

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Bitlis



Enver Şengül

Tam 35 yıl önce Bitlis'te Ortaokul sıralarında başlayan arkadaşlığımız, bugün Bitlis'e olan sevgi ve özlemle, bir şeyleri paylaşmak için bizleri yeniden bir araya getirdi.

Sevgili Enver Şengül'ün Bitlis için harcadığı bu muhteşem emeğine katkıda bulunabilmek bizim için tarifi mümkün olmayan bir mutluluk ve gururdur.

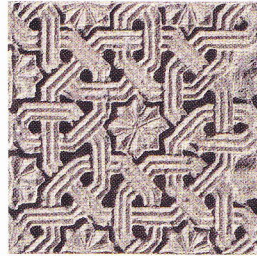
Umarız bundan sonraki çalışmalarında da Enver kardeşimizle memleketimize vefa borcumuzu ödeme şansına sahip oluruz.

Saygılarımızla.

Fetin Kazancı
Hüseyin Dalkıran
Azmi Zülfıkar



Kapak: Bitlis Zeydan Mahallesi'nden görünüş | 01



Arka Kapak: Şerefiye Camii Minare Detayı | 61

Bitlis, hayatımın çok önemli bir bölümünü kapsayan ve çok derin izler bırakan bir şehir benim için. Orada doğdum, 30 yaşına kadar belirli aralıkları saymazsak orada yaşadım. Okul ve yaşam eğitimimin çok önemli basamaklarını orada geçtim. Orada çocukluk ve gençlik yıllarımdan tatlı anıları var.

Bu şehirde 1983-93 yılları arasında gazetecilik yaparak tarihine tanıklık ettim. Fotoğrafla tanıştığım da ilk karelerim ve daha sonra açtığım ilk üç sergim bu şehrin tarihi, doğa ve insan manzaralarından oluştu.

Şimdi büyüdüğüm, okuduğum ve çalıştığım bu şehirden uzaktayım. Bu şehre çok şey borçluyum, binlerce yıllık kültür zenginliğiyle kişiliğimi yogurduğu ve olgunlaştırdığı için...

Zaman zaman arşivimin derinliklerine indiğimde sayısız Bitlis fotoğraflarıyla karşılaşırım. Bunları seyretmek beni tatlı anılara götürür. Şimdi bu birikimin ve daha sonra çeşitli tarihlerde gittiğimde yaptığım çalışmaların çok az bir bölümünü bu kitapta sizlerle paylaşıyorum.

Amacım Bitlis'in görsel zenginliğini farklı bir göz ve bakış açısıyla gözler önüne serip tanıtımına küçük de olsa bir katkı sağlamaktır. Bu kitabım ve bu güne kadar yaptığım bütün çalışmalarım memleketime aynı zamanda bir vefa borcumdur...

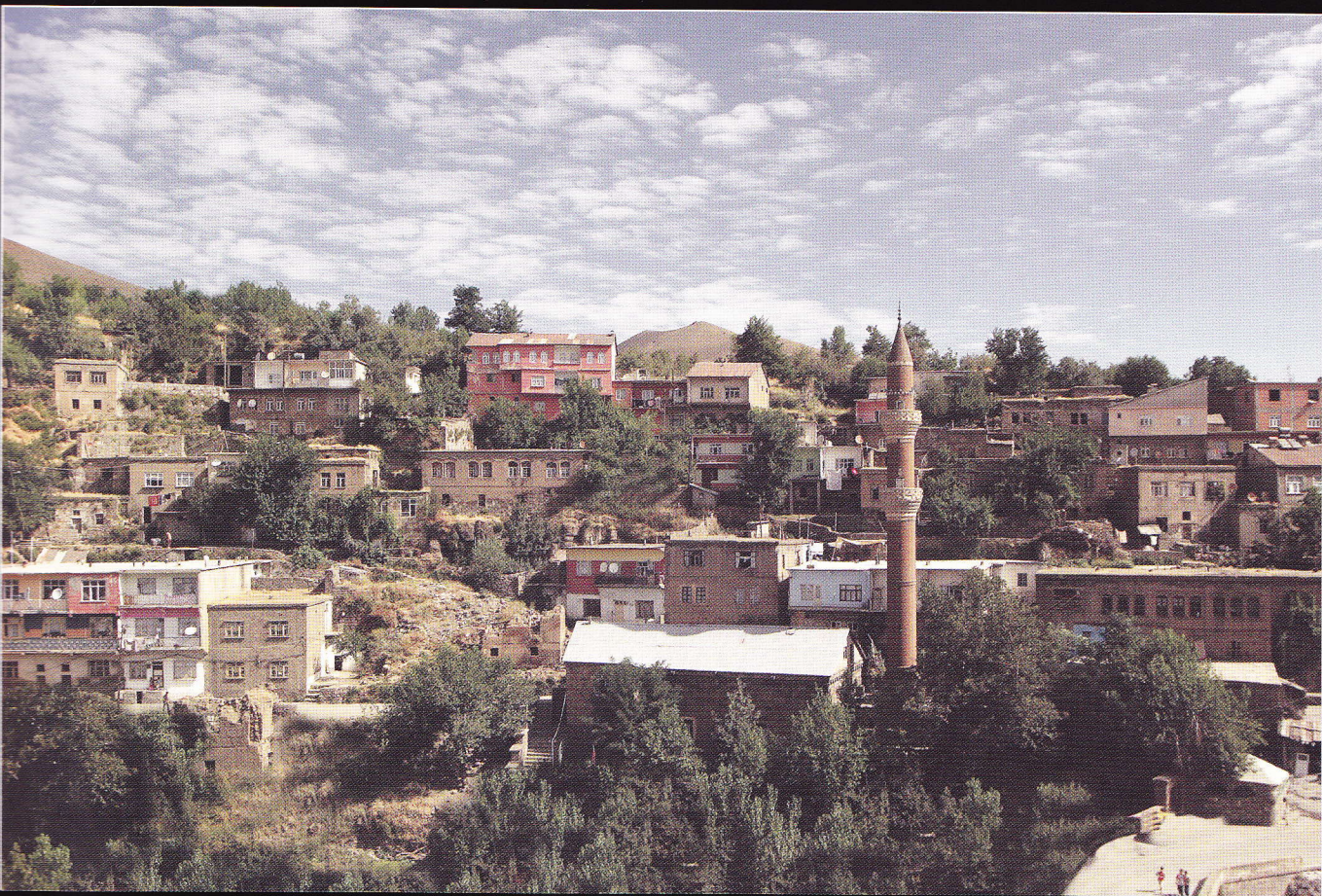
Bu kitabımın basımına katkılarından dolayı çok değerli hemşehrilerim Fetin Kazancı, Hüseyin Dalkıran ve Azmi Zülfıkar'a şükran borçluyum.

Enver Şengül







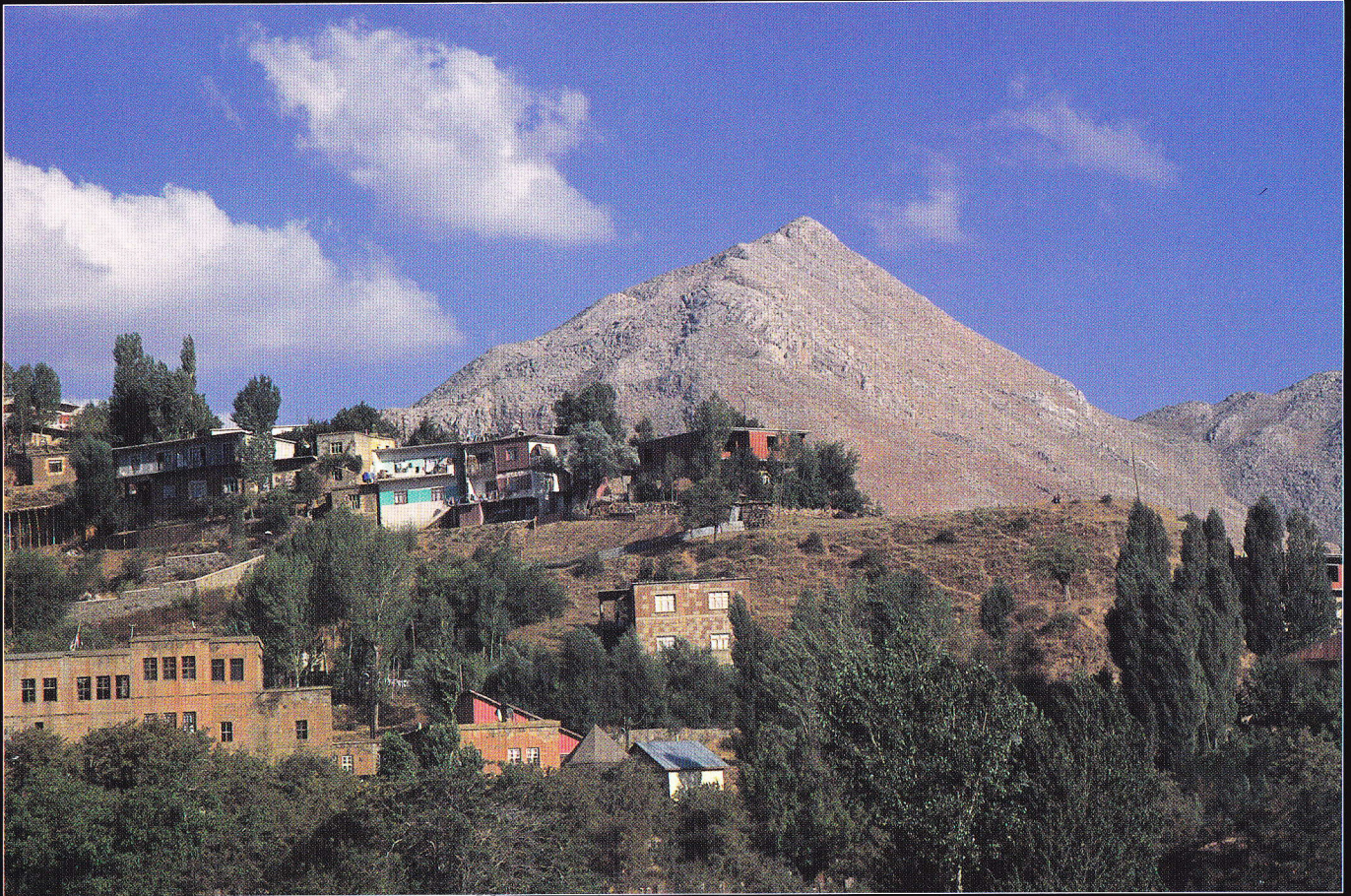


























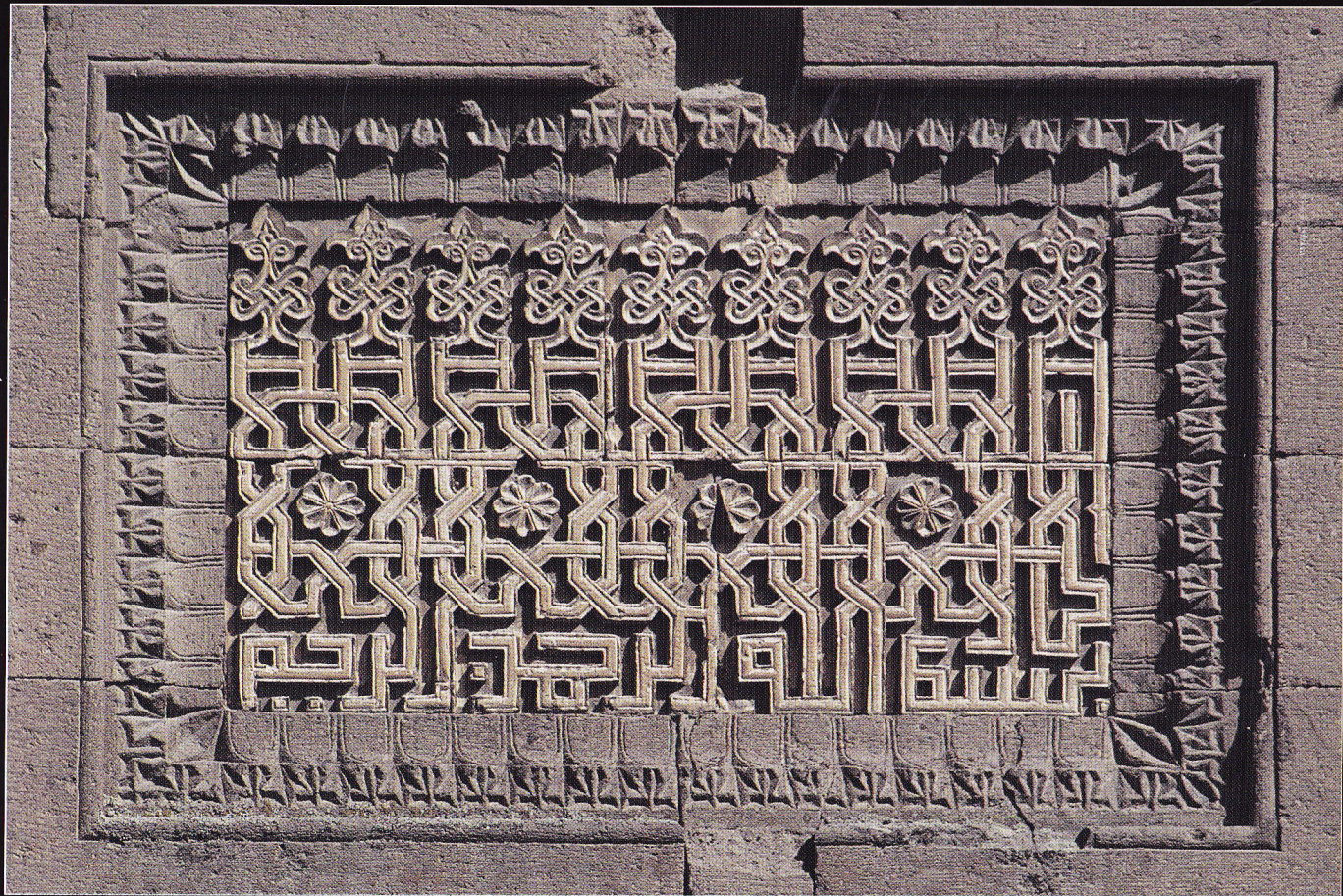






























































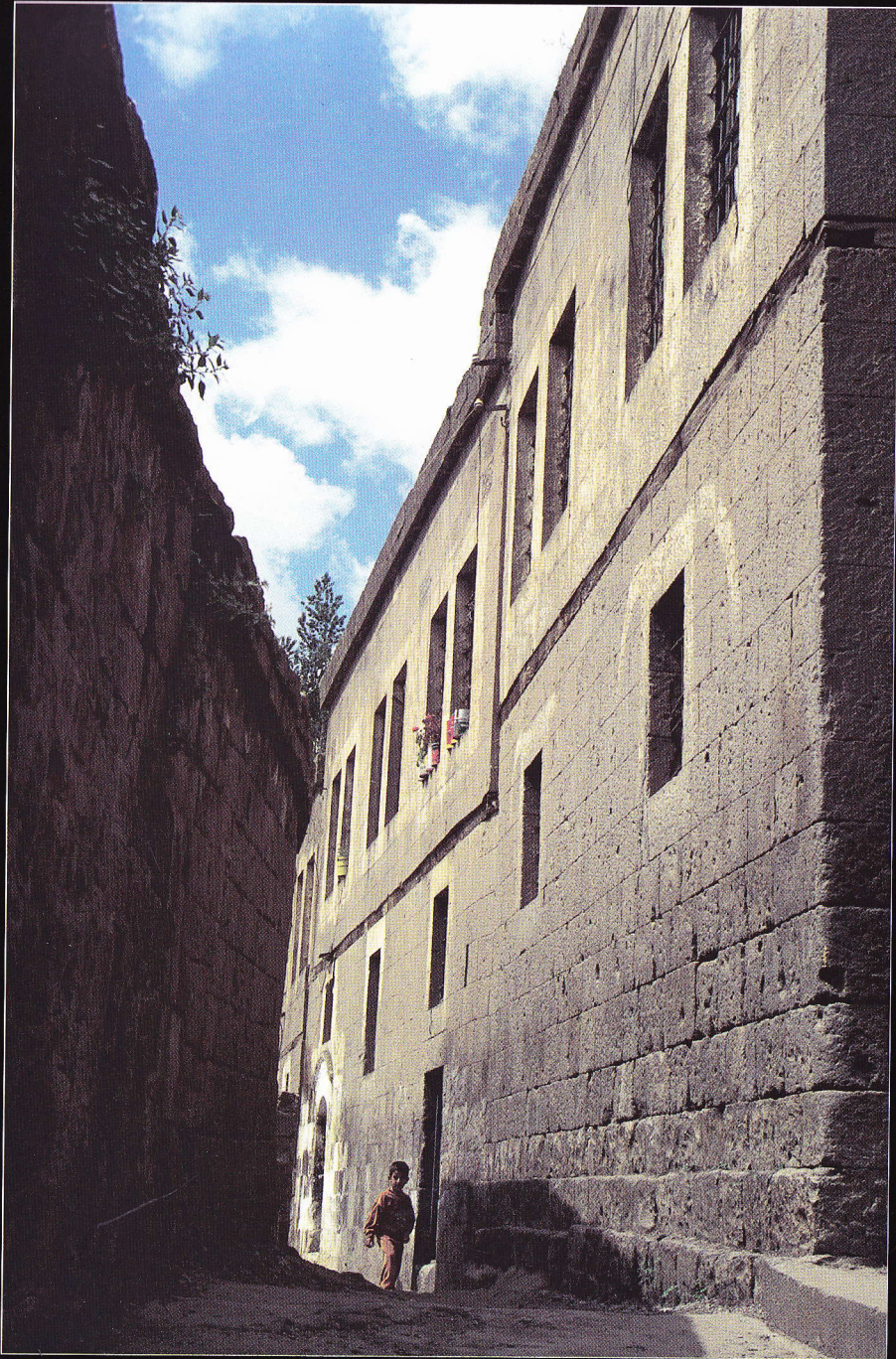


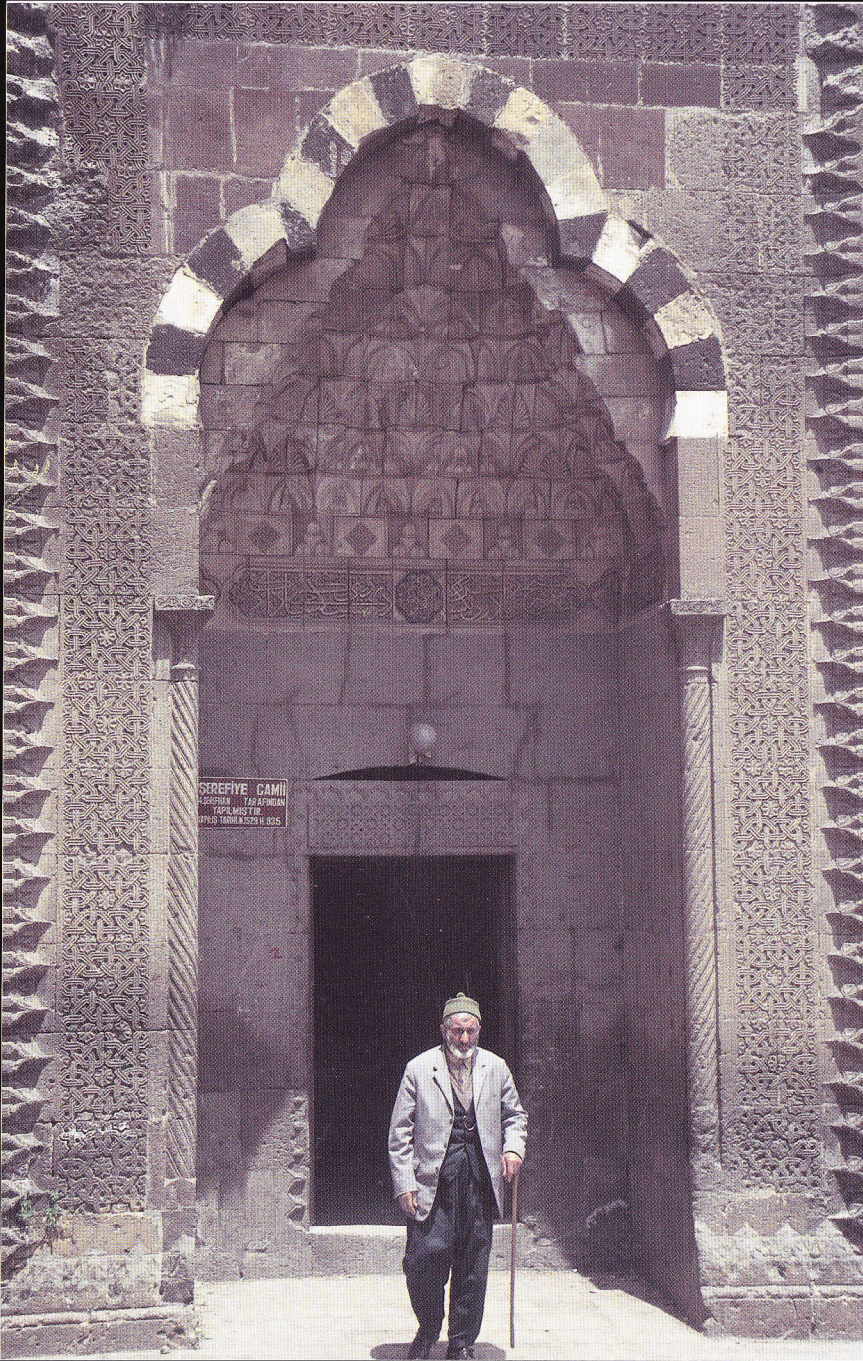




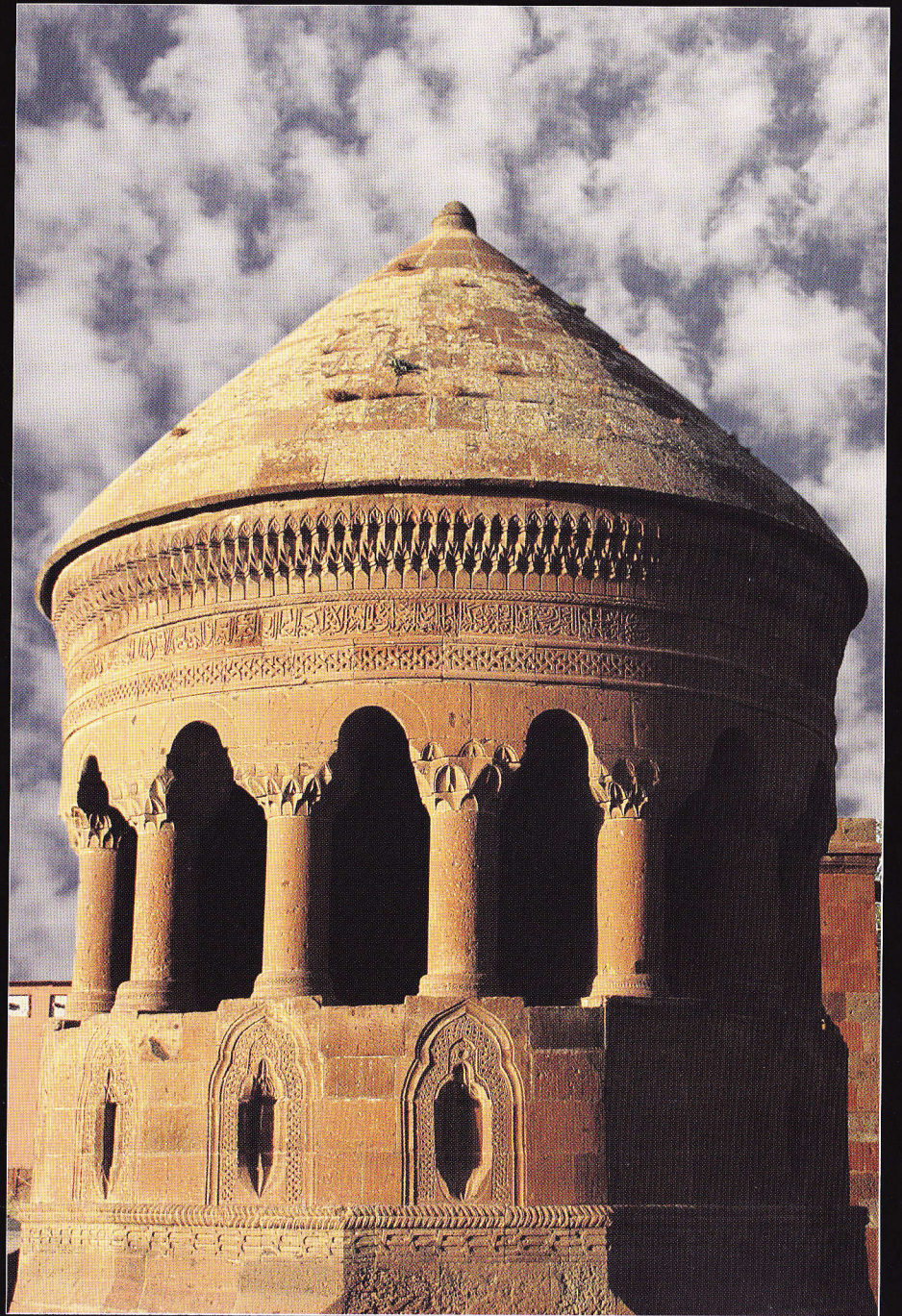


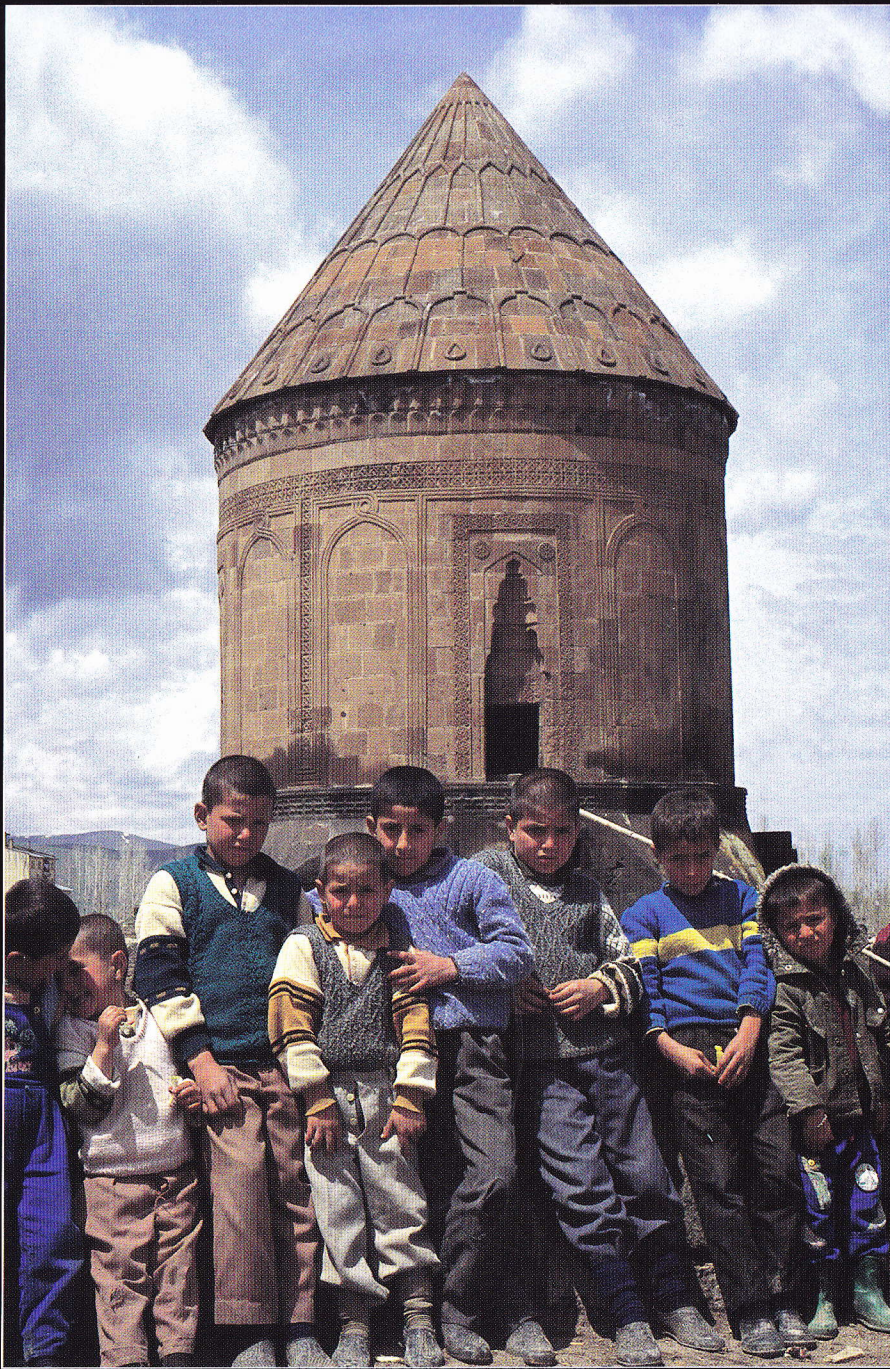


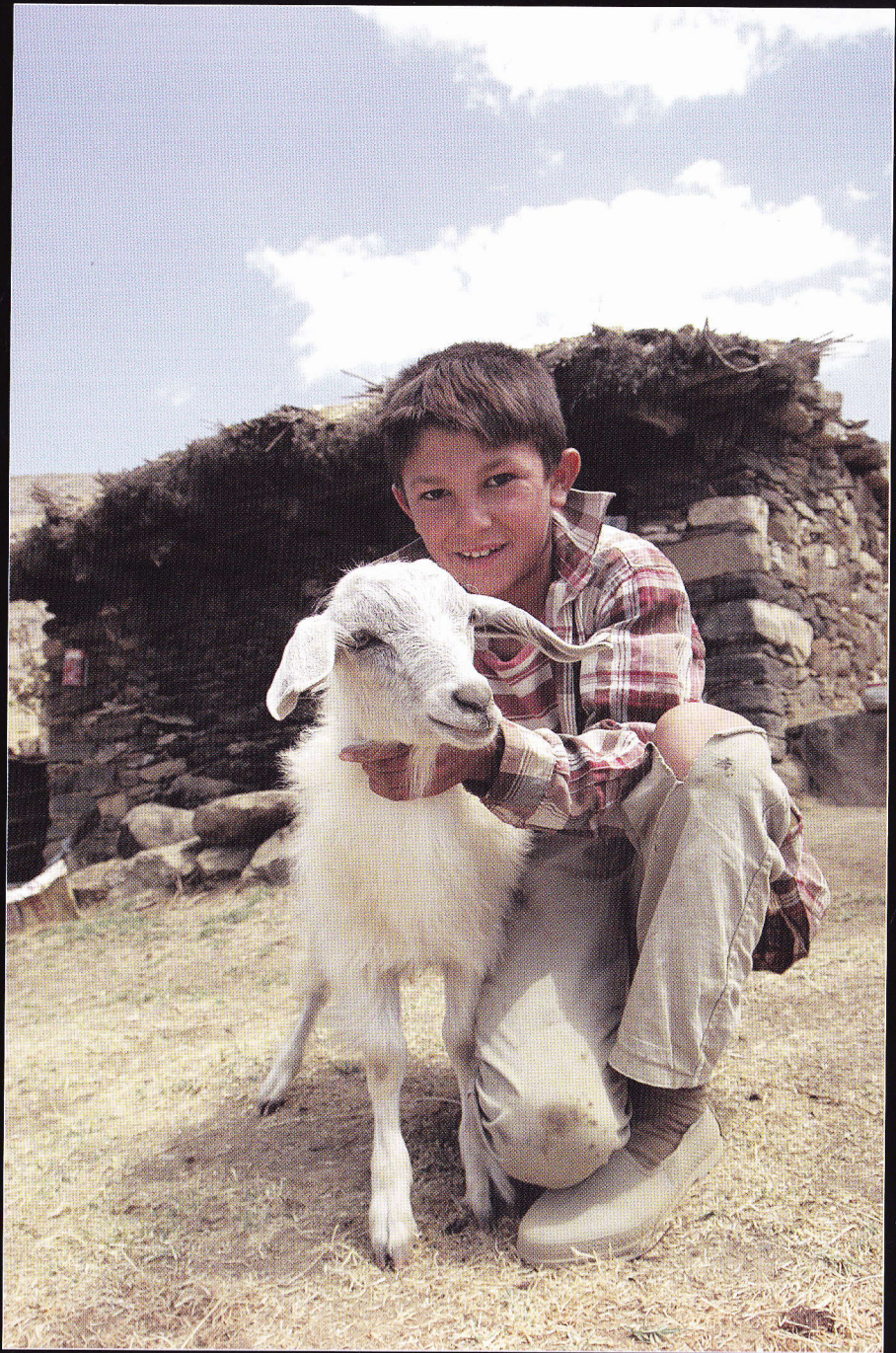














Bitlis Enver Şengül

Fotoğraf Albümü

Yayıncı: Enver Şengül
Balıkpazarı Cad. Atılış İş Merkezi
Kat: 1 No: 2 Edirne
enversengul@gmail.com

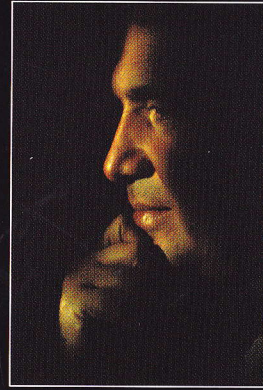
Renk Ayrımı-Baskı-Cilt:
Mart Matbaacılık Sanatları Ltd. Şti.
Mart Plaza Ceylan Sok. No. 24
Kağıthane İstanbul
Tel: (0212) 321 23 00

Grafik Yapım: Zeki Kar

Birinci Basım: Mart 2007

Yayın Hakları Enver Şengül'e aittir,
yazılı izin alınmadan kullanılamaz.

ISBN: 978-975-01859-0-8



Enver Şengül

1960 yılında Bitlis'in Ahlat ilçesinde doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini Bitlis'te tamamladı. 1980 yılında Van Eğitim Enstitüsü'nü, 1995'te T.Ü. Eğitim Fakültesi'ni bitirdi. 10 yıl kadar öğretmenlik mesleğini yürüttü. Daha çok iletişimcilik ve halkla ilişkilere yoğunlaştı. Hürriyet ve Güneş Gazeteleri, TRT ve Anadolu Ajansı'nda gazetecilik yaptı. Bitlis Valiliği Basın Bürosu Şefliği, Edirne Milli Eğitim Müdürlüğü Basın Danışmanlığı'ndan sonra Trakya Üniversitesi Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü'nde uzmanlık görevlerinde bulundu. Daha sonra Trakya Üniversitesi Kültür Şube Müdürlüğü'ne ve oradan şu an görev yapmakta olduğu Avrupa Müze Ödüllü T.Ü. Sultan II. Bayezid Külliyesi Sağlık Müzesi'ne müdür olarak atandı Halen bu görevi yürütüyor. Behiç Günalan ile birlikte hazırladığı "Ufukların Tacı Selimiye" adlı bir kitabı var.

Fotoğrafla ilgisi 1985 yılında Bitlis'te gazetecilik yaptığı yıllarda başladı. Haber amacıyla çektiği fotoğrafların arasına düşen ilginç kareler kendisine bu sanat dalının kapılarını araladı. Önce kendiliğinden başlayan ve daha sonra AFSAD (Ankara Fotoğraf Sanatçıları Derneği) üyeliği ile devam eden bu ilgi, bu güne kadar kesintiye uğramadı. Sanat yaşamında biri uluslararası olmak üzere 13 kişisel sergi açtı, üçü uluslararası olmak üzere 20 civarında karma sergide fotoğrafları yer aldı. Ulusal düzeyde 25 civarında ödülü var. Çalışmaları çeşitli yayın organlarında yer aldı ve dergilere kapak oldu. Edirne Fotoğraf Sanatı Derneği'nde (E-FOT) uzun yıllar yöneticilik yaptı ve eğitim sorumlusu olarak görev aldı. Halen, Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Bölümü'nde fotoğraf dersleri veriyor.