

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Dalan'ın bağımsız aday gibi davranması, ANAP'tan söz etmeyip, kendi adına gazete ilanları vermesi Özal'ı iyice kızdırdı...

FIRT

FIRT 13 yaşında

400 lira

Sayı: 680



FIRT in EVRİM TEORİSİ



No: 155 Bir vuran pır vuran PİREKAZİ

FIRT 13 YAŞINDA

Firt 13 yaşını bitirip 14 yaşına bastı. İnsan yaşamı için 13 yaş çok genç bir yaş. Çocuk yaşı... Ama, özkaynağını yalnızca okurlarının oluşturduğu, kimseye eyvallahı olmayan bir mizah dergisi için 13 yaş, ülkemiz politik, ekonomik ve bir alay daha sorunu düşünüldüğünde 13 asır gibidir.

Bu 13 yılda doğru bildiğimizden şaşmadık. Öyle "Vatan kurtaran aslan" havalarna da girmedik. Ama aklımızın erdiği, dilimizin döndüğünce, doğrudan yana, özgürlükten, insanlıktan yana olduk. Gücümüzün, çizgimizin yettiğince de, politikasından, işçisini, sömüren ensesi kalın işadamlarına... Uçkağıtçılarından, hayali ihracatçısına kadar bir alay adamla bitmeyen, biteceğe de benzemeyen bir savaşa giriştik...

Bu 13 yıl içinde Firt, Gırgır'la birlikte karikatürümüz, mizahımız adına gerçek bir okul oldu.

Ve gene bu dergilerimiz, dünyanın en büyük dört mizah dergisinden ikisi olma başarısını sürdürüyorlar...

Ama burdaki en büyük pay, bizi beğenileri, eleştirileri ile yönlendiren, yüreklendiren, dahası "Öyle çizilmez, böyle çizilir" diye aramıza karikatürçüler yollayan okurlarındır...

Bu 13 yılda çok şey oldu... Ülkede olanlar bir yana, kendi içimizde de çok şey oldu. Dergilerimizin abisi İsmet, kardeşi Tamer, babası Polat, büyükbabası Altan gözlerimizden hiç gitmeyecek birer damla yaştı...

Ya, işte böyle... Firt 13 yaşında... Ama çok diiii!

NE DEDİLER?..

Firt güzel dergi ama, etraf çok düzensiz... Masaların üstleri birer karış toz... Bidaha görmülm...

Cumhurbaşkanı EVREN

Firt bizim manevi evladımızdır.. Firt'ta çalışanlara birer ev verilmesi için ilgililere hemen emir vericem...

Turgut ÖZAL

Firt... Firt... Firt... Öh... Yani... Firt... Erdal İNÖNÜ

Firt'ı buraya bis gettirttik...

Süleyman DEMIREL

Firt, inandı ve başardı...

Mustafa DENİZLİ

Demek Firt 13 yaşına girdi haa... Eee... artık akli balığ oldu, çarşafa girme vakti geldi, aksi takdirde katli vaciptir...

Hümeyni

Evet sevgili seyirciler... Firt 13 yaşında ve evden kaçmış durumda... Peki, yavrum kimin kimsen yok mu senin?

Ertürk YÖNDEM

A bi Allah sizi inandırсын Firt'a, Gırgır'dan daha özenerek çiziyorum...

Serhat GÜRPINAR

O lacaksan Firt mak ol

Rahmi TURAN

Bana bana bana, bana oi FIRT verin...

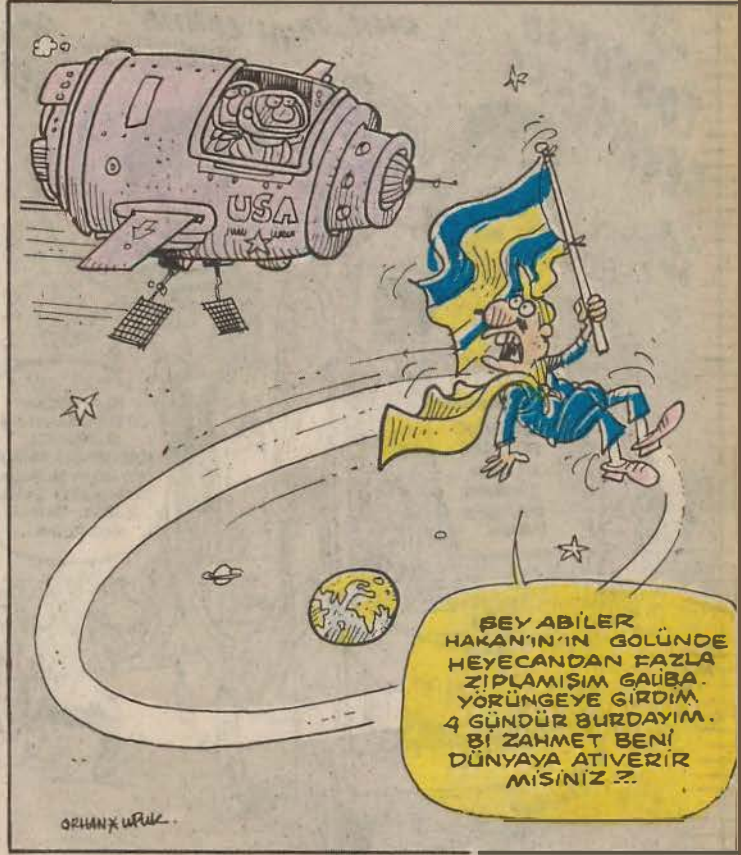
Timur SELÇUK

Firt'ın yaşgünü için bi türk patlatiim... Karakoldaaaa yazar vaaaar, çizer var...

İbrahim TATLİSES

Happy FIRTDAY to you

• G.Saray'dan sonra Fenerliler de sevindi.



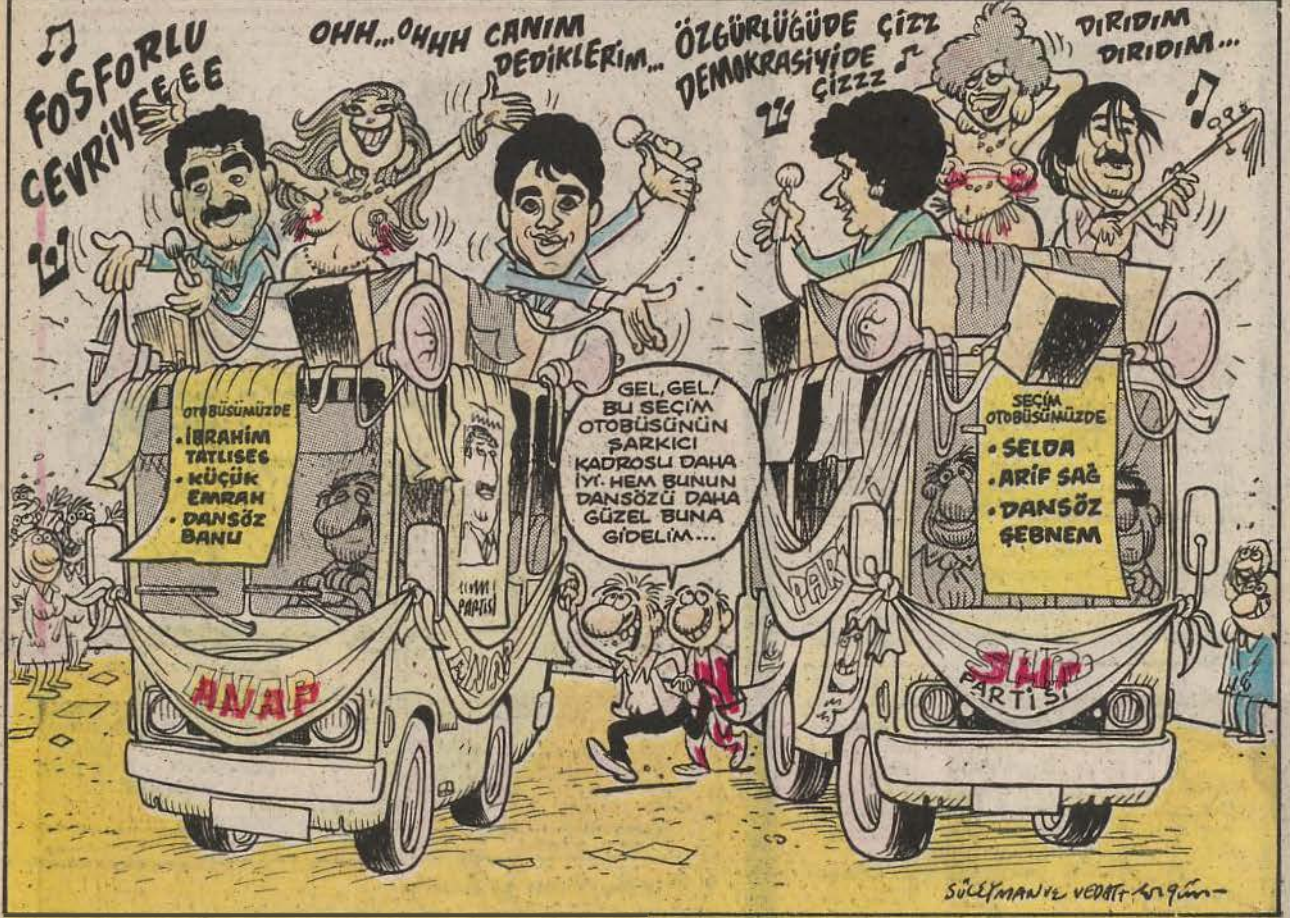
• Tıp Bayramı kutlandı.



• TV.'de sabahın 5.30'unda Açık Öğretim öğrencilerine ders veriliyor.



• Partiler seçim otobüslerinde şarkıcı dolatırıp oy kapmaya çalışıyor...



• Tübben yasasına karşı yürüyüşler sürüyor...





Otobüslerden sonra vapurlar da hız kesme eylemi yaptı...



ÇIKARINA DOKUNULUNCA PARLAK ZEKASINI ADICE KULLANMAKTAN KAÇINMAYAN BATININ EN TERMINATÖR KOYBOYU...



BULUS BILL ANLATIYOR

Tekin Ahal



İŞTEE EN ŞUH MACERAM...

Bulus Bill MANİTA AVIKLIYOR



İşte çirliçiplak silahsızsın. Babam Pako de lorentzenin katilsin! Öldürücem seni vücudum bir tuzaktı...



BIRANNGG!



Boyle hızlı durumlara başlamadan önce ağ-zımda küçük bir silah bulundururum... Gerekince tetiği dilimle çeker, ve silahı bumlattırım. Zavallı kız...



STERO SEYFİ

Oykü:

ORHAN
ALEV

Basın İmparatorluğu

Çizen:

ERGÜN
GÜNDÜZ

ÖZET:

A damımız Seyfi ve ortağı Klobler büyük bir basın tröstü kurmayı becermiştir. Lakio rakipleri Murdok onların hayatını kaydırıp iflasa sürüklemek için her numarayı denemektedir. Bizimkiler de ufaktan ufaktan karşı ataklara başlarlar.



NDAN SONRA BU BİLGİLERİ
HAZETEDİ YAYINLAYIP
AMUOYUNDA FİRTİNALAR
APARTMAK VE TRAJİ ART-
IRMAK YA DA BU HERİFLERE
SANTAJ YAPIP YOLUMUZU
BULMAK Bİ-
ZİM BİLECE-
GİMİZ İŞ
ARTIK...



EY SİMPSON
İZ DİŞARI
İKİYORUZ. BİR
ÜDDET BENİM
E SEYFİNİN
ERİNE BAKA-
LIR MİSİN?

OH TABİİ
BAY KLOBER
MEMNUNİ-
YETLE...

GOODMORNING



BEN DE İSSİZLİKTE SIKI-
LIYORDUM. HERGÜN 32 KATLI
BİNAYI TEMİZLEMELİK
SERVİS ARABALARININ
BAKIMINI YAPMAK, DİĞER
YAYINLARDAN RESİM VE
HABER ARAKLAMAK VE
ÜÇ BEŞ MAKALE VE
RÖPORTAJ UYDURMAK,
BASKI VE DİZGİ İŞLERİ...
GAZETENİN DAĞITIMI...
MONTAJ... PİKAJ, İNSANI
OYALAMIYOR...

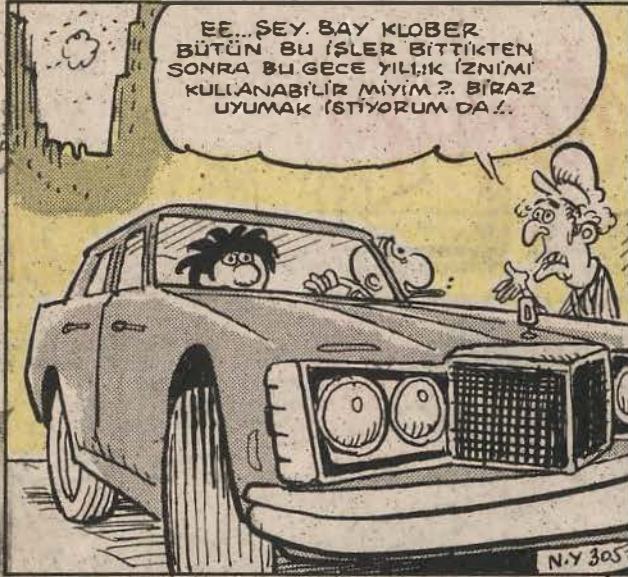


HA BİR DE KÖTÜ HABER... YAZI İŞLERİ
MÜDÜRÜYLE ALTI MUHABİR DAHA
TUNEL KAZIP GAZETEDEN KAÇTI.



Stero Seyfi

ORHAN • ERGÜN





Set Amiri : Tekin Aral Teknik Danışman: Muammer Barutcu
Makyaj : Serhat Gürpınar Yönetmen : Atilla Atalay
Yapımcı : Yılmaz Okumuş

SİPÖR

FİRT SPOR HABERLERİ UYDURMA SERVİSİ İFTİHARLA SUNAR...

İyi günler sevgili Firtseverler... G.S.-Monaco, Fener-Besiktas maçıydı, buz pateniydi bilmem neydi derken spor dolu bir hafta yaşadık... Bu arada biz de G.S. şenliklerinden fırsat bulup aşağıdaki sayfayı yaptık... Buyrun, okuyun okuyun minder yapın...

İlk görüntümüzü Monaco galibi, Köln Fatihi Galatasaray'ın antrenmanlarından seçtik...

Hadı aslanlarım, biz bugünler hücum futboluyla geldik. Şimdi sırada Steau Bükreş var... Hücuuum!

Yarı finale kalarak yurttan ve dünyada büyük sükse yapan G.S. Futbolcuları, manitalardan aldıkları yoğun paslara da karşılık vermeden edemiyorlar... Aşağıda antrenman sırasında bayan hayranlarına formalariyla telefon numarası veren futbolcular görüyoruz.

Oğlum Bülent, sen Tanguyla yer değiştir. Telefon yanlış oldu. Bu kebabçının numarası...

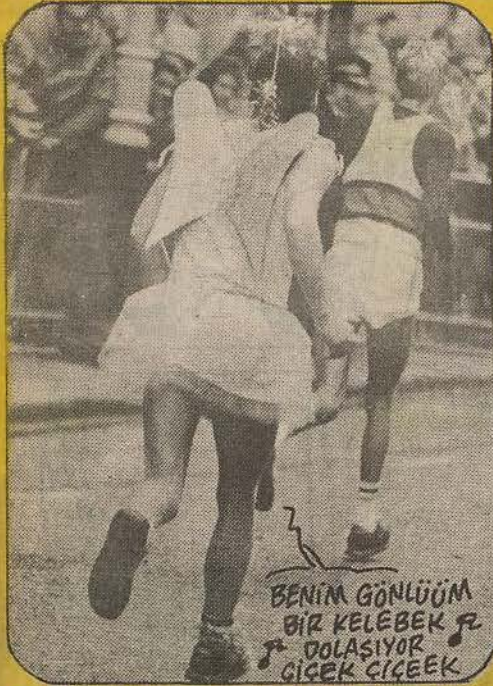
Şimdi de atletizmin uçan kraliçesi Griffith Joyner'den bir enstantane... Bildiğiniz gibi kendisi 100 m. dünya kadınlar şampiyonuydu... Rakiplerine tur bindiren bu dişi sevginin fevrasını ortaya çık-

Sırada futbola yakışmayan görüntüler var... Hakemlere yapılan çirkin saldırılar azalacağı yerde maalesef giderek artıyor...

Ligin sonuna doğru şike söylentileri arıyor tabiatıynan...

Aman Kamil abi! Griffith dağ gibi hakem... Fair!

Aaa... Ben bunu tanıdım. Sol bek Abdullah, kari kılıgına girmiş...



Kameralarımız şimdi de atletizmin bir başka dalında... Engelli Koşu...



Bu yıl ülkemizde düzenlenen Balkan Ülkeleri su kayağı yarışmasından bir görüntü ile pr gramimizi sürdürüyoruz.



İşte sizlere G.S. karşı-sında varlık göstere-meyen Fofana'nın son hali... Kendisi artık üç otuz paraya gazete sat-maya başladı...



Sayfamızın s runda bir de ödüllü so-rumuz var... Bilin bakalım



HAYVAN
LARUS'UN

SEHER VASANTISI



ZALAK MAHMUT

FİTNE FÜCÜR

ERDAL BEYİN
MURDAR REYİ

Yazan: Zalak Mahmut

Vatandaş, yaklaşan belediye seçimi arifesinde mütereddit bekliyor. "Reyimi kim vereceğim?" Benim sevgili vatandaşım. Sana kim hizmet veriyor? Kim derdine derman oluyor? İyicene bir düşün. Mavi marmarın gölen yüzünde martılar misali sözler, denizi üstura gibi yapı seni Bostancı'dan Bakırköy'e tereyağdan kıl çeker gibi bırakan deniz otobüslerini sefere kim koydu? ANAP... Delli değil caddelerimiz, yirik izbe sokaklarımız şimdi ayna gibi yansıyor. Benim vatandaşımın arabası, kara kadifeler gibi asfaltlarda Katarina Wlt gibi kayıp gidiyor. Q canım kaldırımlardaki pembelik onyedindeki tazelerin yanaklarında dahi yok. Meydanlara bal dok, reçel dok, ekmeğini ban ban atıştır. Bu yollar bu kaldırımları kim yaptı? ANAP! İstanbulumun gül yüzünü çiçek-bozuğu gibi earan geçeköndü illetini, kâh güler yüze kâğıt verip kâh talisfer buldozerle ileleylep tedavi eden kim? ANAP.

Pire sarmış, örümcek bağlamış, içinde akrepilerin, yılanların cırlı, farelerin baykuşların fink attığı kamu leğekköllerini özelleştiren, onları şırı, şırı derelerin aktığı, zöm-rödü anka kuşlarının kanat çırtığı, hevenk hevenk muzlardan özümlierden geçilmeyen, misk-ö amber kokularıyla insanı bayan, mini mini cennetler haline getiren kim? ANAP... Parlamış kudrumuş beygir gibi şahlanan enflasyonu dize getiren, terbiye edip bir gözö kırmızı, bir gözö yeşil van kedisi gibi minil minil uysellaştıran, başıyla temenna ettirip, patisiyle pataçaktıran kim? ANAP! Benim vatandaşım "gak" deyince kanlı bonfileyi, "guk" deyince kevser sarabını koşturan kim? Yine ANAP... Erdal bey hint horozu gibi bir terane tutturmuş, çitlere çatılara tırmanıp motor freni gibi sesiyle hep onu okuyor. "Oyum Sehapeye"... Anlaşıldı. Sandıklar açılınca sehapeye tek rey çıkacak. Erdal beyin rey!... Boz durup boz durup harcasınlar.

Saygılarımla Sayın Özal.
Z Bankası Hes.No: 30026.



ŞUNDAN BUNDAN...

YAZIP ÇİZEN: YILBAY ERTEM

OOO...OF! BENİ BU HAVALAR MAHVETTİ. (Orhan Veli)



SONRA ADAM DUVARDAN ATLAYIP SEY DER... NE DER. HIÇ BİŞEY DİYE-MEZ. ÇÜNKÜ BU HERİF DE NER-DEN ÇIKTI?!

OFF...KAFAMI Bİ TURLÜ TOPLIYAMIYORUM BE! ZATEN BU ÖLÇÜ DE YANLIŞ, FIRT YERİNE, GİRGİRİN ÖLÇÜSÜNE ÇİZMİŞİM YAA... Bİ DE O VAR ROMAN. HA TIKANACAK. Bİ ŞEYLER BULMALI...



TABİİ ÖNCE BUNU BİTİRMELİ... OOH GÜNEŞE BAK...ŞIKIR, ŞIKIR ISITMIYO, ÖPÜYO KERATA... Bİ ON DAKİKA ARA VERMEK EN İYİSİ...

BAK SEEN... KIZ, BEN SENİ DONDU ZANNE-DİYORDUM...



..YAPRAKLAR BİLE AÇMIŞ-SIN..



BAHAR GELİYOR BAAHAR...

HOYDAA... LAN BEN, TEE BURAYA NASIL GELDİM Kİ? EV NİREE...TERSANE NİREE?!



BOSVER İYİ ETMİŞİM NE GÜZEL DURUYO TEKNE-LER...

SU DA PEK FİYAKALI...



VAY VAAAY... RÜZGAR SERTLEŞTİ. ANA YELKENİ BİRAZ
LAŞKA ETMELİ...



ÜFF!..
DENİZ
GÜZEL
AZDI...



EYVAH



NASIL DÜŞTÜM BEN
YAVUZ?



HEHE! KENDİNİ KARADAKİ TEKNE
DE FIRTINAYA BIRAKIRSAN
DÜŞERSİN TABİ AYNA-
NAK...

BİR ŞEYİNİZ YOK YA?..



Çok güzel bi
kızdı... ya da hava çok güzeldi...
Bşeyler güzeldi işte... Onu
gördüm.
O, oldum.



...Yağmurun altında yürüdük
yürüdük...



Naapiyorum lan ben yağmu-
run altında bi basıma...



...BAHAR GELDIYSE GELDI LAN SANA NE
OTUR İŞİNİ YAP... OOF OF BAŞIM... FENA ÜŞÜT-
MÜŞÜM BÖBREKLERİM SİZ-
LIYO... AH AH BENİ BU
HAVALAR MAFETTİ.
HAVALAAR...





N asisin kitle? Naaptınız bakalım aa-
bi yaa? Ülderiniz (ben.. kendim..
Eray) her zamanki gibi muhteşemleri oy-
nuyo... Bu sabah sadık uşağım Sebast-
ian'ın (Moron.. Moron) "Balar geldi
Majeste" müjdesiyle uyandım. Daha son-
ra baharı malikanemin pembe salonun-
da kabul ettim. Camı açtım içeri girdi..
Ozon tabakası ayı kadar oyuk bir atmos-
ferimiz olmasına rağmen baharın gelmesi
ne ka ar da güzel "dont vörü bi hepi" bu
durum.. Tak, arkasından yaz gelecek, kız-
lar penye etek glycek. Yes mi yes! Daha
ne olsun.. Hayat güzel tak, hayat yaşama-
ya değer... Olay bu işte aabiyaa... Ayı..
Ayıoğlu ayı! (Bu tıfların sizle ilgisi yok.
Sebastian'a söyledim. Süs ve his köpe-
ğim Manfi'nin yemek peçetesine kırmızı
ibrişim iplikle elyazısı "M" harfi işlerken
parmağına iğne batırıp kanattı. Şimdi
geçmiş karşımda "cork cork" kanlı par-
mağını emip midemi kaldırıyor ayı!)

Asıl mevzuza geçmeden önce tak,
tak şurda-bi kaç mektubu cevaplıyım..
"Mektupla dengesz şeyler gönderme" kı
rallığını bu hafta Murat Başağaoğlu kap-
tı. (İsparta'dan kaptı) Kendisi, mektup ka-
ğıdına minik bi entegre elektir nık devre
bantlamış... Dedigine göre, gönder iği
mikroçipi yutarsam beynim açılacaktı.
Yutmazlar aab! Herif resmen bana bilgi-
sayar virüsü yollamış. Yutar yutmaz beyni
mın programı altüst olacak. Sebastianı
iyi davranıcam, manitasal çekim alanımın
sınırları daralacak tüm liderlik nitelikleri-
mi yitiricem. Şimdiki gibi "Hitoğlu hit"
ultra bir lider olmak varken virüs yüzün-
den vasıflarını yitirmiş "Yitoğlu yit" bir il-
der olmak fecci bir statüko kaybı, beea-
bl. Yes mi yes! Tak, tak olay bu aabiyaa...



MUZİP lar.

YAZIP
ÇİZEN:
ÖZDEN
ÖĞRÜK



LİMUZİN TURU RESİMLERİ...

Eray arma yarışmasında birinci gelen kardeşimiz, işleri nede-
niyle İstanbul'a gelemediği için ikinci Bülent Karacasmanoğlu limu-
zinle tek başına İstanbul Turu attı...

Kendi limuzin filom şu sıralar prima manitam Gamze'nin em-
rinde olduğu için İnter Limousine Service en kıyak, uçaktan bozma,
set, tv, bar, şoför, yemek odası takımı, kuvet vb. gibi aksesuar kum-
kuması limuzini Bülent'in emrine verdi... Aynı araba bir hafta önce
Adnan Kaşıkçı'nın emrindeymiş. Bülent'in gezi programında da aynı
yol izlendi... Kaşıkçı'nın gittiği eğlence merkezlerine tokantalara gö-
türüldü... (koladan başka bişil içmedi annesi).. Gezi süresince Se-
bastian Limuzin'in tamponuna bağlanıp sürüklendi.

Şimdi, Bülent'in manitasına ve sınıf arkadaşlarına hava atması
için aşağıdaki fotoğrafları basıyoruz. His yaparım... İnanmayanların
gözünün taa içine yayınlarım... Altta Bülent Limuzin'in oturma sa-
lonunda görülüyor...



Yukarıdaki fotoğrafta Erayınman Bülent Limuzinle birlikte görülüyor...
Altta ise soldan sağa Köle, Serhat Gürpınar, Talihli Bülent, muvavin Atilla
Atalay ve usta şoför Metin Bey görülüyor. Fotoğraflar Behiç Pek.



CAMERA GERİSİ...





Haftanın Şiirimsileri

Eskiden
Kendi düşen ağlamaz derlerdi
Şimdi
Kendi düşünen ağlamaz diyorlar
büyüklerimiz!

Hızla ilerliyor ülkemiz
Yüzyılın sonunda
Küçük İRAN olacağız

HAYDAR GERLEK-Diyarbakır



12.
FIRT
ÖZEL CİLDİ
Çıktı

Tükenmeden alınız...



haricden gazel OKUYANLAR

Gazelciler, her gazelinize 7500 TL. öduyoruz.

FIRT POSTA KUTUSU

Üniversitelerde giyim kuşam

Şu sıralar sadece Türban takmak isteyen Üniversiteli arkadaşlarımızın sorunları gündemde..

Oysa, bildiğim kadarıyla takıp takıştırmak isteyen başka arkadaşlarımız da var.. Boynuna uçuk pembe fular bileğine hela sifonu zinciri bağlayıp dolaşan erkek öğrenci arkadaşlar tanıyorum.. Bu gibi arkadaşlar bir araya gelince hırıltılı bir sesle acayip bir selamı vererek "WASP" filan diyorlar..(Vösphh" okuyunuz).. Heavy Metal akımına kapılmış (vösp, höğgk" diye haykırıp, boynularına Boynuzlu şeytan, Mettallca kolyeleri takıp, yaşayıp gidiyorlar.. Kimseye de bir zararları yok.. Tıpkı türbanlı arkadaşlar gibi.. Söylemek istediğim, bırakın herkes dilediğini inandığını taksın, kimseye karışmasın, bu yüzden tatsızlık olmasın..

SAMI GÜLDEN İST.

Kalite kontrol

Üniversite sınavına girmek için başvuran adayların sayısı bu yıl yine büyük bir oranda arttı. Buna karşılık çeşitli Üniversitelerde bu adaylara ayrılan kontenjan yıllardır aynı kaldı. Yetkililer bunun nedenini yüksek öğrenimdeki kalitenin artırılması şeklinde açıklıyorlar. Yazık ki, kaliteli bir eğitimin sağlanması için gerekli olan asıl yöntemler uygulanmıyor. Bu nedenle üniversite kontenjanının, hızla artan aday sayısının gerisinde kalması yüksek öğrenimdeki kalitenin artırılması için yeterli olmuyor. Herhalde yüksek öğrenim kurumları bunun farkına vardığı için olacak disiplin suçu, derslerde başarılı olamama ve harçlarını ödeyememe gibi nedenlerden dolayı bir kısım üniversite öğrencisinin okullarıyla ilişkisi kesiliyor.

Yetkililerin benimsediği bu yaklaşıma göre, öğrenci sayısının azalması kaliteyi yükseltiyor. Ayrıca hayat şartlarının güçlüğü, yurt, beslenme ve barınma gibi imkanların yetersizliği bazı nedenlerle okullarını terkederek öğrencilere eğitimde kalitenin artırılmasına katkılarından katkıda bulunuyor. Bütün bunlara rağmen okullarını bitirebilenlere kaliteli bir kağıttan diploma veriliyor. Bunlar ya kaliteli bir işsizlik olarak toplumadaki yerini alıyor ya da oldukça kalitesiz işlerde çalışıyorlar.

OSMAN ALİ AYDIN - AFYON



Tarzan

TEKİN
ARAL
ve
LATİF
DEMİRCİ



FİRT

Salı günleri çıkar

YIL: 14
SAYI: 680
21 MART
1989

İlibas İleri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına Sahibi: HALDUN SİMA Vİ
Genel Yönetmen: TEKİN ARAL Genel Müdür: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Basıldığı Yer: İLYAY A.Ş. TESİSLERİ
Abone: 3 Aylık: 5200 TL. 6 Aylık: 10400 TL.
1 Yıllık: 20800 TL.
Adres: Akyazı Cad. Çarşıbaşı-İSTANBUL
Tel: 527 87 86 512 41 13 POSTA KOD No: 34410

UÇAK POSTASI: K.KIBRIS: 500 TL., FRANSA: 7.F.F., İNGİLTERE: 50 P., AMERİKA: 1,5 \$



BEKAR EVINE
ATTIGIM ILK KADIN.
HALA HATIRA DIYE
SAKLARIM...

FIRIT