

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Porsiyonu 400 Lira

Yerel seçimlerde hezimate uğrayan Özal işi plâkınlığe vurup gılmemekte direnıyor.

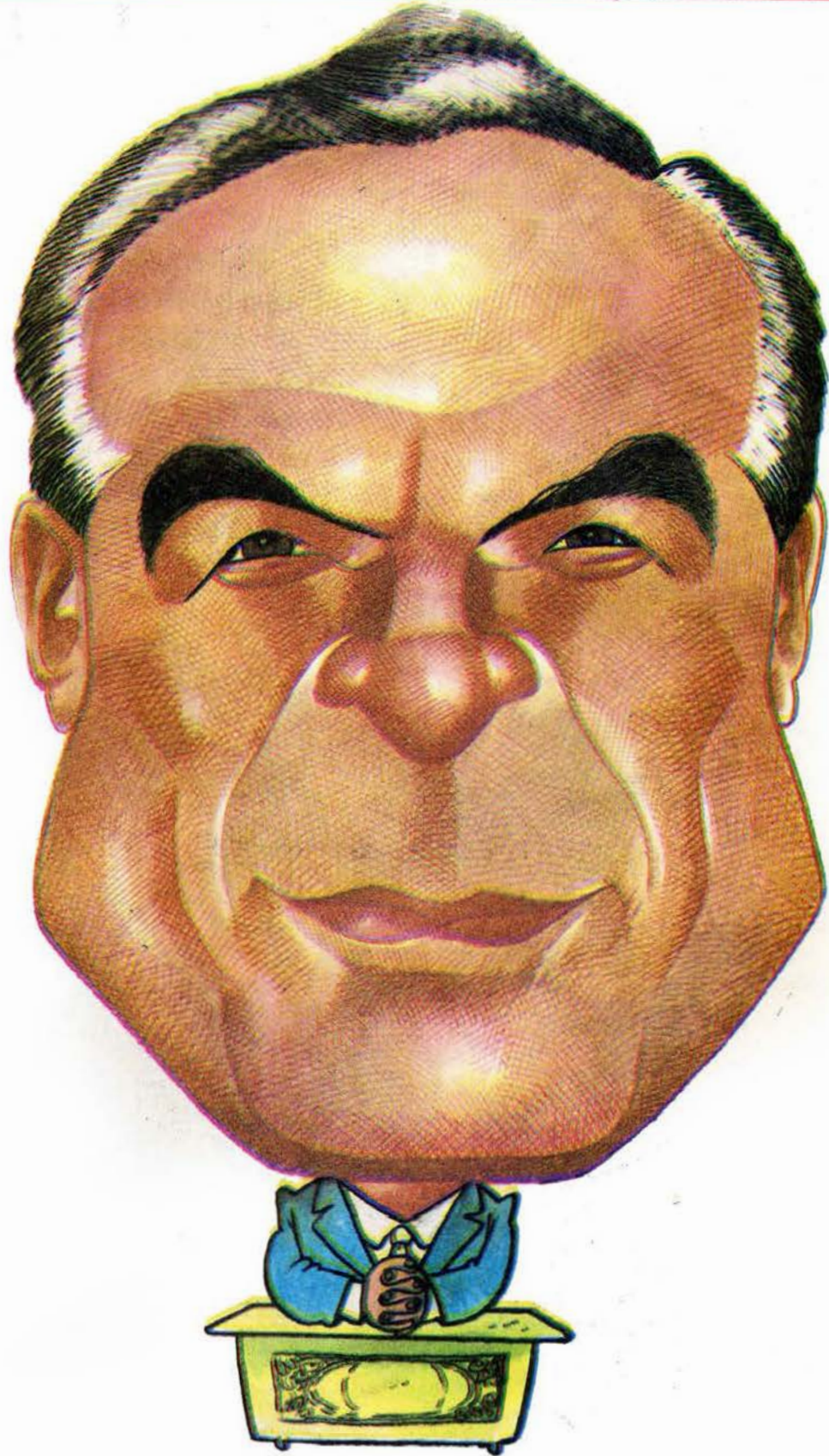
FIRT

Sayı: 682

**MANEVİ
EVLATLARIM BENİM!
KAZANDIĞINIZ BU BAŞARI
GÖZLERİMİ YAŞARTTI.
İLGİLİLERE EMİR VERDİM.
HEMEN SİZE BİRER
EV VERİCEKLER...
KEH KÜH...**



FIRT'ın EVRİM TEORİSİ



Çizen: Gürcan Gürsel

No:157 İstanbul'un yeni Dalan'ı Nurettin SÖZEN

RİDVAN-TANJU

SHP, ANAP, DYP falan derken şimdi bir de Tanju-Rıdvan çekişmesi çıktı ortaya... (Nasıl dünya karmasıysa?..) Dünya karmasında kimin pabucu daha yeniydi?.. Yok hangisi sahaya daha önce adım attı?.. Falan filan gibi bir alay nedenden bu iki değerli sporcumuz çevresinde, birtakım üstün zekalı ve de reklam meraklısı kişilerce dümenler döndürüldü, bu iki futbolcu sanki birbirleriyle kanlı bıçaklı imişlercesine gazete sütunlarında fırtınalar kopartıldı. Oysa ikisi de gerçekten değerli iki futbolcumuz...

Neyse şimdi bizim dememiz o değil aslında... Sizlere iki futbolcudan söz edeceğim ki.. İkisi de Tanju ile Rıdvan'ın tipiksinin aynısı... Hatta bu sözünü edeceğim futbolcuların yanında Tanju ile Rıdvan hafif bile kalırlar. Şimdi diyeceksiniz ki... "Yahu bu memlekete bir Rıdvan, bir Tanju gelmiş midir?.. Gelmişse kaç tane gelmiştir... Bir daha da gelir mi?..

Gelir.. Gelmez.. Ama, bunlara benzer iki futbolcu şerefsizimiz bizim Üsküdarspor'da vardı...

Rıdvan büyük futbolcu... Ama Çeyrek Tefvik de büyük futbolcuydu... Çeyrek Tefvik'e çeyrek denmesinin nedeni, çok ufak tefek olmasından dolayı idi.

Tefvik Üsküdarspor'da sağağık oynuyordu... Aynen Rıdvan gibi süratliydi... Hatta daha müthişti... Örneğin geriden bir orta yapıldığında, Çeyrek Tefvik şayet susamış ağzı kurumuşsa büfeye gidip bir gazoz içer, sonra tekrar koşup topa yetişip golünü atar ya da ortasını yapardı. Öylesine süratli bir futbolcuydu... Yazın oynanan maçlarda herkes Çeyrek Tefvik'in oynadığı sağağık mevkiinin olduğu yerdeki tribünde oturmak için birbirleriyle itişip kışkırdı. Çünkü Çeyrek Tefvik topu alıp atağa kalktığı zaman rüzgarından tüm tribündekiler serinler, sıcaktan etkilenmemiş olurlardı.

Bu Tefvik'in Rıdvan'ı bile solda sıfır bırakacak bir kıvraklığı, çalımaları vardı ki... Gerçekten anlatmak zor... Rakip savunma oyuncularının etrafında pervane gibi döner, başlarını döndürürdü. Bu yüzden Üsküdarspor'la maçı olan takımların savunma oyuncuları başları döndükleri zaman kusmak için boyunlarında naylon torba ile sahaya çıkarlardı.

Üsküdarspor'un Tanju'ya benzeyen futbolcusu Gaffur ise gerçekten çok büyük golcüydü... Yalnız tek kusuru gol olsun da hangi kaleye olursa olsun der, rakip kaleye beş gol atıyorsa, iki golde kendi kalesine atardı. Tanju gibi müthiş bir kafa hakimiyeti vardı.

İnanılmaz derecede iyi sıçrardı. Zaten sonu da bu fazla sıçraması yüzünden oldu. Birgün gene böyle kafa topuna sıçradığında, kafayı o sırada biraz alçaktan uçan bir uçağa çarpıp öldü...

Ha, Çeyrek Tefvik mi?..

O da gene böyle sağ taraftan atağa kalktığı birgün kendi rüzgarından üşütüp zatürre oldu... Aramızdan böyle ayrıldı.

Fırtçakalın...



● Özal, yeni Bakanlar Kuruluna aşırı sağcıları topladı.



● Özal "Artık belediyelere 5 kuruş vermeyeceğim ne halleri varsa görsünler" dedi.



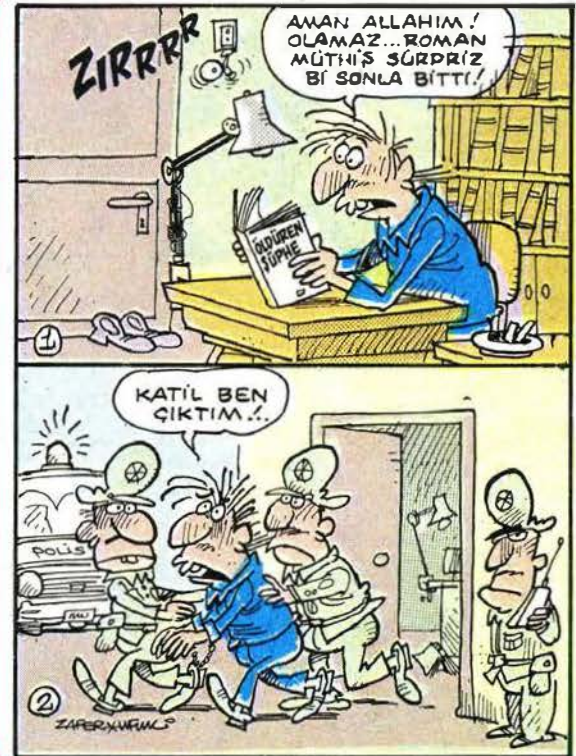
● Mecliste cinayet işlendi.



KABİLİYETSİZ ELEMANLAR ARANIYOR

Olmaz kardeşim... Bu işte kabiliyet olmaz. Sonra herşey aksıyor, iş yürümüyor... Burdaki heriflerin her biri bir alem. Birisi müziğe kabiliyetli, tezgahın üstünde takkırı ritim tutuyor. Haydaa, birlik olup halay çekiyorlar. Kiminin taklit yeteneği var, beş saat hokkabazlık yapıyor... Fıkra anlatan, hokuspokus yapan, bağlama çalan, zurna üfören. Geçen gün çaycı çıtlatı ben yokken opera bile söylemişler şirkette. Bu arada işler nanay tabii. Çadır sirk mi lan burası, koca inşaat şirketi.. Bu heriflerin hepsini birden atıp, şirkete hiç bir kabiliyeti olmayan adam alıcam. İşte okadar...

Müteahhit Remzi Kurna...



● Biz Rıdvan'ı çizmekten bıktık, Rıdvan takımların tozunu atmaktan bıkmadı.





BULUS BILL ANLATIYOR

YILAN KAFASIN



İLK YASDIĞIM ŞİİR...

Tabancalar patladı
bum! bum!
kalkıktır benim
burnum - num
Gör deliği
kaç sümükten.



İLGİNÇ BI SERÜVENİM : **BULUS BILL: PÜRO İÇEN AT!**



STERO SEYFİ

Öykü:

ORHAN
ALEV

Hasin İmparatorluğu

Çizen:

ERGÜN
GÜNDÜZ

ÖZET:

A damımız Seyfi ve ortağı Klobur büyük bir basın tröstü kurmayı becermiştir. Lakin rakipleri Murdok onların hayatını kaydırıp iflasa sürüklemek için her numarayı denemektedir. Bizimkiler de ufaktan ufaktan karşı ataklara başlarlar.

ORLANDO'YU BULANA KADAR CANIMIZ ÇIKTI... ŞİMDİ BU BUNAĞIN LA-FIYLA AŞAĞI MI ATACAKSIN... BU HERİF DAHA NEZLEYLE YEREMİ BİRBİRİNDEN AYIRMAZ YAV...

AYIR...AYIR...DELİKANLI. DAHA LEYLEK SENİ DÜNYAYA GETİRMEYEN BEN BURALARIN EN KRAL DOKTORUYDUM...



AFEDERSİNİZ DOKTOR, TELEFONUNUZU KULLANABİLİR MİYİM... ÇOK ACIL Bİ DURUM VAR DA...

İYİ BE... HER KAPIDAN İÇERİ DALAN BENİM TELEFONUMU KULLANSIN. FATURAYI BEN ÖDİYİYİM...



ÇİMRİLİK ETME DOKTOR, BELKİ DE BİR HAYAT SÖZ KONUSU.

BANA NE... BENİM İÇİN DE HACİZ SÖZ KONUSU...



TAMAM LAN KAÇ PARAYSA BEN VERİRİM. BUYUR BİLA'DER, SEN ET TELEFONUNU...

OH MİL MERSİ SİNYOR.



SELAM PATRON! BEN RİKARDO... ÇOCUKLARI GÖNDER İSPİYONLU BULDUM!



NOOLUR BIRAKIN GİDİYİM BU HERİFLERİN ELİNE GEÇERSEM... BENİ İNCE KIYIM DOĞRAYIP SOSİS DİYE SATARLAR...

HOPS GEL LAN BURAYA... BOMBA GİBİ HABERSİN BU FIRSAT HER ZAMAN ELE GEÇMEZ...



YALLA BİLLA SİRF KENDİMİ DÜŞÜNÜĞÜMDEN DİL. KARIMI, ÇOCUKLARIMI VEDE SÜLALEMİ DE TEPELERLER...

ÜZGÜNÜM DOSTUM... LAKİN BASHININ ÖZGÜRLÜĞÜ BİR KAÇ KİŞİNİN HAYATINDAN DAHA DEĞERLİDİR...



YASA KLOBUR BIRAKMA ONU! DAHA BENİM VİZİTE PARASINI BİLE ÖDEMEDİ İNEK!



Mafya çevik kuvvetleri hızla harekete geçti...





Bu arada bizimkiler de son gelişmelerden habersiz paçayı kurtarmanın yollarını arıyor...



BEN SAHSEN SENİN BU SOĞUK
ESPRİLERİNE BAYILIYORUM
SEYFİCİİM AMA RİCARDO
ALINABİLİR...



AGH!.. UHH! NOOLU-
YOSUN BE KLOBER
ÇILDIRDIN MI? **BUK!**



Devamı haftaya:



SİNEMA GÜNLERİ



Firt Sanatsal Etkinlikler Organizasyon Komitesi yer bulamayanlar için iftiharla sunar.. Matineler devamlıdır, Pazartesi halk günüdür. Mısır pörtleği torbalarını hisırdatmayınız...



Istanbul'dan gelip Diyarbakır istikametine gitmekte olan iç hat seferi uçağı, kucagıma zı inebilirsin...

"HAVAALANI-89"

Büyük rötartarla 19 yılda çekilen dev film. Yönetmen: Isac Swissearl. Gelişen T.H.Y'nin evrimini konu edinen bu film iç hatlardaki sorunları ironik bir dille irdeliyor. İzlenmesi gereken Firstclass bir film.



Oğlum ben, bu evi yönetemiyorm artık... Benim yüzümden A.T'ye bile giremiyoruz... Dümen sende..

Hakkat mi söylüyorsun baba.. Demok-rasiye mi geçiyoruz ?..

"SIRADAN FAŞİZM"

Orijinal adı: Ordinary People. Geçiş dönemi Film-cilik özenle sunar. Geçim zorluğu içine düşen bir ailenin acıklı dramı. Pijamalı bir baba, bırıklı bir oğul, karyolaya bağlı bir kız, batan geminin kahramanları...



Ayol ne biçim koca-sın Alfred! Eve doğru dürür bir kemik getirmiyosun.. Yarın annemin kulubesi-ne dönü-cem! Hav yani!

"KÖPEKLERİN GÜNÜ"

Orijinal Adı: Dogs Day.. Yö-netmen: Terrier Çomarson. Yıl-larboyunca "Lassy Sevimli Köpek", "Kahraman Lassy kuzey-lilere karşı" gibi filmlerde baş-rol köpek oyuncusu olarak gör-düğümüz Çomarson, tüm ünlü artistler gibi şimdi de yönet-menliği denedi. sevimli ve cins köpek Çomarson bu baş yapı-tında hayvan haklarını görkemi-li bir sinema diliyle anlatmış..



Ulan seni üç yaşında Mozart gibi bir deha diye verdiler hala bi bok öğrenemedin. Bak bu *ince mi* notası daha içten..

"MÜZİK ÖĞRETMENİ"

Orijinal Adı: Heey Tiçir... Yönetmen: Fahrettin Aslan

Müziğin ruhun gıdası olduğu sözünden yola çıkılarak çekilen film Çakıl gazinosunda oynuyor...



Semra Koy bir kasette neşemizi bulalım...

"KÖR TALİH"

SA.B.D.-KOÇSA orta yapımı Süre: 1992'ye kadar Seçimlerden az bir hasarla kurtulacağını sanan bir hanedanın hazin öykü-sü.. Bu sefer talih onlara gılmemiş %21 ile ortada kalmışlardır. Filmin festi-valden çekilmesi istenmekte fakat yönetmen "Gitmem" deyip durmaktadır..



MPÇ'den Belediye başkanı olduğun iyoldu Hans... Yakında iktidarı da elimize geçirecez..

Yaaaah... Das is vundeaaa... Bana oy vermeyen-leri attırı-cam fırınaa.. Şön... İyi mi ?..

"AŞKTAN DA ÜSTÜN"



"TRAFİK CANAVARI"

Orijinal Adı: The Traffic Horror.. Yönetmen Nasuhi Bemeve bu film için yüz ceza puanını gözünü kırpmadan doldurdu. Ücreti 1000 TL olan bu filmi, 1000 TL'ye satılmasına rağmen, köseye sıkıştırılmaktadır. Fakat her fani gibi jetonları sayılıdır. Bir süre son-



Bu fasulyeleri bulduğumuz iyi oldu Arnold... Hemencecik dikelim. bire beş verir...

Ooh fasulye iki buçuk liraa... Hem gaaynasin heem oynasın!..

Ne fasulyesi lan.. Biz fi-güranız, fa-sulyeden oy-nuyoruz. Ama fasulye diliz... Fasulye bir bitkidir...

"FASULYE TARLALARI"

Bir avuç Madagaskar'ın lirik ve hüdök öyküsü.. Madagaskar'ın önde gelen manav ve yönetmenlerinden Kuku Mavsayın, filim-



MUZİT lar.

YAZIP
ÇİZEN:
ÖZDEN
ÖGRÜK



Selam Kitle.. Gırlış bölümünde kendimi övmeyi kısa kesip daha fazla mektuba yer vermemi isteyenler için burda kesiy....
GÜRAN ESKİŞAR-ANTALYA...

Gençliğin başındaki taç, ilahların ilahı, tüm insanlara örnek varlık, benim canım efendim... Ben, zatâlinizin ayak başparmağında yaşayan bir mikrop kadar bile değeri olmayan, zavallı bir müridisyanınızım... (Mürid) Rahatsız ettimse, beni affedin, gazabınızdan uzak tutunuz efandim...

Mektubun bu kadarına yer verebilicem, malum yerimiz kısıtlı.. Mektubun bundan sonrası mühim dil.

HÜLYA ÇEVİK-İSTANBUL

Evien bana.. Happindirik olayım. (sevindirik).. Nikah törenimizde Zalak Mahmut, Arap Kadri, Terzan, Buluş Bili, Klobir Seyfi de davetlidir. Hanımlara kına geceel.. (Muzirlar + Ceyn filan) her masaya pasta limonata... Yiğildim, Eray'ım, kocamcım...

Bu mektubun önemli yerleri de bu kadar.. bl kaç sıradan, önemsiz dandikane övgü vardı onları yine yer darlığı nedeniyle şeredemiycem...

ORHAN PAZAR-İZMİR...

Yine bu mektupdan da beni öven, önemli birkaç sözcüğü özettiğim.

Tabiat üstü, fevkalâdenin de fevkinde, süpârlarin hiperi.. Sümormal, haddinden fazla...

SİBEL ÇETİN-İST.

İyi yanı...

Beni öven başka laf yoktu..

ALİ LEVENT CEMER-İST.

O.. da.. Ali, mektubunun bazı yerlerinde dahl anlamında "de, da" heceleri kullanmış.. (Bkz. Baha Dönder Dilbilgial kitabı) Bunları kendime övgü olarak kabul ediyorum. Kendisinin benim dahl olduğum konusundaki görüşlerine katılıyorum.

Şimdi gelelim fırcalama bahsine.. Siz kim oluyosunuz da bana dil uzatıyosunuz. Vay efendim gırlış bölümünde kendimi övdüyümüşüm de, onun yerine daha fazla mektuba cevap vereymişim.. Yanıtlama servisi mi burası olanlar. Herkes yerini bilsin. Ben ilahım (kendim, sahibim) Bazı hisleri bilmiyorum otabilirim (sevmek, dost, kurebiyö v.b.) ama ilderim döverim de, döverim de.. Cevap veririm vermem. Sıraayla veriyorum işte ya.. (öfke hali, sinirsel atmosfer, gerilim merilim).. Alsancak İzmir'den Grup Ultra süğüş ve Kıbrıs Lefkoşe'den Aydın Özgür bana tasma yollamışlar.. O tasmaları gırtlığınıza takar sıkaram, tanıtı tıkaaram. Aranızda örgütleniyö musunuz naapiyosunuz, herkesin, birden tasma yollaması dilerim tesadüftür, yoksa sığınaklara.. Hepinizi deler değer inflak minflak ettiririm. Sebastian koş bana miltalyöz getir, sahra topu bul.. Hepiniz daalın gidin.

NOT: Emperyal majesteler, gençlik ilahı, idol, Eray.. Geçirdiği depresyon nedeniyle, hiper alkollü bir kokteyle 16 adet sakınleştirici içip bunalım odasına çekilmiştir. Kendisinin sadık uşağı olarak tüm Erayınman camiasına sevgi ve mutluluk dileklerini sunarım... Kötelere özgür!Ök.. Kötelere... Ühü.. Duymasa barı...

Sizin Sebastianınız...

ATILTA ATALAY

ZALAK MAHAMUT

FİTNE FÜCÜR

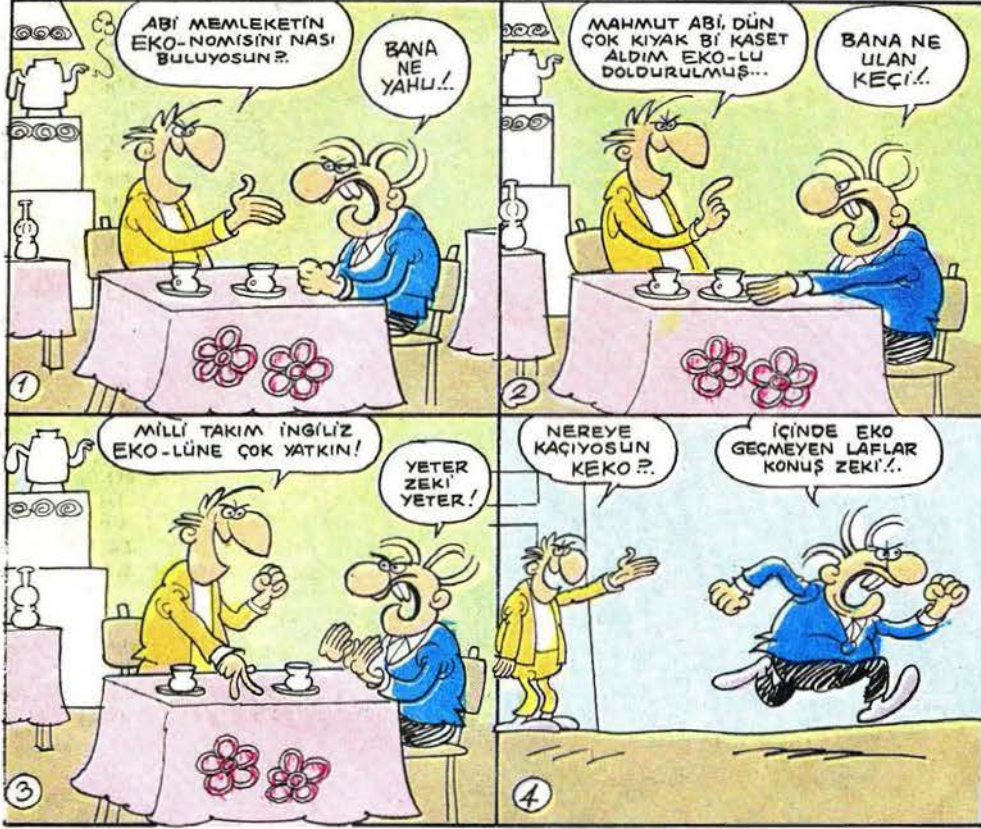
BEN, SEN, O

Yanar döner zihniyet sona ermeli ve herkes bilfiil siyasi yelpazede yerine mukayyet olmalıdır. Falanca beye bir sual soruyoruz: "Hangi partiyi tutuyorsunuz?" El cevap: "Ekmek partisini" yani "Aklım siyasette, gözüm rüzgar gülünde". Kafalar yazar kasa gibi çalışıyor. A benim canım efendim Lefter gelse bu kadar falso veremez. Kaleci Yaşar gelse bu palavraları yemez.

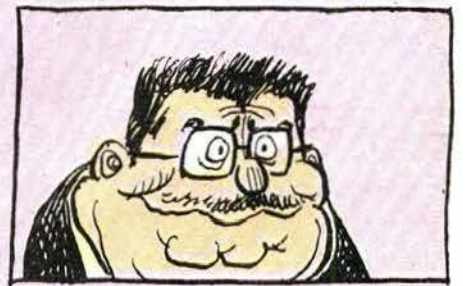
Şahsen bütün köşe yazılarım da ANAP'lı olduğumu empoze ettim. Ben bir ANAP'lı olarak hakkın rahmetine kavuşacağım. Partimiz sanıldığı gibi çatırdamıyor. Güçlüyüz, muzafferiz.

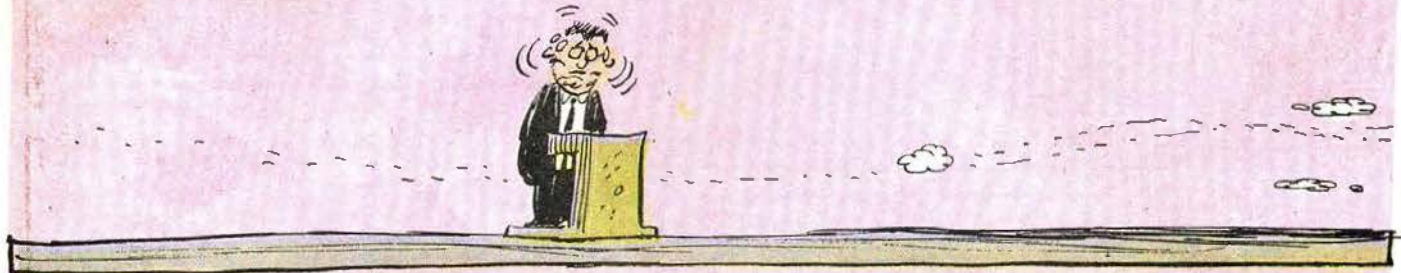
Ammaaa... Bir kırmızı karından daha çok çalışan belediye başkanımız Sayın Dalan: "Ya o, ya ben" diyor. Değerli büyüklerimizin yekdiğerl sayın Keçeciler, "Ben, ben" diye tepiniyor. Hal böyle olunca aklıma şöyle bir sual takılıyor. Peki ya ben ne olacağım? Maişetini (Geçimini) belediyeden tedarik eden Sayın Dalan'ı pek severim. Can insandır. Sayın Keçeciler hakeza, bir koncedir. Genel başkanımız Sayın Efe Özal'ın muhterem pederi Sayın Turgut beyi canımdan çok severim. Ammaa bana Sayın Demirel'i sevmem dedirtemezsiniz. Bu ANAP'ın bir örtü ödenegi de mi yok birader?

Sevgilerimi sunarım
Sayın Demirel Kulunuz Mahmut



SUNDAN BUNDAN... YAZIPGİZEN: *BeaEnt.com





HEMA MAGA MAGANAAAAAA



MAAAAAA!..



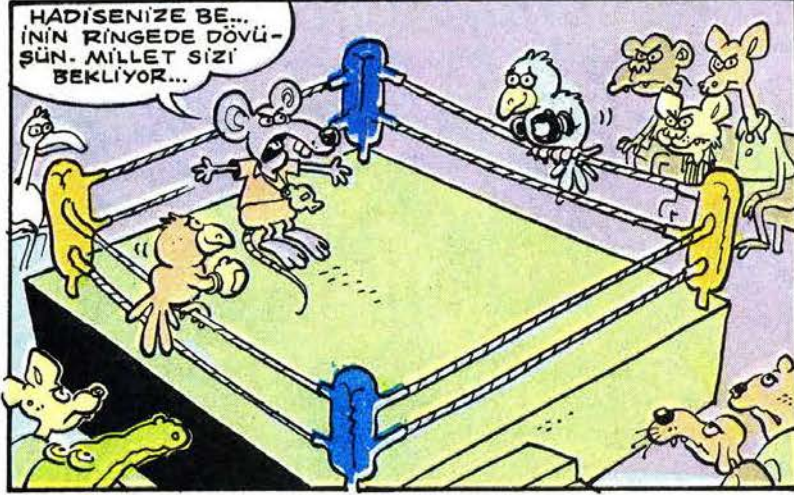
HEMA MAGA MANAAAAAA!..



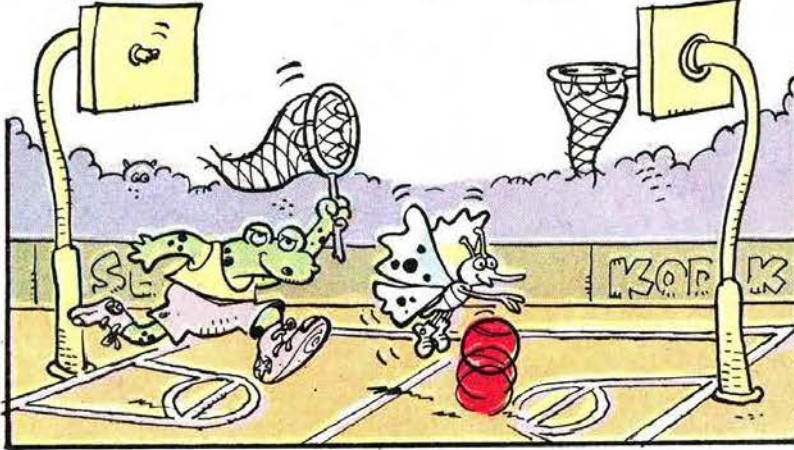
MAAAAA!..



HAYVAN LARUS SPOR HAYVAN LARUS SPOR HAYVAN LARUS SPOR



PLAY-OFF MÜCADELESİ



"Baba"dan sonra Amerika'daki İtalyan göçmenlerinin bir hikayesi daha.. Paspas gibi.. Koca eskiden ama çocuklarını tek başına yetiştirmeye çalışır. Gerçekten yetiştirirler? Hem de tam serbest ekonomiye uygun bir şekilde....

ANNA

YAZAN
ORHANALEV
GİZEN
FEUKET HAAZ

MAALESEF KOCAN İŞ KAZASINDA TAHTALI KÖYÜ BOYLADI LUCIA...SANSIN VARMIŞ BATLAYAN KAZANIN TAM YANINDAYDI. TABUTA PARA VERMİYECEN HİÇ OLMAZSA...



OH...AMAN TANIRIM İYİKİ DOLAPTA BİR YEDEK KOÇA SAKLAMIŞIM. YOKSA DUL KALMIŞTİM ŞİMDİ...

HADİ YATAĞA GEL LUCIA... BOL BOL ÇOCUK YAPALIM...



İSTEDİĞİN BUYSA BİZİM YORULMAMIZA GEREK YOK FRANK...ÇEKMECEDE ESKİ KOCAMDAN KALMA BİR KAÇ TANE SAKLAMIŞTİM ZATEN...

İLK KOCAN KAZADA ÖLDÜ,İKİNCİSİ ÜŞÜTÜP TIMARHANEYİ BOYLADI. ÇOCUKLARA HEM ANALIK HEM BABALIK YAPMAK ZOR OLMUYOR MU LUCIA?



BENİM İÇİN DERT DÜL. AMA ÇOCUKLAR BABA ÖZLEMİ ÇEKİYOR HERALDE..

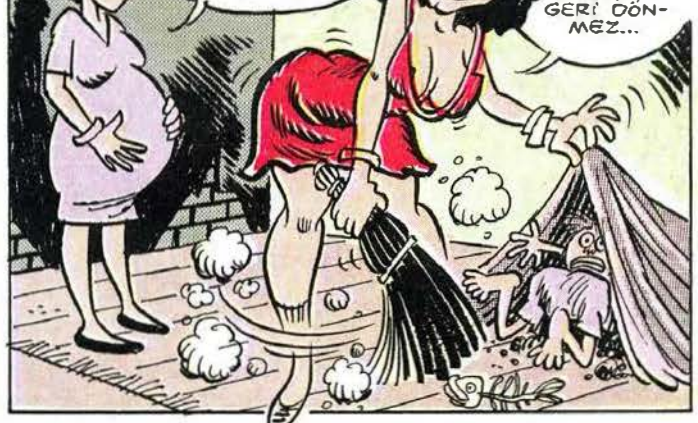
VALLA HALLERİNE BAKILIRSA DAHA ÇOK ANA ÖZLEMİ ÇEKİYORLAR GİBİ...



ÇİVYAK

HAPİR HUPUR

ANNE BEZ. BERABER FİTTİRDİĞİMİZ GENÇ BENİ HAMİLE BIRAKIP GUADA LUMPURA SİGARA ALMAYA GİTTİ... ACELE BİR KOCAYA İHTİYACIM VAR... SENİN DOLABA Bİ BAKSANA BELKİ FAZLA Bİ TANE VARDIR...



KUSURA BAKMA OKTAVYA... ÖNU KÖTÜ GÜNLER İÇİN KENDİME SAKLIYORUM. BELKİ FRANK İYİLEŞİP GERİ DÖNMEZ...



GİDİP CİNO'YAYEMEK GÖTÜREYİM BARİ. ZAVALLI ÇOCUK PARA KAZANABİLMEK İÇİN BÜTÜN GÜN SOKAKLARDA ÇİKLET SATIYOR...

ÇİKLET VAR... NANE VAAR... Bİ ÇİKLET ALANA BEDAVA BİDE KARI VERİYOR...

C/NOO... BAKİ. SANA ÇORBA GETİRDİM... SICAK SICAK...



BÜÖKİ. BUGÜN SENİN O BERBAT ÇORBANDAN SATIN ALMAK İSTEMİYORUM. ZATEN FİYATI DA ÇOK KAZIK...

NANKÖR EVLAT!. SENİN DEMİR ÇELİĞE GELEN ZAMDAN HABERİN YOK GALİBA!



PEKİ BE. VER BAKALIM... KAÇA?

10 DOLAR!.

HAA...AKLIMA GELMİŞKEN...ABİN LORENZO NERELERDE?!

BANKADA...

BANKADA MI? NAAPİYOR ORDA?!

SOYUYOR.

OH...İYİ...İYİ... ONUNDA ÇALIŞMAYA BAŞLADIĞINI DUYMAK ÇOK GÜZEL...BELKİ ONA DA ÇORBA SATABİLİRİM ARTIK...



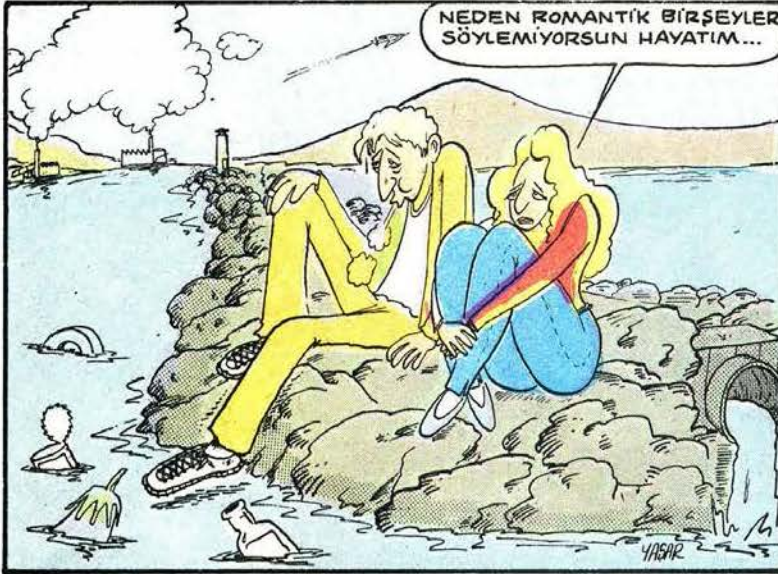
Devamı arka sayfada...



Haftanın Sürimsileri

Sular gibi
ömrün olsun...
Bi gün gel
bi gün gelme...

Zamanlaması
çok iyiydi.
Ekmeğe zam yapıldığı gün
öldü...
Vedat ÖZDEMİROĞLU



haricden gazel

OKUYANLAR

Gazelciler, her gazelinize 7500TL. öduyoruz.

FIRT POSTA KUTUSU SİNEMA GÜNLERİ...

Okuma yazma oranıyla birlikte kitap okuma alışkanlığının da düşük olduğu bir ülke için sinema sanatı kaçırılmaması gereken kültürel bir fırsattır.

Görsel avantajları nedeniyle sinema, kitaba göre daha fazla ilgi çekmekte, hem de koşuşturmaca içindeki insanların çok daha az zamanını kaplamaktadır.

Tüm bunların ışığı altında; sinemaya daha fazla önem verilmesi gerekirken, bu sanatın başyapıtları birkaç gün içine sıkıştırılıp, sınırlı bir çevreye sunulmaktadır. Bilet fiyatları pahalıdır, yer bulunamamaktadır, filmlerin çoğu abuk subuk bir anında çeviriyle geçirilmektedir. Özetle, kafayı bu işe takan "bir avuç entelektüel" dışında bu işin kimseye bir yararı olduğuna inanmıyorum.

Şimdi, kültür işleriyle ilgili abillerinize, amcalarımıza sesleniyorum. Kafayı arabeske takıp, "milleti bir kültür politikası oluşturulması için. Henüz 40 yaşında bir kardeşim var seni ondan bile kıskanıyorum" gibisinden anormalliklerle uğraşacağınıza, şu sinema sanatıyla da biraz ilgilinin... Hörmetlerimin kabulünü istihdam ederim efendim...

Serper DOĞANEL-İST.

VÖSPH...

Firt'in 680'inci sayısında Sn.Sami Gülden'in Heavy Metal için yazdıklarını çok sert buldum. Kendisi "kılık kıyafet işleri" başlıklı yazısında, üniversitelerde türban takan arkadaşların yanısıra, (uçuk pembe) fular ve zincir takıp birbirlerini WASP diyen Heavy Metalcilerin varlığından söz etmiş. Sn.Gülden mektubunda "Metalciler'e niye karışılmıyor" gibisinden bir ifade kullanmış. Türban takmak isteyen arkadaşların dertleri sadece okula inançlarını temsil eden bu giysisiyle gitmekse tamam. Sanırım sorun destek veriyor gibi gözükse, bu masum isteği maske edinip aralarına karışan kötü niyetli insanların varlığı...

Türban, Heavy Metal gibi bir müzik akımı değildir. Siz nasıl, bir müzik akımıyla, dinin gereklerini bu şekilde karşılayabiliyorsunuz anlamıyorum. Hem WASP, Metal müzik yapan bir topluluktur. Bir selamlaşma türü, bir ideoloji filan belirtmez. Üstelik Sami Gülden'in yazdığı gibi "Vöspph" diye değil, yazıldığı gibi okunur. Arkadaşımıza İngilizce öğrenmesini ve bir müzik akımına daha iyi niyetli ve hoşgörülü bakmasını tavsiye ederim...

Ozan YALCIN-FATSA





Tarzan

TEKİN
ARAL
ve
ATIF
DEMİRCİ



FİRT
Salı günleri
çıkıyor

YIL: 14
SAYI: 682
4 NİSAN
1989

İlbas İleri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına Sahibi: **HALDUN SİMAVI**
Genel Yönetmen: **TEKİN ARAL** Genel Müdür: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

Bastırıldığı Yer: İLYAY A.Ş. TESİSLERİ
Abone: 3 Aylık: 5200 TL. 6 Aylık: 10400 TL.
1 Yıllık: 20800 TL.
Adres: Alayköşü Cad. Çağaloğlu-İSTANBUL
Tel: 527 87 86 512 41 13 POSTA KODU No: 34410

UÇAK POSTASI: K.KIBRIS: 500 TL., FRANSA: 7.F.F., İNGİLTERE: 50 P., AMERİKA: 1,5 \$

