

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Porsiyonu: 400 Lira

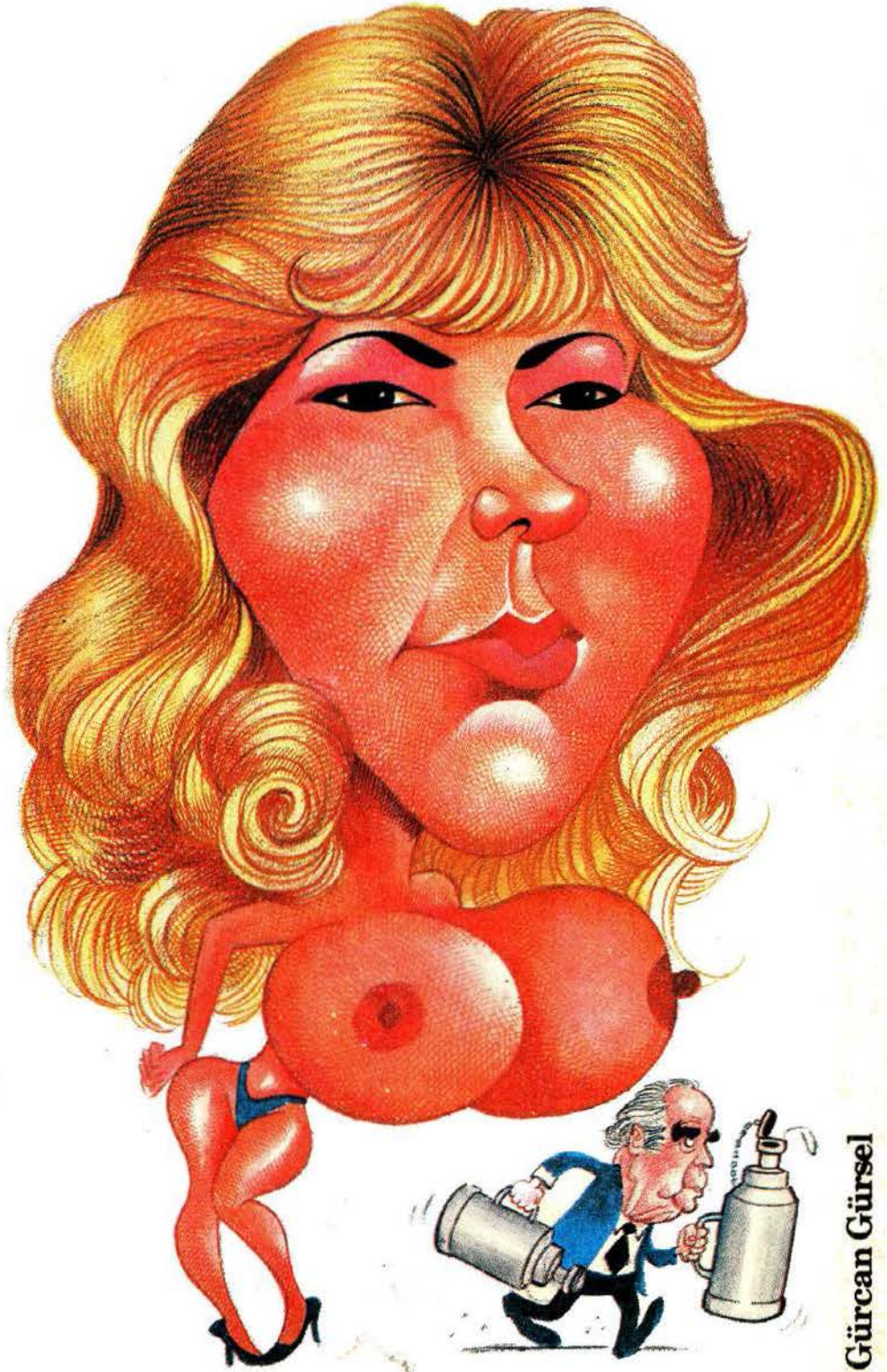
BOĞAZ'DAKİ KAÇAK VİLLALAR YIKILACAK.. MIŞ!..

FIRT

Sayı: 688



FIRT 'ın EVRİM TEORİSİ



Çizen: Gürcan Gürsel

No: 163

Papandreu ve Holstayn cinsi sevgilisi: LI'ANI.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

KİM DELİ, KİM AKILI?

Olmayacak bir işi ya maya kalkan eşimize, dostumuza "Deli misin sen?" deriz. Oysa şu dünyada kimin deli, kimin akıllı olduğu gerçekten tartışma götürür...

Geçenlerde ölümünün yıldönümünde rahmetle andığımız sevgili Altan Erbulak'ın bu konuda çok güzel ve gerçek bir hikâyesi vardır... Yıllar önce Altan Erbulak, rahmetli Adile Naşit, Suna Pekuysal, Münir Özkul, Müjdat Gezen ve yine rahmetli Mete İnselel, tiyatro ve sinema sanatçısı İhsan Yüce'nin kendi adına çevirdiği filmde oynuyorlarmış.

Film, konusu gereği Bakırköy Akıl Hastanesi'nde çekiliyormuş...

Yıllardır, tiyatro patronlarının ve film ya imcılarının deli ettiği İhsan Yüce, acısını arkadaşlarından çıkarmayı düşünmüş olacak ki... O da onları deli etmiş, filmde Altan, Adile Hanım, Suna Pekuysal, Münir Özkul, Müjdat, Mete, hepsi deli rolünde oynuyorlar...

Kimi bir psikopati canlandırıyormuş... Kimi erken bunamış birini... Kimi iyice tırlatmış bir hastayı falan filan...

O sırada hastanenin başhekimini, şimdi Belediye Başkanı olan Doktor Yıldırım Aktuna, kendilerine büyük ilgi gösterip filmin çekimine yardımcı olabilmek için elinden geleni ardına koymamış...

Bu arada da, sanatçılar oynadıkları hasta tiplerini daha iyi canlandırabilinler, rolleri gerçeğe daha yakın olsun diye, bir de uzman gözlemci bulmuş kendilerine...

Gözlemci Prof. Dr. Süleyman Velioglu sete gelip gitmeye, bizimkilere oynadıkları deli rollerinde yardımcı olmaya başlamış...

Çekim esnasında, Altan'a, Müjdat'a, Adile Hanım'a, Suna Pekuysal'a, Münir Özkul'a ve Mete'ye, canlandırdıkları tipe göre nasıl davranmaları gerektiğini, o tip hastaların neler yaptıklarını, davranışlarını anlatıyormuş...

Bu iş böyle birkaç gün gitmiş...

Ve derken Prof. Dr. Velioglu film setine uğramamaya başlamış...

Bizimkiler ilk iki gün, "Herhalde bir şey çıkmıştır" deyip üzerinde fazla durmamışlar...

Fakat Sayın Velioglu, ondan sonraki günler de gelmemeye devam edince, bu defa merak etmeye başlamışlar... Profesörü gidip bulması için Mete İnselel'i görevlendirmişler...

Ve Mete gidip, Sayın Velioglu'nu bulmuş sevgili okurlar...

Prof. Dr. Süleyman Velioglu, Mete'ye ne demiş biliyor musunuz?...

- Yahu kardeşim, demiş.. Benim gelip size rol tarifi etmeye, hastaların davranışlarını anlatmaya hiç gerek yok. Geldiğim günler sizi şöyle uzaktan izledim... Siz hepiniz hastasınız zaten... Ben başhekimin yerinde olsam hepinizi orda alıkoymam!

FIRTÇAKALIN

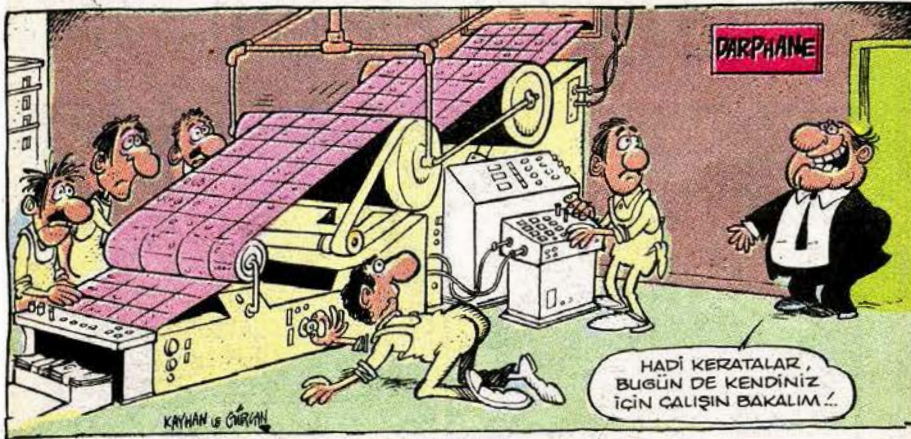
● Özal organlarını bağışladı..



ÖZEL İZDIRAP LİSESİ



● Kiralık ev yok... Olanlar da 500 bin liradan başlıyor...



● 2000'e Doğru Dergisi açıkladı: Kıbrıslı işadamları Asil nadir bir kuruş para vermeden köylülerin topraklarına el koymuş. Direnen köylülere silahlı polisler hücum etmiş.



STERO SEYFİ

Konu:

ORHAN
ALEV

Haşin İmparatorluğu

Çizen:

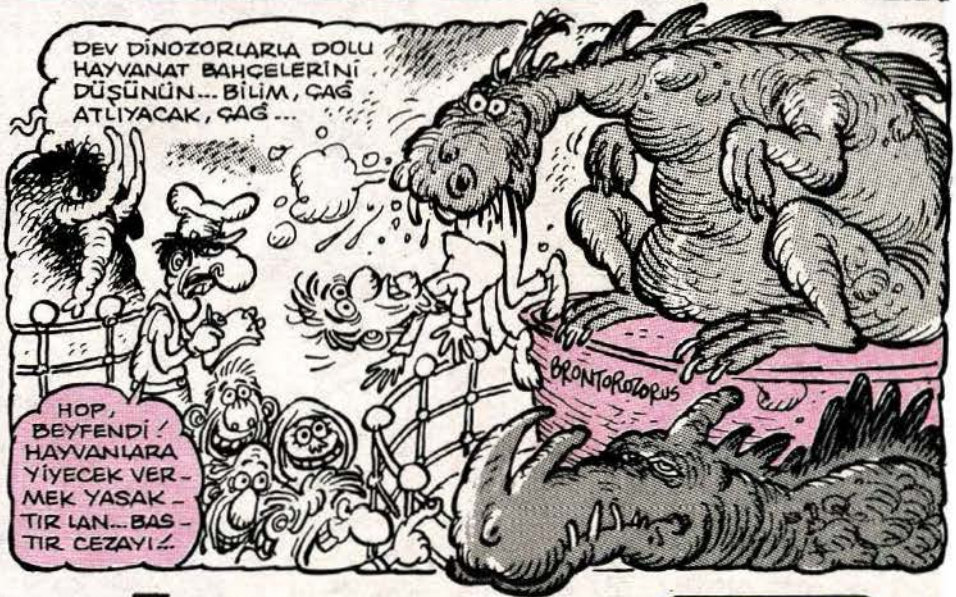
ŞEVKET
YALAZ

ÖZET:

Adamımız Seyfi ve ayrılmaz ortağı Klover, bu defa da basın sektörünü şenlendirmeye i kafaya taktılar... Ve rakip basın tröstünün sahibi Murdok'la faça faça a dehşet bir rekabete giriştiler. Üstünüze afiyet... Bizimkiler tirajı artırmak için sansasyon peşinde koşarken başları da deritten kurtulmadı bir türlü... En on fittirik bir profesörün pre troika (yeniden yapılanma) projesiyle yakından alakadar olmaya karar verdiler. Lakin bu seferde tarih öncesi dev bir kuş azmanıya tesriki me aye girmek bahtsızlığına uğradılar...



BULUŞUMUN DEĞERİNİ ŞİMDİ DAHA İYİ ANLAMIŞSINIZDIR, UMARIM... NESLİ ÇOKTAN TÜKENMİŞ, TARİH ÖNCESİ YARATIKLARI, GÜNÜMÜZDE CANLI OLARAK İZLEYEBİLECEĞİZ...



VAY BE! BU KIYAK FİKİR İŞTE... İLİM İRFAN, BURHAN, SÜLEYMAN, İYİ ŞEYLER VESSELAM. Bİ DE BU HAYVANLARA BİKAÇ SİRK NUMA... RASI ÖĞRETTİK MİYDİ, PARA KIRARIZ, PARA...



OHH! KALBİM, BUZ DOLABINDAKİ KARPUZ GİBİ ÇATIRDIYOR... GÖZLERİM KARINCALANIYOR... HEYECANDAN YUTKUNAMIYORUM BİLE...



ŞARKI SÖZÜNÜ UNUT, APTAL! ÖNEMLİ OLAN, İCADIM!





GİDİYORR...YILLAR SÜREN ÇALIŞMA-
LARIMIN ÜRÜNÜ...ÜMITLERİM...HAYAL-
LERİM...VE DE KURUSUN DİYE ASTIĞIM
KOKMIŞ ÇORAPLARIM...

AFEDERSİN
PROFESÖR. BÖYLE
EDEBİ LAFLARLA
KERİZLİĞİNİ KAPA-
MAYA ÇALIŞIRKEN
RAHATSIZ ETMEK
İSTEMEM AMA...

HAM
HUM
ŞARALOP

..BU SİZİN
KUŞ AZMANI
BİZİ DE
YEMEDEN
BURDAN
TÜYSEK,İYİ
OLACAK...

HAYIR
EFENDİM /
OLMAZ / BEN
BU PROJEYE
ÖMRÜMÜ VER-
DİM. GAYRI-
MEŞRU BİR
VELET GİBİ
BIRAKIP
GİDEMEM.

BENCE DE PROFESÖR HAKLI...
BU YARATIĞI REKLAMLARA
ÇIKARSAK, DÜNYANIN
PARASINI KAZANABİLİRİZ.
ŞİMDİ BÖYLE GARİP TİPLER
MODA... MAYKIL CEKSİN,
MADONNA FİLAN GİBİ...

ŞEY, BAYAN LÜPÜRT, SİZ
ŞU HAYVANA BİRAZ SAMİ-
MİYET GÖSTERSENİZ
DİYORUM...BELKİ DE
CİNSEL PROBLEMLERİ
VARDIR...ONDAN
BÖYLE YİYOR.

ÖZÜR
DİLERİM,
AMA TİPİM
DİL...

HEEY,
BAKIN...
GALİBA AR-
TIK YEMEK-
TEN VAZ-
GEÇTİ...

AAA...
UÇTU BE...
ŞEHRE
DOĞRU
GİDİYOR...

ÇABUK ARABAYA...
PEŞİNDEN GİDELİM.BA-
KARSIN ARAKLAMAYA
KALKARLAR, MERETİ...

KARNAVAL
MI VAR,
YAVU?!

BU NE BE?
GENE BİR
REKLAM
NUMARASIDIR
GARANTİ.

AA! BAK BİR KUŞ!

HAYIR, SÜPERMEN!

YOK, DEVE...

HAH, BU DOĞRU.

AYY KOCAM
ZANNETTİM
ÖDÜM
PATLADI...

HEVENK

Aşkolsun - Torba dolsun..

ÇOK MAYMUN
İŞTAKLISIN...



DÜT...DÜT...
DÜT...
DÜRIYE...



ASIM, DÜRIYE'NİN AŞKI İLE
YANIP TUTUŞAN BİR GENÇ-
TİR. ASKERLİĞİNİ KULVER
KALESİ'NDE ALBAY BRAWN
OLARAK YAPMIŞ VE AS-
KERDEN DÜRIYE'YE YAZ-
DIĞI MEKTUPLARLA NOBEL
EDEBİYAT ÖDÜLÜ'NÜ AL-
MIŞTIR...



HE HE...
FOK MILLI
MARŞINI
SÖYLE...

INGH..YAPMA
ASIM ABI...
DÜRIYE ABLA
CAMDAN BAKI...
YO VALLA...

BİR AZDAN
HELİKOPTER,
TEVSİLİ
"MINİ MINİ"
YAVRULARIM...
Zİ ÇETİRİP
GÖSTERECEK,
DÜNYE...

ADAM SÖZÜ DİNLE,
OĞLUM
ASIM ...



A sculpture of a reclining, textured figure, possibly a reclining Buddha or a stylized animal, set against a circular background. The figure is dark and has a rough, scale-like texture. It is positioned in a reclining pose, with its head raised and its body curved. The background is a light-colored circle on a dark, textured surface. The sculpture is placed on a white rectangular base.

MİNİ MİNİ
"HILKAT GARIBE-
LERİMİZ," OLUR,
ASIM

ERKEK OLURSA
"GARİP," KIZ
OLURSA
"GARİBE,
KOYARIZ İSMİNİ."

MİNİ MİNİ
HİKAT GARİBE
LERİMİZ,, OLUR,
ASIM...

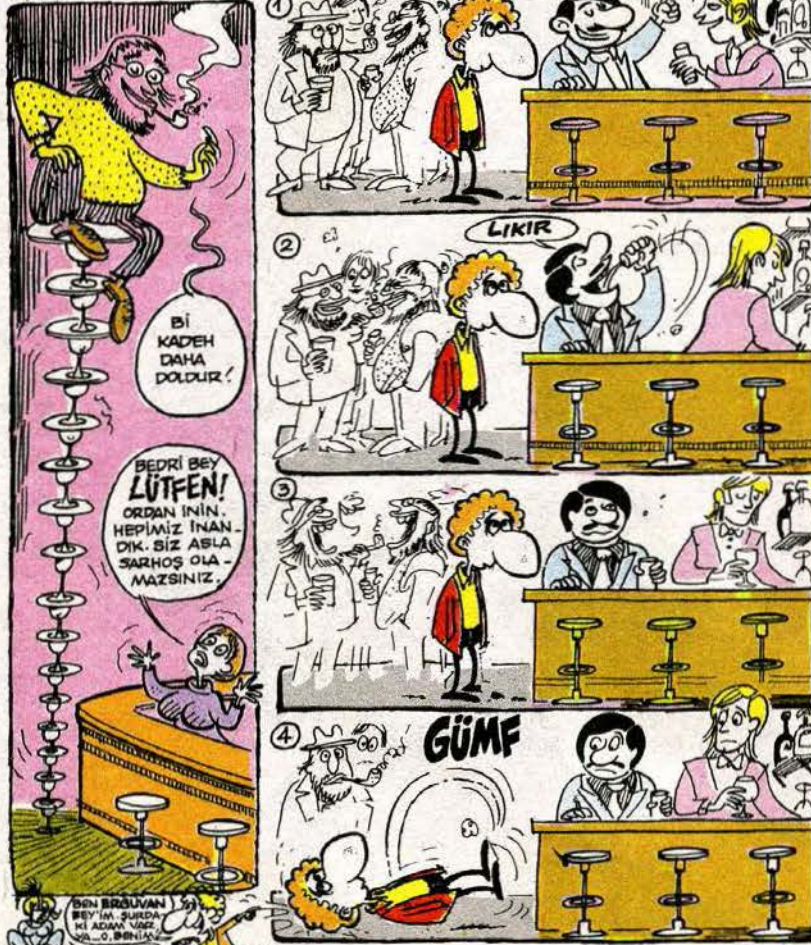
ERKEK
OLURSA
"GARİP" KIZ
OLURSA
"GARİBE,
KOYARIZ
İSMİNİ.

KAÇIRMA İŞİNİ BECEREMEYEN ASIM DÜRYE'NİN VE AİLESİNİN GÖZÜNDE İYİCE PRESTİJ YITIRMIŞTIR. MUZ TİCARETİ İLE UĞRAŞAN UYANIK ÇİTA ÇETİN TAM BU SİRADAANNEŞİNE DÜRYE'Yİ İSTETİR. AİLESİ DÜRYE'Yİ AFRIKA'YA GÖTÜRÜLECEK SİZİ PDF KİTAP ARSIVINDA <https://sanki.org> DİR.



BEN HEP
MUZ
SOYDUM.
HIÇ
KADIN
SOYMA -
DIM
DÜRYE...

DÜRYE'NİN GELİNİĞİ PARİSTEN GELMİŞTİR. PİYER
KARDİN'E İSMARLANAN GELİNİĞİ PAHA BİÇİLMEZ
ÇIKITA MUZLARDAN OLUMMUŞTUR
GENÇ ÇİFT MUTLULUĞUN YOLLARINDA ELELE KUY-
RUKKUYRUĞA YÜRÜR.



Çaaav fırlangaçlar... Tüm zamanların en çılgın ruhlu lideri, uçukluk sembolü ilahını sizleri küçütcü tavırlarla selamlıyor... Sebastian, zeka yok-sunu yığın, buraya gel... Kitemi özel disko şıgınaklarıma kitle... Onları süper kalitesiz benzerlerimden koru... (Piya-saya dandik takitlerim çıkmaca... Onlar bana öykünmece. Kitem takitlerimden sakınmaca...)

Şebnem ERDOĞAN - İST.

Sinemaskop yaratık **Şebby**, hayatını filme alma konusunda ısrarlıyor... Kendisi "**böl ve yönet**" metoduyla filmler yönetiyormuş... Benim hayatımdan anca porno film çıkar aabi yaa... Hadi neyse, madem heves ettin çek bari... Ama bazı koşullarım var... Bi kere filmin adı "**İşlarsa Veda**" olcak... Sebastian, Bad Man'ı oynıcak... Fıgüran olarak **Tom Cruise** ve **Nastase**'yi oynatcaz... Filmin bi sahnesinde **Alfred Hitchcock** görünecek... Filmin ortasında benim 15 dakikalık bi reklamım yer alıcak... Filmin galası daşığa olucak... (Son cümle bi espiydi.. Gü!...) Filmden sonra **James Dean**'in kemikleri mezarına strese girmeli... **En Crazy Film Oskarı**nı garantilemeliyiz... O.K?... Sen şimdiden hazırlık yap, röntgen filmleri falan çek... (Bu espiye 4 gün gü!... Mutlu olmanı emrediyorum...)

Sibel SOYSAL - IST.

Sibel'in mektubunu tesirsiz hale getirip öyle okudum. Kıskaççılık bağlamında iftiralarda bulunarak beni sinirlendirmiş... Uğraşırım seninle Sibel... Gamze'nin lezbiyen olduğunu nereden çıkarıyorsun?.. Gamze kimi lezmiş?.. Geçen yaz **Amerika**'da olduğun. oradaki sokak boyplarının bile uçuklukta beni sollayacağını yazmışsın... Moronaşma Sibel... Ben daha geçen hafta ordaydım, hepsine toplu halde bağlilik yemini ettirdim... Bi de **Urutüs**'e git baakiim, orda durumlar nasıl?.. **Moda** diye gönderdiğin, muhtelif yerlerinden yırtık kot pantolonu Sebastian'a verdim... Eski pantolonunda daha çok yırtık vardı... Sevindirik oldu... **Moda** anlayışında da geri kalmışsın Sibel... Aş bunları... (Gamze konusunda haklı olabilirsin... Benden adresini aldı... Dikkatli ol...)

Sıkı durun kitem, şimdi hızlı yanıt gösterisi yapıyorum... Hızlımdan beyniniz brek yapabilir, dikkat! **Ay tuğ Atabek**, benim yerimi almayı kalandan çıkar, sen alsan alsan Sebastian'ın yerini alırsın... Bana tehdit yapan **Asabi Askerler**, biraz relax olun aabi ya.. Sizin yaptığınızı **Sabi Askerler** yapmaz... **Orkida Alpyayla**, bana ren geyiği muhabbeti yapma... Sen bana değil, **Fritöz Derisi'n**en havransın...

111

O alçak dışı mahfuk beni yine ekti...
Sinirimden konverslerimi yedim abi
yaa... Her kimse, bana fotoğrafını gön-
dersin... Ötke ederim... Sebastian, kit-
lemi dağıt yazı bitti... Üzerlerine tazyik-
li malibu sık... Tarzan, adresin üstün-
de...

Sizin Erayınız

ZALAK MAHAMUT

FİTNE FÜCÜR

HEBÂYA GİTTİ NEP BUNCA ENEKLER

Yazan: Zalak Mahmut

Bu kadirbilmez millet, Pırlanta gibi ANAP iktidarının, bunca yılda, hiçbir zahmetle bayındırlaştırdığı kocca Türkiye'yi kayıtsız şartsız SEHAPE gibi kökleri dışardan beslenen muallak bir par iye teslim ediverdi. Eh... Kendileri bilir. Demokrasi böyledir işte... İnsan'ın elinde infalak ediverir... Etme bulma dünyası... Şimdi SEHAPE ne yapıyor? O cänim villaları, kepeçlerinin dişleri kirden sapsan kesilmiş melun buldozerlere peşkeş çekiyor... Behey milli servet düşmanları... O ana sütü gibi helal ap ak villaları kimler yaptı? Gepegeç Türk mimarı günlerce göz nuru döktü... Te cetveliydi, baktı... geceyanları proje çizdi... Bıyığı yeni terlemiş Türk mühendizi o projeyi aldı, ölçtü biçti, ucunu ucuna denk getirdi, şu kadar beton döktü, bu kadar demir kesti... Beyenmediğimiz o partial Türk amelesi - çok alfedersiniz - kışından ter akıtip iyi kötü tuğla muğla taşıdı... O villalar gavur malımı be? Hay eleriniz kırılın... Buldozerlerinin tekerine taş girer de inşaallah, ordan hop, fırlar kafanızı patlatır... Bu iş öyle yarımakılı adembabaların duralittten, tenekeden yapılmış dirilti gecekoñdularını yıkmaya benzemez... Çarpılıp, çengele dönüverirsiniz sonra... Haaat! Açın gözünüzü! Yaaat!

Koç gibi, Sabacı gibi, bu milletin yüzünü ağırtan kıymetli büyüklerimiz tutup bana kutu gibi bir villacık hediye etseler, siz deli danalar gibi koşup onu da ykarsınız - maneviyatsız kıkuyruklar.

Saygılarımla Sayın Özal
Hes no.Z.Bankası 30026



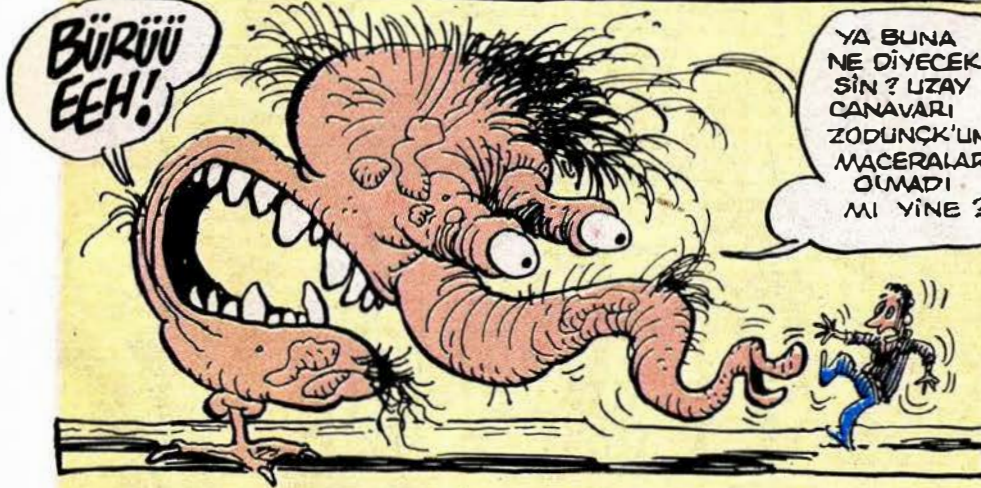
ŞUNDAN BUNDAN

× TAZİP RİZEN
(CBAN)
ERTEM

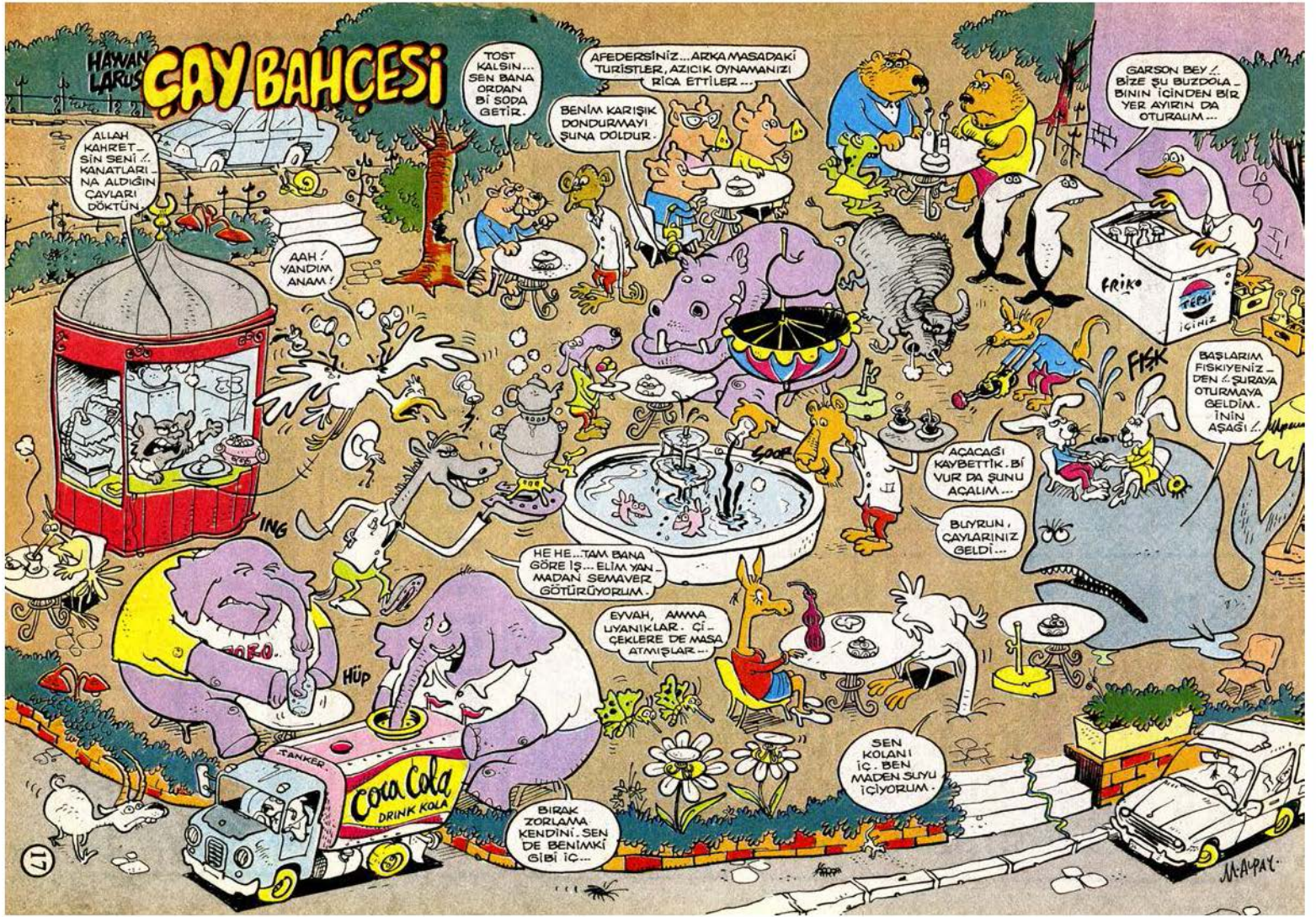


KİMSENİN İŞİNE
GELMEZ, DİL Mİ...
UZAY OLAYIM O ZAMAN...









FIRT POSTA KUTUSU

Ozon delinmedi ki

Güney Kutbu'nda araştırma yapan bilginler, kendilerine göre korkunç (!) bir olay farkettiler. Ozon perdesinin spreylelerdeki flor bileşiklerinden dolayı delindiğini söylediler. Şimdi ateistler dikkatle okusunlar. Nasıl oluyor da dünyaya gelen sert ve güçlü ışınlar ozon perdesinde yutuluyor, zayıf ışınlar ise bu perdeyi aşarak dünyamıza hayat getiriyor? "Ya ozon tabakası yorulsa" telaşına hiç gerek yoktur. Çünkü her şimşek çakışında yeniden doğan milyonlarca ozon molekülü, yorulan kardeşlerinden vazifeyi devralır. İşte sonsuz Kuran mucizelerinden biri daha: Cin Süresi - Ayet: 8 (Cinlerin ağzından) "Oğnusu biz göğü yakmış, ona sert bekçiler ve kayan ateşlerle süzdürmüştük." Açıklama: Kayan ateşler "Hidrojen tabakası", sert bekçiler "Ozon perdesi"dir. Mülk Süresi - Ayet 3: "Gözünü göçen gözde bak, bir çatlık görürsün mesin?" Allah kutuplardaki ozonu mahsus ince yaratmıştır ki, buraya güneşten ultraviole fazla gelsin, kutuplardan dünyaya yayılacak bir donma tehlikesi önlenmiş olsun. Boşu boşuna toplantılar yapıp, tedbirler alan bilginlere sorun: Ozon perdesi 24 saatliğine açılıyorsa, canlılar balık gibi kızarmaz mıydı?

İsmail ŞİMŞEK - İstanbul

DUYURU

● Beyoğlu Anadolu Lisesi 88 - 89 mezunları resim sergisi Etiler Tanak Sanat Galerisi'nde açıldı. Sergi 27 Mayıs tarihine kadar açık kalacak.

● Yabancı Ustalardan Çizgiler Karikatür Sergisi 15 Mayıs-16 Haziran 1999 tarihleri arasında İstanbul Büyükşehir Belediyesi Karikatür Müzesi'nde açıldı.

haricden gazel OKUYANLAR

Gazelciler, her gazelinize 7500TL ediyoruz.



2. SAYISI DA HEMEN TÜKENEN

Dıgıl

Gırgır ve Fırt'tan seçmeler...

OKURLARINA
TEŞEKKÜR
EDER..



UTANMAZ ADAM'IN
milyarlık düğün
macerası yeniden
çizildi



AVANAK
AVMİ



MUMLİS BEY



HAFİYESİ MAHMUT ve
SERHAT GÜRPINAR'dan
gayet uysal karikatürler



ENGİN ERGÖNÜLTAŞ'ın
ZALİM ŞEVKİ ve
KELEK OSMAN'I



Salacak plajı yazılarıyla
TEKİN ARAL



Tarzan

TEKİN ARAL
VE
TURGAY TÜYSÜZ



HAYDİ
ORMANIŞ
LOKUM!
ORMANIŞ
LOKUM!



EFENDİM, AYEM YOR
REHBERİNİZ, TAZZAN...
SİZE ORMANI GEZDİ -
RİCEM ... FOLOV Mİ?!



MOKOKO KABİLESİNİN
EN KRAL KİMLERİDİR
BUNLAR ... GÜLEGÜLE
KULLANIN ...



LAN HERİFLERE BAK
BE... TURİZM İŞLERİ
YAPIP NE BİÇİM YOL -
LARINI BULLYORLAR...
BEN N'APSAM
ACABA?!



BEN DE TURİSTİK
KARTPOSTAL SATIIM
BAARI ... HADEE,
SUVENİR...
SUVENİİİİR...



OH MAY
GAD/ VERY
REZİL ...

IRZINGEN!
DÜŞMANIN -
GEN ...

REZİL ETTİN BİZİ, LAN ADI
HERİF... ORMANA Bİ DAHA
KİMSE GELMİCEK ...

THIS IS
E SAPIK!

FIRT

Salı günleri
çıkır

YIL: 14
SAYI: 688
16 MAYIS
1989

İlbas İleri Basım Yayıncılık A.Ş. adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Genel Yönetmen: TEKİN ARAL Genel Müdür: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: SÜLEYMAN YILDIZ

Özellikler: Yayıncılık Genel A.Ş. Cennetli - İSTANBUL
Abonelik: 3 Ay: 5.200 TL. 6 Ay: 10.400 TL.
1 Yıl: 20.800 TL.
Adres: Nispetiye Cad. Çiğdem - İSTANBUL
Tel: 527 87 88 - 512 41 13
POSTA KODU: 34410

UÇAK POSTASI: K.KIBRIS: 500 TL. FRANSA: 7 F.F. İNGİLTERE: 50 P., AMERİKA: 1,5 \$

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi: <https://ranney.org>

ŞU TELLERİN
ALTINDAN
BİRKAÇ DEFA
DAHA GEÇERSEK
ORİJİNAL
YIRTIKLARA
SAHİP
OLUCAZ.

FIRT

Sayı: 688 400 Lira

