

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FARKLI DÜNYALAR

FİSUN ARABACI

Farklı Dünyalar / Fisun Arabacı

ISBN:978-605-245-936-2

© Fisun Arabacı 2018

Editör: Fikret Arabacı

Yayına Hazırlayan: Bulut Yayınları

E-Kitap Satış: Sayısal Grafik

Tel: 0212 2930423

Seyahat etmek, değişik ülkeler, yöreler ve insanlar görmek, farklı kültür ve hayatların farkına varmak, o an'ları yalın halleri ile fotoğraflamak en büyük tutkum... Çok uzun süredir seyahatlerimi sadece fotoğraf üzerine planlıyorum. Yaklaşık 20 sene... ve geriye dönüp baktığımda Türkiye'nin her bölgesinden çeşitli yerler yanında, 5 kıtada 58 ülke, yüzlerce şehir ve yöre... Tabii bu şimdilik... Hayat müsaade ettiği sürece seyahat etmeye ve fotoğraf çekmeye devam edeceğim.

Asya'dan Avrupa'ya, Afrika'dan Amerika'ya ... Herbirinden hayatımın geri kalanına yetecek kadar çok anı ve fotoğraf biriktirdim. Asya'nın uçsuz bucaksız büyüklüğü içinde farklı renkleri ve eşsiz cazibesi, Afrika kıtasının vahşi doğası ve renkli insanları, Latin Amerika'nın baş döndürücü ritimleri ve dansları, Avrupa'nın tarihi ve kültürel değerleri yanında medeni dünyası... Hepsinin fotoğraflara yansıyan suretlerini bu kitapta bulacaksınız.

Sabahın kör saatinde yataktan kalkıp, ağır baharat kokusunun heryeri sardığı, insan kalabalığının ve keşmekeşin adımlarınıza pranga vurduğu, korna seslerinin kulaklarınızı tırmaladığı Varanasi'de, çekçeklerle ulaştığınız puslu Ganj kıyısında, rengarenk bir nehir teknesine binip, kıyıdaki mistik sabah ritüellerini izlemenin ve bunları fotoğraf karelerine yansıtmamanın heyecanını size anlatamam. Himalayaların eteklerinde, stupalarda Mirvanayı arayan Tibetlileri anlamaya çalışmanın, Laos'da sabahın erken saatlerinde turuncu giysili budist rahiplerin zekat toplama ritüelinin büyüsunü ve mistisizmini keşfetmenin verdiği tatmini de... Derme çatma bir nehir teknesinden yoksul kıyı köylerini ve ağları başında umutla o günkü rızklarını bekleyen Mekong balıkçılarını fotoğraflamanın ne anlama geldiğini tahmin edersiniz. Kamboçya'da, Tonle Sap gölünün ortasındaki yüzen köyde, günlük hayatın karelere yansıyan hali ise çok şaşırtıcı... Tarih öncesi ve sonrası sayısız medeniyetlere ev sahipliği yapmış topraklarıyla, eşsiz tarihi eserleri ve doğal güzellikleriyle Türkiye'yi fotoğraf karelerinde dolaşmak, dünyanın suyu Iguazu'dan düşerken, anayurdu Arjantin'de tangoyu keşfetmek, İsa heykelinin bulunduğu tepeden, samba eşliğinde Copacapana plajını ve Rio'yu seyretmek, Havana'nın renkli meydanlarında mojitonuzu yudumlarken, salsa ritimleriyle nostalji yaşamak, Leonardo'nun, Rafael'in, Michelangelo'nun her yöresi sanat şaheserleri ile dolu İtalya'sında, rönesansın estetiğine her seferinde birkez daha hayran olmak, Finlandiya ve

Norveç'in uzun gecelerinde eksi 30 derecede , kuzey ışıklarının rengarenk büyüünü fotoğraflara yansıtmak, ne kadar güzeldir! Alaska'nın vahşi topraklarında, koskoca buzul dağlarının bağıra çağıra çöküşüne üzülenek şahit olmak, Japonya sokaklarında bir nisan gününde, pembe-beyaz sakuraları resimlerken, geyşaların zerafetinin ve kültür zenginliğinin farkına varmak, Çin'in uçsuz bucaksız topraklarında, dünyanın en eski medeniyetlerinden birini bir nehir gemisinden keşfetmek, Egzotik Fas'ın kızgın çöllerinde, bir devenin üzerinden gün doğumunu izlemek...

Amacım; sizleri fotoğraf dünyamda sihirli bir gezintiye çıkarmak, dünyanın çeşitli yörelerindeki görselleri, farklı hayat hikayelerini ve insan manzaralarını en yalın halleriyle gözlerinizin önüne sermek, sahip olduklarımız ve farklılıklarımız üzerine bir anlık dahi olsa düşündürüp, farkındalık yaratabilmek... Kısaca, fotoğraf sanatını sizlere sevdirebilmek...

Fisun Arabacı

İÇİNDEKİLER

Önsöz / 3	Malta / 130-131
Almanya / 6	Nepal / 132-134
ABD / 7-8	Norveç / 135-139
Arjantin / 9-10	Singapur / 140
Belçika / 11-12	Sri Lanka / 141-143
Bosna – Hersek / 13	Tunus / 144
Brezilya / 14	Türkiye / 145-172
Çin / 15-17	Yunanistan / 173-177
Endonezya / 18-40	Sonsöz / 178
Fas / 41-44	Biyoğrafi / 179
Finlandiya / 45-52	
Fransa / 53-64	
Güney Afrika / 65	
Güney Kore / 66-67	
Hindistan / 68-78	
İspanya / 79-80	
İtalya / 81-88	
Jamaika / 89-90	
Japonya / 91-96	
Kamboçya / 97-100	
Küba / 101-124	
Laos / 125-127	
Maldivler / 128	
Malezya / 129	



ALMANYA 2014



A.B.D. / ALASKA 2012



A.B.D. / ALASKA 2012



ARJANTİN_IGUAZU 2007



ARJANTİN 2007



BELÇİKA / BRUGGE 2014



BELÇİKA / BRUGGE 2014



BOSNA-HERSEK 2013



BREZİLYA 2007



ÇİN 2015



ÇİN 2015



ÇİN 2015



ENDENOZYA / BALI 2014



ENDENOZYA / BALI 2014



ENDENOZYA / BALİ 2014



ENDENOZYA / BALI 2014



ENDENOZYA / BALI 2014



ENDENOZYA / BALI 2014



ENDENOZYA / BALI 2014



ENDENOZYA / BALI 2014



ENDENOZYA / BALI 2014



ENDENOZYA / BALI 2014



ENDENOZYA / BALI 2014



ENDENOZYA / BALI 2014



ENDENOZYA / BALI 2014



ENDENOZYA / BALI 2014



ENDENOZYA / BALI 2014



ENDENOZYA / BALI 2014



ENDENOZYA / BALI 2014



ENDENOZYA / BALI 2014



ENDENOZYA / BALİ 2014



ENDENOZYA / BALI 2014



ENDENOZYA / BALI 2014



Fisun Ariabaci

ENDENOZYA / BALI 2014



Fisun Arabacı

ENDENOZYA / BALI 2014



FAS 2014



FAS 2014



FAS 2014



FAS 2014



FINLANDIYA 2013



FİNLANDİYA 2013



FİNLANDİYA 2013



FİNLANDİYA 2013



FİNLANDİYA 2013



FİNLANDİYA 2013



FİNLANDİYA 2013



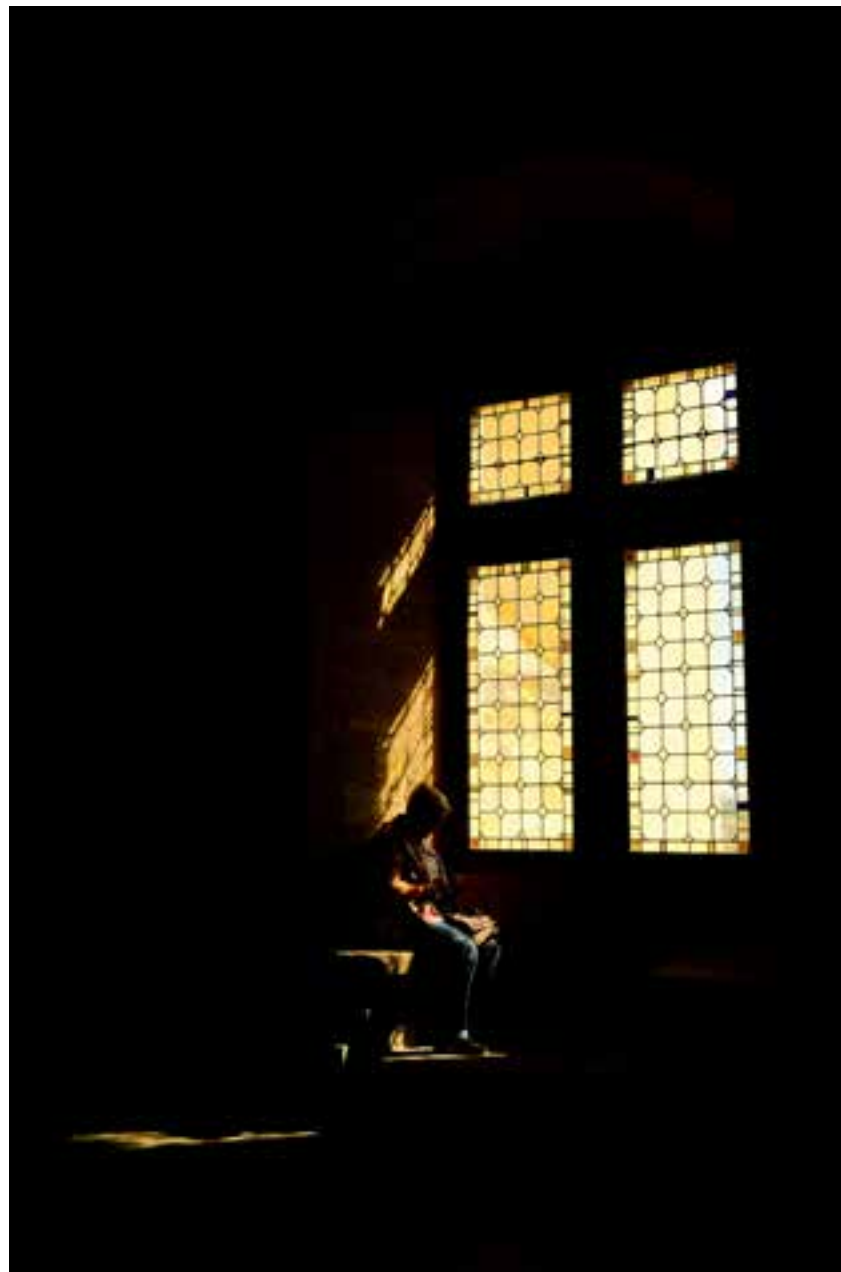
FİNLANDİYA 2013



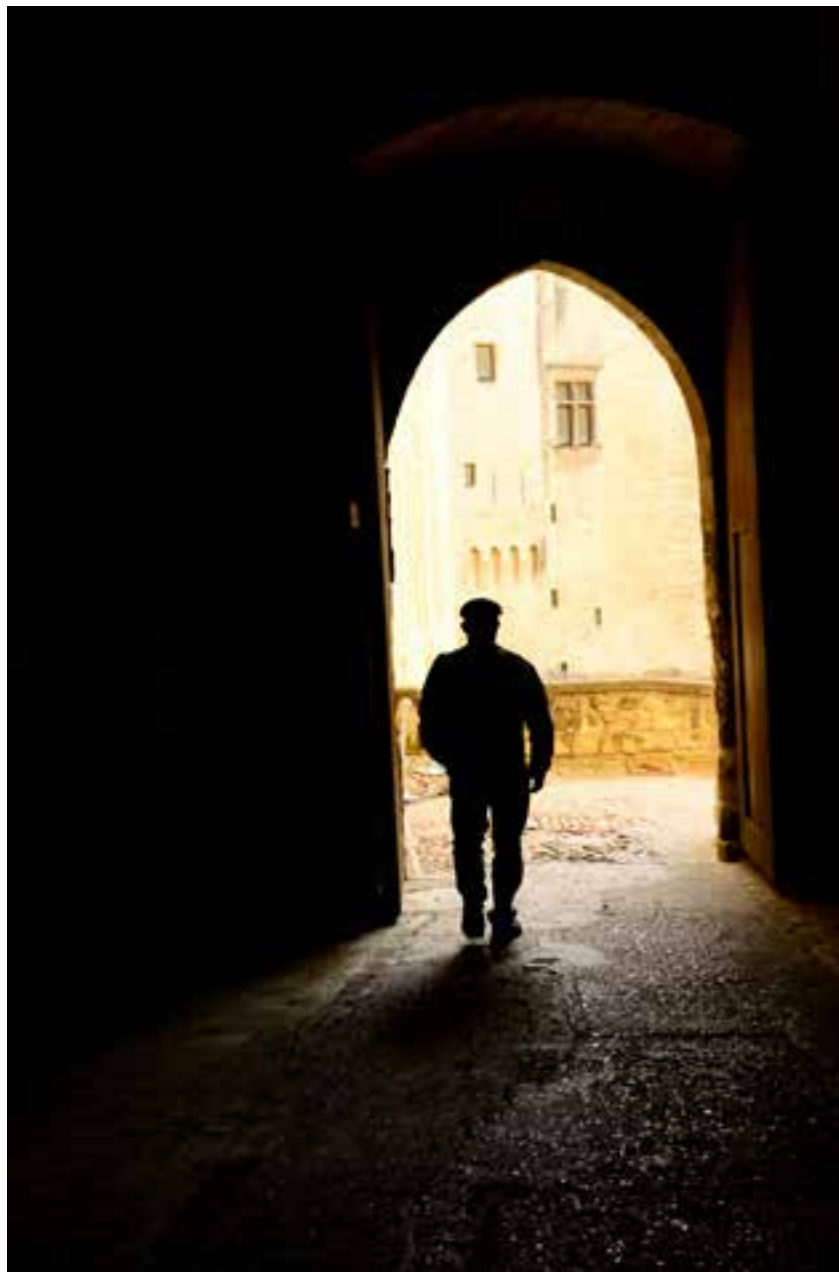
FRANSA / COLMAR 2014



FRANSA 2015



FRANSA 2015



FRANSA 2015



FRANSA 2015



FRANSA 2015



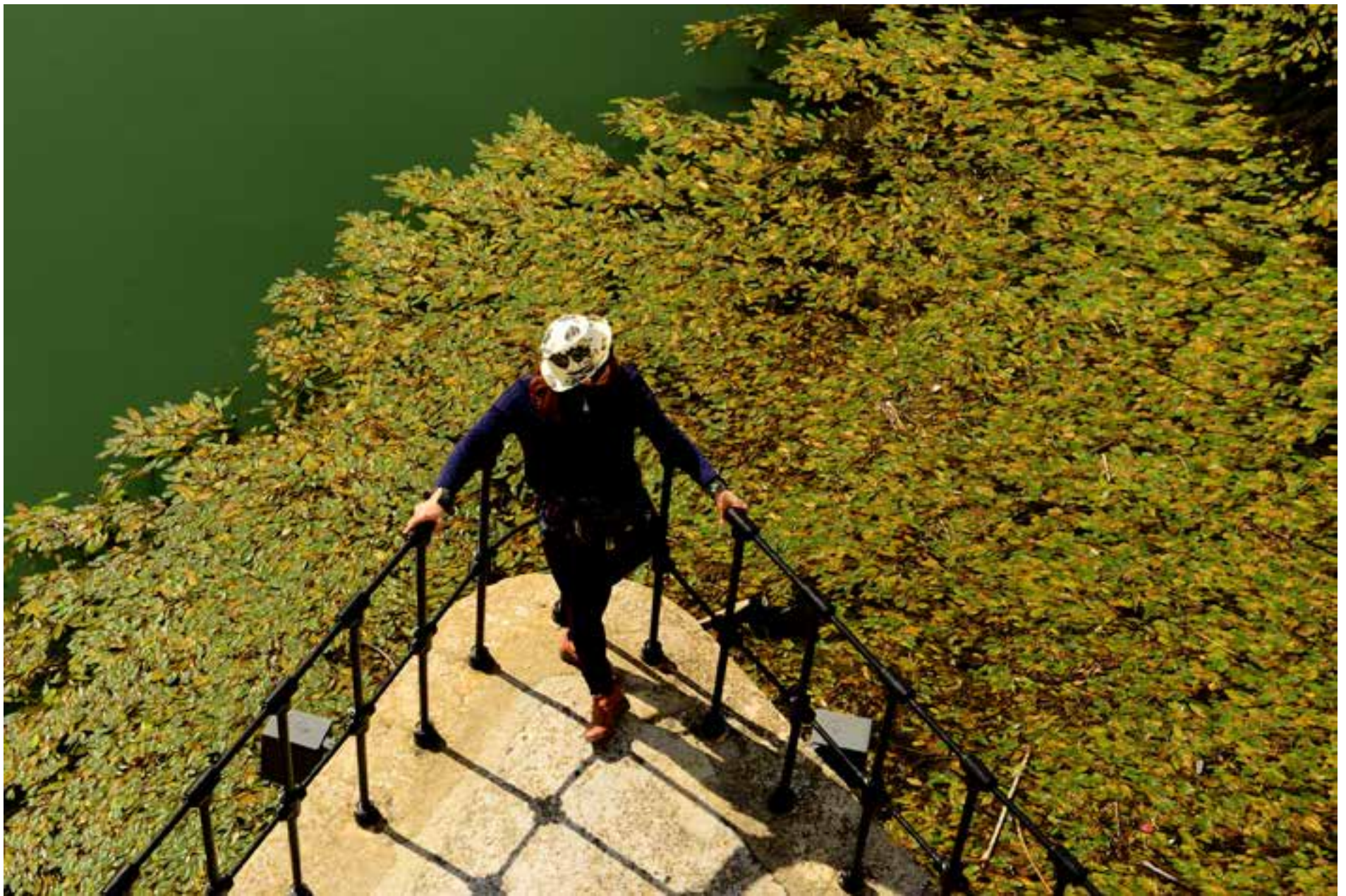
FRANSA 2015



FRANSA 2015



FRANSA 2015



FRANSA 2015



FRANSA 2015



FRANSA 2015



GÜNEY AFRİKA 2005



GÜNEY KORE / SEUL 2016



GÜNEY KORE / SEUL 2016



HINDISTAN 2009



HINDISTAN 2009



HINDISTAN 2009



HİNDİSTAN / VARANASI 2009



HINDĪSTAN 2010





HINDĪSTAN 2010



HINDĪSTAN 2010







HINDĪSTAN 2017



İSPANYA 2017



ISPANYA 2017



İTALYA / FLORANSA 2016



ITALYA / ETNA 2016



ITALYA / SİCİLYA 2016



ITALYA / SİCİLYA 2016



ITALYA / SİCİLYA 2016



ITALYA / SİCİLYA 2016



ITALYA 2016



İTALYA / VENEDİK 2011



JAMAÏKA 2018



JAMAÏKA 2018



JAPONYA / TOKYO 2016



JAPONYA / OSOKA 2016



JAPONYA 2016



JAPONYA 2016



JAPONYA 2016



JAPONYA 2016



KAMBOÇYA 2011



KAMBOÇYA 2011



KAMBOÇYA 2011



KAMBOÇYA 2011



KÜBA 2012



KÜBA 2012



KÜBA 2012



Fisun Arabaci

KÜBA 2012



KÜBA 2012



KÜBA / TRINIDAD 2012



KÜBA / TRINIDAD 2012



KÜBA 2012



KÜBA 2012



KÜBA 2012



KÜBA 2012



KÜBA 2012



KÜBA 2012



KÜBA 2018



KÜBA 2018



KÜBA 2018



KÜBA 2018



KÜBA 2018



KÜBA 2018



KÜBA 2018



KÜBA 2018



KÜBA 2018



KÜBA 2018



KÜBA 2018



LAOS 2011



LAOS 2011



LAOS 2011



MALDĪVLER 2017



MALEZYA 2011



MALTA 2016



MALTA 2016



NEPAL / KATHMANDU 2009



NEPAL / KATHMANDU 2009



NEPAL / KATHMANDU 2009



NORVEÇ / OSLO 2015



NORVEÇ 2015



NORVEÇ / TROMSO 2015



NORVEÇ 2015



NORVEÇ 2015



SINGAPUR 2014



SRI LANKA 2017



SRI LANKA 2017



SRI LANKA 2017



TUNUS 2006



Fisun Akabacı

TÜRKİYE / ANKARA 2016



TÜRKİYE / İSTANBUL / KIZ KULESİ 2010



TÜRKİYE / İSTANBUL 2010



TÜRKİYE / NEVŞEHİR 2011



TÜRKİYE / GÖLYAZI 2012



Fisun Arabacı

TÜRKİYE / GÖLYAZI 2012



TÜRKİYE / YEDİGÖLLER 2012



TÜRKİYE / YEDİGÖLLER 2012



TÜRKİYE / SAPANCA GÖLÜ 2013

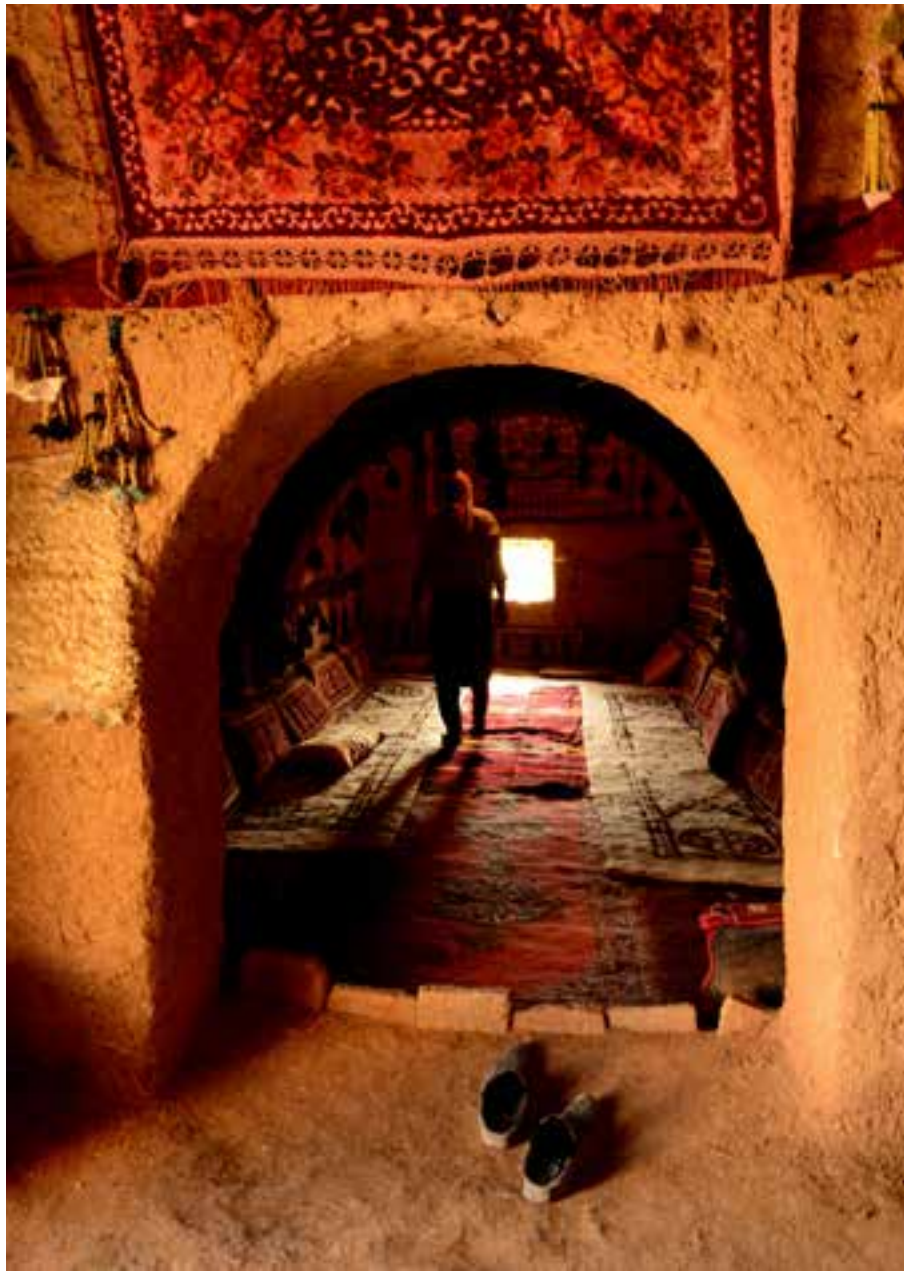


TÜRKİYE / GÖLYAZI 2014



Fisun Arıbaşı

TÜRKİYE / ADIYAMAN - NEMRUT DAĞI 2015



TÜRKİYE / URFA 2015



TÜRKİYE / MARMARİS 2015



TÜRKİYE / KAPADOKYA 2016



TÜRKİYE / KAPADOKYA 2016



TÜRKİYE / MARMARİS 2016



TÜRKİYE / MARMARİS 2016



TÜRKİYE / BURSA 2009



TÜRKİYE / BEYPAZARI 2016



TÜRKİYE / KAYSERİ 2016



TÜRKİYE / KAYSERİ 2016



TÜRKİYE / KAYSERİ 2016



TÜRKİYE / KAYSERİ 2016



TÜRKİYE / KAPADOKYA 2016



TÜRKİYE / KAPADOKYA 2016



TÜRKİYE / KIRKLARELİ 2017



TÜRKİYE / KIRKLARELİ 2017



TÜRKİYE / KIRKLARELİ 2017



YUNANİSTAN / SAKIZ ADASI - 2010



YUNANİSTAN / SAKIZ ADASI - 2015



YUNANİSTAN / SANTORİNİ 2016





YUNANİSTAN / SANTORİNİ 2016

“ Fotoğraf çekmek bir yaşam tarzıdır. İnsanın aklını, gözünü ve yüreğini aynı hizaya getirmesidir.” **Henri Cartier Bresson**

“Fotoğraf çekmek, nesnelere, kaybolup gitmeden önce bakabilmektir.” **Wim Wenders**

“ Benim fikrimce, bir şeyi fotoğraflayana kadar, onu gerçekten gördüğünüzü iddia edemezsiniz.” **Emile Zola**

“ En değerli varlığım fotoğraf makinemdir. Onun sayesinde etrafımdaki her şeyde bir sebep bulurum ” **Andre Kertesz**

“ Eğer hikayeyi sözcüklerle anlatabilseydim, yanımda sürekli bir fotoğraf makinesi taşımaya ihtiyaç duymazdım.” **Lewis Hine**

“ Fotoğraf, geçmekte olan gerçek anın yakalanmasıdır.” **Jacques-Henri Lartigue**

“ Fotoğraf, herkesin hakkında bir şeyler bildiği, ama pek aldırış etmediği şeylerle uğraşmanın aracıdır, görülmeyenlerin görülmesini sağlar.” **Emmet Gowin**

“ İnsanların ruhları ve düşüncelerini fotoğraflamaya çalışırım. Fotoğrafçı olarak insanların ruhlarını çekip almak yerine, onları bir arabulucu olarak birbirlerine aktardığımı düşünüyorum.” **Yousuf Karsh**

“ Bir fotoğrafı seyrederken, hiç kimse çirkinliği bulmaz, buna karşılık çok kimse güzelliği görür.” **Susan Sontag**

“ Konu seçimi fotoğrafçının görme biçimini ortaya koyar.” **John Berger**

“ Fotoğrafta ne gördüğümüz kim olduğumuzdur.” **Ernst Haas**

“ En iyi makine en iyi fotoğrafı çekseydi, en iyi daktiloya sahip olan da en iyi romanı yazardı.” **Ara Güler**

1959 Bursa doğumlu... 1978 yılında Erenköy Kız Lisesi'nden mezun oldu. Türk Ticaret Bankası Genel Müdürlüğü'nde ikinci müdür olarak çalışırken emekli olan Fisun Arabacı, evli ve iki çocuk annesidir.

2003-2005 yılları arasında İstanbul'da Fotoğrafevi'nde usta fotoğraf sanatçısı Ara Güler, Profesör Sabit Kalfagil, Merih Akoğul, Haluk Çobanoğlu, Emre İkizler ve Adnan Sokol gibi değerli fotoğraf eğitimci ve sanatçılarından dersler alan Fisun Arabacı, uzun yıllardır bu sanatın içinde... Dünyanın birçok ülkesinde ve Türkiye'nin çeşitli yörelerinde çektiği fotoğraflardan oluşan geniş bir arşive sahip olan Fisun Arabacı'nın çalışmaları, genellikle portre ve insan, doğa-manzara ve belgesel ağırlıklıdır.

Katıldığı Sergiler:

- . 28-29 Ekim 2011 / İstanbul Marriot Hotel Asya - Karma Sergi (Ara Güler, Prof. Sabit Kalfagil, İzzet Keribar, Ercan Aslan, Fisun Arabacı)
- . 17-27 Ocak 2012 / Caddebostan Kültür Merkezi (CKM) - İstanbul - 1. Kişisel Sergi : Farklı Dünyalar
- . 1-14 Haziran 2017 / Büyük Kulüp - İstanbul - 2.Kişisel Sergi : Farklı Dünyalar ‘’ Sihirli Anlar ‘’
- . Çeşitli Karma Sergiler

E-mail : fusunarabaci@hotmail.com

FARKLI DÜNYALAR



FİSUN ARABACI