ezeldenberi süregelmesi dolayısıyla zâten ezeldenberi vardır. Başında da söylemiş olduğumuz gibi her iki türden tecellî arasındaki bağıntı zamana bağlı olmakla birlikte aynı zamanda zamana bağlı olmayan ve hattâ zaman dışı bir yapıya sâhiptir. Bu son anlamda Gaybî Tecellî ile Şühûdî Tecellî Vücûd’un (*Varlığın*) temel iki unsurundan başka bir şey değildir.

İlâhî hikmetin gereği olarak Allah herhangi bir mahalli ancak İlâhî Nefes denilen İlâhî Rûhu kabûl edecek şekilde hazırlar. Bu ise, hazırlanmış olan bu sûrette, ezelden ebede kadar süren tecellî feyzinin kabûlü için istîdâdın hâsıl olması demektir⁷

Burada *istîdâd* kelimesinin olağanüstü önemli bir anahtar–kavram olarak ortaya çıkıverdiğini görmekteyiz. Artık bir şeyin “istîdâdî”nı onun ayn–ı sâbitesi ile aynı olduğunu bilmekteyiz. Bununla birlikte her ikisi arasında gene de kavramsal bir fark bulunmaktadır. A’yân–ı sâbite ontolojik bir hâldir; bu, bilkuvve mevcûd olan bir şeyin değişmeyen zâtıdır; ve bu anlamda da buna o şeyde gizli bulunmakta olan *Tabîat* adı verilir. Bu bakımdan bu iki terimin sâhip oldukları kavramsal rol birinden diğerine olağanüstü farklıdır. Bu husus, “a’yân–ı sâbite” kavramının ayrıntılı bir analizine tahsis edilmiş olan, bir sonraki bölümde daha da belirginleşecektir.



⁷ Fusûs, s. 10/49/8/1–109.

XII. BÖLÜM

A'yân-ı Sâbite

AYN-ı SÂBİTE (çoğulu: *a'yân-ı sâbite*) önemli birkaç vecheye sâhiptir. Bundan dolayı ve a'yân-ı sâbite kavramının aslî yapısını aydınlatabilmek amacıyla, bu kavramı çeşitli görüş açılarından tahlil etmek gereklidir. A'yân-ı sâbitenin bu farklı vechelerinin çoğunun üzerinde bundan önceki bölümlerde kimi uzun uzadıya, kimi ise kısaca olmak üzere durulmuş bulunuluyorsa da, bu bölümde bunların hepsini birden fakat daha sistematik bir biçimde ele alıp inceleyeceğiz¹.

(I) A'yân-ı Sâbite'nin “Arada Bulunma” Fıtratı

A'yân-ı sâbite hakkında en iyi bildiğimiz şey bunların “arada bulunma” özellikleriyle nitelik kazanan ontolojik fıtratıdır. Kısaca ifâde edilirse a'yân-ı sâbitenin düzeyi, mutlaklığı bakımından, Hakk ile Şehâdet âlemi arasında bir konuma sâhiptir.

¹ Bir önceki bölümde öğrenmiş olduğumuz vechile a'yân-ı sâbite Hakk'ın ilk tecellisinin ürünü olduğundan bunların varlık kazanması Gayb Âlemi'nde vuku bulan bir olaydır. Başka bir deyimle bu, İllâhî Bilinç çerçevesinde vuku bulan bir olay olup bu niteliğiyle de a'yân-ı sâbite Allah'dan başkasının nüfûz edemeyeceği bir Sır'dır. Bununla beraber, bu olayın insanın aklının erişebildiği bir takım zâhirî vecheleri de vardır. Bu bölüm a'yân-ı sâbitenin en önemli bâzı zâhirî vecheleri ve bunların fıtratı ile bağlantılı olarak ortaya çıkan çeşitli meselelerle ilgilidir

Bu özel ontolojik konumlarının bir sonucu olarak a'yân-ı sâbite, hem etkin (*fâil*) ve hem de edilgen (*me'ûl*) olmalarını sağlayan, çifte bir fıtrata sâhip bulunmaktadır. Yâni bunlar kendilerinden daha üst düzeye göre edilgen ve kendilerinden daha düşük düzeyde bulunan nesnelere göre de etkendirler. Bunların edilgenliği Ibn Arabî'nin a'yân-ı sâbite ile ilgili tasvîrinde sık sık kullandığı *kâbil* (kabûl edici, ahz edici; çoğulu: *kavâbil*) kelimesi ile ifâde olunmaktadır. Bunlar İlâhî Zât'da bilkuvve mevcûd mümkünâtta başka bir şey olmamaları hasebiyle kabûl edici ve edilgen (*pasif*) "kaplar"dır. Bunların fıtratı Zât'ın bizâtihi potansiyel içyapısı tarafından pasif (*edilgen*) bir biçimde belirlenmiştir. Fakat sırf kendileri açısından göz önüne alındıklarında, bunlar kendi kendilerini belirleyici bir fıtrata sâhiptirler ve âlemin mümkün nesneleri üzerinde de belirleyici bir güç icrâ ederler. Bunlar mümkün nesnelerin cevherleri yâni a'yânıdırlar. Ve bütün mümkün nesnelerin her birisi de, kevnî âlemdе, kendi aynının icâbına uygun olarak kuvveden fiile çıkmaktadır.

Daha önceden işâret etmiş olduğumuz gibi Hakk, Vücûd'un muazzam iç basıncından ötürü mutlaka "teneffüs" etmeli, yâni İlâhî Nefes'i dışarı çıkarmalıdır. Hakk'ın kendini izhâr etmek zorunda olması O'nun fıtratının bir parçasıdır. Hakk, bu bakımdan, hareketsiz "Tek" (*Ahad*) değil kendisini izhâr ve tafsîl etmeye (*ayrışmaya*) doğal bir eğilimi olan dinamik bir "Tek"dir. Hakk zâhîren ve şeksiz-şüphesiz "Tek"dir, ama bâtınen ve bilkuvve Kesret'tir.

Böyle olunca Hakk'ın kendini izhârı *tecellî*'nin hem birinci ve hem de ikinci merhalelerinde bâzı sâbit motifler uyarınca vuku bulur. Hakk, *ilk tecellî* merhalesinde, kendini rastgele değil aksine belirli bir takım doğrultularda tafsîl eder. Bu doğrultular (*ya da tecellî kanalları*) Hakk'ın iç yapısının gereği olarak daha ezelde tesbit edilmiştir. Kelâm İlmi açısından bu tecellî kanalları İlâhî İsimler'dir. Ve a'yân-ı sâbite de İlâhî İsimler'in temel sûretleridir. Bununla beraber bütün bunlar aslında İlâhî Bilinç'de vuku bulduğundan, a'yân-ı sâbite de Gayb Âlemi'nde ezeldenberi mevcûd olan gerçeklerdir (*hakâik*'dir).

Ve Hakk'ın tecellisinin ikinci merhalesini, yâni Hakk'ın Şehâdet Âlemi'ndeki ferdî nesnelerde tecellisinin şeklini kesin olarak belirleyenler de işte bu hakâikdir. Hakk'ın kendini kevnî âlemde izhâr etmesi, burada da rastgele bir biçimde değil fakat *ilk tecellî* tarafından üretilmiş olan ezeli gerçeklere uygun olarak vuku bulur. Meselâ a'yân-ı sâbite düzeyinde At ve Adam'dan başka hiç bir şey bulunmasaydı bizim âlemimizde de yalnızca atlar ve adamlar olur, başka da bir şey bulunmazdı.

A'yânı sâbite, bu anlamda, çifte vechelidir. Bun'ar bir yandan, varlıklarını Hakk'a borçlu olmak hasebiyle, temelde O'nun tarafından belirlenmişlerdir. Ama öte yandan da bunlar, kesin bir biçimde, Hakk'ın kendisini kevnî âlemde nasıl izhâr edeceğini de belirlemektedirler. A'yân-ı sâbitenin belirleyici kuvveti hakkındaki ayrıntılar şimdi takdîm edilecektir. Burada a'yân-ı sâbitenin ara durumunda olma fıtratının şimdi sözü edilen bu tuhaf özellikte açıkça müşâhede edildiğini kaydetmek yeterlidir.

A'yân-ı sâbitenin "arada bulunma" fıtratının âzamî açıklıkla göze çarptığı ikinci önemli husus da bunların mevcûd olmayan (*ma'dûm*) varlıklarıdır.

Mümkinâtın a'yân-ı sâbitesi nurlu değildir. Çünkü onlar *ma'dûm*dur. Ve bunlar her ne kadar sübût ile nitelik kazanmışlarsa da vücûddan yana bir nitelikleri yoktur. Çünkü vücûd *Nûr'dur*².

İbn Arabî'nin a'yân-ı sâbiteyi mümkinâtın a'yân-ı sâbitesi diye göstermiş olması, her ne kadar bizâtihi önemli bir beyân olsa da, bizim üzerinde şu anda durmakta olduğumuz konu ile ilgili değildir³. Burada kaydedilmesi gereken, daha ziyâde, onun a'yân-ı sâbitenin "ma'dûm" (*nâmevcûd*) olduğu hakkındaki hükmüdür. Buna benzer bir başka pasajda ise şöyle demektedir⁴:

Kendileri için *adem*'in (yokluğun) sâbit olduğu a'yân Vücûd'dan bir koku duymaksızın yokluk içindedir. Bunlar mevcûd eşyâdaki (a'yân-ı sâbitenin somut tecellileri olan) sûrelerin çokluğuna rağmen ebediyyen bu adem hâlinde kalırlar.

² Fusûs, s. 114/102/140/II-239.

³ Bu husus ileride bu bölümün (III) numaralı alt-bölümünde tartışılacaktır.

⁴ Fusûs, s. 63/76/74/II-10.

İbn Arabî, a'yân-ı sâbite söz konusu olduğunda, *vücûd* kelimesini “zâhirî varlık” anlamında aldığı içindir ki a'yân-ı sâbitenin ma'dûm olduğunu beyân etmektedir. Zâhirî varlık açısından alındıklarında a'yân-ı sâbite, sürekli olarak sâbit olmalarına rağmen, mevcûd değildirler. *Sübût* ise zâhirî varlıktan farklıdır. Sembolik olarak a'yân-ı sâbite “karanlık”tır. Nûr olarak Varlık, yalnızca somut ve zâhir olarak var olan ferdî nesnelere aittir.

İbn Arabî'nin a'yân-ı sâbitenin mutlak anlamda ma'dûm (*yok*) olduğunu kastetmediği âşikârdır. Daha önce, a'yân-ı sâbitenin İlâhî Bilinç'de sübût etmiş sürekli gerçekler olduğunu müşâhede etmiştik. Bunların var olması da tıpkı kavramların insânın zihninde var olması gibidir. İbn Arabî'nin söylemek istediği, yalnızca, a'yân-ı sâbitenin zaman ve mekân içinde bir varlığı olmadığıdır. Bu çok özel anlamda İlâhî isimler'in de varlığının olmadığı söylenmelidir. “İlâhî isimler'de çokluğun vücûdu vardır; bu ise bağıntılardır. Hâlbuki bağlantılar(ın mâhiyeti) ademdir. Ve ancak Zât olan ayn vardır”⁵

Böylece a'yân-ı sâbiteye ma'dûm (*yok*) gözüyle bakmanın tümüyle doğru ve isâbetli olmadığını görmüş bulunuyoruz. Bunların ne var ne de yok olduğunu ifâde etmek daha isâbetlidir. Ve, gerçekten de, İbn Arabî bunu Fusûs'un dışında bir başka eserinin çok önemli bir pasajında açıkça ifâde etmektedir⁶:

Üçüncü⁷ şey ise ne vücûd (*varlık*) ile, ne yokluk (*adem*) ile, ne *hâdis* ve ne de *kadîm* olmakla nitelendirilebilir. Ama o ezeldenberi Kadîm ile birlikte olmuştur....

O ne vardır, ne de yoktur Ama o, âlemin köküdür (*yâni ontolojik temelidir*) Çünkü bu âlem bu üçüncü şeyden hâsıl olmuştur. Şu hâlde o, âlemin bütün gerçeklerinin aslî gerçeğidir. O Akıl'da bulunan evrensel ve anlaşılabilir bir gerçektir. O Ezel'de ezeli, zaman içinde ise hâdis görünmektedir. Eğer bu şeyin âlem olduğunu söylerseniz de isâbet etmiş olursunuz, Hakk ve Kadîm olduğunu söylerseniz de isâbet etmiş olursunuz. Bu şey için bütün bu beyânlar doğrudur.

⁵ Fusûs, s. 63/ 76/74/1–10.

⁶ *İnşâ'ü'd-Devâir*, Nyberg edisyonu, s. 16–17.

⁷ Birincisi Hakk, ikincisi âlem ve üçüncüsü de a'yân-ı sâbite'dir.

Böylece bu, *hudûs*'u da *kıdem*'i de kucaklayan en genel Tümel'dir. Bu, kendisini mevcûd nesnelerin kesretiyle tafsîl eder. Ama mevcûd nesnelerin bölünmesiyle bölünmez; anlaşılabilir şeylerin bölünmeleriyle bölünür. Kısacası ne vardır ne de yoktur. Bu, âlem değildir ama bir bakıma âlemdir de. Bir "başkası"dır ama bir bakıma başkası da değildir.

Bundan sonra İbn Arabî meseleyi bir de Aristo felsefesi açısından incelemekte ve bu var ya da yok olduğu söylenemeyen bu üçüncü âlemi *heyûlâ* ile özdeşleştirmektedir⁸:

Bir şeyin âleme olan nisbeti odunun: kürsü, sandık minber tahrîrevân, v.s. gibi odundan yapılmış çeşitli eşyâya olan nisbetiyle; ya da gümüşün: taslar, sürmelikler, küpeler ve yüzükler gibi gümüşten îâmâl edilmiş eşyâya olan nisbetiyle kıyaslanabilir.

Böyle bir kıyâs bu (üçüncü) şeyin fıtratını ve aynını âşikâr kılmaktadır. Şimdi burada (*odun ile odundan üretilmiş ev eşyâsı arasındaki, varlığı*) telkin edilmiş olan bağıntıyı göz önüne al! Ama bunu göz önüne alırken bunun, odundan yazı masası îâmâl edildiğinde bunun odunda bir azalma hâsıl etmesinin aksine, üçüncü şeyde bir azalmaya sebep olduğu düşüncesine de zihninde yer verme!... Bil ki odunun kendisi "odun-luk" denilen nesnenin büründüğü özel bir sûrettir. (Şimdi, zihninde bir odun parçası tahayyül edecek yerde) dikkatini "odun-luk" diye ifâde edilen, yalnız akılla kavranabilen Tümel (külli) gerçeğe yoğunlaştır. Böylece "odun-luk" denen nesnenin (*odundan gerçek eşyâ îâmâl etmenle*) azalıp bölünmediğini de görmüş olursun. Tersine "odun-luk" bütün sandalyelerde ve yazı masalarında, dâimâ ve hiç azalmadan, en başta haiz olduğu kemâl üzere kalmaktadır. Kezâ, "odun-luk" gerçeğinin yanında ve onunla birlikte ve hepsi de yazı masasında kendilerine uyan kemâl üzere olmak üzere, meselâ "uzun-luk", "dörtköşe-lik", "nice-lik" vs.... gibi pekçok gerçeğin bulunması olgusuna rağmen odundan bir yazı masasında "odun-luk" gerçeği birazıcık olsun artmaz. Aynı durum herhangi bir kürsü ya da minber için de böyledir.

Ve işte bu "üçüncü şey", tamıtamına, herbirine uygun kemâl içindeki bütün bu "gerçekler"dir. Buna göre ister ona gerçekle-

⁸ a.g.e., s. 19.

rin gerçeği de, ister heyûlâ de, istersen de türlerin türü de! Bu üçüncü şeyin kapsadığı bütün gerçeklere de “aslî gerçekler” ya da “yüce türler” de!

Bu bağlamda özel bir hususa dikkati çekmek gerekir. İbn Arabî burada a'yân-ı sâbitenin “arada-olma” fitratını yalnızca bunların var ya da yok olmaları yönünden değil, fakat “hâdis” (yâni zaman içinde, zamana bağlı olarak zuhur etmiş) ya da “kadîm” (yâni ezeldenberi mevcûd) olmaları yönüyle de müşâhade etmektedir. Bu bakımdan İbn Arabî'nin, a'yân-ı sâbitenin ezeli olmasına dayanarak, “âlem ezeldir” tezine de arka çıktığını beyân etmek yanlış ya da en azından fuzûlî bir basitleştirme olur.

Hakk ile Kevnî Âlem (Şehâdet Âlemi) arasındaki merhaleyi temsil ettiklerinden dolayı a'yân-ı sâbite bir anlamda “kadîm”dir. Fakat bunlar İlâhî Bilinç'in ya da Bilgi'nin muhtevâsı olarak Hakk'a *mukârîn* (ilintili) olmaları anlamında da ancak ikinci kademeden ya da dolaylı olarak “kadîm”dirler. Bu anlamdaki kıdem ise Hakk'ın kıdeminden aslî olarak farklıdır.

Genel anlamda ve özellikle de bu türlü hâller için, arada olma özelliğine sâhip herhangi bir şeyin gerçek fitratını lisan kalıplarıyla uygun bir biçimde ifâde etmek imkânsızdır. İnsân bu gibi hâllerde, tıpkı İbn Arabî'nin yaptığı gibi, “bu ne kadîm ne hâdistir ama hem kadîm hem de hâdistir” kabilinden tuhaf ifâdelere başvurmağa zorlanmaktadır. Eğer bu girift ifâdenin tümünden yalnızca “a'yân-ı sâbite kadîmdir” ibâresini çekip alır ve buna dayanarak İbn Arabî'nin âlemin kadîm olduğu⁹ tezini savunduğu sonucunu çıkarırsak ona büyük haksızlık etmiş oluruz.

İbn Arabî Fusûs'un, bu âlemdeki sebep-müsebbib ilişkisinin mutlak değişmezliği meselesiyle ilgili bir pasajında, a'yân-ı sâbitenin “kıdem” – “hudûs” konusunu şu şekilde tartışmaktadır¹⁰:

Sebeplerin ortadan kaldırılmasına muhakkak ki hiç bir yol yoktur. Çünkü onların böyle olması a'yân-ı sâbitenin gereğidir.

⁹ “İbn Arabî âlemin ezeli olduğu (kıdem-i âlem) tezini Meşşâî filozoflarından daha az kesinlikle savunmuş değildir” Prof. Afifi, Fusûs Şerhi, s. 314.

¹⁰ Fusûs, s. 263/211/430/IV-199 ve 293.

Ve onlar Varlık'da ancak a'yân-ı sâbitenin öngördüğü şekilde zâhir olurlar. Çünkü "Allah'ın *kelime*'leri için tebdil yoktur" (X/64). "Allah'ın kelimeleri" ise mevcûd varlıkların a'yân-ı sâbitesinden başka bir şey değildir. Böyle olunca da onlara sübûtları açısından "kıdem" ve fakat varlık ve zuhurları açısından "hüdûs" isnad edilir (yâni bunlara Allah'ın Bilgisi'nde sâbit olmuş, sübût bulmuş olmaları bakımından kadîm, fakat vücûd kazanıp da ortaya çıkmaları bakımından hâdis denir). Nitekim sen: "Bugün bize bir insân ya da bir misâfir geldi" dersin. Hâlbuki onun zi'yâreti onun daha önce mevcûd olmamış olmasını gerektirmez.

(II) Tûmeller Olarak A'yân-ı Sâbite

Bir önceki kısımda da kaydetmiş olduğumuz gibi, İbn Arabî'nin düşüncesinde a'yân-ı sâbite, teolojik kapsamda, Allah'ın Bilgisi'ndeki "gerçekler", yâni yalnızca İllâhî Bilinç'de sürekli ve kadîm olarak mevcûd olan ve ancak akıl yoluyla kavranabilen nesnelerdir. Fakat skolâstik felsefe açısından bunlar Tûmeller'in (*Umûr-î Külliyye'nin ya da kısacası Külli'lerin*) Tikeller'in (*cüz'ilerin*) üstündeki durumuna benzer durumdadır. İllâhî Tecellî'nin kadîm vücûd mülkünde hangi doğrultular boyunca kuvveden fiile çıktığı meselesi ise Tûmeller'in Tikeller yoluyla tafsili meselesinden başka bir şey değildir.

İbn Arabî'nin felsefesinin bu vechesinin büyük ölçüde Platon'un (*Eflâtun'un*) felsefesini andırmakta olduğunu kaydetmemiz gerekir. Ne olursa olsun a'yân-ı sâbite bize, *bu özel vecheleri bakımından*, Platon'un *İdea*'larını hatırlatmaktadır.

Fusûs'da bu meselenin skolâstik felsefe açısından geliştirildiği önemli bir pasaj bulunmaktadır¹¹. Bu pasajda İbn Arabî İlim, Hayat, v.s. ... gibi İllâhî Sıfatlar'ın felsefî vechesiyle ilgilenmektedir¹². Daha önce söylenenlerin ışığında bu "Sıfatlar Teorisi"nin "A'yân-ı Sâbite Teorisi" ile özdeş olduğu görülecektir.

¹¹ Fusûs, s.16/51/13/I-143.

¹² Buradaki sıfatlar yalnızca Hakk ile mahlûkata, kıyas yoluyla, ortak olanlardır. Evvel (ezelî) ve Âhir (ebedî) gibi sıfatlar, mahlûk âlemde aslâ gerçekleşmediklerinden, doğâl olarak göz önüne alınmamıştır.

Her ne kadar Tûmeller'in (*Umûr-i Külliyye'nin*) aynında vûcûd yok ise de onlar hiç kuşkusuz zihinde (*yâni önce İlâhî Bilinç'de ve sonra da beşerî zihinde*) mâkul ve mâlûm olarak mevcûddur. Bunlar *bâtın* olarak kalırlar ve gaybî varlık durumunu aslâ terketmezler.

Bu pasajın Kâşânî tarafından verilen açıklaması şöyledir¹³:

Tûmel nesnelerin yâni Hayat ve İlim gibi mutlak olarak maddî olmayan nesnelerin, ancak Akıl'da somut bir varlığı olur; buna karşılık bunların dış âlemde mevcûdiyetleri görünmez. Çünkü dış âlemdeki varlık, aslında yalnız Akıl'la kavranabilen maddede-dışı nesnelerin somut ve ferdî şartlarla belirginleşmesinden ibârettir. Ama (*dış âlemde kuvveden fiile çıkmış bile olsa*) maddî olmayan bir Tûmel gene de yalnız Akıl'la kavranabilen bir varlık olarak kalır ve gene de "*Bâtın*" isminin mazharıdır. Bir Tûmel, dış âlemde, aslâ tûmelliği ile değil fakat somut bir biçimde belirginleşen bir sûret ile var olur. Ve bir Tûmel, ancak istîdâdî dolaşısıyla, "*Zâhir*" isminin mazharı olur.

İbn Arabî de şunları söylemektedir¹⁴:

Tûmellerin (*Umûr-i Külliyye'nin*) her bir tikel (*aynî*) varlıkta hükmü ve eseri vardır. Hattâ bu Tûmeller tikel varlıkların a'yân-ı sâbitesin(*in kuvveden fiile çıkmış sûretin*)den başka bir şey değildir. Bu, Tûmellerin yalnızca Akıl'la kavranabilir olmak özelliğine aslâ son vermez. Bu bakımdan Tûmeller Akıl yoluyla kavranabilir olmak yönünden *bâtın*, tikel varlıklar yönünden *zâhirdir*. Böyle olunca her bir tikel varlık, tikel olarak vûcûd bulması mümkün olmayan Tûmeller'e, akıldan çıkartılması mümkün olmayan ve o tikel varlıkla birlikte idrâk edilmesini engelleyen bir varlıkla dayanmaktadır. Bu varlığın zamana tâbî olması ya da zaman-dışı olmasında bir fark yoktur. Zîrâ zamana bağlı olan varlıkların da zaman-dışı varlıkların da Akıl yoluyla kavranan bu Tûmeller ile bağıntısı hep aynı bağıntıdır.

¹³ Kâşânî, *Fusûs Şerhi*, s. 16.

¹⁴ *Fusûs*, s. 16-17/51/52-14/1-143

Tümeller ile Tikeller arasındaki bağıntı, bu pasajın telkin etmiş olabileceği gibi, tek-yanlı değildir; bu bağıntının Tikeller'in Tümeller üzerinde belirleyici bir kuvvet uyguladığı bir başka yanı da vardır. Görmüş olduğumuz gibi bir Tümel, meselâ *a*, *b*, *c*, *ç* gibi ferdi tikellerde zâhir olduğunda ebediyyen hep aynı kalır. Ama bu tikellerin her birinin kendine has bir tabiatı bulunduğundan Tümel de bunlarda kuvveden fiile çıktığı zaman *a*, *b*, *c* ve *ç* tarafından ister istemez etkilenmiş olacaktır. Yâni başka bir deyimle Tümel her özel hâlde özel bir boya ile boyanmış olacaktır.

Şu kadar ki, Tümeller'in kendilerine vermiş olduğu şeyden dolayı tikel varlıklardan da Tümeller'e bir hüküm (*emir, etki*) rü-cû' eder. Meselâ "İlim" in âlim ve "Hayat" ın da canlı ile olan bağıntısı gibi. Nasıl ki "Hayat" akılla kavranabilen bir gerçektir. "İlim" de akılla kavranabilen fakat "Hayat" dan farklı bir gerçektir. Nitekim "Hayat" da "İlim" de birbirlerinden hem farklı ve hem de ayırdedilebilen iki gerçektir. Biz Allah hakkında da: "O muhakkak ilim ve hayat sâhibidir" deriz. Böylece Allah *Hayy* ve *Âlim*'dir. Ve biz bir melek hakkında da ilim ve hayat sâhibi olduğunu söyleriz. O hâlde melek de hayy ve âlimdir. Ve insânın da hayat ve ilim sâhibi olduğunu söyleriz.

(*Bütün bu farklı hâllerde*) "İlm" in de gerçeği birdir, "Hayat" ın gerçeği de birdir. Biz Hakk'ın İlmi hakkında o *Kadîm*'dir, insânın ilmi hakkında ise o *hâdis*'dir deriz. Buna göre akıl yoluyla kavranabilen bu gerçekte izâfet ihdâs eden şeye bir bak! Ve akıl ile kavrananların tikel varlıklara nasıl bağlandıklarını gör! Hâlbuki ilmin, bu ilmle kâim olan kimse üzerindeki etkisi o kimsenin âlim (*ilim sâhibi*) olarak nitelendirilmesi olduğu gibi ilimle nitelendirilen kimse dahi hâdis olanın hâdis, ve kadîm olanın da kadîm olduğuna hükmetmek sûretiyle ilim üzerinde hüküm (*etki*) sâhibi olmaktadır¹⁵

Tümeller'in ontolojik statüsü ile ilgili olarak İbn Arabî bunların ma'dûm (*yok*) olduklarını ifâde etmekle (*bunları yukarıda "a'yân-ı sâbite" adı altında tartışmış olduğumuzda görmüş olduğumuz gibi*) aslında bunların, fîratları gereği, somut bir vücûda (*yâni tikel*

¹⁵ Fusûs, s. 16-17/51-52-/15/1-146.

bir varlığa) sâhip olmadıklarını ifâde etmektedir. Ama, artık bildiğimiz gibi, bunlar düpedüz de ma'dûm değildirler; bunların kendilerine özgü, yâni maddî olmayan ve ancak akıl yoluyla idrâk olunabilen, özel bir türden varlıkları vardır.

Bir Tükel, tikel bir nesnede kuvveden fiile çıktığı zaman bu mahâlde özgü özel bir boya ile boyanmış olur. Ama böyle bir durumda kendisi bizâtihî bir ferdiyet kazanmış olmadığı için ferdiyet kazanmış nesnelere has olan temâyüz ve taksim (*farklılaşma ve ayrışma*) özellikleri ile nitelendirilemez. Bu itibarla her ne kadar bir Tikel ile bir başka Tikel arasındaki bağıntı, somut ve maddî varlığın kuvvetli bağına dayanması bakımından kavî bir bağıntı ise de bundan çok daha aslî bir bağıntı olan bir Tümel ile bir Tikel arasındaki bağıntı, bir “adem” (*yokluk*) bağıntısı olduğundan, bundan çok daha gevşek bir bağıntıdır. Bu, gerçek ve maddî bir bağıntı değil fakat belirli ve sâbit bir etkisi olan işlevsel bir bağıntıdır.

Bilinmektedir ki Tümel, her ne kadar akılda mevcûd iseler de, “âlemde kendi başına maddî bir şey olmak” (*yâni ayn*) yönünden ma'dûm (*yok*), fakat hüküm yönünden mevcûddurlar. Nitekim âlemde kendi başına maddî olarak mevcûd olanların vücûduyla kıyâs edildiklerinde onların aleyhine hükm olunur. Şu hâlde mevcûdun a'yân-ı sâbitesi de hüküm kabûl etmekte ama tafsîl ve tecezziyi (*bölünme ve parçalanmayı*) kabûl etmemektedir. Çünkü bu haller Tümel için muhâldir. Zâten Tümel bu niteliklere sâhip her şeyde zâtlarıyla zâhirdir. Meselâ “İnsânlık” kavramı, özel olan insân türünden her bir şahısta (*şahısların çokluğuna rağmen*) artıp çoğalmadı da, akıl aracılığıyla idrâk olunan bir kavram olmaktan geri kalmadı da.

Somut bir varlığa sâhip olanlar (*tikeller*) ile bu kabilden bir varlığa sâhip olmayanlar (*Tümel*) arasında aslında yokluk (*adem*) bağıntısından ibâret bir bağıntı olduğu böylece anlaşıncıca, varlıkların bâzılarının diğer bâzıları ile olan irtibâtı da anlaşılmış oldu. Zîrâ her hâlde, varlıkların arasında bir birleştirici unsur vardır ki o da “âlemde kendi başına bir şey olan” (*ayn*) nesnelerin varlığıdır. Diğerlerinde ise böyle bir birleştirici unsur bulunmaz. Ve muhakkak ki bir birleştirici unsurun bulunmaması dahi bunlar arasında bir irtibâta delâlet eder. Birleştirici

mevcûd olduğu zaman irtibât, hiç kuşkusuz, hem daha kuvvetli ve hem de daha gerçek olur¹⁶.

(III) Zorunluluk Ve İmkân

Daha önce de görmüş olduğumuz gibi İbn Arabî a'yân-ı sâbite-yi a'yân-ı *mümkinât* yâni mümkün olan şeylerin cevherleri (ya da zâtları) olarak görmekte ve bununla da mümkün olan şeyleri belirleyen değişmez cevherleri kastetmektedir. *Mümkinât* (ya da *mümkün olan şeyler*) kelimesi ise âlemdeki mevcûd olan somut ve bireysel şeylere delâlet etmektedir. Bu somut mevcûdat ya da Tikkeller bizâtihi varlığa sâhip bulunmadıkları için, aslî nitelikleri gereği “mümkün” olmaları hasebiyle, böyle bir isimlendirme isâbetlidir. Diğer yandan da bunlar, “mümkün” olmalarına rağmen, belirgin sâbit sûretlerde mevcûd olmaları sebebiyle daha ziyâde “zorunludurlar” (*vâcib*). Bu görüş açısından ise temelde mümkün olanların a'yân-ı sâbite olduğu anlaşılmaktadır. Çünkü a'yân-ı sâbite, yukarıda da açıkça gösterilmiş olduğu gibi, kendi başına herhangi bir ferdiyet kazanmaksızın yalnızca akıl aracılığıyla idrâk edilebilir kalmaktadır.

İbn Arabî “akıllarının zayıflığı dolayısıyla” *imkân* kategorisini reddedip “bizâtihi zorunluluk (*vücûb-i bi'z-zât*) ve “başkasından ötürü zorunluluk” (*vücûb-i bi'l-gayr*) diye yalnızca iki kategorinin mevcûd olduğunu savunan bâzı düşünürler olduğunu söylemektedir. İbn Arabî bununla beraber, konunun gerçeğini bilenlerin “imkân” kategorisini de kabûl ettiklerini ve “imkân”ın, her ne kadar bir tür “başkasından ötürü zorunluluk” ise de, kendisini üçüncü bir ontolojik kategori kılan garip bir özelliğe sâhip olduğunu bilmekte olduklarını da eklemektedir¹⁷

Üstâdın düşüncesini şerh eden Kâşânî ise “mümkün” kavramını şu türlü tahlil etmektedir¹⁸ Bir şeyin gerçeğinin vücûd ile olan bağıntısına göre bütün varlıklar:

¹⁶ Fusûs, s.17-18/52-53/1-147.

¹⁷ Fusûs, s. 43/67/49/1-242 ilâ 244.

¹⁸ Kâşânî, Fusûs Şerhi, s. 43.

- (1) gerçeği bizâtihi var olmayı gerektiren şeyler, ve
- (2) gerçeği bizâtihi var olmayı gerektirmeyen şeyler

diye iki büyük kategoriye bölünebilirler.

Birinci kategori “bizâtihi zorunluluk” ya da Zorunlu Varlık kategorisidir. İkincisine gelince o da iki kategoriye bölünmektedir:

- (1) fitratları ademi (yokluğu) gerektirenler, ve
- (2) fitratları bizâtihi ne varlığı ne de yokluğu gerektirenler.

Bu kategorilerin ilki “imkânsız”ın kategorisidir; ikincisi ise “imkân”ın kategorisidir. Kâşânî ayrıca diyor ki:

Buna göre “imkân”, zâhiren mevcûd olmadan önceki hâldir; ve aynı zamanda da Akıl düzeyine ait olan bir ontolojik hâldir (hazret'tir). Meselâ “kara”yı göz önüne alalım. Bu, yalnızca, Akıl düzeyinde olup ne var olmayı ne de ma'dûm olmayı gerektirir. Fakat dış âlemde ise ona ya bir sebebin varlığından ya da sebep yokluğundan başka bir şey eşlik edemez.. Bu ikisi arasında ise üçüncü bir hâl yoktur.

Sebebin eksiksiz olarak mevcûd olması hâlinde “mümkün” şeyin varlığı da “zorunlu” olur. Aksi takdirde ise sebebin yokluğundan ötürü bu sefer o şeyin ademi de zorunlu olur. (Birinci hâlde, bu şey “başkasından ötürü zorunlu”dur, ama ikinci hâlde) “başkasından ötürü imkânsız”dır.

Böylece gerçek varlık hâlinde “mümkün”ün bir “başkasından ötürü zorunlu” olduğunu görmüş olmaktayız. Fakat bizâtihi, yani kendi bilfiil varlık hâlinin dışında, o hâlâ “bizâtihi mümkün”dür.

Kâşânî'nin “mümkün” hakkında: “bir şeyin zâhiren var olmasından önce bizzât bulunduğu ontolojik bir hâl” olarak verdiği tanım, aynı zamanda: zâhirî varlığa bulaşmadan önce, bizâtihi ‘Akıl’da mevcûd” yani saf bir mâkul olmasından ötürü, bir Tümel'in aslî ve bizâtihi olarak bir “mümkün” olduğunun da açık bir belgesidir. Kâşânî'nin açıklaması, bir tikel sûretinde zâhirî varlık kazanarak tafsîl olan bir Tümel'in iki vechesi bulunduğunu gözler önüne sermektedir. Bir Tümel, zâtı bakımından, zâhirî varlıkta bile gene de bir “mümkün”dür, ama hâlen zâhiren mevcûd ol-

ması bakımından da “ başkasından ötürü olmakta ve bu itibarla da “ontik (vücûdî) zorunluluk” diyebileceğimiz bir özelliğe sâhip bulunmaktadır. İşte bu, zamana bağlı olması hasebiyle, *hâdis* ya da *muhdes* dediğimiz her şeyin gerçek fitratıdır¹⁹ Ve ontolojik dönüşüme sebep olan, yâni “aslen mümkün olan”ı “zâhiren mevcûdlar”ın alanına çıkaran ve onu “ârizî olarak zorunlu”ya dönüştüren de, “aslen zorunlu” (*vücûb-i has*) olandan yâni Hakk’dan başkası olamaz.

Ve hiç şüphesiz *hâdis* olanın meydana gelişi ve kendisini var edene muhtaç olması onun kendisinde zâten mevcûd olan “im-kân”dan ötürüdür. Çünkü onun varlığa sâhip olması (*zorunlu değil fakat*) başkasından ötürüdür. Böyle olunca o, kendisini var edene *iftikar* (ihtiyaç) bağı ile bağlıdır.

Ve onun dayandığının da (yâni kendisini var edenin, yaratanın da) kendi zâtında zorunlu olması ve kendi nefsiyle de kendi varlığında her şeyden *Ganiyy* ve hiç bir şeye ihtiyacı olmaması gereklidir. O, bu *hâdis* varlığa kendi zâtıyla varlık veren *Zât*’tır. Bundan dolayısıdır ki bu *hâdis* varlık (*aslî olarak*) O’na bağlıdır.

Ve O, onun varlığını kendi *Zât*’ı için gerekli gördüğü zaman o *hâdis* varlık da bundan ötürü zorunlu oldu. *Hâdis*, onu kendi *Zât*’ı için kendisinden izhâr edene bağlı olduğundan, isim ve sıfattan ona nisbet edilen her şeyin de kendisine varlık verenin (yâni *Hakk*’ın) sûreti üzerine olması gerekli oldu. Ancak “bizâti-hî zorunluluk” (*vücûb-i zâtî*) bunun dışındadır; çünkü bu, *hâdis* olan bir şey için geçerli değildir. Her ne kadar *hâdisin* varlığı da zorunlu ise de onun bu zorunluluğu başkasından ötürü (*vücûb-i bi’l-gayr*) bir zorunluluktur²⁰.

(IV) A'yân-ı Sâbite'nin Mutlak Kudreti

A'yân-ı sâbite'nin sübûtu ezelde tesbit edilmiş olmalarından ve mutlak sûrette tâdil edilememelerinden ötürüdür. “Allah’ın keli-

¹⁹ Dilbilgisi yönünden etken (*aktif*) bir form olan *hâdis*, bir şeyi, “zaman içinde varlığa kavuşmakta olan” olarak temsil etmekte; buna karşılık edilgen (*pasif*) bir form olan *muhdes* ise “zaman içinde varlığa kavuşmuş bulunan” bir şeyi temsil etmektedir.

²⁰ Fusûs, s. 18/53.

meleri için *tebdîl* yoktur" (X/64). A'yân-ı sâbite'nin bu mutlak "tebdîl kabûl etmezliği" bir anlamda Hakk'ın faaliyetini de kısıtlamaktadır. Böyle bir ifâde, ilk bakışta, küfür gibi görünse de gerçekte böyle değildir. Zîrâ, kelâm ilmi açısından ifâde edilecek olursa, bunlara "tebdîl kabûl etmezliği" bahşeden Allah'ın Takdîrî'dir, ve Ibn Arabî'ye özgü terminoloji çerçevesi içinde bunlar zâten Hakk'ın (Kendi içindeki) bâtinî taayyünleridir.

İlâhî Takdîr'in, a'yân-ı sâbite merhalesinde, tebdîl kabul etmez bir şekilde tesbit etmiş olduğunu değiştirmesi söz konusu olamaz. Hattâ Allah'ın böyle bir şeyi isteyebileceği bile düşünülemez. Kur'ân'ın kâfirlerle ilgili: "Eğer Allah dileyseydi hepinizi doğru yola iletirdi (*Ve lev şâe lehedâküm ecmaıyn*)" (XVI/9) meâlindeki âyeti Allah'ın vuku bulanın aksini de, yâni a'yân-ı sâbite düzeyinde taayyün etmiş olanın aksini de, dileyebilmesinin mümkün olduğunu îmâ eder gibidir. Bununla beraber bu, Ibn Arabî'ye göre çok basit bir yanlış anlamadır. Bu âyetteki "eğer" anlamına gelen *lev* kelimesi hâlihâzırda vuku bulması mümkün olmayan bir şeyin farz edilmesinin ifâdesi için kullanılan bir dilbilgisi aracıdır. Buna göre bu âyet, daha çok, kâfirlerin hepsinin doğru yola iletilmesi hakkında Allah'ın dileğinin mutlak imkânsızlığını îmâ etmektedir²¹.

Bir önceki alt-bölümde a'yân-ı sâbite'nin "mümkinât" olduğunu tesbit ettik. Ama a'yân-ı sâbite'nin tebdîl kabûl etmez sâbitliği hakkında henüz görmüş olduklarımızın ışığı altında bunların "imkân"larının çok özel bir içeriği olduğunu da kabûl etmeliyiz. Mantık açısından "mümkün" olan bir şey ya *a* gibi bir şey ya da bunun zıddı olan *a-değil* (ya da *a-nın gayrı*) olmak istîdâdına sâhiptir. Meselâ bunu Kur'ân'la ilgili bir örnek aracılığıyla ortaya koymak istersek bir "mümkün" olarak bir insân ya bir "mü'min" ya da bir "kâfir" olmak istîdâdına, yâni bilfiil ister Allah'ın "hidâyetini" kabûl etmek, isterse "doğru yoldan sapmak" istîdâdına sâhiptir. Ama aslında, söz konusu şeyin *a* şeklinde mi *a-nın gayrı* şeklinde mi kuvveden fiile çıkacağı daha başından belirlenmiştir.

²¹ Fusûs, s. 18/53.

Eğer o, *a* şeklinde vuku bulacak şekilde belirlenmiş bulunuyorsa Allah bile onu yolundan çevirip de *a-nın gayrı* şeklinde kuvveden fiile çıkartmaz.

Akil yürütme düzeyinde bir “mümkün”, bizâtihi, şeyi de onun karşısını da kabûl edebilen bir konumdadır. Ama mantık açısından mümkün olan şeylerden biri olarak kuvveden fiile çıktığı zaman, biz de, daha a'yân-ı sâbite durumundayken “mümkün” hakkındaki takdîrin işte bu olmuş olduğunu bilmiş oluruz...

Hâlbuki (yukarıda zikredilmiş olan Kur'ân âyetindeki kâfirler mi-sâlinde olduğu gibi âşikârdır ki) Hakk bunu dilemedi; onların tûmüne hidâyet etmedi, ve etmez de. “Eğer dilerse” sözü de böyledir. Hiç diler mi? Bu olacak şey değildir. Zîrâ Hakk'ın dileği (ezelde belirlenmiş olana uygun olarak) gâyesine yöneliktir. Bunun sebebi ise O'nun İrâde'sinin O'nun Bilgi'sine, O'nun Bilgi'sinin de “ma'lûm”a (bilinen'e) tâbi' olmasıdır. Hâlbuki bilinen sensin ve senin (a'yân-ı sâbitenle ezelde belirlenmiş olan) ahvâlidir. Bu bakımdan bilineye tesir eden Bilgi değildir. Belki, bilinen bilene (âlim'e) tesir eder. Buna göre, bilinen de aynında sâbit olanı Hakk'a izâfe etmiş olur²².

Hakk her ferdî nesneyi ezeli cevheri (yâni ayn-ı sâbitesi) itibâriyle bilir ve İrâde'sini de bu Bilgi'yi temel alarak izhâr eder. Ama daha önceden de bildiğimiz üzere, Hakk'ın bir nesne hakkında İrâde'sini faal kılması O'nun ona vüçûd (varlık) vermesiyle aynı şeydir. Bu itibarla ve mâdem ki Hakk'ın varlık vermesi O'nun her bir şeyin ayn-ı sâbitesi hakkındaki Bilgi'sine bağlı olarak bu tarzda vâki olmaktadır, o zaman Hakk'ın her bir şeye her bir hâl için diğerinden farklı olan özel bir biçimde varlık verdiğini söylememiz gerekir.

Fakat meselenin bir başka vechesi daha vardır. Varlık olduğu sürece, Hakk'ın eşyâya lûtfettiği varlık dâima bir ve aynıdır. Varlık olarak varlığın birinden ötekine değişmesi muhâldir. Hakk bütün eşyâya bir ve aynı varlığı verir, ama ferdî “kaplar”ın her biri kendi has tabîâtına uygun olarak bu varlığı farklı biçimlerde ka-

²² Fusûs, s. 75-76/82/91-92/11-64 ve 65.

bül eder ve farklı biçimlerde izhâr ederler. İbn Arabî meselenin bu vechesini şöyle tasvîr etmektedir: Aslında Hakk varlık vermekten başka bir şey yapmamaktadır; varlığı tek tek belirleyip sınırlandıran, ona özel bir boya atfeden, gene kendi aynının gereğine uygun olarak, insândır.

“Bizim hiç birimiz yoktur ki onun bilinen bir makâmı olmasın” (XXXVII/ 164). Bu belli makâm senin (*Hakk'ın Bilgisi'ndeki a'yân-ı sâbitenle*) sâbit olduğun zaman onunla olduğun, ve (*varlık kazandığında da*) onunla zâhir olduğun şeydir. Bu, senin varlığın sâbit olunca böyledir. Ama vücûdun sana değil de ancak Hakk'a ait bulunduğu sâbit olunca o makâm da artık senin olmaz. Ama sen vücûdun sana değil de Hakk'a ait olduğunu söyleyen de hiç kuşkusuz gene de Hakk'dan gelen vücûd üzerinde belirleyici bir gücün (*hüküm*) mevcûddur.

Eğer böyle olmayıp da senin varlığın sâbit olacak olursa o hâlde hüküm hiç kuşkusuz gene senindir. Ve eğer hâkim Hakk olacak olursa, bu takdirde de Hakk'ın sana vücûd vermesinden başka yol yoktur. Buna göre de senin üzerine olan hüküm senin için sâbit olur. Şu hâlde sen de ancak nefsin için hamdet ya da onu kına. Geriye ise Hakk için, sana vücûd vermiş olmasının hamdı kalır. Zîrâ bu ona aittir, sana değil²³.

Bu düşünce tarzı İslâm düşüncesi çerçevesi içinde bir takım çetin meselelerin zuhûruna yol açacak niteliktedir. Bunlardan en kayda değeri bunun ahlâkî değerler alanında hâsıl ettiği yansımadır.

İbn Arabî'ye göre bütûn insânlar, kendi a'yân-ı sâbiteleri onları ezelde bu türlü belirlemiş olduğu için, oldukları gibidirler. İster iyi ister kötü, ister mü'min ister kâfir olsun Dûnyâ'da hiç kimse Hakk'ın irâdesine karşı değildir. Allah'ın Resûlû'ne itaat etmeyip de onunla nizâyâ düşen birinin örneğini göz önüne alan İbn Arabî şu delilleri takdîm etmektedir²⁴:

...Kendisiyle nizâyâ düşen kimse, daha varlık âleminde zuhûra gelmeden önce ayn-ı sâbitesiyle sübût bulduğu kendi hakikatından sapmış değildir. Böyle olunca da, varlık âleminde de ancak,

²³ Fusûs, s. 76-77/83/92-93/II-66 ilâ 69.

²⁴ Fusûs, s. 157-158/128/205-206/III-60 ve 61.

onun için yokluk âleminde takdîr edilmiş olan şey ortaya çıktı. Binâenaleyh o (Allah'ın Resûlü ile nizâ ederken) ne (kendi) hakikatını tecâvüz etti ve ne de yolundan saptı. Şimdi bunun nizâ diye isimlendirilmesi halkın gözlerini örten bir perdenin sebep olduğu ârizî bir şeydir. Nitekim onlar hakkında Hakk Teâlâ: "Velâkin insânların çoğu bilmezler" (VII/187) ve "...Velâkin insânların çoğu bilmezler. Onlar Dünyâ hayatının görünen yüzünü (zâhiri-ni) bilirler²⁵ ve onlar için âhiretinden gâfildirler" (XXX/6-7) buyurmuştur. Buradaki gâfil deyimi mablûb yâni alt-üst edilmiş (mâ'nâsı başka bir kalıba sokulmuş olan) bir kelimedir. Zîrâ gâfil tâbiri bu kimselerin: "Bizim kalblerimiz gılâf (perde, kılıf, muhafaza) içindedir" (II/88) sözlerindendir. O gılâf ise işi gerçek mâhiyeti-ne uygun olarak idrâk edilmesine engel olan bir perdedir.

"Nizâ çıkaran" hakkındaki münâkaşa, âlemdaki her olay için geçerlidir. Beşerin bakış açısından ister iyi ister kötü olsun her şey ezelde kesin ve değişmez bir tarzda belirlenmiş olana uygundur. Bu anlamda, her şey İlâhî Takdîr'in kendisine çizmiş olduğu yonde yol alır ve onu bu yolundan saptıracak hiç bir şey yoktur.

Eğer iyi ile kötü (yâni hayr ile şer) arasındaki fark yalnızca arızî bir mesele ise ve her şey kendi ayn-ı sâbitesinin belirlediği gibi vuku bulmakta ise, İslâm'ın âmentüsünün en temel bahislerinden biri olan, "iyi için ödül, kötü için de cezâ doktrini"nin zorunlu olarak bundan ağır bir biçimde yara alması gerekir. Aşağıda İbn Arabî'nin "ödüllendirme ve cezâlandırma" (sevâb ve ikâb) meselesi hakkında ileri sürdüğü kendine özgü yorumu takdim ediyoruz²⁶.

Dinî açıdan iyi ile kötü arasındaki farkın ortaya çıkması, ancak, insânların dinî bir cemaate bağlı olarak bir içtimaî hayat yaşadıkları düzeyde ortaya çıkan bir olaydır. Bu düzeyde, ahlâkî açıdan kendisine sorumlu gözüyle bakılan kişiyi de Şeriat: *mükellef*, yâni "kendisine sorumluluklar yüklenmiş kişi" diye isimlendirmektedir.

Bu durumda bir mükellef ya Şeriat'ın emirlerine "boyun eğer" ya da onlara "itaatsizlik ederek" Şeriat'a baş kaldırmış olur. Birin-

²⁵ Nuri Gencosman'ın *Fusûsü'l-Hikem* çevirisinin MEB'nca ikinci basımında sehven "*bilmezler*" diye basılmıştır. (Çevirenin notu).

²⁶ *Fusûs*, s. 104-105/95-96/128-129/11-190.

ci hâldeki insâna *mutî*', yâni Allah'a itaatkâr denir. Ama İbn Arabî'nin görüşüne göre önemli olan husus şudur ki, ikinci hâl söz konusu olduğunda da, insân birinci hâldekinden hiç de daha az itaatkâr değildir. Zîrâ ikinci hâl söz konusu olduğunda da insân, sâdece, İlâhî Irâde'nin doğrudan doğruya bir tezâhürü olan aynının değişmez hükümlerine uygun olarak hareket etmektedir.

Bir kimsenin Allah'ın emirlerine itaatsizlik etmesi hâlinde, hiç kuşkusuz, Allah'ın o kimseyi affetmesinden ya da cezâlandırmasından başka bir yol mevcûd değildir. Ama işin dikkate değer yanını şudur ki Allah da o kimseye “boyun eğmekte” ve onun fiilinin emirlerine uygun olarak hareket etmektedir. Bâlî Efendi'nin işaret ettiği vechile, burada her iki tarafta da (*min at-tarafeyn*) boyun eğme (*inkıyâd*) söz konusudur. Bu ise İbn Arabî'ye göre *İslâm* (*inkıyâd, teslîmiyet*) anlamında olduğu kadar *cezâ* (*lâyîğının karşılığını verme*) anlamında da dinin delâlet ettiği şeydir.

İbn Arabî'ye göre din gerçekten de “lâyîğının karşılığını vermek”dir. Bir kimse Allah'a “itaat” edecek olursa O bu kimseye “kendisinin hoşuna gidecek bir şeyle” karşılığını verir. Bir kimse Allah'ın emirlerine “itaatsizlik”eder de baş kaldırır o zaman da Allah ona “kendisinin hoşuna gitmeyen bir şeyle” karşılığını verir. Hoşa giden bir şeyle karşılık vermeğe “ödül”, hoşa gitmeyen ya da zahmet veren bir şeyle karşılık vermeğe de “cezâ” denir. Sübjektif olarak, “ödül” ile “cezâ” arasında hiç kuşkusuz aslî bir fark bulunmaktadır, ve bu fark da “ödül”e ya da “cezâ”ya mazhar olan kimse tarafından pek şedîd bir şekilde algılanır. Bununla beraber, meseleye objektif bir bakış açısıyla yaklaşıldığında, bu her ikisi arasında aslî hiç bir fark yoktur. Çünkü her iki hâlde de Hakk, a'yân-ı sâbitenin icâblarına “uygun” olarak davranmaktan başka bir şey yapmamaktadır. Belirli bir ayn hiç kuşkusuz bir kimsede belirli bir davranışı gerektirmekte ve bu davranış da, Hakk katında, “ödül”ü ya da “cezâ”yı icâb ettirmektedir.

Buna göre eğer bir kimse bir sevâb işlerse (ve bunun sonucu olarak bir ödüle mazhar olursa) bunu kendisine izâfe eden gene kendisidir. Eğer bir günah işlerse (ve bunun sonucu olarak da bir cezâyı mazhar olursa) bunu kendisine veren de kendisinden başkası değildir. Yâni kendisine *Mûn'im* olan da (nîmetlendiren

de) odur, kendisinin **Muazzib**'i de (cezâlandıncısı da) gene kendisidir. Böylece o öğerse kendisini öğsün, söverse de kendi nefesine sövsün! Allah'ın insân hakkındaki bilgisinde "...kesin delil (hüccet-i bâliğa) ancak Allah'ındır" (VI/149), çünkü bilgi (ilim) bilinene (ma'lûma) tâbîdir.

(Bununla beraber yukarıdaki gözlem, meselenin yeterince kühüne inmemektedir). Bu türden meselelerin daha da derin bir idrâki de şöyledir. Bütün "mümkinât"ın kökü adem'dedir. (Bunların "varlığı" gözüyle bakılan ise aslında) mümkinâtın a'yân-ı sâbitelerine özgü çeşitli varlık sûretlerinde kendini izhâr eden Hakk'ın varlığından başka bir şey değildir. Ve bu sana gerçekte kimin ızdırab çektiğini idrâk ettirir. (Yâni bu demektir ki sevâbdan dolayı hoşnud olan ya da cezâdan dolayı ızdırab çeken insân değil fakat insânın, aslında Hakk'ın bizzât bir hâlinde başka bir şey olmayan, a'yân-ı sâbitesine uygun olarak kendini özel bir sûrette izhâr eden Hakk'dır). Böylece insânın her bir hâlinin ya da fiilinin sonucunun gerçekten de ne olduğunu anlamış oldun. (Yâni insânın her bir fiilinin sonucu olan sevâbı ya da günahı ya da ödülü veya cezâsı aslında bu fiil tarafından belirlenmiş olan özel sûret altında Hakk'ın bir tecellisidir). Aslına bakılacak olursa (bir fiilin) herhangi bir sonucu, etimolojik olarak "izleyen ya da hâsıl olan" ('akaba) anlamında anlaşılması gereken, **ikâb**'dır. Bu anlamda ikâb hem iyi hem de kötü sonucu içermektedir ama Arapça'nın mütad kullanılışında ikâb ile yalnızca ("cezâ" anlamındaki) kötü sonuç anlaşılakta, iyi sonuca ise **sevâb** denilmektedir²⁷

Eğer "iyi" ile "kötü" nün, "ödül" ile "cezâ"nın gerçek anlamları biraz önce gördüklerimiz gibi ise o zaman, Allah'ın insânlara, görevinin genellikle hayrî işlerde bulunmaya ve şerden kaçınmaya dâvet etmek ve herkesin mutluluğu için gayret sarfetmek olduğu öğretilen "elçiler" göndermesinin anlamı nedir? İbn Arabî'nin teorisinin bu çok özel muhtevâsı göz önünde tutulduğunda, "elçi" (Resûl) kavramının da şimdiye kadar kabûl edilmiş olandan çok farklı olması beklenmelidir.

²⁷ Toshihiko Izutsu, kitabının 1966 baskısında da 1984 baskısında da, bu pasaj için hiçbir dipnotu vermemiştir. Pasajda parantez içindeki kendine ait açıklamalar hâric olmak üzere pasajın Kaşânî'den alınmış olması kuvvetle muhtemeldir. (Çevirenin notu)

Elçileri ve “onların vârisleri” olan gerçek hakîm kişileri tabîblerle mukâyese ederek Ibn Arabî risâlet hakkındaki fikrini şöyle açıklamaktadır²⁸:

Ma'lûm olsun ki bir tabîb hakkında “o tabîata hizmet eder” (*hâdim at-tabîat*) denildiği gibi Resûller ve onların vârisleri için dahi, genel anlamda, “İlâhî Emr'e hizmet ederler” denir. (Bilindiği gibi genellikle, Resûllerin, nefislerin sağlığını korumakla ve nefisler bir maraza yakolandıklarında da onları normal sağlıklı hâllerine rücû ettirmekle görevli olan, nefislerin tabîpleri olduklarından söz edilir).

Hâlbuki Resûller, aslında, mümkinâtın ahvâline hizmet ederler (yâni onların gerçek görevi “hizmet etmek”dir; ve onlar, a'yân-ı sâbite hâlindeyken mümkinâtın cevherleri neyi gerektiriyorsa tamütamına onun zuhûruna gayret ederler). Ama onların bu hizmeti de bizâti-hî kendi a'yân-ı sâbitelerinin gereği olarak onların kendi ahvâllerinin bir parçasıdır. Bunun ne kadar acâyib bir şey olduğunu görebiliyor musun?

Bununla beraber burada kayda değer bir husus vardır. Neye hizmet ederse etsin (yâni ister *Tabîat*'ın isterse mümkinâtın varlık âleminde zuhur eden ahvâlinin hizmetkârı olsun) burada istenilen hizmet ehli hizmet ettiği nesnenin (bu hasta bir kimse de olabilir, ya da bir varlık hâli olabilir) a'yân-ı sâbitesine ya hâl ya da söz aracılığıyla vâkîf olan kimsedir (tıpkı bir tabîbin hastasının cismânî durumunu müşâhede ederek ya da hastaya bir takım sorular sorarak tedâvî etmesi gibi).

Buna göre tabîb hakkında ancak, hastanın hâli buna müsaitse, *Tabîat*'a hizmet ediyor (*hâdim-i tabîat*) demek doğru olur. Zîrâ *Tabîat* hastanın bünyesinde öyle özel bir mizâc verir ki ona bu sebebdan ötürü hasta denir. Eğer tabîb bu durumda *Tabîat*'a (müsbet olarak) hizmet ediyor olsa idi (*Tabîat*'ın hastaya vermiş ol-

²⁸ Fusûs, s. 107-108/97-98/130-131/II-197 ve 198. Bu pasajın tercümesinde İzutsu'nun bir hatası vardır. “Ve tabîb *Tabîat*'a ancak hasta bedeni ıslah etmediği zaman hizmet etmiş olur...” İzutsu'da: “He is only a servant of Nature in the sense that he brings the body of his patient back to health...” şeklindedir. Bu konuda Nuri Gencosman'ın, Ahmed Avni Konuk'un ve Hans Kofler'in (*Das Buch der Siegelringsteine der Weisheitssprüche*, Akademische Druck und Verlagsanstalt, Graz/1970, s. 48) tercümeleri birbirleriyle mutâbakât hâlinindedir. (Çevirenin notu)

duğu mizâca uygun olarak) onun hastalığının derecesinin daha da artması gerekirdi. Fakat (tabîb hastanın) sağlığı(nı) dilediği için buna engel olur. Hâlbuki, bu mizâca karşıt bir mizâc üretmek sûretiyle elde edilen sağlık dahi Tabîat'tandır.

Bu itibarla tabîbin genel anlamıyla Tabîat'ın hizmetkârı olmadığı anlaşılmaktadır (yâni tabîb bütûn ahvâl ve şerâitte süreklı olarak Tabîat'a hizmet ediyor değildir). **Ve tabîb Tabîat'a ancak hasta bedeni ıslah etmediği zaman hizmet etmiş olur** ve onun mizâcını da gene Tabîat aracılığıyla değiştirir. Böyle olunca da tabîb Tabîat'a umûmî yönden değil husûsî yönden hizmet etmiş olur.

Tabîb her ahvâl ve şerâitte Tabîat'a hizmet ve ıslah etmek zorunda değildir. Meselâ Tabîat eğer ishâl gibi sağlıksız bir hâl üretmiş ise tabîb Tabîat'ın bu faaliyetini kısmaya ve sağlıklı bir durumun ihdâsına gayret etmek zorundadır. Ama bu türlü üretilmiş olan sağlıklı durum da Tabîat'ın parçası olduğundan o, bunun ihdâsına sebebiyet verirken de, gene aynı Tabîat'a hizmet etmiş olur. Bu misâl ise nefislere tabîb olan Resûlün görevinin mâhiyetini de aydınlatmaktadır.

Şu hâlde tabîb (faydalı faaliyetini desteklemek bakımından) Tabîat'a hem hizmet eder hem (tahrîb edici vechesine) hizmet etmez. Buna benzer şekilde Resûller ve onların vârisleri de Hakk'a hem hizmet ederler, hem etmezler (yâni onlar İlâhî Emr'e onun bütûn vecheleri yönüyle değil yalnızca faydaya taallûk eden yönüyle hizmet ederler).

Bu ise Resûlün İlâhî Irâde'nin değil, yalnızca İlâhî Emr'in bir hizmetkârı olduğunu göstermektedir. İlâhî Emir İlâhî Irâde ile zorunlu bir biçimde çakışmaz. Aksine her ikisi arasında sık sık fark zuhur eder. Irâde'nin mutlak ve irâde olunanın da muhakkak vuku bulacağı bir mâhiyeti olmasına karşılık Emir itaat edilip edilmeyeceğine bakılmaksızın, yâni emredilenin vuku bulup bulmayacağı göz önünde tutulmaksızın, verilir. Emir ile Irâde arasında fark bulunduğu zaman Resûl Irâde'ye değil Emr'e hizmet eder. Eğer Irâde'ye hizmet etseydi Resûlün, şerri engelleyecek yerde, şerrin faillerini desteklemesi ve onlara kötü fiillerde bulunmama-yı tavsiye etmemesi gerekecekti. Fakat hâlen vuku bulduğu gibi

eğer “şerr”in vukuu İlâhî Irâde'ye bağlı ise Resûlün ona karşı onu yeren fiili de İlâhî Irâde'nin eseridir.

Bundan başka, yukarıda da görmüş olduğumuz gibi, bir şeyin şu ya da bu şekilde vuku bulması hakkındaki İlâhî Irâde bu şeyin gerçekten de vuku bulması hakkındaki İlâhî Bilgi'ye bağlıdır ve o şeyin bizzât a'yân-ı sâbitesinin aslî mâhiyeti ile taayyün etmiştir. Ve bu gözlemin ışığı altında da Resûllerin öğüt verme faaliyetinin müsbet etkinliği sanki kayboluyor gibidir. Zîrâ a'yân-ı sâbite tarafından belirlenmiş olanı değiştirmeye kimsenin gücü yetmez. Bu konuda Ibn Arabî şunu demektedir: nasıl ki bir tabîb, Tabîat'ın tahribkâr faaliyetini durdurmak ve marazî durumu sağlıklı duruma geri döndürmek için gayret ederken, Tabiat'a *dolaylı olarak* hizmet ediyorsa işte bir Resûl dahi şer faillerinin şerlerini men etmeğe onların Âhiret'te selâmet ve saadete nâil olmalarına yardım etmeğe gayret ederken de İlâhî Emr'e hizmet eder.

Hiç kuşkusuz, tabîbin gayretinin bâzı müsbet tesirleri vardır. Ama Resûlün engel olmaya çalıştığı “şer” eğer ona âlet olan kimsenin a'yân-ı sâbitesine sökülüp atılamıyacak bir biçimde rabte-dilmiş bulunuyorsa acaba Resûlün gayretinin bu takdirde herhangisi bir faydası olur mu?

Bu görüş açısından bakıldığında, bir “mu'cize”nin te'siri de sağduyunun mu'cizeyi algılayışından çok daha az etkin bir şekilde görünmektedir. Çünkü bir Resûl ne kadar mu'cize gösterirse göstere sin a'yân-ı sâbite tarafından belirlenmiş olan aslâ bozulamaz. Resûller, mu'cize göstermelerini mümkün kılan ve adına *himmet*²⁹ denilen özel bir mânevî güce sâhiptirler. Ama Resûller bu doğa-üstü hasleti ister izhâr etsinler ister etmesinler, sonuç gene de aynı olacaktır; çünkü olayın inkişâfı a'yân-ı sâbitenin belirlediği yoldan aslâ sapmayacaktır.

Resûl muhakkak bilir ki (îmansız) bir topluluğun önünde mu'cize gösterecek olursa bunlardan bir bölümü buna inanıp kendisine îman eder; fakat diğer bir bölümü de zulümlerinden, kibirlerinden ve hasetlerinden dolayı bunu bile bile inkâr eder.

29 *Himmet* hakkında ayrıntılar için XVII. Bölüm'e bakınız.

Hattâ bir bölümü de bu mu'cizeyi sihirden ya da büyüden sayar. Bütün Resûller bunun farkında olup ancak Allah'ın kalbini iman nûruyla aydınlatmış olduğu kimsenin mü'min olacağını ve (bir mu'cizeye) iman nûruyla bakmayan kimseye ise mu'cizenin bir fayda vermeyeceğini bilirler. Bundan dolayıdır ki, te'siri mu'cizeye şâhid olanların gözlerinde ve kalblerinde umûmî olmadığı için, Resûl de mu'cize göstermek husûsundaki *himmet*'ini azaltır.

Nitekim Allah peygamberler arasında en üstün kemâle, en yüce bilgiye, hâl cihetinden de en büyük sıdka sâhib Olan'ın (yâni Hazret-i Muhammed'in) hakkında: "... Sen sevdiğin kimseye hidâyet edemezsin, fakat Allah dilediğine hidâyet eder" (XXVI-II/56) buyurmuştur... (Buna ilâveten aynı yerde) Allah, (Kendi Zât'ı için): "O, hidâyete erecek olanları en iyi bilendir" (XXVII/56) buyurmaktadır. Bu şu demektir ki onlar daha henüz adem (yokluk) hâlinde iken kendilerinin hidâyetleri hakkındaki Bilgi onların a'yân-ı sâbiteleri aracılığıyla Allah'da zâten bulunmaktadır. Bunlar da göstermektedir ki Bilgi her zaman bilinene bağlıdır. Binâenaleyh, a'yân-ı sâbitelerinin yaratıldığı zaman ve kendileri henüz varlık âleminde zuhur etmeden önce mü'min olan kimse varlık âleminde de aynı o şekilde zâhir olur. Allah o kimsenin böyle olacağını ayn-ı sâbitelerinden bilir. İşte bunun içindir ki (Kendi'si için): "O, hidâyete erecek olanları en iyi bilendir" (XXVII/56) buyurmuştur³⁰.

İbn Arabî'nin muhakemesinin özü Kâşânî tarafından daha mantıkî bir şekilde şöyle takdîm edilmiştir³¹:

Eşyânın hakikatı hakkında (Resûllerin haiz oldukları) kâmil bir bilgi, zorunlu olarak, onların Allahu Teâlâ'nın huzûrunda büyük bir tevâzu ile davranmalarını ve eşyâya diledikleri gibi hükmetmemelerini ya da herhangi bir şeye *himmet* etmemelerini gerektirir. Zîrâ hakîkata gerçekten de vâkıf olan kişi bilir ki Ezeli Bilgi'de bulunandan başka bir şey aslâ vuku bulmaz. Vuku bulacağı (Hakk tarafından) bilinmiş olan mutlaka vuku bulur, ve vuku bulmayacağı bilinmiş olan da aslâ vuku bulmaz.

³⁰ Fusûs, s.159-160/130-131-/210-212/III-68 ilâ 72.

³¹ s. 160.

Bütün mesele, sonunda, kabın yeteneğinin ne olduğunu bilen bir Fâil ile kendi aslî ve tabîî “istîdâd”ından başka bir şey kabûl edemeyen bir kap arasındaki münâsebeti ircâ olmaktadır. Ve eğer durum böyle ise, o zaman bir Resûl neye *himmet* edecektir? Onun *himmet* etmesinin yararı nedir? Zîrâ zaman içinde zuhur edip etmeyeceği ezelde bilmiş olan hiç bir şeyin onun himmeti aracılığıyla değişmesi mümkün değildir. Hattâ *himmet*, ona ezelde takdîr edilmiş olan ânı dahi ne öne alabilir ve ne de geri bırakabilir.

Binâenaleyh kap Fâil'in ezeldenberi kabûl edeceğini bildiğinden başka bir şeyi kabûl edemediği gibi Fâil de, kendi yönünden, kabın aslî olarak kabûl etmesi gerekenin dışında bir icraat yapmaz. Bunun sebebi a'yân-ı sâbitenin, varlık âleminde boy göstermeleri hâlinde, kendilerine ezelden ebede kadar ne olacağının bizzât belirlenmiş olmasına karşılık Fâil-Olan-Alîm'in bunu (yâni a'yân-ı sâbitenin belirlemiş olduğunu) sâdece bilmesidir.

(V) Kaderin Sırrı

Bir önceki bölümde ısrarla işâret etmiş olduğumuz gibi her bir şeyin Cenâb-ı Hakk'dan vücûd bulmasının yolu, kesinlikle, onun kendi “istîdâdı” tarafından belirlenmektedir. İstîdâdın belirleyici gücü o kadar büyüktür ki Hakk dahi (*Kendi yaratmış olduğu*) bu şeyin gereğine uymaktadır³².

“İstîdâd”ın belirleyici gücünün mutlak olduğu tezi tabîî ve de aslî olarak kader meselesine bağlıdır. Kader meselesi ise İslâm'ın ilk zamanlarındanberi *kazâ* ve *kader* başlıkları altında ortaya konulmuş ve hayâtî önemi haiz bir mesele olarak tartışılmıştır. İbn Arabî de aynı meseleye eğilerek bunu a'yân-ı sâbite teorisi çerçevesi içinde kendine özgü bakış açısıyla tartışmaktadır.

³² Bu kadar büyük bir kudrete sâhip olduğu söylenen “istîdâd”ın aslında Hakk'ın ontolojik ahvâlinde özel bir hâl olduğu düşünülecek olursa, sağduyuya bir küfürmüş gibi çarpıcı gelecek olan bu kavramın hiç de küfürlik bir tarafı bulunmadığı anlaşılır. İbn Arabî'nin düşüncesine göre bütün her şeyin, eninde sonunda, Hakk'ın bizzât derûnunda ezeldenberi faal olan bir tiyatro piyesi olduğu hatırlanmalıdır. “Allah yarattıklarına tâbîdir”, “Âlem Allah'ı zorunlu hizmete yöneltir” vs... şeklinde “küfür” gibi görünen ifâdeler hep bu temel çerçeve içinde idrâk edilmelidir.

Bil ki *kazâ* Allah'ın eşyâ ile ilgili hükmüdür. Ve Allah'ın eşyâ ile ilgili hükmü de O'nun eşyâdaki ve eşyâ ile ilgili Bilgi'siyle kesin uyum içindedir. Bu Bilgi ise, eşyâ kendi nefsinde hangi hâl üzere sâbit olmuşsa o hâle ait bilginin Hakk'a bildirdiği şeyle sınırlıdır.

Ve *kader*'e gelince bu da eşyânın "*ayn*"ında (yâni eşyânın kendi nefsinde sâbit olan hâli üzerine) Hakk tarafından verilen hükmün (zuhûrunun), hiç bir şey ilâve edilmeksizin, belirli bir vakte bırakılmasıdır (tevkîl edilmesidir). Şu hâlde *kazâ* dahi her birşeyin kaderi hakkında hükmederken onun ayn-ı sâbitesine uygun hükmeder. Bu da *kader*'in sırrıdır.

Bu gerçeği idrâk etmek (bu âlemde olup bitenlere) müşâhid olduğu hâlde kalb gözü açık ve (herkesin duymadığı bilgece söz ve öğütlere) kulak veren kimseye mahsûstur. Zîrâ Allah için (bu hususta) hüccet-i bâliğa (apaçık delil) vardır³³.

Bu itibarla bilge (hâkim) kişi de, gerçekte, meselenin "*aynı*"na (aslına) tâbî olup meselenin mâhiyetinin zorunlu kıldığı şeye göre hükmünü verir. Bu durumda, hakkında hüküm verilen (yâni mahkûm) hâkimin üzerine kendisindeki istîdâdla egemen olur, öyle ki hâkim kendisi hakkında bununla (yâni kendindeki istîdâdın gereğine göre) hükmetsin. Ve, gerçekten de, bir şey hakkında hüküm veren her "*hâkim*", hangi türden hâkim olursa olsun (yâni ister Cenâb-ı Hakk olsun, isterse bir beşer olsun), hükmettiği şeyle ve hükmettiği şeyde kendini mahkûm kılmış olur³⁴

Daha önceden de bilmekte olduğumuz gibi her şeyin aslî yapısı, geriye döndürülmesi mümkün olmayan bir biçimde, onun adedeki ayn-ı sâbitesiyle belirlenmiştir. O şey aslen nasılsa, Allah bunu ezeldenberi bilir. Bu kâmil Bilgi'nin gereğine dayanarak Allah o şey hakkındaki hükmünü verir. Bu hüküm ise işte *kazâ*'dır³⁵

³³ Bu paragraf T. İzutsu'nun ingilizce tercümesinde bulunmamaktadır. Bk. 1) Nuri Gencosman tercümesi, M.E.B. Yayınları, 2. Baskı, s.216/satır:1-5, ve 2) Ahmed Avni Konuk'un tercüme ve şerhi, Marmara Üniv. Yay., cild: III, s. 83. (Çevirenin notu).

³⁴ Fusûs, s. 161-162/131-132/215-216/III-81-86.

³⁵ A'yan-ı sâbitenin Hakk'ın ontolojik ahvâlinin zâhir olan sûretleri olmaları dışında, bu süreçte Hakk'ın oynadığı pozitif bir rol bulunmamaktadır.

Kader ise, *kazâ* tarafından hükmedilmiş olanın daha sonra kesin olarak belirlenmesidir. Başka bir deyişle, bir şeyde varlık âleminde zâhir olacak olan her hâlin hangi belirli zamanda vuku bulacağı *kader* tarafından belirlenmektedir. *Kazâ* herhangi bir zaman belirlemesini içermez. Her bir olaya ona özgü zamanı izâfe edip belirleyen *kader*'dir. Ve bu böyle belirlendi miydi de onu bir dakikacık olsun öne alan ya da geciktiren hiç bir şey vâkî olamaz.

Kâşânî bir hadîse yollama yaparak *kazâ* ile *kader* arasındaki bağıntı hakkında ilgi çekici bir tesbitte bulunmaktadır. Bu Peygamber'in neredeyse çöktü çökecek bir durumda olan bir duvarın altından geçmesiyle ilgilidir. Birisi O'nu uyarmış ve: "Allah'ın *kazâ*'sından kaçır mısın, yâ Muhammed?" diye sormuş. Peygamber'in buna cevabı: "Ben *kazâ*'dan *kader*'e kaçırım" olmuştur. Duvarın çökmesi, pekâlâ, takdîr edilmiş bir olay yâni *kazâ* olabilir. Ama duvarın çökmesi bizâtihi kesinlikle önüne geçilemeyecek bir şey dahi olsa onun gerçekte ne zaman vuku bulacağı *kazâ*'nın bir hükmü değildir. Bu bakımdan duvarın *kader*'inden yardım dilemekle Peygamber'e, en azından, duvarın çökmesiyle ezilmekten kurtulmak için bir imkân kalmaktaydı.

Burada *kazâ* ve *kader* arasındaki bağıntı o türlü takdîm edilmiş bulunmaktadır ki bu bize *kazâ*'nın: *kader*'e takaddüm etmekte olduğunu telkîn etmektedir. Bu tasvîre nihaî olarak bakmamak gerekir; zîrâ bütün meselenin çok daha derin bir vechesi bulunmaktadır.

Biraz önce *kader*'in *kazâ*'nın zaman içinde zuhur eden bir "sonrakı" taayyünü olduğunu ifâde ettikti. Ama aslında Allah bir şeyin *kazâ*'sını kendi Bilgisi'ne uygun olarak belirlemektedir ve bu Bilgi de, bu sefer, Bilgi'nin muhâtabı olduğu nesnenin yapısına en ince ayrıntısına kadar uymaktadır. Bilgi'nin muhâtabı olduğu nesne ise, yukarıda da görmüş olduğumuz gibi, o şeyin ayn-ı sâbitesinden başka bir şey değildir. Ve doğal olarak da vaktin taayyünü, ya da bu mesele için o şeyin mümkün olan bütün taayyünleri, onun ayn-ı sâbitesinin bir parçasıdır³⁶ Bu anlamda *ka-*

³⁶ Fusûs, s.162-163/132/220/III-100.

der'in kendisini dahi a'yân-ı sâbite belirler. Hattâ diyebiliriz ki *kader* a'yân-ı sâbi- tedir³⁷

Bununla beraber bu her ikisi arasında gene de belli belirsiz bir fark vardır. A'yân-ı sâbite, bizâtihi, zamanın ötesinde bir Tümel (Külî)dir. O, İlâhî Bilinç'de anlaşılabilen bir şeydir. Eğer bir Tümel zamana bağlı bir varlık hâline geçecek olur da ferdî bir şey sûretinde taayyün edecek olursa, önce zamanın belirli bir âniyle irtibatlandırılır ve böylelikle de zamana bağlı olarak taayyün etmiş olur. Bu duruma sâhip bir ayn-ı sâbiteye ise *kader* denir. Başka bir deyişle, o artık somut bir varlık olmak üzere bütün hazırlıkları tamamlanmış olan bir ayn-ı sâbitedir. Öte yandan Allah, a'yân-ı sâbitenin bütün durumlarını bilen olduğundan, filân aynın varlık âleminde zuhur etmesi için tamâmen hazır bir durumda olduğunu da bilir. Ve bu Bilgi'ye dayanarak da bu aynın filânca özel şey olarak varlık âleminde zuhur etmesine hükmeder. İşte bu hüküm kazâ'dır. Böylece *kader*'in, bu anlamda, *kazâ*'nın ardından gelecek yerde ona takaddüm ettiğini ve *kazâ*'yı belirlediğini görmüş olmaktadır.

Her ne olursa olsun *kader*'in, bir ayn-ı sâbitenin kendisini, somut olarak var olan bir şeyde kuvveden fiile çıkarmak üzere olan son derece hassas bir hâl olduğu kesindir. Bundan dolayı da *kader*'i bilmek Varlığın dile gelmeyen sırrına kaçamak bir nazar atfetmekten öteye gidemez, çünkü Allah'dan âleme kadar yayılan Vücûd'un (Varlığın) sırrı *kader*'in içinde fâş olmaktadır. Bu münâsebetle İbn Arabî de: "Kader sırrının, Allah'ın kâmil bir keşifle müşerref kıldığı ancak pek az sayıda insâna lûtfettiği en yüce bilgilerden biri olduğuna" dikkati çekmektedir. Eğer bir insânın *kader*'in gerçek bilgisine sâhip olması nasîbinde varsa, bu takdirde bu onu kâmil bir iç huzûruna, fakat aynı zamanda da tahammül edilmez bir ızdırâba mâruz bırakır³⁸.

³⁷ Gerçekten de Kâşânî, tefsîrinin bir pasajında *kader*'i düpedüz a'yân-ı sâbi- ile özdeş kılmaktadır. Bk. s.163.

³⁸ Fusûs, s. 163/132/218/III-91.

Böyle bir zâtın bu sıradışı iç huzuru, âlemdeki her şeyin ezelden belirlendiği gibi vuku bulduğu bilincinden ileri gelir. Kendisinin ve diğer kimselerin başına ne gelirse gelsin o bundan tamâmen râzî (*hoşnut*) olur. Kendi istîdâdında bulunmayı elde etmek için boşuna mücâdele edecek yerde kendisine verilmiş olandan memnûn ve mes'ud olur. Ama öte yandan da kendi civârında gitgide artan bir biçimde hüküm sürmekte olan ve adına "haksızlıklar", "kötülükler" ve "ızdırablar" denilen şeylerin müşâhedesinden de büyük bir acı duyar. Ve bilir ki âlemde bunları ortadan kaldırmak onun kendi "istîdâd"ında yoktur. İbn Arabî bu pasajı *kader*'in bütün Varlık âlemi üzerindeki kâhir hüküm-rânlığı karşısında duymakta olduğu büyük hayranlığı dile getirerek sonuçlandırmaktadır³⁹:

Böyle olunca Mutlak Varlık'da (yâni Hakk'ın *kazâ'sına* hükmettiği zaman, her bir şeyin istîdâdı tarafından etkilenmiş olan Hakk anlamındaki Mutlak Varlık'da) ve mukayyed (sınırlı) varlıkta (yâni kendi *a'yân-ı sâbitesinin* belirlemiş olduğunun dışında hiç bir şeyi olmayan varlık anlamındaki varlıkta) hükmeden bir hakikat (*kader*'in *hakîkati*) vardır. Ve eşyâyı ister müsbet olarak ve doğrudan doğruya etkilesin isterse kendi kendine yetsin, ondan daha tam, ondan daha güçlü ve ondan daha büyük bir şey bulunması mümkün değildir.

Fusûs'da İbn Arabî'nin *kader*'in bilinmesi meselesine değindiği bir başka pasaj daha bulunmaktadır. Üstâd bu sefer de, *kader*'e olan vukuflarına dayanarak insânları bir sınıflandırmaya tâbî tutmaktadır.

Yukarıda da görmüş olduğumuz vechile *kader* hakkında bir şeyler bilmek aslında *a'yân-ı sâbite* hakkında bir şeyler bilmekten başka bir şey değildir. Lâkin insân *a'yân-ı sâbite* hakkındaki gerçeği nasıl bilebilir ki? *A'yân-ı sâbite* derin bir sır olup, bu sır da İlâhî Bilinç'in iç yapısını oluşturduğundan, bunların aslî hakîkatı ancak Hakk tarafından bilinmektedir.

³⁹ Fusûs, s. 163/132-133/218/III-94.

Bu demektir ki insânların çoğu a'yân-ı sâbitenin ve dolayısıyla da *kader*'in sâdece câhilidirler. Bu insânlar sınıflandırmanın en alt tabakasını oluştururlar. Bunlar a'yân-ı sâbitenin belirleyici gücü hakkında yâni *kazâ* ve *kader*'in anlamı hakkında hiç bir şey bilmezler. Cehâletleri dolayısıyla da Allah'dan şunu ya da bunu yapmasını tazarru' ve taleb ederler; duanın gücü sâyesinde olayların ezelde tesbit edilmiş olan rotasını değiştirebileceklerine de saf saf inanırlar.

Bu mertebenin üstündeki mertebeye ait insânlar ise a'yân-ı sâbitenin değiştirilemez olduğunun farkında olanlardır. Bunlar belirlenmiş olduklarını bildikleri şeylere karşı ya da onların ötesinde herhangi bir talebde bulunmazlar.

Allah'ın kendileri için takdîr etmiş olduğu bir *kazâ*'nın var olduğunu bilmeleri bu topluluğu Allah'a bir dilekte bulunmaktan meneder. Bundan dolayı onların, Hakk'dan gelen her şeyi kabûl eden bir tavırları vardır. Bunun sonucu olarak da onlar nefislerini ve arzularını terketmişlerdir⁴⁰

Bu kategoriye mensûb insânlar arasında, *kazâ* ve *kader*'in belirleyici gücünün kendi a'yân-ı sâbitelerinin "istîdâd"larının belirleyici gücü olduğunu ayrıntılarıyla bilenler de vardır. Yâni bunlar, bir bakıma, *kazâ* ve *kader*'in iç yapısını bilenlerdir. Bunlar da Varlığın sırrı hakkındaki bilgileri dolayısıyla üçüncü mertebedeki topluluğu oluştururlar.

Böyle bir insân, Allah'ın kendisi hakkındaki bütün Bilgisi'nin kendisi bu varlık âleminde zuhur etmeden önce, daha ayn-ı sâbite hâlinde iken ne olduğu hakkındaki bilgiyle tamıtamına çakışmakta olduğunu bilir. Böyle olunca da Allah'ın kendisi hakkındaki Bilgisi'nin nereden hâsıl olduğunu bilir.

Ve Ehlullah arasında bu mertebeden daha üstün ve daha yüksek keşif sâhibi kimse yoktur. Binâenaleyh bunlar *kader*'in sırrına da vâkıf olurlar⁴¹.

Fakat İbn Arabî bu en üst mertebeyi de üst ve alt mertebe diye ikiye ayırmaktadır. Alt mertebe *kader*'in sırrını geniş ve genel bir

⁴⁰ Fusûs, s. 30/60/32/1-195.

⁴¹ Fusûs, s. 30-31-/60/32/1-196.

biçimde bilenler tarafından temsil edilmektedir. En üst mertebeye ise bu sırrı bütûn somut ayrıntılarıyla bilenlerin mertebesidir.

Başka bir yerde de⁴² Ibn Arabî “Ârifler”in bu en üst sınıfının üst ve alt mertebeleri arasındaki bu farkı “istîdâd” ve “kabûl” cinsinden açıklamaktadır. En üst mertebedeki Ârifler önce “keşif” yoluyla “istîdâd”ı bilerek “kabûl”ü idrâk edenlerdir. Eğer sen kendi “istîdâdını” bütünüyle bilersen bütûn “kabûl” alanını yukarıdan seyredecek bir konumda olur ve takabbûl edeceğin (yâni başına gelecek olan) şeylerden hiç biri sana artık meçhûl kalmaz. Başka bir deyimle sen artık kendi kaderinin hâkimi olursun. Buna karşılık daha alt mertebedekiler, önce, takabbûl etmiş oldukları şeyin idrâkine vararak kendi istîdâdlarını bilenlerdir. Bunlar ancak başlarına gelenleri idrâk ettikten sonra kendilerinin şu ya da bu şekilde bir “istîdâd”a sâhip olduklarını anlarlar. Böylece de kendi kaderleri hakkında elde etmiş oldukları bilgi, başlarına gelenlere bağlı olduğundan, zorunlu olarak bölük-pörçük bir bilgi olur. Ayrıca, Kâşânî'nin de işâret ettiği gibi, *istidlâl'e* (tûmdengeli-me) dayanan böyle bir bilginin her zaman isâbetli olabilmesi de mümkün değildir.

Bu üst mertebedeki farkla ilgili olarak Ibn Arabî şuna işâret etmektedir⁴³:

Bunlardan biri *kader* sırrını özet olarak, diğeri ise ayrıntılarıyla bilir. Ve onu ayrıntılarıyla bilen özet olarak bilenden hem daha üstün ve hem de daha tamdır (*eksiksizdir*). O bu bilgiyi şu iki yoldan biriyle elde edebilir: (1) ya kendi ayn-ı sâbitesinin kendisi hakkında Hakk'a takdîm ettiği bilgi uyarınca Hakk'ın onu bilgilendirmesiyle, (2) ya da kendisine (*bilkuvv ve içerdği bütûn*) sonsuz ahvâliyle birlikte kendi ayn-ı sâbitesinin kendisine doğrudan doğruya ilhâm yoluyla ifşâ edilmesiyle. Bu türden bir kimse de yüksek bir mertebeye sâhiptir zîrâ onun kendisi hakkındaki bilgisi itibariyle konumu Allah'ın onun hakkındaki Bilgisi'nin konumu ile aynıdır. Çünkü her iki bilgi de aynı kaynaktan (*yâni a'yân-ı sâbiteden*) türemektedir.

⁴² Fusûs, s. 42/67/48-49/1-242.

⁴³ Fusûs, s. 31-32/60-61/33/1-198.

Bu önemli pasaj eğer onu aşağıdaki gibi şekilde yorumlayacak olursak vuzuh kazanabilir.

Âlemde ne varsa hepsi de ezeldenberi ve sürekli olarak kendi a'yân-ı sâbitesi tarafından taayyün etmiştir (*belirlenmiştir*). Fakat İlâhî Bilinç'in bir cüz'ü olmak hasebiyle bu a'yân-ı sâbitenin iç yapısı ya da muhtevâsı nüfûz edilemeyen bir sırdır. Fakat iskandil edilmesi mümkün olmayan bu sırra insânın bir nazar atfedebileceği, tâbiri câiz ise, ufacak bir gedik vardır. İşte bu gedik insânın kendi nefsi hakkındaki bilincidir. Çok istisnâi olarak eğer bir insânın rûhânî gücü (*gözlerinden perdenin kalkmasıyla*), keşfe mazhar olduğu zaman olağan-dışı bir yücelik kazanırsa, ona kendi ayn-ı sâbitesine doğrudan doğruya tanık olma şansı verilebilir. Böyle bir durumda onun kendi ayn-ı sâbitesi hakkındaki bilgisi, her ikisinin de bir ve aynı kaynaktan neşet etmesi hasebiyle, Allah'ın kendisi hakkındaki bilgisinin aynıdır⁴⁴ Ve kendi ayn-ı sâbitesini zâhiren değil bâtinen bilmesiyle de *kader*'in büyük sırrına sâdece bir göz atmış olur.

Bununla beraber bu, Allah'ın Bilgisi ile en yüksek mertebeden bir "Ârif" in bilgisinin birbirlerine her bakımdan tıpatıp özdeş olduğuna delâlet etmez. Zîrâ bir kimsenin kendi ayn-ı sâbitesi hakkındaki bilgisi bu ayn-ı sâbitenin şimdi haiz olduğu sûretlerle ve ahvâlî zuhuruna bağlı ve onunla sınırlıdır. Bu kimse, şimdiki hâlde bürünmüş olduğu sûretlere bir baştan öbür başa ve hattâ bunların ötesine kadar hâkim olağanüstü bir sezgiyle dahi olsa, ayn-ı sâbitesinin muhtevâsına ne kadar bakarsa baksın gene de ayn-ı sâbitesinin varlık âleminde zuhura gelmezden önceki aslî hâline nüfûz edemez.

(*Keşif ehlinin a'yân-ı sâbite hakkındaki bilgisinin Allah'ın Bilgisi mertebesinde olacağı doğrudur*) ama kul tarafından kazanılan o bilgi de, eninde sonunda, gene kendi ayn-ı sâbitesinin ahvâlinden bir hâl olup o kul hakkında Allah'ın büyük bir inâyetidir.

⁴⁴ Kâşânî, tefsîrinde (s. 32), bunu tasvîr ederken ittihâd (*birleşme*) deyimini kullanmaktadır.

O keşif sâhibi böyle bir inâyete mazhar olmuş olduğunu Allah kendisine ayn-ı sâbitenin ahvâlini öğrettiği vakit bilir. Zîrâ Allah varlık sûretine bürünmüş olan ayn-ı sâbitesini (*o kuluna, inâyeti olan keşif yoluyla*) müşâhede ettirmiştir. Binâenaleyh, Hakk'ın bu a'yân-ı sâbiteyi bunların varlık âlemindeki zuhûrundan önce de bilmesine rağmen kulun buna imkânı olmadığı aşikârdır⁴⁵

Buradan şunu çıkarmamız gerekir ki, her ne kadar, bir kimsenin kendi ayn-ı sâbitesi hakkındaki bilgisi ile Allah'ın onun hakkındaki Bilgisi, bunların aynı kaynaktan neşet etmeleri hasebiyle, bir bakıma özdeş olmaktaysa da bu her iki bilgi arasında, bir ayn-ı sâbite hakkındaki beşerî bilginin yalnızca onun varlık durumuyla ilgili olmasına karşılık Allah'ın Bilgisi'nin onun varlık âlemindeki zuhurunun hem öncesine ve hem de sonrasına ait olması hasebiyle aslî bir fark vardır. Bundan başka, beşerî bilgi ile İlâhî Bilgi'nin bu kısmî özdeşleşmesi ise Allah'ın o kişiye duyduğu özel ilginin eseridir.

Bir kimsenin a'yân-ı sâbite hakkında bu türden bir vukuf kazanmayı ümid edebilmesinin yegâne mümkün yolu, İbn Arabî'ye göre, "mükâşefe"dir (*ya da gözünden perdenin kalkmasıdır*). Bu "mükâşefe"nin dışında hiç bir şey ve hattâ peygamberlere vâkî olan İlâhî Vahiy dahi a'yân-ı sâbitenin bu iç yapısı hakkında bir bilgi veremez. Ama bu, böyle bir "mükâşefe"ye nâil olan bir kimsenin bu meselenin bütün sırrına da sâhip olmuş olacağına delâlet etmez. İbn Arabî bu noktada çok temkinli olup bu hususta "mükâşefe" ehlinin, fevkalâde özel hâllerde, keşiflerinin açılmasıyla bu sırdan bir bölümünü bilebileceklerini ifâde etmekle yetinmektedir⁴⁶

Kader'in heyet-i umûmiyesiyle gerçek hakîkatı, İlâhî Hilkat'in yaratılacak nesneyle temas kurduğu çok hassas ontolojik anları ilgilendirmesi hasebiyle ancak Allahu Teâlâ'nın nüfuz edebileceği bir sır olarak bütün sırların en derini, sırların Sırrı olmasıdır. Ve

⁴⁵ Fusûs, s.32/61/33/1-199 ve 200.

⁴⁶ Fusûs, s. 165-166/133-134/219/III-96.

bu derinlikte de “Allah’dan başka hiç bir kimse için ne zevk, ne tecellî, ve ne de mükâşefe vardır”

İbn Arabî ile karşılaştırılırsa Kâşânî, Ârifler’in en üst mertebesi söz konusu olduğunda, bunların *kader*’in hakikatını mutlak bir şekilde bilebilme imkânının bile mevcûd olduğunu dobra dobra söylemesi açısından olağanüstü cüretkâr görünmektedir.

Üstâdımızın bu sözlerinde “mükâşefe” ve “tecellî”⁴⁷ yoluyla *kader*’in sırrına bir nazar atfetmenin imkânsız da yasak da olmadığı husûsunda bir telkin bulunmaktadır. Âilah için, dilediği her kimseyi, *kader*’in sırrının bir bölümüne kısmî bir şekilde nüfûz ettirmesi mümkündür.

Fakat acaba bir insânın şarta bağlı olmaksızın ve mutlak bir biçimde *kader* sırrına vukuf kesbetmesi mümkün müdür? Hayır, onun insân kaldığı sürece buna gücü yetmez. Ama eğer bir insân *fenâ* mertebesine erişir de Hakk’ın Zâtı’nda yok olur ve kendisinde benliğinden ve nefsinden hiç bir iz kalmayacak kadar ismini ve doğaı yapısını yâni kimliğini tümüyle kaybedecek olursa, ancak o zaman kendisinin artık Hakk’la bir ve Hakk olmasından ötürü Hakk’la birlikte Hakk’ın sırrına nüfûz edip vukuf kesbetmesi mümkün olur. Tabiidir ki böyle bir şey ancak en kâmil istîdâda sâhip kimselere nasîb olabilir⁴⁸.

Kader sırrına vukufu ister (İbn Arabî’nin telkin ettiğı gibi) kısmî, isterse (Kâşânî’nin ifâde ettiğı gibi) tam olsun “zevkan” ya da “mükâşefe” yoluyla *kader* sırrının derinliğine bir nazar atfetmesine müsaade olunmuş olan bir kimse alelâde bir kimse değildir. Bu, XV. Bölüm’de enine boyuna meşğûl olacağımız *İnsân-ı Kâmil*’dir.

(VI) Allah İle Âlem Arasındaki Karşılıklı Teshîr

Bir önceki alt-bölümde, İbn Arabî’nin âlem hakkındaki telâk-kisine göre, a’yân-ı sâbitenin her birinin “istîdâd” gücünün mut-

⁴⁷ Genel anlamda Hakk’ın kendini izhâr etmesi demek olan tecellî kelimesi, burada, bu olayın arka yüzüne yâni aynı *tecellî*’nin Ârif’in kendi bilincindeki yansımalarına işâret etmek üzere kullanılmıştır.

⁴⁸ s.167.

lak sûrette hükûmrân olduğunu gördüktü. Bu güç öylesine hükûmrândı ki Allah'ın kuvveti dâhil hiç bir kuvvet bunu kısamıyordu. Nitekim Allah için, bunun belirlenmiş olan sûretini değiştirmeyi dilemek dahi muhâldi.

İbn Arabî bu durumu Hakk ile âlem arasındaki *karşılıklı teshîr* kavramı yardımıyla tasvîr etmektedir. Teshîr sözcüğü ya da onun masdarı olan *sehhara*, mûtaad Arapça'da, beşerî ilişkiler alanında büyük bir güçle donatılmış olan bir şahsın başkalarına hâkim olup onlara dilediğini yaptırmasına delâlet eder. Bu itibarla burada İbn Arabî gene, sağduyuya küfür gibi gelen cüretkâr bir ifâde kullanarak, Hakk'ın âlemi "mecbur tuttuğu" gibi âlemin de kendi yönünden Hak'kı "mecbur tuttuğunu" beyân etmektedir.

Mâlûmdur ki kendi mutlak gücü aracılığıyla Allah'ın âlemi, eşyâyı ve insânları yönettiği ve herşeyi dilediği şeyi yapmağa mecbur ettiği fikri Yahudilik'de ve İslâm'da doğal olup herhangi bir müşkilâta da yol açmaz; ama bunun tersi, yâni âlemin de Allah'ı "mecbur tutmakta" olduğu fikri sağduyunun idrâkinin ötesinde kalır. Bu fikir ancak ve ancak İbn Arabî'nin felsefesinin temel yapısını bütün ayrıntılarıyla bilen ve, dolayısıyla da, onun zâhiren küfürmüş gibi gözüken bu ifâdesiyle gerçekten de ne anlatmak istediğini görebilenler tarafından anlaşılabilir ve kabûl edilebilir. Bunu kısaca ifâde etmek istersek İbn Arabî her şeyin, kendi istîdâdının gerektirdiği şekilde, varlığı belirlemekte olduğunu ya da Hakk'ın, her şeyde o şeyin ayn-ı sâbitesinin gereğine kesinlikle uygun olarak kendisini kuvveden fiile çıkarmakta olduğunu ifâde etmektedir. Böyle formüle edildiğinde söz konusu fikir daha önceden oldukça âşinâsı olduğumuz bir düşünceye dönüşmektedir. Fakat bu, *teshîr* fikrinin bize yeni bir şey açıklamadığı anlamına gelmez. Aslında İbn Arabî'nin bütün felsefî sisteminin ontolojik çekirdeği şaşırtıcı derecede basit ve sâbittir; sürekli olarak hareketli ve değişken olan ise bunu göz önünde bulundurduğu farklı bakış açılarıdır ki bunlar her adımda bu çekirdeğin yeni bir vechesini açığa çıkarmaktadırlar. Her yeni bakış açısı onun hiç beklenmedik bir vechesini ifşâ etmek-

tedir. İbn Arabî görüş açılarını birinden ötekine değiştirip dururken felsefesi de belirli sûretler hâlinde biçimlenmektedir. Kısacası, onun felsefesi de işte bu süreçtir. *Teshîr* kavramı ise bu felsefenin çok önemli bakış açılarından biridir. Bu husûsu zihnimizde tutarak, şimdi söz konusu olan özel kavramı ayrıntılarıyla inceleyelim.

Daha önce de müşâhede etmiş olduğumuz gibi, İbn Arabî'nin bakış açısına göre, âlemdeki mahlûkat arasında farkedilmesi mümkün olan bir takım mertebeler bulunmaktadır. Bununla ilgili genel kural, daha yüksek bir mertebenin daha alt bir merteye üzerinde *teshîr* icrâ etmekte olduğudur. Bu, yalnızca birkaç türden oluşan cinsler ile türler arasında değil aynı zamanda aynı bir türün üyeleri arasında da geçerlidir. Tıpkı bir adamın diğer adamları hükmü altında tutup onları kendisine tâbi' kılması gibi.

Bir kimse söz konusu olduğunda bu, o kimsenin: (1) "insânlık", ve (2) "hayvanlık" diye iki farklı vechesi olmasıyla mümkün olmaktadır. İlk vechesiyle o kimse "*kâmil*"dir ve bu anlamıyla da böyle bir kimse için Arapça'da kullanılan kelime *insân*'dir. İkinci veche ise o kimsenin maddî ve hayvânî yanını gösterir ki bunun Arapça'daki karşılığı da *beşer*'dir. O kimsenin bu vechesiyle ilgili sıfatı ise *nâkıs*'dir (yâni *eksik*'dir).

İlk veche itibâriyle herkes birbirine eşittir; aralarında mertebe bakımından hiç bir fark yoktur; ve dolayısıyla da, bu düzey söz konusu olduğunda, *teshîr*'in zuhuru mümkün değildir. Buna karşılık ikinci veche söz konusu olduğunda kişiler arasında sağlık, rûtbeye, liyâkat, zekâ, vs... bakımından "daha üstün"/"daha düşük" bağıntısı vardır. Buna bir de beşerin "hayvanlık" vasfıyla hayvanların "hayvanlık" vasfı arasındaki mertebe bakımından da bir fark olduğunu ilâve etmemiz gerekir. Bunların ikisi de her ne kadar sırf "hayvanlık" vasfı açısından eşit iseler de beşerin hayvanlığı hayvanların hayvanlığından daha üst bir düzeydedir. Yâni beşerin hayvanlığı hayvanların hayvanlığını zabtedeî, itaat altında tutar (onu tasarrufu altında tutar).

Allah hayvanı beşere musahhar kılmış olduğundan beşerin hayvanlığının hayvanın hayvanlığı üzerinde tasarrufu vardır⁴⁹

Hâlbuki hayvanda irâde ve kasit vardır. Binâenaleyh kendisine tasarruf eden kimseye karşı bâzen mukavemet eder. Eğer bunu ortaya koyma kuvveti olursa insânın ondan istediği şeye karşı dikbaşlılık izhâr edebilir. Ama eğer onda böyle bir kuvvet olmaz ya da kendi eğilimine uygun düşerse insânın ondan istediği şeylere uslulukla boyun eğerek itaat eder.

Buna benzer şekilde bir insân da, Âlâh'ın yüce mertebelere yükseltmiş olduğu kendisi gibi bir başka insâna, ondan umduğu nîmetlerden dolayı itaat eder. Bu öyle bir nîmettir ki bâzı durumlarda buna “ücret” denir. Bu, Kur’ân’da: “Ve bir kısmı diğer kısmına hizmet etsin diye Biz onların bâzılarını, derece bakımından, bâzılarına üstün kıldık” (XLIII/32) âyetiyle de te’yid edilmiştir. Şu hâlde birine itaat eden bir kimse ona insânlığı yönünden değil ancak hayvanlığı yönünden boyun eğmiş olur. Çünkü burada (*insânlık yönünden birbirlerine eş olan*) iki kişi birbirinin zıddı durumundadır. Mertebesi yüksek olan diğerini mal ya da mevki kuvvetiyle, veyâhut da insânlığıyla teshîr eder. Ve öteki de ona insânlığından dolayı değil korkusu, tamahı ya da hayvanlığı yüzünden itaat eder. Çünkü ona kendi eşi olan kimse müsahhar olmaz. Ya (*insâna bu kadar uslu bir şekilde tâbî olan*) hayvanlar

⁴⁹ Fusûs, s. 243/193/384/IV-105. Toshihiko Izutsu Fusûs’dan bu alıntıyı yaparken önemli bir hatâ yapmıştır. Bu hatâ 1984 baskısında da aynen muhafaza edilmiştir. “Hârûn Fassî”na ait olan bu pasaj aslında Samir’in altından dökmüş olduğu buzağı ile ilgilidir. Izutsu’nun bu alıntısı yukarıda kesmiş olduğum yerden itibaren şöyle devam etmektedir: ...*Fakat hayvanın ontolojik kökü (aslı) hayvanın gayrıdır (yani hayvan değildir). İşte beşerin teshîr yönünden hayvandan üstün olmasının sebebi budur. Çünkü hayvanın gayrı olan bir şeyin (yani hayvanın ontolojik kökü olan cansız bir şeyin) irâdesi yoktur; o tamâmiyle, kendisini tasarruf altında tutanın hükmü altındadır.* Bu hususta Ahmed Avni Konuk’un tercümesi aynen şöyledir: ... *Ve bâhusus hâlbuki buzağının aslı hayvandan değildir. Binâenaleyh hayvandan a’zamdır. Zîrâ hayvanın gayrıdır. Onun için irâde yoktur. Belki emr, bilâ imtinâ’ kendisinde tasarruf eden kimsenin hükmüyledir.* Kezâ aynı pasaj Nuri Gencosman’ın tercümesiyle de aynen şöyledir: ..*Husûsiyle “hayvan şeklinde yapılmış olan” buzağının aslı da hayvan cinsinden değildir. Şu halde teshîr hususunda hayvandan daha elverişlidir. Çünkü bu (yapmacık mahlûk) irâde sahibi olan hayvandan başkadır. O hiç çekinmeden kendisinde tasarruf eden kimsenin hükmü ile hareket eder.*

Izutsu’nun bu pasajı izleyen paragraftaki yorumu da aynı hatâyı içerdiğinden burada bunun tercümesini vermekten imtinâ ediyoruz. (Çevirenin notu)

arasındaki zıdlaşma ve uyumsuzluğu görmez misin? Çünkü onlar birbirine eştirler ve eş olmak hasebiyle de zıddırlar.

İşte bunun içindir ki Allah: "...Kiminizi kiminizden derecelerle üstün kılan O'dur". (VI/165) demektedir.... ve *teshîr* de işte sırf bu farklı derecelerden dolayı vuku bulmaktadır⁵⁰

İbn Arabî iki tür *teshîr* ayırdetmektedir. Bunlardan biri tasvîr etmiş olduğumuz türdendir. Buna *teshîr bi'l-irâde* yâni "irâde yoluyla *teshîr*" denilir. Bu, varlık âleminin her yerinde gözlenen oldukça tabîî bir olaya yâni üst mertebeden bir varlığın daha alt düzeyden bir varlığa hükmetmesi şeklinde ortaya çıkan "yukarıdan aşağıya doğru inen bir *teshîr*"e işâret etmektedir.

İkinci türden *teshîr* ise, buna zıd bir şekilde, alt düzeydeki bir varlığın daha üst düzeydeki bir varlığı kendine tâbî kılması ve ona hükmetmesiyle ortaya çıkan "aşağıdan yukarıya doğru yükselen bir *teshîr*"dir. Bu olayda irâde'nin oynadığı hiç bir rol yoktur. Alt düzeyden bir varlık irâdesini kullanarak daha üst düzeyden bir varlığı kendine tâbî kılamaz. Daha ziyâde, üst düzeyden varlık daha alt düzeydeki varlığın içinde bulunduğu tabîî hâli tarafından ona tâbî kılınır. Buna da *teshîr bi'l-hâl* yâni "hâl ya da durum yoluyla *teshîr*" denir. Burada "tâbî olmak" alt ve üst düzeyden varlıkların birbirleriyle belirli bir münâsebet içinde bulunmakta olmalarından dolayı vuku bulur. Bu iki türden *teshîr* arasındaki fark ise İbn Arabî tarafından şöyle açıklanmaktadır⁵¹:

Ve *teshîr* iki türlüdür. Birincisi, *teshîr* edileni (*müşahhar'ı*) *teshîr* edenin (*müşahhîr'in*) murâd ettiği itaat altına alan *teshîr*dir. Her ne kadar insânlık açısından her ikisi de aynı ise de bu, bir efendinin kölesini kendine tâbî kılması (*teshîr* etmesi) gibidir. Ve kezâ, insânlık açısından birbirlerinin emsâli olmalarına rağmen, Sultân'ın tebeası üzerinde icrâ ettiği *teshîr* de böyledir. Sultân onları mertebesinin üstünlüğü hasebiyle *teshîr* eder.

İkinci türden *teshîr* ise hâl ile (*ya da durum dolayısıyla*) *teshîr*dir. Bu tıpkı tebeanın hükümdarını *teshîr* etmesi gibidir ki hükümdar mülkünde zulmü ortadan kaldırmak, tebeasını koru-

50 Fusûs, s. 244/193-194/384-386/IV-107 ve 108.

51 Fusûs, s. 244/193/386-387/IV-110.

mak, onlara düşmanlık edenlere savaş açmak, mallarını ve canlarını muhafaza etmek açısından tebeasının dileklerine tâbîdir⁵². Aslında buna *mertebe*⁵³ yoluyla *teshîr* demek daha isâbetli olur, çünkü hükümdarlık mertebesi bu görevlerin ifâsını gerektirmektedir.

Böyle olunca hükümdarlardan bir kısmı yalnızca kendi nefisleri için çalışmış, bâzısı da işin gerçeğini idrâk ederek anlamıştır ki kendisi mertebesi yönünden tebeasının teshîrindedir (*yâni tebeasının tâbîidir*). Bu idrâk ile onların kâdi'lerini ve haklarını bilmiştir. Böyle olunca Allahu Teâlâ da onları, yalnızca işin hakikatını gerçekten de bilen âlimlere verilen bir ecirle taltif eder. Ve Allahu Teâlâ kullarının işlerinde (*şu'ûn*) hâzır ve nâzır olduğundan bu kimselerin ödüllendirilmesi de gene Allah'a düşer. Aslında âlemin tümü, kendisine "tâbî olmuş" (*mûsahhar*) denilmesi (*sağduyuya göre*) mümkün olmayan, Hakk'ın Zâtı'nı teshîr etmektedir (*musahhir'dir*). Ve Hakk Teâlâ da Kur'ân'da: "Küllî yevmin hüve fî şe'n/O her gün iştendir ya da O her an realitenin içindedir" (LV/29) buyurmaktadır.

Bu: " Hakk, mahlûkatı tarafından teshîr edilmektedir" şeklindeki, sağduyu açısından hayâl bile edilemeyecek olan beyânın muhtevâsını açıklamaktadır. İbn Arabî'ye göre bu beyânın, Hakk'ın kendisini mahlûkatının işlerinde (*şu'ûnunda*) sürekli olarak izhâr etmesinden ve onlara kendi "istîdâd"larının şartlarına uygun olan her türden vasıflar vermesinden başka hiç bir anlamı yoktur. Bu yoruma uygun olarak "O her gün iştendir" âyeti "her gün (*yâni ebediyete kadar sürekli olarak*) İlâhî O' (İlâhî O-luk, *yâni İlâhî Hüviyyet*) mahlûkatın şu ya bu varlık hâlinde, her birinin istîdâdının taleblerine uygun bir biçimde, kendisini izhâr etmektedir"

Böylelikle, hangi görüş açısından hareket edersek edelim, İbn Arabî dönüp dolaşıp gene "tecellî" kavramına rücû' etmektedir.

⁵² Benzer şekilde, bir çocuk da anne ve babası üzerinde kendi "hâli" dolayısıyla bir teshîr icra etmekte, onları kendisine tâbî kılmaktadır.

⁵³ Çünkü, aslına bakılacak olursa, hükümdarı itaate sevkeden onun tebeasının durumundan ziyâde kendi "hükümdarlığı"nın durumudur.

Bu bağlamda *teshîr* de, var olanların doğal kapasiteleriyle uyumlu olarak, Hakk'ın çeşitli taayyünlerinin tecellisine indirgenmektedir. Gene İbn Arabî'nin âlem görüşü içinde kalarak aynı şeyi a'yân-ı sâbitenin, her bir şeyde kuvveden fiile çıkıp varlık kazandıkları zaman, kendilerinin vaz ettikleri kesin olarak zorunlu ve değişmez kurallara uymak zorunda olduklarını beyân etmek sûretiyle de ifâde edebiliriz. İşte *teshîr* de her bir şeyin istîdâdının icrâ ettiği o yüce kudretten başka bir şey değildir.

Tecellî her bir “tecellî mahâllinin” (*tecelligâh'ın*) istîdâdına göre değişir. Nitekim, kendisine, Allah'ın kullarına lûtfettiği irfandan (*ma'rîfet-i billâh'dan*) ve Ârif'den sorulduğunda Cüneyd-i Bağdâdî: “Suyun rengi kabının rengidir” demiştir. Bu doğru cevab Allah'ı, taşıdığı hâl ile bildirmiş oldu⁵⁴.

Suyun kendine özgü bir rengi yoktur; o, daha ziyâde, içinde bulunduğu kabın rengiyle renklenir. Bu mecâz Hakk'ın, “Hakk'ın Sûreti” diyebileceğimiz, özel bir sûretinin olmadığını ifâde etmektedir. Maddenin gerçeği şudur ki Hakk, kapların özelliklerine göre, kendisini sonsuz değişik sûret içinde izhâr etmektedir. Ve kapların Hak'kı kabûl yeteneği de aslında “renksiz” olan Hak'kı “renklendirmek” husûsunda belirleyici bir rol oynamaktadır. Es-mâ'ül Hüsnâ'dan *el-Âhir* ismi Hakk'ın bu vechesini ifâde etmektedir. “Âhir” olan yâni “yeri, her şeyin arkasında olan Vâhid” Hakk'ın her şeyin istîdâdını “izlediği” bu özel vechesine işâret etmektedir. Bu anlamda idrâk edildiğinde, mahlûkatın Allah'ı *teshîr* etmesinin hiç de küfre kaçan bir yanı yoktur. Fakat meselenin bu şekilde idrâk edilmesi de herkese nasîb olmamaktadır. İbn Arabî, idrâk bakımından âciz bir kimsenin Allah'ın tâbî' olmasına dair bir ifâdeyi müsâmaha ile karşılamasının mümkün olmadığını söylemektedir. Böyle bir kimse Allah'ın Her-Şeye-Kâdir olması kavramını yanlış anlamakta ve buna karşı, Allah'ın *her şeyi* hattâ mümkün olmayan şeyleri de yapmağa gücünün yettiği kavramını vaz etmektedir. Ve böyle yaparken de Allah'ı zaafdan ve selâhiyet-sizlikten *tenzîh* etmekte olduğunu vehmetmektedir.

⁵⁴ Fusûs, s. 280/225/470-471/IV-381.

Akıl yönünden zayıf bazı düşünürler, kendi îtikâdlarına göre, “Allah dilediğini yapar” âyetini delil göstererek Allah'ın İlâhî Hikmet'e açıkça ters düşen şeyleri bile yapmasının mümkün olduğunu ilân ettiler⁵⁵

(VII) Allah'ın İhsânları

Artık Hakk'ın kendisini izhâr etmesinin (*tecellî'sinin*) Varlık vermek demek olduğunu biliyoruz. Bu anlamda varlık ya da vücûd Allah'ın bütûn mevcûdâta ihsân ettiği (*bağışladığı, lûtfettiği*) kıymetli bir hediyedir. İbn Arabî a'yân-ı sâbitenin mâhiyetini bu özel bakış açısından da tartışmakta ve bunların oynadıkları belirleyici rolün üzerinde bir kere daha önemle durmaktadır. Nitekim “İlâhî İhsân” teorisi onun felsefesinde olağanüstü önemli bir yer işgâl etmekte olup o da Fusûs'da bunun çok ayrıntılı bir tahlilini ortaya koymaktadır.

İbn Arabî işe Hakk'ın ihsânlarını sınıflandırarak başlamaktadır⁵⁶:

Bilinsin ki âlemde kulların nâil olduğu ihsânlar ile zâhirî bağışlar iki türlüdür. Bunlardan biri Zât yönünden, diğeri ise Esmâ' yönünden nâil olunan nîmetlerdir. Bunların arasındaki farkı ise apaçık bir biçimde ancak zevk ehli temyiz edebilir.

(İlâhî ihsânları sınıflandırmanın bir başka yolu daha vardır. Buna göre bunları üç sınıfa ayırmak mümkündür). (1) İhsânların bir kısmı (özel bir şeyle ilgili olarak ifâde edilen) belirli bir istegin karşılığı olarak vuku bulur. Bu, meselâ, bir kimse: “Yâ Rabbi bana şunu, bunu ver!” diye dua ettiği zaman vuku bulur. Burada o kimse dilediği özel bir şeyi belirtmekte ve onun dışında hiç bir şey düşünmemektedir. (2) İhsânların bir kısmı da belirlenmemiş bir talebe karşılık olarak verilir. Bu da, meselâ: “Yâ Rabbi benim mânevî ve maddî kişiliğimin her bir cüz'ü için, benim herhangi bir belirlemem olmaksızın, bana hayrı dokunacağını bildiğin şeyi bana ver!” diyen kimse gibidir. (3) Herhangi bir talebe bağlı olmaksızın, ister zâtî olsun isterse Esmâ' aracılığıyla olsun, lûtfedilen ihsânlar.

⁵⁵ Fusûs, s. 42/67/49/1–242.

⁵⁶ Fusûs, s. 27/58/28–29/1–182 ve 183.

Bu her iki sınıflandırmanın ilkinin temelindeki İlâhî İhsânlar teorisi, aslında, yeni bir görüş açısından ele alınan “Hakk’ın kendisini izhâr etmesi teorisi”nden başka bir şey değildir. Daha önceki bölümlerde, ontolojik “teneffüs” kavramını incelemiş olduğumuz IX. Bölüm’de gördüğümüz gibi, Hakk’ın Zâtı bütün varlıkları istilâ etmiş olup bunların hepsinde deverân etmektedir. Şimdiki bölüme özgü görüş açısından bakıldığında bu demektir ki Cenâb-ı Hakk kendi Zât’ını bütün varlıklara ihsân etmektedir. Kezâ Hakk’ın Sıfatları da (*veyâ isimleri de*) bütün varlıkların sıfatlarında tecellî etmektedir. Bu demektir ki Cenâb-ı Hakk kevnî âleme kendi Sıfatlarını da ihsân etmiş bulunmaktadır. Burada dikkat edilmesi gereken husus: bu her iki ihsânın da yukarıda sözü edilmiş olan ikinci türden sınıflandırmanın 3. şikkına teka-bül etmekte olduğudur.

Bu karşılıksız ihsânlar, istenip istenmemesine bakılmaksızın, Allah tarafından her şeye lûtfedilmiştir. Sağduyunun idrâkine göre Allah, genellikle, bir kimsenin talebi üzerine o kimseye bir ihsânda bulunur. Yukarıda verilmiş olan ikinci sınıflandırmada İbn Arabî, “taleb”i, belirli ve belirlenmemiş diye ikiye ayırmaktadır.

Bununla beraber ister belirli olsun isterse belirlenmemiş bir şekil altında olsun, bir kimse Allah’dan herhangi bir şeyi talep ettiği zaman tamâmen kendi “istîdâd”ının hükmü altında bulunur. Talebinin bir sonucu olarak elde ettiğini de gene onun “istîdâd”ı belirler. Hattâ onun herhangi bir talebde bulunması dahi “istîdâd”ı belirlemektedir.

Eğer her şey bu minvâl üzere peşinen takdîr edilmiş ise ve eğer peşinen takdîr edilmişlerin dışında hiç bir şey vuku bulmuyorsa, o zaman insânlar neden Allah’dan herhangi bir şeyi talep ederler? Bu soruya cevap verirken İbn Arabî talebde bulunanları üç kategoriye ayırarak şöyle demektedir⁵⁷:

Birinci kategoride bulunanlar kendi tabiatlarına özgü bir acelelikle talebde bulunanlardır; çünkü “...insân pek acelecidir” (XVII/11).

⁵⁷ Fusûs, s.28/59/30-31/1-184 ilâ 186.

İkinci kategoridekiler ise, Allah katında (*gene İlâhî Takdîr gereği*) kulun bir talebi olmaksızın erişemeyeceği şeyler olduğunu bildiklerinden dolayı bir talebde bulunanlardır. Bunlar: “Hakk’dan taleb ettiğimiz bu kabil dileklerden bir dilek olmasını umarız” derler. Böyle olunca bunların talebi de imkâna bağlı bir ihtiyât olur. (Böyle bir kimsenin bu kabil bir tutum takınmasının sebebi) onun Allah’ın İlmi’nde ne bulunduğunu da kendi istîdâdının kendisine neyi kabûl ettireceğini de bilmemesidir. Çünkü bir kimsenin (*hayâtının*) her ânındaki istîdâdına vâkıf olmak, mâlûmâtın en anlaşılmaz olanındandır. Ve o kimsenin istîdâdı Allah’dan bir talebde bulunmasını gerektirmemiş olsaydı, zâten o da bir talebde bulunmazdı. Kendi “istîdâd”larının (şûmullü) bilgisine erişmemiş olan *huzur ehli*⁵⁸ kimseler ise, en azından içinde bulundukları anda, bu istîdâdlarının (*sahih*) bir bilgisine erişebilirler. Çünkü, (sürekli olarak Hakk’ın) huzur(un)da bulunmalarından ötürü bunlar, o anda Hakk’ın kendilerine neyi vermiş olduğunu bilir ve bu bilgiye de gene ancak istîdâdları hasebiyle erişmiş olduklarını idrâk ederler. Bunlar da (*kendi aralarında*) iki sınıftır⁵⁹ Bunların bir sınıfı kendi istîdâdları hakkındaki bilgiyi kabûl etmiş oldukları şeyin aracılığıyla elde (*istidlâl*) ederler. Diğer sınıf ise istîdâdları hakkındaki bilgilerinden dolayı neyi kabûl edeceklerini bilenlerdir. Bu ikinci sınıf istîdâd hakkındaki bilgilerinden ötürü hem daha kâmil ve hem de daha üstündür.

Bu sonuncular içinde (*birinci sınıftaki gibi*) acelecilik ve (*ikinci sınıftaki gibi*) imkân bakımlarından değil de yalnızca Allahu Teâlâ’nın: “Bana dua ediniz (*dilekte bulununuz*) ki size icâbet edeyim” (XL/60) şeklindeki emrine uyarak ihsân talebinde bulunanlar vardır (*ki bunlar da üçüncü sınıfı teşkil ederler*).

İşte bu gibileri, saf kul olanlardır. Bunların belirli ya da belirsiz bir talebde bulunmak husûsunda şahsî hiç bir sâiki yoktur. Bu gibi bir kimsenin tek sâiki Rab’binin emrine itaat etmekten ibârettir. Binâenaleyh, eğer (*ayn-ı sâibitesinin sebep olduğu*) istîdâdı kendisinden bir talebin zuhurunu gerektirirse bunu kulluğunun

⁵⁸ Kâşânî *huzur ehli*’nin, her yerde ve her şeyde Hakk’ın tecellisinden başka bir şey görmeyen ve başlarına ne gelirse gelsin bunu yalnızca Hakk’dan bilen kimseler olduğunu söylemektedir.

⁵⁹ Bu mesele daha önce bu bölümün (V) numaralı alt-bölümde de incelenmişti.

gereği olarak yapar; yok eğer işi Allah'a havâle etmeyi ya da susmayı gerektiriyorsa o zaman da susar. Nasıl ki Allah Hazret-i Ey-yûb'a ve daha nicelerine belâ ve musibetler verdiğinde, bunlar başlarına gelenlerin ortadan kaldırılmasını istemediler; ama başka bir zaman durumları bunların ortadan kaldırılmasını talep etmelerini gerekli kıldığında bunu Allah'dan talep ettiler.

İşte bunlar (*Allah'dan birşeyler*) “dileyenler”in ait oldukları üç sınıftır ki her biri özel bir sâik ve özel bir taleb etme tarzıyla tasvîr olunmaktadır. Ama sâik ya da tarz ne olursa olsun bizzât taleb fiilinin etkin olmasına yer bırakılmamış olduğu görülmektedir. Zîrâ başlangıçta da görmüş olduğumuz gibi, her şey zâten ezeldenberi belirlenmiş bulunmakta olup herhangi bir talebin olayların katı ve kesin bir biçimde takdîr edilmiş olan akışında en ufak bir değişiklik hâsıl etmesi imkânsızdır. Nitekim insânın Allah'dan bir ihsân taleb etmesi de Allah'ın ona bunu lûtfetmesi de ezelde takdîr olunmuştur. Ibn Arabî'nin dediği gibi⁶⁰:

Allah'dan istenilenin hemen gerçekleşmesi ya da gecikmesi O'nun, daha ezelde hükmetmiş olduğu *kader*'den ileri gelir⁶¹. Eğer taleb onun (*gerçekleşmesi için ezelde tâ'yin edilmiş olan*) vaktine tıpatıp uymaktaysa bu taleb hemen kabûl edilir. Eğer bu dileğin gerçekleşmesi için ezelde tâ'yin edilmiş olan vakit dileğin ifâde edildiğinden daha sonra vuku bulacaksa, o zaman da ister Dünya'da ister Âhiret'de olsun, Allah'ın buna icâbet etmesi de gecikir. Yoksa Allah'ın: “İşte Ben buradayım” (*lebbeyk*) sözü ile olan icâbeti gecikmez. Bunu iyi anla!⁶²

Böylelikle bir kimsenin, ister belirli ister belirlenmemiş bir yoldan olsun, Allah'dan bir şey taleb etmesiyle ilgili durumları gözden geçirmiş olduk. Ve bütûn bu durumlarda “istîdâd” ve *kader*'in icrâ ettikleri belirleyici gücün yüceliğini de idrâk etmiş olduk.

⁶⁰ Fusûs, s. 29/60/31/1–190.

⁶¹ Bu, Kur'ân'daki “her şeyin açıkça tâ'yin edilmiş bir sonu (*ecel-i müsem-mâsı*) bulunduğu kavramına tekabül etmektedir.

⁶² İnsan Allah'a ne zaman yalvararak rücû' ederse Allah dâimâ *Lebbeyk* diye cevap verir. Bu onun dileğine sözle ve derhâl icâbetidir. Ama onun dileğine fiiliyle icâbet etmesi her zaman böyle değildir.

Şimdi insân tarafından hiç bir talep vâkî' olmaksızın verilen ihsânlar meselesine dönüyoruz. Bunun Hakk'ın kendine mahsus bir sûrette tecellîsini temsîl etmesinden ötürü, bu türden bir ihsâna mazhar olan şeyin hüviyetinin bütün bu süreç üzerinde belirleyici bir etkisi olduğu âşikârdır. Bu kapsamda biz de bu mesele hakkında İbn Arabî'nin nasıl bir teori kurduğunu tetkik edeceğiz.

İbn Arabî buna başlarken bu özel hâl için "taleb"i'n yalnızca sözlü talep olduğuna dikkati çekmektedir. Aksi hâlde, geniş anlamıyla, her şey şu ya da bu şekilde "taleb etme"nin kapsamında olurdu. Bu itibarla "talebe bağlı olmayan ihsân" lâfıyla İbn Arabî, düpedüz, sözlü bir talebden bağımsız olarak lûtfedilen ihsânları kasdetmektedir.

Sözsüz talebler de ikiye ayrılmaktadır:

- (1) "hâl yoluyla talep", ve
- (2) "istîdâd yoluyla talep"

Bu iki tür hakkında Prof. Afifi şu açıklamayı yapmaktadır⁶³. "Hâl yoluyla talep" ikinci tip sözsüz talebe ircâ edilebilir, çünkü bir talebde bulunan bir şeyin ya da bir şahsın objektif durumu, eninde sonunda, bu şeyin ya da şahsın "istîdâd"ının mâhiyetine bağlıdır. Meselâ bir insânın hasta olması hâlinde onun hâli (meselâ şifâ bulnıak gibi) bir şey talep eder ama hastalığın kendisi dahi bu kimsenin "istîdâd"ının mâhiyetine bağlı bulunmaktadır. "İstîdâd yoluyla talep" ise her bir var olanın tabîatının aradığı varlığa ait olan şu ya da bu sıfatı ilgilendirir. Bu, Hakk'ın kelime-nin gerçek anlamıyla icâbet ettiği talep şeklidir. Buna göre eğer bir şeyin şu ya da bu olması ezelde takdîr edilmiş ise ve eğer bu şeyin tabîatı da hakkında önceden takdîr edilmiş olanı talep ediyorsa, bu talebe derhâl icâbet edilmektedir. Bu Vücûd (Varlık) âleminde her ne vuku bulmaktaysa yalnızca bu yoldan vuku bulmaktadır.

Prof. Afifi, bu durumun, İbn Arabî'nin *cebriye*'cilerden olduğunun kesin delîli olarak idrâk edilmesi gerektirdiğini ifâde etmektedir. Şu farkla ki bu, mekanik materyalist bir determinizm (*cebri-*

⁶³ Fusûs Şerhi, s.22.

ye) olmayıp daha ziyâde Leibnitz'in "önceden teessüs etmiş âhenk" kavramına yakın bir konumdadır.

Ne denilirse denilsin İbn Arabî bu hususdaki kendi konumunu gene kendine has bir biçimde şöyle açıklamaktadır⁶⁴:

Talebe bağlı olmayan ihsânlarla gelince, burada "taleb"den murâdım, yalnızca, bir dileğin sözle ifâdesidir. Aslına bakılacak olursa gerekli olan ya sözle, ya hâlde ya da istîdâdla "taleb"dir. ("İstîdâd yoluyla taleb" şöyle bir benzetimle anlaşılabilir)⁶⁵ Nitekim (Allah'a) mutlak hamd ancak sözle sahîh olur; ammâ velâkin bunu hâlin de takyîd etmesi gerekir. Binâenaleyh seni Allah'a hamdetmeğe sevk eden şey de sana ya *Fiil* isimlerinden bir isimle ya da *Tenzîh* isimlerinden bir isimle bağlı olacaktır⁶⁶. Kulun kendi istîdâdına bilinci olmaz da ancak (onu Allah'a hamdetmeğe sevkeden sâiki bildiğinden) kendi hâline bilinci olur. Böyle olunca da istîdâd "taleb"in ardında gizli olarak kalır.

Önce "hamd etme" benzetimiyle neyin kastedilmekte olduğunu açıklayalım. Arapça'da insânlar Allah'a hamd ederken "*el hamdû lillâh*" derler⁶⁷ Herkes bu aynı fomülü kullanır. Bu lâfzî sûretinin içinde formülün kendisi de hiç değişmez. Ama eğer biz "*el hamdû lillâh!*" diye şükrânlarını dile getirenlerin psikolojilerine iner de bunu her bir özel hâl için tahlîl edecek olursak, belki bir A şahsı kendi bedeninin sağlık durumunu düşünerek bu sağlıktan⁶⁸ dolayı duyduğu şükrânın bir ifâdesi olarak "*el hamdû lillâh!*"

⁶⁴ Fusûs, s. 30/60/31-32/1-192 ilâ 195.

⁶⁵ Kendine özgü ifâde tarzı dolayısıyla İbn Arabî'nin takdim ettiği benzetimi anlamak kolay değildir. Bu pasajın anlamı onu izleyen paragrafta açıklanacaktır.

⁶⁶ Fiil isimleri Hâlik, Bâri', Mübdi', Musavvir, Muhyî, Muîd gibi Allah'ın yaratıcılığına işaret eden isimlerdir. Tenzîh isimleri ise Allah, Ali, Samed, Sübbüh, Kuddûs gibi mahlûkatında bulunmayan vasıflarına işaret eden isimleridir. (Çevirenin notu)

⁶⁷ Aslına bakılacak olursa *el hamdû lillâh* "hamd Allah'a (ve yalnızca O'na) mahsustur" anlamında bir nidâ cümlesidir.

⁶⁸ İbn Arabî bunu "hamd ancak (*meselâ Hâfiz, Vehhâb* gibi) bir fiile işaret eden bir isim aracılığıyla edilir" diyerek ifâde etmektedir.

derken, bir *B* şahsı da Allah'ın ululuğunun ve kıdeminin⁶⁹ kendisinde uyandırdığı derin idrâk dolayısıyla aynı formülle Allah'a hamd edecektir. Buna göre insânı aynı formülü kullanmaya sevk eden sâik ya da somut durum her hâl için farklı olmaktadır. İşte bu özel sâikin doğurduğu duruma *hâl* denir.

Şimdi eğer bu farklı sâikler arasındaki bağıntıyı tersine çevirir de aynı formülü İlâhî İhsânlar'ın şartlarına uygularsak bunların temel yapısını kolayca anlayabiliriz. Âlemde her şey dâimâ kendi "istîdâd"ının gereklerine uygun "ontolojik" bir ihsânı Cenâb-ı Hakk'dan "taleb" eder. Bu genel şablon her yerde aynıdır. Bununla beraber eğer her bir ferdî zaman birimini ele alır da onu ayrıntılı bir biçimde inceleyip tahlil edecek olursak, "taleb etme"nin her ân bu özel âna mahsus somut duruma uygun olarak benzeri olmayan bir sûret takındığını buluruz. İşte bu "hâl"ın gereğidir.

Şu hâlde "ahvâl"ın gerekleri "istîdâd"ın içinde yer alan ve eninde sonunda buna indirgenebilen somut ayrıntılardır. Bununla beraber sübjektif olarak, yâni belirli bir kimsenin görüş açısından, o kimse kendi "ahvâlinin açıkça bilincinde olmasına rağmen genellikle kendi "istîdâd"ının bilincinde olmaz. Meselâ hasta bir kimse (*hastalığından dolayı duyduğu*) ızdırab yüzünden sağlık talebinde bulunur. Bu kimse, sağlık talebinde bulunmasına kendisini sevk eden sâiki doğal olarak bilir. Ama kendi varlığıyla ilgili olan ve kendisi hakkındaki her şeye hâkim durumda olan kendi istîdâdının bilincinde değildir.

Sıradan bir kimsenin istîdâdı gene de bir sırların Sırrı'dır. Binâenaleyh "istîdâd yoluyla taleb", her ne kadar yukarıda sözü edilmiş olan üç türden "taleb"ın en güçlüsü ise de aslında hepsinin "en gizli" kalanıdır.

"İhsânlar" teorisi ile tecelli teorisi arasındaki sıkı bağıntıya dik-kati çekmiştik. Filhakika, daha yukarıda da gözlemiş olduğumuz vechile, bunların ikisi de değişik bakış açılarından mütâlâa edilen aynı bir şeydir. Bu her iki görüş açısını da aynı bir yere yerleştirir-

⁶⁹ Bu da bir kimsenin Allah'a "tenzihe işâret eden (*meselâ Kuddûs, Kadîm gibi*) bir isim aracılığıyla hamd etmesi hâline tekâbül etmektedir.

diğimizde ortaya çıkan özel bir husûsu tartışarak bu bölümü kapatmak istiyorum.

Bu alt-bölümün başlangıcında İbn Arabî'nin "ihsânlar": (1) zâtî ihsânlar, ve (2) esmâ' aracılığıyla lûtfedilen ihsânlar diye bel- libaşlı iki sınıfa ayırdığını görmüştük. Bu iki sınıfın birincisi söz konusu olduğunda, "zâtî" kelimesinin kendisi dahi bu işin Zât tecellisi ile ilgili olduğunu yeterince telkîn etmektedir.

Gerçekten de, *tecellî* açısından bakıldığında, "zâtî ihsânlar" İlahî Zât'ın bir tecellisidir. Bununla beraber şuna dikkat edilmelidir ki bu, zâtî tecellînin *feyz-i mukaddes* diye adlandırılan özel bir türüdür. Bu, *feyz-i akdes* diye isimlendirilmiş olan değildir⁷⁰. İbn Arabî şunları ifâde ederken âşikârdır ki bu farka işâret etmektedir⁷¹:

Zât'dan gelen tecellî ancak tecelligâhının istîdâdının sûretine göre olur. Bunun dışında (zâtî *tecellî*) vâkî olmaz. Bu takdirde, tecellîye mazhar olan Hakk'ın aynasında kendi sûretinden başka bir şey görmez. Ve Hakk'ı da göremez. (Nasıl ki aynaya bakan kendi sûretini görürken aynayı göremezse) kendi sûretini Hakk'ın aynasında görmekte olduğunu bilmekle beraber onun Hak'kı görmesi mümkün değildir.

Bu pasajın anlatmak istediğini Kâşânî şöyle açıklamaktadır⁷²:

Zât'ın sıfatlardan arınmış vechesiyle herhangi bir kimseye ya da şeye tecellî etmemesi hasebiyle, sıfatlardan arınmış olan saf Zât'ın tecellî etmesi mümkün değildir. Filhakika tecellî eden *Rahmâniyyeti* vechiyle Zât'dır⁷³... hâlbuki Zât olarak Zât'ın ancak kendinden kendine tecellî etmesi mümkündür. Mahlûkâta yönelik tecellîye gelince bu, yalnızca her hâl için tecelligâhın "istîdâd"ına uygun olarak vuku bulur.

Bâlî Efendi'nin isâbetle işâret ettiği gibi bu tecellî türü "*feyz-i mukaddes*"den başka bir şey değildir. Bu, Hakk'ın, kaynağı doğru-

⁷⁰ Bu iki kavram arasındaki temel fark için IX. Bölüm'e bakınız.

⁷¹ Fusûs, s. 33/61/35/1-204 ve 205.

⁷² s. 32-33.

⁷³ IX. Bölüm'e bakınız.

dan doğruya **Zâhir** isminin Hazreti (yâni ontolojik düzeyi) olan tecellîsidir. Hakk'ın **Zâhir** ismi bütün İlâhî Esmâ'yı ya da Sıfatları bir Vahdet içinde kucaklayan kapsamlı ismidir.

Bâlî Efendi, buna ek olarak, “feyz–i mukaddes” ile “zâtî ihsânlar” ve “Esmâ’ yoluyla lûtfedilen ihsânlar” arasındaki bağıntıyı da şu sözlerle berrâk bir biçimde açıklamaktadır:

Kaynağı Zât olan ve tecellîgâhının sûretine uygun olarak uygun bir sûret iktisâb eden tecellî “feyz–i mukaddes”dir. (Bu da iki türlü olur).

(1) Eğer tecellînin zuhur ettiği mahâl (yâni tecellîgâh) Zât'ın tecellîsini kapsamlı İsmi (yâni Allah isminin) Hazreti'nden kabûl ederse Zât da bu tecellîgâhda kapsamlı Birliğin Hazreti'nden doğrudan doğruya tecellî eder. Bu kabil bir tecellîye “İlâhî⁷⁴ tecellî” adı verilir, ve bunun sonucu da “Zâtî ihsânlar”dır.

(2) Ama eğer tecellîgâh Zât'ın tecellîsini İlâhî isimler'in birinin Hazreti'nden kabûl edecek bir yapıdaysa Zât kendisini bu özel Hazret'den izhâr eder. Buna da “bir Sıfat ya da İsim aracılığıyla tecellî” adı verilir, ve bundan da “Esmâ’ yoluyla lûtfedilen ihsânlar” hâsıl olur.



⁷⁴ Bu tecellî Allah seviyesinde vuku bulduğu için buna *ilâhî* denilmiştir.

XIII. BÖLÜM

Yaratılış (Hilkat)

(I) Yaratılışın Mânâsı

HILKAT (*yâni yaratılış*), hiç şüphesiz, İslâm'ın dünyâ görüşünün dayandığı temel kavramlardan biridir. Bu kavram İslâm'da dinî düşüncenin bütün vechelerinde önemli bir rol oynar. Meselâ, İlm-i Kelâm'da *hudûs* (*yâni sonradan peydâ olma*) ile *kıdem* (*yâni ezeli olma*) arasındaki zıtlığa ait bütün tartışmaların başlangıç noktası bu kavramdır. Bu âlem, İlâhî hilkatin neticesi olmak hasebiyle, zaman içinde belirli bir başlangıcı bulunan (*muhdes*) bir nesnedir. İşte bu âlemin *muhdes* olması keyfiyeti de bütün islâmî Kelâm İlmi sisteminin temelini teşkil eder.

İbn Arabî'nin dünyâ görüşünde de *hilkat* anahtar-kavramlardan biri olarak önemli bir rol oynamaktadır. Allah'ın yaratıcı *Ol!* (*Kün!*) kelimesinin bütün varlıkların varlık olarak zuhurlarında kat'î bir mânâsı vardır. Bununla beraber daha önce görmüş olduğumuz vechile, İbn Arabî'nin ontolojisinde (*varlık bilgisinde*) en temel kavram tecelli kavramıdır, ve bu Varlık âlemi de eninde sonunda Hakk'ın Kendi tecellisinden başka bir şey değildir. Bu anlamda, âlemin varlık olarak zuhuru demek olan *hilkat* de, doğaî olarak, Hakk'ın Kendi tecellisi ile özdeş olmaktadır.

Ama İbn Arabî'nin ontolojisinin Hakk'ın Kendi tecellisine dayanmakta olması ve ortada da bu tecelliden başka bir şey bulunmaması hasebiyle eğer hilkatın İbn Arabî için, eninde sonunda, bir metafordan (*bir istiâreden, bir mecâzdan*) başka bir şey olmadığı zehâbına kapılacak olursak büyük bir hatâyâ düşmüş oluruz. İbn Arabî'nin hilkat kelimesini kullanmış olmasının onun islâmî düşüncenin yüzyıllardanberi teessüs etmiş olan şablonuna uyan bir tâviz olduğunu ve onun bu zâtî tecellîyi an'aneye daha uygun bir terminoloji içinde tasvîr ettiğini düşünmek onun düşüncesinin çok-yönlü tabîatını görmemezlikden gelmek olurdu.

İbn Arabî'nin düşünce sisteminin en belirgin vasıflarından biri onun tek-yönlü, tek-katmanlı olmamasıdır. Önemli bir mesele söz konusu oldu muydu İbn Arabî düşüncesini, genellikle, zengin bir tasvîrler topluluğuyla süsleyerek farklı doğrultularda ve farklı biçimlerde geliştirir. Bu, sanırım büyük ölçüde, onun düşüncesine yataklık etmekte olan hâlâtının (*mistik tecrübesinin kendisine kazandırmış olduğu deneyim ve hâllerin*) olağandışı derinliğinin ve doğurganlığının eseridir. Mistik yaşantının derinliği ve zenginliği, bu takdirde, ifâdenin çeşitliliğini de zorunlu kılmaktadır.

"Hilkat"ın bu bölümde incelemek istediğimiz teorisi yalnızca bir dinî metaformuş ya da Kelâm İlmi'nin an'anevî terminolojisine gizlenmiş bâtınî bir öğretiymiş gibi telâkkî edilmemelidir. İbn Arabî'nin telâkkisine göre *hilkat* de tıpkı *zâtî tecellî* kadar gerçektir. Ya da daha başka bir biçimde ifâde edilecek olursa, İbn Arabî'nin idrâkinde mevcûd olan temel bir olgu, biri *hilkat* diğeri ise *zâtî tecellî* olarak iki farklı vecheye sâhiptir.

İbn Arabî'nin hilkat teorisiyle ilgili olarak dikkatimizi çeken ilk şey "uç-lülük" (*salâsiyye*) kavramının burada oynadığı önemli roldür. Bu, onun, "zâtî tecellî" teorisinden farklılığını ortaya koymaktadır.

Hareket noktası, mûtâd olduğu vechile, gene Hakk'dır. Varlığın ontolojik temeli, artık bilmekte olduğumuz gibi, Vâhid olan Hakk'dır. Ama Vâhid, kevnî vechesiyle göz önünde tutulacak olursa, farklı üç vechे takdîm eder. Bunlar: 1. (*Mutlaklığı yönüyle Zât olarak değil fakat Kendini izhâr etmesi bakımından*) *Zât*, 2. *İrâde*

(bu mertebede Hakk irâde sâhibi yâni Mürîd olarak Kendini izhâr eder), ve 3. Emr¹ (bu mertebede de Hakk bir Âmir olarak Kendini izhâr eder).

Burada takdîm edilmiş olduğu sıralamayla bu üç veche bütün “hilkat” sürecini temsil etmektedir. Bu süreci kısaca şu şekilde tasvîr etmek mümkündür. Önce Vâhid olan Hakk’da zâtî bilinç ya da *İlim* kıyâm eder ve İlâhî Bilinç’de a’yân-ı sâbite zuhûra gelir. Bu, mümkün olan Kesret’in doğuşunun işâretidir. Ve böylelikle de “Zât Hazreti” (yâni Zât olarak Zât’ın ontolojik düzeyi) “İlâh Olma (İlâhiyyet, Ulûhiyyet) Hazreti”ne nüzûl eder.

Bundan sonra ikinci safhada, a’yân-ı sâbitenin (bu İlâhî Bilinç’de) adem hâlinde bulunuyorken bu sefer varlık hâlinde zuhûr etmesinin İlmi’ne dayanan Irâde zuhûr eder. Ve en son safhada da, bu Irâde’ye dayanan “Ol!” (Kün!) emri verilir ve âlem de böylece yaratılmış olur.

Bu ön îkazları hatırlamamızda tutarak İbn Arabî’nin bu süreci tasvîr ettiği pasajı birlikte okuyalım²:

Allah seni muvaffak etsin! Bilesin ki hilkat işi *ferdiyyet* temeli (yâni Hakk’ın tek olma vasfı) üzerine binâ edilmiştir. Ama bu tekliğin üçlü bir yapısı vardır (teslîs). Buna göre (hilkatle ilgili) en küçük sayı “üç”tür. Çünkü (eğer vâhidi yâni biri bütün sayıların temeli olması bakımından saymazsak) “üç”, tek sayıların ilkidir.

Bu, anlaşılması fevkalâde güç bir pasajdır. İbn Arabî’nin bu mânâ yüklü kısa sözleri aşağıdaki şekilde açıklanırsa anlaşılabilir. İbn Arabî söze “hilkat”ın kökünde Hakk’ın “ferdiyyet”inin bulunduğunu söyleyerek başlamaktadır. Onun burada, Hakk’dan, “Vâhid” olarak değil de “ferd” olarak söz etmiş olmasına dikkati çekmek gerekir. Başka bir deyişle, İbn Arabî, Hakk’dan O’nun aslı mutlaklığı içinde Hakk olması keyfiyeti itibâriyle söz etmemektedir. Biz burada Hakk’ın, Zâtî Bilinç’in ya da İlmi’nin sâhibi bulunduğunu daha düşük bir merhalede bulunmaktayız.

¹ Buna Kelime (ya da kavî) de denir.

² Fusûs, s. 139-140/115-116/173/II-332.

İbn Arabî'ye göre zâten “vâhid”i (bir'i) sayıdan addetmemek gerekir; o “iki”den başlayarak bütün sayıların ilkesi ve *doğuş-mahallidir*. Bu sebebdan ötürü de bizâtihi bir sayı olamaz. “Vâhid” (yâni Bir) mutlak olarak bütün bağıntıların üstündedir. O, doğal olarak, sayı kavramının da üstündedir.

Ama “ferd” hiç de böyle değildir. Zâhiren o da “vâhid”dir (bir'dir), ama bâtinî yapısı içinde o “vâhid” değildir, zîrâ *ferdiyyet* (teklik) kavramı bizâtihi “başkası” kavramını da içerir. O, başkalarından başka olduğu sürece “vâhid”dir. Bu anlamda “ferd” bâtinî olarak, ve onu başkaları fikrinden soyutlayarak temsil etmenin imkânsızlığından ötürü, hem bölünebilir ve hem de bölünmüştür.

Şimdi, “İlm'i tecelli etmiş Hakk olarak” *Ferd* vasfıyla Hakk zarûrî olarak *İlim*, *Âlim* ve *Ma'lûm* diye üç nesne içerir. İşte bu, sanırım, yukarıda İbn Arabî'nin metninde “üçlü yapı” diye zikredilen şeydir. Bu üçlü yapı, yukarıda hilkat sürecinin üçlü yapısı diye açıklamış olduğumuz üçlü yapı değildir. Başka bir deyişle, İbn Arabî üçlü yapı içinde üçlü yapı teşhis etmektedir.

Ve âlem de bu İlâhî Hazret'den (yâni Hakk'ın Vâhid olarak değil de bâtinen İlim-Âlim-Ma'lûm üçlüsünü haiz *Ferd* olduğu ontolojik mertebeden) var oldu. Nasıl ki Hakk da: “Muhakkak ki Bizim bir şeye kavlimiz (sözümüz), onu (yaratılmasını) irâde ettiğimizde ona *Ol!* dememizdir: o da olur” (XVI/40) buyurmuştur. Böylece gene *Zât*, *İrâde* ve *Kavl* ³üçlüsü gerekmektedir. Ve eğer bu *Zât* ile onun bir şeyin var oluvermesini dileyen *İrâde*'si ve var olacak şeye yönelik *Kûn!* (*Ol!*) emri olmasaydı o şey de var olmazdı.⁴

Bu pasaj Fâil yâni Hakk cihetinden üçlülüğün yapısını tasvîr etmektedir. Ama yalnızca *Hâlik* (Yaratıcı) cihetinden üçlülük herhangi bir tesir icrâ etmemektedir. Hakk'ın yaratıcı fiilinin gerçekten de sonuç verebilmesi için bu irâde ve emre muhâtab olanda da (*kâbil'de de*), yâni yaratılacak olanda da mütekâbil bir üçlülüğün bulunması gereklidir. Hilkat ancak ve ancak aktif (*fâil*) üçlülüğün

³ Arapçası: *Hâzihi zât ve irâde ve kavl*.

⁴ Fusûs, s. 139-140/115-116/173/11-332.

pasif üçlülükle mükemmel bir biçimde çakışması hâlinde kuvveden fiile çıkabilir.

(Allah'ın yaratıcı Kavli'nin ifâde edilmesiyle) yaratılacak olan şeyde de üçlü bir teklik (*ferdiyyet-i selâse*) zuhur eder. Ve bu üçlülük sâyesinde o şeyin de, kendi cihetinden, yaratılması ve varlıkla vasıflandırılması mümkün olur. O nesnedeki üçlülük: 1) onun şey oluşu (*şey'iyyeti*), 2) onun (*Kün emrini*) işitmesi (*semâ'*), ve 3) Yaratıcı'nın onun yaratılması (*hilkati, icâdı*) ile ilgili olan emrine boyun eğmesidir (*imtisâli'dir*). Böylelikle yaratılanın üçlü teklîği Yaratıcı'nın üçlü teklîğine tekâbül etmiş olur.

Birincisi Yaratıcı'nın Zâtı'na tekâbül eden, adem hâlindeki şeyin a'yân-ı sâbite'sinin zâtıdır. İkincisi Yaratıcı'nın irâdesine tekâbül eden, şeyin "Ol!" emrini duymasıdır (*algılaması, idrâk etmesidir*). Üçüncüsü ise Yaratıcı'nın "Ol!" sözüne (*kavline*) tekâbül eden, o şeyin kendisine varlık veren emri itaatkâr bir şekilde kabûllenmiştir.

Bu bakımdan *tekvîn* (yâni varlıkla vasıflandırılmak, varlığa büründürülmek) yaratılmış olan şeye (*mûtekevvîn'e*) izâfe edilmelidir. Çünkü "Ol!" emrinin zuhûrunda eğer o şeyde bizâtihi varlık kazanmak *kuvveti* olmasaydı, o şey aslâ var olamazdı. Bu bakımdan, kendisini ademden (*yokluk hâlinden*) varlığa dönüştürmüş olan, bizzât o şeydir.⁵

Burada, yaratılış sürecinde yaratılacak olan şeyin *kuvvet*'inin vurgulanmış olması dikkat çekicidir. Bir şey, zannedildiği kadar da pasif yâni mekanik ya da kuvvetsiz bir biçimde yaratılmamaktadır, aksine kendi yaratılışına müsbet bir biçimde iştirâk etmektedir. Bu, bizim bundan önceki bölümde tartışmış olduğumuz *isti'dâd*'in büyük kuvvetine bir başka bakış açısidir.

Allah bir şeye varlık vermeğe karar verdiğiğinde ona yalnızca "Ol!" der. Ve o şey de (*bu emrin*) cevabı olarak varlığa bürünür. Bu süreçte o şeyin *tekevvün*'ü (yâni varlığa bürünmesi) Allah'ın bir fiili değil, bizzât o şeyin bir fiilidir. Meseleye bu türlü bakış açısı Kâşânî tarafından şöyle açıklanmaktadır⁶:

⁵ Fusûs, s. 140/115-116/173-174/11-332-333.

⁶ s. 140

Tekevvün (*varlığa bürünme*) yâni şeyin Emr'e uyması o şeyin bizâtihî kendisine mahsustur. Çünkü (*Ibn Arabî'nin de dediği gibi*) tekevvün o şeyin kuvvetindedir; yâni gizli bir biçimde o şeyde bilkuvve mevcûttur. İşte bunun içindir ki Allah (*yukarıda sözü geçmiş olan âyette*) bu varlığa bürünmeyi "...o da olur" diyerek o şeye atfetmektedir⁷ Bu beyân göstermektedir ki şey ("Ol!" emri-*ni duyar duymaz*) bu emre derhâl uymakta ve hemen varlığa bürünmektedir. O şeyin böyle hareket edebilmesinin sebebi ise, a'yân-ı sâbite'nin aslında gizli ve bâtinî varlık hâli olması dolayısıyla, o şeyin zâten *Âlem-i Gayb*'da bilkuvve (*potansiyel olarak*) mevcûd olmasında aranmalıdır. Bâtinî her şey, bizâtihî, zâhirî varlığa bürünmek kuvvetine sâhiptir. Bunun sebebi ise *Bâtın* ismiyle isimlendirilen *Zât* ile *Zâhir* ismiyle isimlendirilen *Zât*'ın aynı oluşu ve (*emri kabûl eden*) *kâbil*'in de (*eninde sonunda*) *Fâil* ile aynı oluşudur.

İşte İbn Arabî tarafından ortaya atılan orijinal "Yaratılış Teorisi" böyledir. İbn Arabî bu teoride, kısacası, tekvînin (*varlığa bürünmenin*) Hakk'a değil yaratılan şeye atfedilmesi gerektiğini kuvvetle vurgulamaktadır. Böyle bir iddia, Allahu Teâlâ'yı âciz olarak gösterdiği gerekçesiyle, hiç şüphesiz ki sıradan mü'minler tarafından tenkîd edilecektir. Ama tekrar tekrar dikkati çekmiş olduğum gibi, İbn Arabî'nin dünyâ görüşünün yapısını gerçekten de iyi bilenlerin nezdinde bu ne aşağılayıcı bir ifâdedir ve ne de küfürdür. Bu dünyâ görüşüne göre eşyânın (*mahlûkâtın*) Hakk'ın doğrudan doğruya müdâhalesine yalnızca sınırlı bir yer tanıyacak kadar güçlü-kuvvetli olarak takdîm edilmekte olduğu bir vâkiadır. Bununla beraber, daha derin bir mertebede göz önünde bulundurulduklarında, belli bir süre için kendi başlarına varlığa bürünmüş gibi telâkkî edilen bu eşyâ Hakk'ın sonsuz sayıdaki özelleştirilmiş ve sınırlandırılmış tecellîlerinden ibârettir; ve hepsi de Hakk'ın Zâtı'na mahsus "ontolojik bir tiyatro eseri", bir "*Divina Commedia*"dır (*İlâhî Komedi'dir*).

⁷ Buradaki nüans şudur ki Allah bu âyette *fe yukevvin* (yâni *oldurur* ya da *varlığa büründürür*) değil de *fe yekûn* (yâni *o da olur* ya da *varlığa bürünür*) demektedir ki burada cümlemin öznesi şeyin kendisidir.

(Hilkatin son safhası olan) tekvînin Hakk'a değil de eşyâya atfedilebilmesi İbn Arabî tarafından ayrıca şu şekilde açıklanmaktadır⁸:

Allah “tekvîn” işinin Allah'a değil (yaratılan) şeyin kendisine atfedildiğini beyân etmiştir. Bu işte Allah'a atfedilen yalnızca O'nun Emr'idir. Allah bu işteki katkısını: “Muhakkak ki Bizim bir şeye kavlimiz (sözümüz), onu (yaratılmasını) irâde ettiğimizde ona Ol! dememizdir: o da olur (yâni varlığa bürünür)” (XVI/40) diyerek açıklamaktadır. Şu hâlde “tekvîn”, her ne kadar yaratılacak olan şey Allah'ın Emr'ine itaatle hareket ediyorsa da gene de, yaratılan şeye atfedilmektedir. Ve (biz bu beyânı olduğu gibi kabûl etmek zorundayız, çünkü) Allah sözünde sâdıktır. Öte yandan bu tekvîn(in şeye nisbet edilmesi de) hakikatte akla uygundur.

(Nitekim bir misâl vermek gerekirse,) kendisinden korkulan ve kendisine isyân edilmesi mümkün olmayan bir âmir eğer kölesine “Kalk!” (arapçası: “kum!”) derse, köle efendisinin bu emrine uyarak derhâl ayağa kalkar. Onun ayağa kalkışında efendisinin ona bunu emretmiş olmasından başka bir şey yoktur. Kölenin bizzât ayağa kalkması ise efendisinin fiili değil bizzât kendi fiilidir.

Demek ki “tekvîn”in aslı *teslîs* temeli üzerinedir. Yâni Hakk (Yaratıcı) tarafından ve mahlûk (yaratılan) tarafından olmak üzere her iki yönden de üçer unsur bu işe katkıda bulunmaktadır.

Bu bakımdan İbn Arabî'nin düşünce sisteminde islâmî “yoktan yaratılış” ilkesi geçerli olmaktadır. Ama onun tezini sıradan “yoktan yaratılış”dan farklı kılan İbn Arabî'nin gözünde yokluğun tümüyle şartsız bir *adem* değil de somut varlık düzeyindeki “adem” oluşudur. Onun yokluk diye baktığı a'yân-ı sâbite (*idealar*) düzeyinde ya da, aynı şey demek olan, Allah'ın Bilinci'ndeki “varlık”dır. Onun “yokluk” dediği, ontolojik görüş açısından, “mümkün olan”dan yâni varlığa bürünebilme kuvvetine sâhip olandan başka bir şey değildir. “Hilkat”i bir çeşit tek kişilik ilâhî bir piyes gibi gören sıradan telâkkînin menşesinde “mümkînât”a izâfe edilmesi gereken müsbet kuvvetin bilinmemesi (*cehli*) yat-

⁸ Fusûs, s. 140/116/174–175/II–335–336.

maktadır. Gizli iken Allah'ın ontolojik emrine cevap olarak varlığa bürünme hususunda her şey, İbn Arabî'ye göre, yeterince güç-kuvvet sâhibidir.

Buna göre yaratılmışların âlemi *fâ'iliyyet*'in pençesindedir. Ve bu âlemi teşkil eden eşyâ da kendi yaratılışına müsbet bir biçimde bilfiil katkıda bulunmaktadır.

Kile şekil vererek (*çanak-çömlek* gibi) bir takım eşyâ yapan bir sanatkâra bakıldığında, sathî bir gözlemlerle, kilin kendisi bakımından hiçbir müsbet "fâ'iliyyeti" haiz olmadığı ve sanatkârın hoşuna giden hangi şekil olursa olsun o şekle girdiğini müşâhede etmek mümkündür. Böyle bir teşhisde bulunan bir kimsenin gözünde o sanatkârın elindeki kilin hâli mahzâ pasiflik, mahzâ fiilsizliktir. Bu kimse kilin de, kendi yönünden, sanatkârın faaliyetini müsbet bir biçimde tâyin ettiğini farketmemektedir. Hiç şüphesiz bu sanatkâr kilden oldukça büyük bir çeşitliliğe sâhip pekçok eşyâ yapabilir, ama ne yaparsa yapsın kilin tabîatının kendisine vaz ettiği mahdut sınırların ötesine geçmesi mümkün değildir. Başka bir şekilde ifâde edecek olursak, aslında, kilin kuvveden fiile çıkan mümkün bütün şekillerini tâyin eden kilin bizzât kendisidir. İşte "yaratılış" sürecindeki bir şeyin durumu da aşağı-yukarı bunu andırır.

Bununla birlikte aynı gözlem açıkça, her ne kadar eşyâ "fâ'iliyyet"e sâhip ise de bunun aslî değil tâlî olduğunu da göstermektedir. Allah' ile âlem arasındaki temel fark işte burada ortaya çıkmaktadır. Tıpkı "kadının, tabîatı gereği, erkeğin bir derece altında bulunması" gibi yaratılmışlar (*mahlûkat*) da Hakk'ın bir derece altındadır. Bütün müsbet kuvvetlerine ve isti'dâdına (*yeteneklerine*) rağmen eşyanın aslî bir önceliği yoktur.

Allah'ın: "Erkekler kadınlara göre bir derece üstünlüğe sâhiptir" (II/228) meâlindeki âyetiyle kadının erkekten bir derece aşağıda bulunması gibi Allah'ın sûreti üzerine yaratılan insân dahi onu kendi sûreti üzerine yaratan Allah'ın derecesinden aşağıdadır.

Hakk'ın erkekten farklı ve üstün olduğu o derece dolayısıyla, Hakk âlemden ganî (*tamâmen bağımsız*) ve aslî fâildir (*fâil-i*

evvel'dir). Sûrete gelince o ikinci dereceden fâildir (*fâil-i sâni'dir*), ve dolayısıyla da Hakk'a mahsus olan *evveliyet* (*öncelik, aslîlik*) sûrette yoktur⁹

(II) Âlemin Yaratılışındaki Dişi Unsur

Bundan önceki alt-bölümün sonunda ârizî olarak kadının, tabiatı gereği, erkeğin bir derece altında bulunduğuna değinilmişti. Bununla beraber bu, Ibn Arabî'nin kadının âlemin yaratılış sürecinde oynadığı rolü tâlî ya da önemsiz bir rolmüş gibi telâkkî etmekte olduğu anlamına alınmamalıdır. Aksine bütün yaratılış süreci, onun görüşüne göre, dişilik ilkesiyle yönetilmektedir.

Ibn Arabî'nin bu mesele hakkındaki düşünce tarzının hareket noktası: "Bana sizin dünyânızdan üç şey sevdirdi: kadın, güzel koku ve gözümün nûru olan namaz" meâlindeki meşhûr hadîstir. Bu hadîsde Ibn Arabî "üç" sayısının (*gene üçlülük!*), sayılan üç nesneden güzel koku anlamındaki tıyb kelimesinin müzekker (*erkil*) olmasına rağmen, *salâs* şeklinde müennes (*dişil*) biçimde ifâde edilmiş olduğuna dikkati çekmektedir. Arapça dilbilgisine göre eğer sayılan nesneler arasında bir tâne bile müzekker kelime bulunsa sayılanların hepsi birden sanki müzekker imişler gibi muâmele görür ve söz konusu nesnelerin sayısı da (*meselâ burada üç sayısı için müennes yâni dişil olan salâs kullanılacak yerde, dilbilgisi açısından daha doğru olan müzekker salâse kelimesinin kullanılmasının gerektiği gibi*) müzekker biçimde kullanılır.

Fakat, Ibn Arabî'ye göre, bu hadîsde Peygamber *bilerek* müennes biçim olan *salâs* kelimesini kullanmış bulunmaktadır; ve bunun da Ibn Arabî'ye göre çok derin bir sembolik mânâsı vardır. Bu, yaratılışa katkıda bulunan bütün âmillerin müzekker olduklarını ve bütün yaratılma sürecine, aslında, dişilik ilkesinin (*te'nîs'in*) hâkim olduğunu telkîn etmektedir. Ibn Arabî dikkatimizi bir erkeğin varlığa bürünmesi sürecine çekmektedir¹⁰:

⁹ Fusûs, s. 273/219/454/IV-352.

¹⁰ Fusûs, s. 274/320/457/IV-357

Erkek iki müennes arasında tahakkuk eder. Bunlardan biri (*Zât'ın isim olarak müennes olduğuna delâlet eden*) *te'nîs-i zât* diğeri ise (*gerçek müennes olan kadına delâlet eden*) *te'nîs-i hakîkî*'dir.

Bütün Varlığın orijinal temeli olan *Zât* müennes bir isimdir. Bütün varlıkların sûretlerinin aracısız ontolojik temeli olan *İlâhî Sıfatlar* söz konusu olduğunda sıfat da müennes bir kelimedir. Allah'ın yaratıcı *kudret*'i de müennes bir kelimedir. Şu hâlde yaratılma sürecine hangi vechesinden yaklaşılsa yaklaşılsın hep müennes bir isimle karşılaşılmaktadır. Yunan felsefesini idrâksizce izleyen felsefeciler Allah'ın bu âlemin varlığının sebebi (*illet*'i) olduğunu beyân ederler. İbn Arabî, bunun yanlış bir kanaat olmakla beraber, yaratılış hakkındaki bu yanlış kanaatte bile âlemin yaratılışındaki nihaî temel olarak gene de müennes bir ismin (*illet*'in) kullanılmış olmasının anlamlı olduğuna dikkati çekmektedir.

Bütün mesele Kâşânî tarafından daha *ıskolâstik* bir uslûb içinde şöyle incelenmektedir¹¹:

Her şeyin nihaî temeline (*ya da menşesine*) Ana (arapçası: *umm*) denir, çünkü ana bütün dalların kendisinden çıktığı ağaç gövdesidir. Allah'ın: "Ey insanlar! Sizi tek bir nefs'den yaratan ve ondan da zevce'sini yaratan ve ikisinden de pekçok kadın ve erkekleri türeten Rabb'inizden sakının!..." (IV/1) dediği zaman konuyu nasıl tasvîr ettiğini görmüyor musun? Burada da gördüğün gibi (*Âdem*'in) "zevcesi" müennestir ama zevcesinin yaratılmış olduğu "nefs" de müennes bir kelimedir¹².

Tıpatıp aynı şekilde, artık üzerinde hiçbir şeyin bulunmadığı "menşe'lerin Menşe'i" de müennes bir kelime olan *Hakikat* kelimesiyle ifâde edilir... Kezâ, İlâhî Cevher'i ifâde eden *Ayn* ve *Zât* kelimeleri de müennes kelimelerdir.

Şu hâlde, Hazret-i Peygamber'in kadını erkeğe üstün göstermedeki niyeti¹³ kendinden neşet eden her şeyin menşei ve kay-

¹¹ s. 274.

¹² Her ne kadar Âdem bir erkekse de *nefs* olarak o, müennestir.

¹³ Burada, Hazret-i Peygamber'in sayılan üç nesneden birinin müzekker olmasına rağmen bunları gösteren üç sayısını müennes *selâse* kelimesiyle ifâde etmiş olması imâ edilmektedir.

nağı olmak bakımından kadının haiz olduğu özel öneme dikkati çekmektir. Ve bu, yalnızca Tabiat için değil fakat Hakikat için de geçerlidir.

Gerçekte Hakikat, mutlak *fâ'il* olmak hasebiyle, her şeyin Babasıdır (*ebb'*idir). Ama Hakikat, (pasifliği, ya da arapçası *infiâl'i* dolayısıyla) kezâ Ana'dır da. Hakikat, kendisini pasif bir nesne sûretinde izhâr ettiği sürece, pasif (*münfail*) olacağından ötürü kendi zâtında hem *fiil* ve hem de *infiâl'i* birlikte bulunmaktadır. Hakikat'ın gerçek tabiatı *taayyün* ile *lâ-taayyün*'ün tevhidini gerektirir¹⁴. Binâenaleyh Hakikat, bir yandan, bütün taayyünler (tecelliler) aracılığıyla ta'yin edilmiş (tanımlanmışlık, belirlenmişlik kazanmış) olmaktadır. Diğer yandan da her türlü taayyünün üstünde (*müteâl*, erişilmez olarak) kalmaktadır.

İmdi, ilk taayyünle¹⁵ belirginleştiği zaman Hakikat, "fiil" ile "infiâl" (aktiflik ile pasiflik) arasında, "zâhiri" tecelliler ile "bâtını" tecelliler arasında mükemmel bir mizan ve denge gerektiren *Zât-ı Vâhid* olur. Ve bu Hakikat her bir sûrette *Bâtın* olması itibâriyle "*Fâil*", fakat *Zâhir* olması itibâriyle de "*Münfail*" olur¹⁶.

Hakk'ın kendinden kendine tecellisi olarak seyelân eden Taayyün-i Evvel Zât'ın mutlak ve taayyün etmemiş olduğu keyfiyetini te'yid eder çünkü *lâ-taayyün*'ün, zorunlu olarak, Hakk'ın bizâtihi tecellisinin (*taayyün-i bi zâti-hi'nin*) önünde olması gerekir. Benzer şekilde, Hakikat olarak Hakikat her bir belirginleşmiş varlıkta kuvveden fiile çıktığı vakit O'nun bu taayyününün *lâ-taayyün*'ün ardından zuhûr etmesi de zarûridir. Bundan başka, hâl-i hâzır sınırlılığı hakkındaki bütün mülâhazalar gözardı edildiğinde her bir taayyün etmiş varlık kendi hakikatı açısından göz önüne alındığı zaman Hakk'dan gayrı değildir. Taayyün

¹⁴ "Taayyün" (ya da daha kesin anlamıyla "belirlenmiş, ta'yin edilmiş olma) Hakk'ın pasif vechesine, yâni kendini müşahhas (*belirlenmiş, ta'yin edilmiş*) bir nesnede tecellî eden Hakk'a imâda bulunmaktadır. "*Lâ-taayyün*" ile de Hakk'ın fâil vechesine, yâni Fâil-i Mutlak olarak Hakk'a imâ edilmektedir.

¹⁵ "İlk Taayyün" (*Taayyün-i Evvel*) Hakk'ın bütün Esmâ'ül-Hüsna'yı tevhid eden (aynı çatı altında birleştiren) tecellî olarak zâtî tecellisine işâret etmektedir. Hakk burada "Vâhid" mertebesinde.

¹⁶ Vâhid olarak Hakk bilkuvve bütün nesnelerde olmakla beraber bilfiil gene de Bir'dir. Böylece Hakk ne sırf zuhur tecellisi ve ne de sırf *bütûn* tecellisi hâlidir; ama, tâbir câizse, bu iki kutup arasında mükemmel bir dengeyi muhafaza eder.

etmiş bir varlık, bu anlamda, (*kendinde hâzır ve nâzır olan*) Hakk'a bağlı olup O'nun desteğine sâhiptir. Şu hâlde her şey bu mutlak (*ontolojik*) temel açısından "pasif" olup bu sonuncusunun bir tecelligâhıdır; buna karşılık bu temel "aktif" (*fâil*) olup o nesnenin bătınında gizli kalmaktadır.

Buna göre ve taayyün etmiş olması açısından her şeyin "pasif" olmasına karşılık Hakk'ın tecelligâhı olması açısından da zâtı itibâriyle "aktif"tir¹⁷ Ama söz konusu nesne ise aslî olarak tekdir.... Bu bakımdan nereye giderse gitsin ve nasıl zâhir olursa olsun Hakikat'ın "aktiflik" (*fîil*) ve "pasiflik" (*infîal*), ya da "babalık vechesi" (*ûbüvvet*) ve "analık vechesi" (*ûmûmet*) diye iki vechesi vardır. Ve işte bu da Hazret-i Peygamber'in müennes şeklini kullanmış olmasını açıklar.

"Hilkat"ın nihâî ve gerçek menşei olan Hakk'ın Zât'ında, Zât kelimesinin müennes olmasının da göstermekte olduğu gibi, bir çeşit müenneslik bulunmaktadır. Bundan başka, yaratılış sürecinin ontolojik yapısını tahlilî olarak incelediğimizde de, daha ilk "Taayyün-i Evvel" ya da "Feyz-i Akdes" safhasında bile, "babalık vechesi" ile birlikte hareket eden "analık vechesi"ni karşımızda bulmaktayız. Kısacası *İlâhî Zât*, Varlığın bütün sûretlerinde hâzır ve nâzır olan "pasif" (*münfâil*) unsuru temsîl etmesi bakımından, her şeyin Ana'sıdır.

(III) Müebbed Yaratılış

Şimdi İbn Arabî'ye has yaratılış teorisinin en ilgi çekici özelliklerinden birine dönüyoruz. İbn Arabî'nin teorisinin bu bölümü, Eş'arî kelâmcılarının atomcu felsefesinin bir tenkidini teşkil etmesi bakımından da, târihî açıdan büyük bir öneme sâhip bulunmaktadır¹⁸

¹⁷ Metinde: *ve fâil bi nefsi-hi*.

¹⁸ Bu fikir mukâyeseli Doğu Felsefesi açısından çok önemli ve ilgi çekici meseleyi temsil etmektedir. Bununla ilgili olarak benim, Seyyid Hüseyin Nasr'ın editörlüğünü deruhte etmiş olduğu: *Mélanges Offerts à Henri Corbin* (Tahran 1977) kitabında s.115-148'deki "The Concept of Perpetual Creation in Islamic Mysticism and Zen Buddhism" (İslâm Mistisizmi'nde ve Zen Budizmi'nde Dâimî Yaratılış Kavramı) başlıklı makâleme bakınız.

Daha başka meselelerle de ilgili olarak İbn Arabî'nin dünyâ görüşünde Hakk'ın, bellibaşlı: (1) "Feyz-i Akdes", (2) "Feyz-i Mukaddes", ve (3) nesnelerin ferden varlığa bürünmeleri safhalarından oluşan zâtî tecellisinin bütün bu safhaları arka arkaya gelen mükerrer dalgalar misâli kuvveden fiile çıkarlar. Bu ontolojik süreç (yâni "varlığa bürünme süreci") sonu olmaksızın kendi kendini yineler durur. Her ân ve ân-be-ân, bu aynı sürekli ve müebbed "yok-oluş ve yeniden-yaratılış" süreci tekrarlanır. Bu belirli ânda hem sonsuz sayıda nesne ve hem de sonsuz sayıda özellik, varlık kazanır ve hemen bunu izleyen ânda ise bunlar başka bir sonsuz sayıdaki nesne ve özellikle ikâme edilmek üzere yok olurlar (*ade-me bürünürler*).

Buna göre iki farklı ânda aynı âlemi iki kere yaşamamız (*idrâk etmemiz*) mümkün değildir. Bizim şu ânda yaşadığımız âlem bir dâimî (*müebbed*) seyelân hâlinde bulunmakta, bir ândan bir âna değişip durmaktadır. Ama bu sürekli ve müebbed değişim öylesine düzenli bir şekilde ve öylesine belirli kalıplara uygun olarak vuku bulmaktadır ki bu hâdisenin yüzeysel gözlemcileri olan bizler, etrâfımızdaki âlemin hep aynı ve tek âlem olduğunu hayâl eder dururuz.

Eşyânın bu ebedî seyelânını bu bölümün merkezî konusu olan "yaratılış" kavramı cinsinden tasvîr ederken İbn Arabî âlemin her ân yeniden yaratılmakta olduğunu ifâde etmekte, ve bunu "yeni yaratılış" (*halk-ı cedîd*) diye adlandırmaktadır. Bu ifâdenin, "yeni" yaratılışın "eski" yâni daha önceki yaratılışla tezâd teşkil edecek bir anlamda anlaşılmaması gerekir. "Yeni" kelimesi, bu bağlamda, "ebediyyen yeni" ya da "ân-be-ân yenilenen" anlamındadır. Kısacası, "yeni yaratılış" ebediyyen yeni yaratılış fiilinin son-suzadek uzayıp giden süreci demektir.

Zâtî bir idrâkle mücehhez olması bakımından insân, "kendisi"nin, yaşadığı müddetçe ân-be-ân hiç durmaksızın değişmekte olduğunun bilincine erişmesiyle hem derûnunda ve hem de dışında, yâni hem zihnen ve hem de cismen, bu "yeni yaratılış"ın gerçek ve canlı bir hissine sâhip olabilir. Bununla beraber avâm "yeni yaratılış" sürecinin kendileri açısından dahi farkında değildir.

Ibn Arabî bu süreci *dâimî terakkî* olarak adlandırmaktadır. Bu, “yeni yaratılış” fikrinin temeline bir göz atabilmemizi sağlayan çok önemli bir husustur:

Pek hayret edilecek şeylerden biri de insânın dâimî bir terakkî hâlinde bulunmasıdır. Ancak perdelerin¹⁹ lâtif ve ince olmasından ve sûretlerin de birbirlerine benzemelerinden ötürü insân bu terakkînin farkında bile değildir²⁰.

Her şeyin “ebediyyen yeni yaratılış”ın kapsamında olması keyfiyeti Hakk’ın “mümkün” sonsuz eşyâda, esâsen, Kendi’ni izhâr ettiği anlamındadır. Bu, Hakk’ın Varlık âleminin önce a’yân-ı sâbite ve bunu tâkiben de “mümkînât” gibi alt düzeylerine ontolojik *nüzûl*’ü aracılığıyla vukuu bulur. Fakat “mümkînât” açısından bakıldığında bu dâimî “nüzûl” aslında bir ontolojik dâimî “terakkî” olmaktadır. Bu anlamda her şey, Hakk’ın onlara *nüzûl*üyle, aslında Hakk’a terakkî etmiş (*yükselmiş*) olmaktadır.

Başka bir tâbirle, eşyânın terakkîsi Hakk’ın onlara *nüzûl*ünün arka cephesinden başka bir şey değildir. Adem hâlinde bulunuyorken Hakk’ın Rahmeti’ne mazhar olup da varlığa bürünen eşyâ, bu eşyânın görüş açısından, Varlığın orijinal kaynağına doğru yükseldikleri (*terakkî ettikleri*) görüntüsünü hâsıl ederler. Kâşânî, Ibn Arabî’nin yukarıda kaydedilmiş olan pasajını şöyle açıklamaktadır²¹:

Insan hakkındaki en mücizevî şeylerden biri kendi a’yân-ı sâbite’sinin, isti’dâdının ahvâli bakımından sürekli bir terakkî içinde bulunmasıdır. Çünkü, a’yân-ı sâbite’nin bütün ahvâli (*ezeldenberi*) bilkuvve tesbit edilmiş olarak Hakk’ın mâlûmudur ve Hakk durmaksızın ve dâimî olarak onları kuvveden fiile çıkartmaktadır. Ve ezeldenberi (*yâni Hakk’ın Gayb mertebesinde*) mevcûd olan (*ve dolayısıyla da*) yaratılmamış olan bütün bu isti’dâdları hâl-i hâzırda yaratılan sonsuz sayıdaki mümkînât hâline dönüştüren de Hakk’dır.

¹⁹ Eğer bir şeye fevkalâde ince ve arkasını görmeğe müsaade eden bir nesnenin ardından bakarsanız sizinle o şey arasındaki perdenin farkına varmazsınız. Burada “perde” terakkî fiilinin izhâr ettiği zâhirî sûrete delâlet etmektedir.

²⁰ Fusûs, s. 151–152/124/195/III–31.

²¹ s. 152.

Böylece bu gerçek ânda her şey, dâimî olarak yenilenen ilâhî “varlık tecellîsi”ni (*vücûdî tecellî’yi*) kabûl etmekte ve her tecellî-de de o şey bir sonraki tecellîyi kabûl etme hususundaki kâbiliyetini arttırmaktadır.

Bununla beraber insan, gözleri perdeli olduğu için ya da, daha ziyâde, bu perdenin çok ince ve seyrek olması bakımından bu olayın bilincinde olmayabilir. Ama tecellî eğer zihnî, hadsî (*sezgisel*), hayalî ya da mistik zevk sûretlerinden birine bürünürse insân bunun bilincinde olabilir.

Böylece ontolojik “nüzûl” ve “terakkî”yi ihtivâ eden “yeni yaratılış” İbn Arabî’nin dünyâ görüşünün dinamik tabîatını en açık biçimde ortaya koymaktadır. Bu dünyâ görüşünde hiçbir şey sükûnette değildir; âlem bütünüyle dur-durak tanımayan hararetili bir hareketlilik içindedir. Âlem tıpkı bir kaleydoskopun değişimi gibi ân-be-ân kendisini istihâleye tâbî tutmaktadır. Ve bütün bu kendini terakkî ettirmeğe yönelik hareketler de, sırf Hakk-ı Vâhid’in nüzûlüne ait zâtî ifâdeleri olması itibâriyle, aslında, eşyânın Hakk-ı Vâhid’e doğru terakkîye yönelik hareketleridir. “Zıdların tevhîdi” (*coincidentia oppositorum*) ile ilgili önceki bölümlerin birinde aynı meseleye farklı bir görüş açısından yaklaşmıştık. Burada ise Kesret’in nasıl Vâhdet ve Vahdet’in de nasıl Kesret olduğunu görmekteyiz. Filhakika “nüzûl” de “terakkî” de tıpatıp aynı bir şeyi tasvîr etmektedir.

(“Yeni yaratılış”ın bir sonucu olarak biz dâima birbirine benzeyen sûretlerle karşı karşıya kalırız ama benzer herhangi iki sûretten) biri diğerinin aynısı değildir. Biribirine benzeyen iki şey bu benzemeleri hasebiyle âriflerin indinde farklı şeylerdir. Tahkîk ehli kimselerse vahdette kesreti müşâhede eder. Nitekim bu kesretin de İlâhî Esmâ’nın tecellîlerinden ileri geldiğini; ve bunların hakikatları ne kadar farklı ve ne kadar çok ise de bunların tek bir Asıl’dan, tek bir Hakikat’tan neşet etmiş olduklarını da bilir. Bu, tek olan asılda (*ayn’da*) akıl yoluyla kavranan bir kesrettir.

Binâenaleyh, tecellîdeki kesret de tek bir ayn olarak müşâhede edilir. Nitekim (*eski filozofların maddenin cevheri olarak telâkkî ettikleri*) *heyulâ* da her bir sûretin sınırı ile sınırlı olmakla bera-

ber, sûretlerin kesreti ve farklılıklarına rağmen gene de, her sûretteki cevher gene cevher olarak heyulâ olan aslına döner²².

Bu pasajda İbn Arabî somut eşyâ arasındaki yatay benzerlik-bağıntısından bahseder gibidir. İbn Arabî “yeni yaratılış”ın, kevnî âlemden somut olarak var olan eşyânın eninde sonunda İlâhî Tecellî'nin sonsuz sûretleri olduğu ve hepsinin de sonunda Vâhid'e ircâ edildiği bu özel vechesi üzerinde durmaktadır. Fakat aynı şey, bu her ân yeni yaratılışların dikey yâni zamana bağlı bağıntısı için de geçerlidir. Görünüşte bir ve aynı şey olması bakımından “yeni yaratılış” (*halk-i cedîd*) her ân vukuu bulmaktadır öyle ki, birbirini izleyen iki ânda göz önüne alındığında, “tek ve aynı şey” gerçekte tek ve aynı değil fakat “benzer” iki şeydir. İmdî, bütün bunlara rağmen, söz konusu şey orijinal tekliğini ve kişiliğini aslâ kaybetmeden muhafaza etmektedir, çünkü onda vukuu bulan bütün bu yeni ve benzer durumların hepsi de zâten o şeyin kendisine has a'yân-ı sâbitesi tarafından tâ ezeldenberi taayyün etmiş bulunmaktadır.

“Yeni yaratılış”ın (*halk-i cedîdin*) bu biri yatay diğeri ise dikey vechesi Kâşânî'nin tefsîrindeki şu pasajda aydınlığa kavuşturulmaktadır²³

Ârif olan kimse tek bir ayn'da (*cevherde*) sonsuz sayıda “benzer” sûretler olarak zuhûr eden tecellîlerin kesretini temyiz eder. Her ne kadar her birinin diğerlerinden farklı bir mânâsı da olsa *Kâdir*, *Âlim*, *Hâlik*, *Hafız* vs.. gibi İlâhî isimlerin hepsi de gerçekte hep aynı bir *Zât'a*, *Allah'a* işâret etmektedir. Bu, İlâhî isimlerin mânâlarındaki farklılığın Ahad'da (*temelden Tek Olan'da*) mevcûd bulunan mâkul (*akıl aracılığıyla fehmedilip kavranabilen*) ve zihnî bir kesretten başka bir şey olmadığını ve kezâ bunların gerçekten de somut bir biçimde mevcûd olan bir kesret olmadığını göstermektedir. Şu hâlde bütün İlâhî isimlerin sûretlerinde vukuu bulan tecellî tek bir *Zât'ta* temyiz edilen bir kesretten başka bir şey değildir. Bu, tek ve aynı bir şeyde birbirini izleyerek vuku bulan olaylar için de geçerlidir. Birbirine benzeyen ve bi-

²² Fusûs, s. 152/124–125/196/III–32.

²³ s.152–153.

ribirini izleyen bütün tecellîler gerçekte birdir; ama ferdî tecellîler olarak telâkkî edilirlerse çokluk ifâde ederler. (*Ustâd*) bunu Heyulâ misâli ile açıklamaktadır. Siz Heyulâ'yı herhangi bir maddî sûreti târif etmekle zikretmiş olursunuz. Meselâ: "Cisim, mikdarı olan bir cevherdir", "Bitki büyüyen bir cisimdir", "Taş ise cansız, ağır ve sesi olmayan bir cisimdir", "Hayvan büyüyen, hisleriyle algılama yeteneği olan, ve irâdesiyle hareket eden bir cisimdir", "İnsân aklını kullanan bir hayvandır" dersiniz. Bu yolla da cevheri cismin tanımı olarak ve (*tanımı gereği bir cevher olan*) "cism"i de bütün geri kalanların tanımlarında ifâde etmiş olursunuz. Bunların hepsi de adına cevher dediğimiz tek bir gerçeğe rücû' etmektedir.

Bu olgu ancak keşif yoluyla bilinebilir ve her şeyi akılcı düşünce aracılığıyla anlayan kimselere aslâ ifşâ olunmaz. Bu demektir ki insanların çoğu ve bu arada filozoflar da bu "yeni yaratılış"ın farkında olmazlar. Bunlar, eşyânın bir kaleydoskop misâli uğradığı bütün değişimlerin sonsuz güzellikteki manzarasını da görmezler.

Hakk Teâlâ âlem, ve her (*İlâhî*) Nefeste onun tek bir aslâ (*realiteye*) sâhip olarak ebediyyen yeni yaratılışı hakkında ne de güzel buyurmuştur! (*Ama bu, O'nun, Kur'ân'da*) bir grup ve belki de insanların çoğunluğu için ifâde etmiş olduğu gibi: "Onlar yeni yaratılışdan (*halk-ı cedîd'den*) şüphe içindedirler!" (L/15)²⁴. Bundan dolayı da onlar *emrin* (işlerin, eşyânın, varlığın) her İlâhî Nefeste yenilendiğinden habersizdirler²⁵

Sâhip olduğu felsefî-tasavvufî sezgiye dayanarak Kâşânî, âlemin bu ebediyyen yeni yaratılış manzarasını şu şekilde tasvîr etmektedir²⁶:

²⁴ İbn Arabî, sık sık yaptığı gibi, burada da Kur'ân âyetine oldukça keyfi bir anlam atfetmektedir. Cenâb-ı Hakk'ın söz konusu âyetinde cezâ günü vukuu bula-cak ve "yeniden diriliş" (*halk-ı cedîd*) olarak idrâk edilecek olan dirilişden söz ettiği âşikârdır. Bu âyetinde sözü geçen halk-ı cedîd'den (*yeniden yaratılışdan*) kastedilen İbn Arabî'nin tezinin dayandığı "sürekli yeniden yaratılış" olmadığı muhakkaktır (Yazarın notudur).

²⁵ Fusûs, s. 153/125/197/III-36.

²⁶ s.153.

Bütün âlem ebedî bir değişim içindedir. Ve (âlemdeki) her şey ân-be-ân değişmektedir. Yâni her şey, her ân, bir ân önceki taayyününden farklı bir taayyün ile yeniden taayyün etmektedir. Bununla beraber birbirlerini izleyen bütün bu değişimlerin (ontolojik olarak dayanmakta olduğu) aslî hakikatı (ayn-ı vâhîde'si) hep aynı kalmaktadır. Bunun sebebi ise bu aslî hakikatın, temelde, ilk belirginleşmesindeki (Taayyün-i Evvel'indeki) hâliyle Hakk'ın zâtî hakikatından başka bir şey olmadığı ve O'nun bütün sûretlerinin (yâni daha sonra onu izleyen taayyünlerinin ise) her ân değişen ve yenilenen a'râzından başka bir şey olmadığıdır.

Fakat avâm bu hâdisenin gerçeğini bilmediğinden dolayı, bütün âlemde sürüp gitmekte olan bu sürekli değişim karşısında şüphe içindedir. Buna göre âlem her ân ifnâ olup bir sonraki ânda yeniden doğarken, Hakk da Kendi'ni bu birbirlerini izleyen tecellilerle izhâr etmektedir.

Kâşânî, bir adım daha ileri giderek, bu ebedî yeni yaratılışın âlemin yalnızca somut varlıklarına değil fakat a'yân-ı sâbite'ye de hükümrân olduğunu ifâde etmektedir. Tıpkı bir lâmbanın birbirini izleyen ânlarda sonsuzadek sürekli yanıp sönmesi gibi, İlâhî Bilinç'de (İlm-i İlâhî'de) a'yân-ı sâbite'ler de bir görünüp bir kaybolmakta ve tekrar görünmektedirler. Bununla ilgili olarak Kâşânî şunları söylemektedir²⁷:

Ontolojik sudûr (feyzû'l-vücûdî) ve Rahmân'ın Nefesi, tıpkı suyun bir nehirden akışı gibi, her ân yenilenerek âlemin bütün varlıklarının içinden akıp gitmektedir. Benzer şekilde Hakk'ın (Vücûd'un), İlâhî İlim'de (yâni İlâhî Bilinç'de) a'yân-ı sâbite'nin sûretleri olarak taayyünü de ân-be-ân yenilenmekden hâlî kalmaz. (Bu ise şu şekilde vukuu bulur). İlk taayyün bir a'yân-ı sâbite'yi bir yere tevdi' eder etmez, ona, bunu izleyen ânda başka bir yerde bunu izleyen bir taayyün bağlanır. Bu ise, Gayb Âlemi'nde ve İlâhî İlim'de hep aynı kalmasına karşılık, İlâhî İlimin tesir sahâsına ait bir a'yân-ı sâbite'nin ilk yerde ifnâ olmasından sonra ikinci bir yerde yeniden zuhur etmesinden başka bir şey değildir.

²⁷ s.195-196.

Bu tıpkı derinliklerine varılamayan bir karanlığın arka plânında yanıp sönen milyonlarca pırıltı gibidir. Eğer dikkatinizi bu parıltılardan birinin üzerinde yoğunlaştıracak olursanız bunu izleyen ânda bu parıltının kaybolduğunu ve bunu izleyen ânda da bir başka yerde zuhur ettiğini görürsünüz. Ve İlâhî Bilinç de sonsuzadek her ân yanıp sönmekte olan bütün bu parıltıların oluşturduğu girift bir ağ (*şebeke*) imiş gibi tahayyül edilmektedir. Bu gerçekten de olağanüstü güzel ve tesirli bir görünümüdür. Ama İbn Arabî, Fusûs'da, a'yân-ı sâbite'yi "yeni yaratılış" çerçevesi içinde bu türlü tasvîr ediyor görünmemektedir. Onun sözünü ettiği "yeni yaratılış" yalnızca âlemin somut nesneleri ile ilgili olan bir husustur.

Şimdi tekrar İbn Arabî'ye dönerek onun "yeni yaratılış" kavramını kendine mahsus atomist felsefesi çerçevesinde nasıl geliştirdiğini tahlil edelim. İbn Arabî, Kur'ân'daki Seba melîkesi Belkıs kıssasında Vücûd âleminde sürüp gitmekte olan bu kesintisiz if-nâ (*yok olma*) ve ibkâ (*yeniden yaratılma*) ile ilgili çok güzel bir örnek bulmaktadır. Bu kıssa Kur'ân'da XXVII/38-40 âyetlerinde zikredilmiştir.

Buna göre günün birinde Hazreti Süleymân huzûrunda bulunan ins ve cin tayfasına Seba melîkesi Belkıs'ın tahtını huzûruna getirebilecek biri olup olmadığını sorar. Bunun üzerine cinlerden biri: "Ben onu sana, sen daha yerinden kalkmadan, getireceğim" der. Ama kutsal kitaplar hakkında ârif olan bir adam ise²⁸: "Ben onu sana gözünü açıp kapayınca kadar getireceğim" der; ve gerçekten de göz açıp kapayınca kadar geçen bir zaman içinde Arabistan'ın güneyinde bulunan Belkıs'ın ülkesindeki tahtı Hazreti Süleymân'ın karşısına gelir.

Bu mu'cizeyi bu kimse nasıl gerçekleştirmiştir? İbn Arabî onun sâdece "yeni yaratılış"dan yararlanmış olduğunu söylemektedir. Aslında Belkıs'ın tahtı Seba'dan Hazreti Süleymân'ın huzûruna taşınmış *değildir*. Gerçekten de hiçbir kimsenin maddî bir nesneyi, göz açıp kapayınca kadar geçen bir süre içinde bu kadar uzak

²⁸ Kur'ân'da bu adamın ismi bulunmamaktadır. Ama yorumcular bunun Âsaf bin Berahyâ isimli hakîm bir kişi olan veziri olduğunu kaydetmektedirler.

bir yere taşımağa gücü yetmez. Hazreti Süleymân ile huzurunda-kiler bir hallûsinasyonun, bir vehmin esiri de değildirler. Aslında Belkıs ile birlikte olan taht orada *ifnâ* edilmiş, ve aynı yerde yeniden yaratılacak yerde, Hazreti Süleymân'ın huzûrunda zuhur edecek şekilde *ibkâ* edilmiştir. Bu bir nesnenin ifnâ edildildiğini izleyen ânda bir başka yerde ortaya çıkması bakımından mu'cizevî bir olaydır. Fakat “yeni yaratılış” (*halk-i cedîd*) açısından bakıldığında bu olayın hiç de imkân dışı olmadığı anlaşılmaktadır. Çünkü aslında bu, eskisinin yerine yaratılmış olan yepyeni bir tahttan başka bir şey değildir.

İnsan türünden olup da tasarruf sırlarına ve eşyânın hassalarına âlim olan kimsenin cin taifesinden bir âlime olan üstünlüğü (*onun ihtiyacı olan*) zamanın mertebesiyle belli olur. (*Meselâ*) bir şeye bakmakta olan birinin baktığı şeyden gözünü çevirmesi için harcadığı zaman oturan bir kimsenin yerinden fırlayıp kalkması için harcadığı zamandan daha azdır... Çünkü gözün açılıp kapanmasıyla geçen zaman, gören ile görülenin arasındaki uzaklığa rağmen, gene de gözün görülen şeyle ilgilenmiş olduğu zamanın aynıdır. Meselâ göz açılır açılmaz insanın nazarı gökteki bir yıldızda erişebilir. (*İnsanın, bakışını yıldızdan gene kendisine döndürdüğü ânda ise bu*) idrâk durur ve göz gene insana rücû' etmiş olur.

İşte (*bir fiili icrâ etmek hususunda kullanılan zaman bakımından*) Âsaf bin Berahyâ da fiilinde cinne üstündü. Çünkü onun (*Belkıs'ın tahtını Hazreti Süleymân'ın huzûruna getirmek için taahhüt ettiği*) sözü, göz açıp kapayıncaya kadar geçen bir süre içinde (*gerçekleştirmiş olduğu*) fiilinin aynı oldu. Ve o zaman Hazreti Süleymân da Belkıs'ın tahtını, (*taht yerinde kaldığı hâlde*) onu huzûrunda imiş gibi tahayyül ediyor olmasın diye aynıyle kendi huzûrunda kurulmuş olarak gördü.

Bize göre (*bu olayda tahtın*) tek bir lâhzada bir yerden diğer bir yere taşınması vâki' değildir. Bu, ancak, (*aynı anda*) yok etmek (*i'dâm*) ile var etmenin (*icâd*) sırrına vâkıf olanlardan (*âriflerden*) başka kimsenin bunun hakkında bir idrâkinin olamayacağı bir şekilde gerçekleşti. Bu da Hakk Teâlâ'nın: “Onlar yeni yaratılış-dan (*halk-ı cedîd*)den) şüphe içindedirler!” (L/15) sözüyle işaret ettiği husustur. Ve (*bu yeni yaratılış o kadar hızlı vuku bulmaktadır*

ki) onların görmüş oldukları şeyi görmekten hâli oldukları bir ân bile olmaz²⁹

Ve bu iş de bizim söylediğimiz gibi olduğunda, (İlâhî Nefes aracılığıyla) eşyânın (her ân) yeniden yaratılışına (icâdına) uygun olarak, tahtın bulunmakta olduğu yerden yok olması (i'dâmı) ânı ile Hazreti Süleymân'ın huzûrunda zuhur etmesi ânı birbiriyle çakışmış oldu. Hâlbuki hiç kimsenin bu iki olay arasındaki zaman farkını hisleriyle idrâk edecek gücü yoktur.

Hattâ bir kimsenin, kendisinin bir nefeste yok olup sonra (yeniden) var olduğu hususunda bile bir bilinci bulunmaz³⁰

Burada müşâhede etmiş olduğumuz vechile İbn Arabî insanın her ân yok olup “sonra” (arapçası: sümme) tekrar var olduğunu yazmaktadır. Ama hemen de ilâve etmektedir ki “sonra” anlamına gelen bu sümme kelimesi (doğal olarak) bir zaman aralığının (yâni bir “süre”nin) mevcûd olduğunu gerektirmemektedir:

Ve sen bizim kullandığımız bu “sonra” (sümme) sözünün bir zaman aralığını gerektirdiğini düşünme! Bu doğru değildir. Araplar bu sözü özel bağlamda bir üst rütbenin takaddümüne işâret etmek üzere kullanırlar³¹...

İşte bundan ötürü, her Nefes’de vuku bulan “yeni yaratılış”da da eşyânın adem (yok oluş, i'dâm) ânı ile yok olana benzeyen bir eşyânın yaratılış (var oluş) ânı birbirleriyle çakışmaktadır. Bu, tıpkı, Eş'arî ekolünün a'râzın sürekli değişimi (tecdidü'l-a'râz) tezlerindeki gibidir.

Gerçekten de Belkıs'ın tahtının (Hazreti Süleymân'ın karşısındadır) ortaya çıkması meselesi ancak bununla ilgili anlattıklarımızı ârif olanlara mâlûm olabilen çetin bir meseledir. Bundan nâşî, Âsaf'ın (bu işteki) yegâne fâzileti tahtın Hazreti Süleymân'ın meclisinde yeniden yaratılmış olmasından ibârettir...

²⁹ Bu yok olup (i'dâm) yeniden var olma (icâd) öylesine hızlı ve öylesine ânlık bir iştir ki bu iki hâdise arasındaki geçişi insanın hisleriyle idrâk etmesi mümkün değildir. Her şey ona sanki bir süreklilik içinde vukuu buluyormuş gibi gelir.

³⁰ Fusûs, s. 195–196/155/275–276/III–230–233.

³¹ “A sümme B”, bazı bağlamda, B'nin sebebi olarak A'nın mantıkan B'den önce gelmekte olduğuna delâlet eder. Bu, A'nın mutlaka zaman içinde B'ye takaddüm etmesi gerektirmez; A ve B aynı zamanda da vuku bulabilirler.

Belkıs (daha sonra Süleymân'ı ziyârete gelip de) tahtını gördüğünde (kendi ülkesiyle Süleymân'ınki arasındaki) uzaklığın büyüklüğünü ve bu kadar kısa bir süre içinde tahtın oradan buraya gelmesinin imkânsız olduğunun idrâkiyle: "Bu, sanki odur" (*Ke enne-hû*) (XXVII/42) dedi. Belkıs'ın bu beyânı benzer sûrete sâhip olarak yeniden yaratılış fikri çerçevesi içinde isâbetli bir ifâdedir. Hâlbuki o taht, o tahttır. (Tahtın Süleymân'ın huzûruna gelmesi) iş(i) de gerçeğine uygun (*sâdık*) bir iştir. Nitekim sen de yenilendiğin ânda geçmiş ândakinin aynısısın³².

Ibn Arabî yukarıdaki pasajda, sırası gelmişken, Eş'arî kelâmcıların atomist tezini de zikretmekte ve kendisinininki ile onların atomizmi arasında bazı benzerlikler bulunduğuna dikkati çekmektedir. Ama bizim gâyetimiz için esas önemli olan, onun bu pasajda zikretmediği ama Fusûs'un başka bir yerinde pekçok ayrıştırısıyla açıkladığı, bu iki tez arasındaki farktır.

Eş'arî ekolü atomizminin en bâriz vasfı a'râzın müebbed yenilenmesidir (*tecddîdül-a'râz*dir). Bu teoriye göre, eşyânın a'râzından hiç biri iki zaman birimi içinde var olmağa devam edememektedir. Her bir araz (= a'râz'ın tekil hâli) tam bu ânda varlığa bürünmüşken onu izleyen ânda ona "benzeyen" ama aynı yerde yeni yaratılmış olan başka bir araz ile ikâme olunur. Bu âşikâr olarak "yeni yaratılış" (*halk-i cedîd*) tezidir.

Şimdi eğer Ibn Arabî'nin düşüncesini Eş'arîlerin bu tezini de göz önünde tutarak inceleyecek olursak, bu ikisi arasında dikkate şâyân benzerlikler buluruz. Ibn Arabî için her şey Hakk Teâlâ'nın, kendi zâtında bağımsız bir varlığı bulunmayan kevnî bir sûretinden ibârettir. Kısacası, her şey ezeli ve ebedî bir Cevher'de tecellî eden (*görünen*) ve kaybolan a'râzdan ibârettir. Başka bir deyimle, Hakk Teâlâ'nın varlığı da her ân sayısız yeni elbiseler içinde zuhur etmektedir. Hakk'ın her yeni Nefesi ile yepyeni bir âlem yaratılmış olmaktadır.

Ibn Arabî'nin bakış açısına göre, Varlığın gerçek yapısının her ne kadar mükemmel tasvîri olmasa da, Eş'arîler'in atomizmi gene de en azından gerçeğin önemli bir bölümünü ihâta etmektedir. Ibn Arabî, Eş'arîler ile birlikte *Hisbâniyye* diye bilinen bir

³² Fusûs, s. 197/156–157/277–278 ve 280/III–236 ve 240.

safsatacılar grubunu da birlikte zikrederek bunları şu şekilde eleştirmektedir³³:

Eş'ariler bazı varlıklar söz konu olduğunda bunu iyi anladılar ki o da a'râzdir. Hisbâniyye tâifesi ise âlemin tümü hakkında böyle bir bilgiye sâhip oldu. Fakat teorik spekülasyonlar yapan kimselerin (*ehl-i nazar'ın, filozoflar'ın*) tümü bu iki tâifenin de câhil olduklarını iddia etti. Aslında her iki grup da (*yâni Eş'arî fırkası da Hisbâniyye fırkası da*) hatâ etmiştir.

İbn Arabî, önce, Hisbâniyye ekolünün safsatacılarını tenkid etmektedir. Bunlar, hiçbir şeyin iki zaman birimi süresince dahi var olarak kalmadığını ve ister cevher olsun isterse araz olsun bu âlemdeki her şeyin bir ândan diğer âna değişip durduğunu iddia etmekte; ve buradan hareketle de objektif anlamda bir Realite'nin (*gerçeğin, şe'niyyetin*) mevcûd olmadığına hükmetmekteydiler. Ancak senin şu belirli ânda algıladığın eşyânın değişmeyen seyelânından başka bir şeyin mevcûd olması mümkün olmadığına göre Realite ya da Hakikat da ancak sübjektif temelde mevcûd olabilirdi³⁴.

Hisbâniyye'nin hatâsına gelince bunlar, bütün âlemin değişim içinde olduğu hakkındaki inançlarına rağmen, bütün bu (*değişmekte olan*) sûretleri akıl yoluyla idrâk edilebilen (*aklî*) tek ve gerçek bir aslî cevherden (*ayn'dan*) olduğunu anlayamamışlardır. Hâlbuki bu aklî cevher dahi ancak bu (*değişmekte olan*) sûretler aracılığıyla mevcûd olmakta (*onların aracılığıyla tefekkür edilebilmektedir*). Aslına bakılacak olursa o (*değişmekte olan*) sûretler dahi o aklî cevherle idrâk olunabilmektedir. Eğer (*onlar*) bunu bilebilmiş olsalardı o zaman bu meselede tahkik mertebesinde bir bilgileri olmuş olurdu³⁵

Buna göre İbn Arabî'nin gözünde Hisbâniyye'nin liyâkati de liyâkatsizliği de âşikârdır. Bunlar hakikatın bir kısmını idrâk etmiş

³³ Fusûs, s. 153/125/197-198/III-38.

³⁴ *Hisbâniyye*, "zannetmek/şüphe etmek" anlamlarına gelen arapça HSB (hasiba) masdarından türetilmiştir. Bu ekolün mensubları Realite ya da Hakikat'ın şu ya da bu kişinin sübjektif değerlendirmesine bağlı olduğunu ve netice itibariyle de objektif evrensel bir Hakikat'ın mevcûd olmadığını iddia etmekteydiler (Bk. Afîfî, s. 153).

³⁵ Fusûs, s. 153/125/198/III-38.

ve âlemin sürekli bir değişim içinde olduğunu tesbit etmişlerdir. Fakat bütün bu vukuu bulmakta olan değişimlerin temelinde bulunan Hakikat'ın gerçek tabiatını idrâk edememiş, ve bunu her bir şahsın zihninde oluşan sübjektif bir mâmûlmüş gibi telâkkî ederek meselenin en önemli bölümünü es geçmişlerdir.

Eş'ariler ile ilgili olarak da İbn Arabî şunları söylemektedir³⁶:

Eş'arilerin hatâsına gelince, bunlar da âlemin tümünün her ân değişmekte olan a'râzdan ibâret olduğunu bilemediler; çünkü a'râz (*aslâ*) iki zaman birimi içinde değişmeyen kalamaz.

Bu konuyla ilgili olarak bu sefer de Kâşânî'ye bir göz atacak olursak, o da bu mesele hakkındaki fikrini şöyle açıklamaktadır³⁷:

Eş'ariler âlemin gerçeğini yâni âlemin tümünün, onların a'râz dedikleri, bütün bu sûretlerin tümünden başka bir şey olmadığını bilemediler. Onlar yalnızca cevherlerin (yâni atomların) mevcûd olduğunu iddia etmişlerdir. Hâlbuki bunların kelimenin gerçek anlamıyla hiçbir varlıkları yoktur. Ve onlar bütün bu sûretlerde (ya da onların dedikleri gibi a'râzda) kendini izhâr eden tek bir Ayn'ın varlığından da bu tek Ayn'ın Hakk'ın Hûviyyet'inden başka bir şey olmadığından da haberdâr değildirler. İşte bundan dolayıdır ki onlar (yalnızca) a'râzın (ebedî) değişimini beyân edip dururlar.

Eş'arilerin ontolojisinin temel iddiasına göre âlem sonsuz sayıda "bölünemeyen parçalara", yâni "atomlara" indirgenir. Bu atomların kendilerini dahi bilmek mümkün değildir. Bunlar ancak kendilerinde zuhur eden a'râzlar aracılığıyla idrâk olunabilirler. Bir araz ise bir yerde belirli bir ânda zuhur eder etmez onu izleyen ânda derhâl yok olur ve yerine bir başka araz ikâme edilir.

İbn Arabî'nin bu iddiaya karşı savunduğu tez ise çeşitli sûretlerde sürekli doğup yok olan bu a'râzın, aslında, Hakk'ın tecellilerinden başka bir şey olmadığıdır. Şu hâlde tıpkı bir kaleydoskop-taki sûretlerin değişmesi gibi daimî bir şekilde değişen bütün bu manzaranın gerisinde "ebedî" olarak *Tek* olan bir *Hakikat* bulunmaktadır. Ve kendisini sürekli olarak ve her seferinde bambaşka sûretler altında izhâr eden de işte bu *Tek Hakikat*'tır. Bütün a'râ-

³⁶ Fusûs, s. 153-154/125-126/198-199/III- 38.

³⁷ s. 154.

zın temelindeki bu Tek Hakikat'ın varlığını göremeyen Eş'ariler ise, İbn Arabî'ye göre, görünüp kaybolan ve aslâ iki ânda aynı kalmayan geçici bir takım a'râzın bizâtihi var olan ve uzun bir süre de var olmağa devam eden eşyâyı oluşturmakta oldukları hakkındadır, kendi içinde tutarsız ve kendi kendisiyle çelişkiye düşen bir iddiaya sürüklenmiş olduklarının farkında değildirler.

(*Eş'arilerin hatâsı*) onların eşyânın târifinde apaçık ortaya çıkmaktadır. Gerçekten de bunlar bir şeyi târif ettiklerinde târifleri o şeyi bir a'râz koleksiyonuna dönüştürmektedir. Onlara göre bütün bu a'râz ise nefsiyle (*binefsihi*) kâim olan cevherin aynı ve onun hakikatıdır. (*Ama, aslında*) cevher dahi kendi hakikatına nisbetle bir arazdan başka bir şey değildir. Şu hâlde o da kendi nefsiyle kâim olamaz. İşte bunların teorisine göre kendi nefisleriyle kâim olamayan a'râz bir araya getirildiklerinde (*iddiaların göre*) kendi nefsiyle kâim olan bir şey meydana getirmektedir(!)³⁸

Bu pasaj Kâşânî tarafından şu şekilde açıklanmaktadır. Eş'ariler bir şeyi târif ettiklerinde onu daima a'râzının toplamı (*mecmû-atü'l-a'râz*) şeklinde târif etmektedirler. Meselâ "insân" târif edilecekse bunu: "konuşan hayvân" (*hayvân-ı nâtık*) şeklinde târif ederler. Burada "konuşan" (*nâtık*) kelimesi "konuşma melekesi sâhibi" (*zû'n-nutk*) demektir. "Bir şeyin sâhibi olmak" bir bağıntı ifâde eder, ve bağıntı da âşikârdır ki bir arazdır. Öte yandan hayvân cevherine eklenen "konuşma yeteneği" de bir arazdır. Şu hâlde insanın "konuşan bir hayvan" olduğunu söylemek aslında insanın "iki arazlı bir hayvan" olduğunu söylemeğe denktir. Sonra Eş'ariler hayvanın "büyüyen, idrâk eden, ve irâdesiyle hareket eden bir fizikî cisim" olduğunu söylemektedirler. Böylece hayvan da bir a'râz koleksiyonuna dönüşmektedir. Aynı süreç hayvanın târifinde bulunan fizikî cisim kavramına da uygulanmaktadır. Bunun sonucu olarak insan, tanımı gereği, anlık ve geçici olan, bir a'râz demetine dönüşmektedir. Ve sonunda da bu demete de kendi nefsiyle var olan (*binefsihi kâim*) bir cevhermiş nazarıyla bakılmaktadır.

İbn Arabî Eş'arilerin kendi nefsiyle kâim nesne olarak telâkkî ettikleri cevherin tıpkı "insan", "hayvân" ve diğer şeylerinki gibi

³⁸ Fusûs, s. 154-155/125-126/199/III-39.

tıpatıp aynı tabîata sâhip olduğunun farkında olmadıklarını ifâde etmektedir; bu da bir a'râz demetinden başka bir şey değildir.

Böyle olunca (Eş'arîlerin bu teorisine göre) iki zamanda bâkî olmayan bir şey (yâni bir a'râz demeti) iki ayrı zamanda veyâ çeşitli zamanlarda bâkî olmuş ve nefsiyle kâim olmayan şey de nefsiyle kâim olan şeye dönüşmüş olmaktadır. Hâlbuki (Eş'arîler) ilgilendikleri bu konuda tam bir bilinç sâhibi değildirler; ve onlar yeniden yaratılış (halk-i cedîd) hakkında şüphe içinde bulunmaktadırlar³⁹

İbn Arabî' Eş'arîlerin nâkıs görüşü ile keşif ehlinin desteklediği "gerçek" tez arasındaki zıtlığı şöyle açıklamaktadır⁴⁰:

Ve keşif ehline de gelince, onlar Allah'ın her nefeste tecellî ettiğini görürler. Oysa ki tecellî (aslâ) bir daha tekrarlanmaz. Ve kezâ onlar her tecellînin yeni bir yaratılış ortaya koyduğunu ya da eski varlığı ortadan kaldırdığını şuhûden görürler. Tecellînin bir varlığı gidermesi onun gidişi ânında varlığın fânî olmasıdır. Yâni bir varlığın yaratılması da başka bir tecellînin onu meydana getirmesidir.

Şu hâlde, İbn Arabî'nin telâkkisine göre âlemde bulunan her şey (ve dolayısıyla âlemin kendisi dahi) sürekli değişmektedir, ama bu değişmekte olan nesnelerin bütün âlemi kaplayan bu seyelânının altında, ezelden ebede kadar değişmeden kalan bir Şey bulunmaktadır. İskolâstik Felsefe'nin deyimini kullanarak İbn Arabî bu değişmeyen, bütün değişimlerin dayanağı olan bu Şey'e "Cevher" adını vermektedir. Bu özel görüş açısı çerçevesi içinde (yalnızca "a'râz" denilenler değil ama "cevherler" denilenler de dâhil olmak üzere) her şey, her ân görünüp kaybolmakta olan "a'râz" olarak temsil edilmektedirler. İlâhî Tecellî teorisinin iskolâstik "cevher" ve "a'râz" felsefesine tercüme edildiğinde nasıl bir değişime uğramakta olduğunu görmek de çok ilgi çekici olmaktadır.



³⁹ Fusûs, s. 154/126/200/III-41-42.

⁴⁰ Fusûs, s. 154/126/200/III-42.

XIV. BÖLÜM

Âlem-i Sagîr (*Mikrokozmos*) Olan İnsân

ÖNCEDEN DE işâret etmiş olduğum gibi, İbn Arabî'nin âlem hakkındaki görüşü iki temele dayanmaktadır: bunlardan biri *Hakk Teâlâ*, ve diğeri de *İnsân-ı Kâmil*'dir. Biz, İbn Arabî'nin ontolojik âlem görüşünü bundan önceki bütün sayfalarda hep ilk temele ait görüş açısından inceledikti. Kitabın geri kalan bölümleri ise aynı âlem görüşünün ikinci görüş açısı bakımından incelenmesine hasredilmiştir.

(I) Âlem-i Sagîr (*Mikrokozmos*) ve Âlem-i Kebîr (*Makrokozmos*)

İnsân-ı Kâmil kavramını tartışmaya başlarken İbn Arabî'nin "insân"ı iki ayrı düzeyde ele almakta olduğuna işâret etmekte fayda mülâhaza ediyorum. Bu aslî farkı zihnimizde tutmak önemlidir; çünkü eğer bunu ihmâl edecek olursak bu bizi kolaylıkla iltibâsa sevkdebilecektir.

Bunların birincisi kozmik (*kevnî*) düzeydir. Bu düzeyde insân kozmik bir nesne gibi telâkkî olunur. Avâmî terminolojide, bu düzeyde söz konusu olanın "insânlık" (*beşerîyyet*) olduğunu söyleyebiliriz. Bu kapsamda mesele ferdî bir şahıs olarak "insân" değildir.

Bu (kevnî) düzeydeki “insân” , *Hakk'ın Sûreti* (*Imago Dei*) üzerine yaratılmış olması hasebiyle, âlemdeki bütün varlıkların en kâmilidir. Bu düzeyde “insân” bizâtihi kâmilidir; “insân” burada *İnsân-ı Kâmil*'dir. Bu anlamda İnsân-ı Kâmil'e: âlemin kâmil bir icmâli (yâni zübdesi ya da hülâsası), bütün Varlık Âlemi'nin gerçek rûhu, âlemde tecellî etmiş olan ne varsa hepsini de kendinde cem' eden bir varlık nazarıyla bakılır. Kısacası, bu düzeyde, “insân” *Âlem-i Sagîr*'dir (*Mikrokozmos*'dur).

İkinci düzey göz önüne alındığında ise burada “insân” bir ferdi gösterir. Bu düzeyde insânların hepsi de eşit olarak kâmil değildirler. Bu bakımdan da insânlar arasında bir takım mertebeler bulunur. Ve bunlardan ancak pek azı İnsân-ı Kâmil sıfatına lâyıktır.

Bu bölüm, İnsân-ı Kâmil'den, genellikle yukarıda takdim edilen ilk anlamında anlaşıldığı şekliyle söz edecektir.

Bir az önce de işâret olunduğu vechile bu iki düzeyden ilki söz konusu olduğunda “insân” bütün âlemin bir hülâsasıdır. Bu anlamda da kendisine “cem' edici varlık” (*kevn-i câmi'*) yâni Âlem-i Sagîr (*Mikrokozmos*, *Küçük Âlem*) denir.

“İnsân”ın cem' edici varlık olarak doğuşuyla ilgili olarak Fusûs'da pek meşhûr bir pasaj bulunmaktadır. Bu pasaj, hepsi de bundan önceki bölümlerde enine boyuna tahlil edilmiş olan, İbn Arabî'ye has bir sürü teknik terimle doludur. İbn Arabî bu pasajda İlâhî isimler'in, bir yandan 1) âlemin yaratılışına ve diğer yandan da 2) bütün âleme yayılmış olan bütün özellikleri (*hasletleri*) kendinde cem' eden bir varlık olarak “insân”ın yaratılışına yol açan, bâtinen zorunlu kıldıkları Hakk tecellisinin esrârengiz sürecini tasvîr etmektedir. Bu pasaj şu sözlerle başlamaktadır¹:

Hakk Subhânehû ve Teâlâ sayılmaları mümkün olmayan İlâhî isimler'inin zuhura gelmemiş olan ayn'larını (*bâtını gerçeklerini*) görmeyi diledi; ya da başka bir ifâdeyle, varlıkla vasıflanmasından ötürü, vâki' olanı (*emr'i*) hasretmek yeteneği olan “cem' edici varlık”da (*kevn-i câmi'de*) Kendi aynını (*bâ-*

¹ Fusûs, s. 8/48/7/1-108.

tinî gerçeğini). görmeyi ve bu görüşle de Kendi sırrının Kendine zâhir olmasını (açıklanmış olmasını) diledi...

Pasajın bu giriş kelimeleri İbn Arabî'nin, bundan önceki bölümlerde ayrıntılarıyla incelemiş olduğumuz ontolojisinin kısa bir özetini teşkil etmektedir. Bu tez şöyle açıklanabilir.

İbn Arabî işe âlemin (ve özellikle de insânın) yaratılışındaki İlâhî Arzu'nun (meşîyyet'in) Hakk olarak Hakk'dan zuhur etmemiş olduğunu beyân ederek başlamaktadır. Yaratıcı Arzu İlâhî isimler'in (Esmâ'ül-Hüsna'nın) yâni İlâhî Sıfatlar'ın aslî batınî gayretinden zuhur etmiştir. Mutlak bir *istiğnâ* (ihtiyaçsızlık hâli) ile mevsûf olan Hakk olarak Hakk kendiliğinden ve kendi için herhangi bir yaratma fiiline gerek duymaz. Âlemin varlığına, yaratılmış âleme ihtiyaç duyan (bu âlemi gerektiren) hep Esmâ'ül-Hüsna'dır. Âlemin gerekliliği Esmâ'ül-Hüsna'nın tabiatı iktizâsıdır, çünkü Bunlar ancak somut varlıklarla kuvveden fiile çıkabilmektedirler; ve bu somut varlıklar olmadığı zaman da müsbet bütün anlamlarını kaybetmektedirler.

İbn Arabî bu durumu tasvîr etmek üzere: "Hakk Teâlâ, Esmâ'ül-Hüsna'nın a'yânını (gerçeklerini) görmeyi diledi" ya da "Hakk Teâlâ kendi aynını (kendi gerçeğini, realitesini) görmeyi diledi" demektedir. Birinci formül daha önceden "*Feyz-i Mukaddes*" diye bildiğimize, ve ikincisi de "*Feyz-i Akdes*" e tekâbül etmektedir. Bu özel bağlamda bu ikisinin arasındaki farkın çok önemli olmadığı âşikârdır zîrâ Feyz-i Mukaddes'in zorunlu olarak Feyz-i Akdes'e bağlı olduğu gibi bu da zâten berikine yol açmaktadır. İbn Arabî'nin ifâde etmek istediği Hakk'ın âlemin aynasında Kendini seyretmek arzusunun (meşîyyet'inin) olduğu ve Kendine has Sıfatlar'ın tecellî sûretlerinde Kendini müşâhede etmek (seyretmek) istemiş olduğudur.

Bu pasajdaki "varlıkla vasıflanmasından ötürü" deyişi: "Cenâb-ı Hakk'ın, İnsân'ın zübdesini teşkil ettiği (İnsân ile hülâsa edilen) âlem aracılığıyla Kendisini seyretmesi nasıl mümkün olmaktadır?" sorusuna bir cevap teşkil etmektedir. Âlemin vücûdu (varlığı) vardır ama bu vücûd bizâtihi mutlak Vücûd değil bir "izâfî vücûd"dur (vücûd-i izâfî'dir) yâni çeşitli şekil ve sûretlerle belir-

lenmiş ve sınırlandırılmış olan “vücûd”dur. Ama ne kadar belirlenmiş ve sınırlandırılmış olursa olsun, vücûd-î izâfî de, eninde sonunda, mutlak Vücûd’un doğrudan doğruya bir yansımasıdır. Bu, zâtî tecellîlerinin tecellî ettiği yerler (*tecelligâhları*) tarafından belirlenmiş ve özelleştirilmiş olarak Hakk’ın mümkün varlıklarda tecellî etmiş olmasıyla Hakk Teâlâ’nın sûretidir. Ibn Arabî’nin pek sevdiği bir mecâzı kullanırsak: “Vücûd-î izâfî, Vücûd-î Mutlak’ın izâfî taayyünler aynasından yansıyan sûretidir”

Bir aynada görünen hayâl, oraya yansıyan nesnenin kendisi değildir ama o nesneyi temsil eder. Bu açıdan bakıldığında âlem Hakk’ı Teâlâ’nın *sırrını fâş etmektedir*. Buradaki sırr kelimesi Vücûd’un gizli kalan (yâni görünmesi mutlak olarak mümkün olmayan, *bâtınî*) derinliklerine işâret etmekte, ve daha önce zikretmiş olduğumuz meşhûr hadisdeki “*Kenz-i Mahfî*” (Gizli Hâzîne) ifâdesine tekâbül etmektedir.

Ibn Arabî ayna benzetimi çerçevesi içinde fikrini geliştirmekte ve iki çeşit görüş (*rû’yet*) arasındaki farka işâret etmekle işe başlamaktadır²:

Zîrâ bir şeyin kendi nefsinin kendi nefsi ile görmesi (*rû’yeti*) kendi nefsinin ayna gibi başka bir şeyde görmesine benzemez.

Bu iki çeşit görüşten (*rû’yetten*) ilki kendisini kendisinde gören bir varlıkla ilgilidir. Ve âşikârdır ki Hakk Teâlâ, kendisi hakkında, bu anlamda bir görüşe sâhiptir. Bu durumda Hakk’ın bir aynaya ihtiyacı yoktur. Hakk ezeldenberi bizâtihi *Basîr* olup O’nun bâtinî nazarından Zât’ının hiçbir şeyi gizli değildir.

Ama Hakk’ın Sıfatları aracılığıyla vâsfedilen (*nitelendirilen*) bir Cevher olması gibi de bir vechesi vardır. Ve Sıfatlar da ancak kuvveden fiile çıktıkları (*zuhûra geldikleri*) zaman gerçeklik kazandıklarından, Hakk’ın kendisini bir “başkası”nda görmesi de zorunlu olmaktadır. Bunun için de, yâni Hakk Teâlâ kendisini Zâtı’nın dışındaki sûretlerde görebilsin diye, bu “başkası” yaratılmaktadır.

² Fusûs, s. 9/48/7/1-108.

Allah'ın, Kendini içinde seyredibilsin diye, ilk yarattığı şey âlemdi. Bu özel bağlamdaki âleme İbn Arabî *İnsân-ı Kebîr* (Büyük *İnsân*, yâni *Makrokosmos*) adını vermektedir³. *İnsân-ı Kebîr*'in en belirgin vasfı ondaki her bir mevcûdun Allah'ın özel bir ve yalnızca bir vechesini (*İsmi*) temsil etmesidir. Bu temsilde bunun tümünün kesin sınırları, ve parçalarının birbirlerine belirgin irtibatları bulunmaz; ve görünüş itibariyle de yalnızca münferit noktaların oluşturduğu gevşek bir küme gibidir. Sanki bir çeşit bulutsu bir ayna gibidir.

Buna karşılık Allah'ın Kendini içinde seyretmek üzere yaratmış olduğu ikinci şey yâni *İnsân* ise her bir nesneyi gerçekten de olduğu gibi yansıtan iyi cilâlanmış kusursuz bir aynadır. Aslına bakılacak olursa *İnsân*, daha çok, âlem denilen bu aynanın bizâtihi cilâsıdır. Bütün bu ucu bucağı olmayan âleme yayılmış, dağıtılmış olan somut nesneler ise *İnsân* denilen bu noktasal odakta cem' ve tevhîd edilmektedirler. Bütün girift ayrıntılarıyla tüm âlemin yapısı apaçık ve parçaları birbirleriyle iyice irtibatlandırılmış bir minyatür şeklinde *İnsân*'da yansımaktadır. Bu onun Mikrokozmos oluşunun anlamıdır. Kâşânî'nin ifâdesine göre: *İnsân Âlem-i Sagîr*, âlem ise *İnsân-ı Kebîr*'dir⁴.

Allah'ın elinde tuttuğu ayna açısından Âlem ile *İnsân* arasındaki zıddiyyeti İbn Arabî şu şekilde ifâde etmektedir⁵:

Hakk, içinde Kendinin görüneceği bir tecellîgâhın (*mahallin*) sağladığı özel bir sûret altında Zât'ını Zât'ına görünür kıldı. Eğer böyle bir mahal ve de Hakk'ın tecellisi olmasaydı, O'na bu yoldan görünür olan bir şey aslâ görünmezdi.

(*İnsân'ın yaratılışından önce*) Hakk Teâlâ bu âlemin tümünü kendisinde rûh bulunmayan bir cesed gibi yaratmıştı. Bundan dolayı da sanki cilâlanmamış bir ayna gibiydi...

Bu durum, Âlem denilen aynanın cilâlanmasını gerekli kıldı. Binâenaleyh Âdem de (*İnsân da*) bu aynanın cilâsının temeli ve bu sûretin de rûhu oldu.

³ Fusûs, s. 11/48/81-119.

⁴ s. 11.

⁵ Fusûs, s. 9/48-49/81-108-109.

“Cilâsız ayna” mecâzının ontolojik mânâsını ise Kâşânî şöyle açıklamaktadır⁶:

Âlem-i Sagîr olan İnsân'dan önce Esmâ'ü'l-Hüsnâ'nın iktizâ ettirdiği şekilde âlem yâni Makrokozmos yaratılmış bulunuyordu. Çünkü delâlet ettiği şeyin kuvveden fiile çıkması her bir İlâhî Ismin tabiatı iktizâsıdır. Fakat hiçbir isim bütün diğer isimlerin tevhîdini kapsayan aslî bir birliğe sâhip olmadığı için, bütün isimleri cem' eden bir varlığı iktizâ ettiremez. Bundan ötürü âlem varlığın bütün vechelerinin kendi vahdeti içinde izhârı için efrâdını câmî bir mahâl olma özelliğine de sâhip değildir.

Âlemin cilâ görmemiş bir ayna oluşu olgusu, aynanın aslî cilâsı olacak olan İnsân'ın yaratılmasını gerektirmiştir.

Bu, İnsân'ın kozmik ölçekteki (*kevnî*) anlamını tâyin etmek yönünden çok önemli bir beyândır. Bunu çağdaş felsefî düşünce çerçevesinde yorumlayacak olursak, aynanın “cilâlanması” ile ya da yalnızca “cilâsı” ile remzedilenin İnsân'ın “şuuru” olduğunu söyleyebiliriz. İnsân'ın dışındaki her bir varlık Hakk Teâlâ'nın ancak bir vechesini yansıtır. Bunlar bir araya cem' edilip de bütün âlemi teşkil ettikleri zaman ancak Hakk'ın Bilinci'ne tekâbül eden bir büyük bütün teşkil ederler. Bu anlamda, hiç şüphesiz, âlem “bir”dir ama (*bizâtihi*) bilinci olmadığından tam ve gerçek bir vahdet teşkil etmez. Buna karşılık İnsân Hakk'ın bütün varlık âlemine yayılmış olan tecellîlerinin sûretlerinin tümünü sâdece tevhîd etmekle kalmaz, bir de bunun üstüne, bu bütünün bilincine de sâhiptir. İşte bundan dolayıdır ki İnsân'da, Hakk'ın vahdetine tekâbül etmek üzere, herşeyi kapsayan gerçek bir vahdet teessüs etmiştir. Bu mânâda İnsân *Hakk'ın Sûreti*'dir. Ve bu özelliğinden ötürü de, biraz sonra göreceğimiz gibi, İnsân Hakk'ın Yeryüzündeki *Halîfesi* olabilir.

İnsân'ın vahdeti ile Hakk'ın vahdeti arasındaki bu tekâbüliyet hakkında Kâşânî şu îkazda bulunmaktadır⁷:

Hakk'ın Hazret-i (yâni O'na tekâbül eden ontolojik düzey) İlâhî isimler'in tümünü, bunlarla İlâhî Zât arasında herhangi bir aracı olmaksızın, bir araya toplar. İnsân'ın ontolojik düzeyi de on-

⁶ s. 10.

⁷ s. 11.

ları benzer bir şekilde bir araya getirmektedir. Bunu şu şekilde idrâk etmek kâbildir. Varlık önce Zât'ın her şeyi ihtivâ eden birliğinden İlâhî Hazret'e nüzûl etmekte (*inmekte*) ve oradan da gitgide daha çeşitli sûretlere bürünerek mümkün olan bütün eşyâ mertebelerinde seyelân etmek sûretiyle İnsân'a eriştiğinde (*ontolojik*) bütün mertebelerin renkleriyle de renklenmiş (*telvîn edilmiş*) olmaktadır.

Tıpkı İlâhî Hazret'in hem Zât'ı ve hem de İlâhî isimler'i ihtivâ etmesi gibi, İnsân da böylelikle bir taraftan zarûretin diğer taraftan da mümkünâtın özelliklerini hâvî bir ara menzil (*berzah*) olmaktadır.

Fusûs'un yukarıda zikredilmiş olan pasajı ile Kâşânî'nin bu açıklayıcı ikazı İnsân'ın en belirgin öneminin onun *cem'iyyet*'i yani zıtlıkları ve herşeyi bir araya cem' etmek özelliği olduğunu ortaya koymaktadır. Bu meselenin derinliklerine dalmadan önce ayna mecâzının diğer ayrıntılarını tahlil edeceğiz.

Ayna nesneleri (*n sûretini*) yansıtır. Bâzen onları gerçekte oldukları gibi yansıtır. Ama pekçok hâlde de aynadan yansıyan nesne az ya da çok değişmiş ya da dönüşmüş olarak görünür.

Parlak bir cisim üzerinde beliren insanın kendi zâhirî sûreti onun gayrı değildir. Ancak şu kadar var ki kendi nefsinin sûretinin görüldüğü mahâl ya da Hazret'in gerçeğinin (*mâhiyetinin*) yapısı gereği o sûret insanın vechinden değişik olabilir⁸. Nitekim büyük bir cisim dışbükey küresel bir aynada küçük, içbükey silindirik bir aynada (*eğer cisim ayna ile odak doğrusu arasında bulunmakta ise*) uzun ve hareket hâlindeki bir aynada da hareket hâlinde görünür⁹

⁸ Kayserî'nin tefsîrinde: *tulqî ileyhi bi taqallub min vech*.

⁹ Bu cümlemin tam tercümesi: *Nitekim büyük şey küçük aynada küçük, mustatil aynada mustatil ve hareket hâlindeki aynada da hareket hâlinde görünür* şeklindedir. Ama büyük bir cismin düz bir aynada küçük görünmesi için mutlaka cismin aynanın uzağında olması gerekir; ve bunun aynanın küçük ya da büyük olmasıyla bir bağıntısı yoktur. Bir cismin her şartta küçük görünmesinin fizikî tek şartı seçilen aynanın dışbükey bir ayna olmasıdır. Kezâ bir cismin aynada gerçekte olduğundan daha uzun olmasının tek fizikî şartı da söz konusu aynanın silindirik bir içbükey ayna olmasıdır. (Çevirenin notu)

Ayna bâzen (yâni içbükey bir ayna söz konusu olduğunda ve cisim de aynaya aynanın odak noktasından daha uzak bir konumda bulunuyorsa) kendi özel yapısından dolayı cismi tepetaklak gösterebilir. Bu takdirde (her ne kadar tepetaklak görünüyorsa da) aynaya bakanın soluna aynadaki sûretinin solu, sağına da sağ tekâbüle eder¹⁰. Çoğu kere ise (söz konusu aynanın düzlemsel ayna olması hâlinde) bakanın sağ, aynada görünenin solu olur¹¹.

Aynaların tebdil edici etkileri hakkında İbn Arabî başka bir pasajda ise şunları söylemektedir¹²:

Ayna sûretlere bir cihetten tesir ederken diğer cihetten ise tesir etmez. Tesiri büyüklük, küçüklük, uzunluk ve genişlik bakımından değiştirdiği sûreti yansıtmaktır. Şu hâlde bu tesir, aynanın yapısına bağlı olarak, mikdar yönünden büyüklüklerle ilgidir.

Şu hâlde aynı bir cismin mâhiyetleri ve yapıları farklı olan aynalardaki yansımaları da birbirlerinden farklı olacaktır. Burada, açık bir biçimde, Hakk'ın aynası olarak her bir insânın Hakk'dan başka bir şeyi yansıtmamasına rağmen yansıyan sûretlerin ferden ferde ve her birinin istî'dadına uygun olarak değişeceği fikrinin telkîn edildiği görülmektedir.

Diğer bütün yaratılmışların tersine, İnsân minyatür bir biçimde bütün İlâhî İsimler'i kendinde izhâr eder ve bu bakımdan da İlâhî İsimler'in vahdetini olduğu gibi yansıtabilen mücizevî bir aynadır. Ama diğer taraftan, bir ferd olarak düşünüldüğünde insanlar kozmik aynanın cilâsı bakımından birbirlerinden farklıdır. Beşerî şuur, ancak Ârifler'in hassû'l-havassı söz konusu olduğunda, lekesiz yüzeyinde, Hakk'ı gerçekte olduğu gibi yansıtabilir.

¹⁰ Kâşânî bu hâlin Hakk Teâlâ'nın Kendisini İnsân-ı Kâmil sûretinde izhâr etmesine tekâbüle ettiğini söylemektedir (s. 42). *Ancak buradaki tekâbüliyetin bire-birlik bir tekâbüliyet olmadığına işaret etmek gerekir. Çünkü en azından aynaya Bakan ile aynada görünen arasında, mecâzî mânâda değil de cisimler söz konusu olduğunda bile, birinin üç-boyutlu olmasına karşılık aynadaki sûretin ancak iki-boyutlu olarak tecelli etmesi bakımından büyük ve aşılması mümkün olmayan bir fark bulunmaktadır (Çevirenin notu).*

¹¹ Fusûs, s. 41-42/66-67/47-48/1-237-240.

¹² Fusûs, s. 232/184/359/IV-47-48.

Fakat bu gözlemlerde bulunurken biz bundan sonraki bölümün konusuna tecâvüz etmiş olmaktayız. Onun için buradan geri dönüp Âlem-i Sagîr olan İnsân hakkındaki tartışmamıza devâm etmemiz lâzımdır.

(II) İnsân'ın "Cem' Etme" Özelliği

İnsân'ın âlem temelindeki *insâniyyeti*, daha önce de görmüş olduğumuz gibi, onun *cem' etme özelliği*'ne (*cem'iyyet'ine*) dayanmaktadır. Âlem-i Sagîr olarak İnsân, âlemdе bulunan bütün sıfatları nefsinde toplar. Bu bakımdan Hakk en mükemmel biçimde İnsân'da tecellî eder. Bu tecellî de ancak insanlardan İnsân-ı Kâmil'de vuku bulur, çünkü ancak o Hakk'ın en mükemmel tecellîsinin mazharıdır.

Aşağıda İbn Arabî'nin kevnî İnsân-ı Kâmil kavramını açıkladığı çok önemli bir pasajı¹³ veriyoruz. Burada Hazret-i Mûsâ bir misâl olarak alınmaktadır. Mûsâ doğduğu zaman bir tâbût (*sandık*) içine konularak "deryâ"ya (*Nil nehrine*) bırakılmıştı. İbn Arabî bu hikâyenin remizlerini açıklarken İnsân-ı Kâmil hakkında da bir teori geliştirmektedir.

Ve Mûsâ'nın tâbût içine konularak suya bırakılmasındaki hikmete gelince "tâbût" (*aslında*) onun *nâsût*'udur (*yâni bedeni, cesedi, cismânî vücûdudur*). Su ise onun vücûdu aracılığıyla nasîbi olan ilimdir¹⁴ Bu llim onun düşünce, his ve hayâl kuvvetiyle kazanmış olduğu ilimdir. İnsan nefsinin bu ve bunun benzeri kuvvetleri ise, ancak, unsurlardan ibâret bir bedenın varlığı sebebiyle hâsıl olurlar.

Nefsin bu cisimde hâsıl olması ve bu bedenın tasarruf ve tedbiri ile me'mûr edilmesiyle, Allah da bütün bu kuvvetleri nefsin kullanacağı âletler kıldı. Kendisinde *sekînet*¹⁵ bulunan bu tâbû-

¹³ Fusûs, s. 251-253/198-199/398-400/IV-133 ilâ 137.

¹⁴ Bu pasajda deryâ (*yâni vâsî su, deniz; arapçası: el-yemmü*) Mûsâ'nın, İnsân'ı diğer bütün şeylerden farklı kılan mümkün bütün kemâlâtı kazanması için, cesedinin atılmış olduğu llim deryâsını remzetmektedir.

¹⁵ Sekînet (*İbrânicede: şekina*) İllâhî Huzur anlamındadır. Burada ise İnsân'ın "İllâhî Vechesi" olan *Lâhût'a* tekâbül etmektedir.

tun (hayırlı sonuçlara ulaşması için izlenecek yolda ve) idâre edilmesinde nefis, Allah'ın kendisinden dilediği şeye ancak onunla (yâni söz konusu ilimle) erişir.

İşte Mûsâ da, bu kuvvetler aracılığıyla her çeşit ilmi kazansın diye, deryâya tâbût ile atılmıştı. Böyle olunca Allah da Mûsâ'ya bildirdi ki rûh her ne kadar bedeninin sultânı olarak onu yönetirse de onu ancak bedeninin vâsıtalarıyla yönetir. Bu itibarla, işaret ve hikmet yoluyla (yâni remiz yoluyla ve bâtinî olarak) Allah, "tâbût" denilen bu "nâsût"da (yâni bedende) yerleşmiş olan bûtün bu kuvvetleri nefse refik (refâkatçi, musâhib, arkadaş) kılmıştır.

Hakk Teâlâ'nın âlemi idâre etmesi de böyledir. Âlemi ancak âlemle ya da onun sûretiyle yönetir.

Çocuğun varlığının onu babanın hâsıl etmesine, (bir şeye) sebep olanların (müsebbiblerin) kendi sebeblerine, şarta bağlı olanların kendi şartlarına, illetlilerin kendi illetlerine, hakkında delil getirilenlerin delillerine ve hakikatları belli olmuş olanların hakikatlarına bağlı olması gibi Allah da âlemi (işte, eşyâ arasında böyle bir takım bağıntılar tesis ederek) ancak âlemle yönetir. Bunların (yâni bu bağıntıların) hepsi de âleme aittir. İşte Hakk'ın âlemi yönetmesinin usûlü budur. Binâenaleyh Hakk Teâlâ'nın âlemi âlemle yönetmesi böyle olmaktadır.

Yukarıda söylediğim " ya da onun sûretiyle yönetir" sözüne gelince bu sözden murâdım "âlemin sûreti"dir; ve "âlemin sûreti" dediğim zaman da Hakk'ın kendisini isimlendirip vasıflandırdığı Esmâ'ül-Hüsna ile Yüce Sıfatları'nı kasederim.

Bize Hakk'ın kendisini isimlendirdiği hangi ismi erişmiş ise biz o ismin rûh ve mânâsını(n tecellisini) muhakkak âlemde de görmüşüzdür. Binâenaleyh Hakk âlemi, ancak yukarıda ifâde edildiği gibi, âlemin sûretiyle yönetmektedir.

Böylece İbn Arabî âlemin Hakk tarafından yönetimini (tedbiri-ni) ikiye ayırmış olmaktadır:

- (1) "âlem aracılığıyla", ve
- (2) "âlemin sûreti aracılığıyla"

Bu birinci yönetim tarzı çocukla baba, sebep olanla sebep, vb.. arasında mevcûd olduğu gibi zorunlu bağıntılarla ortaya konulmaktadır. Bu hâlde Hakk Teâlâ âlemdeki eşyâyı bir takım zorunlu

bağıntılara rabtederek, tâbir câiz ise, âlemin kendi kendisini yönetmesine müsaade etmektedir. İkinci tarz yönetim şekli ise bu birincisinden tamâmen farklıdır. Bu, Hakk Teâlâ'nın, âlemin sürekli değişen kevnî sûretlerinin Esmâ'ül-Hüsnâ ve Sıfatları yâni ezeli ve ebedî olan sûretler aracılığıyla bâtinen yönetmesi ve tanzim etmesinden ibârettir¹⁶. Bu husus Kâşânî'nin Fusûs'un söz konusu pasajı hakkındaki şu berrak açıklamasıyla daha da büyük bir açıklık kazanmaktadır¹⁷:

Burada "âlemin sûreti"nden kasıt onun hislere hitâb eden ferdi sûreti değildir. Eğer bu böyle olmuş olsaydı o zaman o (*yâni ikinci tarz yönetim şekli*) birinciye ircâ edilmiş olurdu...

Bundan kastedilen: âlemin, Esmâ'ül-Hüsnâ'dan ve bunların hakikatlarından yâni Yüce Sıfatlardan başka bir şey olmayan, idrâk edilebilir olan özel sûretidir.

Âlemin kevnî sûretleri, İlâhî isimler ile Sıfatların zâhiren tecellî eden sûretlerinden başka bir şey değildir. Bu İlâhî isimler ile Sıfatlar ise âlemin gerçek bâtînî sûretleridir. Hislere hitâbeden her şey yalnızca zahirî ve ferdi sûretlerdir. Bunların sürekli değişen izler ve zahirî şekiller olmasına karşılık bâtînî sûretler ezelden ebede kadar hiç değişmeden kalırlar. Bu ilkler geçici ve sathî olaylardır; hâlbuki sonuncular bunların bâtînî anlamları ve rûhlardır.

Hakk'ın kendisine lâyık gördüğü *Hayy, Alîm, Mürîd, Kâdir* gibi bütün isimler âlemde bulunmaktadır. Hakk'ın kendisine lâyık gördüğü *Hayat, İlim, İrade, Kudret* gibi bütün Sıfatlar da âlemde bulunmaktadır. Buna göre Hakk Teâlâ âlemin zâhirini bâtîninden yönetmektedir.

(Buna göre Hakk'ın âlemi yönetirken iki tarzı bulunmaktadır; bunlardan) birincisi âlemin bâzı kevnî sûretlerinin diğer kevnî sûretler üzerine olan etkileriyle icrâ edilen yönetim tarzıdır. İkincisi ise kevnî ferdi sûretlerin bunların özel bâtînî sûretleri aracılığıyla yönetim tarzıdır. Her ikisi de âlemi gene âlem aracılığıyla yönetmek demektir.

¹⁶ Bu, Hakk'ın âlemdaki her şeyi a'yân-ı sâbite'ler aracılığıyla yönetmekte olduğuna denktir.

¹⁷ s. 252.

İbn Arabî bu konuyla ilgili olarak delillerini öne sürmeyi şöyle sürdürmektedir:

...Zât, Sıfat ve Ef'al'den (fiillerden) ibâret olan Hazret-i İlâhiyye'nin bütün yüce vasıflarını (yâni Zâtını, Sıfatlarını ve Ef'alini) kendinde cem' eden müstesnâ bir örnek olarak Âdem için, yaratıldığında: "Muhakkak ki Allah Âdemi kendi sûreti üzere yaratmıştır" buyurulmuştur. Burada "sûreti" deyimini Hazret-i İlâhiyye'nin sûretinden başka bir şey değildir.

Binâenaleyh Allah, (Âdem ile remzedilen ve) İnsân-ı Kâmil denilen bu derli toplu (muhtasar) şerefli örnekte bütün İlâhî isimler ile birlikte tafsîlâtı Âlem-i Kebîr'de (zâhiren) bulunmayan hakikatları da icad etti.

Bu pasaj İnsân'ın "cem' etme özelliği"nin anlamını açıklamaktadır. Yukarıda da görmüş olduğumuz gibi İnsân-ı Kâmil âlemde anâsır-ı erbaa'dan (dört unsurdan) mâdenlere, bitkilere ve hayvanlara kadar mevcûd ne varsa her şeyi nefsinde cem' etmektedir. Ama burada önemli olan şudur ki bütün bunlar, İnsân'da, kendilerine özgü somut ferdî sûretleriyle değil yalnızca "realiteleri" (hakâik'leri) ile mevcûddurlar. Her bir şeyin mânevî hakikatının bir sentezi olması bakımından, İnsân nefsinde âlemde ne varsa hepsini cem' eder. İnsân-ı Kâmil ise ancak bu özel anlamda âlemin bir zübdesidir (hülâsasıdır).

Allah İnsân-ı Kâmil'i âlemin Rûhu kıldı. Sûretinin kemâlin-den ötürü de ona ulvî ve süflî âlemleri müsahhar kıldı. Nitekim âlemde Hakk Teâlâ'yı hamd ile tesbih etmeyen hiçbir şey yoktur. Kezâ, sûretinin hakikatı hürmetine, âlemde İnsân'a müsahhar olmayan tek bir nesne bile yoktur. Nitekim Kur'ân'da, (Allah): "Göklerde ve yerde olan şeylerin hepsini sizlere müsahhar kıldı" (XLV/13) buyurmaktadır.

Şu hâlde âlemde ne varsa hepsi de İnsân'ın teshîri altındadır. Ama bu gerçeği ancak âlim olan İnsân-ı Kâmil¹⁸ bilir. Ve bunu bilmeyen kimse de câhil kalmış olan insân-ı hayvân'dır.

¹⁸ Burada İbn Arabî'nin İnsân'ı kozmik düzeyde değil, ferdî düzeyde göz önüne almakta olduğuna dikkat edilmelidir.

Mûsâ'nın tâbût içinde deryâya bırakılmasının sûreti zâhiri anlamıyla helâk olmasına delildi. Ama bu, zâhirde de bâtında da onun için ölümden kurtuluş oldu. Böylece, tıpkı nefislerin cehâlet ölümünden ilim aracılığıyla kurtulmaları misâlinde olduğu gibi Mûsâ da diri kılındı.

Yukarıya dercettiğimiz bu uzun pasaj İnsân'ın kevnî düzeydeki gerçek tabîatını açıklamaktadır. İbn Arabî'nin görüşüne göre İnsân'ın kemâli ve ona tahsis edilmiş olan yüksek mertebe¹⁹ onun mikrokozmetik tabîatından (yâni İnsân'ın Âlem-i Sagîr olması yönünden sâhip olduğu hasletlerinden), başka bir deyimle onun "cem' etme yeteneği"nden ötürüdür. Ve İnsân'ın "cem' etme yeteneği" de "Cem' Etme Husûsundaki İlâhî Kudreti" (İlâhî Sentez Kudreti'ni) sâdikâne bir şekilde yansıtabilmesi ve tahakkuk ettirebilmesinden ibârettir.

Şu hâlde İlâhî Sûret'de²⁰ bulunan bütün İlâhî isimler'in hepsi de İnsân'ın meydana gelişinde de tecellî etti. Bundan dolayı da İnsân kendi varlığı ile her şeyi kendinde cem' etmek ve kavramak mertebesini haiz oldu²¹.

Hakk'ın "Cem' Etme Husûsundaki İlâhî Kudreti"ni (Cem'iyyet-i İlâhiyye'sini) üçe ayıran İbn Arabî bunun hakkında şu açıklamayı yapmaktadır²²:

Bu Cem'iyyet-i İlâhiyye'nin (yâni Hakk'ın "Cem' Etme Husûsundaki İlâhî Kudreti"nin): (1) (bütün Esmâ'ül-Hüsna'yı hâvî olması hasebiyle Allah ismiyle temsil olunduğu vechile) bizzât Allah'a izâfe edilen, (2) Hakikatların Hakikatı'na izâfe edilen , ve (3) âlemin, en yücesinden en dibine kadar sıralanan isti'dâd-

¹⁹ Birazdan göreceğimiz vechile İbn Arabî'nin görüşüne göre İnsân meleklerden daha üstün bir makâma sâhip bulunmaktadır.

²⁰ İlâhî Sûret (Sûret-i İlâhiyye) İlâhî isimler'in tümüne delâlet etmektedir.

²¹ Fusûs, s. 14/50/11/1-138.

²² Fusûs, s. 12/49/9/1-119. Bu pasajın, tercümesi en zor pasajlarından biri olduğu anlaşılmaktadır. Zirâ Toshihiko Izutsu'nun da, R.W.J. Austin'in de, Titus Burchardt'ın da, Hans Kofler'in de, Nuri Gencosman'ın da ve Ahmet Awni Konuk'un da bu pasaj için vermiş oldukları tercümeler birbirleriyle örtüşmemekte ve anlam sapmaları göstermektedirler (Çevrenin notu).

larının dayanağı olan Tabîat-ı Külliyye'nin gerektirdiğine (ikhti-zâ ettirdiğine) izâfe edilen (olmak üzere) üç ayrı vechesi bulunmaktadır.

Bu üç vecheden ilki, âşikâr olarak, Vahdet'in, İlâhî vechesi yâni mutlaklığı yönünden değil de, "Allah" ismi ile nitelendirildiği yönüyle İlâhî Zât'tır. İkincisi ise a'yân-ı sâbite'nin varlık kazandıkları, yâni Allah'ın a'yân-ı sâbite'yi nizâma sokup tevhid eden Ulu Yaratıcı olarak idrâk edildiği, ontolojik düzeydir. Buna Hakikatların Hakîkatı (*Hakikat-ı Hakâik*) denilmesinin sebebi âlemin bütün gerçeklerinin bu Hakîkat aracılığıyla kuvveden fiile çıkmasından ötürüdür. Üçüncü veche olan Tabîat-ı Külliyye'ye gelince bu, "hakikat"ın, İlâhî isimler'in gerçekten de ilâhî ve müsbet olarak yaratıcı olan gerçeği ile fizikî âlemin mahlûk ve temelde pasif olan gerçeği arasında bir ara konumda bulunan ontolojik bölgesidir.

Bütün bunlardan hareket eden İbn Arabî şu sonuca ulaşmaktadır²³:

İşte bu sözü geçene (yâni "cem' etme yeteneği"ne sâhip olan kimseye) *İnsân* ve *Halîfe* adı verildi²⁴. Onun böyle bir adla adlandırılması ise yaratılışındaki cem' etme ve hakikatların hepsini kuşatma yeteneğine sâhip olmasından dolayıdır. Gözbebeği insân için ne ise İnsân da Allah için odur. Ve (*İnsân*) görmek ile (*basar* ile) eşanlamlı tutulmuştur (çünkü Arapça'da gözbebeğine "gözdeki insân" denilir). İşte bunun için "insân" denilmiştir. Zîrâ Hakk Teâlâ yaratıklarına onun aracılığıyla bakar ve rahmet eder.

Kevnî düzeyde İnsân, yâni İnsân'ı Kâmil, en kâmil anlamda "cem' etme yeteneği" ile donatılmıştır. Kendi nefsinde âlemde var olan her şeyi, ferdiyetleri dolayısıyla değil fakat küllîlikleri hasebiyle, cem' etmesinden dolayı İnsân-ı Kâmil başka hiçbir şey tarafından paylaşılmayan iki özellik izhâr etmektedir. Bunlardan birincisi gerçekten de ve kelimenin tam anlamıyla Allah'ın kâmil *kulu* (*abd'i*) olan tek varlık olması. (*Bunun sebebi, diğer bütün var-*

²³ Fusûs, s. 13/49-50/91-128.

²⁴ Bununla ilgili olarak aşağıda (III) numaralı alt-bölümde ayrıntılı bilgi verilmiş bulunmaktadır.

lıkların aksine, *İnsân*'ın sınırlı sayıda *Esmâ'ü'l-Hüsna* değil de bunların tümünü *nefsinde cem' etmesidir*). *İnsân-ı Kâmil*'in ikinci özelliği ise bir bakıma Hakk'ın kendisinin olmasıdır. Beşerin dışındaki varlıklar söz konusu olduğunda Hakk'ın onların batınî gerçeği (*ayn'ı*) olduğunu söyleyebiliriz ama bu ilişkiyi tersine çevirip de onların Hakk'ın batınî gerçeği olduğunu söyleyemeyiz; çünkü bunlar Hakk'ın nefsinin ancak kısmî tahakkukudurlar. İbn Arabî'nin şu iki mısraî *İnsân*'ın bu iki özelliğini veciz bir şekilde yansıtmaktadır²⁵:

“*Hâkikat'de biz kullarız; ve Allah Teâlâ da bizim Efendi'mizdir. Ama bil ki sen ya da ben İnsân dediğimiz vakit biz O'nun ayn'ı oluruz.*”

Bunun mânâsı şudur: bizler kelimenin tam anlamıyla *kullarızdır* çünkü biz O'na asli hizmetle, yâni *Allah*'ın ontolojik düzeyinde tahakkuk eden en kapsamlı cem' edici Vahdet çerçevesi içinde, hizmet etmekteyiz. Allah ise bütün *Esmâ'ü'l-Hüsna*'sı ile bizlere hükmeden ve işlerimizi çekip çeviren *Efendimizdir*. Bu açıdan bakıldığında da bizler varlıkların diğerlerinden farklıyız. Bunun sebebi ise: varlıkların diğerleri ancak bâzı yönlerden O'nun kulları; ve Allah'ın da (bütün *Esmâ'ü'l-Hüsna* açısından değil de) ancak bâzı *Esmâ'ü'l-Hüsna* ile onların Efendileri olmasıdır.

Ama *insâniyyet*'i açısından kemâl üzere olan *İnsân-ı Kâmil*'i kasdederek ben *İnsân* dediğim vakit bunun anlamı Hakk Teâlâ'nın kendini aslî Sûreti içinde izhâr ettiği varlık demektir. Bu vechesiyle *İnsân*, Hakk'ın hakikatına uyan realitesidir (görünümüdür).

İbn Arabî bundan sonra *İnsân*'ın cem' etme yeteneğini *Zâhir-Bâtın* zıddiyeti açısından ele almaktadır. İlâhî isimler'den *Zâhir* ve *Bâtın* arasındaki farka tekâbül etmek üzere *İnsân*'ın da zâhiri ve bâtını arasında bir fark mevcûd olup bu fark sâyesinde *İnsân* bütün âlemi kaplar.

²⁵ Fusûs, s. 180/143/243/III-159-160. Bu mısraları izleyen açıklama ise Kâşânî'nindir.

Daha sonra da bilmeliyiz ki Hakk Teâlâ nefsinin *Zâhir ve Bâtın* diye nitelendirmiştir. Bundan dolayı da âlemin kendi gaybımız ile batınî ve kendi varlığımızla da zâhirî olduğunu anlayalım diye *Gayb ve Şehâdet Âlemlerini* yaratmıştır²⁶.

Şu hâlde Hakk biri kendi Bâtın'ına diğeri de kendi Zâhir'ine te-kâbül etmek üzere biri bânî diğeri ise zâhir olmak üzere iki âlem yaratmış ve İnsân'ı ama yalnızca İnsân'ı hem "Zâhir'in ve hem de "Bâtın"ın mazharı kılmıştır. Bu görüş açısından bakıldığında, yalnızca İnsân Hakk'ın gerçek *Sûreti*'dir.

Şimdi Âdem'in cesedinin yaratılmasındaki hikmeti yâni onun zâhirî sûretini ve Âdem'in rûhunun yaratılışını yâni onun bânî sîretini de bilmiş oldun. Şu hâlde o (yâni Âdem) hem *Hakk* ve hem de *Halk*'dir. Ve ondaki cem' etme vasfından dolayı kendisine lâıyk görülen *Allah'ın Halîfesi* rûtbesini de bilmiş oldun²⁷

Âdem'in ya da bu bölümde anlaşılması gerektiği gibi İnsân-ı Kâmil'in durumu Hakk ile Halk arasında "orta yerde"dir. Âdem her ikisini de aksettirir, temsîl eder ve ayrıca her iki sûretin de toplamıdır (*mecmû'udur*). Onun zâhirî yanı mahlûk (yaratılmış) olan âlemi ve gerçeklerini izhâr ve ifşâ ederken, bânî yanı da Hakk'ın bizzât Sûret'ini ve O'nun İsimler'ini ifşâ etmektedir. Ve işte bu sentez ve cem' etmedeki kemâli dolayısıyla da Âdem'in rûtbesi Meleklerin rûtbesinden üstündür.

Şu hâlde İlâhî Sûret'de bulunan bütün Esmâ'ül-Hüsnâ İnsân'da da zuhur etti. Bundan dolayıdır ki İnsân, bu varlığı ile, (her şeyi) ihâta edip kavramak ve cem' etmek mertebesine erişti

Allah Teâlâ'nın (Âdem'i yaratacağını meleklerle açıkladığında onların itirazlarına karşı) hüccetinin temeli de işte budur²⁸... Melekler (Allah'ın Yeryüzü'nde Zât'ını temsîl edecek olan bu) halîfenin yaratılış hikmetini anlayamadılar. Hakk'a *zâtî ibâdetin*²⁹ neyi

²⁶ Fusûs, s. 21/54/20/1-160.

²⁷ Fusûs, s. 25-26/56/24-25/1-171 ve 172.

²⁸ Kur'an: II/30-33.

²⁹ İbâdet-i Zâtîyye, yukarıda da görmüş olduğumuz gibi, bir varlığın nefsinde bütün Esmâ'ül-Hüsnâ'nın tecellîsiyle Allah'a kâmil ve eksiksiz ibâdet etme hâli demektir.

gerektirdiğini de bilemediler. Çünkü Cenâb-ı Hakk hakkında, hiç kimsenin kendi zâtının kendisine bilmesine müsaade ettiği şeyden fazlasını bilmesi mümkün değildir. (Üstelik) Meleklerde Âdem'deki gibi (Hakk'ın bütün Esmâ'ü'l-Hüsna'sını) cem' etme yeteneği de yoktur. Ve onlar Allah'ın, kendilerinin bilmedikleri (daha pekçok) isminin mevcûd olduğunu bilemediler ve Allah'ı, yalnızca, kendilerine mâlûm olan (sınırlı sayıdaki) isimleriyle tesbîh ve takdîs ettiler. Melekler Esmâ'ü'l-Hüsna hakkındaki sınırlı bilgileri hakkında söylemiş olduğum hususun tesiri altında olup tamâmen bu konudaki bilgisizliklerinin hükmü altındaydılar.

Bu böyle olunca onlar, (Âdem yaratılacağı zaman, kendi) yaratılışlarının (her şeyi bilmelerine imkân vermeyen) özelliğinden ötürü: "Yâ Rabbî! Sen Yeryüzü'nde fesad çıkaracak birini mi yaratacaksın?" (II/30) diye sual ettiler. Hâlbuki bu (sual bile, hem edeb dışıydı ve hem de) Allah ile (bir çeşit) çekişmeden başka bir şey değildi. Bu itibarla meleklerin Âdem hakkındaki kanaatleri onların Allah'a karşı (bu kabil bir sual sormalarıyla ortaya çıkan, bilgisizlik ve vehme dayanan) tutumlarının bir sonucudur.

Eğer meleklerin yaratılışı onları böyle bir itirazda bulunmaya yöneltmeseydi, Âdem hakkındaki bu kabil bir kötü zanda da bulunamazlardı. Hâlbuki meleklerde bilinç olmaz. Eğer onlar nefislerine ârif olsaydılar (bu hakikatı) bilirlerdi. Ve eğer (bu hakikatı) bilselerdi, (sarf ettikleri bu nâkıs sözden de) kendilerini korurlardı. Melekler, daha sonra, yalnızca Âdem'i içlerine sindirmemekle kalmadılar, Allah'ı tesbîh ve takdîsde (kendilerini Âdem'den üstün görerek bir de) da'vâ sâhibi olmakta ileri gittiler³⁰ Hâlbuki Âdem'in hakikatında meleklerde bulunmayan lâhî isimler vardır. Bundan dolayıdır ki melekler Rabb'lerini (kendilerinde bulunmayıp da Âdem'de bulunan) bu isimler aracılığıyla tesbîh ve takdîs edemediler³¹.

Kur'an'da: "Allah Âdem'e bütün isimler'i öğretti" (II/31) denilmektedir. İbn Arabî'ye göre bu, İnsân'ın Allah'ın bütün isimler'ini temsîl ettiği ve kuvveden fiile çıkardığı anlamındadır. Buna karşı-

³⁰ "Bizler Seni hamdinle tesbîh ve takdîs edip dururken, Yeryüzünde fesad çıkaracak, orada kan dökecek birini mi halife kılıyorsun?" (II/30).

³¹ Fusûs, s. 14-15/50-51/11-13/1-137 ilâ 140.

lık melekler isimler'den ancak bâzılarını izhâr edebilmektedirler. Ama onların bu keyfiyetten haberleri bile yoktur.

İbn Arabî'nin burada tezekkür ettiği, insânların ve meleklerin Allah'a hamd etmeleri arasındaki fark kezâ Kur'ân'ın: "O'nu hamd ile tesbîh etmeyen hiçbir şey yoktur. Ne var ki sizler onların tesbîhini anlamazsınız" (XVII/44) âyetine de dayanmaktadır.

Âlemdaki her şeyin Hakk'ı tesbîh etmesi hükümünün İbn Arabî için çok özel bir anlamı vardır. Hakk Teâlâ kendini, isti'dâdları ve zâtî sınırları çerçevesi içinde her bir şeyde izhâr etmektedir. Yaratılmış olan eşyâ açısından bakıldığında, bu, mahlûkâtın çeşitli sınırlı sûretlerde İlâhî Kemâl'i izhâr etmesi olarak yorumlanabilir. İlâhî Kemâl'in her şeyin kendine has sûreti altında tecellî etmesi, işte, İbn Arabî'nin *tesbîh* ya da *takdîs* kelimesiyle murâd ettiğiidir.

Yâni başka bir deyimle ne kadar şey varsa hepsi de Hakk Teâlâ'yı, sırf âlemde mevcûd olmalarıyla tesbîh ve takdîs etmektedir. Ama her bir şeyin ancak kendine has bir biçimde mevcûd olması dolayısıyla, her bir şey Hakk'ı diğer bütün hepsinden farklı bir şekilde tesbîh ve takdîs etmektedir. Ve bir şeyin ait olduğu Varlık mertebesi ne kadar yüksekse onun tesbîh ve takdîsi de o kadar büyük ve o kadar muhkem olur; çünkü daha yüksek mertebeden bir varlık daha alt düzeydekilerden daha çok sayıda İlâhî İsm'in tecellîgâhıdır. Bu görüş açısından İnsân âlemde bulunan her şeyin üstünde bir mertebeye sâhiptir, zîrâ o bütün İlâhî isimler'in tecellîgâhı, yâni Allah'ın bütün kemâlâtının mazharıdır.

Bu münâsebetle, avâmın hayr ile şer (iyi ile kötû) arasında kabûl ettiği farkla ilgili olarak daha önceki bir bağlamda teşhis ettiklerimizi hatırlamamız isâbetli olacaktır. İbn Arabî'nin mütâlâasına göre beşerî topluluklarda hayr ile şer arasında gözetilmesi mütad olan fark tümüyle itibârî, izâfî ve tâlî bir yapıdadır. Her şeyden önce varlığın kendisi bizzât Kemâl'dir ve varlığa ait olan (ontolojik) her bir vasıf da Kemâl üzeredir. Tıpkı Allah'a "itaat"ın Kemâl'den olması gibi "itaatsizlik" dahi Kemâl'dendir çünkü "itaatsizlik", ontolojik bir vasıf olmak yâni Varlığın bir sûreti olmak açısından, hiç de "itaat"ten daha düşük bir mertebede bulunmamaktadır. "İtaat"ın bir Kemâl oluşunun ahlâkî açıdan "iyi (ya da hayr) olma-

şıyla hiçbir münâsebeti yoktur; “itaat” Rahîm ve Kerîm gibi İlâhî İsimler’in tecellîgâhı olmak bakımından bir Kemâl’dir. Ve benzer şekilde, “itaatsizlik” de Muntekîm ve Müzill gibi İlâhî İsimler’in tecellîgâhı olmak bakımından bir Kemâl’dir.

Bu ontolojik olguyu eğer gözden ırak tutacak olursak İbn Arabî’nin İnsân’ın konumunu niçin meleklerin konumundan daha üstün tuttuğunu anlayamayız. İbn Arabî’ye göre meleklerin tabiatı yalnızca rûhânîdir; halbuki İnsân’ınki ise rûhânî–bedenî olup bu, Varlığın en yücesinden en düşüğüne kadar bütün mertebelerini ihtivâ eder. Ve işte bu özelliğinden ötürüdür ki İnsân meleklerden üstün olmaktadır³².

Varlık silsile–i merâtibinde (hiyerarşisinde) İnsân’ın haiz olduğu bu en yüksek mertebeyi göz önünde tutan İbn Arabî, Kur’ân’da, Allah’ın Âdem’i “her iki eliyle yaratmış olduğu” beyânında derin bir sembolik mânâ tesbit etmektedir.

Allah Teâlâ Âdem’i şerefli kılmak içindir ki onu “iki eli” arasında cem’ etti. Ve bunun için de İblis’e: “İki elimle yarattığıma seni secde etmekden alıkoyan şey nedir?” (XXXVIII/76) diye sordu. Hâlbuki Âdem, âlemin sûreti ile *Hakk’ın sûreti*’i gibi iki sûretin cem’ edilmesinden ibârettir. Ve bu iki sûret de *Hakk’ın iki elidir*.

Bunun aksine İblis (yalnızca) âlemden bir parçadır. Onun için kendisinde böyle bir cem’ etme (yeteneği) yoktur³³.

Fusûs’un bir başka pasajında İbn Arabî Allah’ın Âdem’i iki eliyle yaratmış olduğu keyfiyetine tekrar dönmekte ve şunları ifâde etmektedir³⁴:

Bundan sonra Allah, insân denilen şahsın hamurunu iki eliyle yoğurdu. Bu eller ise karşılıklıdır. Her ne kadar Allah’ın iki eli de sağ el iseler de onların arasındaki fark gizli değildir. Ve onlar ancak iki el olmak bakımından birbirlerinden farklıdır. Zirâ tabiatta, ancak, tabiata uygun olan iş tesirli olur; ve bu

³² Ama İnsân, ileride göreceğimiz vechile, gene de bütün meleklerden daha üstün değildir.

³³ Fusûs, s. 22–23/55/22/1–161 ilâ 165.

³⁴ Fusûs, s. 184/144–145/246–248/III–176 ve 177.

tesir de karşılıklı olur. (Demek ki tabîat da birbirlerine karşı, ya da zıt tesirlere bölünmektedir). İşte bunun içindir ki Allah, Kur'ân'da:

iki elimle yarattığımı..." buyurdu. Ne zaman ki Allah Âdem'i iki eliyle yarattı, Kendine izâfe edilen "iki el" ile de Âdem'in mertebesinin lâıyk olduğu mübâşeret (yâni, irâdesiyle bir işe girişme kâbiliyeti) dolayısıyla onu beşer diye isimlendirdi. Ve bu şerefi insân türüne kendi inâyeti (lûtfu) olarak verdi. Böyle olunca Âdem'e secde etmekten çekinen İblîs'e: "İki elimle yarattığıma seni secde etmekten alıkoyan şey nedir? Kibrinden mi böyle yapıyorsun, yoksa (gerçekten de) unsurların en yücelerinden (âlin'inden) misin? Hâlbuki sen böyle değilsin!" dedi (XXXVI-II/75'e yollama yapılıyor). Allah burada unsurların en yücesi (âlin) ile, her ne kadar tabîi iseler de nûrânî yapılarında unsurî olmaktan bizâtihi (zâtlarının gereği olarak) berî olanları kastetmektedir.

İnsân ise, kendisinin dışında kalan diğer bütün unsurî türlerle, ancak balçıktan bir beşer (yâni doğrudan doğruya Allah'ın her iki eliyle yoğrulmuş) olmak hasebiyle üstündür... Şu hâlde İnsân, rütbesi bakımından, göklerdeki ve yerdeki meleklerin üstündedir. Ama büyük melekler, nass-ı ilâhî ile (Kur'ân'ın bildirmesiyle) insan türünden daha hayırlıdır.

İnsân-ı Kâmil'in "cem' etme vasfı"nın mümkün olan en kâmil sûretini ifâde eden somut bir örnek olarak İbn Arabî, Hazret-i İbrâhim'i göstermektedir.

İslâm'da Hazret-i İbrâhim *Halilullah* yâni Allah'ın mahrem dostu olarak bilinir. İbn Arabî bu ifâdeyi oldukça sembolik bulmaktadır. Ama unutmamamız gerekir ki İbn Arabî halil kelimesini kendi düşünce tarzına has çok özel bir biçimde anlamaktadır.

Halilullah deyimindeki *halil* kelimesi, mütad anlayışa göre, mahrem dost anlamındadır. Fakat İbn Arabî bunu tamâmen farklı bir etimoloji aracılığıyla açıklamakta ve bunu "bir şeyin içine nüfûz etme", "cüzlerine ayrışarak bir şeyin içinde yayılma" anlamındaki *tahallül* kelimesinden türetmektedir. İnsân-ı Kâmil de, Hakk'ın, İlâhî İsimler ile Sıfatlar'ın bütün kemâlâtını izhâr edecek şekilde bütün melekelerinde ve âzâlarında yayılmış olduğu kimsedir.

Daha önce bir münâsebetle, bütün varlıklarda dağılıp yayılmış olan (*sirâyet eden*) Varlık'dan söz etmiştik. Şimdiki konumuzla ilgili olarak önemli olan husus, bu *sirâyet*'in yâ da "varlıkların içine yayılıp da onları *istilâ*'nın", Kevn'deki her şeye şâmil olduğu ama bir şeyden diğerine hem şiddet ve hem de yoğunluk bakımından değiştiğidir. Varlığın *sirâyet*'i, zirvesine, ancak İnsân-ı Kâmil'de ulaşır. Ve Varlık da, yâni Hakk Teâlâ'nın bütün kemâlâtı da, İnsân'a nüfûz edip onun hem zâhirinde ve hem de bâtınında tecellî etmiş olur. İbrâhim için şeref pâyesi olan *halîl* işte bu olguyu remzetmektedir. İbn Arabî de bu hususu şöyle izah etmektedir³⁵:

Hazret-i İbrâhim'e Halîl adının verilmesi, tıpkı rengin boyanmış bir nesneye *sirâyet* edip yayılması gibi, Zât-ı İlâhî'nin kendini vasıflandırdığı bütün Sıfatlar'ının da İbrâhim'e dühûl edip onda bir araya toplanmasındandır. (*Ama Allah'ın Sıfatları'nın İbrâhim'deki*) bu yayılma(ları) bir mekânı işgâl eden bir nesnenin o mekâna girmiş olmasındaki gibi değildir. Ya da İbrâhim'e Halîl adının verilmesi onun sûretinin varlığına Hakk'ın *sirâyet* edip yayılmış olmasından dolayıdır.

İbn Arabî'nin burada iki çeşit *tahallül* bulunduğuna dikkati çekmektedir: (1) (*Hazret-i İbrâhim'in remzettığı*) İnsân'ın aktif bir rol oynadığı, İbrâhim'in Hakk'ın Sûreti'nde görüldüğü *tahallül*, ve (2) Hakk'ın aktif rol oynadığı, Hakk'ın İbrâhim'in sûretinde görüldüğü *tahallül*. Bu fark, daha önce, Varlığa bürünme söz konusu olduğunda daha değişik bir açıdan incelenmişti. Şimdi incelemekte olduğumuz bağlamda önemli olan, bu ikinci çeşit *tahallül* söz konusu olduğunda, Hakk'ın kendini "nâkısalar" da dâhil olmak üzere Allah'a beşerî sıfatların izâfe edildiği ferdî bir sûret altında tecellisidir³⁶

Bu iki hükümden her biri kendi başına doğrudur. Çünkü her hüküm için bir yer ve makam vardır ki o hüküm orada zâhir olur ve ondan ileri geçmez. Sen görmez misin ki Hakk sonradan meydana gelmiş olanların (*muhdesât*'ın) sıfatlarıyla kendini izhâr

³⁵ Fusûs, s. 71-72/80-81/86/II-44 ilâ 47.

³⁶ Fusûs, s. 72/81/86-87/II-47 ilâ 49.

eder, kendi nefsinden o sıfatlarla haber verir, ve nâkıs ve kınanmış (zemmedilmiş) sıfatlarla zâhir olur?³⁷

(Öte yandan, *gene*) görmez misin ki yaratılmış olanlar da başından sonuna kadar hep Hakk'ın Sıfatları'yla zâhir olurlar? Ve, tıpkı yaratılanlardaki vasıfların Hakk'da mevcûd olması gibi, Hakk'ın Sıfatları'nın da hepsi yaratılmış olanlarda sâbittir (*yâni onlarda bulunur*)³⁸.

Hakk'ın bütün Sıfatları'nın yaratılmış olanların (*mahlûkâtın*) sıfatları olduğunu beyân etmek gerekir; çünkü yaratılmış olanların gerçeği, aslında, onların sûretleri altında kendi Gerçeği ile zâhir olan Hakk'dan başka bir şey değildir. Buna göre Hakk'ın Sıfatları yaratılmış olanların sıfatlarıdır. Benzer şekilde, zamanla mukayyet olan bütün varlıkların sıfatlarının da Hakk'ın Sıfatları olduğunu beyân etmek isâbetlidir; çünkü bu sıfatlar Hakk'ın çeşitli hâl ve vechelerinden başka bir şey değildir. Eğer zamanla mukayyet olan bütün varlıkların vücûdu onlarda tecellî ettiği şekliyle Hakk'ın vücûdu ise bu, zamanla mukayyet olan bütün varlıkların sıfatları söz konusu olduğunda da böyledir³⁹

“Tahallül” hâdisesinin yapısını göz önünde tutarak Ibn Arabî şu açıklamayı vermektedir⁴⁰:

Bilesin ki bir şey bir başka şeye *tahallül* ederse, birinci şey ikinci şeyin içinde bulunur. Tahallül eden tahallül edilen tarafından perdelenir (*örtülür*). Böylece tahallül edilen (*yâni tahallül edeni pasif bir şekilde kabûl eden*) zâhir olurken (*aktif olarak*) tahallül etmiş olan da (*bu tahallülle örtülmüş olduğundan*) *bâtın* olur. Şu hâlde tahallül eden de, tıpkı yüne tahallül eden suyun ona âdetâ gıdâ olması ve yünün su ile artıp genişlemesi gibi, tahallül edilenin gıdâsı olur.

Şimdi eğer Hakk zâhir olacak olursa, halk O'nda mestûr (*örtülü*) ve bâtın olur. Bundan dolayı da halk, Hakk'ın bütün İlâhî isimler'i, O'nun işitme ve görme organları ve bütün ilişkileri ve bütün bilgi kazanma araçları olur. Ve eğer halk zâhir olacak

³⁷ Ibn Arabî burada önce ikinci çeşit *tahallül*'den bahsediyor.

³⁸ Bu da birinci çeşit *tahallül* demektir.

³⁹ Kâşânî, s.72.

⁴⁰ Fusûs, s. 73/81/87-88/II-53 ve 54.

olursa, Hakk da halkın kulağı, gözü, eli, ayağı ve bütün meleke-leri olur.

Şu hâlde ontolojik “tahallül” Hakk ile âlem arasında tamâmen karşılıklı olup İnsân-ı Kâmil de bu karşılıklı “tahallül”ü en mükemmel şekliyle temsil edendir. İbrâhim aleyhisselâm bu hâdisenin tipik bir temsilcisidir.

(III) Aliah'ın Halifesi

İnsân-ı Kâmil Hakk'ın Yeryüzü'ndeki ya da Varlık âlemindeki *Halifesi*'dir. Bir münâsetle daha önce de bu kavrama değinilmişti. Bu alt-bölüm bu meselenin daha ayrıntılı ve daha yoğun bir biçimde incelenmesine tahsis edilmiştir.

İnsân-ı Kâmil “*Allah'ın Halifesi*” ünvânına “*cem' etme istidâdı*”ndan ötürü hak kazanmıştır. Daha önce birkaç kere değinilmiş olan bu hüküm halifelik kavramının tahlili için iyi bir zemin ve hareket noktası teşkil edecektir.

Bütün âlemde yalnızca İnsân'ın “*cem' etme istidâdı*”na (*cem'iyet'e*) sâhip olduğunu ifâde ettikten sonra, İbn Arabî şöyle devam etmektedir⁴¹:

Ve İblîs âlemden bir parça (*cüz*) olduğundan, ona *cem' etme istidâdı* verilmedi. Ve halifelik, bundan ötürü (*cem' etme istidâdı olan*), Âdem'e verildi. Eğer Âdem halifelikle yükümlü olduğu şeyde kendisini halife kılanın sûretiyle zâhir olamasaydı (*asla*) halife kılınmazdı. Ve kezâ, eğer kendilerine halife kılınmış olduğu reâyâsının (*tebaasının, idâresi altında bulunanların, kendisine müsahhar kılınmış olanların*) talep ettiklerinin tümü Âdem'de bulunmamış olsaydı onların üzerine (*asla*) halife kılınmazdı. Zîrâ Âdem'in halife kılınmış olduğu her şeyin dayanağı ancak gene Âdem'dir. Öyle olunca da ihtiyaç duyulan herşeyi karşılaması gerekir. Aksi hâlde (*onlara tasarruf eden*) bir halife olamazdı⁴².

⁴¹ Fusûs, s. 23-24/55/22-23/1-165 ilâ 169.

⁴² Gerçekten de bir halifenin, kendisini o makâma temsilcisi olarak tâyin edenin emirlerini ifâ edebilmesi için, onun irâdesinin ne olduğunu bilmesi gerekir. Şu hâlde eğer Allah'ın halifesi O'nu bütün Sıfatları'yla birlikte tanımasaydı, Allah'ın emirlerini de ifâ edemezdi. (Kâşânî, s. 23)

Allah İnsân-ı Kâmil'in zâhirî sûretini âlemin hakikatlarından ve sûretinden⁴³, bâtinî sûretini de kendi Sûreti'nden inşa ettiği içindir ki halifelik yalnızca İnsân-ı Kâmil için gerçekleşti. Bunun içindir ki Allah, İnsân-ı Kâmil hakkında: "Ben onun iştirme ve görme melekeleri olurum" dedi. Ama onun gözü ve kulağı olurum demedi. Şu hâlde (zâhir ve bâtin sûretler olan bu) iki sûretin arasında bir fark gözettili.

Ve bu, âlemdede mevcûd olan her şey için de geçerlidir. Her varlık kendi hakikatının gerektirdiği kadar Allah'ı(n vasıflarını) yansıtır. Bununla beraber Halife'deki cem' etme yeteneği başka hiçbir varlıkta bulunmaz. Aslına bakılacak olursa o da halifeligi sırf bu yeteneği dolayısıyla elde etmiştir.

Ibn Arabî bir başka pasajda daha İnsân'ın hilkatindeki bu "cem' etme yeteneği" dolayısıyla Allah'a halife oluşu meselesini mütâlâa etmektedir. Ama bu sefer meseleye bir başka açıdan yaklaşmaktadır⁴⁴:

Şu hâlde o, ortaya çıkışı daha sonra gerçekleşmiş olan *Ezelî İnsân*'dır (*Ezelî İnsân-ı Hâdis'tir*). Ebedî olan bir daimî yenileniştir; ve (zâhiri de bâtını da hem) ayırdedici (ve hem de) cem' edici bir *Kelime*'dir. Bundan dolayısıdır ki âlem, onun vücûd bulmasıyla tamâma erişmiştir. Böyle olunca, onun âleme olan nisbeti tıpkı yüzüğün (*mühür yerine kullanılan*) taşı gibidir. (Böylece *İnsân-ı Kâmil*) Pâdişâh'ın hazînelerini mühûrlediği mühûr mühûr kılan yazı ve âlâmetlerin mahalli oldu.

Bundan dolayısıdır ki ona *Halife*⁴⁵ ismi verildi. Çünkü mühûrün (*Pâdişâh'ın*) hazîneleri(ni) koruması gibi (*Pâdişâh'ın*) halkını (*mahlûkâtını*) da O korur. Binâenaleyh Pâdişâh'ın mühûr o hazînelerin üzerinde bulundukça onları açmaya kimse cesâret edemez. (O mühûr) ancak Pâdişâh'ın izniyle açılır.

Böyle olunca Allah da âlemin korunması konusunda onu hâlife kıldı. Buna göre *İnsân-ı Kâmil* mevcûd olduğu sürece âlem

⁴³ Âlemdede mevcûd ne varsa bu, İnsân'daki ona tekâbül eden bir unsur tarafından da yansıtılır.

⁴⁴ Fusûs, s. 13-14/50/10-11/1-130 ilâ 134.

⁴⁵ "Hakkedilmiş (*kazınmış*) mühûr bütün İllâhî isimler'in en Yücesi yâni bütün Esmâ'ül-Hüsnâ'yı kapsayan Zât-ı İllâhî'dir. Bu mühûr mühûr yüzüğünün taşıyla remzedilen İnsân-ı Kâmil'in "kalbi" üzerine kazanmıştır. Şu hâlde İnsân-ı Kâmil bütün içindekilerle birlikte âlemin hazînesini korumakta ve hepsini de kurulu düzen içinde tutmaktadır.

hep korunmuş olacaktır. Görmez misin ki eğer İnsân-ı Kâmil Dûnyâ hazînesinden ayrıлып gider de mühür de böylece bozulmuş olursa Hakk Teâlâ'nın burada saklayacağı bir şey kalmaz. İçinde ne varsa boşalır ve her şey birbirine karışır. Ve iş de (*bu-nun sonunda*) Âhiret'e intikal eder. Bu takdirde İnsân-ı Kâmil Âhiret hazînesi üzerine de ebedî olarak mührünü vurmuş olur.

Bütün Varlık âlemi ya da mükevvenât Allah'ın ve yalnızca Allah'ın "hazînesi"dir. Ve İnsân da Allah'ın bu hazîneyi korumak üzere hazînenin başına bizzât diktığı muhâfız ve vekildir. İnsân'ın bu mükevvenât nizâmı içindeki konumunu ifâde eden tek doğru ve isâbetli olan bu düşünce, İbn Arabî'ye göre, "Muhammed ümmeti"ne has bir düşüncedir.

Ümmetini *tenzîh*'e dâvet eden Nûh aleyhisselâm'ın aksine Hazret-i Muhammed ümmetini hem *tenzîh*'e ve hem de *teşbih*'e dâvet etmiştir⁴⁶. Bütün âlemin Allah'ın ve yalnızca Allah'ın mülkü olması hasebiyle Peygamber ümmetini *tenzîh*'e dâvet etmiştir. Fakat Allah'ın kendi mülkünü Halife'si olan İnsân'ın ellerine bizzât vermiş olmasından ötürü de bu mahlûk olan âlemdeki beşerî unsurun değerini ortaya çıkarmak için de ümmetini *teşbih*'e dâvet etmiştir. İnsân, bu vasfıyla, hazînenin gerçek sâhibi değil, "vekîli"dir⁴⁷. Ve İnsân bu yüksek rütbesini bütün Varlık Âlemi'nde Hakk'ın bütün Esmâ'ül-Hüsna'sının ve bütün Sıfatlarının tecellî ettiği tek varlık olmasına borçludur.

(IV) Hakikat-ı Muhammediyye (Muhammed'in Gerçeği)

Hakikat-ı Muhammediyye İbn Arabî'nin logos (*kelime*) felsefesinin en önemli kavramlarından biridir. Ama bu konunun Afî'nin İbn Arabî'nin felsefesiyle ilgili kitabında⁴⁸ enine boyuna

⁴⁶ Bk. IV. Bölüm.

⁴⁷ Fusûs, s. 53/71/60/1-285.

⁴⁸ IV. Bölüm, s. 66-101. Bu islâmî logos-doktrini ile hristiyan logos-doktrini arasındaki târîhî ilişkinin bir tartışması için Bk. Arthur Jeffery: *Ibn al-'Arabî's Shajarat al-Kawn* (Studia Islamica, X, Paris, 1959, s. 45-62).

tartışılmış olması dolayısıyla burada bunu yalnızca İnsân-ı Kâmil meselesinin bir vechesi olarak tartışmakla yetineceğim.

Ibn Arabî'ye göre bütün peygamberler İnsân-ı Kâmil fikrinin timsâlidirler. Ama Hazret-i Muhammed bütün bu peygamberler arasında müstesnâ bir yer işgâl eder. Hazret-i Muhammed hakkında özellikle önemli olan, onun belirli bir zamanda Allah'ın elçisi olarak ba's edilen bir peygamber olmasından çok önce kevnî bir varlık olduğudur. Ibn Arabî bu kavramı kendisinin kevnî bir tabîata sâhip bir varlık olarak tasvîr ettiği şu meşhur hadîse dayandırmaktadır: "Âdem daha henüz balçıkla su arasındayken bile ben peygamberdim"⁴⁹

Ontolojik açıdan, ezeldenberi var olan kevnî bir varlık olarak Muhammed a'yân-ı sâbite'ye tekâbül eder ya da a'yân-ı sâbite'nin düzeyini temsîl eder. Söz konusu düzey ise, "mutlak olarak Hakk" ile Hakk'ın zâhîrî tecellîsi olan âlem arasındaki var olduğu da olmadığı da söylenemeyen *berzah*'ın düzeyidir. Bu ara düzey, İlâhî Bilinç ile özleştirilmesi açısından ilâhî niteliktedir ama, aynı zamanda da, yalnızca yaratılmış âlemle ilişkili olduğu sürece temeline mahlûk ya da beşerîdir. İşte Hakikat-ı Muhammediyye bu son yâni beşerî vechesi itibâriyle bu ara düzeydir. Bu, aynı zamanda kevnî (*kozmi*k) düzeydeki İnsân-ı Kâmil'dir.

Bu türlü telâkki edildiğinde Hakikat-ı Muhammediyye a'yân-ı sâbite'nin kendilerinden ibâret değildir. Bu, daha çok, a'yân-ı sâbite'yi cem' eden, a'yân-ı sâbite'nin varlığının kendisine bağlı olduğu aktif prensiptir. Hakk'ın cihetinden bakıldığında Hakikat-ı Muhammediyye, bizzât Hakk'ın yaratıcı gücü ya da mükevvenâtın kendini izhâr eden gücü olarak Hakk Teâlâ'dır⁵⁰.

Buna ontolojik olarak "gerçeklerin Gerçeği" (*hakikatların Hakikatı*, *Hakikat-ı Hakâik*) de denilmektedir. Gerçeklerin Gerçeği, eninde sonunda, Hakk'dan başka bir şey değildir ama o başlangıçtaki mutlaklığına bürünmüş olan Hakk da değildir; O, Hakk'ın kendini izhâr etmeğe başlamasının ilk sûretidir. Ve bu İlâhî bilinç

49 "Küntü nebiyyen ve Âdeme beyn el-mâi ve't-tıyn"

50 Bk. Afifi, s.69.

de en sâdık tarzda İnsân-ı Kâmil'in *kendini idrâk eden bilincinde* yansımaktadır. Bu yönüyle İnsân-ı Kâmil Hakk Teâlâ'nın zâhirde tecellî eden bilincidir. Bundan dolayı Hazret-i Muhammed'e kevnî ölçekte Plotinus'un *Akl-ı Evvel'i* tekâbül etmektedir.

Kevnî ölçekte İnsân-ı Kâmil olarak Hazret-i Muhammed Hakk'ın taayyünâtının (*tecellîlerinin*) ilkidir. İlm-i Kelâm açısından da Allah'ın ilk yarattığıdır.

"Allah'ın ilk yaratmış olduğu şey benim Nûr'umdu" şeklindeki hadîse dayanan İbn Arabî Hakikat-ı Muhammediyye'ye *Nûr-i Muhammedî* de demektedir. Bu Nûr bütün yaratılanlar varlığa bürünmezden önce de mevcûddu. Bu itibarla bu Nûr *kadîm* (yâni *ezel-denberi mevcûd*) ve *zaman-dışı'dır* (*gayr-ı hâdis'tir*). Ve bu ezeli Nûr da sonuncu ve tarihî tecellîgâhı olan Hazret-i Muhammed'e erişinceye kadar sırasıyla Âdem'de, Nûh'da, İbrâhim'de, Mûsâ'da, İlsâ'da, vs... tecellî etmiş bulunmaktadır.

Bu Nûr Allah'ın her şeyden önce yarattığı ve bundan hareketle de her şeyi yarattığı olduğundan âlemin hilkatinin temelini teşkil eder. Bu, Akl-ı Evvel'den yâni Allah Mutlak Teklik hâlindeyken O'nu kendinden kendine tecellî ettiren İlâhî Bilinç'den başka bir şey olmadığı içindir ki Nûr idi. Ve bu Nûr şahsî vechesi itibâriyle Hakikat-ı Muhammediyye idi.

Hazret-i Muhammed'e Hakk'ın taayyün-i evveli (yâni ilk belirlenişi) ve, dolayısıyla, varlığına da en yüce ve en üstün cem' etme yeteneğine sâhip varlık olarak bakan Kâşânî bu hususda şunları yazmaktadır⁵¹:

Hazret-i Muhammed, Teklik mertebesindeki Zât'ın başka tecellî sûretleri altında zuhûrundan önce, kendisini izhâr ettiği ilk taayyünüdür. Böylece sayıları sonsuz olan diğer taayyünlerin hepsi de ancak O'nun aracılığıyla kuvveden fiile çıkmıştır. Yukarıda da görmüş olduğumuz gibi Hakk'ın bütün tecellîleri yukarıdan aşağıya doğru bir silsile-i merâtib (*hiyerarşi*) uyarınca sıralanmaktadır. Buna göre (*Hazret-i Muhammed de*), hiç birini dışarıda bırakmaksızın, bütün bu taayyünâtı nefsinde toplamıştır. Bu ba-

⁵¹ s. 266.

kımdan da O bütün Varlık Âlemi'nde tekdir; O'na rakîb olacak hiçbir varlık yoktur zîrâ bu silsile-i merâtibde, O'na eşit olacak hiçbir şey bulunmaz. Filhakika, O'nun üstünde yalnızca mutlak Tekliği ile "ister sıfat, ister isim, ister tasvîr ya da nitelendirme olsun her türlü taayyünden bağımsız olan "*Zât*" bulunmaktadır.

İş böyle olunca, Hazret-i Muhammed'in insan türünde en mükemmel varlık olması âşikârdır.

(*Muhammed aleyhisselâm*) insan türü içinde mevcûd olanların en mükemmelidir. Bunun içindir ki bütün hikâye onunla başladı ve onunla sona erer. Âdem daha henüz su ile balçık arasında iken bile o peygamberdi. Daha sonra unsur hâlinde doğmasıyla da peygamberlerin sonuncusu ve mührü oldu...Resûl (*olarak Muhammed aleyhisselâm*) Rabb'inin ilk delilidir. Çünkü O'na bütün kelimeler verildi ki bunlar (*Allah'ın öğretmesiyle*) Âdem'in bildiği esmâ'nın⁵² (*delâlet ettiği*) müsemmalarıdır⁵³

Daha önce de değinmiş olduğumuz vechile Hakk'ın yarattığı ilk varlık olarak Hazret-i Muhammed Plotinus'un felsefesinde, apaçık bir biçimde, Mutlak Tek'den neşet eden "ilk sūdûr (*emanasyon*)" olarak Akl-ı Evvel'e tekâbül etmektedir. İbn Arabî de Hazret-i Muhammed'in bu vechesini *Rûh-i Muhammedî* diye isimlendirmektedir.

Plotinus'un âlem görüşünde Mutlak Tek'den neşet eden ilk sūdûr olan Nûs'un iki vechesi vardır: (1) sūdûr ettiği mahalle ilgili olarak pasif vechesi, ve (2) kendinden sūdûr edenlerle ilgili olarak da aktif vechesi. Nûs kendinin üstünde bulunan Varlık düzeyine karşı pasif, kendinin altında bulunan Varlık düzeylerine karşı da aktiftir.

İbn Arabî'nin felsefesinde bu Plotinus'vârî pasiflik (*infi'al*) kuluğa (*ubûdiyyet'e*) ve aktiflik (*fiil*) de Rablığa (*Rubûbiyyet'e*) dönüşmektedir. Şu hâlde "*Rûh-i Muhammedî*" kendi zuhûrunun ve tecellîsinin kaynağı olan Hâlik ile olan ilişkisinde pasif ve kul olarak görünmesine karşılık âlemle olan ilişkisi açısından hilkatin te-

⁵² Kur'ân II/31 âyeti kastediliyor: "Allah Âdem'e bütün esmâ'ı (isimleri) öğretti"

⁵³ Fusûs, s. 267/214/441-442/IV-321.

meli olmak hasebiyle fâil durumundadır. İbn Arabî bu hususu şâ-irâne bir efsâne şeklinde şöyle açıklamaktadır⁵⁴:

Ne zaman ki Resûl (*yâni Rûh-i Muhammedî*) asâleten kul olarak yaratılmıştır aslâ efendilik dâvâsıyla baş kaldırmamıştır. Allah Teâlâ O'ndan yaratacağını yaratıncaya kadar, pasif (*münfail*) olması hasebiyle secde etmeye ve bu durumuna vâkif olmaya da devâm etmiştir. Allah da ona (*artık*) fâil olma rütbesini ve lâtif bir ara âlem (*a'râf-ı tayyibe*) olan nefesler âleminde müessir olmayı lûtfetti.

Bu açıdan bakıldığında Hazret-i Muhammed'in "ara-olma-tabiatı" (*berzâhiyye'si*) kolayca görülmektedir. O Hakk'a karşı "kul" ve "pasif" (*münfail*), ama âleme karşı "efendi" (*seyyid*) ve aktiftir (*fâil'dir*).

(V) İnsân-ı Kâmil ve Allah

Hakk Teâlâ tecellileri yönünden kemâle İnsân-ı Kâmil ile erişir. Hakk İnsân-ı Kâmil'de en mükemmel sûrette tecellî eder ve bundan ekmel bir tecellî de olamaz. İnsân-ı Kâmil aynı zamanda bir mahlûk olmasına rağmen, bu yönüyle, Hakk'dır. İbn Arabî'nin "İnsân Hakk'dır" dediği zaman neyi kasdettiğini artık biliyoruz. İnsân'ın Hakk olması onun "cem' etme yeteneği" ile donatılmış olmasından, ya da İbn Arabî'nin dediği gibi, Allah'ın Âdem'i ister aktif olsun isterse pasif olsun bütün Sıfatlar'ıyla donatmış olmasından ötürüdür. "Âdem'in balçığını yoğurmak üzere" her iki Eli ni de cem' edip onu bu nev'i şahsına münhasır yoldan yarattığını ifâde ettikten sonra İbn Arabî şöyle devâm etmektedir⁵⁵:

Ondan sonra (*yâni Âdem'i yarattıktan sonra*), Allah Teâlâ ona emânet ettiği şey hakkında kendisini idrâk sâhibi kıldı. Ve bunu iki eline aldı. Bir elinde âlem ve diğer elinde de Âdem ve zürriyeti ile onların mertebeleri vardı.

Bu pasaj Kâşânî tarafından şöyle açıklanmaktadır⁵⁶:

⁵⁴ Fusûs, s. 275/220/458/IV-359.

⁵⁵ Fusûs, s. 26/56/25-26/I-175.

⁵⁶ s. 26.

Bu, Allah'ın, kendisine emânet ettiği ve sonra da ne yaratmışsa hepsini de Âdem'dekilerle cem' etmiş olduğu bütûn Esrâr-ı İlâhî'yi (yâni bütûn esmâ'î câmî olan Allah isminin ontolojik düzeyinde kuvveden fiile çıkan bütûn bâtinî hakikatları) iki eli arasında kabzederek bunları İnsân-ı Hakikî'nin müşâhede etmesine müsaade etmiş olduğunu anlatmaktadır. Allah daha kuvvetli eli olan sağ eline Âdem'in ve zürriyyetinin hakikatını, yâni Allah'ın en yüce mânevî âleme ait olan fâil Sıfatları ile (fâil) İlâhî Isimler'ini, ve daha az kuvvetli olan sol eline de maddî âleme ait olan pasif Sıfatları ile (münfâil) İlâhî Isimler'ini yerleştirdi.

(Aslına bakılacak olursa bu kuvvetli ve daha az kuvvetli iki el arasındaki fark aslî bir fark değildir, çünkü) Rahmân'ın her iki eli de aslında bir sağ eldir. (Ve binâenaleyh, her iki türden Sıfatlar arasında da mertebe açısından gerçek bir fark yoktur) çünkü kabûl etme gücü açısından kabiliyyet pozitif aktiviteye yâni fâiliyyete eşittir. Fâil olmak bakımından ise ilki diğerinden hiç de aşağı düzeyde değildir.

Mâdem ki Allah'ın böylece her şeyle donatmış olduğu İnsân O'nun mükemmel sûreti durumundadır o hâlde İnsân hakkında peşinen ne söylenebilirse, en azından belirli bir anlamda, Allah için de söylenebilir. Bu da "İnsân Hakk'dır" hükmü ile kastedilen şeydir.

Peki ya ama acaba Âlem-i Sagîr yâni İnsân-ı Kâmil olan İnsân ile Hakk arasında temelden bir fark yok mudur? Hiç olmaz olur mu; tabîî ki vardır ve hem de çok aslî bir fark vardır. Bu fark varlığın gerekliliği (vücûbu) cihetiyledir.

Ondan sonra bilmelisin ki, dediğimiz gibi, işler (yâni zamana bağlı olarak gelişen şeyler) muhakkak ki O'nun sûretiyle ve O'nun zuhûrundan göründükleri için Hakk Teâlâ da bizleri, Kendisini tanımak için, zamana bağlı olarak zuhur etmiş (hâdis) olan ne varsa onları incelemekle yükümlü kılmıştır. Âyetlerini de bize (âfakta ve nefislerimizde) göstereceğini⁵⁷ beyân etmiştir. Binâenaleyh biz de O'nu(n varlığını, âsârını, ef'alini ve vasıflarını) bizim aracılığıyla istidlâl etmişizdir. Şu hâlde biz O'nu kendi-

57 "Biz onlara âyetlerimizi âfakta ve nefislerinde göstereceğiz ki O'nun Hakk olduğu iyice belli olsun! Rabb'inin her şeye şahid olması yetmez mi?" (XLI/53).

mize ait bir vasfın dışında bir vasıfla vasıflandırmış değiliz. Bunun tek istisnâsı (*yalnızca ama yalnızca O'na ait bir vasıf olan*) Zât'ına mahsûs olan *Vücûb*'dur (*Allah'ın varlığı bizâtihi vâcibdir*).

Mâdem ki biz Allah'ı, bu yoldan, bizim aracılığıyla bilmekteyiz o hâlde bizim kendimize izâfe ettiğimiz her şeyi O'na da izâfe etmemiz tabiidir. Bu da, Allah Teâlâ'nın mütercimlerinin (*yâni resûllerinin*) lisânları aracılığıyla bize bildirmiş olduğuyla te'yid edilmiş bulunmaktadır. Gerçekten de Allah nefsini bize bizimle vasfetmiştir. Binâenaleyh biz O'nu müşâhede ettiğimizde kendi nefislerimizi müşâhede etmiş oluruz. Ve O da bizi müşâhede ettiği vakit kendi Nefsi'ni müşâhede etmiş olur.

Biz her ne kadar bizi birleştiren tek bir hakikatı paylaşmaktaysak da, hiç şüphe yoktur ki ferd ve tür olarak (*hem*) kesret hâlindeyiz ve (*hem de*) hepimizi birbirimizden ayıran bir fark mevcûddur. Bundan dolayıdır ki şahısların bâzısı diğerlerinden farklıdır. Eğer bu böyle olmasaydı o zaman tek'de çokluk (*vâhidde kesret*) olmazdı. Böylece, her ne kadar Hakk her cihetten kendi nefsini vasfetmiş olduğu bir şeyle bizi vasfetmekte ise de bir farkın mevcûd olması gene gereklidir. Ve bu fark da, varlık açısından bizim imkânımız dolayısıyla O'na ihtiyacımız olması, ama O'nun ise böyle bir ihtiyaçtan tamâmen berî olmasından ibârettir⁵⁸.

Şu hâlde belirli bir görüş açısından, her ne kadar Hakk ile mah-lûkâtı aynı iseler de aslî olan bir fark birini diğerinden ayırmaktadır; bu da yalnızca ama yalnızca Hakk'a ait bir özellik olan "varlığın gerekliliği"dir (*vücûb-i vücûd'dur*). Bu gereklilikten ötürü Hakk'ın başka hiçbir şeyle paylaşmadığı meselâ *kıdem* gibi Sıfatları vardır.

Burada bunun, felsefî görüş açısından, Allah ile yaratılmışlar arasındaki tek gerçek fark olmasına rağmen gene de aslî ve temelden bir fark olduğunun kaydedilmesi gerekir. Temele ait bir fark olarak bu, İnsân'ın Allah'a karşı konumunu da kesin bir biçimde belirlemektedir. İnsân Varlık âleminde hiç şüphesiz en yüce olan-

⁵⁸ Fusûs, s. 19/53-54/18-19/1-152.

dır. Ona ontolojik yücelik (*ulûvv*) mertebesi verilmiştir. Ama bu “yücelik”, “Hakk'ın yüceliği” değildir. Hakk'ın yüceliğinin zâtî bir yücelik olmasına karşılık İnsân'ın yüceliği ancak tabiatı itibâriyle tâlî (ikinci dereceden) bir yüceliktir.

Kur'ân'da Allah mü'minlere: “Sizler en yücesiniz ve Allah da sizlerle beraberdir” (XLVII/35) buyurmaktadır⁵⁹ İbn Arabî'ye göre bu âyet Hakk Teâlâ ile İnsân'ın aynı yüceliği paylaşmakta olduğunu telkin etmekle beraber bu telkinin delâlet ettiği (*medlûlû*) doğru değildir. Çünkü Allah Zât'ıyla İnsân arasında yücelik bakımından bir eşitliği kesinlikle reddetmektedir.

İnsân her ne kadar özel bir anlamda “en yüce” ise de ve Allah ile kelimenin genel anlamı içinde “yücelik” mertebesine katılmaktaysa da “yüce” kelimesinin delâlet ettiği mânâ söz konusu Allah olunca bu kelime İnsân'a tatbik edildiği zaman delâlet ettiği mânâdan farklıdır. Bir *peripatetik* filozof aynı *a'lâ* (en yüce, en ulu) kelimesinin burada *secundum prius et posterius* (ilkin ikincisi ve onu izleyen) anlamında kullanılmış olduğunu söyleyerek meseleyi basitleştirebilirdi. Kâşânî de bunu aynen böyle anlamaktadır⁶⁰:

Allah'ın zâtı hakkında beyân ettiği “en yüce olma vasfı”na (*İnsân tarafından da*) iştirâk, İnsân'ın (*Allah ile birlikte*) aynı en yüce mertebeye iştirâk etmekte olduğu gibi yanlış bir intibâ bırakmaya müsaittir. Hâlbuki Allah, böyle bir iştirâkin mümkün olabileceğini kesinlikle reddederek: “Yüce olan Rabb'inin ismini tesbih et!” (LXXXVII/1) demektedir. Gerçekten de mutlak ve aslî “yücelik” ancak ve ancak Allah'a aittir. O kendinden başkasına nisbetle değil mutlak anlamda kendi Zât'ıyla yücedir. Şu hâlde bütün yücelikler yalnızca O'nundur; ve O'nun Yüceliği'nin izâfe edildiği her şey de (*yâni “yüce” olduğu söylenen her şey de*) Allah'ın Alî İsminin ondaki tecellîsinin derecesi kadar “yüce”dir.

⁵⁹ “*Ve entümü'l-a'levne, v'Allâhu meaküm*” İbn Arabî'nin bu âyet hakkındaki (Sizler en yücesiniz ve Allah' da sizinle en yücedir) şeklindeki tefsiri oldukça orijinal bir tefsirdir. Âyetin içinde bulunduğu metin dolayısıyla anlamı ise: “*Ey îmân edenler, sizler (kâfirlerle olan savaşınızda) muhakkak gâlib geleceksiniz*” çünkü Allah sizlerle beraberdir (yâni sizin tarafınızdadır)” şeklindedir.

⁶⁰ s. 62.

O'nunla yüceliğin hakikî kaynağına iştirâk eden hiçbir şey yoktur. Allah'ın izâfî olan hiçbir yüceliği yoktur, çünkü diğer her şey ancak O'nun *Alî* isminin hürmetine yücelik kazanır.

İbn Arabî bundan sonra, *İnsân* (yâni *İnsân-ı Kâmil*) her ne kadar bütün yaratılmış varlıkların en yücesi ise de onun yüceliğinin kendisine değil daha çok ona tahsîs edilmiş olan “mekân”⁶¹ ait olduğuna dikkati çekerek *İnsân*'ın yüceliğinin aslî olmayan tabîatına işâret etmektedir. Yüce olan, *İnsân*'ın kendinden çok onun mekânıdır. İşte bunun içindir ki Allah Teâlâ: “Andolsun ki biz onu yüce (*alî*) bir mekâna yükselttik” (XIX/57) demektedir. Bu âyetteki *alî* sıfatının *İnsân*'ı değil *mekân*'ı tavsif ettiğini iyi idrâk etmek lâzımdır. Buna benzer şekilde *İnsân*'ın Allah'a Yeryüzünde “*halîfe*” oluşu da yalnızca konum ya da makâm açısından yücedir; bu aslî bir yücelik değildir.

Bütün bunlar İbn Arabî'nin *İnsân*'ın yüceliğinin zâtî bir yücelik olmadığına dair tezini yeterince açıklamış bulunmaktadır. Ama yüceliğinin tabîatı ne olursa olsun, *İnsân*'ın yüce ve hattâ bütün yaratılmışların en yücesi olduğu doğrudur. Burada İbn Arabî *İnsân* hakkında çok şaşırtıcı (*paradoksal*) bir vâkıya dikkati çekmektedir. *İnsân*ı ideal bir biçimde göz önüne alacak olursak o, hiç şüphesiz, bütün yaratılmış varlıkların en yücesidir. Ama eğer dikkatimizi “beşerin mevcûdiyetinin gerçek konumuna” çevirecek olursak şu garib vâkıa ile karşı karşıya kalırız ki *İnsân* yüce ya da yücelerin yücesi olmaktan çok uzak bir şekilde bütün Varlık âleminin en aşağı mahlûkudur. Tabîidir ki bunu ifâde ederken çok özel bir görüş açısından hareket etmekteyiz. Ama bu özel görüş açısından bakarken, an azından, değerler hiyerarşisi de tepetaklak olmuş bulunmaktadır. Bu yeni sistemde cansız eşyâ en yüksek mertebede bulunmakta, onu bitkiler ve onları da hayvanlar tâkib etmektedir. *İnsân*lar ise bu hiyerarşide en aşağı düzeydedirler.

Mütad olduğu üzere, *İnsân*, *Aklı* dolayısıyla varlıkların en yücesi olarak addedilir. Ama aslına bakılacak olursa *İnsân*'a has olan

⁶¹ Bu, fizikî olarak işgâl edilen yer olarak mekân anlamında da maddî olmayan yer, konum, makâm ya da rütbe olarak mekânnet anlamında da alınabilir.

bu akıl İnsân'ın etrafında gitgide *ego*'ya (*nefis'e*) dönüşen kalın bir perde örür. İşte İnsân'ın, Hakk'ı O'nun hakîkatı üzere bilebilmesine engel olan da bu “ego”dur (*bu nefis'dir*). Sırf bu Akl'ı yüzünden İnsân da ancak Hakk'ın sûretini tepetaklak aksettiren bir “ayna” olmaktadır.

Cemâdâtan (*cansız nesnelerden*) yüce bir mahlûkât yoktur. Ondan sonra da kâdir ve kıymet dereceleri itibâriyle bitkiler gelir. Bitkilerden sonra gelenler de his sâhibi olanlardır (*yâni hayvanlardır*). (*Bu üç sınıf varlığın*) hepsinin de Yaratıcı'larını keşf ile ve (*bu husustaki*) delillerin tartışılmasıyla bildikleri sâbittir. Ama “âdem” adıyla anılan mahlûka gelince, o akılla, fikirle ve îmân bağı ile bağlıdır⁶².

Cemâdât dediğimiz cansız nesnelerin nefsi (*ego'su*) yoktur. Bundan dolayıdır ki onlar Allah'ın emirlerine mutlak sûrette ve kayıtsız-şartsız itaatkâr olurlar. Onların Kullukları (*ubûdiyyetleri*), bu anlamda, kusursuz ve mükemmel olur. Onlar Allah'ın onların üzerindeki fiillerine çıplak bir şekilde tâbî olurlar; çünkü onlarla Allah Teâlâ arasında bir perde yoktur. Bu görüş açısından da Varlık hiyerarşisinde en üst mertebeyi işgal ederler.

• İkinci sırada bitkiler gelmektedir. Bunlar büyürler, gıdalarını özümserler ve çoğalırlar. Bu kapsamda bunlar kendiliklerinden hareket ederler. Ve bu kapsamda Hakk'a cemâdattan daha da uzaktadırlar.

Üçüncü sırada ise hayvanlar vardır. Bunlar his sâhibi olup istek ve irâde faaliyeti sergilerler. Hislerle idrâk ve istek nefsin bir miktar faal olduğunu izhâr eder. Ama hayvandaki nefis İnsân'daki kadar kuvvetli değildir.

Cansız nesneler, bitkiler ve hayvanlar akla sâhip olmadıklarından Allah Teâlâ'yı tabîî bir “keşif” ve sezgi ile bilirler. Buna karşılık İnsân Akl'a sâhiptir; ve Akıl da onun nefsinin en uç sınırlarına kadar geliştirir; bundan ötürü de İnsân kendi nefsiyle perdelenmiş olur.

⁶² Fusûs, s. 82-83/85/97/II-97 ilâ 99. Bu pasaj Fusûs'daki bir şiirden alınmıştır.

İdeal “kulluk” açısından İnsân, Varlık sıralamasında, en aşağı sırada yer almaktadır. Bu sıralamada daha üste tırmanabilmesi için, her şeyden önce, (*aslında kendisini İnsân kılmakta olan*) Akl’ı def etmek ve Akıl’dan türemiş olan bütün özellikleri de sıfırlamak zorundadır. Eğer bunda başarılı olursa o zaman hayvanların mertebesine terfi (!) edebilir. Bundan sonra da bitkiler ve daha sonra da cansız nesneler mertebesine terfi etmesi gereklidir. Ancak o zaman İnsân (*kulluğun hemâli açısından*) Varlık sıralamasında en üst mertebede olabilecektir. Ne zaman ki kendisinde Akl’ın gölgesi bile kalmamış olursa işte o zaman Hakk’ın Nûr’u da onu ilk haşmetiyle hiç azalmadan ve kaybolmadan aydınlatacaktır.

Bu mütâlâalar bizi bir tasavvur olarak İnsân’ın bizâtihi “mükemmel” olduğu ve en yüce mertebeye sâhip olduğu ama hâlen bulunmakta olduğu konumda onun kendine has bu ideali mükemmel bir biçimde gerçekleştirmekden uzak bulunduğu hususlarında idrâk sâhibi kılmaktadır. Biz İnsân’ın âlemdeki en yüce varlık olduğu fikrini ancak İnsân idealinin, halihâzırdaki İnsân’da en mükemmel tarzda gerçekleşmiş olduğunu varsayan felsefî antropolojinin görüş açısından müdafaa edebiliriz. Hâlihâzırdaki İnsân ise Akl’a tamâmen hâkim olmakla beraber, Akl’ına bağlı ve her şeyi anlayabilme cehdi içinde Akl’ını her yerde ve her zaman öne çıkaran, onun alemdarlığını yapan bir varlıktır. Aklının, böylece, her şeyin önünde alemdarlığını yapan ise Varlık âleminin esrârına aslâ nüfûz edemez.

Ama bu tesbiti yaparken İnsân hakkındaki tartışmamıza başlamış olduğumuz sâhadan oldukça uzak olduğumuzu da idrâk etmekteyiz. Biz bu işe, İnsân’ın biri *kevnî* diğeri ise *ferdî* olmak üzere birbirlerinden tamâmen farklı iki ayrı düzeyde göz önüne alınabileceği varsayımıyla başlamıştık. Ve bu bölümün gâyesi de kevnî düzeydeki İnsân kavramını *Âlem-i Sagir* (Mikrokozmos) olarak aydınlatıp açıklamaktı. Ve bu düzeyde de İnsân hiç şüphesiz yaratılmış varlıkların en yücesidir. Bununla beraber son alt-bölümde ferdî düzeydeki İnsân’a doğru bir yakınlaşmamız oldu. Bu münâsebetle İnsân’ın, bir anlamda, hayvanlardan da bitkilerden de ve cansız nesnelerden de daha alt düzeyde olduğunu

öğrenmiş olduk. Bu düzeyde ise bütün insânlar değil ama bunlardan ancak pek az sayıdaki özel insân İnsân-ı Kâmil olarak adlandırılmağa lâyık olmaktadırlar. Bunlar, nefislerini öldürmek yoluyla, mânevî *fenâ* ve *bekâ* deneyimlerini yaşayarak artık Akl'ın kendilerini perdelemesinden kurtulmuş oldukları için İnsân-ı Kâmil olmaktadırlar. Bundan sonraki bölüm ferdî düzeydeki İnsân-ı Kâmil fikrinin daha ayrıntılı bir tetkikine hasredilmiştir.



XV. BÖLÜM

Ferd Olarak İnsân-ı Kâmil

BUNDAN ÖNCEKİ bölümün sonunda, İbn Arabî'nin düşüncesinde, İnsân'ın *kevnî* ve *ferdî* olmak üzere iki düzeyde idrâk edilmekte olduğunu ifade etmiştim. Şimdiki bölümde bu düzeylerin ikincisi üzerine eğileceğiz.

İlk düzeyde mantık yönünden bir tür olarak ele aldığımızda İnsân, Hakk ile âlem arasında bir ara-konumda bulunmakta ve bu ara-konumu dolayısıyla da mahlûkâtın en üst mevkiini işgâl etmektedir. Buna karşılık, İnsân'ı ferdî düzeyde göz önüne almaya başlar başlamaz pekçok mertebenin mevcûd olduğunu da göz ardı etmek mümkün değildir. Başka bir deyimle kevnî düzeyde İnsân bizzât İnsân-ı Kâmil'dir ama ferdî düzey göz önüne alındığında insanların hepsi de "kâmil" değildir. Aksine bunlardan ancak pek azı İnsân-ı Kâmil pâyesine lâyıktır.

İki düzey arasında bu kadar temelden bir farkın varlığı acaba nasıl mümkün olabilmektedir? İnsân kaldığı sürece her insânda "cem' etme yeteneği"nin kuvveden fiile çıkması beklenir; çünkü ontolojik açıdan "cem' etme yeteneği" beşere türünün aslî tabîatına ait olan bir özelliktir. Bu açıdan, herhangi bir istisnânın olmaması gerekir. Yâni ontolojik açıdan bir ferd ile bir diğeri arasında bu yönden bir farkın bulunmaması gerekir. Ve bütûn

bunlar herhâlde ki doğrudur. Ferdî farklar, bu aslî olgunun bilincini kazananların beyinlerindeki berraklık mertebeleriyle uyumlu olarak ortaya çıkmaktadır. Bütün insânlar aynı ontolojik “cem’ etme yeteneği” ile doğal olarak donatılmışlardır ama insânların hepsi de kendilerindeki bu “cem’ etme yeteneği”nin bilincine vâkîf bulunmamaktadırlar. Bütün insânların bu konudaki bilinçlerinin düzeyleri, İlâhî İsimler ile Sıfatların İlâhî Bilincine çok yakın bir düzeyden başlayarak pratik açıdan tümüyle kapalı bir bilinç düzeyinin temsil ettiği en alt düzeye kadar geniş bir yelpâze meydana getirir. Ve insân beyni (*bilinç bakımından*) ancak en yüksek berraklık düzeyinde ise “cîlâlanmış ayna” rolü oynayabilmektedir. Ve ancak bu en yüksek berraklık düzeyindeki İnsân bir İnsân-ı Kâmil olabilmektedir. Meselenin rûhu da işte budur.

Fusûs’un bir pasajında Ibn Arabî¹:

Ondan sonra (*yâni Âdem’i yarattıktan sonra*), Allah Teâlâ ona emânet ettiği şey hakkında kendisini idrâk sâhibi kıldı. Ve bunu iki eline aldı. Bir elinde âlem ve diğer elinde de Âdem ve zürriyeti ile onların mertebeleri vardı...

demektedir. Buradaki onların zamîri Âdem’in zürriyetinin yerini tutmaktadır. Buna göre bu pasajı: “ Allah Teâlâ Âdem’de (*onun zürriyeti olarak*) gizli olan insânlarda, yâni İnsân türünde, çeşitli mertebeler bulunduğunu açıkça bildirdi” şeklinde de şerh edebiliriz.

Ferd olarak insânlar arasında bu kabil mertebelerin olmasının sebebi Ibn Arabî tarafından, daha önce başka bir vesileyle de karşılanmış olduğumuz, renkli cam benzetmesiyle açıklanmaktadır. Bir ışık, farklı renkli cam parçalarından geçerken nasıl farklı renklere bürünürse Hakk Teâlâ’nın aynı Sûreti de farklı istîdâdlara sâhib insânlarda farklı şekillerde tecellî etmektedir².

Hakk Teâlâ kendisinde tahakkuk (*tecellî*) etmiş (*muhakkik-i bi’l-Hakk*) olan bir insân Hakk ile öylesine doludur ki onun bütün

¹ Fusûs, s. 26/56/25–26/1–175.

² Fusûs, s. 118/103–104/144/II–246 ilâ 248. Bu pasajın tümünün tercümesi VI. Bölüm’de verilmiştir.

uzuvları da Hakk'ın bir tecellîsi olur. Bu takdirde böyle bir (*ehl-i Hakk olan*) zât “keşif” yoluyla bir bilgi elde edecek olursa bu tek ve aynı bilgi de onun ferdî uzuvlarının istîdâdlarıyla orantılı olarak farklı bir şekilde idrâkine yerleşmiş olur.

Bilesin ki tahkîk ehli olan ehlullahda husûle gelen ilâhî ilimler'in zevki, (*onlardaki idrâk*) kuvvetlerinin değişik olması bakımından, (*birinden ötekine*) farklı olur. İlâhî ilimler aynı bir kaynaktan çıkmakla birlikte bunların (*ehlullahdaki*) zuhûru (*onların idrâk*) kuvvetlerine bağlıdır. Zîrâ Allah Teâlâ (*bir kudsî hadîsde*): “Ben kulumun işiten kulağı, gören gözû, tutan eli, yürüyen ayağı olurum” demiştir. Bu sözle de kendi Hûviyyet'ini (*hepsi birden alındığında kulu meydana getiren*) kulun uzuvlarının yerine koymuş oldu. Hâlbuki hûviyyet tekdir ama uzuvlar çeşitlidir. Ve her bir uzva da zevkle idrâk olunan ilimlerden (*ulûm-i ezvâk'den*), o uzva mahsus olan (*ve diğer bütün uzuvların da zevkî ilimlerini elde ettikleri tek bir kaynaktan çıkan*) bir ilim verilmiştir³

Bu pasajda İbn Arabî tek ve aynı bir kimsede tek ve aynı bir keşfin (*yâni hakikata uygun, sezgisel bilgi kazanımının*) onun çeşitli uzuvlarındaki değişimlerini dile getirmektedir. İbn Arabî'nin söz konusu ettiği, farklı Ehlullah arasındaki keşif farklılıkları değildir. O burada yalnızca, bir kaynaktan gelen bir bilginin bu bilgiyi elde etmek için bir kimsenin kullandığı melekeleri tarafından nasıl farklı biçimlerde idrâk edildiğini tasvîr etmektedir. Ama eğer bir kişide durum böyle ise, bu takdirde farklı kimseler söz konusu olduğunda ortaya daha da büyük farklılıkların çıkması beklenmelidir. Bu pasajı yorumlayan Kâşânî ise konuyla ilgili olarak şu beyânda bulunmaktadır⁴:

Zevkan elde edilen bilgiler, istîdâdların farklılığı dolayısıyla, birbirlerinden farklı olurlar; çünkü Ehlullah'ın hepsi de aynı bir mertebede bulunmaz. Tıpkı aynı bir kişinin farklı melekeleriyle farklı bilgiler elde etmesi gibi... bu da Ehlullah'ın zevkan elde ettikleri bilgilerde bir farkın doğmasına sebep olur. Bütün bu bil-

³ Fusûs, s. 125-126/107/152/II-276 ilâ 277.

⁴ s. 126.

gilerin Hakk Teâlâ'nın Hüviyyeti olan tek bir kaynağa rücû' etmesine rağmen, bu farklar (*gene de*) zuhur eder.

İbn Arabî de bu farkı, tek bir hakîkate sâhib iken farklı lezzetlere sâhib olabilen su ile karşılaştırarak şu şekilde açıklamaktadır⁵:

Bu (*tıpkı*) hakîkatı tek olan su gibidir ki aktığı yerlerin farklı olması hasebiyle lezzeti de değişik olur. Suyun bâzısı tatlı ve leziz ve bâzısı da acı olur. Hâlbuki o her türlü ahvâlde gene sudur. Tadı ne kadar farklı olursa olsun, suyun hakîkatı değişmez.

Bu açıklama insânlar arasında vuku bulan farklılıkların ve mertebelerin ontolojik sebebini takdim etmektedir. Buna ek olarak İbn Arabî, aynı olayın başka bir sebebi olarak teolojik bir sebebini: *Allah'ın kıskançlığını* (*gayreti'ni*) zikretmektedir.

Allah'ın kıskanç (*gayûr*) olduğu düşüncesi, târihî açıdan, Sâmî Irkı'na mahsus çok eski bir kavrama rücû' etmektedir. Bu düşünce Tasavvuf'da da büyük bir rol oynamaktadır.

Allah Teâlâ'ya izâfe edildiğinde "kıskançlık" farklı anlamlarda idrâk edilmeğe müsaittir. Meselâ Hakk Teâlâ Kendisi ile kulları arasındaki sırların başkalarına ifşâ edilmesi konusunda kıskançtır. Ya da Allah, Kendisi'nden başka bir şeye tapınılması ya da kulluk edilmesi konusunda kıskançtır. İbn Arabî ise İlâhî Kıskançlık kavramını İlâhî Tecellî kavramı cinsinden anlamağa çalışmaktadır.

İbn Arabî, Hakk'ın kendisini sonsuz-sınırsız bir biçimde izhâr ettiğini, kendi gaybî esrârını ise kendi istediği biçimde izhâr edip gösterdiğini söylemektedir. Ama, aslına bakılacak olursa, Cenâb-ı Hakk avâmın gözlerinden kendi esrârını gizlemek bakımından da oldukça kıskançtır. Bu görüş açısından İbn Arabî İlâhî Tecellîler'i *fevâhiş* olarak nitelendirmektedir. Arapçada fâhişe lûgat mânâsıyla "utanılması gereken şey" ya da "âr, ayıp, kabahat, günah" anlamlarındadır (Ama zamanla bu, egzibisyonizm yâni gerekli-gereksiz kendini sergileme anlamında da kullanılmaya başlanmıştır)⁶. Üstâd burada meseleye, tâbiri câiz ise, Hakk'ın sübjektif açısından bakmağa çalışmaktadır. İbn Arabî'nin zannına göre Allah'ın niyeti, daha ziyâde, esrârını açıklamamak ve bunları ebediyyen kendi Gayb'ında muhâfaza etmek olmalıydı. Beşerî düzeyde ise insânın

⁵ Fusûs, s. 126/107/152-153/II-277.

⁶ Çevirenin notu.

gizlemekle mükellef olduğu şeyleri halkın gözleri önüne sermesi dâimâ utanç duygusundan uzak bir fiildir.

Daha sonra İbn Arabî bu meseleye de, pek sevdiği, *fonetik eşleş-tirmeler* metodunu uygulayarak devam etmekte ve *gayret* (kıskaçlık) kelimesi ile *gayr* (başka, diğer) kelimesini birbirine bağlamaktadır. (Bu kapsamda *gayret* de “başka-lık” olmaktadır).

Şu bir gerçektir ki Allah Teâlâ kendi nefisini kıskançlık (*gayret* = *başka-lık*) ile vasıflandırmıştır. Ve bu kıskançlığından dolayı fevâhişi de haram kılmıştır (VII/33). Hâlbuki fuhş zâhir olan şeyin *gayrı* değildir. Ama bâtındaki fuhş(a gelince, o aslında) kendinde fuhşun zâhir olduğu varlık içindir⁷

Buradaki son cümlelerin kendisi de yoruma muhtaçtır. Burada İbn Arabî'nin *fevâhiş*'i yâni Hakk'ın tecellilerini ikiye ayırdığını görmekteyiz. Bunların ilki somut gerçeklik âleminde bizim hislerimize âşikâr olan şeylerdir. İkinci tür ise İlâhî Zât'ın, a'yân-ı sâbite'nin sûretleri şeklindeki “bâtını” tecellilerine işâret etmektedir. Bu tecelliler avâmın göremediği tecellilerdir; ve bu bakımdan da “*fevâhiş*”den değildirler. Ama bunlar gene tecellî eden sûretlerdir; ve bu itibarla da bunları idrâk için (uygun) gözleri olan kimseler tarafından görünürler. Bu bakış açısından onlar da, benzer şekilde, “*fevâhiş*”dendir⁸.

Hakk Teâlâ “*fevâhiş*”i haram kılmakla sözünü ettiğimiz şeyin hakikatını bilmeyi de yasaklamış oldu. Sözünü ettiğimiz şey ise Hakk'ın eşyânın aynı olması keyfiyetidir. Binâenaleyh Hakk bu hakikatı “*gayret*” (kıskaçlık, başkalık)⁹ perdesiyle örttü. O (Ha-

⁷ Fusûs, s. 130/109–110/158/II– 293.

⁸ Bk. Afîfî, Fusûs... s.126.

⁹ Yukarıda da belirtmiş olduğum gibi “kıskaçlık” anlamındaki *gayret* kelimesi, İbn Arabî'nin dil bilincinde, “başka” anlamındaki *gayr* kelimesine bağlı bulunmaktadır. Buna göre: “Allah Teâlâ hakikatı *gayreti* ile örttü” cümlesi yalnızca O'nun hakikatı kıskançlıkla örtmüş olduğunu değil, aynı zamanda da, her biri Hakk'ın *gayrı* gibi görünen sonsuz sayıda tecellileriyle hakikatı örtmüş olduğunu ifade etmektedir. Böyle bir görüşte her şey, Hakk'dan “başka” olduğu kadar bütün diğer nesnelerden de “başka” görünmektedir. Bu “başka-lık” görüşü Varlık âleminin hakikatını örtmekte ve bu hakikatın avâmın gözüyle idrâk edilebilmesine engel olmaktadır.

kîkatı örten) gayret (yâni başka-lık perdesi) dahi (o) gayrdan (bir cüz olan) sensin.

Bunun bir sonucu olarak “gayr” (yâni hakîkatı olduğu gibi idrâk etmenin yabancıları olan): “İşiten filânca kişidir” der. Ama ârif olan: “Filâncanın işitmesi aslında Hakk’ın işitmesidir” der. Bu diğer uzuvlar ve melekeler için de böyledir.

Hakk’ı herkes (aynı mertebeden bir ilimle) bilemez. Böylece insânlar birbirlerinden farklı ve mertebeleri de (kimisinininki daha yüksek, kimisinininki de alçak olmak üzere) çeşitlidir.¹⁰

İbn Arabî’ye göre en yüksek derece kendisini, yalnızca diliyle ve kalbiyle değil, tümüyle zikr’e adanmış olan ve böylece de batını olarak Hakk’a ulaşıp O’nunla tevhîde erişmiş olan kimseye aittir.

“Zikir”in, İbn Arabî’ye göre, Allah’ı yalnızca dille ve kalple zikretmek olmadığı ve bu kelimenin, daha çok, Allah Teâlâ’da ifnâ-i vücûd etmek anlamında olduğu göz önünde tutulmalıdır. Bu anlamda zikir, bir hâl ehlinin tüm varlığından geride hiçbir şey kalmayıp Allah’da yok olacak şekilde bütün maddî ve mânevî güçlerini Allah’da teksif ettiği rûhânî bir hâldir. Böyle bir hâl ehli, eğer bu hâle erişirse, bu takdirde (zihnini bu türlü bir noktaya teksif eden) sâje (özne) ile (üzerine zihnini teksif etmiş olduğu) obje (nesne) arasındaki fark doğal olarak kaybolur ve aslen Hakk ile birlik hâlinin keşfine erişir. Bir kimsenin, varlığının tümüyle işe girişmeksizin yalnızca dil ve kalp ile Hakk’ı zikretmesini esas alan mûtaad zikir ise bu deneyimin en alt düzeyini temsil eder.

Ehlullahda zikrin bu en yüksek mertebesi vuku bulduğu zaman İnsân’ın kemâli de tümüyle gerçekleşir ve o, bu âlemde diğer bütün mahlûkattan ve hattâ meleklerden de daha yüksek bir mevki işgal eder. Hiç şüphesiz bütün mahlûkat kendi zikir mertebesine göre Allah Teâlâ’ya hamd-ü senâda bulunur ama mahlûkatdan, O’nunla tevhîdin zirvesine çıkabilen ancak İnsân’dır.

Ve bu şu demektir ki insânın yaratılışının değerini ancak kendisinden talep edilen zikirle Allah’ı zikreden kimse bilir. Zîrâ Hakk Teâlâ O’nu zikredenle birlikte oturur. Hâlbuki zikredenle

10 Fusûs, s. 130/10/158-159/II-293 ilâ 295.

birlikte oturan (*celis*), zikreden tarafından görülür. Eğer zikreden Hakk'ı müşâhede edemiyorsa onun zikri, zikir değildir. Zîrâ "Allah zikri" (*eğer gerçek bir zikirse*) kulun her şeyine sirâyet eder. O'nu zikreden yalnızca diline has bir husus değildir. Bir vakit olur ki Hakk yalnızca dilde olur. Dilin Hakk'ı idrâk etmesi İnsân'ın O'nu tüm uzuvlarıyla idrâki gibi değildir. Şu hâlde gâfillerin zikirleri hakkındaki bu sırrı (iyi) anlamaya çalış! Gâfillerden zikreden hangi uzvu zikrediyorsa, hiç şüphesiz, o uzuv Hakk'ın (*önünde*) huzûrdadır. Hakk dahi o uzuvla beraberdir. Bu takdirde ancak o uzuv Hakk'ı müşâhede eder. Ve gâfil olan (*uzuvlar*) da bu gafletlerinden ötürü zikretmezler. Buna göre de Hakk gâfil olan uzuvlarla birlikte değildir. Çünkü İnsân muhakkak ki çok yönlüdür, tek yönlü değildir. Aslî hakikatı bakımından tek olan Hakk ise İlâhî isimler'den dolayı çok yönlüdür. Nitekim İnsân da cüzleri açısından çok yönlüdür. Eğer cüzlerden biri zikirde ise bu, diğer cüz'ün zikrini de gerektirmez. Şu hâlde Hakk yalnızca kendini zikreden cüz' ile berâberdir. Diğer cüzler ise gaflettedir¹¹.

Durum böyle olunca, Allah Teâlâ'yı ve Varlığın esrârını bilmek istîdâdı yönünden, insânlar arasında pekçok mertebe farkı bulunacağını tahmin etmek hiç de zor değildir. Bu olguya dayanan İbn Arabî insânları çeşitli yollardan sınıflandırmaya tâbî' tutmaktadır. Bu sınıflandırmaların hepsinin de kendilerine mahsus standartları vardır. Bunlardan birkaçına daha önce değinmiştim. Şimdi de tipik üç sınıflandırma takdîm ediyorum.

Birinci sınıflandırma insânları iki kategoriye ayırmaktadır:

- (1) *idrâkleri âhirete yönelik olanlar*, ve
- (2) *idrâkleri bu âleme yönelik olanlar*.

Birinci kategori: idrâki ve gönül sâf olan ve her türlü bedenî arzu ve hevesden kurtulmuş olarak nesnelerin ardındaki batınî gerçekleri ve temeli görüp kavrayan kimselere işâret etmektedir. Böyle bir kimse Allah Teâlâ'yı Akıl aracılığıyla değil "*keşfen*" ve "*zevkan*" (*yâni keşif ve zevk yoluyla*) bilir. Hiç şüphesiz o'da Aklı buna

¹¹ Fusûs, s. 211/168-169/314-315/III-299.

has alan içinde kullanır ama aslâ onu kendi tabîî sınırlarının ötesine iteklemez. O, daha çok, Aklın hükümrân olduğu bölgenin ötesine geçerek kendi mânevî sezgisinin verdiği hükümleri izler. Böyle bir kimseye “Ârif” ve “Rabb’in Kulu” (*Abd-i Rabb*) denir.

Bunun aksine ikinci kategori: cismânî alâkalarla bulanmış olan idrâki, arzu ve heveslerinin esîri olan ve dolayısıyla da eşyânın ardındaki gerçeği göremeyen kimselere işâret etmektedir. Böyle bir kimse mantikî akıl yürütmenin sınırlarında durmayı bilemez. Ama, çok nâdir hâllerde, böyle bir kimsenin bile “keşif” dediğimiz hâdiseden ağzına bir parmak bal çalınabilir. Bu gibi hâllerde onun Akl’ı mütâdın dışında bir hâl yaşamakta olduğunu teşhis eder. Ama o bunu yalnızca Akl’ıyla bilir, o kadar. Böylece, yaşadığı bu “keşif” hâli sona erer ermez, kafası karmakarışık olarak gene kendisini Akl’ın hükmüne terkeder. Böyle bir kimse Rabb’in Kulu değil *Akl’ın Kulu* (*Abd-i Nazar*) olur.

Burada İbn Arabî’nin Akl’ın itibârını bozmağa ve onu takbih etmeğe çalışmakta olduğu düşüncesine kapılmamak gerekir. Akl’ın kendine mahsus ve çerçevesi içinde kaldığı sürece de tıkr tıkr çalıştığı bir faaliyet alanı vardır. Ama Akl’ın, bundan ötürü, sınırları da vardır. Gerçek bir “Ârif” Akl’a özel bir yer tahsis eden ve onun bu bölgeden dışarıya taşmasına engel olandır. Nebîler (peygamberler) de Resûller de Akıl fıkârâsı olan insânlar değildirlir. Aksine onlar en üstün şekilde Akıl adamıdırlar. Ama onların, Akl’ın sınırlarının çok ötesine taşan, hâkim oldukları geniş bir faaliyet alanları vardır.

Şu hâlde resûllerden daha akıllısı yoktur. (Ama) onlar (Akl’a ilâveten öyle başka bir istidâd ile techiz edilmişlerdir ki bununla) Allah katından haber olarak ne getirmişlerse getirmişlerdir.

Onlar (hem) Akl’ın isbât ettiğini isbât etmişler ve hem de idrâk edilmesine Akl’ın kudretinin yetmediği ama (gene de) kendi kendine imkânsız olduğunu teşhis ederek lâhî Tecellîler yönünden (gerçekliklerine) ikrâr ettiği hakikatları da kabûl etmişlerdir. Binâenaleyh Akıl tecelliden sonra yalnız başına kaldığında müşâhede etmiş olduğu şeyden hayrete düşer. Bu durumdaki kimse eğer Rabb’in Kulu ise aklını Rabb’ine tâbî kılar; ve eğer

Akl'ın Kulu ise (*bu sefer de*) Hakk'ı Akl'ının hükmüne tâbî kılar.

İşte bu (*hayret, ya da Hakk'ı Akl'ın hükmüne tâbî kılmak keyfiyeti*) Âhiret'e ait işlerden gâfil (*perdelenmiş*) olunduğu sürece ve Dûnyâ'da iken vuku bulan bir hâldir.

Ârifler(*e gelince, bunlar da*) Dûnyâ'ya ait hükümlere tâbî olduklarından, Dûnyâ'da sanki Dûnyâ sûretleri imiş gibi zâhir olurlar. Hâlbuki Allah Teâlâ onların bâtınlarını, Âhiret'e ait özelliklerle değiştirmiştir. Bu (*zâten*) gereklidir. Binâenaleyh, onları bu sûretleri yönüyle tanımak (*avâm için*) mümkün değildir. Ama onlar Allah'ın, kalb gözlerinden perdeyi kaldırmış olduğu kimseler için meçhûl değildirler. Buna göre Ârifleri, ancak, basîreti açık olanlar idrâk eder. Ârif-i Billâh ise, mazhar olduğu İlâhî Tecellî hasebiyle, bu Dûnyâ'da ölümden dirilmiş ve mezarından (*çıkarak gerçek*) hayata döndürülmüş olarak Âhiret'e has bir hâl içinde yaşar. Böyle olunca da o, bu Dûnyâ'da Allah Teâlâ'nın bâzı kullarına lûtfetmiş olduğu bir inâyet olarak (*başka kullar tarafından*) görülmeyenleri görür ve müşâhede edilmeyenleri de müşâhede eder¹².

İbn Arabî'nin teklif ettiği ikinci sınıflandırmada ise insânlar:

- (1) *Ârif'ler,*
- (2) *Ârif olmayanlar, ve*
- (3) *câhiller*

diye üç kategoriye ayrılmaktadırlar.

İbn Arabî'ye göre: "Ârif Hakk'ı Hakk'dan, Hakk'da ve Hakk'ın gözü ile görendir¹³". Ârif olmayan ise Hakk'ı Hakk'dan, Hakk'da ve kendi nefsiyle görendir. Câhile gelince bu da Hakk'ı ne Hakk'dan, ne de Hakk'da gören ama O'nu Âhiret'de nefsinin gözüyle görebileceğini uman kimsedir.

Ârif Hakk'da ifnâ-i vücûd etmiş (*erimiş*) ve Hakk'ı Hakk'ın görüş açısından Hakk'ın gözü ile görendir. Hakk'ı Hakk'ın gözü ile gördüğünden Hakk'ın bütün tecellîleri onun görüşü içindedir.

¹² Fusûs, s. 234-235/185-186/363-364/IV-57 ilâ 59.

¹³ Fusûs, s. 135-136/113/167/II-315.

Bütün Vücûd Âlemi İlâhî Hayat ile zonk zonk atarken o, bu Âlem'in tanığıdır.

Ârif olmayana gelince o her ne kadar Hakk'ı Hakk'da ve Hakk'dan görmekteyse de gördüğü göz Hakk'ın değil kendi gözüdür. Bundan dolayıdır ki idrâk ettiği hakikat ancak gözünün deforme edip tâdil ettiğidir.

Câhil ise Hakk'ı olduğu gibi görebilecek bir konumda değildir. İdrâki had safhada sınırlıdır. Her "câhil" Allah'a yalnızca ait olduğu dine has bir sûret altında taparak ibâdet eder ve Allah'a ibâdet etmenin bütün diğer şekillerini de reddeder.

Velhâsıl her şahıs için Rabb'i hakkında bir akîde gereklidir ki o inanç ile O'na dönsün ve Rabb'ini o inanç çerçevesinde arasın. O şahıs ise (*ancak*), Hakk kendisine (*onun*) itikâdı çerçevesi içinde tecellî ettiği zaman Hakk'ı bilir ve tasdik eder. Eğer Hakk (*o şahsa*) kendi itikâdından başka bir itikâd çerçevesinde tecellî etse bunu red ve inkâr ederek ondan sakınır. Bunu yaparken Hakk'a karşı edeb dışı davranmış olur ama o, kendince, Hakk'a karşı edebli olduğunu vehmeder.

Binäenaleyh, itikâd sâhibi bir kimse İlâh'a ancak kendi nefsinin icâdı olan vehminin çerçevesi içinde inanır¹⁴.

Ibn Arabî, bu pasajın son paragrafında, ebedî Din ile çeşitli târihî dinler hakkındaki temel itikâdını cüretkâr ve sözünü sakınmaz bir biçimde ortaya koymaktadır. Bu itikâd onun, daha önce de bir münâsebetle¹⁵ incelemiş olduğumuz vechile, her bir dinin insânları Hakk'a çok özel ve çok sınırlı bir biçimde ibâdet ettirmesi dolayısıyla eninde-sonunda bütün dinlerin tek bir dine rücû' ettiği hakkındaki sarsılmaz inancıdır. İnsân İlâh olarak neye tapınırsa tapınsın bu özel sûretin altında aslında Hakk'ın bizzât kendisine tapınmaktadır; zîrâ bütün âlemde görünen yalnızca Hakk'ın özel tecellîlerinden başka bir şey değildir.

¹⁴ Fusûs, s. 135-136/113/167-168/II-316 ilâ 317

¹⁵ Aynı fikrin başka bir meseleye, "Metafizik Hayret" meselesine bağlı olarak incelenmiş olduğu V. Bölüm'e Bk.

Bununla ilgili olarak İbn Arabî, dikkatimizi Kıyâmet Günü vuku bulacak olanlardan birini tasvîr eden şu meşhur hadîse çekmektedir: “Kıyâmet günü Allah Teâlâ mahlûkâtın karşısında garib bir sûrette belirerek: *Ben sizin Ulu Rabb'inizim* diyecektir. Halk ise: *Hayır; biz senden Allah'a sığınırız!* diyecektir. Onun üzerine Allah Teâlâ onlara kendi dinlerince alışkın oldukları sûrette görünecektir. Bunun üzerine halk bağırarak: *Sana hamdolsun Allah'ım!* diyecektir” İbn Arabî bunun yalnızca Kıyâmet Günü'ne has olmadığını çünkü hâlihâzır âlemde bunun tıpatıp aynısının vuku bulunduğunu teşhis etmektedir.

Buna göre sen halkın Allah hakkındaki bilgisinin mertebelerine bir bak! Bu mertebe onların Kıyâmet Günü Allah'ı görmelerinin mertebesinin (tıpatıp) aynısıdır¹⁶.

İbn Arabî, bu pasajı, bizlere şu tarzda bir uyarı ve tavsiye ile kapatmaktadır:

Artık ben sana bu mertebe değişikliğini gerektiren sebebi bildirmiş oldum. Buna göre sen sakın îtikâd konusunda özel bir bağ ile bağlı olma ve (eğer böyle bir bağ ile bağlı isen bile o bağdan) başkasını da reddedip inkâr etme! Aksi takdirde pekçok hayırdan mahrûm kalırsın ve hattâ işin gerçeğini anlamak için gerekli olan ilimden dahi mahrûm olabilirsin. Sen kendini bütün bu îtikâd şekillerinin “heyûlâ”sı kıl! Zîrâ Allah Teâlâ özel bir îtikâd içine kapatılamıyacak kadar büyük ve uludur (evsâ' ve a'zâmıdır). Çünkü Allah Teâlâ: “Nereye dönerseniz dönünüz Allah'ın vechi oradadır!” (II/115) buyurdu. (Bu hususta) bir yönü diğer bir yöne tercih etmedi. Allah'ın Vechi'nin (Vechullâh'ın) her yerde olduğunu söyledi.

Bir şeyin vechi(nden maksat) onun hakikatıdır. Yâni Hakk Teâlâ bu kelâm ile, Dünyâ hayatında bir takım engeller kendilerini bu hakikatın idrâkinden alkoymasın diye, Ârif'lerin kalplerine (bir) uyarıda bulundu. Zîrâ kul, hangi nefesinde can vereceğini bilemez. Bâzısı bir gaflet ânında ölüverir. Tabiidir ki o, Hakk Teâlâ'nın huzûrunda olduğunun idrâkine sâhib olanla bir olmaz¹⁷

¹⁶ Fusûs, s. 136/113/168/II-318.

¹⁷ Fusûs, s. 136/113/168-169/II-318 ilâ 319.

İbn Arabî'nin takdîm ettiği üçüncü sınıflandırma da gene üç kategoriden ibârettir. Bu sınıflandırmada en alt mertebe: Akl'ına güvenen ve bundan dolayı da hem Allah'ı ve hem de âlemi kendi düşünce gücüyle anlayan kimseler tarafından temsil edilmektedir. Ortada bulunan mertebe ise Hayâl Ehli tarafından temsil edilmektedir. Bunlar Hakk'ı peygamberlerin ilhâmalarının kendine mahsus sûretlerini temel alarak anlarlar. Ve en üst mertebede de eşyânın hakikatını "*keşfen*" ve "*zevkan*" bilenler bulunur.

Şimdi en düşük mertebeden yâni Akl'ına güvenen kimselerin bulunduğu mertebeden başlayalım. Bunlar Akl'a körükörüne inanan, gerçek diye yalnızca Akl'a uyan şeyleri kabûl eden ve Akıl ile çelişki hâlinde olanları da kabûl etmeyi reddeden kimselerdir. Bunlar Akl'ın Hakk Teâlâ ile ilgili meselelerde tamâmen güçsüz olduğunu ve Varlığın hakikatının derinliklerine aslâ inemediğini bilmezler. Fusûs'un farklı yerlerinde, İbn Arabî kendisine göre beşerin bilgi kazanmak hususunda en yüksek şekli olan *keşf*'in zıddı olarak Akl'ın sınırlı oluşunu ve aslî güçsüzlüğünü vurgulamakta, ve Kelâm İlmi ehlinde (*Mûtekellimûn'da*) Akl'ına güvenenler sınıfının tipik bir misâlini teşhis etmektedir.

Bunu izah kabilinden bir misâl olarak da Kur'ân'daki: "(Yâ Muhammed!) Sen atmadın attığında, velâkin Allah attı" (VIII/17) âyetini göstermektedir¹⁸. İbn Arabî'ye göre bu âyet Hakk ile âlem arasındaki aslî ilişkinin remzî (*sembolik*) tasvîrinin en veciz şeklidir. Âyet Hazret-i Peygamber'in atmış olduğunu reddiyle ("*Sen atmadın*" diye) başlamaktadır. Sonra O'nun atmış olduğunu ("*attığında*" diyerek) te'yid etmekte ve sonunda da Hazret-i Muhammed'in atmış olduğu bir kere daha reddedilmekte ve ("*Velâkin Allah attı*" diyerek) gerçek atanın böylece Allah olduğu da te'kid edilmektedir. Bütün bunlar şu cümleye ircâ edilebilir: "Gerçek atıcı olan Allah'dır ama bu, Hazret-i Muhammed'in kevnî sûretinde görünen Allah'dır" Böyle anlaşıldığı takdirde ise bu âyet, Hakk'ın tecellisi hakkındaki hakîkattan başka bir şey ifâde etmemektedir.

¹⁸ "*Mâ remeyte iz remeyte, velâkinnallâhu remâ*"

Bununla beraber, bu âyeti ancak bir Ârif bu türlü yorumlayabilir. Kelâm İlmi ehli için bu âyetin gerçek mânâsı onların idrâkinin tamâmıyle dışındadır. Bir idrâk perîşanlığı içinde, bunlar bu âyeti Akl'ın emirlerine uygun olarak keyfî bir şekilde yorumlarlar. Bundan dolayı vardıkları sonuç da bu âyeti zevkan idrâk edenlerinkiyle ihtilâf içindedir. Çoğu sefer bunlar ilâhî ilhâmın gerçek olarak tasdik ettiğini imkânsız ve saçma olarak ilân edecek kadar da ifrâta kaçarlardı.

Bu ve buna benzer âyetler, gerektiği gibi, ancak sonsuz esnek bir idrâke sâhib kimseler tarafından anlaşılabilir. Söz konusu bu tek âyeti temel alarak “Atan Hazreti Muhammed'di” de denebilir, “Atan Hazret-i Muhammed değildi” de denebilir. Benzer şekilde “Atan Allah'dı” da denilebilir, “Atan Allah değil Hazret-i Muhammed'di” de denilebilir. Bu şekilde bu âyetten görünüşte birbirleriyle çelişik bir sürü beyân üretilebilir. Çünkü sonuç itibâriyle mesele farklı ilişkiler ve görüş açılarından yalnızca biridir. Tek ve aynı bir olaya mümkün olan değişik görüş açılarına uygun olarak farklı farklı bakmak mümkündür. Ve bu değişik görüş açılarının hepsi de mümkün olan her görüş açısını da kuşatan sonsuz bir genişliğe sâhib olan Hakikat'ın içinde yer alırlar. Bunların hepsi de, eninde sonunda, Hakk'ın faaliyetidir. Ama tabîatı gereği tek-yanlı ve katı olan, esnekliği ise hiç olmayan Akıl böyle bir görüşü kabûl edemez.

Akl'ın tabîî ve aslî zaafını uygun bir biçimde ortaya koyan iyi bir başka misâl olarak İbn Arabî “sebeb” (illet) ile “sonuç” (ma'lûl) arasındaki münâsebeti göz önüne almaktadır. Her şeyi Akl'ın kendilerine anlattığının ışığında anlamağa çalışan Kelâm İlmi ehli ile Filozoflar “sebeb” kavramını sık sık münâkaşa ederler. Hâlbuki onlar tamâmıyle mantikî düşünceye bağlı kaldıkları sürece “sebeb”in hakikatının onlara mâlûm olması imkânsızdır.

Akl'ın “sebeb”le ilgili olarak verdiği “bir sebeb, sebebi olduğu şeyin sonucu olamaz” hükmü senin nazârî Akl'ının zaafına delâlet eder. Hâlbuki Tecellî İlmi'nde tahkik yoluyla geçerli olan hakikat ise “sebebin, kendinin sebebi olan sonucun sebebi olduğudur”

Ve Akl'ın hükmü (*kullandığı mantık kalıplarının içine dökülen*) fikirden soyutlandığı zaman doğru olur. Ve mantıkî isbât (*yâni nazari delil*) ile çelişik bir durum ortaya çıktığında da Akl'ın bu durum hakkındaki en son ulaşabileceği sınır: “Bu kesretin kaynağının bir olduğu sâbit olduktan sonra, kesrete has sûretlerden her birini hâsıl eden bir sebebin mevcûd olması özelliğinden ötürü, sonuca sebep olan şey o sonucun kendisi olmaz; ama *belki* bu konudaki hüküm Hakikat'ın sûretten sûrete değişmesiyle değişmekte, ve (*bundan ötürü*) *belki de* kendi sonucu için sonuç olmasına rağmen (*bir sûretin*) kendi sonucu da kendisinin sebebi olmaktadır” demektir. Akıl sâhibinin meseleyi olduğu gibi takdîr ettiği hâlde işin künhüne kendi akıl yürütmesiyle vâkıf olamadığı zaman takınacağı tavır bu olmalıdır¹⁹

Bu pasajın ikinci paragrafı şu şekilde açıklanabilir. Aslına bakılacak olursa, Akl'ın içinde hükümran olduğu iyice sınırlı bir alanı bulunmaktadır. Bu alanın içinde kaldığı sürece de, Akıl her şeyin tek bir Gerçek olan Hakk'ın farklı bir tecellisinden ibâret olduğunu teşhis edemez. Ama eğer Akıl en uzak sınırına kadar kendisini zorla çekip uzatacak ve tabiî istidâdının ötesine geçmeğe çalışacak olursa Kesret'in, netice itibâriyle, tek ve aynı bir Hakikat'ın değişik sûretleri olduğunu görebilecektir.

Akıl bir kere Kesret'in, yâni bu somut gerçeklik âlemindeki bütün eşyâ ve hâdiselerin, eninde-sonunda *Bir* olduğunu ve tek bir *Hakikat*'ın büründüğü kevnî sûretler olduğunu kabûl ettiğinde “sebeb” ile “sonuç” arasındaki âdet olduğu üzere gözetilmekte olan farkın da izafî bir mesele olduğunu, çünkü bu her ikisinin de tek ve aynı bir şeyin yalnızca farklı iki sûreti olduğunu da kabûl edecektir. Ve bu özel anlamda Akıl bir sebebin sonuç da olabileceğini kabûl edecektir.

Bununla beraber bu safhada bile Akıl, gene de, kendi mantığı ile sınırlıdır. O gene, A gibi somut ve belirli bir şeyin B gibi bir baş-

¹⁹ Fusûs, s. 233/185/362–363/IV–54 ve 56.

ka şeyin “sebebi” olduğu sürece, A’nın bir “sebeb” olarak kalacağını ve B’nin aslâ bir “sonuc”u olmayacağını beyân etmeğe devam edecektir. B’nin sebebi olarak A aslâ B’nin sonucu olamaz. A’nın B’nin sonucu olduğu, ancak, eğer A başka bir açıdan ve başka bir istidâdla donatılmış olarak telâkkî edildiğinde, yâni artık tamıtâmina A olarak değil de farklı bir C olarak göz önüne alındığında söylenebilir.

Mûtâdın dışına taşırılan sınırlara taşınmış olsa bile bu, Akl’ın, bir sebebin farklı bir münâsebet cinsinden göz önünde tutulmadığı takdirde kendi sonucunun sonucu olamayacağı hakkındaki en son hükmüdür. Bu Akl’ın Akıl olarak kaldığı sürece terketmesinin aslâ mümkün olmadığı apâşikâr temel gerçektir.

Bununla beraber eğer meseleye mânevî zevkle kazanılan sezgi açısından bakacak olursak bir sebebin pekâlâ da (*kendi*) sonucu olabildiği kadar bir sonucun da pekâlâ (*kendi*) sebebi olabileceğini derhâl görürüz.

Bu kavramın temelindeki düşünce tarzının İbn Arabî’nin çok karakteristik bir tarzı olduğunu vurgulamamızda yarar vardır. Bunun çeşitli şekilleriyle daha önceki bölümlerde de karşılaşmıştık. Meselâ mahlûkâtın Allah Teâlâ’nın gıdaları olduğu kadar Hakk Teâlâ’nın da mahlûkâtın gıdâsı olduğu fikri ya da Allah ile mahlûkât arasındaki karşılıklı teshîr, yâni tıpkı Allah’ın mahlûkâtı kendisine hizmetkâr kılması gibi mahlûkâtın da Allah’ı kendilerine hizmetkâr kılması gibi bu ve benzeri cüretkâr fikirler, yapısal açıdan, Allah Teâlâ ile mahlûkât arasındaki sebeb–sonuç ilişkileriyle aynı kategoridendirler.

Peki, şu hâlde acaba nasıl olur da bir “sonuç” kendini hâsıl eden “sebeb”inin üzerine te’sir eder de bu “sebeb”i kendisinin “sonuc”u kılabilir? Hâlbuki bir “sebeb”in “sebeb olma” (*illîyyet*) keyfiyeti “sonuc”un (*ma’lûl’ün*) “sonuç olma” keyfiyeti olmaksızın idrâk edilemez, ve tersine bu sonuncusu olmadan birincisi de var olamaz. “Sebeb olma” tümüyle “sonuç olma”ya bağlıdır. Bu anlamda “sebeb” bizzât “sebeb olma”yı ve “sonuç” da bizzât “sonuç olma”yı içerir. Bununla beraber, İbn Arabî’nin görüşüne göre bütün her şey tek bir Vücûd’un farklı kevnî sûretlerinden başka bir

şey değildir. Böylece her şey bir cihetiyle “sebeb” ve bir başka cihetiyle de “sonuç”tur.

Bu konuda Kâşânî şu açıklamayı vermektedir²⁰:

İki ayrı sûret altında (yâni “sebeb” ve “sonuç” olarak) görünen tek bir Hakikat (bizim *sübjektif*) görüş açılarımıza göre iki değişik vasıf kabûl etmeğe müsaittir. Bu demektir ki o eğer bir “sebeb” olma durumunda ise bir “sonuç” ve eğer bir “sonuç” olma durumunda ise de bir “sebeb” olma yeteneği vardır. Zîrâ tek olan Hakikat bizzât, her birine ait bütün özellikleriyle birlikte hem “sebeb olma” ve hem de “sonuç olma” keyfiyetlerini ihtivâ eder. Şu hâlde tek ve aynı bir şey “sebeb olma”sı yönünden bir “sebeb” ve “sonuç olma”sı yönünden de bir “sonuç”tur. Böyle bir şey bu ve benzeri bütün vechelere sâhib olup bunları özel durumlara uygun bir şekilde izhâr eder.

Aynısı, tecellî için de geçerlidir. Zîrâ kendini tecellî ettiren, tecellîgâh (yâni *tecellînin zuhur ettiği yer*), tecellî, bir tecellî ettirenin tecellî ettiren oluşu, bir tecellîgâhın tecellîgâh oluşu vs... gibi farklılıklar aslında bizim *sübjektif* görüş açılarımızın yansımalarından başka bir şey değildir. Aslında görünen bizim *sübjektif* bakışımıza uygun olarak bu çeşitli imkânlarda kendisini izhâr eden ve aslî olarak Tek olan Hakk Teâlâ’dır. Bunların hepsi de bizim ayıklayıcı bir filtre vâzifesi gören Akl’ımızın idrâk ettiği kavramlardır ve bunların arasındaki farklar da yalnızca Akl’ımızda bulunmaktadır. Bunların hepsi de izafî sûretlerle ilgili şeyler, tek bir Hakikat’dan türemiş olan tâlî münâsebetlerdir. Bu Hakikat ise Bir ve Tek olan Allah Teâlâ’dır. Bu Varlık âleminde Allah Teâlâ’dan başka bir şey yoktur.

Eğer “sebeb–sonuç” ilişkisi üzerinde bu kadar uzun durduysak bu, kısmen, İbn Arabî’ye has bir sebeb–sonuç teorisi olduğu içindi. Ama asıl gâyemiz Akl’ın Hakk ve Varlık Âlemi’nin derinliklerine nüfûz etmesi bakımından tabîî yeteneksizliğine misâl getirmektir.

“Nefsini bilen Rabb’ini bilir” hadîsi de İbn Arabî’nin gözde vecîzelerinden biridir. O bu vesileyle ile gene bu hadîse yollama yaparak Kelâm İlmi ehli ile Filozoflar arasında kendi nefsinin gerçek de-

²⁰ Kâşânî, s. 234.

rinliğinde tanımış tek bir kişinin bile çıkmamış olduğunu beyân etmektedir.

Resûllerin ve ilâhiyyât âlimi olan sûfîlerin dışında kalan ulemâdan kimse nefsin ilmîne de hakikatına da erişememiştir. Kadîm Filozoflar'dan ve Kelâm İlmi ehli'nden akıl ve düşünce sâhibi kimselerin bu konudaki sözlerine bakılacak olursa onların da nefsin hakikatına erişmiş olmadıkları anlaşılmaktadır. Zâten *mantikî akıl yürütme kişiyi asla ârif kılmaz*. Bu itibarla mantikî akıl yürütenlerden nefsin hakikatına dair ilmin tâlibi olanlar (tıpkı) şişliği semizlik sanan ve ateşsiz odunu üfleyen kimselere benzerler.

Bunlar, hiç şüphesiz, bu Dûnyâ hayâtında emekleri yok olup gittiği ve hiçbir işe yaramadığı hâlde (*hâlâ*) işlerinin iyi gittiğini vehmeden kimselerdendir. Hâlbuki bir meselenin çözümünü kendine has çözüm yolunun dışında arayan bir kimse o mesele-
nin hakikatını bulamaz²¹.

Ârifler ile âkıl sâhiblerinin arasında Hayâl Ehli bulunmaktadır. Bunlar kendi Nebîlerinin ve Resûllerinin sağlamış oldukları kalıplar yardımıyla ve samimiyetle Hakk'a yaklaşmağa çalışan kimselerdir. Meselâ yukarıda sözü geçen âyetteki "atan" ile ilgili olarak bu kategorideki bir kimse atanın kesinlikle Allah Teâlâ olduğuna inanır ama bu âyetin derin mânâsı onun idrâkinin dışında kalır. Bunlar, Nebîleri kendilerine ne öğretmişse kolaylıkla kabûl ederler ve Akıl ile çelişik olduğunu düşündükleri şeyi eleştirmeye de cûr'et etmezler. İbn Arabî bunlara İmân Sâhibi Kimseler (*Ehl-i İmân*) demektedir.

İmân sâhibi kimselere gelince, bunlar da Nebî ve Resûllerin Hakk'dan haber verdikleri şeylerde onları taklid eden mukallidlerdir. (*Buna karşılık*) inkârcılar ile ilâhî haberleri aklî delillere isnad ederek te'vîl edenlere uyanlar mukallid değildirler. Buna göre imân sâhibleri enbiyânın lisânlarıyla gelen ilâhî haberleri Hakk Teâlâ'nın " ya da kulak veren..." (L/37)²² ibâresiyle işâ-

²¹ Fusûs, s. 153/125/196–197/III–33 ilâ 34.

²² Kaf Sûresi (L/37): "İnne fî zâlike lezikrâ limen kâne lehû kalbün ev elkâ-s sem'a vehüm şehidûn" (Muhakkak ki bunda kalb sâhibi olan ya da kulak veren için öğüt vardır; ve onlar tanıkırlar).

ret edilenlerdir. Hâlbuki bu kimse, yâni kulak veren kimse tanıktır (*şehîd'dir*).

Allah bu âyetteki “tanık” (*şehîd*) kelimesiyle hayâlin ontolojik boyutuna (*Hazret-i Hayâl'e*) ve hayâlin kullanılmasına dikkati çekmektedir. Bu da tıpkı Hazret-i Muhammed'in ihsân hakkındaki “İhsân, Allah'ı görür gibi O'na kulluk etmektir” ve kezâ “Allah namaz kılanın kıblesindedir” hadislerinde olduğu (*şekilde hayâl kuvvetinin pozitif yönde kullanılmasına işâret edilmiş olması*) gibidir. Böyle bir kimse işte bu sebeblardan ötürü bir “tanık”tır²³

İbn Arabî'nin yorumuna göre, bu pasajda “Bir tanık (*şehîd*) olmak” bir kimsenin şâhit olduğu rûhânî bir hâl, yâni kalbiyle Hayâl Hazreti'nde bulunması anlamındadır. Bu öyle bir hâldir ki bunu yaşamakta olan bir Ârif'in kalbi sâdece Gayb Âlemi'ne ait olan bâzı şeyleri hislere hitâb eden bir sûret altında idrâk eder. Ârif böyle bir hâle erişti miydi kalbi kendisini Hayâl Hazreti'nde bulur ve Gayb Âlemi'nin çeşitli özellik ve durumlarının sûretlerine tanıklık eder.

Son pasajın sonlarına doğru İbn Arabî'nin ihsân hakkındaki meşhur hadis ile ilgili olarak “... Allah'ı görür gibi kulluk etmek..” ifâdesini de iyi kaydetmek gerekir. İbn Arabî'nin yorumuna göre bu, burada söz konusu edilmekte olan tanıklığın en alt ve zayıf derecesine delâlet etmektedir. Bu, Hayâl Hazreti'nde (*yâni Hayâl'e ait ontolojik düzeyde*) zihnen mevcûd bulunmanın en alt derecesidir, çünkü “ Allah'ı görür gibi...” denilmiştir. Bu cümlelerin lâfzının da belirttiği gibi insân o ânda Allah Teâlâ'yı görüyor değildir. O ânda gerçek bir görüş yoktur. Ama insân *sanki* gerçek bir görüşe mazhar olmuş gibi davranmaktadır.

Ama Ârif'in kalbi kuvvetlenip de bir derece daha yukarı çıktığında, hâlâ onun cismânî gözüne bir şey gözükme bile, tanıklık edilen onun bâtınî gözüne (*basîretine*) görünür.

Ârif'in mertebesi bir derece daha yükselecek olursa artık o tanıklık ettiği şey hem bâtınî ve hem de cismânî gözüne görünür.

²³ Fusûs, s. 149/123/192/III-23 ilâ 24.

Ve daha da yükselip, en sonunda, erişilebilecek en yüksek mertebeye vâsıl olacak olursa “tanık” (*şehîd, şâhid*) ile “tanık olunan” (*meşhûd*) tamâmen birleşirler. Bu safhada tanıklık eden artık beşerî kalb değil bizzât kendinden kendine tanıklık eden Hakk Teâlâ’dır. Bu safhaya erişen velî olur.

Buna göre bir kimse “uyanır” da en yüksek merteye olan *velâyet* mertebesine yükselirse olağanüstü bir hâdiseye tanıklık etmeğe başlar; çünkü artık rûhânî gözü, daha önceden “yeniden yaratılış” diye tasvîr etmiş olduğumuz hâdisenin gerçeğine açılmış olur.

Şu hâlde Hakk Ârif’e göre inkârı mümkün olmayan *Ma’rûf*’dur (*Bilinen’dir*). Binâenaleyh Dûnyâ’da (*bu Ma’rûf ile ünsiyet kesbetmiş olanlar, yâni*) Ehl-i Ma’rûf olanlar âhirette de Ehl-i Ma’rûf olur. Bunun içindir ki Hakk Teâlâ (*Kaf sûresinin 37. âyetinde*) “ kalb sâhibi olan...” demiştir. Böyle olunca da o kimse kalbinin şekilden şekile dönüşmesi sebebiyle Hakk’ın da sûretlerde şekilden şekile dönüşmesini bilir²⁴.

Bu itibarla Ârif de kendi nefsin (*in şekilden şekile girmesin*)den (*hareketle*) Hakk’ın nefsini tanıdı. Hâlbuki o Ârif’in nefsi Hakk’ın hüviyyetinin dışında olan bir şey değildir. Ve bu oluş (yâni kevn) âleminde Hakk’ın hüviyyetinin dışında meydana gelen hiçbir şey mevcûd değildir²⁵

Kalbini bilen gerçek bir Ârif bâtınî (*basîret*) gözü ile bu kalbin sürekli olarak ne kadar değiştiğini ve kendisini de her ân sayılamıyacak kadar çok ve farklı ahvâle dönüştürdüğünü görür. Aynı zamanda kalbinin Hakk’ın tecellîsinden ve hüviyyetinden başka bir şey olmadığını da bilir. Hiç şüphesiz, onun kalbi bütün âlemde iç yapısını bir *introspeksiyon* ile (*yâni kendi derûnuna rücû’ etmekle*) bilebileceği tek şeydir. Ama o, aynı zamanda, diğer bütün ne varsa hepsinin de kendi kalbindeki gibi bir yapıya sâhib olduklarını bilir. Böylece, kalbini bâtınından bilen bir kimse kendini

²⁴ İbn Arabî’nin, daha önce pekçok kere müşâhede ettiğimiz tipik “etimolojik” düşünme tarzına uygun olarak burada da kalb (yâni yürek) kelimesi ile dönüşüm (arapçası: kalb) kelimesi yanyana getirilmektedir.

²⁵ Fusûs, s. 149/122/191/III-21.

ân-be-ân âlemin mümkün bütûn sûretlerine dönüştüren Hakk'ı da bilir.

Böyle bir Ârif'in ait olduğu kategori beşeriyet ölçeğinde en üst mertebeyi oluşturur. Bir sonraki bölümde bu kategoriye mensûb olanları inceleyeceğiz.



XVI. BÖLÜM

Resûl, Nebî ve Velî

BUNDAN ÖNCEKİ bölüm, İnsân'ı ferdî düzeyde göz önüne aldığımızda, insânlar arasında çeşitli mertebelerin mevcûd olduğu keyfiyeti ile karşı karşıya kaldığımızı ortaya koydu. Kezâ bütün beşerî mertebeler arasında en yücesinin de *Velâyet* (*Velîlik*) mertebesi olduğunu gördük. Velî Allah'ı en iyi tanıyandır ve dolayısıyla da (İbn Arabî'nin Dûnyâ görüşü çerçevesinde de) Varlığın aslî yapısıdır. Başka bir ifâdeyle Velî, İnsân-ı Kâmil'in zirvesidir. Bu bölümün merkezî konusu ise işte bu "Velâyet" kavramı olacaktır.

Şimdi konumuza İbn Arabî'nin anlayışına göre Velî kavramının hem Nebî'yi ve hem de Resûl'ü ihtivâ ettiğine dikkati çekerek başlayabiliriz. Kısaca ifâde edilecek olursa Velî, Resûl ve Nebî kavramlarını da ihtivâ eden en geniş kavramdır; bundan sonra Resûl kavramını da muhtevî olan Nebî kavramı gelmektedir; ve Resûl ise bunlar arasındaki en dar kavramdır. Her Nebî bir Resûl'dür ve her Nebî bir Velî'dir ama bunun tersi doğru değildir.

Bu üç kavram arasındaki ilişkiyle ilgili olarak Fusûs'da, İbn Arabî'nin düşüncelerini geliştirdiği çok uzun bir pasaj¹ bulunmaktadır. Bu konudaki muhakemesi karmakarışık ve oldukça da şaşırtıcıdır ama bunun esasını aşağıdaki gibi açıklamak mümkündür.

¹ Fusûs, s. 160-169/135-136/216-230/III-88 ilâ 116.

Velî hakkında kaydedilmesi gereken ilk husus Velî'nin İlâhî İsimler'den biri olduğudur. Velî'nin İlâhî İsimler'den biri olması onun Hakk'ın vechelerinden bir veche olmasını gerektirmektedir. Bu yönüyle Velî hem Nebî'den ve hem de Resûl'den farklıdır, çünkü Nebî ve Resûl kelimeleri İlâhî İsimler'den değildir; bunlar beşerî varlıklara has isimlerdir. Ibn Arabî'nin dediği gibi:

“Velî Allah Teâlâ'nın isimlerindendir ama Allah kendini ne Nebî ve ne de Resûl diye vasıflandırmıştır; ancak Velî adıyla vasıflanmıştır”².

Velî, İlâhî İsimler'den biridir. Ama bir kimse eğer Allah hakkında en yüce bilgiye erişirse o kimse de aynı şekilde isimlendirilmeye lâyık olur; o da bir Velî'dir. Bununla beraber kulluğunun kesin bilincine sâhip olan bu beşerî Velî, herkesin önünde bu isme sâhip çıkmaktan hoşlanmaz. Çünkü Velî kelimesinin yalnızca Hakk Teâlâ'ya ait olduğunu, ve beşerî bir varlığın Velî mertebesine yükseldiğinde de kulluğu aşır Rubûbiyyet mertebesine ref edildiğini bilir. Ama, hoşuna ister gitsin ister gitmesin, bir Hakk yolu yolcusunun bâzen bu kulluk mertebesini aştığı da bir vâkıdır. Bu, o Hakk yolu yolcusunun kulluk bilincini kaybederek bütün her şeyi ile birlikte Hakk'ın Zâtı'na gark olması sonucu zuhur eder³

Şuna dikkat etmek gerekir ki Velî bir taraftan Allah Teâlâ diğer taraftan da İnsân için ortak bir ad olduğuna göre Velâyet aslâ mevcûd olmakdan hâlî olmaz. Allah ezelden ebede kadar var olduğuna göre Velâyet de ebediyyen var olacaktır. Âlemde Velâyet mertebesine yükselmiş tek bir kişi kaldığı sürece (ki böyle bir kimse muhakkak her çağda mevcûd olacaktır) Velâyet de muhafaza edilmiş olacaktır.

Bu karşılık Nübüvvet ve Risâlet zamana (yâni Târih'e) bağlı olduklarından sürekli olmayabilir ve hattâ tamâmen ortadan kaybolabilirler de. Bir vâkıa olarak bizler Nübüvvet zincirinin gerçek peygamberlerin sonuncusu olan Hazret-i Peygamber ile son bul-

² Fusûs, s. 168/135/224/III-107 Meselâ Bk. I) (II/257): “Allah mü'minlerin Velî'sidir”, 2) (XL/28): “And olsun ki O, Velî ve Hamîd'dir”

³ Fusûs, s. 167/135.

muş olduğunu biliyoruz. Artık Muhammed Aleyhisselâm'dan sonra aynı zamanda da *Mûteşerrî*' olan (Şeriat getiren) hiçbir Nebî olmayacaktır. Hazret-i Muhammed'den sonra artık devir, İbn Arabî'nin *Nübüvvet-i Âmme* dediği yeni bir Şeriat vaz'ının bulunmadığı devirdir ki bu da Velâyet'den başka bir şey değildir.

Ve bu isim (yâni Velî ismi) bâkî olup Dûnyâ'da da Âhiret'te de Allah'ın kulları üzerinde cârî olacak olan isimdir. Nübüvvet ve Risâlet'in sona ermesi sebebiyle Hakk(ın *adlarnn*)dan gayrı, yalnızca kula mahsus kılınmış bir isim de kalmadı. Ancak şu kadar var ki Allah Teâlâ kullarına lûtf etti de yeni bir Şeriat ihdâs etmeyen (yâni *teşrî*' yetkisi *bulunmayan*) Nübüvvet-i Âmme'yi onlara ibkâ etti (yâni, *değiştirmeden bıraktı*)⁴.

Bu pasaj, İbn Arabî'nin telâkkisine göre, teşrî'in Nübüvvet'in belirgin vasıflarından birini teşkil etmekte olduğunu açıklamaktadır. Bu özel görüş açısından hareket eden İbn Arabî Resûlleri ikiye ayırmaktadır:

(1) *Nebiyî-i Mûteşerrî*' yâni yeni bir Şeriat ihdâs edenler,

ve

(2) *Nebiyî-i Mûşerre'lehû* yâni peygamberlik faaliyetleri kendilerinden önce te'sis edilmiş olan bir Şeriat çerçevesi içinde icrâ olunanlar.

Birinci kategori, İlâhî Emir mücibince, her biri yeni bir Şeriat ihdâs etmiş olan Mûsâ, İsâ ve Muhammed Aleyhimüsselâm gibi peygamberlerle temsil edilmektedir. İkinci kategoridekilere misâller olarak da Hazret-i Mûsâ'nın vaz etmiş olduğu Şeriat'a uyarak peygamberlik etmiş olan İsrâil Peygamberleri gösterilebilir.

Daha önce de görmüş olduğumuz gibi Velî kavramı vûs'at açısından en geniş ve, Velâyeti daha önceden te'sis edilmeden kimse'nin Nebî ya da Resûl olamaması açısından da, en temel kavramdır. Nebî Velâyet'ine, Gayb'a ait nesneler hakkında özel bir bilgi sâhibi olması gibi, ayırdedici bir özelliğin eklenmiş olduğu bir Velî'dir. Resûl ise Velâyet'ine ve Nübüvvet'ine, kendisini izleyecek

⁴ Fusûs, s. 167/135/223-224/III-107

olan kimselere İlâhî Tebliğleri iletme hususundaki görev ve yete-
neğinin bilincine sâhip olmak gibi, fazladan bir özelliğin eklenmiş
olduğu bir Velî'dir.

Buradan öğrenmekteyiz ki bir kimsenin İnsân-ı Kâmil olması-
nın ilk şartının onun Velî olması, ve Velâyet'in de bütün İnsân-ı
Kâmil tiplerinin en genel vasfı olduğudur. Şu hâlde acaba Velâ-
yet'in mânâsı nedir?

Velâyet, her şeyden önce Hakk hakkındaki, Âlem hakkındaki
ve Hakk ile Âlemin birbirleriyle münâsebeti hakkındaki nihaî ha-
kikatların kemâliyle bilinmesini gerektirmektedir. Velâyet merte-
besine yükselmiş olan bir kimse kendisinin Hakk Teâlâ'nın bir te-
cellisi olduğunun ve bu vasfıyla da zât yönünden Hakk ile aynı ol-
duğunun berrâk bir bilincine sâhiptir. Bu kimse kendi nefsinin iç
yapısıyla bir benzetim yaparak, bu kevnî Kesret'in de Hakk'ın te-
cellileri olduğunu ve bu anlamda da zâtıyyet yönünden Hakk'dan
farklı olmadığını bilir. Bu ise Varlığın Tekliği (*Vahdet-i Vücûd*)
hakkındaki son ve temel bilince ulaşmış olmak demektir.

O bu Vahdet-i Vücûd bilincini ancak Hakk'da ifnâ-i vücûd
ederek (*varlığının Hakk'ın Varlığı'nda gark olup tümüyle erimesi ve yok
olmasıyla, yâni fenâ' bulmasıyla*) elde edebilir. Bu ifnâ-i vücûd tec-
rübelerini yaşamakla o, tâbiri câiz ise, tamâmiyle Hakk'ın Bâtını'na
dönüşmüş olur ve buradan da bütün her şeyin gerçeğini *zevkan*
görüp idrâk eder. Bu bakımdan *fenâ'* kavramı *Velâyet* teorisinde
olağanüstü bir rol oynamaktadır. Gerçekten de *fenâ'* Velî'nin te-
mel vasıflarının ilkidir (*yâni "olmazsa olmaz" şartıdır*).

İbn Arabî *fenâ'* konusunu üç safhaya ayırmaktadır. Birincisi sı-
fatların *fenâ'* bulmasıdır (*ifnâ-i sıfat*). İbn Arabî bu safhaya *tahal-
lûk* adını vermektedir. Bu, Hakk yolu yolcusunun nefesine ait bü-
tün beşerî sıfatları ifnâ etmiş ve onların yerine tıpkı kendisininmiş
gibi Hakk'ın Sıfatlarını vaz etmiş olduğuna delâlet etmektedir. Bu,
Bâlî Efendi'nin de veciz bir şekilde ifâde etmekte olduğu gibi
"kendi sıfatlarını Hakk'ın Sıfatları'nda ifnâ etmek" demektir⁵
İkinci safhaya ise *tahakkuk* denilmektedir. Bu Hakk yolu yolcusu-
nun kendi zâtını ifnâ etmiş ve kendi zâtıyla Hakk'ın Zâtı'nın bir

⁵ Fusûs, s. 168.

ve aynı olduğunu tahakkuk ettirmiş, bu idrâke varmış olması demektir. Bâli Efendi buna da “kendi zâtını Hakk’ın Zâtı’nda ifnâ etmek” demektedir⁶. Üçüncü ve sonuncu safha ise *ta’allûk* safhasıdır. Ta’allûk kelimesi “sıkısıkıya yapışmak, iltihâk etmek” anlamında olup, bu bağlamda, bu hâldeki bir kimsenin maddî varlık âleminde ne yaparsa yapsın artık bir daha ondan ayrılmayacak bir biçimde Velâyet’in temel özelliğine sıkısıkıya yapışmış olduğuna delâlet etmektedir. Bu ta’allûk hâli hemen *fenâ*’ hâlinde sonra gelen ve daha çok *bekâ* diye bilinen hâle tekâbül etmektedir. Bu mânevî hâlde Hakk yolunun yolcusu ifnâ etmiş olduğu zâtına yeniden kavuşur; ama ona kendi kendinde değil İlâhî Zât’ta kavuşur. Onun tamâmen nûrlanmış olan idrâkinde artık eski nefsinden hiçbir iz kalmamıştır. Onun sâhip olduğu tek bilinç, hayatını kaybettikten (yâni nefsinin ve zâtının *fenâ*’ bulmasından, sönmelerinden) sonra artık şimdi İlâhî Zât’ta yaşamakta olduğunun ve bundan ötürü de, gerçekte, var olanın kendisinin değil ama yalnızca Cenâb-ı Hakk olduğunun bilincidir. Artık ne yaparsa yapsın bu fiil kendisinin değil Hakk’ın fiilidir. Bâli Efendi buna da “kendi fiillerini Hakk’ın fiillerinde ifnâ etmek” demektedir.

Velâyet ancak burada tasvîr ettiğiniz *fenâ*’nın yaşanmış olmasıyla tahakkuk etmektedir. Ve böyle bir tecrübeyi yaşamış olan bir Velî’nin bilinci da, gerçekten, çok vâsîdir. Çünkü o artık her bir şeyin İlâhî Hayât ummânının sonsuzluğundan neşet ettiğinin insânı hayrete gark eden sahnesine tanıklık etmekte ve bütûn bunların da hâlihâzırda kendisinde vuku bulduğunun bilincine sâhip olmaktadır. Bu mânevî hâlin zirvesinde Velî’nin bilinci henüz daha sonsuz sayıdaki taayyünâtına başlamamış olan İlâhî Bilinç ile özdeşir. Böyle bir kimse *Ârif-i Billâh*’dır. Ve böyle bir kimse ancak sükûtu muhafaza eder çünkü sâhip olduğu derin bilginin lâf kalıplarına dökülmesi imkânsızdır.

İşte Velâyet’in varlık açısından temeli böyledir. Ve Nübüvvet de bu temel üzerine ek bir özellik ile, Risâlet ise Nübüvvet’in temeli üzerine bir başka ek özellikle ile kâim olur. Nebî de Resûl de hâlihâzır âleme sıkısıkıya bağlıdırlar; onların görevleri bu Dûnyâ ha-

⁶ Fusûs, s. 168.

yatı ile ilgilidir çünkü bir Şeriat'ın gâyesi, dâima, insânların Âhi-ret'te saadete erebilmeleri için bu Dünyâ hayatını düzene sokmak-tır. Buna karşılık Velâyet'in bu Dünyâ ile bu gibi temel bir ilişkisi yoktur.

Bu itibarla Nübüvvet de Risâlet de (*ârızî olup*) izâfe edildikleri kişileri terk edebilirler ama Velâyet vasfı ya da rütbesi (*aslî oldu-ğundan*) izâfe edildiği kimseyi aslâ terk etmez. Nübüvvet ya da Ri-sâlet rütbeleri kendilerini terk etmiş olanlar, derhâl, başka hiçbir ek vasfı olmayan Velî'ler konumuna geçmiş olurlar. Ve Âhi-ret âle-minde herhangi bir Şeriat'ın ihdâsı söz konusu olmadığı için de bu Dünyâ'da Nebî ya da Resûl olmuş olanlar öbür âlemde Velî ola-rak var olmağa devâm ederler⁷

Daha önce de dikkati çekmiş olduğumuz gibi Nebî farklı bir vasfın eklenmesiyle (*yâni Velâyet ve Nübüvvet mertebelerini cem' ede-rek*) ortaya çıkan bir Velî'dir, Resûl ise farklı bir vasfın eklenme-siyle (*yâni Velâyet ve Risâlet mertebelerini cem' ederek*) ortaya çıkar. Böylece tescil edilmiş üç mertebe bulunmaktadır. Mesele şimdi bu üç mertebeden hangisinin hangisinden daha üstün olduğu mese-lesidir. Bu konuyla ilgili en baş ağrıtan mesele, İbn Arabî'ye göre, Velâyet'in konumudur. Velâyet'in Velâyet olarak gerek Nü-büvvet'ten gerekse Risâlet'ten daha üstün olduğuna inanan sûfile-re karşı İbn Arabî, Velâyet'in hakkâniyetle, ancak ve ancak bu iki ya üç mertebenin bir kimsede cem' edilmiş olması hâlinde daha üst bir mertebe olduğundan söz edilebileceğini beyân etmektedir.

Şimdi sen bir Nebî'nin Şeriat vaz etme (*teşrî'*) vazifesi dışın-da bir mesele hakkında konuşmakta olduğunu görürsen (*bil ki o*) Ârif bir Velî olması cihetiyle bu konuda beyânda bulunmaktadır. Buna göre o Nebî'nin makâmı âlim bir Nebî ve Velî olması bakı-mından Resûl ve Şeriat vaz edici olmasının kendine izâfe ettirdi-ği makâmdan daha tam ve mükemmel bir makâmdır. Şimdi eğer ehlullahdan birinin: "Velâyet Nübüvvet'ten yüksektir" dediğini ya da ondan böyle bir rivâyetin nakledilmekte olduğunu duyar-san (*bil ki*) bu kimse ancak bizim ifâde etmiş olduğumuz bu ha-kîkatı kastetmiştir.

⁷ Fusûs, s. 169/ 136/226/III-110.

Ya da gene ehlullahdan birinin: “Velî, Nebî ile Resûl'den daha yüksektir” dediğini işitirsen o bu sözü ile tek bir şahsı kastetmektedir. Zîrâ o şahsın Velî olması dolayısıyla makâmı Nebî ve Resûl olması dolayısıyla haiz olduğu makâmdan daha tamdır. Yoksa Nebî'ye tâbî olan (bir) Velî Nebî'den yüksek değildir⁸.

Bu pasajın son cümlesi, bu üç vasfın (yâni Velî, Nebî ve Resûl vasıflarının) tek bir şahsa değil de üç ayrı şahsa ait olmaları hâlinde, Velî'nin Nebî'ye ya da Resûl'e zorunlu olarak tâbî olduğuna ve onu izleyeceğine dikkati çekmektedir. Bunun sebebi de Resûl'ün ümmetine birlikte gönderilmiş olduğu Şeriat nizâmına (ve bu nizâmın nasıl uygulanacağına, yâni “zâhir ilmi”ne) sâhip olması ama Velî'nin böyle bir bilgisinin bulunmamasıdır. Bundan dolayı Velî kendi çağının Resûl'üne tâbî olup onun yolunu tâkib edecektir.

Buna rağmen Velî'nin, gene de, Resûl'den daha üstün olduğu belirli bir konu vardır. Çünkü Velî Hakk Teâlâ ve eşyânın hakikatı hakkında yalnız mükemmel bir ilme (“bâtın ilmi”ne) sâhip bulunmakla kalmaz, aynı zamanda bu ilme sâhip bulunduğunun bilincine da sâhiptir. Ama, aynı bilgiye sâhip olmalarına rağmen, ne Nebî ve ne de Resûl bunun bilincine sâhiptir.

Risâlet'in üç farklı unsura dayanması keyfiyetinden, tabîi olarak, Resûllerin de mertebeleri bakımından birbirlerinden farklı oldukları sonucu çıkmaktadır. Bu ise “Resûllerin mertebe bakımından farkı” (tefâzul-i rusûl) kavramıdır.

Bütün Resûller Velâyetleri bakımından eşit ve aynı düzeydedirler. Ama bunlar yaşadıkları memleketin ve çağın müşahhas durumlarıyla olan sıkı bağları dolayısıyla, gerçekte, ister istemez birbirlerinden farklı olacaklardır. Aynı durum Nebî için de geçerlidir. Bir Resûl'ün mâhiyeti ve mertebesi onun Resûl olarak gönderilmiş olduğu milleti belirleyen maddî ve mânevî şartlara sıkı sıkıya bağlıdır. Benzer şekilde, bir Nebî'nin mertebesi de onun sâhip olduğu bilgiye bağlıdır.

Bilesin ki Resûller, Evliyâ (Velî'ler) ve Ârifin (Ârif'ler) olmalarından ötürü değil yalnızca Resûl olmalarından ötürü, ümmetle-

⁸ Fusûs, s. 168/135-136/224-225/III-108 ilâ 109.

rinin bulundukları hâl mertebelerinde bulunurlar. Bu bakımdan da Nebî'lerin indinde Nübüvvet'lerine ait ilimden ancak ümmetlerinin ihtiyaçları ne kadarsa, ne fazla ne de eksik, o kadarlık bir hisse vardır. Hâlbuki ümmetler arasında farklar vardır; ve bunların bir kısmı diğer bir kısmına üstün olur. Resûller dahî ümmetlerinin birbirlerinden farklı olmaları dolayısıyla Risâlet ilminde farklı mertebelere sâhip olurlar. Bu mertebe farkı Hakk Teâlâ'nın: "Biz bâzı Nebîleri bâzısına üstün kıldık" (II/253) âyetiyle işâret ettiği farktır.

Ve kezâ Resûller ilim ve hükümlerden kendilerine düşen şeylerde de istîdâdları dolayısıyla farklı olurlar. İşte bu da Hakk Teâlâ'nın: "And olsun ki Biz bâzı Nebîleri bâzısına üstün kıldık" (XVII/55) âyetiyle bildirdiğidir⁹

Bir önceki bölümde İnsân-ı Kâmil'in kevnî düzeyde Hakk'ın Halîfe'si olduğunu görmüştük. Bu İnsân-ı Kâmil için ferdî düzeyde de böyledir. Ferdî şahıs düzeyinde İnsân-ı Kâmil'i temsil edenler Velî, Nebî ve Resûl'dür. Bu üçü de, Yeryüzü'ndeki en mükemmel ve en eksiksiz tecellîgâhları olmak hasebiyle, Hakk Teâlâ'nın Halîfe'leridir (*Hulefâ'sıdır*). Bunlar XIV. Bölüm/(IV)'de incelemiş olduğumuz *Hakikat-ı Muhammediyye*'nin müşahhas tecellileridir.

Halîfe kelimesi, bunun İslâm ümmetinin siyâsî başkanına da delâlet etmesi bakımından, biraz muğlâk bir terim gibi görünebilir. Bunu da göz önünde tutan İbn Arabî iki çeşit halîfe arasında kesin bir fark gözetmektedir: (1) Allah'ın Halîfesi (*Halîfetullah*), ve (2) Resûl'ün halîfesi (*Halîfetü'r-Resûl*). İnsân-ı Kâmil anlamındaki Halîfe (*yâni Halîfetullah*) İslâm ümmetinin siyâsî başı olan ve aynı ismi taşıyandan halîfeden (*yâni Halîfetü'r-Resûl'den*) tamâmiyle farklıdır.

Hâlbuki Allah'ın Yeryüzü'nde kendisi tarafından nasbedilmiş halîfeleri vardır; ve onlar da Resûllerdir. Fakat bugün hilâfet artık Resûller'den neşet etmektedir, Allah'dan değil! Zirâ bugünün

⁹ Fusûs, s. 162/132/216-217/III-88 ve 89.

halifeleri ancak Resûl'ün bırakmış olduğu Şeriat ile hükmederler; bunların dışına çıkamazlar¹⁰.

Bununla beraber bir Halifetü'r-Resûl'ün, Resûl'ün ilmini aldığı aynı kaynakla temas hâlinde olan ve ümmeti doğrudan doğruya Allah Teâlâ'dan aldığı bâtinî Şeriat'a göre yöneten istisnâî haller de vardır. Böyle bir kimse *zâhiren bir Halifetü'r-Resûl*, fakat *bâtinen* ise *Halifetullah*'dır.

Böyle bir kimse, tıpkı İsâ Aleyhisselâm'ın nüzûl¹¹ edip de hükmetmesi gibi, görünürde hükümlere (*Resûl'ün Şeriat'ına*) muhâlefet etmemesi dolayısıyla (*o Resûl'e*) tâbî'dir. Ve Allah Teâlâ'nın: "Onlar (*o Nebîler*) Allah'ın hidâyet ettikleridir. Sen de onların hidâyetlerine uy!" (VI/90) âyetinde bildirdiği gibi Hazret-i Muhammed gibidir. Ve o halife kendisine nasıl ulaştığını bildiği bilgi hususunda hem onun kendine mahsus olduğunu ve hem o bilgiye uyacağını bilir. Bu tıpkı Hazret-i Muhammed'in kendisinden önce gelmiş olan Resûllerin Şeriat'larından alıp te'yid ettiği hükümler gibidir. Bu hükümleri te'yid etmekle biz de daha önce gelen Nebîlerin Şeriat'larına değil ancak onların Hazret-i Muhammed tarafından da te'yid edilmiş olması hasebiyle gene Peygamberimizin Şeriat'ına uymuş olduk. Benzer şekilde Resûl, Allah'dan ne alıyorsa Halife'nin alışı da böyledir.

Binâenaleyh biz onun hakkında keşif lisânıyla *Halifetullah*, zâhir lisânıyla da *Halifetü'r-Resûl* deriz. İşte bunun içindir ki Hazret-i Muhammed ümmeti içinde hilâfeti Rabb'inden almış olanlar olduğunu muhakkak bildiğinden dolayı kimseyi açıkça halife ta'yin etmeden vefât etmiştir¹².

İbn Arabî'nin Velâyet teorisindeki anahtar-kavramlardan biri de bir dizi şeyin sonuncusuna delâlet eden Mühür (*hâtem*) teri-

¹⁰ Fusûs, s. 204/162-163/296/III- 267.

¹¹ Burada Hazret-i İsâ (a.s.)'ın âhir zamandaki rolüne bir yollama yapılmaktadır. İslâm âleminde yaygın olan bir inanca göre Hazret-i İsâ âhir zamanda Cennet'ten bir kere daha Yeryüzü'ne inecek ve Dünya'yı İslâm Şeriat'ıyla yönetecektir. Bu durumda İsâ doğal olarak Hazret-i Muhammed'in halifesi olacaktır. İlmini ise Hazret-i Muhammed'in Şeriat'ı aldığı aynı kaynaktan alacak ve bu hâliyle de Velilerin Mühürü (*ya da Sonuncusu*) olacaktır.

¹² Fusûs, s. 204-205/164/ /297-298/ III-267 ilâ 270.

midir. Her ne kadar bu kavram İbn Arabî'nin âlem görüşünün ontolojik yapısını aydınlatma gâyesini gütmekte olan bu kitabın amacının çok ötesine taşan meselelere yol açmaktaysa da, bu bölümü gene de bu kavram hakkında kısa bir müzâkereyle kapatmak istiyorum.

Hâtem¹³ kelimesi iki terimde geçmektedir:

(1) Nebîlerin Mührü (*Hâtemü'l-Enbiyâ*) ya da Resûllerin Mührü (*Hâtemü'r-Rusûl*), ve

(2) Velîlerin Mührü (*Hâtemü'l-Evliyâ*).

İslâm'da genellikle kabûl edilmiş olduğu kullanılışıyla bunların ilki yâni Nebîlerin Mührü doğrudan doğruya Hazret-i Muhammed'e delâlet etmektedir. Bu deyimın kendisinde bir orijinallik yoktur; bu, Hazret-i Muhammed'in tarihî açıdan uzun bir Nebîler zincirinin son halkasını temsîl ettiği ve O'ndan sonra da gerçek bir Nebî'nin gelmesinin kesinlikle mümkün olmadığı hakkındaki ortak bir inancı dile getiren bir deyim olarak kullanılmaktadır.

Bu deyimlerin ikincisi ve daha muğlâk olanı Velîlerin Mührü ise, en azından bu Dünyâ durduğu kadar¹⁴ ve her ne kadar bu konuya Fusûs'da bu kadar açık ifâde etmemiş bile olsa, büyük bir ihtimalle İbn Arabî'nin kendisine delâlet etmektedir. Afîfî'nin işâret etmiş olduğu vechile İbn Arabî eserlerinin pekçok yerinde mesele "Velâyet-i Muhammediyye'nin Mührü arab olarak doğmuş, zamanımızda yaşamakta olan asîl bir kimsedir" kabilinden muğlâk ifâdelerle konuya ipucu vermesinin yanında bu konuyla ilgili olarak kendisi hakkındaki düşüncesini de *Fütûhât-ı Mekkiyye* isimli

¹³ Hâtem hem bir şeyi tasdik eden mühür ve hem de sonuncu mânâlarını haizdir. Bu itibarla Hâtemü'l-Enbiyâ hem bütün Nebîleri tasdik eden Mühür ve hem de Nebîlerin Sonuncusu, Hâtemü'l-Evliyâ da hem bütün Velîleri tasdik eden Mühür ve hem de Velîlerin Sonuncusu demektir (Çev. Notu).

¹⁴ Burada "Dünyâ durduğu kadar" dememin sebebi, yukarıda 11 numaralı dipnotta da görmüş olduğumuz gibi, Dünyâ'nın sonuna doğru âhir zaman durumunda, sûretâ Hazret-i Muhammed'in bir halîfesi olarak Hazret-i İsâ'nın Dünyâ'ya inmesinin ve Velîlerin Mührü görevini yüklenmesinin beklenmesidir. Velâyet-i Muhammediyye'den ayırmak için bu kabil bir Velâyet'e Velâyet-i Âmmе denilmektedir. Bu ayrımla ilgili olarak Dr. Osman Yahyâ'nın editörlüğünü yapmış olduğu "Tırmizî: *Khatm al-Awliyâ*, Beyrut 1965, s. 161, dipnot: 53'de İbn Arabî'nin *Fütûhât-ı Mekkiyye*'sinden alınmış olan konuyla ilgili alıntılara bakınız.

eserinin bir pasajında açıkça: “Hiç şüphesiz Velâyet Mührü, Hâşimî'nin (yâni Hazret-i Muhammed'in) mîrası ve Mesîh olan benim” diye ilân etmektedir.

Fakat Mühür ile İbn Arabî gerçekten de kendisini kastetmiş olsa da bu konunun bizim için önemi ancak marjinaldir. Bu kitabın ana gâyesi bakımından önemli olan Mühür kavramının kendisidir.

Mesele en üst mertebeden Ârifler'e has olan yüce ilmin kaynağı etrafında dolanıp durmaktadır:

Ve bu, *ilm-i billâh*'ın âlâsıdır; ve bu ilim ancak Resûllerin Mührü ile Velîlerin Mührü'nde hâsıl olan ilimdir. Bu ilme ulaşan Nebîler ve Resûller onu ancak son Resûl'ün (yâni Hazret-i Muhammed'in) mişkâtından¹⁵ aldıkları nûrla görebilirler ve Velîler de ancak son Velî'nin mişkâtından aldıkları nûrla görebilirler¹⁶.

Bu son cümle İbn Arabî'nin, burada, iki farklı mişkâtтан bahsettiği zehâbını uyandırabilir. Bununla beraber gerçekte bütün bu yüksek ilmin elde edildiği tek bir nihaî mişkât vardır. Kâşânî'nin de ifâde ettiği vechile¹⁷, bütün Resûller bu ilmi eğer Resûllerin Mührü olan zâtтан elde ediyorlarsa, Velîlerin Mührü olmak hasebiyle bu zât dahi onu kendi Sırr'ının mişkâtından almaktadır, öyle ki bütün Resûller ile bütün Velîler Nûr'larını en sonunda Velîlerin Mühründen almış olurlar¹⁸.

Resûllerin Mührü ile Velîlerin Mührü arasındaki izâfî üstünlükle ilgili olarak İbn Arabî görüşünü şöyle açıklamaktadır¹⁹:

¹⁵ Mişkât: içine lâmba ya da kandil gibi şeyler konmak üzere duvarda yapılan oyuk, hücre. Mişkât Tasavvuf'da Sırr'daki İllâhî Nûr'u remzeder. Bu İllâhî Nûr ise Hakikat-ı Muhammediyye'den başka bir şey değildir.

¹⁶ Fusûs, s. 34/62/37/1-209.

¹⁷ Kâşânî, s. 34.

¹⁸ Yukarıda Velîlerin Mührü ile İbn Arabî'nin bizzât kendisini kastettiğini görmüştük. Ama burada Kâşânî'nin Resûllerin Mührü'nün yâni Hazret-i Muhammed'in aynı zamanda Velîlerin Mührü olduğunu söylemekte olduğunu görüyoruz. Aslına bakılacak olursa bu bir çelişki değildir. Daha önce Hakikat-ı Muhammediyye'yi müzâkere ederken kaydetmiş olduğumuz gibi İbn Arabî'nin bilincinde Hazret-i Muhammed yalnızca târîhî bir şahsiyet değil fakat aynı zamanda kevnî (kozmik) bir hilkat prensibidir de; ve İbn Arabî O'ndan bahsederken bu iki vech de zihninde dâimâ diri bulunmaktadır.

¹⁹ Fusûs, s. 34-35/62-63/38-39/1-211 ilâ 215.

Her ne kadar Velîlerin Mührü olan zât hüküm itibâriyle Resûllerin Mührü olan zâtın Şeriat'ına tâbî' ise de bu onun mertebesi yönünden bir nâkisa değildir. Ve bu, bizim (yukarıda, Resûllerin bâtinî ilimlerini Velîlerin Mührü olan zâtın mişkâtından almaları hususundaki) düşüncemizle de çelişkili değildir. (Bu sâdece şunu gösterir ki) o (yâni Velîlerin Mührü olan zât) bir bakıma (Resûllerin Mührü olan zâtın) daha alt bir mertebededir ama bir diğer bakımdan da daha üst bir mertebede bulunmaktadır.

Ve gerçekten de bizim Şeriat'ımızın zâhirine göre Ömer'in Bedir savaşında alınan esirler hakkındaki hükmüyle göstermiş olduğu mânevî fazilet de hurma ağaçlarının ilkâhı meselesi²⁰ de hep bizim zannımızı te'yid etmiştir. Binâenaleyh kâmil bir zât için her şeyde ve her mertebede kendisinin en önde bulunması gerekmez. Resûl için önemli olan onun Allah hakkındaki ilmin merâtibinde haiz olduğu üstünlüktür. (Bu Dünyâ'nın işlerine gelince) onların zihinlerde bıraktıkları izlerin (havâtır'ın) onunla (yâni Resûl'ün Allah hakkındaki ilminin mertebesiyle) ilgisi yoktur.

Velîlerin Mührü ile Resûllerin Mührü arasındaki münâsebet meselesiyle ilgili olarak İbn Arabî Hazret-i Muhammed'in kendisini bir duvarın tamamlanması için gerekli olan tek ve son tuğlaya benzettiği meşhur hadîse başvurmakta ve bu hadîs ile Mek-

²⁰ Bedir savaşından sonra alınmış olan esirlere ne gibi bir muamele yapılacağı tartışılırken Ömer bunların hain birer İslâm düşmanı olmaları hasebiyle öldürülmelerini teklif etmiş ve Sa'd bin Muâz da bu reye iştirâk etmişti. Ebûbekir ise fidiye karşılığında salıverilmelerini teklif etmişti. Hazret-i Muhammed Ebûbekir'in teklifini uygun bulmuştu. Fakat sonra nâzil olan (VIII/67-68) âyetleri Hazret-i Muhammed'e bir uyarı şeklinde tecelli etti. Bu âyetlerde, meâlen: "Yeryüzünde kuvveti te'sis oluncaya kadar bir nebîye esir almak yakışmaz. Siz (aldığınız fidyelerle) Dünyâ malını istiyorsunuz. Allah ise (sizin için) Âhîret'i istemekte. And olsun ki Allah Azîz ve Hakîmdir. Allah tarafından yazılı bir şey gelmemiş olsaydı aldığınız şeyden (yâni fideden) ötürü size büyük bir azab vâki' olurdu" denilmektedir.

Diğer taraftan hurmaların ilkâhı söz konusu olduğunda ve bunun gerekli olup olmadığı kendisine sorulduğunda Hazret-i Muhammed: "Bunun gerekli olmadığını zannederim" diye cevap vermişti. Buna uyan Ashâb hurmaları ilkâh etmekten vaz geçince de o sene mahsûl fevkalâde az olmuştu. Bunun üzerine Hazret-i Peygamber, yanılmış olduğunu itiraf ederek: "Siz Dünyâ işlerini Ben'den daha iyi bilirsiniz" demek sûretiyle Ashâbının bu kabil konulardaki üstünlüğünü kabûl etmişti.

ke'de Hicrî 599 yılında yaşamış olduğu bir yakaza arasında bir münâsebet kurmaktadır.

İbn Arabî bu yakazada Beytullah'ın yâni Kâbe'nin altından ve gümüşden tuğlalardan inşâ edilmiş olduğunu görmüştür. Burada "gümüş tuğla" Nebî'yi ve "altın tuğla" da Velî'yi remzetmektedir. İbn Arabî Kâbe'nin duvarını gördüğünde bu duvarda biri gümüş diğeri de altın olmak üzere son iki tuğlanın eksik olduğunu müşâhede etmişti. İbn Arabî yakazasında bu iki tuğlanın kendisinden başka bir şey olmadığını idrâk etmiş ve kendisinin bu iki tuğlanın yerine Kâbe duvarına yerleşip duvarı tamamlamasıyla da yakaza-sı sona ermişti.

Bir vakitte Hazret-i Nebî'ye Nübüvvet tuğladan yapılmış bir duvar şeklinde temsil olunmuş idi. Bu duvarda tek bir tuğla eksik bulunuyordu. Resûlullah işte bu son tuğla oldu. Burada önemli olan Resûlullah'ın (*hadîste beyân etmiş olduğu vechile*) eksik olan bu tuğladan başka eksik görmediğidir. Ama Velîlerin Mührü (*Hâtemü'l-Evliyâ*) olan zâta gelince bu (*kabil bir*) rûyâ onun için de gereklidir. Binâenaleyh o da Resûlullah'a temsil olunan şeyi görür ama (*Resûlullah'dan farklı olarak bu sefer*) duvarda iki tuğlanın eksik olduğunu görür. Bunlardan biri gümüş diğeri ise altın bir tuğlaya tahsis edilmiş olan yerlerdir. Buna göre, duvarı ikmâl edecek olan iki tuğladan birinin altından diğerrinin de gümüşten olduğunu da görür. Bu takdirde kendisini bu iki tuğlanın yerlerine çakılmış olarak görmesi gerekli olur. Buna göre de Hâtemü'l-Evliyâ bu iki tuğla olarak duvar da tamamlanmış olur.

Hâtemü'l-Evliyâ'nın onu iki tuğla olarak görür olmasını gerektiren sebep de onun zâhirde Hâtemü'r-Rusûl'un Şeriat'ına tâbî' olmasıdır; ve onun bu tâbî' oluşunun remzi de gümüş tuğladır. Şeriat ise zâhirdir ve, hükümler söz konusu olduğunda, Hâtemü'l-Evliyâ bu Şeriat'a tâbî'dir. Ama Hâtemü'l-Evliyâ zâhirde tâbî' olduğu hükmü kendi Sırr'ında Allah'dan alır. Zîrâ o işler (*hakikatta*) hangi hâl üzere ise o hâl üzere görür. Öyle görmesi de gereklidir. (*Ve bu istîdâdından ötürü de bu durumu*) bâtında altın tuğlanın yeri (*ne tekâbül etmekte*)dir. O ilmini öyle bir kaynaktan alır ki Resûlullah'a vahyi getiren melek dahi o aynı kaynaktan almaktadır.

Eğer sen benim işâret ettiğim şeyi anladınsa bil ki senin için faydalı bir bilgi elde etmiş oldun. Âdem'in zamanından son Nebî'ye varıncaya kadar yaratılışı gecikmiş olsa bile Nebîler'den hiç kimse yoktur ki ilminin nûrunu Hâtemü'n-Nebî'nin (yâni Hazret-i Muhammed'in) mişkâtından almış olmasın²¹. Çünkü (Hazret-i Muhammed) kendi hakîkatıyla (yâni Hakikat-ı Muhammediyye'siyle hep) mevcûddur. Bu da Peygamberimizin: "Âdem su ile balçık arasında iken bile Ben Nebî idim" şeklindeki hadîsine işâret etmektedir²².

Bu pasajın gerekli kıldığı sonuçları açısından Kâşânî ilgi çekici bir îkazda bulunmaktadır²³ Ibn Arabî'nin bu tasvîrinden Hâtemü'l-Evliyâ'nın Hazret-i Peygamber'e üstün olduğunu gösterdiği sonucu çıkartılabilir çünkü Hazret-i Peygamber'in durumunun tek bir tuğla ile remzedilmesine karşılık Hâtemü'l-Evliyâ'nın birisi onun Hazret-i Muhammed'e olan tâbiyyeti dolayısıyla gümüş, diğeri de kendi Nûr'unu göstermesi bakımından altın olmak üzere iki tuğla ile remzedilmektedir. Böyle bir muhtemel telâkkiye karşı Kâşânî okuyucuyu uyarmakta ve, söz konusu hadîse göre, Kâbe'nin bir tek eksik tuğlasının bulunduğu ve bunun da Hazret-i Muhammed ile doldurulmasıyla binânın tamamlanmış olduğuna dikkati çekmektedir. Bu ise Kâşânî'ye göre Hazret-i Muhammed'in, yalnızca bir Nebî-Resûl olarak zuhur et-

²¹ Ahmed Avni Konuk'un Mustafa Tahrâlı ve Selçuk Eraydın tarafından hazırlanmış olan 4 cildlik *Fusûsu'l-Hikem Tercüme Ve Şerhi*'nin 1. cildinde (Dergâh Yayınları, İstanbul 1987) 220. sayfada "Hâtemü'n-Nebî" değil "Hâtem-i Velâyet" yazmaktadır. Buna karşılık: 1) Nuri Gencosman'ın *Fusûs ül-Hikem* çevirisinde (M.E.B. Şark İslâm Klâsikleri No.27, 1962, 2. Baskı, s. 40), ve 2) Titus Burkhardt'ın *La Sagesse Des Prophètes* (Editions Albin Michel, Paris 1955, s. 49), 3) Hans Kofler'in *Das Buch der Siegelsteine der Weisheitssprüche* (Akademische Druck und Verlagsanstalt, Graz 1970, s. 16), 4) R.W.J.Austin'in *Ibn Al 'Arabi/The Bezels of Wisdom* (Paulist Press, New York 1980, s. 67), 5) Bülent Rauf, R. Brass, H. Tollmache'in 4 cildlik *Ismail Hakkı Bursevî's Translation of and Commentary on Fusus Al-Hikam by Muhyiddin Ibn 'Arabi* (Publisher by Muhyiddin Ibn 'Arabi Society, Oxford İstanbul 1986, 1. cild, s. 210) isimli kitaplarında ve bizzât Toshihiko Izutsu'nun bu pasajın tercümesinde hep "Hâtemü'n-Nebî" anlamında ibâreler bulunmaktadır (Çevirenin Notu).

²² Fusûs, s. 35/63/39-41/1-217 ilâ 220.

²³ Kâşânî, s. 36.

miş ve Hâtemü'l-Evliyâ sıfatıyla değil de bu sıfatla ne yapmışsa yapmış olması hâriç, bilfiil (*de facto*) Hâtemü'l-Evliyâ olduğunun delîlidir. Yâni, başka bir deyişle, Hazret-i Peygamber Velâyet'ini izhâr etmemiştir.

İbn Arabî Âlem-i Hayâl'de yaşamış olduğu yakazada Mekke'yi bu târihî olguya uygun olarak teşekkül etmiş gördü. Hazret-i Muhammed bilfiil Hâtemü'l-Evliyâ idi ama kendisini bu sıfatla izhâr etmemiş olduğundan, bir başka şahsın Hâtemü'l-Evliyâ sıfatıyla târihî bir vâkıa olarak zuhur etmesinin zorunluluğu hâlâ bâkî idi. Bir başka deyişle, Velâyet Hazret-i Muhammed'de bâtınî, gizli olarak kaldı. Bu bâtınî Velâyet ise ancak Hâtemü'l-Evliyâ'nın zuhuruyla âşikâr olmuş oldu.

Hâtemü'l-Evliyâ ile geri kalan bütün Evliyâ'nın arasındaki farkı göz önünde tutan İbn Arabî ilkinde Velâyet'in temel olmasına karşılık diğer Evliyâ'da bu vâfın önce kazanılması gerektiğine dikkati çekmektedir. İşte bundan dolayıdır ki, Kâşânî'ye göre²⁴, Hâtemü'l-Evliyâ'nın Velâyet'ine *Velâyet-i Şemsiyye* (Güneş Velâyeti), diğer Velîlerinkine ise *Velâyet-i Kameriyye* (Ay Velâyeti) denilmektedir.



²⁴ Kâşânî, s. 36.

XVII. BÖLÜM

İnsân-ı Kâmil'in Teshîr Kudreti

İBN ARABÎ İnsân-ı Kâmil'de hususî bir sihirli güç teşhis etmektedir. Buna ise şaşmamak gerekir; çünkü bir Ârif olarak İnsân-ı Kâmil, tanım gereği, sıra-dışı gelişmiş bir mânevî güce sâhip bir kimsedir. Bu bakımdan onun idrâkinin de fevkalâde bir faaliyet içinde olması tabiidir.

Bu olağanüstü güce, yoğunlaştırılmış rûhânî enerji anlamında, *himmet* denilmektedir. İbn Arabî'ye göre bir Ârif, eğer isterse, sâdece bütün rûhânî enerjisini üzerine yoğunlaştırmak sûretiyle herhangi bir nesneye te'sir edebilir; hattâ hâlen mevcûd olmayan bir nesneyi dahi varlığa büründürebilir. Kısacası bir Ârif herhangi bir şeyi kendi irâdesine mahkûm kılabilir. Onda *teshîr* kudreti vardır¹.

Teshîr kelimesi bize Hazret-i Süleymân'ı hatırlatmaktadır. İslâm âleminde, genellikle, Süleymân'ın Tabîat'ı hükümü altında tuttuğu ve onu istediği gibi yön verdiği tabîat-üstü bir kudreti olduğu kabûl edilmektedir. Meselâ istediği herhangi bir istikâmette

¹ *Teshîr*: zabt etme, ele geçirme, birini mecbûrî hizmete tâbî tutma, bir şeyi irâdesine bağlama mânâlarını hâizdir. A'yân-ı sâbite'nin icbâr edici kuvvetini tezekkür ederken teshîr kelimesiyle Hakk ile âlem arasındaki "karşılıklı *teshîr*" şeklinde karşılaşmışık.

rûzgâr estirebiliyordu. Onun görünmeyen nesneleri istediği gibi kontrol altında tutmaya kâdir olduğu da rivâyet ediliyordu.

Bununla beraber, İbn Arabî'ye göre, Hazret-i Süleymân Tabîat üzerindeki bu kontrolünü *himmet* yoluyla icrâ ediyor değildi. Bu bakımdan Hazret-i Süleymân çok özel bir yer işgâl etmektedir. Bu ona Rabb'inin çok özel bir lûtfuydu. Çünkü mucize izhâr etmek için rûhânî enerjiyi yoğunlaştırmakla (*dolaylı olarak*) erişilen himmet'e müracaat etmemekteydi. Bunun için emretmesi kâfi idi. Her neye emretse o, bu emre uymak üzere hemen harekete geçerdi. İbn Arabî'nin düşüncesine göre bu kabilden bir teshîr *himmet* yoluyla teshîrden bir derece daha üstündür çünkü bu kabilden bir teshîr nesneye (*dolaylı olarak değil*) doğrudan doğruya te'sir etmektedir.

Ve Süleymân aleyhisselâm'ı kendisinden başkaları üzerine üstün kılan ve kendisinden sonra da hiç kimsenin erişemeyeceği bir kudret olan teshîr'e gelince bu, onun *emr*'indedir. Binâenaleyh Hakk Teâlâ: "Ona rûzgârı biz teshîr ettik; o, onun emriyle eser" (XXXVIII/36) buyurmuştur. Zîrâ Allah Teâlâ, bir ayırım yapmadan, hepimiz hakkında: "Allah göklerde ve yer-yüzünde ne varsa hepsini de size teshîr etti" (XLV/13) buyurmakla rûzgârın, yıldızların ve bunların dışında kalan ne varsa hepsinin de bize teshîr edilmiş olduğunu bildirmiştir. Ammâ bizler söz konusu olduğumuzda bu teshîr bizim emrimizle değil Allah'ın emriyle olur. Şu hâlde eğer anlayabildinse Hazret-i Süleymân (*hâdiseleri ve eşyâyı teshîr etmek istediğinde*) himmete başvurmaksızın sâdece (*böyle bir teshîrdeki gâyeyi*) emretme yetkisiyle donatılmış bulunuyordu².

Buna göre adına *himmet* denen bu rûhânî kudret acabâ ne gibi bir şeydir? Bunu belki de bizim hayâl etme yeteneğimize benzeterek daha kolay anlayabiliriz. Şöyle ki biz, bu dış âlemde mevcûd olmayanı da dâhil olmak üzere, istediğimiz her şeyi hayâlen üretebilir ve tasavvur edebiliriz. Bu yoldan hayâl edilmiş olan bir nesne de ancak bizim zihnimizde mevcûd olur. Buna benzer bir tarzda Velâyet mertebesine erişmiş gerçek bir Ârif de bir konuya yoğunlaştırdığı rûhânî kudretiyle hâlihâzırda mevcûd olmayanı

² Fusûs, s. 199/158/283-284/III-246.

üretebilir, şu temel farkla ki o bunu hayâlinde değil realitenin bu dış âleminde vücûd bulacak şekilde üretebilir. Bu, âşikârdır ki bir çeşit “yaratma”dır (*halk’dır*). Ama bunu Cenâb-ı Hakk’ın hilkatiyle özdeşleştirmemek ve karıştırmamak gerekir³:

Her insân bu dış âlemde değil de yalnız kendi hayâlinde varlığı olabilen şeyi vehim ve hayâl gücü ile (*kendi zihninde*) yaratır. Ârif ise bunu himmetiyle zihninin dışında yaratır.

Fakat Ârif’in himmeti o şeyi(n varlığını *ancak, bu himmet devâm ettiği sürece*) korur. Ve onun yâni yaratılmış olan şeyin korunması da himmetine ağır gelmez. Ama bu yarattığı şeyin korunması hususunda Ârif’i ne zaman bir gaflet basacak olsa o zaman bu yaratmış olduğu da yok olur gider. Ama bu, bütün Yaratılış Mertebeleri’ni (*bütün Hazretler’i*) kavramış, idâresi altına almış olan Ârif’ler için değildir. Onlar aslâ gâfil olmazlar. Olsa olsa (*müşâhedesi bir Hazret’ten bir başkasına kaydığında, yarattığı o şeyin tecellisi de o Hazret’e intikâl etmiş olur ve böylece*) ona müşâhedesinde bulunduğu bir Hazret gereklidir⁴.

Bu münâsebetle birinci bölümde müzâkere etmiş olduğumuz **Varlığın Beş Hazreti’ni** hatırlamamız gerekir. Bu Hazretler’i farklı şekillerde sıralamak mümkündür. Birinci bölümde takdîm etmiş olduğumuzdan biraz farklı bir sıralama bütün Varlık (Vücûd) Âlemi’ni:

- (1) Hisler Hazreti (*yâni hislerle idrâk olunabilen hâdiselerin vuku bulduğu düzey*),
- (2) (Âlem-i) Misâl Hazreti,
- (3) Ervâh (Ruhlar) Hazreti,
- (4) Akıllar (*Ukul*) Hazreti ve
- (5) Zât Hazreti

³ Fusûs, s. 90/88–89/106/11–121.

⁴ Ahmed Avni Konuk bu hususta şu açıklayıcı misâli takdîm etmektedir (III–122): “Meselâ Ârif bir kuş halk ve tasvîr murâd etse himmeti ile hâricte, yâni Âlem-i Şehâdet’te, ona vücûd verir. Ve herkes o kuşu görür. Eğer Ârif Âlem-i Şehâdet’in müşâhedesinden gafletle Âlem-i Misâl’e müteveccih olsa, o kuş Âlem-i Şehâdet’te ma’dûm (*yok*) olup Âlem-i Misâl’e intikâl eyler. Ve onun sûreti Âlem-i Misâl’de mahfûz olduğu gibi ondan evvelki âlemlerde, yâni Âlem-i Ervâh’da ve Âyân-ı sâbite Âlemi’nde de mahfûz olur. (Çevirenin notu)

olarak takdîm eden bir sıralamadır. Ama Hazretler'in sıralanması bu bağlamda o kadar önemli bir husus değildir. Aksine, birinci dereceden önemli olan, Varlık Âlemi'nin bu kabilden katmanlar şeklinde yapılandırılmış olması ve bütün bu katmanların birbirlerine organik bir biçimde bağlı olmaları keyfiyetidir. Bu demektir ki meselâ Hisler Hazreti'nde var olan herhangi bir şeyin daha üst katmanlarda da, her bir katmana has bir sûrete bürünmüş olarak, mütekâbil bir varlığı bulunmaktadır öyle ki bu, her şeyin sonunda, Hakk'ın o şeyin ontolojik temeli olan Zâtı'na kadar gider.

Varlığın bu özel yapısı sebebiyle Ârif bütün rûhânî enerjisini bu hislerin ötesinde kalan Hazretler'den birindeki bir nesneye yoğunlaştırdığı takdirde bu nesneyi müşahhas realite seviyesinde üretebilmektedir. Kezâ daha üst düzeyde bir Hazret'teki bir nesnenin sûretini rûhânî olarak muhafaza ederek aynı nesnenin sûretlerini de alt düzeydeki Varlık düzeylerinde muhafaza edebilir.

Fakat bu rûhânî hilkat hayâtî bir noktada İlâhî Hilkat'ten farklıdır. Meselâ Ârif *himmeti*yle hislere hitâb eden bir sûret altında bir nesne üretecek olsa, bu türlü halkedilmiş olan nesnenin varlığı ancak Ârif'in rûhânî teksifini muhafaza ettiği sürece var olmağa devâm eder. Dikkati şu ya da bu sebebden ötürü zayıflayacak olursa nesnenin hisler düzeyinde mevcûd olması da sona erer. Bununla beraber en üst düzeydeki bir Ârif söz konusu olduğunda İbn Arabî Ârif'in rûhânî teksifinin Varlığın bütün bu beş Hazret'inde de hükümrân olması dolayısıyla, diğer Hazretler'de zayıflamış olsa bile, muhâfaza edilmekte olduğu en az bir Hazret'in bulunduğunu söylemektedir. Böyle bir hâlde "halkedilmiş" olan nesne çok uzun bir zaman dilimi boyunca muhâfaza edilebilir.

Ve ben burada muhakkak bir sırrı açıklamış oldum ki Ehlul-lah bunun gibi bir sırrı dâimâ kıskançlıkla korumuş ve ifşâ etmekten kaçınmışlardır. Zîrâ bunda onların kendilerinin Hakk'dan gayrı olmadıkları yolundaki da'vâlarını reddedebilecek hususlar vardır. Çünkü Cenâb-ı Hakk gâfil değildir. Hâlbuki kulun bir şeyde gaflet etmesi ya da başka bir şeyde gaflet etmemesi mümkündür.

Ârif halkettiği şeyin sûretinin muhâfaza edilmesi bakımından “Ben Hakk’ım” diyebilir. Ama o şeyin sûretinin onun tarafından muhâfazası Hakk Teâlâ’nın onu muhâfazası gibi değildir. Biz bu farkı dosdoğru olarak beyân ediyoruz: kulun Hakk’dan farkı herhangi bir sûretten ve o sûretin bulunduğu Hazret’ten gaflettir. Hâlbuki kulun, Hazretler’in herhangi birinde bulunan bir sûreti gaflette olmadığı bir Hazret’te muhâfaza etmek sebebiyle Hakk’dan temeyyüz etmesi (*ayrılması*) tabiidir. İşte bu muhâfaza keyfiyeti böylece şarta bağlıdır. Hakk’ın kendi yarattığını muhâfaza etmesi ise böyle değildir. O, her sûreti ayrı ayrı muhâfaza eder.

Bu (*kulların ve Hakk’ın yarattıklarını muhâfaza etmeleriyle ilgili*) mesele öyle bir meseledir ki bu yalnızca bana bildirilmiştir. Bunu ne ben ve ne de benden başka bir kimse (*daha önce*) hiçbir kitapta yazmış değildir. Bu mesele yalnızca bu kitapta yazılmıştır. (*Bundan dolayıdır ki bu kitap*) bu çağın biricik incisidir. Bunu aklında iyi tut! Zîrâ Ârif’in (*halkettiği bir nesnenin*) sûretine teksîf edilmiş olan bilincinin uyanık tutulduğu Hazret’in misâli, Hakk Teâlâ’nın: “Biz bu kitapta hiçbir şeyi eksik bırakmadık” (VI/38) meâlindeki âyetiyle işâret ettiği, vâkî olmuş ve olmamış olan her şeyin toplu olarak içinde bulunduğu kitabın (*yâni Levh-i Mah-fûz’un*) misâli gibidir. Bizim söylediklerimizin künhünü ise ancak nefsinde Kur’ân bulunan kimse anlar. Zîrâ Allah’dan çekinen kimseyi Allah *Furkân* kılar⁵

Şu hâlde himmetini böylesine vâsî bir şekilde toparlayabilen bir kimsenin, bütûn Varlık Mertebeleri’ni (*Hazretler’i*) şumûllü bir vahdet içinde şuurunda toparlaması dolayısıyla böyle yapmaya muktedir olduğu yeterince açıklanmış olmaktadır. Böyle bir kimse, açıklanan tek bir farkla, Allah’a en yakın olan kimsedir. Kısacası bu fark da *furkân*’ın sonucudur. Ve bu kimsenin Allah’dan farklı olmasının tek sebebi de işte bu *Furkân*’dır.

Ârif, daha önceden *fenâ* tecrübesinden geçmiş, onu yaşamış bir kimse olarak, Cenâb-ı Hakk ile temelde “bir” olduğunu bilmektedir. Bunu bilmekle birlikte kendisinin İlâhî Veche’si (*Lâhût’u*) ile beşeri vechesi (*nâsût’u*) arasındaki, yâni Hakk ile mahlûk

⁵ Fusûs, s. 91/89–90/107–109/II–124 ilâ 127

arasındaki farkı temyiz etmektedir. Bu ise ancak *Bekâ* bilincine erişmiş olanlara has bir temyizdir.

Şimdi bu kavram çerçevesi içinde *Himmet* fikrini göz önüne alacak olursak bunu şu türlü idrâk etmeğe doğru yönelmiş oluruz. Himmeti icrâ etmekte olan bir Ârif, bir bakıma da, bir “hâlik”dir; bu sırada bilincinden kulluğu silinmiş olur ve o kendisinde zinde ve fâil olan bir “Rubûbiyyet” hisseder. Kendinin Rabb olduğunu hisseder ve âlemdaki her şeyin de kendisinin kontrolü altında olduğunu berrâk bir bilincine sâhiptir. İşe bu, *Kur’ân* safhasıdır. Bununla beraber bu hâl geçici ve de kararlı olmayan bir hâldir, çünkü zihni bir ân bile bu yüksek konsantrasyonunu (*teksîfini*) kaybedecek olursa derhâl ne kadar âciz olduğunu idrâk ederek kulluğu ile karşı karşıya kalır. İşte bu da *Furkân* safhasıdır.

Pratikteki vechesi bakımından: “eşyânın teshîr altına alınması” demek olmasına karşılık himmetin, bilgi elde etmeye yönelik vec- hesi bakımından da, Varlığın esrârına nüfûz eden ama Aklın hükûmrân olduğu bölgenin ötesinde kalan olağanüstü bir kudret olduğunu da teşhis etmeliyiz. Bu bakımdan, İbn Arabî’nin Fusûs’un bir pasajında, Varlığın gerçek Hakîkatı’nın ancak him- met ile techiz edilmiş bir kul tarafından bilinebileceğini beyân et- mesinin de çok anlamlı olduğunu söyleyelim. Himmet, aslî olarak, bir Ârif’in bütün rûhânî güçlerini belirli bir noktaya teksîf etmesinden ve bu güçlerin yoğunlaştığı *kalbinin* de belirli bir istikâmete yönlendirilmesinden ibârettir. Bu fiil birbirinden farklı ama birbirlerine sıkı sıkıya bağlı iki yoldan icrâ olunur:

(1) bir şeyin ya da özel bir durumun hislere hitâb edecek şekilde mevcûd olmadığı bir yerde o şeyi ya da özel duru- mu üretmekle, ya da

(2) Aklın perdesini koparıp atarak arkasına gizlenmiş olan hakîkatı ortaya çıkarmakla.

Himmet’in tabîat-üstü kudreti böylece tasvîr edildikten sonra şimdi sormamız gereken soru: “Ârif, yâni İnsân-ı Kâmil, dilediği gibi *kerâmet* izhâr edebilir mi?” sorusudur.

Sûfilerin nezdinde kabûl gören bir inanca göre Velâyet mer-
tebesine erişmiş olan bir Ârif mûtâdın dışında bâzı şeyler yâni
kerâmât izhâr etmek durumundadır. Böyle bir kimse, mûtâd
olarak, rûhânî kudretini herhangi bir şeye ya da kimseye teksîf ek-
mek sûretiyle söz konusu nesneyi istediği gibi te'sîr edip değiş-
tiren bir çeşit insân-üstü kimse şeklinde temsil edilmektedir.

İbn Arabî bu görüşü kabûl etmemekte ve şöyle bir muhakeme
yürütmektedir⁶. Kur'ân'da, meâlen: "Sizleri zayıf yaratan... Al-
lah'tır" (XXX/54) beyânını bulmaktayız. Şu hâlde insân temelde
zayıf ve âcizdir. Çocuk iken de zayıftır, ihtiyarladığı zaman da
zayıftır. Hiç şüphesiz, Kur'ân âyetinin de beyân ettiği vechile,
çocuk büyürken kuvvet kazanmakta ve kendi kuvvetinin de bilin-
cine sâhip olmaktadır⁷. Ama bu, eninde sonunda, geçici bir hâl-
dir. İnsân ihtiyarlar ihtiyarlamaz eli ayağı tutmaz olur. Bu arada,
hayatının orta safhasındayken elde ettiği kuvvet ise a'rızî bir kuv-
vettir (*kuvvet-i a'râziyye'dir*). Bununla beraber bu a'rızî kuvvet
kendi ürettiği bir şey değil Allah'ın vaz etmiş olduğu bir şeydir.
Gerçekte hayatının bu safhasında onun kuvvetli olmasının sebe-
bi, Kaviyy (*yâni Kuvvetin Sâhibi*) ismiyle tecellî eden Hakk'ın tecel-
lîgâhı olmasıdır.

Bizâtihi kaviyy yâni kuvvetli olan tek başına Hakk Teâlâ'dır; in-
sânın kuvveti ise sâdece a'rızidir. Yalnızca Ârif olan kimse ken-
disinde hissettiği (*himmeti de içine alan*) kuvvetin kendisinin kuv-
veti değil, sâdece ve sâdece Allah Teâlâ'nın kuvveti olduğunu bilir.

Ve bunun bilincine sâhip olduğundan dolayı da Ârif bilir ki
kendi isteğiyle himmet etmek kendisi için doğru değildir. Bundan
ötürü de bunun icrâsını bunun hakikî sâhibine terkeder ve ken-
disi de (*tıpkı yeni doğmuş çocuğunki gibi*) "mutlak acz" (*acz-i mutlak*)
hâline rücû' eder.

Kırk yaşını doldurmadan Allah hiçbir Resûl göndermemiş-
tir. Bu yaş ise onun zayıflık ve aczinin başladığı yaştır. İşte
bunun için Lût (a.s): "Benim size karşı kuvvetim yetseydi..."

⁶ Fusûs, s. 156/127/203-204/III-55 ve 56.

⁷ (XXX/54) âyetinin meâli: "Sizleri zayıf yaratan, sonra zayıflığınızın ardın-
dan kuvvet veren, ve sonra kuvvetin ardından da zayıflık veren Allah'tır. O, dile-
diğini yaratır. O, Alîm ve Kâdir'dir" şeklindedir.

dedi. (Bu sözle) zayıflığının varlığını kabûl etmekle birlikte müessir bir himmeti de talep etmiş oldu. Şimdi sen: “Hazret-i Lût gibi (hem Resûl ve hem de Ârif olan) bir zâtın bu müessir himmete sâhip olmasına engel olan nedir? Hâlbuki o kuvvet Resûller’e tâbî’ olanlarda bile vardır. Binâenaleyh Resûller ona daha fazla lâıyk değiller midir?” diye soracak olsan ben de sana derim ki: “Doğru söylersin ama bu husustaki bilgin eksiktir” Bu da, muhakkak ki *Mârifet*’in Himmet için tasarrufa imkân bırakmadığıdır. Çünkü Ârif’in Mârifet’i arttıkça onun Himmet aracılığıyla tasarruf etmek kudreti de azalır.

Bu da iki sebebdan ötürü olur. Birincisi onun kulluk makâmında hakikate ererek kendi tabiî hilkatinin aslını düşünmesinden dolayıdır. İkinci sebep ise tasarruf eden ile kendisinde tasarruf olunan şeyin birlik (Vahdet) hâlinde olmalarıdır. Bundan dolayı da Ârif, üzerine himmetinin ulaşacağı kimseyi göremez ve bu, onu himmetten men eder⁸.

Bundan sonra İbn Arabî Ârif’i kerâmet göstermekten alıkoyan bir başka sebebin de, daha önceki bir bölümde ayrıntılarıyla incelemiş olduğumuz, a’yân-ı sâbite’nin mutlak belirleyici gücü olduğunu ilâve etmektedir⁹

Ârif’in huzûrunda Resûl’ün emirlerine uymayan ve dolayısıyla da Allah’ın emirlerine uymamış olan bir kimsenin bulunduğunu farzedelim. Bu takdirde bu kimseye, doğru yola hidâyet etmesi için, Ârif acaba niçin himmet etmez? Bunun sebebi bütün âlemdede, her şeyin ve her olayın a’yân-ı sâbite sûretinde ezelde belirlenmiş olandan farklı bir şekilde vuku bulmasının mümkün olmamasıdır. Ârif bu ontolojik taayyünün aslâ değiştirilemeyeceğini bilen kimsedir. Varlığın yapısının derinliklerine nüfûz etmiş olan bir kimsenin gözünde her şey Varlığın tabiatı gereği tesbit edilip belirlenmiş olan yolu izler, onu bu yoldan saptırabilecek hiçbir şey yoktur. Bu bilginin ışığı altında Allah’a âsî bir kimse de gene Allah’ın belirlemiş olduğu yolda yürür. Ve bir Resûl’ün böyle bir kimseyi doğru yola sevk etmesi mümkün değildir, çünkü o kimse zâten “doğru yolu”ndadır.

⁸ Fusûs, s. 157/127/205/III-58.

⁹ Fusûs, s. 157-158/128/205-206/III-60 ve 61.

Abdâldan¹⁰ bâzı kimseler Şeyh Abdü'r-Rezzâk'a gelerek dediler ki: "Yâ Abdü'r-Rezzâk! Selâmımızı söyledikten sonra Şeyh Ebû Medyen'e de ki: Yâ Ebû Medyen! Nasıl oluyor da bize hiç de güç gelmeyen (*himmet ve kerâmât*) sana güç gelmekte (ve *sen bu konuda tam bir zaaf ve acz sergilemektesin*)¹¹? Hâlbuki biz senin makâmın gibi bir makâma nâil olmak isterdik ama sen bizimki gibi bir makâma iltifât dahi etmezsin" Bununla beraber, gerçekte, Ebû Medyen hem bu makâma ve hem de daha nicelerine sâhip bulunmaktaydı. Fize gelince, biz zaaf ve acz makâmında Ebû Medyen'den daha da ileri bir durumdayız. Böyle iken (*yâni Ebû Medyen'in zaaf ve aczi kendilerinininki kadar dahi değilken bile*) bu Abdâllar ona dediklerini dediler. (Bununla beraber Şeyh Ebû Medyen'in *Hakikat* hakkındaki bu derin ilminden dolayı *himmet ve kerâmât izhârı* konusunda *zaaf ve acz sergilemesi de*) bu kabilden (*bir meseleye apaçık bir misâl teşkil etmekte*)dir¹².

İbn Arabî hattâ bu zaaf hâlinin ya da kendini himmet etmekten alıkoyma hâlinin dahi Ârif'in kendi irâdesiyle gerçekleşen bir hâl olarak alınmaması gerektiğini iddia etmektedir. (*Zîrâ*) Ârif-i Bilâlâh olan kendisini tamâmen Allah'ın yed-i kudretine terk eder. Eğer Allah ona himmet etmesini emrederse o himmet eder, eğer ona bunu yasaklarsa o da kendisini bundan alıkoyar ve eğer Allah ona her ikisi arasında bir seçim yapmak imkânını tanırsa o gene himmet etmekten kaçınır.

Şeyh Ebû Abdullah Muhammed bin Kâid, Şeyh Ebû-s Suûd bin Şiblî'ye: "Niçin (*mânevî ve rûhânî kuvvetlerini kullanarak himmet ve kerâmet izhârına mâtu*f) tasarruf etmiyorsun?" diye sordu. Ebû-s Suûd: "Ben, hakkımda dilediği gibi tasarruf etmesini Hakk Teâlâ'ya terk ettim" diye cevap verdi. O bu cevabıyla, Allah Teâlâ'nın: "O'nu (*yâni Allah'ı*) vekil ittihâz edin" (LXXIII/9) emrine uymakta olduğunu anlatmak istedi¹³...

¹⁰ Velâyet sâhibi zâtların da aralarında mertebeleri vardır. Bunlardan Ahyâr denilen 300 adedinin 7 sine Abdâl denilmektedir (Çevirenin Notu).

¹¹ Bu, şu demektir: "Biz rahatça *kerâmât* gösteriyoruz, ama *zâhiren* senden bir *kerâmet* asla zuhur etmiyor. Biz senin *mânevî* mertebene erişmeği çok arzu ediyoruz; senin ise, bizimkine vâsıl olman hususunda, en küçük bir gayretin yok".

¹² Fusûs, s. 158/129/208/III-64.

¹³ Fusûs, s. 159/129-130/206-207/III-62.

Ebû Suûd bin Şiblî kendisine inanan ihvânına dedi ki: “Allah Teâlâ bana onbeş senedenberi gerçekten de tasarruf yetkisi verdi ama ben bunu (*O’na karşı*) zerâfet icâbı terk ettim” Bu söz nâz–niyâz ehline yaraşan bir dille ifâde edilmiştir. Bize gelince biz onu zerâfet icâbı olarak terketmedik. Çünkü tasarruf yetkisini zerâfet icâbı sarf–ı nazar edip terketmek (*gereksiz*) bir cömertliktir. Biz bu yetkiyi ancak Ma’rifet’imizin kemâlinden dolayı terk ettik. Zîrâ Ma’rifet (*Ârif’in*) kendi hür seçimiyle tasarruf yetkisini kullanmasına mânîdir. Binâenaleyh Ârif bu âlemde ne zaman himmetiyle tasarruf edecek olsa bu kendi hür seçimi ile değil, ancak ilâhî emre (*ve a’yân–ı sâbite’nin gerektirdiği*) cebre uymasıyla¹⁴.

Bir Resûl’ün kendisini tasarruf yetkisini kullanmaktan alıkoyması meselesi ise bir Velî’ninkinden biraz daha farklıdır¹⁵ Açıkçası Risâlet, Resûl’ün gerçek bir Resûl olduğunun ümmeti tarafından idrâk edilmesi için onun himmet etmesini âmirdir. Çünkü o gerçek dini ancak ümmeti tarafından bir Resûl olarak kabûl edilmesi hâlinde yayabilecektir. Velî’nin ise, kendisi söz konusu olduğunda, böyle bir görevle hiçbir ilgisi yoktur.

Hazret–i Muhammed bile mü’cizât göstermeğe kalkışmış değildir. Ümmetine olan şefkati dolayısıyla bir şey için, himmet izhârından kaçınmıştır. Risâlet’inin kesin beyyinelerini ortaya koymak hususunda aşırı davranmamıştır çünkü bu onlara zarar da verebilirdi. Kendi Risâlet’inin çok kuvvetli kanıtlarını onlara göstermemiş olmakla onları esirgeyici bir tavır takınmış olmuştur. Hazret–i Muhammed’in, bunun yanında, kendisinin kerâmât ve mü’cizât izhâr etmemek hususunda diğer bütün Velîler ile paylaştığı bir başka sebep daha vardır; o da şudur ki bir mü’cize dahi olayların ezelde takdîr edilmiş olan cereyân tarzını aslâ değiştiremez. Bir kimsenin Müslüman olup olmayacağı ezelde a’yân–ı sâbite’si tarafından belirlenmiş bulunmaktadır. Bu, bir Resûl’ün o kimsenin gözleri önünde mü’cize göstermesiyle kolay kolay değiştirilebilecek bir şey değildir.

¹⁴ Fusûs, s. 160/ 131/ 209–210/III–66.

¹⁵ Fusûs, s. 160/132/210/III–67

Resûller'in en kâmilî (*ekmelü'r-rûsûl*) olan Hazret-i Muhammed bile himmetini izhâr etmiş değildir. Aslında mû'cize göstermek için pratik bir ihtiyaç yok değildi, ve muhakkak ki o da böyle bir yetki ve kudretle tahkîm edilmiş bulunuyordu. Ama o gene de bu rûhânî kudretini bu yoldan kullanmış değildir. Çünkü o, en yüce *Ârif-i Billâh* olması hasebiyle, bu kabil mû'cizelerin gerçekte te'sîrsiz olduğunu herkesten çok biliyordu.

İnsân-ı Kâmil'in ideal hâli, kavranılması mümkün olmayan derinlikte, bir rûhânî gönül rahatlığı ve sükûnettir. O kendisini ve diğer her şeyi Allah Teâlâ'ya havâle ve teslim etmesiyle tecellî eden kâmil bir itaatten memnûn olan sâkin bir İnsân'dır. İnsân-ı Kâmil, muazzam bir rûhânî kudretle ve Varlık hakkında da en yüce bilgilerle donatılmış olan ama derin ve sâkin bir ummân intibasını bırakan bir kimsedir. O'nun böyle olmasının sebebi ise, Hakk Teâlâ'nın bütün İlâhî İsimler'ini ve Sıfatları'nı ihtivâ edip tahakkuk ettiren *Kevnî İnsân-ı Kâmil*'in müşahhas bir ferdî sûret altındaki en mükemmel görüntüsü olmasıdır.



Küçük Sözlük

Bu kitap konuya iyice yabancı kimseler için intibak edilmesi hiç de kolay olmayan, kendine özgü bir terminoloji'ye dayanmaktadır. Her ne kadar bu terminolojiye ait deyim ve kavramlar metin içinde enine boyuna tartışılarak takdim edilmişlerse de gene de nüansları belirtebilmek için nisbeten zengin fakat gündelik hayatın türkçe-sinden farklı bir kelime hazinesine başvurmak gerekli olmuştur. Bu Küçük Sözlük de kitabın okunmasını kolaylaştırmak amacıyla tertib edilmiş bulunmaktadır.

Bunun için:

- (1) Ferit Devellioğlu, Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lûgat, ve
- (2) Hayat Büyük Türk Sözlüğü'nden de faydalanılmıştır.

A

Adem-i hakikat: gerçeğin yokluğu
Ahz etmek almak, kabul etmek.
Ahvâl: hâl'in çoğulu.
Âkıbet: nihâyet, son.
Akliselîm: sağduyu.
Âlemşûmûl: cihânı, âlemi kaplayan.
Araz (çoğulu: a'râz) zâtî ve fıtrî olmayıp iğreti ve değişmesi mümkün olan hâl ve sıfat.
Ârız: araza ait, geçici, iğreti.
Âr: çıplak, hür, ...sız.
Avâm: kaba ve câhil halk kitlesi.
Ayn: bir şeyin ya da bir kimsenin zâtı, a'râzından soyunmuş aslı.
Azâde: her kayıttan kurtulmuş, hür.

B

Bakı: (1) daimî, ebedî, ölümsüz, geçici olmayan, fenâ bulmaz; (2) arta kalan.
Bedâhet: delil ve ispata gerek kalmaksızın akla kendiliğinden gelme, apâşikâr olma.
Berî: kurtulmuş, pâk, temiz, münezzeh.
Bilfiil: tasavvurda değil de fiilî olarak.

Bilkuvve: tasavvurda (potansiyel olarak) mevcûd olup henüz iş hâline dönüşmemiş.

C

Carî: geçerli olan.
Cesim: (1) cismi olan; (2) iri.
Cevâz: müsaade edilmiş olma hâli.

D

Dalâlet: doğru yoldan sapma hâli.
Darabân: nabız ya da kalb çarpıntısı gibi olma hâli.
Deformasyon: şekil bozukluğu.
Dehl: (1) kılavuz, rehber, yol gösterici; (2) bir da'vâyı isbâta yarayan şey, senet, burhan; (3) nişân, alâmet.

E

Erzâk: rızkın çoğulu.

F

Facir: fitne ve fesad çıkaran.
Fanî: ölümlü, zevâl ve son bulan, geçici olan, bâkî olmayan.

Fehâmet: bir meseleyi hemen kavrama yeteneği.

Fenâ: (1) yok olma, zevâl bulma, adem; (2) İnsân'ın zâtının Hakk'ın Zâtı'nda eriyerek aslına kavuşması.

Fıtrat: insânın, kimsenin te'siri olmaksızın yaratılışı gereği haiz olduğu hasletlerin tümü.

Fuzûl: fazladan, gereksiz.

G

Gayb Âlemi: hislerin idrâk edemediği batınî âlem.

Gayb: Gayb Âlemine ait.

H

Hâdim: hizmetkâr.

Hâdis: (1) ezeli olmayıp da sonradan vücuda gelmiş, yaratılmış olan; (2) yeni zuhur eden.

Hakım: bilge kişi.

Hakmâne: bilgeliği ortaya koyan bir tavırla.

Harf-i tarîf: Arapça kelimelerin başına konan ve o kelimenin delâlet ettiği genel mânânın mücerred kavram düzeyinde kesin olarak tanımlanması için gerekli olan *el* sözcüğü. *Misâl:* harf-i târifli "el-İnsân" "*insân kavramı*"na, harf-i târifsiz "İnsân" da "*insân türünün herhangi bir üyesi*"ne delâlet eder.

Hasretmek: (1) sınırlı bir yerin içine alma, toplama; (2) umûmîlikten çıkarıp sınırlandırma; (3) yalnız bir tek amaca yönelik sarf ve kullanma.

Hiss: duygulara ait, duygular aracılığıyla anlaşılan.

Hüccet: delil, burhan.

I

İskolâstik (Skolâstik): İnancı ve bilgiyi kilişe doktrini ve Aristo'nun görüşleriyle uyuşturmayı hedef alan Ortaçağ felsefesi.

İslah: bozuk, eksik ve eskimiş tarafları düzelterek yenileştirme.

İ

İcab: gerekli olma hâli.

İdea: Eflâtun'da a'yân-ı sâbite'nin eşdeğeri olan kavram

İdrâk etmek: algılama.

İfna-i vücûd: zâhîrî varlığın ortadan kalkması.

İlfrat: aşırılık.

İfşa: gizli tutulan bir şeyin gizliliğinin kaldırılması.

İlhâta etmek: (1) kuşatmak; (2) kavramak.

İktisab: kazanma.

İktizâ: gerekli ya da lâzım olma hâli.

İltibas: iki ya da daha çok şeyin birinin diğeri sanılacak şekilde birbirlerine benzemeleri.

İma: (1) işaret; (2) işaret yoluyla ya da dolaylı olarak anlatma.

İnâyet: kerem, ihsân, lûtufl.

İnkişâf: gelişme.

İrcâ etmek: bir şeyi aslına geri döndürmek, indirmek.

İstilâ: bir yere nüfûz edip yayılarak kaplama, ele geçirme.

İrtibat: bir şeye bağlı ve ilişkili olma hâli.

İtibâr: gerçek ve fiilî olmayıp farazî olan.

İzâfe etmek: (1) bir niteliği ya da bir fiili bir şeyin arazı olduğunu düşünmek; (2) eklemek, bağlamak.

K

Kâim: (1) ayakta duran; (2) duran, mevcûd, bâkî; (3) bir şeyin yerini tutan, yerine geçen.

Kemâl: olgunluk.

Kemâlat: olgunluklar.

Kerâhet: iğrenme, tikslenme.

Kerh: iğrenç, çirkin, nefret uyandıran.

Kevniyyât: (1) evrenbilim; (2) Kâinât'ın içinde zuhur eden olaylar.

Kıyâs: (1) karşılaştırma, mukâyese; (2) *Mantık*'da, doğru olarak kabûl edilen iki önermeden üçüncü bir önerme çıkarma, *tasım*.

L

Lâtaayyûn: taayûn etmemiş, belirginleşmemiş.

M

Mahfûz: korunmuş.

Mâhiyet: bir şeyin aslı, esası, içyüzü.

Mahrem: (1) yasaklanmış; (2) gizli, sır, herkese söylenemeyen; (3) birinin, sırlarına âşinâ olan dostu.

Mahzâ: ancak, yalnız, tümüyle.

Malik: mülk sâhibi.

Mâsiyet: âsîlik, itaatsizlik, günah.

Mazhar: (1) bir şeyin görüldüğü, ortaya çıktığı, tecelli ettiği mahâl; (2) kavuşma, elde etme, şereflenme.

Mecâz: kendi öz anlamıyla kullanılmayıp benzetme yoluyla bir başka anlamda kullanılan söz.

Medlûl: (1) bir kelimenin ya da bir işâretin aracılık ettiği kavram, bu kelimeden anlaşılması gereken; (2) delil getirilen şey; (3) delâlet olunan, gösterilen şey.

Mekrûh: iğrenç, kerîh, nefret uyandıran.

Merhale: konak, menzil.

Mesâbesinde: değerinde, derecesinde.

Meşîyyet: istek, arzu.

Mevcûdat: var olanlar.

Mevhûm: aslı olmaksızın vehim ve hayâlde varlık bulan, vehmedilen.

Mevsûf: bir sıfatla sıfatlandırılmış olan.

Mihrak: odak.

Mızân: (1) ölçü âleti, terâzi; (2) akıl, anlayış, muhâkeme kabiliyeti; (3) Kıyâmet'te iyilik ve kötülüklerin ölçüleceği terâzi; (4) dört işleminden birinin doğru olup olmadığını anlamak için yapılan kontrol.

Mızac: huy, tabiat, karakter.

Muattal: âtil yâni hareketsiz kalmış.

Muhâl: mümkün ve kâbil olmayan.

Muhayyele: hayâl etme melekesi

Muhkem: (1) hüküm ihtivâ eden; (2) sağlam, metîn, kuvvetli.

Mukâyese: karşılaştırma, kıyâs etme.

Mukayyet: (1) bağlı; (2) kayıt altına alınmış.

Mukîm: oturan, ikâmet eden.

Mütad: âdet olduğu vechile.

Mübhem: belirsiz, sınırsız, tâyin olu-

namayan, anlamı her yana çekilebilen.

Mücehhez: donatılmış.

Müebbed: ebediyyetede.

Mükerrer: tekrarlanan.

Münezzeh: bir şeye ihtiyaç duymayan, söz konusu şeyden arınmış.

Münkir: inkâr eden.

Mürekkeb: bileşik.

Müstahak: (1) hak kazanmış; (2) lâıyk.

Müşâhede: gözle görme, gözlem.

Müşâhid: gözüyle görüp şahid olan.

Müteakib: bir sonraki.

Mütenevvî: çeşitlenmiş.

N

Nâil olan: bir amaca erişen.

Nazar: (1) bakış, (2) teori. (3) akıl.

Nisbet: oran, izâfî bağ.

Nüzûl: iniş.

R

Rabıtmek: bağlamak, irtibatlandırmak.

Ragbet: (1) istek, arzu, meyil; (2) kabûl, itibar.

S

Sâik: götüren, sevkedem, sebeb,

Silsile-i merâtib: alt mertebeden üst mertebeye ya da aksi istikâmette derecelendirme.

Sîne: göğüs, gönül.

Sûret: şekil, dışından görünüş, kılık.

Subût: gerçekleşme, şüphe ve tereddüde yer bırakmayacak şekilde açık olma, ortaya çıkma.

Ş

Şâmil: içine alan, kaplayan, çevreleyen

Şedid: şiddetli, sert, katı.

Şe'n: (1) realite; (2) yeni iş, olay.

Şehadet: tanıklık.

Şerâit: şartlar.

Şuhûd Alemleri: gözle müşâhede edilebilen âlem.

Şuhûd: gözle müşâhede etme.
 Şuhûden: gözle müşâhede etmek sûretiyle.
 Şuûn: şe'n'in çoğulu.
 Şûmûl: içine alma, kaplama, çevreleme.

T

Taayyûn: belirli kılınma.
 Ta'at: Allah'ın emirlerine itaat etme.
 Ta'bir: (1) ifâde, beyân; (2) rüyâyı yorma.
 Tâdil: (1) adâlete uydurma, (2) vasıflarını değiştirme.
 Tafsil: ayrıntılarıyla etraflı olarak bildir-me, uzun uzadıya anlatıp açıklama.
 Tahdîd: hudud koyma.
 Tahlîl: analiz etme, çözümleme.
 Takabbûl: kabûl etme, alma.
 Takaddûm: sırada önceliğe sâhip olma.
 Takdîm: tanıtarak arz etme, sunma..
 Takyîd: kayıt altına alma, sınırlama.
 Tâlî: aslî olmayıp ikinci dereceden.
 Talim: (1) öğretim; (2) uygulama yaptı-rarak alıştırmak
 Takhîden: taklîd yoluyla.
 Tavsif etmek: vasıf izâfe etmek.
 Tazammun: içinde bulundurma, başlıca şeyler arasında söz konusu bir şeyi de içine alma.
 Tebdîl: değiştirme, başka bir şekle büründürme.
 Tecellî: (1) görünme, açığa çıkma; (2) ilâhî sırların açığa çıkması.
 Tecellîgâh: ilâhî esrârın açığa çıktığı mahâl.
 Tecessüm: cisimleşme, varlığa bürünme.
 Tecezzi: cüzlere, parçalara bölünme.
 Tecrid: soyma, ayrı bir tarafta tutma.
 Tefrik: ayırma, seçme.
 Tekerrûr etmek: tekrarlanmak.
 Tenzih: 1) eksikliklerden arıtma, 2) Allah Teâlâ'yı noksan sıfatlardan berî tutma.

Terkîb: birkaç şeyi birleştirerek yeni bir bütün meydana getirmek.
 Teşbih: benzetme.
 Tevdi' etmek: bırakmak, teslim etmek, emânet etmek.
 Tevhîd: (1) birleştirme, birleme: (2) bir say-ma, bir gözüyle bakma, birliğine inanma.
 Tezâd: zıd olma hâli.

U, Ü

Ulûhiyyet: ilâhlık vasfı.
 Ünsiyet: alışkanlık, ülfet.

V

Vacib: zorunlu.
 Vakıf: bir mesele hakkında etraflı bilgisi olan.
 Vâst: geniş.
 Veche: yüz, taraf, yan, görünüş.
 Vehim: kuruntu.
 Vukuf kesbetmek: bir meselenin bütün ayrıntılarını kuşatan bir bilgi kazanmak.
 Vûs'at: genişlik.

Y

Yakaza: uyku ile uyanıklık arasında bir hâl.
 Yegâne: tek.
 Yeknesaklık: tekdüzelik.

Z

Zâhir: görünen, zuhurda olan.
 Zehâb: bir fikir ve zanda bulunma.
 Zuhûrat: görünür hâle gelenler.
 Zulmânî: karanlığa ait.
 Zübde: (1) bir şeyin en seçkin kısmı; (2) hülâsa, öz, netice.



TOSHIHIKO IZUTSU

İbn Arabî'nin Fusûs'undaki Anahtar-Kavramlar

Merhûm Prof. Dr. Toshihiko Izutsu'nun *A Comparative Study of The Key Philosophical Concepts in Sufism and Taoism/İbn 'Arabî and Lao Tzû, Chuang Tzû (Tasavvuf'da ve Taoizm'deki Felsefî Anahtar-Kavramların Karşılaştırmalı Bir İncelemesi/İbn 'Arabî ve Lao-Tzû, Çuang-Tzû)* başlıklı 2 cildlik âbidevî eserinin tercümesini takdim ettiğimiz bu I. cildinde Şeyhü'l-Ekber diye bilinen Muhyiddîn İbn Arabî'nin Fusûsü'l-Hikem'indeki temel anahtar-kavramlar semantik bir incelemeye tâbi tutularak Üstâd'ın Ontoloji'si (yani 'Varlık Bilgisi') ve buna bağlı olarak da 'Dünyâ Görüşü'nün temelleri ve çerçevesi ortaya konulmuştur.

Bu 'Dünya Görüşü': 1) Âlem-i Gayb'da Zâtı'yla mestûr Hakk'ı, Âlem-i Şehâdet'te en mükemmel tecellîgâhı ve Halîfesi olan İnsân-ı Kâmil'e birleştiren ve ontolojik bir Nüzûl (İniş) ile ontolojik bir Mî'râc'a (Yükseliş'e) mesned olan bir tecellîler eksenini, 2) bu eksen etrâfında seyelân eden İlâhî Rahmet'in her ân bir halk-ı cedîd (yeniden yaratılış) ile âlemlere yansımasının idrâklere sunulan ilahî Senaryo'sunu tafsîlen kucaklayan bir görüştür.

Hikmet işte bu ilahî Senaryo'yu keşfetmekten, fehmetmekten ve bilinçle yaşamaktan ibârettir!

Toshihiko Izutsu'nun bu incelemesi bu fehâmete katkıda bulunan pek kıymetli bir eserdir.

ISBN 975-94832-9-7



9 799759 483295

