

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

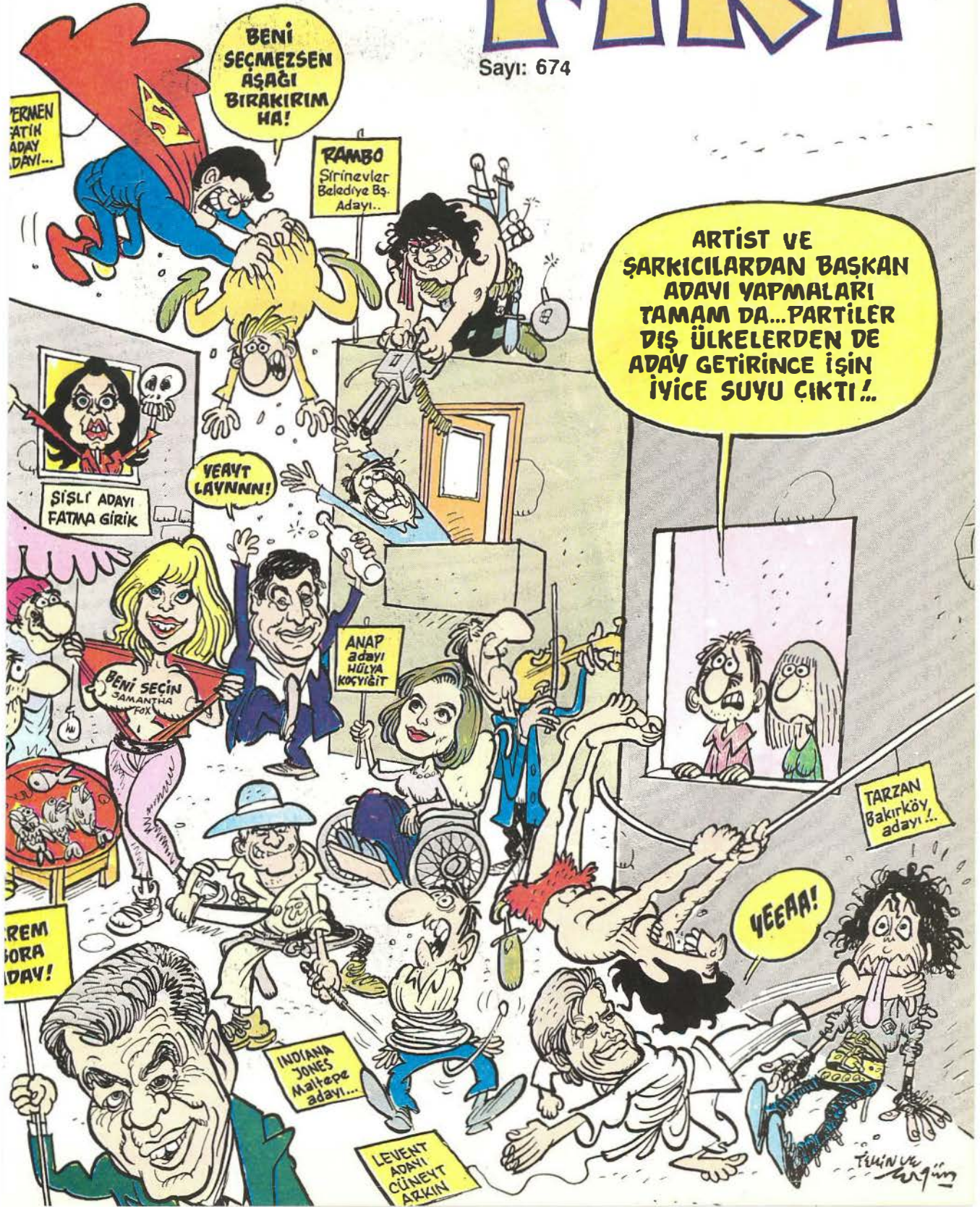
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Birçok yerde Belediye Başkanlığı için
İtma Girik, Hülya Koçyiğit, Tanju Okan,
rem Bora, Cüneyt Arkin gibi sinema
İncusu ve şarkıcılar aday oldular.
çoğu da sırada...

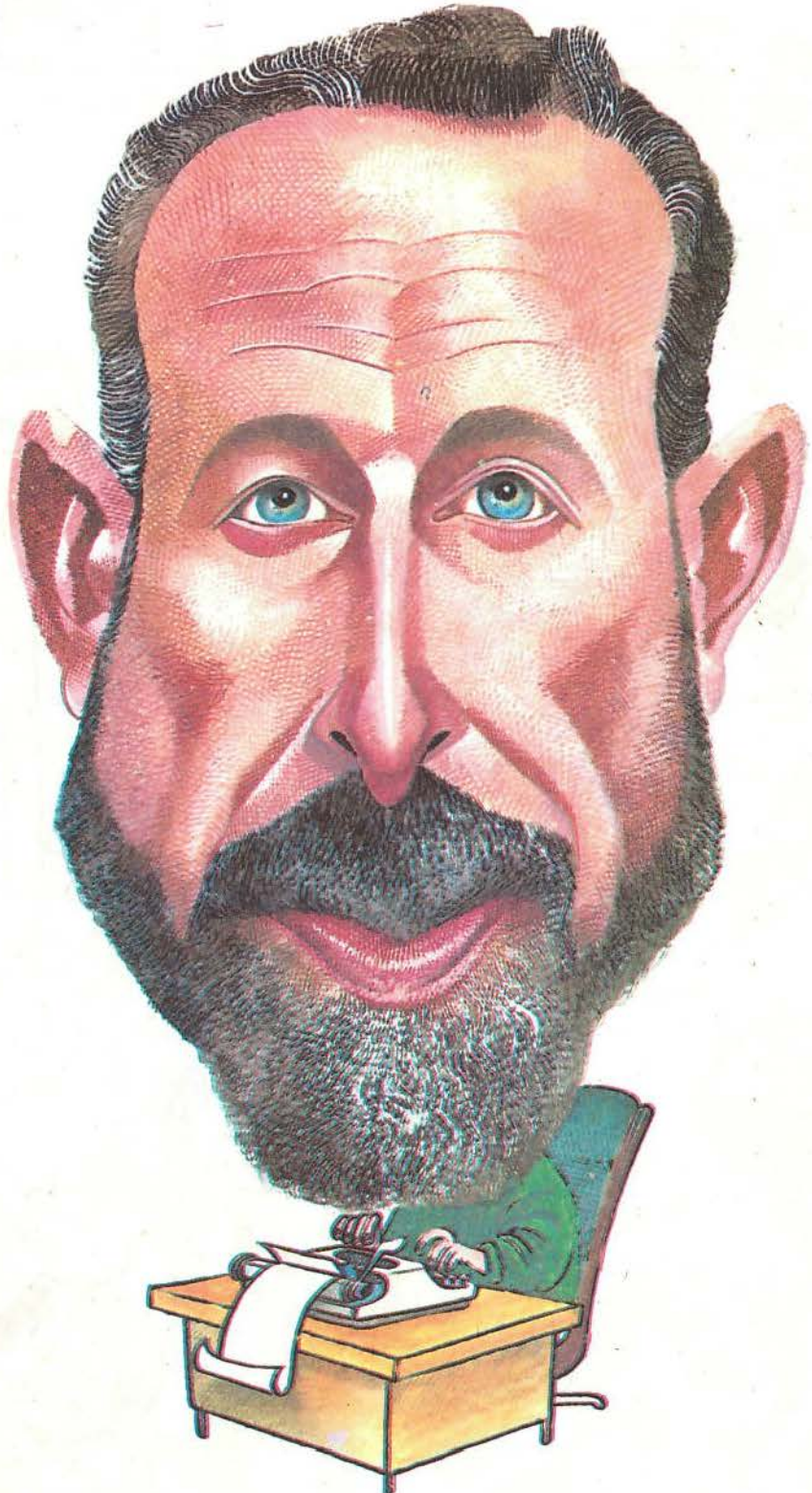
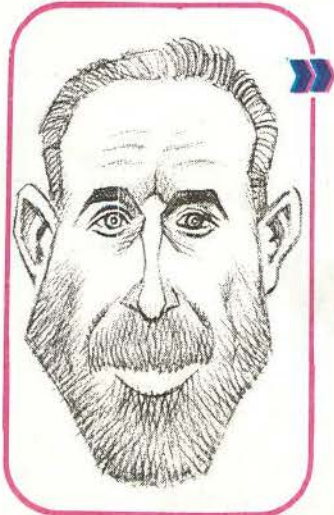
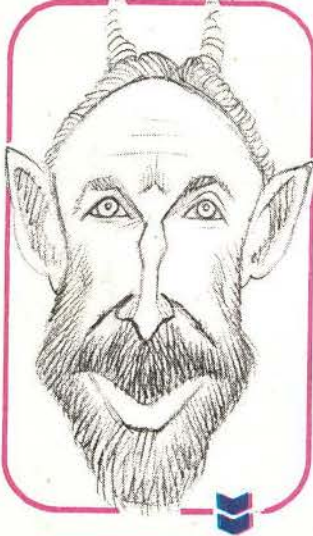
Maksat muhabbet olsun!.. 300 TL.

FIRT

Sayı: 674



FIRT, EVRİM TEORİSİ



DANS DANS DANCE!..

Müziğiyle, dansıyla çocukluğumuzun, gençliğimizin coşkusu, çılgınlığı Rock'in Roli gene moda. Hollywood sineması dolarlarını, birkaç yıldır gene dans ağırlıklı filmlere yatırıyor. Kafasına uhuyla yapıştırılmış saçları ve dansları ile ünlü Travolta ile ateşlenen moda, "Dirty Dancing, Moonwalker gibi filmler, Patrick Swayze, Michael Jackson gibi yıldızlarla sürdürülüyor.

Nasıl biliyorum ama hepsini?..

Gençliğimlede (14-15 yaşlarında olduğumuzu göre çocukluğumuzda demek daha doğru olur) öğrenmek gibi olmasın ama biz de biraz dans ederdik. Mahalledeki beş, altı arkadaş, her cumartesi günü, Üsküdar ve Kadıköy'ün döğün salonlarındaki döğünleri kollardık. Nerde döğün varsa takım oradaydı. Gözümöze kestirdiğimiz kızları dansa kaldırıp, hiç kimseyi bulamazsak birbirimizle dansedip döğün salonlarının plstlerinde o biçim figürler döktürürdük. O zamanın en hızlı ve de şamatalı dansı "Bugli" idi. Biz de tüm numaralarımızı Bugli'de gösterirdik zaten..

İşte Rock'n Roli denen dans o sıralarda çıktı. Keşki de çıkmaz olsaydı. Henüz daha Ölkemize gelmemişti ama, tüm Amerikayı Avrupa'yı kasıp kavurduğunu, gençleri çılgına çevirdiğini okuyorduk gazetelerde. Bu dansı ortalığa yayan "Rock around the clock" adlı filmin ise, gençler koltukları parçalayıp, sinemaları tahrik ettikleri için, birçok Ölkede yasaklandığını duyuyorduk. Ve o yaz bu dehşetengiz film, büyük fedakarlıklarla nihayet Ölkemize de getirildi.

Film İstanbul'da birçok sinemada, Üsküdar'da Bağlarbaşı Neşe adındaki bahçe sinemasında oynuyor. Gişenin açılmasına daha saatler varken, sinemanın önüne gidip, kuyruğa girdik. Kalabalıktan millet birbirini yiyor. Birçoğu ise ta sabahtan gelmiş. Evden yemek getirenler bile var. Biz de kuyruktaki yerlere oturduk, bir filenin içine koyup getirdiğimiz hafif votka takviyeli biraletimizi içiyor, gişenin açılmasını bekliyoruz.

Uzatmayalım vakit geldi, itiş kakış içeri girip yerlerimize oturduk ve film başladı. Filmde, Rock'in Roli'un mucudi Bil Haley adındaki adam ve orkestrası durmadan, "Van, tu, tri oklok, for oklok, rak, rak" üstüste, sille tokat dansediyorlar. Şöyle bir etrafa baktım, öyle gazetelerde okuduğumuz gibi, ne kimse yerinden fırlayıp tepiniyor, ne de sandalye mandalye kırıyor. Millet kuzu kuzu oturmuş, çitini çıkarmadan filmi seyrediyor. Kısa keselim, filmin birinci haftaymı bitip, ikinci haftaymı başladı. Herkes gene kuzu. Sinemada çıt çıkmıyor. İçimden, "Lan hadi millet bu danstan birşey anlamadı: mumya gibi oturuyor. Peki bize n'oluyor be." dedim. Ve yanımda oturan bizim takımdakilerden birine bir dirsek attım. Onlar da zaten alesta bekliyorlar. Oturduğumuz sandalyeleri kapıp, sinemanın ortayesindeki boşluğa fırlattık. Kafalarda hafif dumanlı, başladık tepinmeye. Filmdeki herif "Van, tu, tri, oklok, for oklok rak..." dedikçe elimizdeki sandalyeleri yerlere vuruyor, tepinip duruyoruz. Arada bir herkes şarkıyı biz de biliyoruz zannetsin diye "Van, tu, tri oklok, for oklok" diye de nağrayı patlatıyoruz. İşte tam böyle sandalyeyi havaya kaldırmış narayı patlatırken, biri de bana patlattı ki, gözümde şimşekler çaktı. Derken etrafımızda birden peydahlanıveren dört beş kişi, sağlı sollu ataklarla sille tokat bize yumulmaya başladılar. Filmdeki herif, "Van, tu, tri, oklok" dedikçe, herifler de bize Allah ne verdilse yaptırıyorlar. Uzatmayalım, film durdu, sinemanın ışıkları yandı. Meğer sinemanın sahibi polis çağırması. Bizi aldılar, elimizde kırılmış sandalyeler, kimimizin gözü şişmiş, kimimizin dudağı: patlamış, doğru Bağlarbaşı Karakoluna götürdüler. Dizildik komserin karşısına... Sinemanın sahibi bizden davacı, yanında da bir sürü şahidi var. Önce onun ve şahitlerin ifade-

Devamı 3 sayfa

● Tanju altın ayakkabıyı aldı...



● İstanbul'dan sonra Ankara'da da uçan daire görüldüğü öne sürüldü.



- **Semra Özal, Diyarbakır'da uçağı kaçırın Papatyaları için Başbakanlık uçağı yolladı. 3 Papatya Başbakanlık uçağıyla Ankara'ya döndü...**

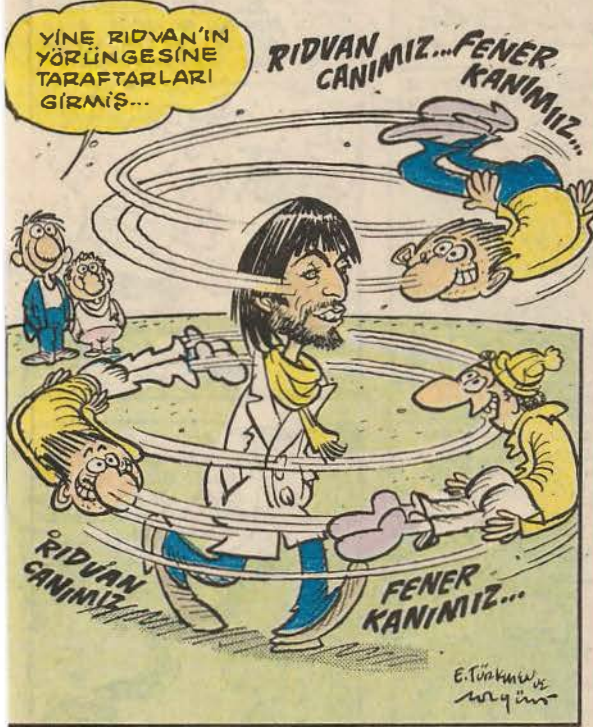


- **Durmadan işlenen cinayetlerden ortalık mezbahaya döndü...**



Fırtçadan devam...
 lerini aldiar. Arkadan da teker teker bizim ifa-
 delerimizi almaya başladılar. O sıra ben odada
 kapının yanında duruyorum. Birden dışardaki
 holden dayımın sesini işittim. Başımı dışarı
 uzattım, baktım dayım bir bekçi ile konuşuyor.
 Biz karakola düşünce, tüyen arkadaşlardan biri
 koşup dayıma haber vermiş meğer...
 Dayım bekçiye soruyordu:
 —Bizim yeğenle arkadaşları içerdeymiş..
 Ne yaptılar?
 Bekçi:
 —Sorma beğim, dedi. Gabahatları çok bü-
 yok. Aha şu garşısinemada "Van tu tiri fur gluk"
 yaparkene yakalanmışlar.
 Ya işte böyle!.. Travolta, Patrick Swayze,
 Michael Jackson da kimmiş?.. Biz dansettiğimiz
 zamanlar, ortalığı kırıp geçirdik. Olay oturdu!...
 Fırtçakalın...





● Tüm ülkeler silahsızlanma görüşmesi yapıyor. Sovyetler Birliği asker sayısını azaltıyor. Bizim Milli Savunma Bakanımız Ercan Vuralhan ise "Kadınlar da askerlik yapmalı" diye tutturdu...



ÇIKARINA DOKUNULUNCA PARLAK ZEKA SINI ADICE KULLANMAKTAN KAÇINMAYAN BATININ EN TERMINATOR KOYBOYU...



BULUS BILL ANLATIYOR

YERAN KARAN



BATININ EN HIZLI VE EN YETENEKLI COVBOYU "JET SLIM" AYNI ZAMANDA EN ŞANSSIZ COVBOYDUR DA... İLK DÜELLOSUNDA RAKIBİNİN SİLAHINI TETİĞİNDEN...

...YÜRÜNCÜ O SİLAHIN KURŞUNU İLE MEFTA OLMUŞ VE BATI BİR İSTİDADI KAYBETMİŞTİR... TARİH KİTAPLARI YAZMAZ BU HAZİN ÖYKÜYÜ NUR İÇİNDE YAT!

CİVVVV

DANN

ŞİT.



HANI TAPANCAYI AYAK DİBİNE SIKIP SALOZLARI DANS ETTİRİRLER YA...



BARLARDAKİ GÜZEL KIZLARIN MEMELERİ SAN-KİM FIRLAYACAK GİBİ YARI AÇIKTADIR NİYESE?..

NİYESİ.. VAR MI, BARA YAPILAN BİR POLİS BASKININDA COVBOY SİLAHINI HEMEN ORAYA SAKLAR... BÜTÜN MEME ARALARI SİLAH DEPOSUDUR ASLINDA..



KIZILDERİLİ BÜYÜCÜ NASIL YAĞMUR YAĞDIRIR... BEN METAFİZİĞEDE ZERRE KADAR İNANMADIGIMDAN ARAŞTIRDIM...

ARRRR LOGA LOGA..

MÉGER O BÜYÜCÜ ÇOK KOMİK DÂNSLAR YAPMAZMI... BUNA DA GÖKYÜZÜNDEKİ HAYVANATLAR FECİ GÜLMÜZ Mİ... GÜLERKEN GÖZLERİNDEN YAŞLAR AKMAZ MI... BUNU YAĞMUR SANMAZ MIYIZ?..

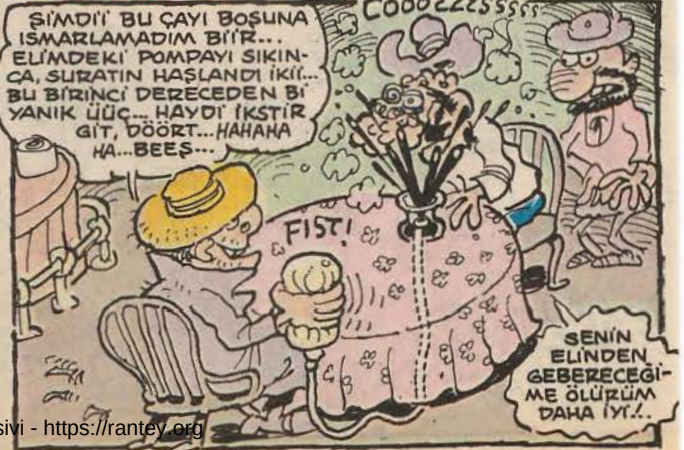


CÖL ÇİNGİRAKLI YILANI ÇİNGİRAGIYLA GÜZEL MÜZİK YAPIP, SIKILAN "ÖL HAYVANLARINI BAŞINA TOPLAR. SONRA "CÜK" YUTAR...

Çok sıkıntılı dakikalar yaşadığım bir maceram: **BULUS BILL: MASA BAŞI CİN AVETLERİ!..**



BENİMLE SİLAHSIZ GÖRÜŞMEYİ KABUL EDECEK KADAR SAFMISSIN... SÖZLÜĞÜMDÜ "DÜRÜSTLÜK, KELİMESİ YOKTUR... KURŞUNU BEYNİNE SIKIP İSMARLADIGIN ÇAYI DA SICAK SICAK İÇECEĞİM... GEBERR!..



SİMDİ'İ BU ÇAYI BOŞUNA İSMARLAMADIM BİR... ELİMDEKİ POMPAYI SIKINÇA, SİZATIN HAŞLANDI İKİ!... BU BİRİNCİ DERECEDE Bİ YANIK ÜÜÜ... HAYDİ İKİSTİR GİT, DÖÖRT... HAHHAHA HA... BEEŞ...

FİST!

SENİN ELİNDEN GEBERECEĞİME ÖLÜRÜM DAHA İYİ!..

STERO SEYFİ

Öykü:

ORHAN
ALEV

Çizen:

ERGÜN
GÜNDÜZ

Hasin İmparatorluğu

ÖZET:

Beynelminel kahramanlarımız Seyfi ve ortağı Klober, kendilerini Newyork'un göbeğindeki Good Morningstar gazetesi'nde bulurlar...

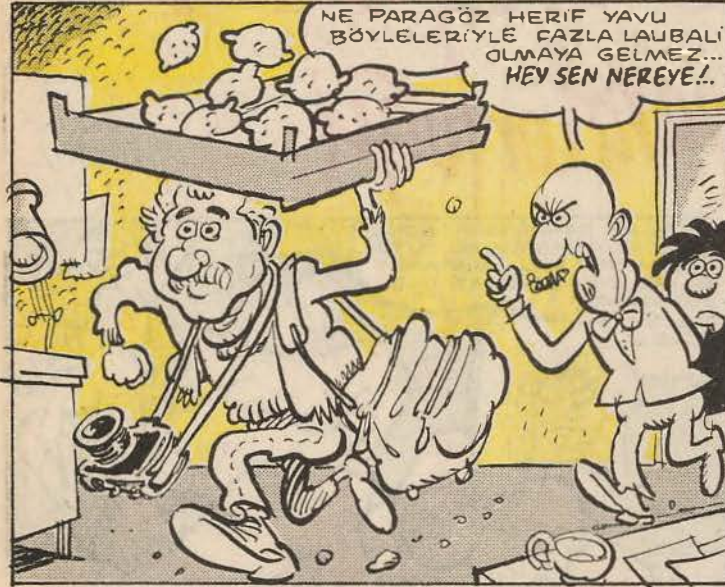


Bu arada bizimkiler de işbilir... işbitirir... Köşe dönücü olmanın keyfini yaşıyorlardı...



Stero Seyfi

ORHAN • ERGÜN



PAZARA LİMON SAT-
MAYA GİDİYORUM
PATRON. BİZİM ÇO-
CUKLAR, KOMŞULARIN
GÜNDE ÜÇ ÖĞÜN YE-
MEK YEDİKLERİNİ
FARKETMİŞ DE... BEN
DE BİRAZ PARA
KAZANSAM FENA
OLMAZ DİYORUM.

ALASMALDIK BAY
KLOBER... İSTİFA
EDİYORUM... BAY
MURDOK AYDA
250 DOLAR TEKLİF
ETTİ... ORAYA
GİDİYORUM...

250 DOLAR
HA!! BİR
PABUÇ
PARASI
BİLE
DİİL...

GENEDE
SİZİN
VERDİĞİNİZ
DEN 250 DO-
LAR FAZLA!

YUH MADDİYAT-
ÇI HERİF!..

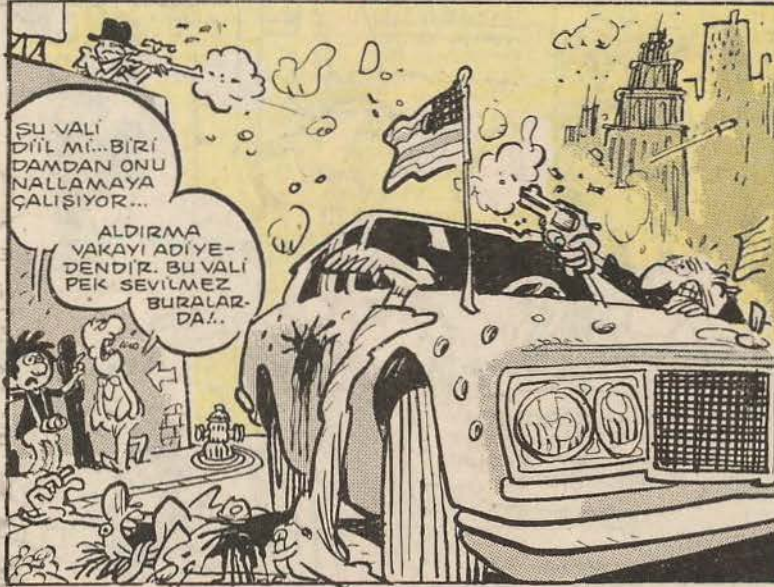


BU BÖYLE OLMİYCAK KLOBER
ŞU ADAMLARA AÇLIKTAN ÖLMİYCEK
KADAR Bİ PARA VERELİM BARI...
YOKSA GAZETE ÇALIŞANLARINI TOP-
LU KATLETMEKTEN ELEK-
TRİKLİ SANDALYİYİ BOY-
LUYCAZ...

İYİ AMA
SEYFİCİİM
BİLİYOSUN...

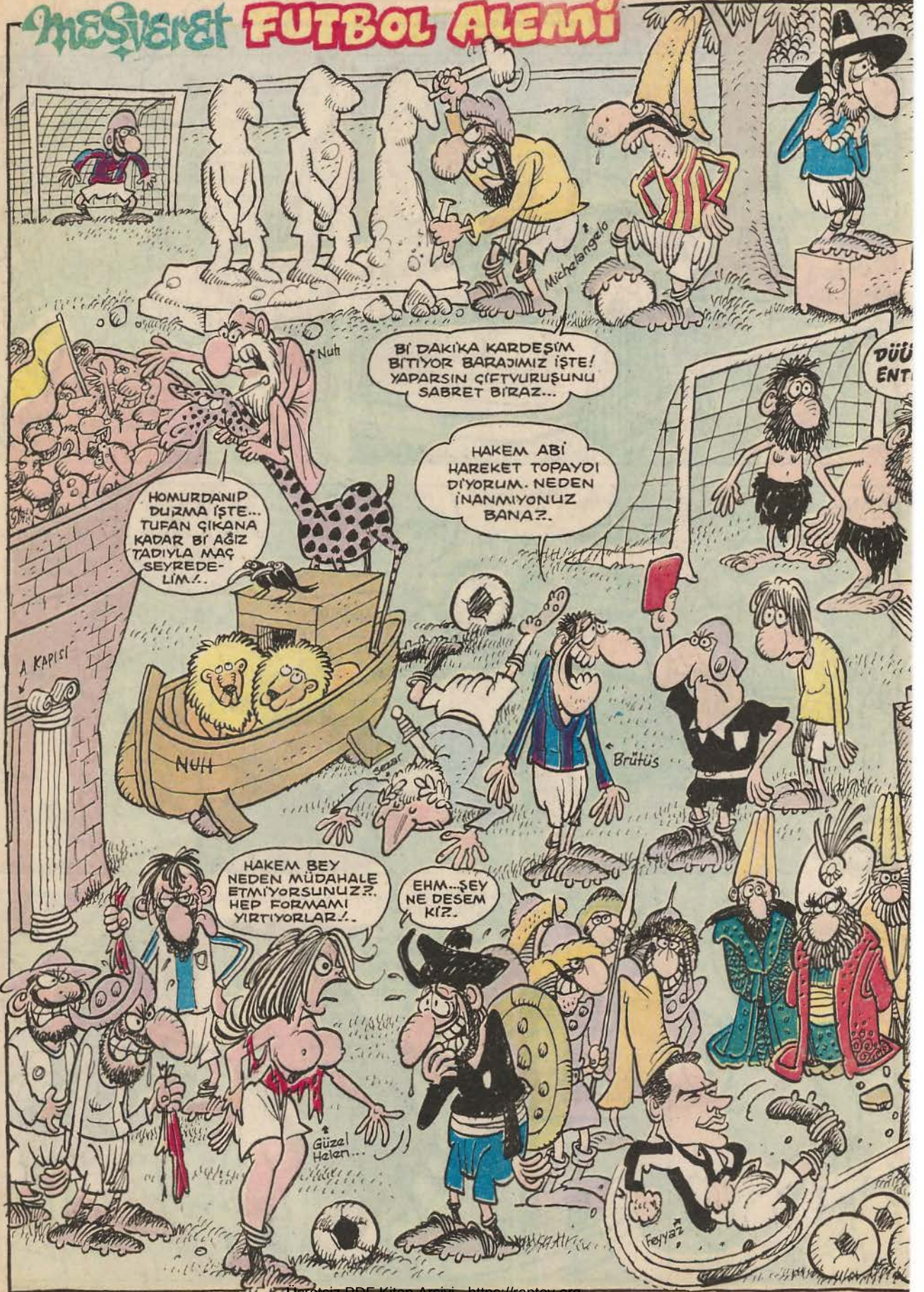
BÜTÜN PARA HEDİYE KAMPANYALARINI
NA KARTON OYUNCAKLARA FALAN FİLAN
GİDİYOR. ÇALIŞANLARA HİÇ PARA KALMI-
YOR Kİ... İFLASIN KENARINDAN YENİ
DÖNDÜK...

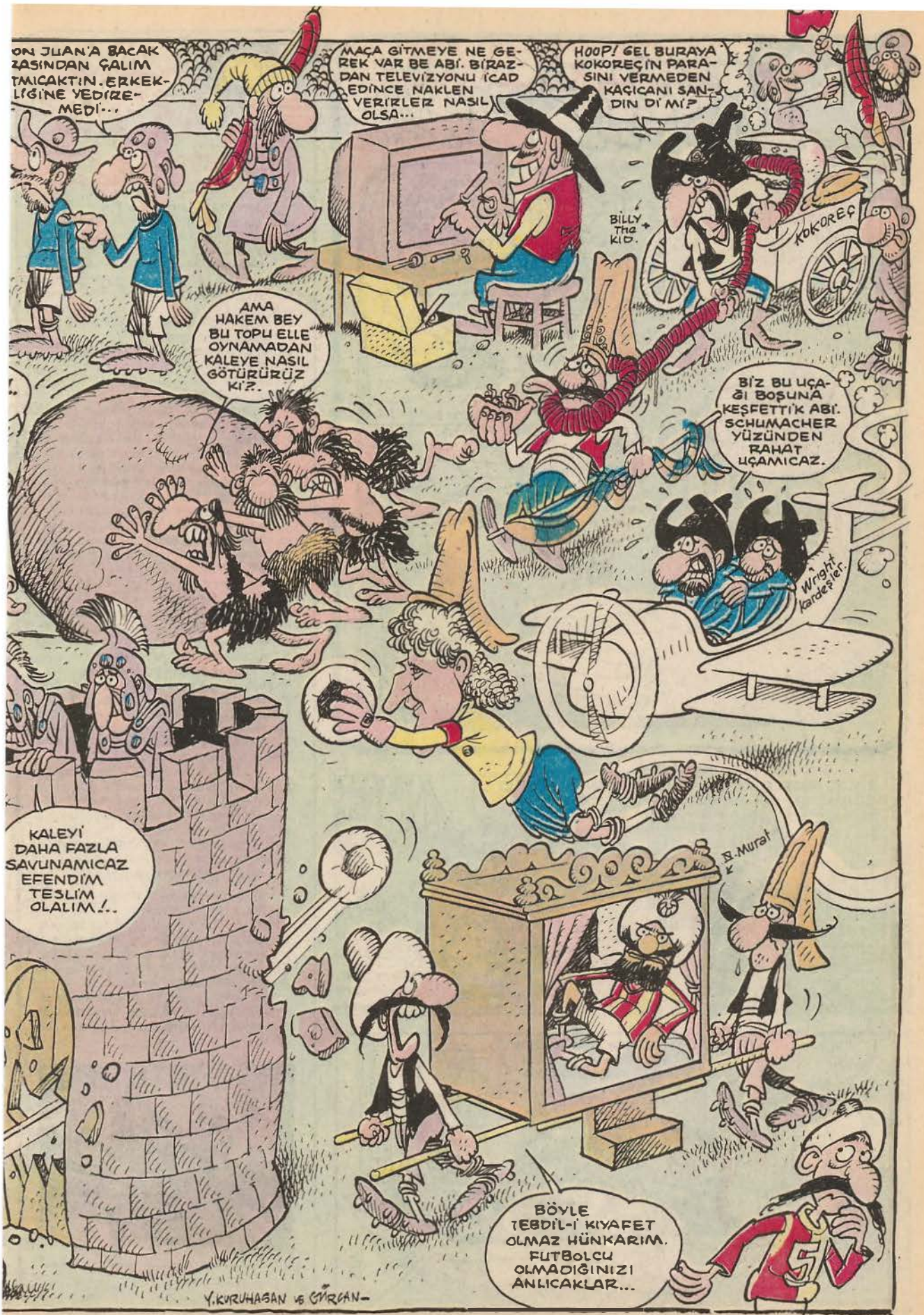




Nasıl mı?.. Orasına rufahiler karışır artık...

Meşhuret FUTBOL ALEMİ







MUZİT'lar.

YAZIP
ÇİZEN:
ÖZDEN
ÖĞRÜK



ERAY İNMANLAR

Haay Eray kuşağı Neslim benim, kapıp sürüklediklerim, etkim altında mahsur kalanlar, Erayınmanlar'ım, evrîbadiy familliyinize (topunuza) hisss hiss ederim.

Birazdan sizler için 105'inci beyin travmamı geçirecem. (105'inci köşe yazısı).. Sebastian, uşaksı hayvan. koş mektupları getir.

Emre ÖZBEK-Hakan AKSOY—İST.

Erayınman camiasının bu iki güzide nadidesi, el birliğiyle bana arma sürüsü ve mektup yollaşmışlar. Şimdi, bu fırtına çiftin yumurtladıklarından (çift sarılı) alıntılar okuyacaksınız.

"Selam Kral... Begin yaptığın (başlamak) hyper drawing contest yarışmasına Emre-Hakan prodüktivite merkezi olarak biz de 5 ayrı çeşitleme A.P.S'yoruz. (Acele posta servisi ile postalama işlemi).. Firitöz dergisinin designer (Dizayncı grafikçi), çizici tayfasını şok moduna geçirip etrafı rezerve edilmiş (boş) bakışlar dağıtmasına neden olacak Bu beş ayrı çizimden kimisi solo, kimisi grup çalışmasıdır. kalemde Emre Özbek, silgide Hakan Aksoy, controcevitelde ve electro pergel ile çift klavye daktiloda, yine Hakan'ın değerli çalışmaları ve mektup yalamalarıyla vuk'u bulmuştur.

Senin kralizmini sergileyen olağan üstünlüklerimiz birinci gelince, eğer bizimle Limuzin'de beraber gezmek istersen Sekrelayamızdan kendine randevu edin. Yılın boş bir zamanında bu konuyu düşünmememiz için bir sebep göremiyorum, ya sen? Göremezsin tabi, sebebi fiyatı. Limuzinler öyle M.O.R. gibi bedava diil ki, her eczaneden her kasaptan ısrarla isteyince vermiyorlar. Fazla ısrar edince de beyaz gömlekli huni tüccarları insanı götürüyorlar.

Küçümlerim, eserlerinizin dereceye girip giremeyeceği konusunda Fritöz dergisi'nin mümtaz çizerleri yetkili. Kazananı Limuzin'e bindirme işine gelince. Haftaya gerçeği bütün görkemiyile beyninize çarpıcam. O vakit MOSMOR olucaksınız. His yaparım. teşekkür ünîterimi işletrim.

Utku GÜRTUNCA-BURSA

Önüme geçilmez Erayınman Hareketi'nin Bursa Bölge sorumlusu Utku, kitlemin haşarı uçarı bir çocuğunun Bursa'da karıştırdığı haltları rapor etmiş. Aşağıdaki sizi afallatacak egzos sinsilesi fotoğrafta haşarı Erayınman Tansel'i Yeşil Bursa'nın havasını kirleten aletiyle görüyorsunuz.

Tansel, oraları kirlletmeyi bırak. Derhal kargağa geri dön. Kızdım, kanımdaki sadist yuvarların sayısı arttı, parçalarım ona göre!..



Atilla ATALAY

ZALAK MAHAMUT

FİTNE FÜCÜR

Ele verir talkını kendi yutar salkımı

A dı Emin. Amma kendisi ördek gibi şaşkın. Soyadı Çolaşan. Amma bırakın çöl aşmayı, evinin kapısını bulamaz. Bu baldırıçıplak kaleşör hernaşıl-sa lüzumlu kelimeleri yanyana dizibilmiş ve zavallı bir kitap husule getirmiş: Turgut Nereden Koşuyor? Ananın örekesinden koşuyor. Herifçiğünün özü kabahtından büyük. Ben sayın Özal'ın avukatı değilim. Ammaaa müvekkilime (Afedersiniz) sayın başbakana haksızlık edilmesine de tahammül gösteremem. Be adam. Pekiyi sen nereden koşuyorsun? Milletimiz elbette bunu da merak ediyor. Senin ipliğini pazara çıkarayım da öt, bayıl. Efendim, bu Emin efendi ilkokulu gerizekalılar sınıfında bitirmiştir. O da babasının, öğretmenine götürdüğü çiftlik dolusu tavuk sayesinde hakikat olmuştur. Daha sonra okuldan ayrılarak Yeşilçam'da figüranlar kahvesine yazılmış, Onbeşinci sınıf rüküş filimlerde, uçbucuk kuruşa hilkat garibes rollerinde boy göstermiştir. (Kaşımpaşa canavarı, Sütücenin Kamburu, Hortlak Suratlı Yarım vs.) Askerliği zamanında yunan ordusuna iştirak ederek Güzel İzmir'e vali olmaya çalışmıştır. Askerlikten sonra Mısır çarşısında sakatatçıların önlerinde yataarak kırpıntılardan nasiplemeye başlamıştır. Neticede talihsiz bir yazarın çekemesinden cebellezi ettiği bir hikaye ile bir gazeteye kapılanmış, amma kalemi merlek, daktiloyu trikotaj tezgahı zannettiği için bir terakki kaydedememiş, sonunda çalıştığı gazeteyi benzin döküp yakmıştır. Hadise sırasında ellerinde ve yüzünde ikinci dereceden yanıklar husule gelmiştir. Ne yapsın Emincik? Umacı gibi çehresini örtmek için teke misali bir sakal koyvermiştir. Zaten Sayın Özal'a dış göstermesi de bu acınası yaratığın iyilik ve doğruluk düşmanı olduğuna delalettir.

Küstaş Emin,
Sen ne püsküllü belasin.
Aşamayıp çöllerde susuz kalasin...

Saygılarımla Sayın Özal
Banka Hes no: Z.bankası
30026



Behiç Pelin

ŞUNDAN BUNDAN

Yazıp Çizen
Kıvanç
Avusturyadan Ertem

Eveet...Nerde kalmıştık...Avusturya yollarında... Daha doğrusu havasında... Bu yolculuğu beraber yaptığım özden öğrük...



...Bir karikatürçüden beklenmiyecek kadar macera severdir...

ŞİMDİ BİZ HAVALANDIK MI?
EVET!



BİNLERCE METRE YUKARDAYIZ...

HAYIR... ÖLMEK İSTEMİYORUM!



KORKMA BE, KIZIM ALTI UCU ON BİN FEET YUKARIDAYIZ. BUDA YAKLAŞIK EE... ÜÇBİN KIRKSEKİZ METREDİR...



Üç bin kırksekiz metre... ALLAHIM! NE İŞİM VAR LAN BENİM BURALARDA?..



Yer yüzünde 3048 metre yukarıda koltukta uçmak... Kuş muyum ben be! En son armut ağacına çıktım da düştüm..



Yıllardır bodrum katlarında otura, otura tabureye çıksam başım dönüyor...



Ve şimdi leylekler gibi havada uçuyorum. Şu görüntü de gözümün önünden gitmiyooooor...



HAUPT BAHNHOF

WIENER FLUGHAFEN

EINGANG
AUSGANG

ZUR BUSSHAFEN
TE STELLE

Ve daha gümrükte Almanca öğrenmediğime yandım...



Ama sonra No problem... Hemen hemen hepisi İngilizce biliyor...

Temizlik konusunu abartıyorlar-
dı... Ya da her sabah yerleri yalı-
yarak temizliyorlardı... Bana faz-
la geldi...

İnsanın
gözü bir iki
sigara. A
hiç dülse
bi balgam
filan
arıyor...

...Yoksa
yer, yere
benzemiyor
onlara biraz
İstanbul
camuru
bıraktım...

Sonradan
öğrendiği-
me göre
zaten tüm
Avusturya-
nın nüfusu
7 milyonmuş.
Gerçi ülke
de, bizim
Konya kadar
bi yer. Pek
bu millet
nerde sorusuna bi türlü yanıt bula-
madım.

Ama dergi'nin sergisinde bi
sürüsünü gördüm... Meğer
gülerlermiş de... Hem de
kahkahalarla...

Tabii röportajlar yapıldı ve insan hakları,
işkence falan gibi bölücü sorular soruldu.
Ben de bizim kuru üzüm-
lerimiz çok meşhurdur...
Sizde niye
Pastırma yok
dedim...
Yok valla...

Birgün bi baktım hepsi birden
ortaya çıkıverdiler... Nihayet sokak-
ta görebilmiştım onları... Ve de hepsi
birden tek bir noktaya
öylece bakıyorlar...

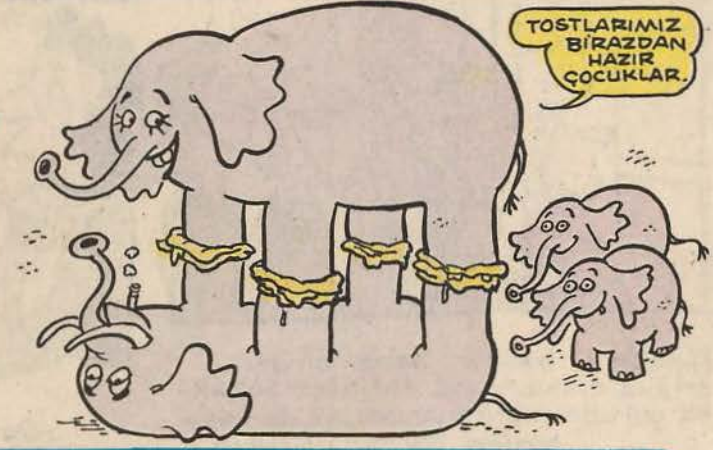
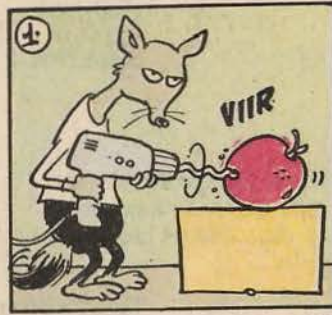
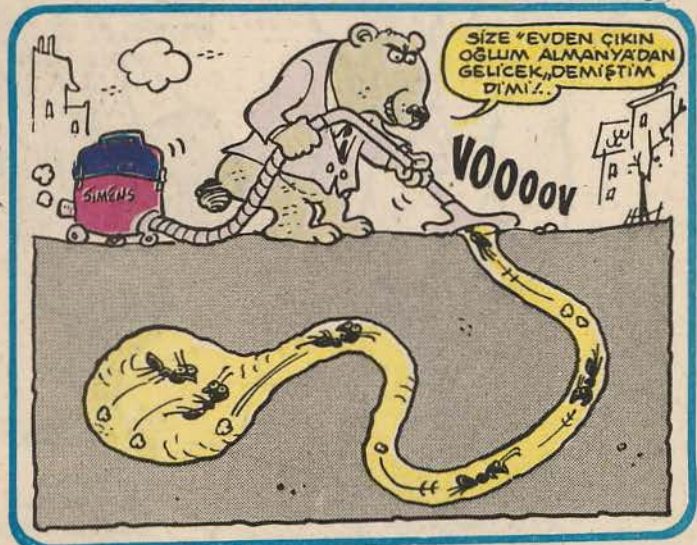
Ben de baktım; kırk mum-
luk ampul gibi boynu bükük
bir güneş var, ona
bakarlarmış. Ve o gün de
Güneşli bir günmüş... PEH... PEH...

Bu güneşse, bizim Bodrum-
un ki ne aceba? Aslan güne-
simiz diyip, gışsın-
mü kabarttım.

HAFTAYA VIYANA
SOKAKLARINDA:

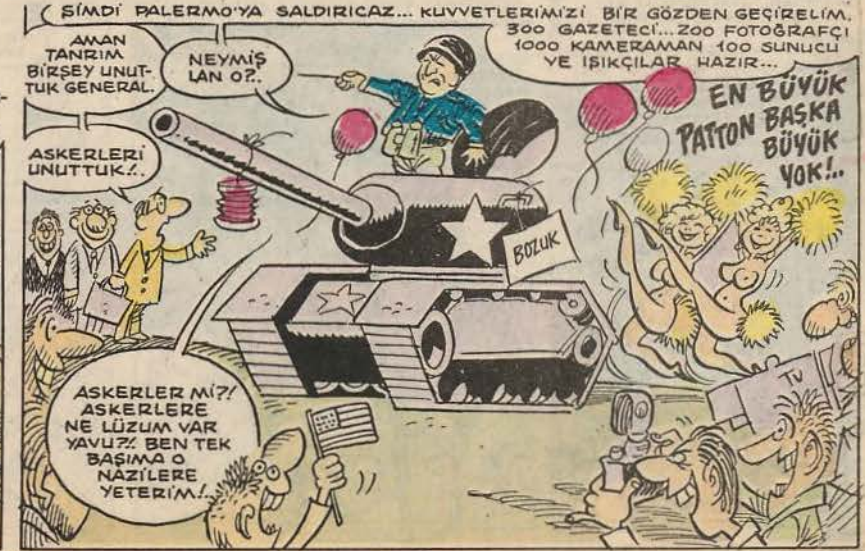
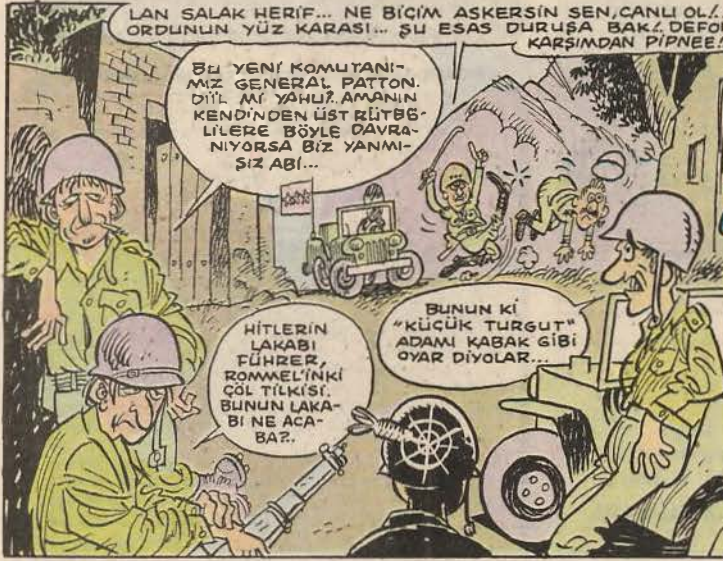
HAYVAN
LARUS'UN

EV ALETLERİNE DİKİZ



Yalnızca savaşmayı ve kazanmayı arzulayan giderek savaş meslek edinen Amerikan Generali Patton kendine özgü sert ve acımasız yönüyle II.Dünya Savaşında başarıdan başarıya koşar...

ÜST GENERAL Patton





Haftanın Sürprisleri

Kışılığ
Çok kuvvetliydi.
Dilencilere bile
Para yerine
Karakter atıyordu.

Yaşamım
Bir masal sanki
Başlıyorum anlatmaya
"Bir yokmuş, bir yokmuş..."
Biröl VURAL-ANKARA



haricden gazel OKUYANLAR

Gazelciler, her gazelinize 7500TL. ödüyoruz.

FIRT POSTA KUTUSU

Kağıt fiyatları üzerine!

Türkiye'deki gazete fiyatlarının yüksek olmasının tek nedeninin kağıt fiyatları olduğu söyleniyor. Gazeteler, yarı yakıla üzüntülü ve acıklı bir edayla "Niçin bilmem kaç tira olduk" gibisinden yeni fiyatlarını belirten zam yazıları yazıyorlar..

Aynı gazetelerde reklam, promosyon maşallah gani gani.. Okuyucusuna bulmaca çözdü, tek kupon kesti diye 20 milyonluk araba veren mi istersiniz, market, plakalı taksi, Almanya'da daire veren mi ararsınız!

Peki, bu mülklerin gazeteye bir maliyeti yok mudur? Hesapca (kendi reklam iddialarına göre) bu gazetelerin yılda 1 milyar lira civarında ikramiye, promosyon giderleri var. Böylesi büyük bir meblağ, SEKA'nın kağıda yaptığı zammı karşılamak için kullanılsa, böylece devletin zammı gazete fiyatına yansıtılmasa olmaz mı? Böylece gazete tiralari ar maz mı?

"Madem öyle, işte böyle!" "Bizim devliğimize anca bu yakışır" gibi manyak kampanyalarda milyarlar harcanacağına, gazete fiyatını düşük tutun, sayfa sayısını ve eklerini artırın, haber ağınıza yetkin personel ve teçhizatla donatın. O zaman tiraj artar, ülkemizde gazete okuma alışkanlığı kazanılır. Herşeyden önce basın "Demokrasilerdeki Dördüncü Kuvvet" olma özelliğini korur, sırık görünümünden kurtulur. (En son bir gazete sihirbazlık öğretiliyordu)... Efendim? Lotarya olmazsa tira artmaz mı? Ne zaman denediniz beyler?

Çam ÖZDENER-İST.

Tuvalet üzerine!

Geçenlerde arkadaşlarla aramızda sohbet ederken konu tuvaletlerin duvarlarındaki yazı ve resimlere kadar ulaştı. Erkek arkadaşlar bazı örnekler söylediler. Aşırı muzur yazı ve resimler oluyormuş. Oysa gerek seyahat esnasında verilen molalarda gerekse bulunmuş olduğum şehirlerde gitmiş olduğum tuvaletlerde böyle tuvalet edebiyatına rastlamadım. Altını çizerek belirtiyorum gitmiş olduğum tuvaletlerin BAYAN kısmıydı. Ben de bir bayan olduğuma göre bu konudaki yorumu size bırakıyorum.

Nükhet GÜR-NİĞDE

GENERAL PATTON'UN KUVVETLERİ ŞİMDİ NERDE?..



ÖLDÜRÜN... ASIN... KESİN... AMERİKA İÇİN!



ÇOK ACIKLI. ONU HİÇ AĞLARKEN GÖRMEMİŞTİM...





Tarzan

TEKİN
ARAL
ve
LATİF
DEMİRCİ

SURAYA B K KADRI! BÜTÜN ARTIŞTAKIMI FİLAN BELEDİYE BAŞKANLIKLARI İÇİN ADAY OLMUŞLAR. SEÇİLMEK İÇİN DE ESNAFIN DERTLERİNİ DİNLEYİP OY TOPLAMAYA ÇALIŞIYORL RMIŞ...



YAHU TARZAN BEN DE KASABADAN ADAYLIĞIMI KOYIIM ANASINI SATIIM...AMA DEDİĞİN GİBİ ESNAFIN ARASINA GİRİP DERTLERİNİ DİNLEMELAZIM...



BUGÜNE BUGÜN BELEDİYE BAŞKAN ADAYI SAYILIRIM. SİZİN DERTLERİNİZİ DİNLİYCEM...EE ANLAT BAKALIM. Bİ SORUNUNUZ VAR MI?



N'OLUSUN? EN BÜYÜK DERTİMİZ SENSİN! 5 KURUŞ VERMEDEN RAKIKLARI BİRALARI ALIRSIN. PARA İSTEYİNCE DE HIR ÇIKIRIRSIN.

SENİN DERTİN NEDİR?



SEN OLMA SAN, HİÇ BİR DERTİMİZ YOK! HER ALLAHIN GÜNÜ ELMA, ARMUT, KAVUN KARPUZ ELİNE NE GEÇERSE GÖTÜRÜR SÜN!..

BU KASABADA KİMSENİN DERTİ OLMUZ Kİ!.. TEK DERTİMİZ SENSİN! HAFTADA İKİ KOYUN, Bİ SÜT DANASINI GÖTÜRÜRSÜN. ZATEN SÜNUN ŞURASINDA NE KAZANIYORUZ Kİ?..



İMDAAAT!

SİZE YARANILMAZ ULAN!.. SİZİN BAŞINIZA DALAN GİBİ Bİ BAŞKAN LAZIM Kİ YIKTIRSIN BURALARI DA GÖRÜN GÜNÜNÜZÜ!..



FIRT

Salı günleri çıkar

YIL: 13

SAYI: 674

7 ŞUBAT 1989

İlbas İleri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Genel Yönetmen: TEKİN ARAL Genel Müdür: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Baskı Yeri: İLYAY A.Ş. TESİSLERİ
Abone: 3 Aylık: 4190 TL., 6 Aylık: 8580 TL.
1 Yıllık: 17160 TL.
Adres: Alayköşü Cad. Çarşafodlu-İSTANBUL
Tel: 527 87 86 512 41 13 POSİA KOD No: 34410

UÇAK POSTASI: K.KIBRIS: 400 TL., FRANSA: 7.F.F., İNGİLTERE: 50 P., AMERİKA: 1.5 \$

