

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

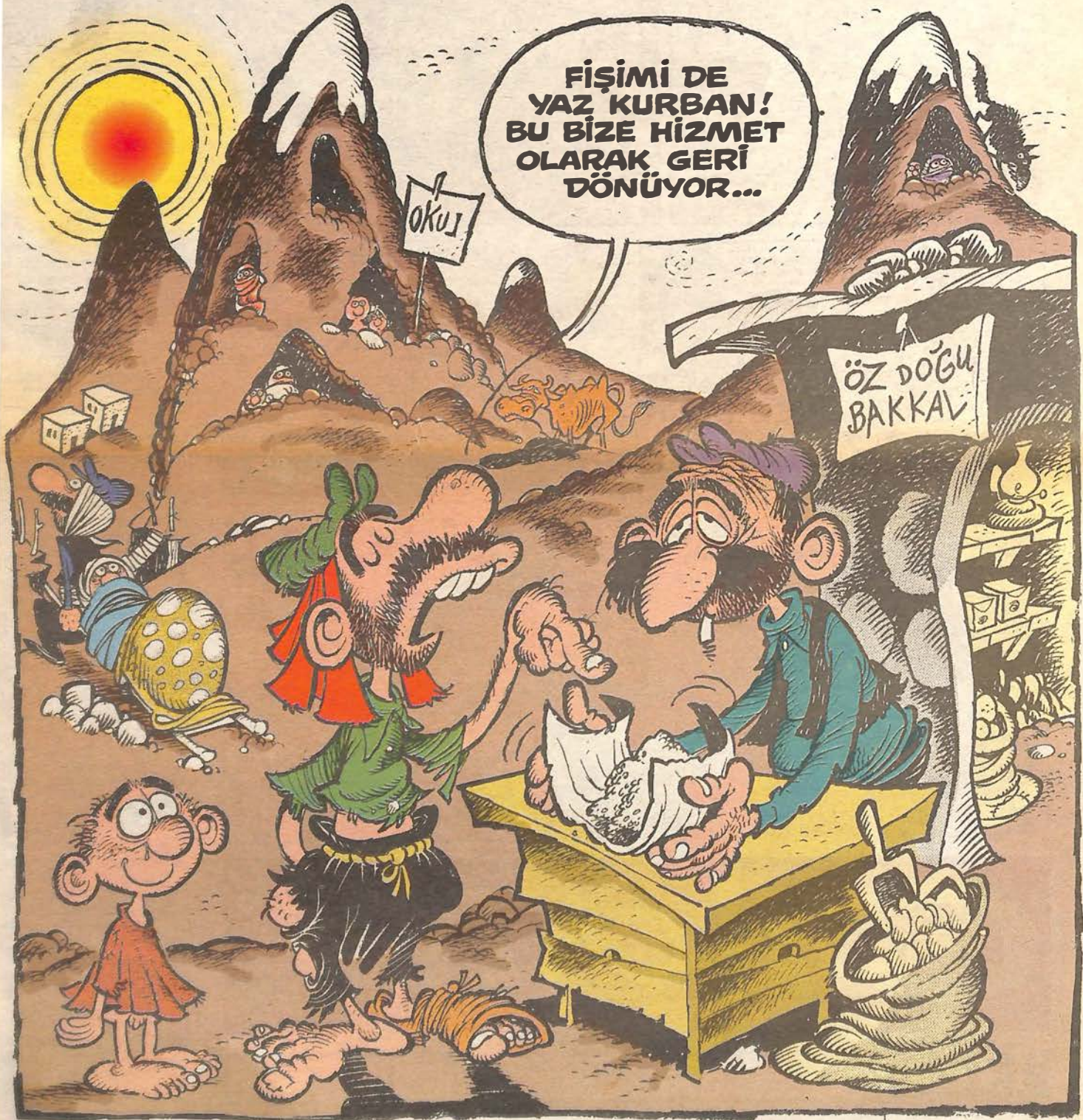
HER YAŞAKİ GENÇLERİN EN ÇOK OKUDUĞU MİZAH DERGİSİ

FİRT

750
BİN LİRA

12 - 19 MART 2004 no.152252 2004 / 11

ÜNİVERSİTELİ
MAAMUT₀





Tarzan

ve arap Kadri



İnternete takılan en son erkek yalanları



FIRT

İmtyaz Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:
M. Emin BÜYÜKTATLI

Basıldığı yer: ÇAĞDAŞ YAY. ve TİC. A.Ş. Halkalı Cad. No: 245
Sefaköy-İSTANBUL. Tel: 0212-471 29 15 Fax: 0212-471 15 12
● İ.Y.: Halkalı Cad. No: 245 Sefaköy-İSTANBUL

Dağıtım:
YAYSAT A.Ş.

Bu bir İLBAS İLERİ BASIN
ve
YAYIN ENDÜSTRİSİ A.Ş. ürünüdür...

1. Kimsenin yanında kendimi bu kadar rahat hissetmemiştim.

(Bir sonraki söz muhtemelen "biraz daha yaklaşıp sana" olacaktır.)

2. Sana aşık oldum, ben kolay kolay aşık olmam sen çok özelsin fıstık...

(Amigo paketindeki yüzlerce fıstıktan birisin mi dedi acaba?)

3. Senin uğruna birçok kötü alışkanlığım ve huyumdan feragat edebilirim.

(Her hakkın saklı kalsın bebek ben almiyim güle güle)

4. Aramızdaki ilişkiye bence bir isim koymayalım güzelim, bunu zaman gösterecektir. Zaten seni sevgilim diye ailemle tanıştırdığım zaman seninle evlenirim. (Modern ilişki güzelim, oyallıyor aslında... Şutla gitsin.)

5. Biz birbirimiz için doğru insanlarız ama şartlar ve zaman yanlış.

(Palavra sıkıyor)

6. Benden önce kaç kişiyle olduğun benim için önemsiz gerçekten... Önemli olan bizim... (Kuyruklu yılan hiç sebepsiz kendiliğinden bunu soruyor ya da söylüyorsa boynuzu hak ediyor demektir.)

7. Bebek...

(Var ya kaçır gibi uzaklaşın hemen çünkü ucuz filmlerdeki hatunlarla kırırtıyor sanırsınız.)

8. Şunlara bak, sırf bacaklar... Ben kadının aklı olanını severim. Ne o sırf görüntü barbie gibi alıp karşıma seyredecek ama konuşamayacaksam neye yarar?

(Dikkat edin sokakta kimlere ağzının suyu akarak bakıyor.)

9. Yanlış anlama sakın, işlerim çok yoğun yoksa tüm vaktimi seninle geçirmek istediğimi biliyorsun değil mi?

10. Söz verdiğimi biliyorum ama son anda bir işim çıktı, ama aklımda hep sen olacaksın sevgilim.

(Aklımda sen?! Elimde bira, yanımda kankalar ve karşımda bizim takımın ilk 11'i.)

11. Tamam anlaştık oraya kesin gideceğiz. Ama önceden plan yapmayı sevmiyorum biliyorsun, ya son anda bir terslik çıkarsa... (Ki, mutlaka çıkacaktır bu laftan sonra... Planlanmış bir terslik hem de...)

İnternette

ÜNİVERSİTELİ MAAMUT

KISA

Etrafıma gözlerimi kısa'ra baktım. Telefon konuşmalarımı kısa tuttum. Benden kısa olan kızları beğendim. Kısa sigara içtim ve yaşamımın kısacağı kaygısına kapılmadım. Kısa yaşam boyuncu, kısa aralar verdim.

Hep kısa olanı yaşadım. Kısa etek giyenlere sempati duydum. Saçlarımı kısa kestirdim. Tırnakları kısa olan kızlardan hoşlandım. Gazetedeki kısa haberleri okudum.

Yazlık ayakkabımın içine kısa çoraplarımı girdim. Kışın da kısa çoraplarımı özdüm. Kısa tatiller yaptım. Not tutarken kısaltmalara yer verdim.

Pencerelerdeki kısa perdelerin biraz daha nasıl kısaltılabileceğini düşündüm. Şiirin kisasını ezberledim. Kıbrıtın kısa olanını çektim, buna hiç üzülmедim. Kısa filmleri yeterince kısa bulmadım. Ayakkabımın bağcıklarını kısalttım. Pamuk prenses ve yedi cüceler en sevdiğim masal oldu. Şiirleri izledim.

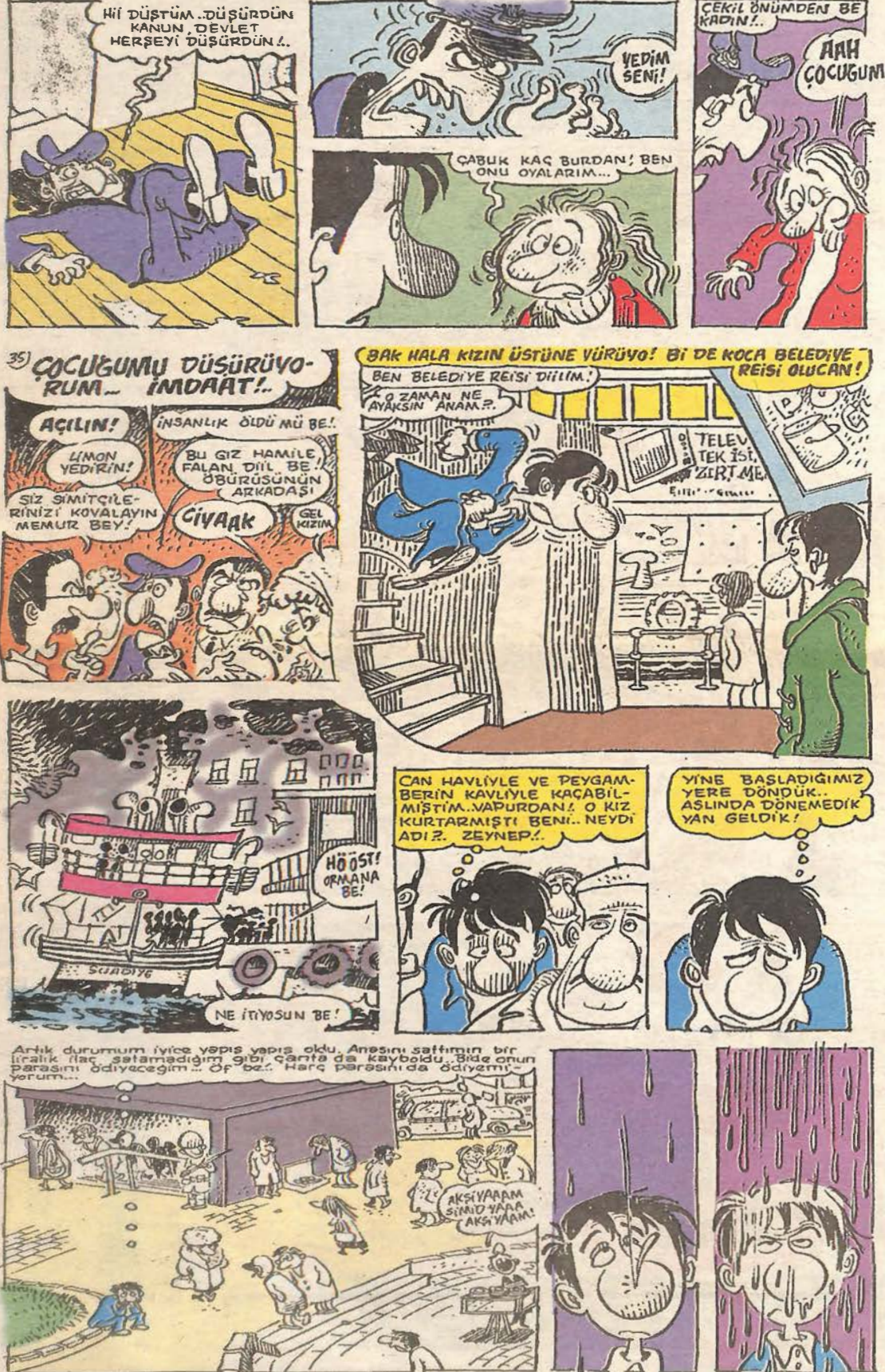
Part-time çalıştım. Tuvalette kısa oturdum. Kısa mesafede arkadaşlarıma geçilmedim. Yorganımı ayağıma göre uzatmadım. Çocukluğumda pantolonumun kısa oluşuna utanıp, paçalarını ayakkabımın içine gizlemedim. Geceler kısalduğunda geceleri; gündüzler kısalduğunda gündüzleri sevdim. Kısa hikayeler yazdım. Bazı şeyleri kısa zamanda anladım. Ve kısa'nın öyküsünü fazla uzatmadım.

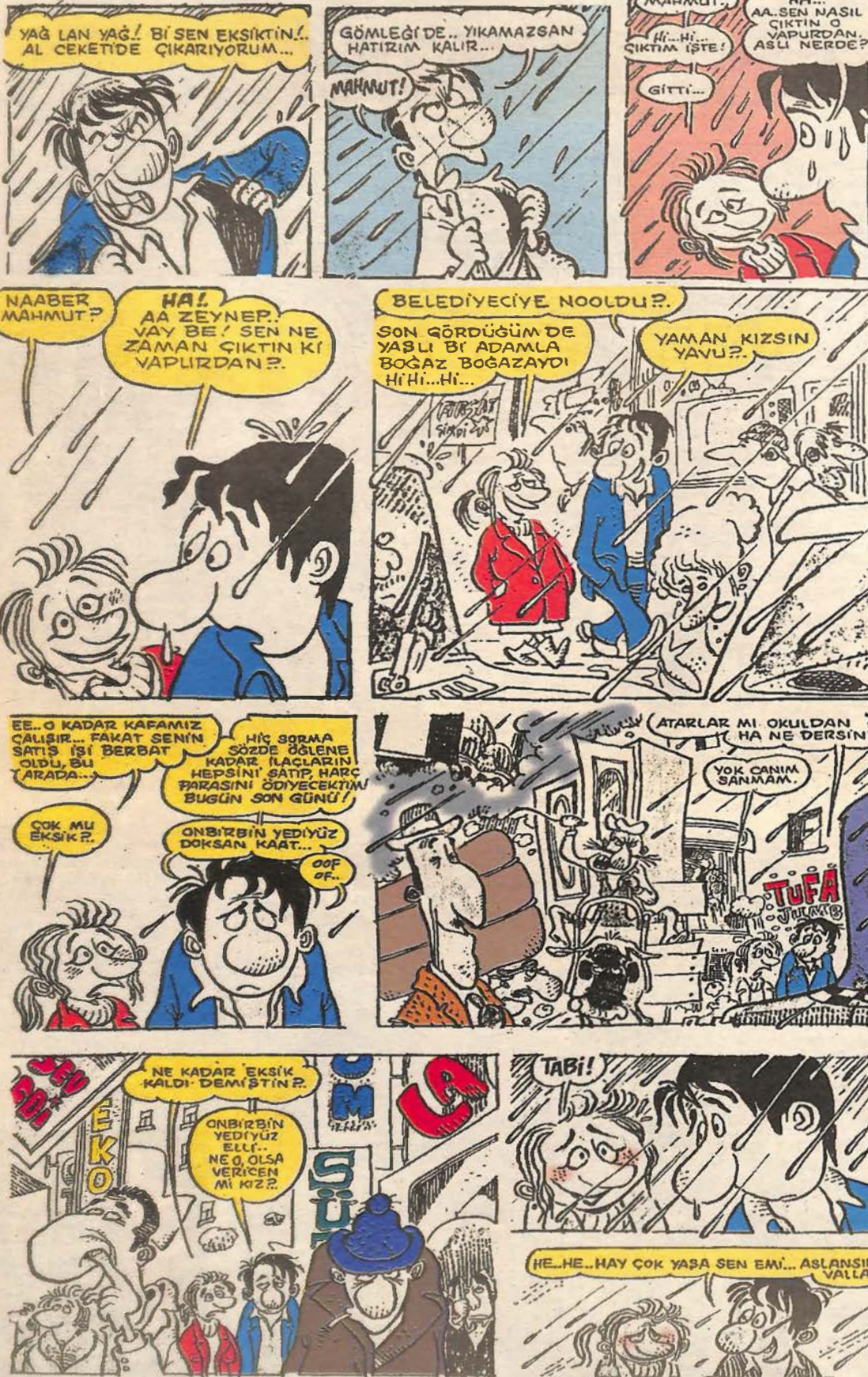
TÖRPÜLEMEK

Tırnaklarım niye uzuyor? Üstelik onları keseceğimi bile bile. Bunca ısrar neden? Ben kesmekten yorulmuş, onlar uzamaktan yorulmadı. Ben de onun için tırnaktan farksızdım. Beni törpüleyor, boyuyor ona doğru biraz daha uzamaya başlayınca kesiyor. Bir gün canı acıdı. "Aaa, tırnağım kırıldı" dedi. Kırılırım tabii...

Gabriel grubunun batırısı Eray'a buradan bol selam. Onlara artık Gabrielmusic.tk'dan ulaşabiliyoruz.

Tunç ERDOĞAN
tuncdevri@yahoo.com





SENİ UNUTMAK

Evet, evet, daha dün-müş gibi hatırlıyorum.

Seninle bir hiç uğruna yaptığımız kavga'nın sonucu, "ayrılık" olmuştu. Sen bana, "kelime oyunları yapıyorsun" diyordun, bense sana; "ben oyun bilmem, asıl benimle oyun oynayan sensin" diye resti çekmiştim.

Kaç zaman oldu, kaç mevsim geçti, hap hazan ve hep hüzün yaşadım.

Geçmişte kalan bedbaht aşkın kırık dökük anıları yüreğimi kanatıyor.

Artık aramızdaki esrarengiz sır perdeleri kalksın istiyorum. Ben aslında "seni aldattım". Hem de milyon kere, sevmem, seni hiç sevmem!

Yo yo aslında sevmeye çalıştım. Kahretsin seni ne kadar uzağıma atsam aslında o kadar yakınıma geliyorsun. Bela mısın sen ne? Vakt-i zamanında sana aşka dair ne kadar güzel şey varsa söyledim. "Akdeniz Akşamları"nı okudum sana, tamirci çırağını, nikah masasını... Bir tek seni okuyamadım ama sen canıma okudun.

Dedim ya seni milyon kere aldattım! Aptal, aslında ben seni seninle aldattım. Kötü yanını hep iyi yanlarınla aldattım. Ve...

Bu kentin caddelerinde Seninleym.

Sensiz, senden uzak. Aslında sen yoksun.

Ama sen taa içimdesin Benden uzak Bana yakın, Sen benimlesin...

Şimdi neredesin bilmiyorum. Ne de çabuk geçti koca on yıl. Duydum ki bir oğlun olmuş. Hep eski Türk filmlerinde olur ya, aşıklar kavuşamadı mı doğan çocuklarına sevgi-lillerinin isimlerini koyarlar.

Ama sen oğluna benim adımı koymamışsın. Varsın olsun, ne diyeyim sana. Artık ben de seni unutmak istiyorum. Ah!!! Her seferinde bir anında karşıma dikilmesen aslında seni çoktan unutmuş-tum.

Ama neyleyim ki olmu-yor. Kahretsin bir türlü ol-muyor, seni unutamıyo-rum...

Nejat ERDİM
nejaterdim@mynet.com

Oh, sağ olun hakim bey. Yerinizi bana vermezsiniz büyük inşaat. Psikolojik olarak daha rahatsız. İnanın, suçsuz. Tuğumu kanıtlıyım.

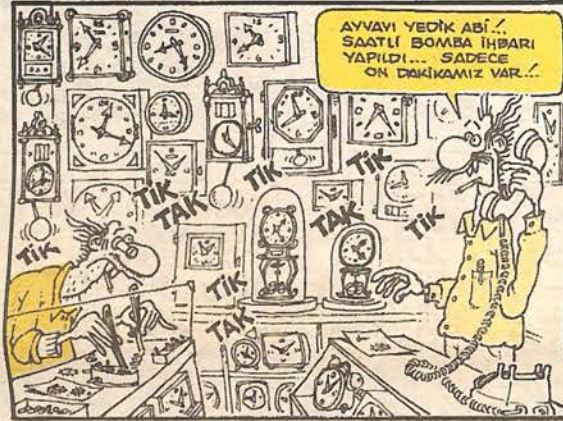
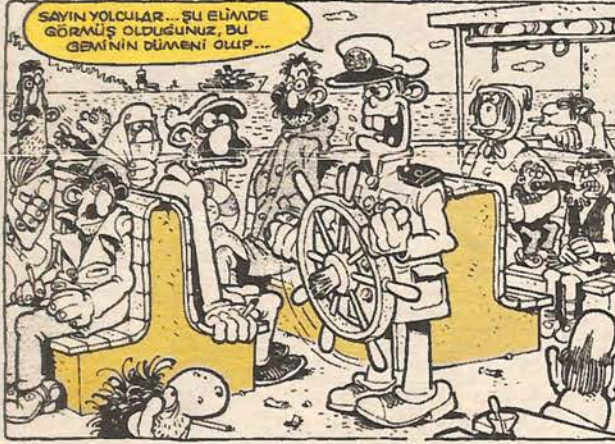
Rica ederim yavrum. Rahat ol...

Banım burcumun en büyük özelliği, burçlara inanmaması...

Yok kardığım, olmuyor. Bu herfin bilinc altına inmek imkân... Baska şey söylemiyor...

Ya yo, hayır... Taze düğüm... Acma... Ne? Olmaz mı? Balyaları ben aldım... Taze düğüm... Acma...

İki kişilik bi oda istiyorum... Ben ve içimdeki ben için...



Devren kiralık KATİL...

★★★★

Bu sene kış çok soğuk geçecek... Karşıdan karşıya...

★★★★

Piangocu abi bana bi çeyrek ver. Numaraları az pişmiş olsun...

★★★★

Gayların kanalında GAY'ik muhabbeti yapılıyor...

★★★★

Ben uzakladaysam, git uzaklara...

★★★★

Taze yaralarım var
Senin açtığın
Gir artık içime
Yeter kaçtığın

ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Korkunç fotoğraf...



Misket Ustası...



Kaç babam kaç...



Ana beni eversene...



Karpuz kestim yiyen yok...



ACIKAN KARINCALAR

657'ye tabilere sunulur

Uzun bir memur grubu, dünya-
lı memur meslektaşlarının duru-
munu öğrenmek için uçan daireler-
le ufolar kılığında dünya yolculuğu-
na çıkarlar. Uzun ve yorucu bir yol-
culuktan sonra, en ilginç yöntemle-
riyle ilgi odağı haline gelen bir ül-
keyi gözlerine kestirirler. Ufolar, ilk
iş olarak uydur bilgisayarlarıyla ül-
kenin hangi çağda olduğunu öğ-
renmek isterler. Şef Galaksi Ufo,
bilgisayarın klavyesine dokununca
ekranda bir yazı görünür. Memur
Piyon Ufolar, yazıyı okumak için
ekranın başına akbalar gibi üşü-
şürler. Ekrandaki yazı: "Cilalı Taş
Devri mi desem, Tunç Devri mi de-
sem! Yok yok, Puşt Devri!"

Bu sırada ekranda kararına
başlar. Akla ilk sansür uygulaması
gelir. Ama, hayır! O da ne? Kem-
küm eden iki memur ekranda gö-
rüntüye girer. Medyum Keto ile
Medyum Memiş'ten medet uman
çaresiz kitleler... Bu görüntüden
sonra ekrana devir/çağ "Medyum-
lar Devri" olarak geçer. Şef Galak-
si Ufo: "O halde medyum kılığında
giriş, dünyalı memur meslektaşla-
rımızın durumunu tespit etmiş ola-
lim; medyaya reklam verelim" der.
Ufo Medyum iftiharla sunar: "900
999 999." Toplumda sorunlar kar-
şısında en çok bunalan memurlar
Ufo Medyum'a başvururlar. Ufo
Medyum'un memur hakkında dik-
kate değer düşünceleri: "Sayın Ufo
Medyum, sizce memur ne demek-
tir?" "Efendim, çok önemli bir konu-
ya temas ettiniz. 'Memur' kelimesi
iki sözcükten ibarettir. 'Mem-ur'
kök olan 'Mem' hiçbir anlam ifade
etmez. Keza, asıl memuru tanımla-
yan 'Ur' ekidir. 'Ur' kelime olarak
kansere demektir. Kanserin iki çeş-
di vardır. Biri habis, diğeri salim
huydur. "Sayın Ufo Medyum, bir
döneme damgasını vuran Cum-
hurbaşkanımız Rahmetli Sayın
Turgut Özal, derdi ki: 'Benim me-
murum akıllıdır, işini bilir! Buna ne
dersiniz?' "Efendimiz, bu size göre
hareket edenler Rahmani (salim)
huylu memurlardır. Diğer memur-
lar da şeytani (habis) huyuludurlar."

"Sayın Ufo Medyum, yüz yıl
sonrasını merak ediyoruz. 3001 yı-
lında memurun durumu ne ola-
cak?" "Efendimiz, memurun yazgı-
sına benim gibi Ufo Medyumlar da
bakamayacak artık! Memurların
falına galaksi karıncalar bakacak;
çünkü Evrim Teorisine emekçi me-
murlar karıncaya geçiş yapacaktır.
Zira, zavallı sınıfı oluşturan karın-
cayı bırakın da karıncacıkların kar-
nı aç, yalın ayak, sefil görünümü
olanlar; kaderlerini değiştirmek is-
teyeceklerdir. Bu da ancak sendi-
kalaşma ve örgütlü mücadele bilin-
ciyle olacaktır. Bir gün mutlaka
"ur"lar salim huyuyla dönüşecektir.
Ufukta gözükene de budur. Karınca-
ların en zavallısı karıncacıklardır.
Karıncacıklar hastalanır, utana sı-
kıla borç alır. Doktora muayene ol-
mak ister. Karınca doktor, bir anda
unutur kendini; aslında kendisi de
bir zamanlar karıncacık idi. Karın-
caların hepsinin aynı olması müm-
kün değildir. Karıncalar da farklılık-
lar gösterir. Örneğin: atlı karınca,
öncü karınca, işçi karınca vb. gibi.
Karınca ve karıncacık dışında bir
grup daha vardır. Bunlar da "kade-
rince ve karınca"dır. Kaderince
kolay kolay ortada gözükmezler.
Onlar holding babalıdır. Ancak,
özel günlerde, resmi törenlerde,
kokteyllerde karıncalarla birlikte
olurlar.

Devami haftaya

Musa DİNÇ / DİYARBAKIR



MUHLİS BEY ve YAVLUM MİTHAT...

BEHİŞ
ve
WTF



BAHAL GELİYOL

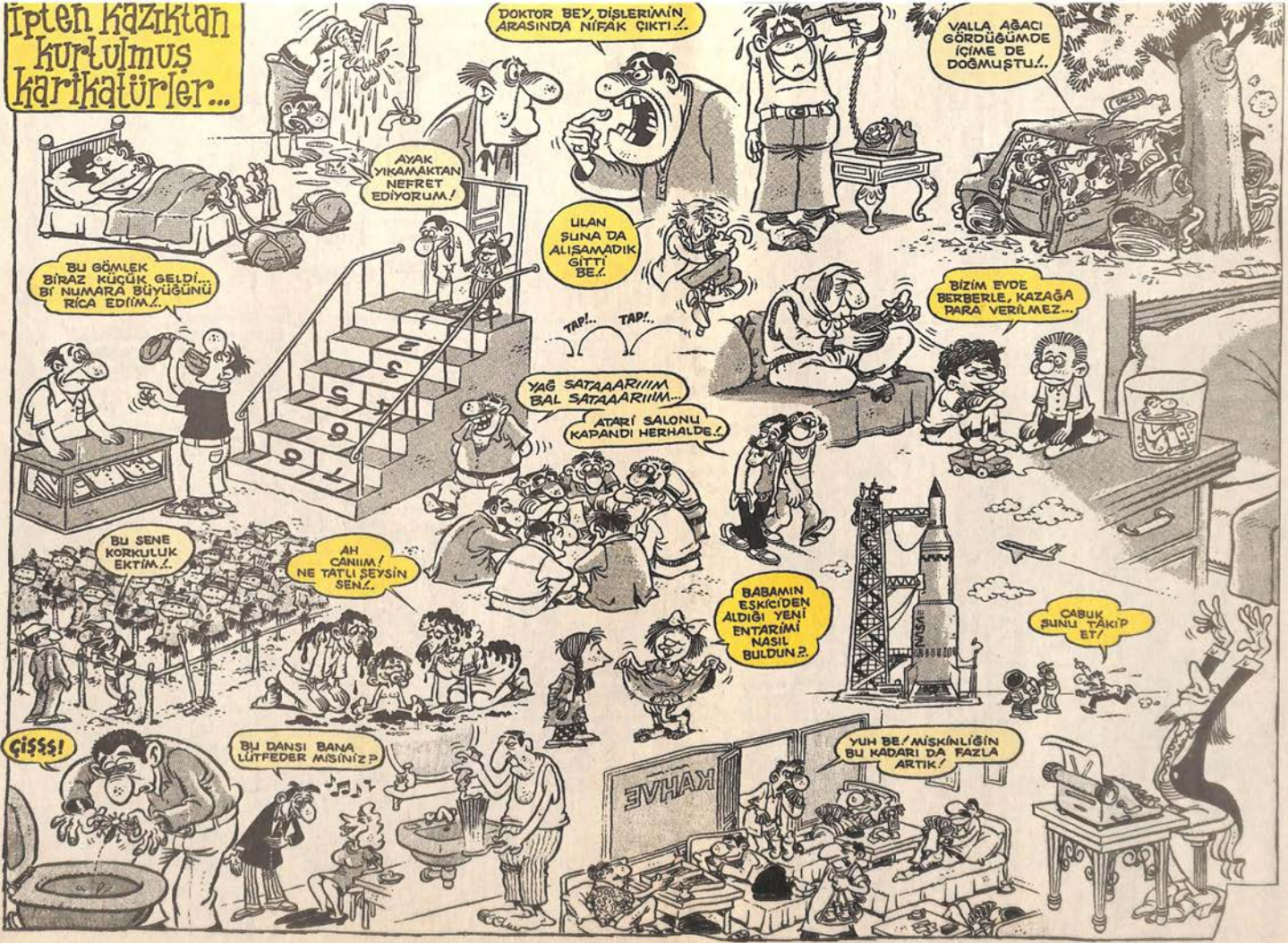
Yazan: Muhlis Bey

Yurdumuzdaki kar kalınlıkları gerek belediye'nin kardioloji uzmanları tarafından olsun, gerekse olsun güneş eritmesiyle tavağmen kalktı. Toprağın altında sinsi gibi bekleyen tohumlar çingiraklı yılanlar misağlı öbek öbek toprağın yüzü suyu hörmetine çıkıyorlar ve sarı, kırmızı, maviyeşil çiçekler açıyorlar. Arılar birer çiçeklerden birer çiçeklere uçarak hem bal, hem peynir yapıyorlar. Bis bunlarla karın doyuruyoruz. (Zeytinleri ise sinekler yapıyor.) Bahal, insanların tabiatında da onulmaz değişiklikler yapıyor. Meselağa hağlim selim, adamadancık şahıslar sinirlenerek sırtlan kibi oluyollar, kızgınlaşıyollar. Bağzı sinilli insanlar da tersine sinilli olarak kalıyollar. Bahal yüzünden bağzı insanların organlarının yerlerinin değiştiyi bile söyleniyor. İsmi Hasan iken Sabri olanlara rastlanıyor. Hattağ kimi erkeklerin kadın, kimi kadınların da erkeye dönüştüğü gözleniyor. Tabiği ki iki kadın ve iki erkek veyağ taha kalabalık gruplar hağline gelen kişiler de yok değıl. (Vatoz bölünme)

Bahal gelince kuzular, ayılar, tesmih böcekleri, insanlar ve gergefonlar tekrar hortluyol. İnsanların bir kısmı kapılardan çıkarak kırılara pikniye, çukurlara hippie, izmire, Manisa'ya ve denize gidiyollar. Tabiğ tikkatli olmak lağzım. Baharda denize girmek dizlerden aşağı kesimlerde midye kanaması yapıyor. (Ayak altı, topuk yanı vs.) (Midye kesmesi a.ş.)



**İpten kazıktan
kurtulmuş
karikatürler...**





BİRAZ DA BİZ SAVAŞALIM



YAZARLIĞIN (?) GÜNÜMÜZ VERSİYONLARI

Yeni Harman'ın 5 Ocak tarihli sayısında Nihat Genç'le yapılan röportajda sözkonusu yazar (?) Kürtler den bahsederken küfür ve hakaret dolu cümlelerini hayretle okudum. "Amerika Irak'tan kaçacak!" başlıklı röportajda Kürtler'den, "(...) Amerika'ya yalakalık, köpekli yapar bu parsadan ne almış olabilirler (...) Mutlaka Kerkük'te ısrar edecekler. Bana kalırsa ...gün! alırlar (...)" şeklinde bahsetmesini sovenist, etnik ve antidemokratik bir tepki olarak gördüm. Irak'ın ABD tarafından işgaline ben de karşıyım. Saddam'ın Irak halkından kendi öz güçleriyle yıkılmasını isterdim; ama tek kutuplu dünyada ABD emperyalizmine şu anda meydan okuyacak ne yazık ki bir güç yok!

Amerika'yla Irak Kürt partilerinin ittifak yapmasına da karşı olabilirsiniz; ancak bunu o halkın onurunu koruyacak şekilde tüm Kürtler'e küfür ederek söyleyemezsiniz. Anlaşılan Nihat Genç bunu söylerken kendi ...ğına çok güvenmiş olmalı. Usuma bununla ilgili bir öykü geldi.

Mardin kızıltepe Ovası'nın bir köyünde iyi dövüşen iri yan bir genç vardı. Şansı iyi gidiyor olmalı ki hemen her gün aynı birisini dövüyordu. Her galibiyetinden sonra böbürlenerek eve gelir annesine caka satarmış. "Bugün de birisini dövdüm anne!" "Daha kara ...şaklısına rast gelmedin oğlum!"

Bu hep böyle devam etmiş. Her defasında annesinden aynı yanıt almış. Bir gün ufak tefek birisini gözüne kestirmiş. Ancak bu kez düşündüğü olmamış. Ufak tefek adam iri yan genci altına almış yumruklarıyla epey hırpalamış. Ufak tefek adam gencin göğsünün üstüne oturup onu yumruklarıyla iyice sersemletmiş. "Allah için bırak beni!" demiş dayak yiyen. "Doğru söylüyor" demiş içinden dayak atan adam. "Çok döv-düm, kalkıp gideyim bari."

Kızıltepe Ovası'nda iklim ve yöresel nedenlerle erkekler fıstın denen bir elbise giyerler. Etekleri ayak bileklerine kadar uzanan tek renkli bir çeşit entari şeklindedir. İşte ufak tefek adam - giydiği fıstının altında külot giymemiş olacak ki- ayağa kalktığında hırpalanmış gencin gözleri onun simsiyah ...şaklına ilişir. "Erriik!" der dayak yiyen. "Bu nasıl şey?" Dayak yiyen genç hemen annesine koşmuş. "Anne!" demiş kan revan içinde.

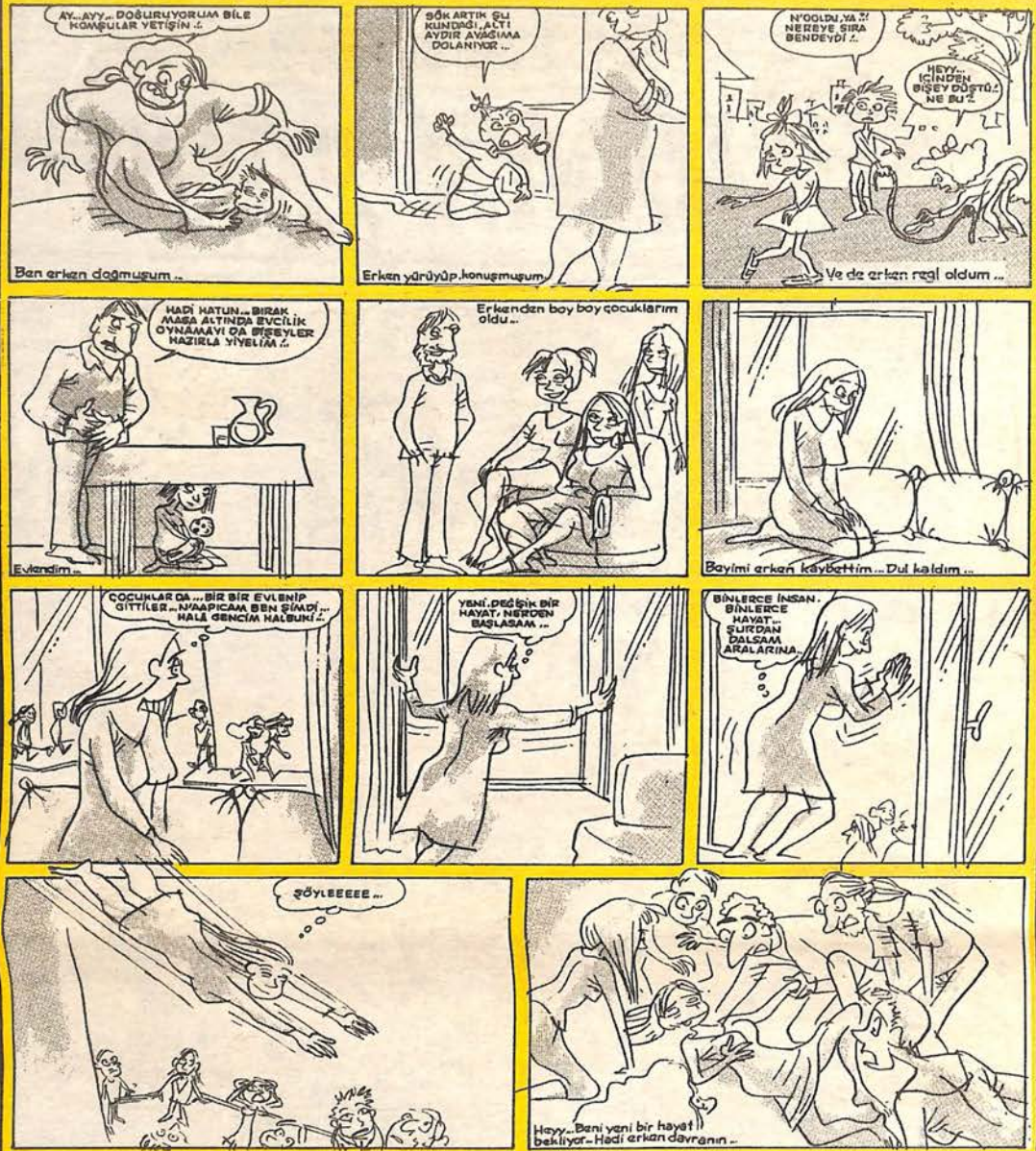
"Bugün siyah ...şaklıları gördüm!" "Anlaşılan bugün dayak yedin?" "Evet" demiş. "Bugün siyah ...şaklı adam beni yere yatırdı ve iyice dövdü!" Gelgelelim bizim meseleye: Irak'ın işgalden kurtulup, insan haklarına dayalı demokratik bir ülke olmasını istiyorum.

Türkmenler'in de Kürtler, Araplar, Asuri gibi diğer etnik gruplarla eşit ve insanca mutlu olmalarını istiyorum. Ve hiçbir ırka düşmanca bakılmamasını, dünyamızın geleceği açısından önemli görüyorum.

Bu arada, bir yazam da hiçbir ırka düşman olmayan, insan sevgisiyle dolu olmasını zorunlu buluyorum. Kızıltepe Ovası'ndakiler gibi kuzey Irak'ta yaşayan insanların da fıstın giydiklerinden ...lan hep dışandadır.

Eğer onları görseniz kendinizi unuttuk diye düşünüyorum. Yoksa yazarımız aykırı (?) şeyler söyleyerek büyük kitleleri ve yazarları hedef alıp- nasıl olsa beni eleştirirler- deyip reyting yapmak mı istiyor? Eğer hedefi buysa, kısmen başarılı (?) diyorum, ne dersiniz?

Bülent TEKİN



CİCİŞ'TEN İNCİLER... CİCİŞ'TEN İNCİLER... CİCİŞ'TEN İNCİLER...

ÖP BENİ

Delikanlı sevgilisini akşam eve bırakır. Evin önünde masum bir fısıltıdan sonra ateşlenir. Bir elini duvara dayıyarak "Beni öper misin?"

Kız: "Deli misin evin önünde anemler görür" der.

Erkek: "Ne olacak canım bu saatte kim görecektir, ne olur seni çok seviyorum."

Kız: "Ben de seni ama olmaz..."

"Hadi ama lütfen..."

"Yeter artık, olmaz dedim!"

"Neden ama bebeğim, neden?"

Erkek çok ateşli tabi devamlı ısrar eder. Bir ara aniden merdivenlerin ışığı yanar ve kızın küçük kız kardeşi belirir. Küçük kız: "Babam öpecekse öpsün diyor, yoksa ben öpeceğim; o da olmazsa kendisi gelece-

miş öpmeye, ama o hayvan oğlu hayvana söyle, elini diyafon düğmesinden çeksin dedi."

ÇOCUĞUN ADI

Kız hayatında ilk defa partiye gidecekmiş, annesi o akşam kızına öğüt veriyormuş. "Kızım bak, sen bu partileri bilmezsin burada çapkın erkekler olur. Seninle yatmak için herşeyi yaparlar. Eğer öyle birşey olursa ona 'Çocuğumun adı ne olsun?' diye sor. Hemen telaşlanır ve senden uzaklaşır. Neyse kız partiye gitmiş biraz sonra bir çocuk kıza dansa kaldırmış.

Dans ederlerken çocuk kıza okşamaya, sarkıntılık yapmaya başlamış. Kız hemen 'çocuğumun adı ne ol-

sun?' demiş, çocuk tırmış ve gitmiş. Bir süre sonra başka bir çocuk gelmiş yine aynı sarkıntılıklar başlamış, kız yine 'çocuğumun adı ne olsun?' demiş ve çocuk yine panik bir şekilde kaçmış. Biraz sonra bir çocuk daha gelmiş, yine aynı sarkıntılıklar başlamış, kız yine aynı soruyu sormuş. Ama değişen birşey yok.

Daha sonra dışarı çıkıp ıssız bir yer bulmuşlar. Kız yine 'çocuğumun adı ne olsun?' demiş, çocukta yine birşey yok. Çocuk kızın elbisesini çıkarmış, kız yine aynı soruyu sormuş. Çocukta tepki yok. Daha sonra çocuk kızla sevimceye başlamış.

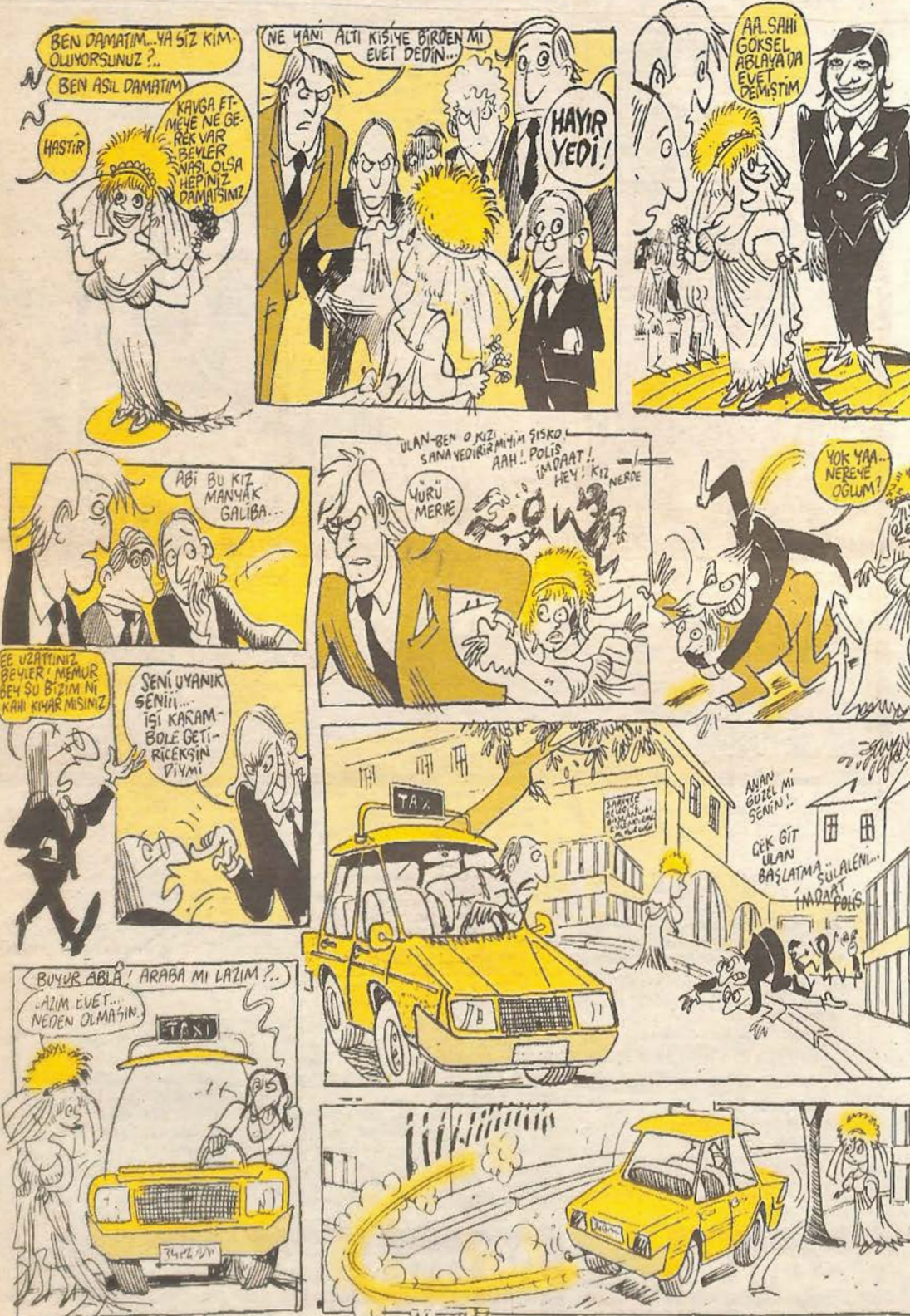
Kız yine sormuş. Çocuk işini bitirdikten sonra kalkmış prezervatifini çıkarıp bir düğüm atmış:

"Buradan çıkabilirse David Cooperfield olsun" demiş.



İNSANLARA HİÇ HAYIR DİYEMİYORUM...
BANKİ HAYIR DERSEM ÇOK ÜZÜLECEKLERMİŞ GİBİ
GELİYOR BANA... ONLARI ÜZMEKTENSE ÖLÜRÜM DAA İYİ...

HAYIR DİYEMEYEN KADIN



YAPAMADIĞIM ŞEYLER

Burçları okumak: Yok abi hiç bakamıyorum gazetelelere, dergilere filan... Sanki bunla ilgili bi sistem kurulmuş... İnsanları 12 gruba ayırmışlar... Aslanın lidere, ikizlerin iki karakterliymişsin felan...

Beceriksiz herif: Hasan naber?

Hasan: Napıyım abi...

Beceriksiz herif: Gözünün hali ne öyle?

Hasan: Hiç ağladım da biraz.

Beceriksiz herif: Niye lan?

Hasan: Bi şey olmasına gerek yok. Bilmio musun? Ben balık burcuyum.

Beceriksiz herif: Anladım.

Hasan: Sen hangi burcun?

Beceriksiz herif: Ben tavuk burcuyum. He heh...

Bayanların yüzük parmağına bakmak: Bayanların dış görünüşlerine bakarm... Saçlara, dudaklara... Hatta çok yanımda ise kokularına da dikkat ederim... Mmm nefis... Ama gel gör ki; yüzük parmaklarına bakamıyorum... Hani yüzük var mı diye... Çaktırmadan da olmuyor... Bi arkadaşla çok çok yapsam o zaman bakabilir miyim acaba?

Müzik kasetini baştan sona dinlemek:

Yer: Kaset satışı yapılan bir yer

Beceriksiz herif: Meraba... Ben Teoman'ın son kasetini istiyordum...

Kasetçi: Hemen veriyim... Beceriksiz herif: Yalnız kasetin hepsini istemiyorum...

Kasetçi: Sana Teoman'ın tüm kasetlerini vermedim ki zaten... Son kasetini istedin ben de onu verdim.

Beceriksiz herif: Öyle demiyorum... Kasetin tüm şarkıları olmasın içinde...

Kasetçi: Nasıl ya?

Beceriksiz herif: 2'nci, 3'ncü, 4'ncü, 5'nci, 6'nci, 7'nci, 8'nci ve 9'ncü parçaları olsun kasette...

Kasetçi: Çekme yapıyorum o zaman...

Beceriksiz herif: Hayır korsa istemiyorum ben... Korsa na hayır...

Kasetçi: Sen zaten tüm kaseti saydın... Ne kaldı ki geriye...

Beceriksiz herif: 1'nci ve 10'ncü parçaları... He heh...

Kasetçi: Bilader iyi misin sen... Sabah sabah nereden geldin?

Beceriksiz herif: Akşam gelsem olur mu peki? He heh...

Kasetçi: Git kardeşim başımdan... Gelme bi daha buraya... Hasta mısın nesin?

Serdar PAKİREL
beceriksizherif@yahoo.com

SOKAK SPORLARI

1 En sık rastlanan spor dalı "Harrk"la başlayıp "tuu" ile bitenidir...



3 Yolda yürümenin bilem kendine göre kuralları vardır...



4 Tehlikelere karşı hazırlıklı olmak lazım...



6 En baba takım "Zabita idman yurdu"



(2) Sokak arası rallicileri de pek meşhurdur...



Mavi Boncuk

Bayilerde

Mavi Boncuk

Bayilerde

İNSAN OLMAK



Üstelik okulda onların kafasına yaşam ve gerçeklerle tamamen ters bilgiler tiktştiririz.



Yavaşın, Bir kişi daha dedim uyardı ve sistem çökmekten kurtuldu... Çok yaşayın siz fimsahlar...

DEMOKRASİ!
HOŞ BİR FANTEZİ

"Kancığım?", "Efendim canım?", "Salonun rengini diydüm, değiştireceğiz ya, krem mi yapalım, bej mi?", "Krem olsun canım.", "Krem sence iyi durur mu salonda?", "Durur durur, krem olsun.", "Emin misin?", "Evet eminim. Salonu krem rengine boyayalım.", "Peki canım. Tamam. Senin dediğin olsun."

Salonu krem rengine boyayalım.", "Sağol canım.", "Baksana ne diyeceğim. Buakşam otur-maya Ayten hanımlara mi gidelim, Nürten hanım-lara mı?", "Nürten hanımlara gidelim.", "Emin misin?", "Evet, eminim.", "Nürten hanımlara mi gitmek istiyorsun?"

"Evet.", "Peki canım. Madem Nürten ha-nımlara gitmek istiyorsun o halde bu akşam Nür-ten hanımlara gidelim. Hafta sonu için program yapıyordum. Sinemaya mi gidelim, tiyatroya mı?", "Sinemaya gidelim.", "Şu filme mi gide-lim, bu filme mi?"

"Şu filme gidelim.", "Peki hayvım. Senin dediğin olsun. Şu filme gidelim.", "Sağol ca-nım.", "Kancığım!?", "Efendim canım?", "Co-çuğumuz erkek olursa da, Tunçbek mi olsun? Hilmi mi?", "Dur bi düşüneyim... Tunçbek ol-sun.", "Peki kız olursa Ayşela mı olsun, Nursela mı?", "Ayşela.", "Peki canım, senin dediğin ol-sun. Çocuğumuz erkek olursa Tunçbek, kız olur-sa Ayşela olsun. Kancığım..."

"Efendim canım.", "Bu gece nerede seviş-e-lim?. Salonda mı, misafir odasında mı? İstersen bu gece misafir odasında sevişelim, fantezi olur. Sen, sen evde yokken, yani karım evde yokken, senin bi arkadaşınmış gibi, bize misafirlğe gel-mişsin gibi yap, beni baştan çıkar, misafir odasın-da seninle sevişirken, sen eve gel, benimle beni uygunsuz durumda bas."

Nasıl? Uygun mu? İster misin? Bunu beğen-mediyse banyoda sevişelim seninle. Termosifon bozulmuş olsun.

Ben evde yokken sen bi te masifoncu çağır, ben termosifoncu gibi eve geleylim, termosifoncu senin çocukluk aşkın çıksın, sen, gay kahve sah-bel derken, termosifoncu seni banyoda baştan çı-karsın. Ben seni banyoda anımla uygunsuz bir du-rumda yakalayayım, heyecan olur. Nasıl?, "Aaa Hamdi?", "Efendim canım?", "Yeter ama..."

Sen önüne hep iki seçenek koyuyorsun, o mu olsun, bu mu olsun diyerek ikisinden birini seçtiyorsun bana.

Benim dediğim olmuş gibi görünüyor ama aslında senin dediğin oluyor. Hayır efendim, ne misafir odasında, ne banyoda... Bu kez tamamen benim istediğim olacak. Yeni de, fanteziyi de ben belirleyeceğim..."

"Tamam kancığım. Sinirlenme. Yeri de fan-teziyi de sen belirle... Tamamen istediğin olsun. Nerde olursa olsun, ne şekilde olursa olsun, olan sana olacak...", "Bisey mi dedin canım?", "Yo-oo... Demokrasi dedim... İlginç bi fantezi..."

Yücel ZİKO Pendik/İSTANBUL

AYLIK

GİR FIRT

EN GÜZEL
MİZAH
ÖYKÜLERLE
ÇİZGİ
ROMANLARLA
DOLU SÜPER
BİR DERGİ...

ÇIKTI BAYİLERDE

KARAKUŞAKLI BEKİR

Hekimbaşı acıdığı için Bekiri hadım etmemişti. Zencinin keyfi yerindeydi.



O Kiş müthiş soğuk geçiyordu...

BENİM KUŞ DIREK OLDU LAN... ÇABUK LÂLELİYE GİDELİM!..

AMA KAR YAĞIYOR!



KAR, SOĞUK UMURUMDA DEĞİL...GİYİN, GİDİYORUZ!..



HAYRET!..HAVA BUZ GİBİ AMA, BENİMİKİ HÂLÂ AYAKTA!..

ÇİŞİNİZ GELMİŞTİR!

YOK LAN!



Az sonra Lâlelide...



GEL BEYBABA, KIZLARIMLA İŞ TUT İÇİN İSİNSİN...AYAKTA YİRMİ YATAKTA ELLİ MECİDİYE!..

AYAKTA OLSUN!

Sultan büyük bir hevesle işe koyuldu...

HARARET BASTI LAN... ŞU KALIN PALTOYU ÇIKARAYIM DA, DAHA RAHAT İŞ TUTAYIM!..

AMAN DİKKATLİ OLUN!..



SEN DİKKATLİ OL... BEN TERLEMeye BAŞLADIM EVLADIM!..

YAPMAYIN!

NE OLDU BU ADAMA ANLAMADIM!..



TENİN GERÇEKTEN CAYIR CAYIR YANIYOR GÜZELİM!.. OHHSSSS!..



BU İŞ ÇIRILÇIPLAK YAPILIR... SOYUNUYORUM ANASINI SATAYIM!..



DONARSINIZ!

DEVAMI ARKA SAYFADA

Sultanın muamelesi çok uzamıştı...

HADI, BİTİR ARTIK TATLIM!



ELİM AYAĞIM
BUZ KESİLDİ
EFENDİMİZ!..

AY, YETER!.. DONDUM!..

HAVA DAHA DA
SOĞUDU
EFENDİMİZ...
BİTİRİN
ŞU İŞİ!..



SES SEDA
YOK BUNDA
AYOL!..



KASKATI KESİLMİŞ!..
ÖLDÜ GALİBA!..

HAYIR!.. OLAMAZ!..
EFENDİMİZ!..



YARDIM
EDİN
BANA!..



Donmuş olan Sultan, buz kalıbı haline gelmişti... Korkuya kapılan Bekirle Lâleli pezevengi, onu iki uçundan tutup koşar adım saraya doğru yola çıktı.

Acele edelim biraz...
Allahtan ümit
kesilmez!..

Bu yaşta
Çırılçıplak
soyunulur mu?



AZ sonra
Sarayda...

BİRKAÇ GÜN
YATAKTAN
ÇIKMASIN!..

ÇOK
ŞÜKÜR
YAŞIYOR!..



SICAK DÖŞEKTE İKİ GÜN YATINCA
HER YANIM YUMUŞADI AMA,
KUŞ ESKİSİ GİBİ KASKATI!..
LÂLELİYE GİTSEK Mİ?..



HAFTAYA: Başka bir öykü