

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

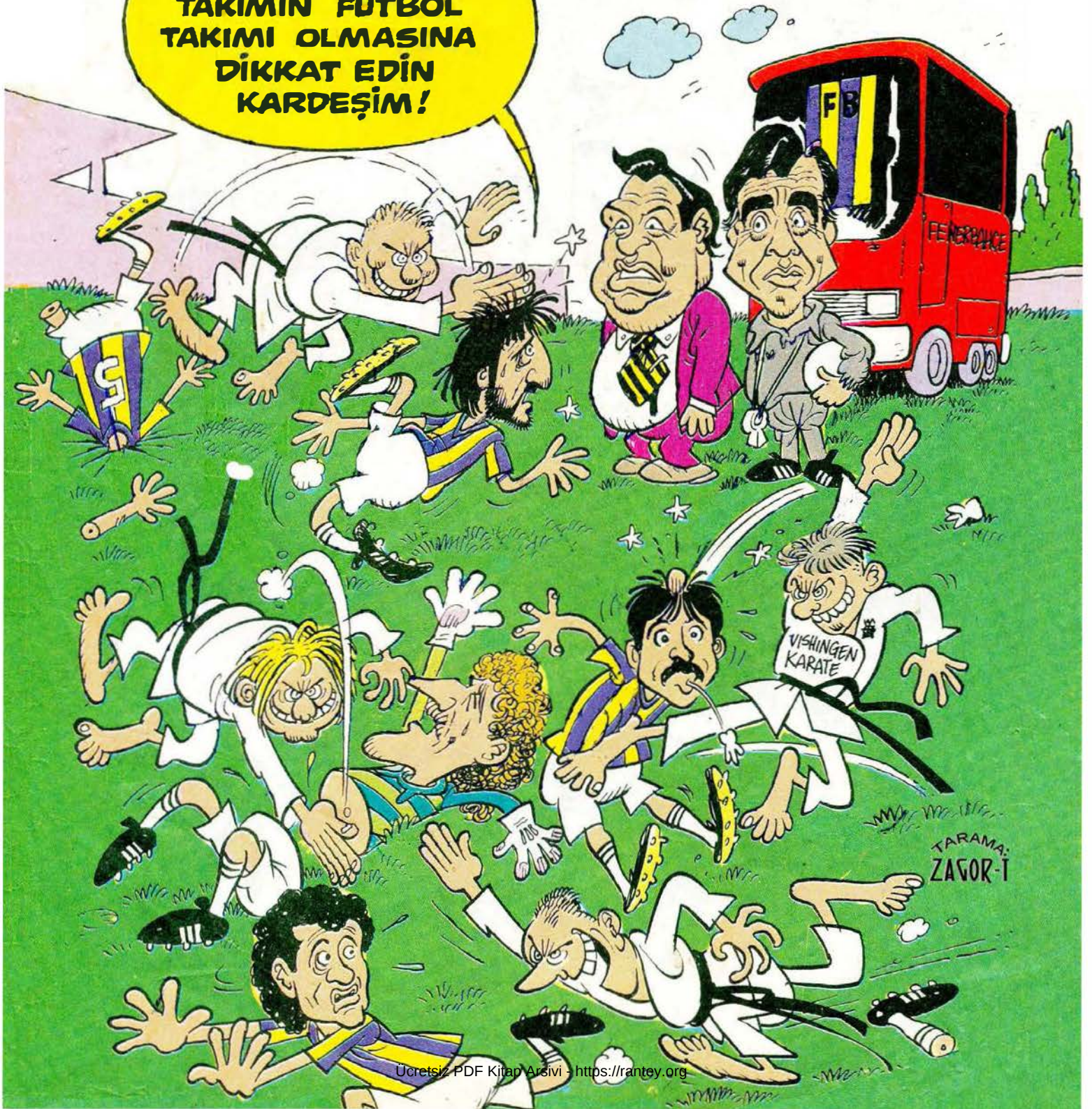
Yeni sezon hazırlıkları için
Almanya'ya giden milyarlık
takımlarımız, yöneticilerinin
bulduğu, sağdan, soldan
toplama, uyduruk mahalle
takımlarıyla maçlar yapıyor...

Porsiyonu 400 lira

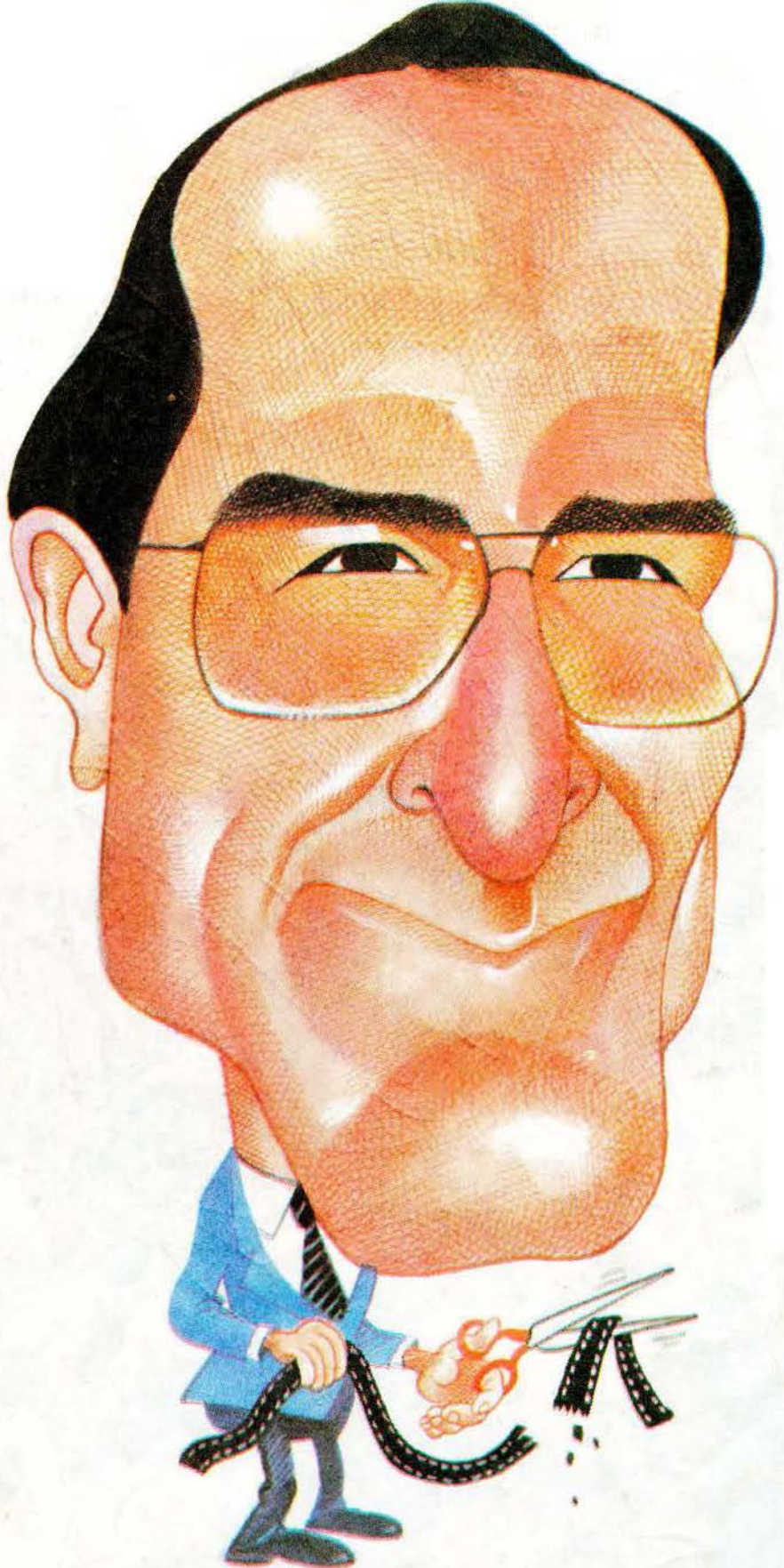
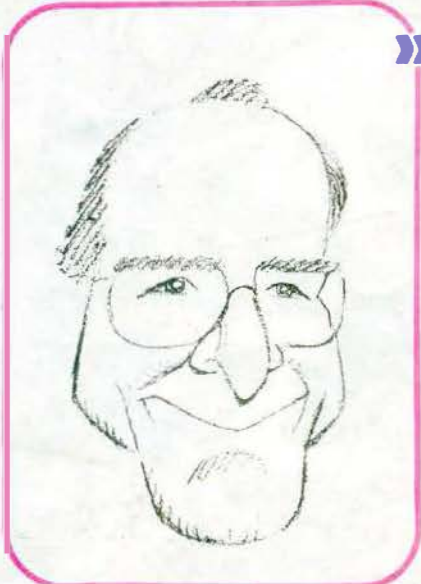
FIRT

Sayı: 700

**HİÇ OLMAZSA
OYNAYACAĞIMIZ
TAKIMIN FUTBOL
TAKIMI OLMASINA
DİKKAT EDİN
KARDEŞİM!**



FIRT 'in EVRİM TEORİSİ



No: 175

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

TRT'nin yeni makastarı, Genel Müdür K.Aydın Erdem...

Çizen: Gürcan Gürsel

Evita Müzikali'ni
siz Fırtçılar için
yeniden sahneye
koyduk...

EVITA

Söz ve müzik:
Tekin Aral
Görüntü
Yönetmeni:
Yılmaz Okumuş
Koreografi:
Orhan Alev



1 **A**RJANTIN halkı çok zengindi... Zevkten dört köşe, mutlu ve müreffeh bir hayat yaşıyor u... Halkın refahına refah katmak için ordu duiuma el koydu...



2 **R**DUNUN başındakl dört ünlü askerden biri de Peron'du... Arjantin'in geleceği kuluçka makinesiyle bunlardan birinden çıkacaktı...



3 **E**VITA halktan, fakir bir kızdı... Kör babasının ameliyat parası için banlarda, pavyonlarda şarkı söylerken bir davulcuyla tanıştı ve 'Annem Babam Peteğim...' şarkısıyla dikkatleri üstüne çekti. Başçavuş olan abisi ayesinde orduda epey eş, dost, ahbab edindi...



4 **E**VITA uyanık kızdı... Peron'un Arjantin'in başına geçeceğini ta o zamanlardan çıkmıştı. Bir punduna getirip Peron'u kafesledi... Artık Evita için ikbal yolları açılmıştı...



5 **E**RON büyük kavgalar verip ihtilalden sonra başa geçmeyi becerdi. Birazcık hırpalanmıştı ama o kadarlık olacak tabii...



6 **İ**Ki evgili başbaşa vermiş, zirveye doğru tam gaz ilerliyordu...



7 **B**U arada Evita bir sürü vakıflar kurdu. Önüne gelenden mangır toplayıp İsviçre bankalarına istiflemekteydi... Bir yandan da halkı uyutup çok zengin olduklarına inandırmıştı... Millet evleri, arabaları, yatları, katları, uçakları olduğunu zannediyordu. Ama aslında dötlerinde donları bile yoktu...



8 **S**ONUNDA Evita "Evita'nın ölümü arpadan, şey... Mangır-dan olsun..." dedi ve öldü. Arjantin halkı arkasından gözyaşı dökerken, ortaya che Turgut fırladı. Ve haykırdı...

BATH A, YAK ASS ANN IN HOOKY ASHY II (BATI YAKASININ HİKAYESİ II)

Yazan Çizen:
Yavuz TARAN



● İstanbul Belediyesi bedava süt dağıtmaya başladı.



● Deniz kirliliği öldürücü hastalıklara yol açıyor.



Yayın
dünyasından...

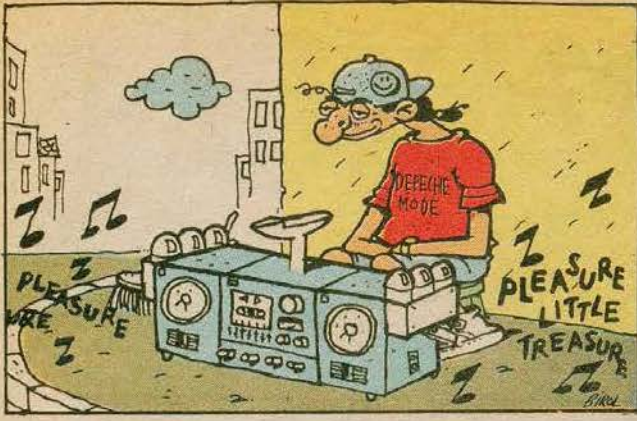
Ünlü feminist yazar Ender Menapoz'un 7 yılda bitirdiği ve kadın haklarını konu alan kitabının ilk baskıları, karısı tarafından yakıldı.

Cevriye Menapoz "Kadın haklarıymış. İlanet herif, kitap yazıyorum diye 7 yıldır hiçbir işe elini sürmedi, bütün işleri bana yükledi. Başlarım onun feministliği-ne. Şimdi görsün gününü" dedi.



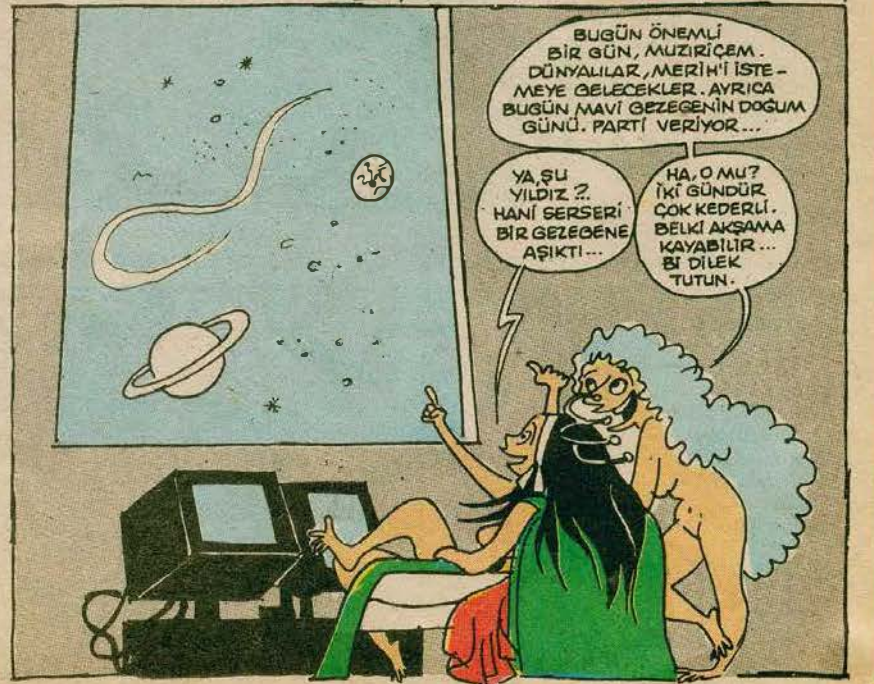
● Hapishane koşullarının düzeltilmesi için açlık grevi yapan mahkumlardan 2 kişi öldü..





MUZİT lar.

YAZIP
ÇİZEN:
ÖZDEN
ÖĞRÜK



STERO SEYFİ

Konu:

ORHAN
ALEV

Yağın İmparatorluğu

Çizen:

ŞEVKET
YALAZ

ÖZET

Adamımız Seyfi ve de ayrılmaz ortağı Klober... Ellerindeki parayı basın sektörüne yatırıp gazeteciliğe de neşe katıyorlardı... Kii rakip basın tröstünün sahibi Murdok'la faça façaya geldiler... Murdok üç kağıda getirip bizimkilerin gazetelerini gassetmeyi becerdi... Ama Klober'i kızdırma gassetinde de bulundu... Bizimkilerin intikamı acı mı olacak? Yoksa bizimkiler acılı Adana kebabı mı olacak?! Görücez bakalım...



GAZETE BİNASINDA İSE MURDOK VE AVNESİNİN ETEKLERİ EGE ORMANLARI GİBİ TUTUŞMUŞ VAZİYETTE.



DELİRDİ Mİ BUNLAR BE... TEK KUPONA ÇEKİLİŞSİZ, KURASIZ ARABA, YAT, KAT VS...VS... VERİLDİĞİ NERDE GÖRÜLMÜŞ? YAĞMA HASAN'IN BÖREĞİ Mİ BU... YOKSA BİZİ, PAPATYALARA ULUFE DAĞITAN DEVLET HAZİNESİ Mİ SANIYOLAR?



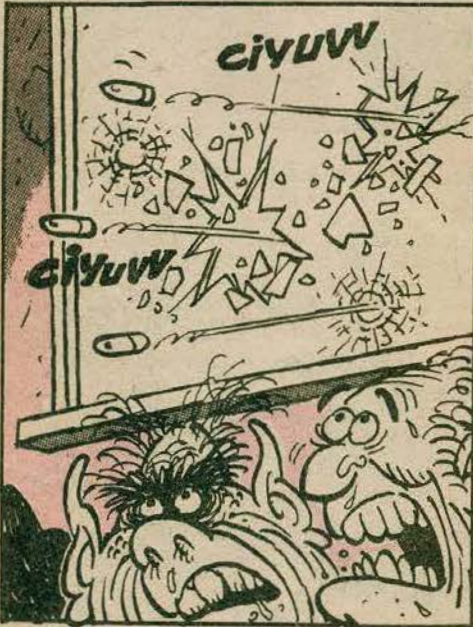
SACMALAMA MAMCAK HERİF... HER GELENİN BİRİ BİZE PİS Bİ NUMARA ÇEVİRDİ, AMA... NASIL Z. BU İSTE O KLOBER ALCAĞININ PARMAĞI YOKSA, KELEME ŞEYDERİM.



ÖNCE ŞU MANYAKLAR GÜRÜSÜN... DEN Bİ KURTULALIM... ÇABUK EMNİYET MÜDÜRÜNÜ ÇAARIN! ADAMIMDIR KENDİSİ...

ŞEY.. GAK..GUK... BANA SORARSA... NIZ, ASIL ONA HIÇ GÖRÜNMEYİN BAY MURDOK... ÇÜNKÜ... ZİRA...





BU ARADA AŞŞAĞIDAKİ KIZGIN KALABALIĞIN ARASIN-
DA MUTLU BİR KLOBER... VE ENDİŞELİ BİR SEYFİ...



BAKARSIN BAŞKANI VE ÖTEKİ
KOCA BAŞIARI KAFAYA ALMAYI
BECERİR ... CIA, FBI FİLAN
İŞİN AŞLINI ARAŞTIRMAYA BAŞ-
LARSA, BİZİM İÇİN İYİ OLMUZ.



HEMEN YELKENLERİ
SUYA İNDİRME BE SEYFİ -
ÇİİM ... BİZİM ELİMİZ DE
ARMUT TOPLAMIYO YA ...
ŞU HALKI BİRAZ GALEYA -
NA GETİRELİM BAKALIM.



MURDOK'UN ODASINDA GERÇEKTEN
DE ORTALIK SÜT LIMANA DÖNMÜŞE
BENZER ...



BİZ DOSTUZ. YILLARCA
AYNI KABA PİSLEMEDİK
Mİ ?.. BENDEN NASIL
ŞÜPHE EDERSİNİZ ?..
NASIL YAPTIKLAR BİLE -
MİYORUM, AMA BİRİLERİ ...
GİZÜCE BASTIKLARI BU
TAKLİT GAZETELERİ,
BİZİM GAZETENİN
YERİNE DAĞITMAYI
BECERMiŞ ...



RÜŞVET, SAPIKLİK, HİRSİZLİK SÜÇLAMA -
LARI NEYSE DE ... BENİM GAZETEMDE
"TEK YOL DEVRİM", "SOSYALİZM İYİDİR",
GİBİ MÜSTEHÇEN LAFLARIN BASILMASINA
İZİN VERİR MİYİM SANIYORSUNUZ ...



HİMM ...
HAKLI GİBİ ...

BU LAFLAR
KAVGADA
BİLE
SÖYLENMEZ.

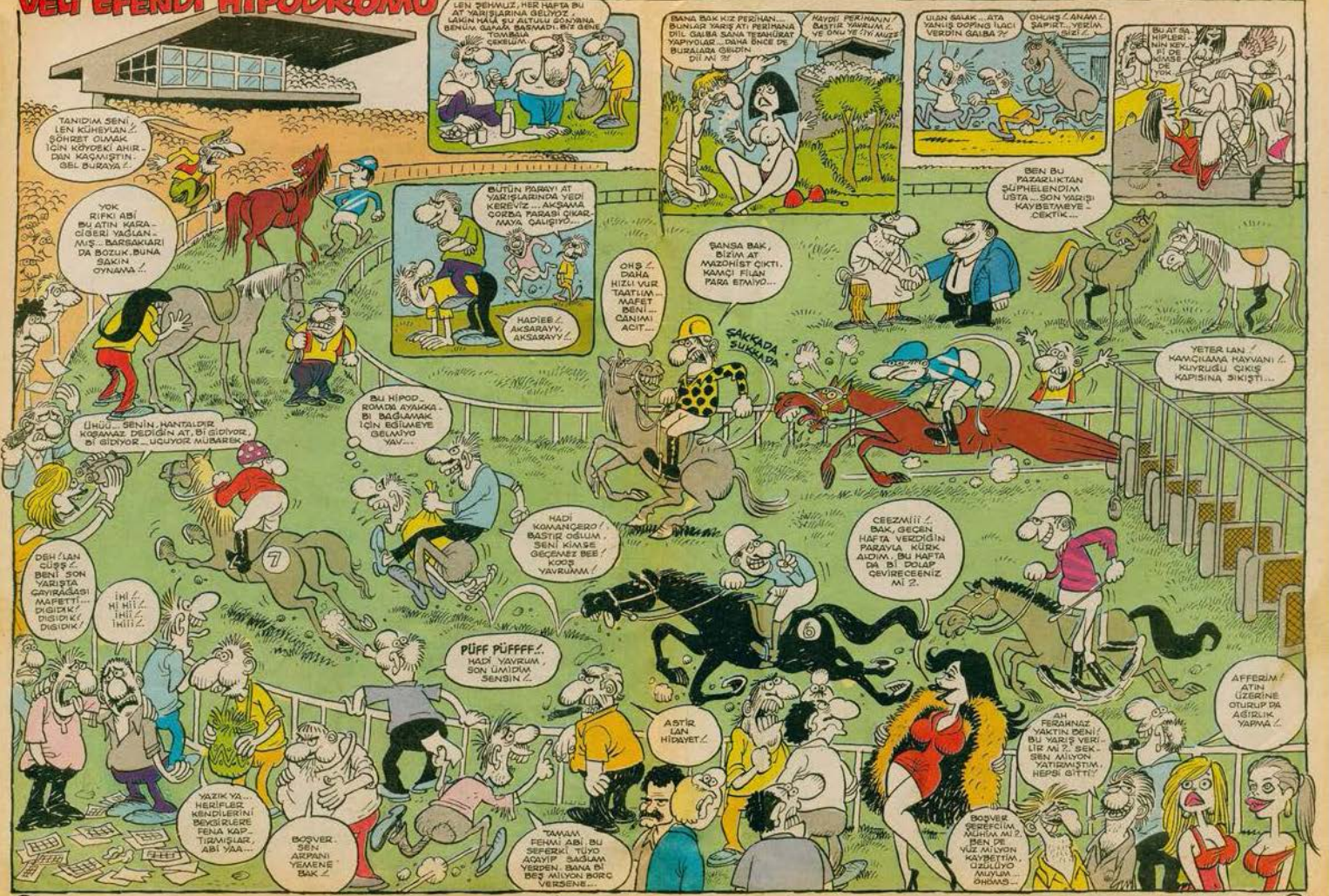
BİRR ...
TÜYLERİM
ÜRPERDİ
LAN,
SUSZ.



BENİM ASIL
MİDEAM BUANDIRAN
TEK KUPONA KURASIZ,
ÇEKİLGİSİZ ARABA,
YAT, KAT VS... VS...
VERME DAVASI ...

DOĞRU
VALİA. BENİM
BİLDİĞİM
MURDOK,
GÜNAHINI
BİLE BEDAVA
VERMEZ
ADAMA ...

VELİ EFENDİ HİPODROMU



Sinek BAR

424p
Çizen:
ÖZDEN
ÖZGÜR



ERAY

Heey kitlem, don't worry artık, ihti-
şam odağı lideriniz yazısına başlıyor...
Hizaya girin... Komiklik istemiyorum...

"Best Bad Espri Yarışması" olanca
kılığıyla sürüyor. Bütün espriler yayınlı-
nacak. Parayla diil, Eray'la... İşte bu haf-
tanın akıl malüllerinin en şit mamülleri:

- Deveye "Boynun niye eğri?" demiş-
ler, "İrsi abi" demiş... (Vah! Baş)

- Sabah sahanda yumurta yersen,
akşam deplasmanda menemen yersin...
(Volkan Yüzer)

- Okalıptüsler aslında üçe ayrılır: Okalıptüsler, bukalıptüsler, şukalıptüsler... (M. Ertuğ Uçar)

- Sana herşeyi anlatcam. Allah'ın bildiğini kıldan niye saklıyım... (Esra Pan-
dar)

- Kuşu altın kafese koymuşlar, kuşu kalkmamış... (T. Sezgin Işık)

- İster beğen, ister B.M.W. (Mith
Bozacı)

Kitle tigürasyonundan Mine Uygun,
Aydın Kutay, Cenk Sipahi, bi de Paraşüt-
çü Komando.. Bad dediysek, bataklık
esprileri demedik be.. Kötü esprilerinizi
beklicim. Ayrıca, iyi espriler gönderenler,
sizi de kınarım... Felaketiniz olurum, ağlar-
sınız... ★★★

Şimdi süper hızlı toplu yanıt gösterisi
yapıcım. (Bişeyi toplu yapmak her zaman
daha iyidir.) Heey, İstanbul'dan Slaye,
Gamze'nin benî Babür'le aldattığını ileri
sürmen hayatının son hatası olucak. Seni
amip büyüklüğünde parçalara ayıracım,
morga çok yakışacak... Çınay Eray'la
Ebru Aşar, bana ciddi takılmayın... Özel
Kalem Müdürü'mle diyaloglaşmaca yapın.
Sebastian'la benim aslında özbeöz (baba-
öz) kardeş olduğumu yumurtlayan Ha-
kan Ulusoy... Heralde annem bizi doğurur-
ken Sebastian'ı ocağa unutmuş, çünkü
simsiyah... Bana "nükleeray" mektuplar
yollayan Kerim Ancan... Bu gidişle sen
belanı arıcan... "ŞÖKE oklan di mi, LLA da
olursan kavanoza girersin" türünde esprile-
rini yarışmaya göndersene... Nimet Bal,
bana güneş gözlüğünden kırık cam parça-
sı gönderen canlı... Gelecek mektupta
gözünden parçalar istiyorum. Yarışmaya
soyadın gibi (bad) esprilerle katılım et-
sene... Zonguldak'lı metelci O. Deler...
Bence sen metelci diil, madenci ol be,
ha?..

Bu arada kitlemin tapıngaç çiftlerin-
den Tuna Akman ile Özkan Kük evlenmiş-
ler... ("Evet" diyip deftere imza atma
olayı... Soyadı koalisyonu...) Heey, ikinci
de kutlarım ve kutsarım be abi... Bir
şezlongda kocayın. Mutluluklar...

Şimdi Magandonalds kuzenim Babür
sizlerle... Hihihoaa.

Hooy... Ben Babü... O ne la?.. Yer
kalmamış... Ula Eray, gine-bana madik
attın ha... Alacan olsun la... La... Ula... La...
Özel Kalem Müdürü: Vedat Özdemiroğlu

ZALAK MAHMMUT

FİTNE FÜCÜR

Dağdan gelmiş, dağdokunu kovacak teres

Neymiş efendim? Bulgaristan'dan gelen göçmenlerimizin sayısı yüzünü geçmiştir. İkiyüzünü aşmış, yok tireler adam almıyormuş, cartmış, curmuş. Be birader bir derdimiz bu mu kaldı? Sıra oraya gelene kadar üh-ühüü daha ne mes'elemiş var, mısıl mı? Köylerden yuvarlanıp tekerlene gelen bayır turupları yani köylüler. Ne yüzünü, ne desyüzünü, ne üç milyonu... Mübarekler sanki çakırge sürüsü... Geçtikleri yeri kurutuyorlar. İşin tuhafı bunlar koptukları dağdan şehre gelene kadar çığ gibi büyüyorlar. Herifçiği köyünde boş oturmaktan çocuğa kuvvet gazla babam gazla halıdır halıdır gitmiş. Mübarekler tavşan alışı pıt pıt pıt konfeti gibi çocuk saçıyorlar... Haliyle bunlar köyden kalkıyorlar yirmibeş kişi, şehre iniyorlar kırk kişi... Yolda kartvizit basar gibi çocuk basıyorlar. Sonra bu çocuklar adam olsa amenne. Hepsini nato kafa nato mermer. Ha köylü Hıdır, ha asırık meşe ağacı... Al birini vur öbürüne. Burda kimi hırsız oluyor, kimi uğursuz. Ayakkabı boyacı desin bunlarda, simitçilik desin bunlarda, çok affedersiniz hammaklıktı, amelelikti, çöçüllüktü kıyıda köşede kalmış ne kadar antın kuntın meslek varsa bunlarda. Eğitildiği zaman bulasık yıkayan, dans eden, erwai çeşit maskaralıklar yapan maymunların mevcut olduğunu biliyoruz. E şimdi bu maymunların böyle bir kabiliyeti var diye İstanbul'u işgal etmelerine müsaade edebilir miyiz? Asla... Pekiyi oteki maymunların işgaline niçin müsaade ediyoruz. Bunlar ete pek düşün okırlar. Ammaa bu böyle olduğu için onlara zehirli et vermek suretiyle imha cihetine gitmek de pek abes kaçmaz mı? Hayır efendiler bu mes'eleye daha insani çözümler aramalıyız... Bu böyle baine...



ŞUNDAN BUNDAN DÖVERİMLAN!

YAZIP. GİZEM
H. BAKUR ERGİ



DİKKAT ETSENE LAN... HIRRRRR!



YOK YE... GIRRRR!

HARRR

HONNK

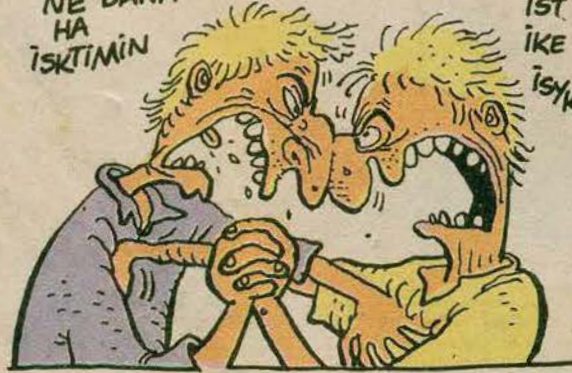
GIRRR

LAN DÜMBÜK!
HARRRRRAH!
RAH!



VRAV!
RAAH!

BAK İSK... ASIL BEN SENİ İSKYERİM
NE BANA
HA
İSKTİMİN



İST
İKE
İŞK



LAN NANANI NAVRADINI ŞİMDİ BEN
SENİN!



VUR
VUR

AYIRMA YIN ABİ!

AAH!

PATA KÜTE

KIR AAZINI
YÜZÜNÜ!

NOOLMUŞ ABİİ!

KAVGA VAR!

ALLAH!
VURUYOR-
LAR MI
HA!

ŞİMDİİİİ!.. BU DURUMLAR NİYE
OLUYO... KİMİ ŞU TÜR AMÇALAR
DİYORLAR Kİ...

ÖHÖ... EFEM ÇOCUĞUN BÜYÜK-
LERİNDEN ALMIŞ OLDUĞU YAN-
LIŞ TERBİYE SONU-
CU, ETKİLEŞİM
ONUN İLERİ
YAŞINDA BİR-
TAKIM NEVRO-
PSİŞİK DEPRES-
YONLARA
GİRMESİNE
NEDEN OLUR.



Jüüjüjü!

BUNUN TEK SORUM -
LUSU OLARAK DA
BABAYI GÜSTERİR -
LER... TAMAM,
BABALAR
SİFTAHTIR.
İNSANDA İZ
BIRAKIRLAR.

LAN İT! İKİ SAATTİR NERDESİN
LAN! HAYVAN, İSTİTİMİN EVLADI!

ABİLER DE GERİ KALANINA DEYAM EDER...
NE İSPİYONLUYQ SUN LAN, BABAMA...



ÖZELLİKLE ÖĞRETMENLER SIKI TERBİYE VERİRLER... ASKERLİKTE DE AMAÇ AYNI DİR... TERBİYE...



TABİİ, DEVLETİN MUHTELİF GÜVENLİK GÜÇLERİNCE EĞİTİM DEVAM EDER... SONUNDA İYİCE TERBİYE OLURSUNUZ...



ŞAKA ŞAKA... HAFTAYA ÇARESİNE BAKICIİZ...





FIRT POSTA KUTUSU

Halkın coşkusu..

Geçen hafta Gülhane Parkı'nda Zülfü Livanelli'nin konseri vardı. Hem kalitesi, hem de coşkulu izleyicisi ile çok güzel bir konserdi. Gördük ki, halk sadece arabeskçileri benimsemiyor, öz müziğini çağdaşça yorumlayan sanatçıları da bağrına basıyor. Basitleşmeden halka inmeyi başaran Livanellide konseri "Müzik yaşamımızda bir dönüm noktası" olarak niteledi. Dileğimiz, bu düşüncenin gerçeklik kazanması.

Ayrıca arabeskçileri izleyen kitle ile bu konserin izleyicisi arasında düşünce ve anlayış olarak çok ayırım olmasına karşın, genel görünüm açısından çok fark olmaması iki şeyi gösterdi: Livanelli, salt elit kitlenin değil, halkın sanatçısıdır ve halkımızın beğeni (ve düşünce) düzeyi yükselmiştir. Çok güzel temaları, çok güzel biçimde anlatan bir sanatçının, izleyici tarafından böylesine coşkuyla karşılanması ve tam altı kez sahneye çağırılması, kuşkusuz olumlu bir gelişme. Hep bir ağızdan "EY ÖZGÜRLÜK" diye şarkı söyleyen halkın coşkusu, gelecek günler için umut vericiydi.

Habibe Ünal - İst.

T.R.T. De dansetmek..

T.R.T. bu yıl çeşitli dallarda yarışma düzenleyince, ben de fırsatı değerlendirmek için yarışmaya katıldım. Çünkü, amatör gençlere imkan sağlanacağını sanıyordum. Ama yanlışmışım. Sonuçlar açıklandınca çok şaşırdım. Kazananlar kendi dallarında tanınan profesyonellerdi. Türkiye'de yetenekle bir yere gelinmiyor. Mutlaka paran, arkan ve çevren olacak. Ya da yaşlanıncaya kadar kişisel çırpınılarla bir yere gelinebiliyor. Bunu T.R.T.'nin yarışması bir kez daha kanıtladı.

Şengül Yüksel - BURSA

haricden gazel OKUYANLAR

Gazelciler her gazelinize 7500TL ödüyoruz



Haftanın Sürprizleri

Orgazm bağışında bulundu...
★★
Sıfıra sıfır, elde var WC...

Ailesi çocuğun üzerine çok düşüyor...
Yerler cilalı...

★★
Bu sabah güneşi sezeryanla doğurdular
★★
5 altın madalyasını da aldı...
Kuyumcudan...
Metin KESKİOĞLU ANKARA





Tarzan

TEKİN
ARAL
ve
TURGAY
TÜYSÜZ



FIRT

Sah günleri
çkar

YIL: 14
SAYI: 700
8 AGÜSTÜS
1989

İlbas İleri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ

Genel Yönetmen: TEKİN ARAL Genel Müdür: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: SÜLEYMAN YILDIZ

Basıldığı yer: Hürriyet Ofset A.Ş.
Selâköy İSTANBUL

Abone: 3 Aylık: 5200 TL, 6 Aylık: 10.400 TL

1 Yıllık: 20.800 TL

Adres: Alayköşü Cad. Çagaçoğlu İSTANBUL

Tel: 527 87 86 512 41 13 FAX: 513 07 43

UÇAK POSTASI: K. KIBRIS: 500 TL, FRANSA: 7 FF, İNGİLTERE: 50 P., AMERİKA: 1.5 \$

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantev.org>

