

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

**Özal'dan en fazla
şadamları şikayetçi!**

FIRT

Sayı: 664



FIRT 'in EVRİM TEORİSİ



Çizen: Gürcan Gürsel

No: 140 F.Bahçe'nin Karadenizden gelen Zehirli Varlığı K.HASAN



FIRTÇA

Tekin Ahal

KANTARIN "TOPUZ"U..



Y anda gördüğünüz bu tarihi fotomontajı bundan tam sekiz yıl önce oluşturup 15 Temmuz 1980 tarihli Firt dergisinde gene bu sütunda yayımlamışız. İktidarı ipin ucunu kaçırdığı, milletin sokaklarda birbirinin hesabını gördüğü o felaket günlerde, 200 küsur milletvekili ana muhalefet partisi CHP, tüm olan bitene sırtını dönmüş kendi içindeki hesaplaşmaya kapılmış kendini. Aynen bugünün SHP'sinde olduğu gibi...

Zaten bu iş oldum olası böyle gitmiştir. İktidarda da olsa, muhalefette de olsa, bu muhterem zevat ülke sorunlarını hep kulak arkası etmiş, kendi içindeki bakkal hesabını daima daha çok önemsemiştir.

Şu yandaki resme bir daha bakın.. Hayatı "Kantarın topuzunu kaçırmakla" geçmiş Ali Topuz profesyonel mixer (karıştırıcı) o günlerde de sahnede. Aynen bugünlerde SHP'de olduğu gibi...

İktidar milletin tozunu atarken.. Onbeş tane ahlaksız hayalci devleti, milleti imanına kadar söğüşlerken en büyük muhalefet partisine bakın.. Yazıklar olsun!..

Fırtçakalın!..



● Öğretmenler günü kutlandı...



● Odun fiyatları el yakıyor!



Bizi AT'ye
İçgüveysi alın
Yoksa,
İslam konseyiyle
"İmam nikahı"
yapacağız.

Vedat ÖZDEMİROĞLU





Türkiye'de ilk kez "Cinsellik Kongresi" düzenlendi.





BULUS BİL ANLATIYOR



SONRA BİR GÜN SIRRINI ÇÖZDÜM... MEĞER MAHMUZLARI ATIN VÜCUDUNA SOKUYORMUŞ... GADDAH NAMUSSUZ!



KAPTAN SİWİNG'İN ŞAPKASINDAKİ O YARATIK NE DİYE SORDUM UZMANLAR YANIT VERDİ.....

Kaptan Siwing...



Meğer Kaptan Siwing gece yolda giderken kafasına bir yarasa çarpmış ve orada kalmış...



İNGİLİZ ASKERLE- RİNİN AĞZI HEY YAMUKTUR...



Meğer toplu halde inçir ağacının dibine işemiş ve carpmışlar...



Aslında burnum herkesinki gibiydi... Amma bir komancı savaş esnasında pıcağıyla burnumun ucunu kopardı...



MEXİKALILAR HEP UYUR SANIRDIM... MEĞER KAZIN AYAGI ÖYLE DEĞİLMİŞ...



O UYANIKLAR ŞAPKA ÜSTÜN- DEN İKİ DELİK ACIP ETRAFI KESİYORLARMIŞ: UYANIKLAR!

BUYURUN BU HAFTA DA TRAJİ-KOMİK BİR MACERAM: **BULUS BİL**'İN GÖMÜLÜSÜ...





INKA HAZİNELERİ



Öykü: Orhan ALEV Çizgi: Ergün GÜNDÜZ

ÖZET:

Stero Seyfi ve ayrılmaz ortağı bay Klober Peru dağlarında petrol ararlarken, Arkeoloji Profesörü Rigirdson ve kızı Kleopatra'yla karşılaşırlar. Tesadüfen bir çağlayanın arkasındaki gizli yoldan geçerek, kendilerini eski İnka uygarlığının göbeğinde bulurlar. İnkalar onları kurban etmek üzereyken, Seyfi İnkaların en güçlü savaşçısıyla düello edip kazanır. Böylece hürriyetlerine kavuşurlar. Klober gene rahat durmaz ve onun başkustıyla bizimkiler kutusal İnka hazinelerinin peşine düşerler



GİRÇ GİRÇ GİRÇ







HERKESİN ELİ AÇIKTA OLSUN...
GİZLİCE BİRŞEY AŞIRMAYA KALKANIN
BEYNİNİ DELERİM...

ÇÜS BE!
GÖZÜN DOY-
SUN HIYAR...
BURDAKİ
HAZİNE YEDİ
CEDDİMİZE
YETER DE AR-
TAR. HA BİR
EKSİK. HA BİR
FAZLA. NE
FARKEDER.



Aynı anda yıkık tapınağın dışında...

SEY SAYGIDEGER PAKİTİTO...
BİZ ARTIK BURDA BEKLESEK
DİYORUM. NASIL OLSA
DÖNERKEN BURDAN
GEÇİCEKLER...

HAYIR
KORKAKLAR
YA BİR ÇIKIŞ
VARSA NOLCAK
BURAYA KADAR
TAKİP ETTİK
YABANCILARI KAÇI-
RIRSAK DERİNİZİ
YÜZERİM...



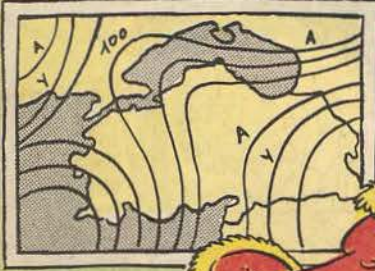
DEVAMI HAFTAYA:

Meşveret

3. KANALI

Tele Kutu

Hava Durumu



ALÇAK HERİF... NAAPTIN HARİTAMA... BEN ONU ÇİZE BİLMEK İÇİN YİLLERİMİ VERMİŞTİM... NEYMİŞ EFENDİM... YOK ALÇAK BASINÇ YOK YÜKSEK BASINÇ...

Piri Reis



ÜZGÜNÜM... ŞANSIN GÜZEL BİR ÜKE ÇİTEREYİ Bİ DE (RA)

Çankı Koray

BOŞUNA SOYUNMAYIN. SİZE, BENİMLE RÖPORTAJ YAPMaktan KURTULAMAZSINIZ DEMİŞTİM... EE... İNGİLTERE İLE OSMANLI DEVLETLERİ... EEE ARASINDAKİ İLİŞKİLER SON DÖNEMDE NASIL OLACAK ACABA...

Mehmet Ali Birand



II. Richard



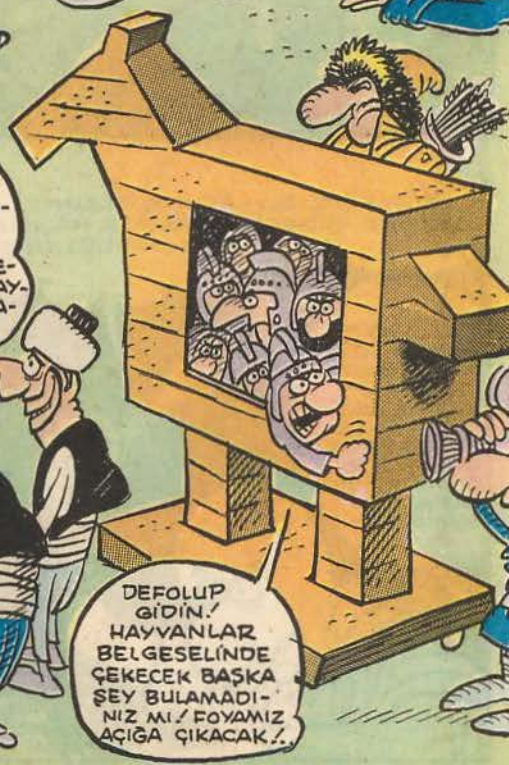
LÜTFEN KRALİÇEM... YANLIŞ ANLAYIN. SİZE DUYGUSUM SAYGI YÜZÜNDEN EĞİLERE KAMEREMAN YAPMAK ZORUNDAYIM.

II. Elizabeth

Tele Savaş

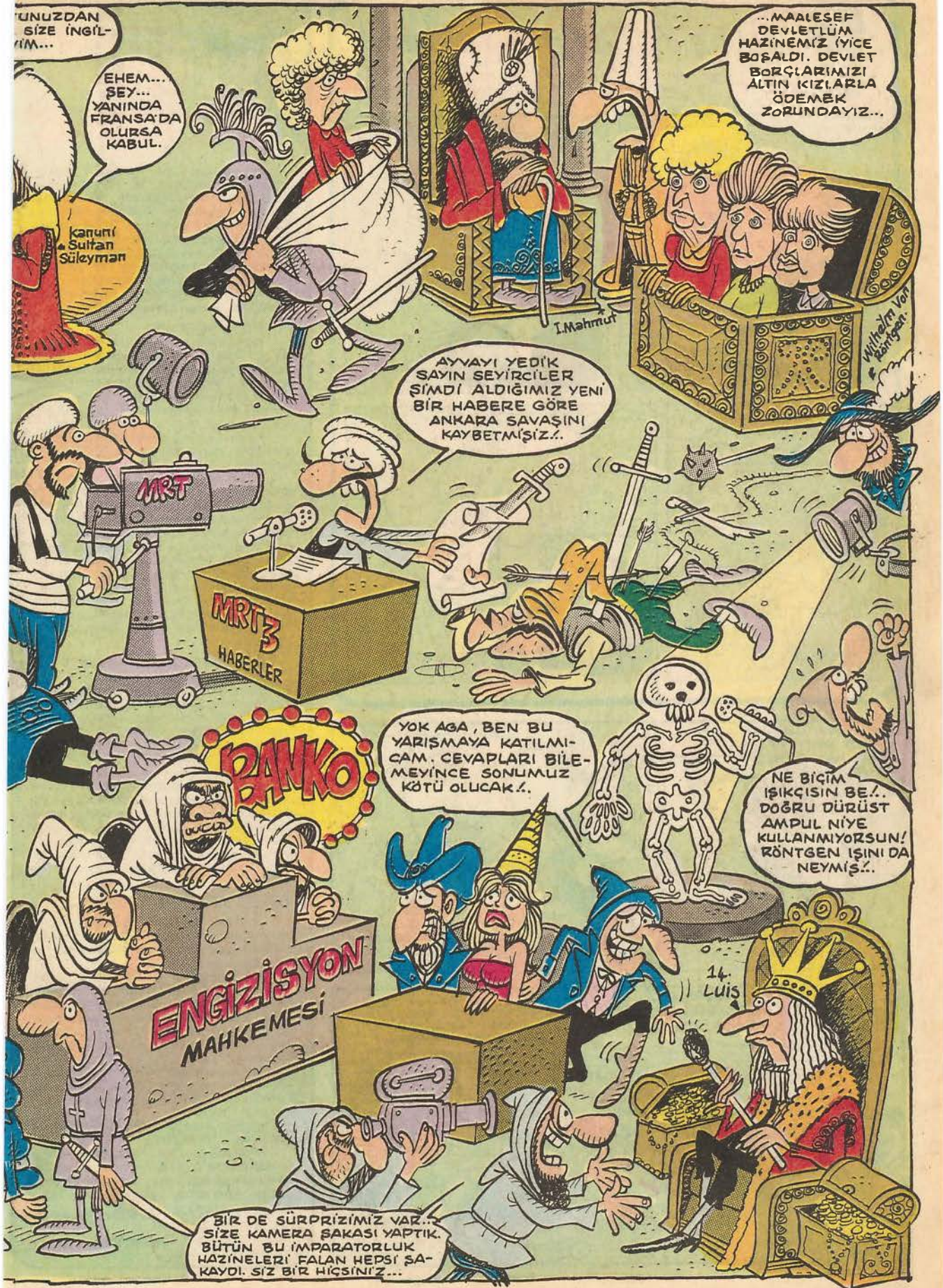


MAALESEF NAKLEN YAYIN ARACIMIZDA ARIZA OLMUŞ. SAVAŞI STÜDYODAN VERMEK ZORUNDAYIZ. HERKES TEKER TEKER SAHNEYE ÇIKIP KOZUNU PAYLAŞSIN. DİĞERLERİ KAZANANI ALKIŞLASIN. HADI CANIM BAŞLAYIN...



DEFOLUP GİDİN! HAYVANLAR BELGESELİNDE ÇEKECEK BAŞKA ŞEY BULAMADINIZ MI? FOYAMIZ AÇIĞA ÇIKACAK.

Y. KURUHASAN & GÜRAN





MUZİT lar.

YAZIP
ÇİZEN:
ÖZDEN
ÖĞRÜK



ERAY İNMANLAR

Merhabalaaa Erayınmanlaaa. Eraygil gıçen halda yazıyedydi... Bu hafta, bu göşede Gamze abam yazıveycek.. Ben Gamze abamların beslemesi Gölfidan Gazçelik.. Gastamonu 72 doğumuyum. Burada herkeş iyi, silam iderim. Abam biraıcık sora gönderitliğiniz mektupları yanıdıleycek.. Bene "Gız Gölfidan sen git yazıye gırlş yap" deyivedi de ben böölü açılış yapıyodum gaarl... Şimdi Eraygil'in mantası Gamze Abam ve mektuplarınız.. Hadan gaaare okuyuen...

FULYA ÖNER—İST.

Kız Gölfidan lenslerini nerde ablasının.. Bu mektupları okuyamıyorum. Burda Hamza mı yazıyo Gamze mi? Gölfidan Gazçelikli Açık şöyle yine gizil gizli lenslerimi taktın diymi? Broslarımlı kolyelerimi taktığın yetmiyor mu? İplik kııkkı sıska karı!.. Bişiy diil gözlerin bozulcak. Evet, şimdi mektuplarınız... Fulya, Eray'ın yıllardır beni nasıl şıtlamadığını, onu nasıl elimde tutabildiğini somuş.

Çok güzel zeytinyağılı dolma yapar, soper haroşa sâveter öreriim. Sanırım kendisini etkileyen bu özelliklerim. Ayrıca Eray gibi ben de kendime aşığımdır. Bırbirimize bir çok bakımdan benzeriz.. Hatta bazen kendi burnum sanıp onunkini karıştırdığım bile oluyor. Bırkereşinde kendimi o sanıp Sebastian'ı bile cırmıkladım. Enteresan bişil, değişik bi ambians ultra bi his, bırbirimizi ve kendimizi çılgınlâşarak... Öyle yani.. Peki.. Teşekkür ederim. Gölfidan, Fulya'yakapıyı göster. Çıkarken üstünü ara gümüş takımları araklamasın...

CANAN ARSLANTAN—İZMİR

Sosyal etkililiklerim sorumuş. Bi sanlıye izah edeyim. papatyalık ediyorum. Amerikalı ve Avrupalı konsolos karılıyla paralı kabui günleri düzenliyoruz. Herkeş yetmiş beş bin lıra veriyor, bi araya gelip pasta kek vb. yapıyoruz. Amerika'nın Nebraska Eyaletinde bir kardeş ilkokul seçtik. Belli etmeden (gizli yardım, onurları rencide qımasın diye) okulun damına paratoner taktırdık. Bırbirimize platin plaket verip tebrik ettik. Kediye sâlt verdim. Çiçek koparmıyorum. Camın önüne ekme kırığı koyuyoruz, kuş yiylıyor. Balık var... Bi keresinde zavallı bir ayıyı para için oynatan adama "Kıç kafa" dedim. Babaa-nemi öpmüşüm ağlamıştı.. Sevmek bi liyorum...

TOPLU YANIT GÖSTERİSİ...

Gölfidan Gazçelikli'nin okondisyon bisikletinin üstünden, takma kıtçiklerimi çıkart, silikon keselerimi gerl ver, mektupların kalan kısmını getir.

•İlk köşe yazımı yazarken kalama dökmek için zimba artığı konfetli gönderer. Tayfun Som'a, benim için failatın mef-ülü süper fai-lün arız vezniyle şılr yazan Gengiz Karakuş'a teşekkür eder, alev kırmızı rüjümü sürüp görünen yerlerinden iz bırakarak öperim...

•23 yaşında evlenerek kremalı hiyarlık eden Erayınman çift Nursel-Tancemal Koran ikilisine Lorel-Hardl ikilisi kadar neşe dolu bir ömür filan yani...

•Sevgili Ayşe Kanyılmaz'ın doğum gününü hepî bört ederim...

•Fntöz Deigisi'nin inanılmaz teknik adamı Halit Küçük'ün Erayınmanlar camiasına henüz katılan minik oğluna da uzun ömürlü dilerim. Patik şiçciim. Zibin dikciim, Hls... Kliss

Sizin Gamzeniz..

ATILLA ATALAY

ZALAK MAHMUT

FITNE FÜCÜR

MAPUSANEDE İŞKENCE

yazan: Zalak Mahmut

Bir garip memlekette yaşıyoruz vesse-
lam. Edepli, namuslu tüccarlarımız, işa-
damlarımız dünyanın vergisini öder, kim-
seye yaranamaz. Bu adam devlete şu ka-
dar yatırır, amma kendisi neyle geçinir bir
Allahın kulu çıkıp sual eylemez. Öte yan-
da işçisi, memuru çekirge sürüsü gibi yer
içer, eline geçeni emer, sömürür, sonra
"Daha yok mu?" der. Hani adalet, nerde
devlet? Üstüne üstlük, bu oburcanavarlar,
zavallı işadamların üç kuruşuna göz diker-
ler. Dışından tırnağından attığı, anası-
nın ak sütü gibi helal iki lokmacık peynir
ekmeğini, başcağını sokacağı avuç içi ka-
dar yuvacığını gaspetmeye çabalarlar.
Vah benim ezilmiş, horlanmış, ihmal edil-
miş holding sahibim, şirket yöneticim...

Şimdi lakırdıyı nereye getiriyorum? Bu
haksızlıkların mesulleri tutulup kodese ko-
nulunca kızılca kıyamet kopar, nûmayişler
tertib edilir. Kusura olmayan hiç kodese gi-
rer mi efendi? Görülmüş şey midir? Amma-
aa çok mühim bir nokta daha vardır. İnsan,
dehşetle kıymetli bir yaratıktır. Ona eza et-
mek, cefa çekirmek asla ve asla bağışla-
namaz. Mapusanede açlık grevi yapıp ken-
di kendine azap vermek ayıptır. Büyük gü-
nahtır. Düpedüz işkencedir. Madem
"Açım... açım..." diye bas bas bağıırıyordun,
şimdi önüne konan yemeği elinin tersiyle
niye itiyorsun. Nimet geri çevirmez. Son-
ra öte tarafta bunun hesabını veremezsin.
Hem senin yemediğin o canım yemekler ki-
min parasıyla kaynıyor sanıyorsun a kadir
bilmez? Senin, o kıymetini bilmediğin ce-
fakar patronundan kesilen vergiler olmasa
orada ne yer ne içerdin behey gafil?

Saygılarımla can polisler
İmza: Zalak Mahmut
Hes.No: Z.Bankası 30026



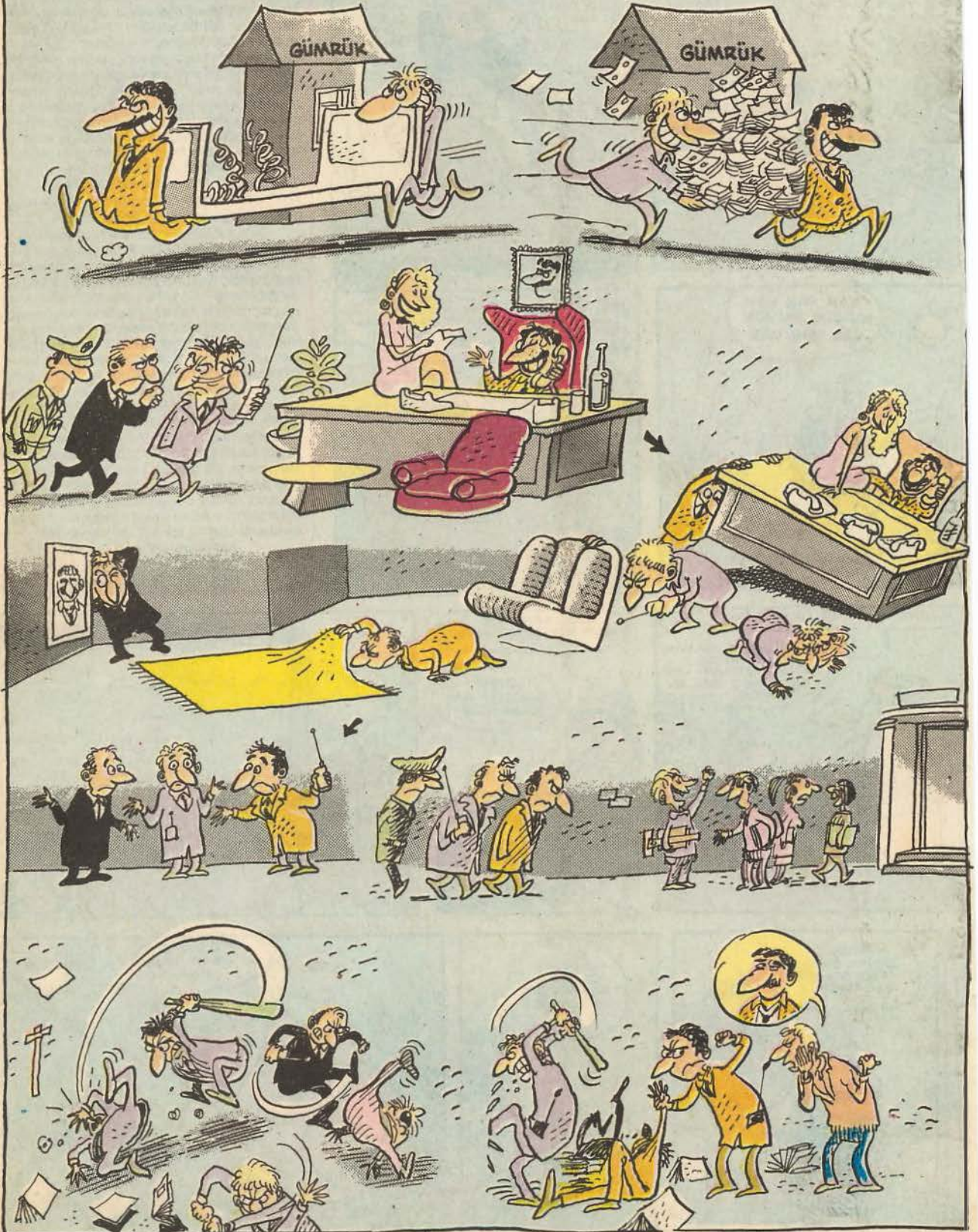
13

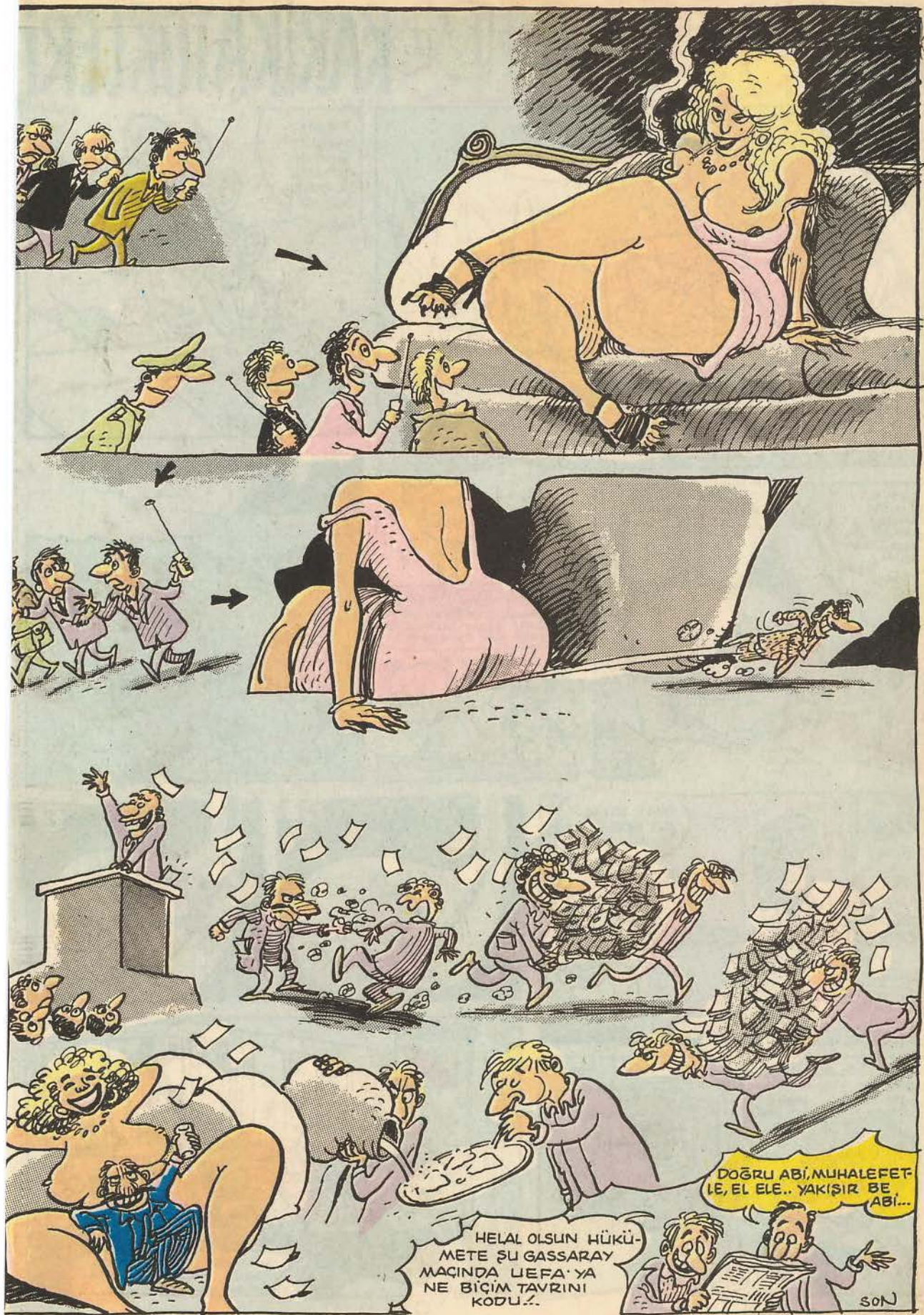
Şundan Bundan

YAZIP
FİZEN

*İLBAN
ERTEME

HAYALDEN, GERÇEKTEN... FASULYEDEN...

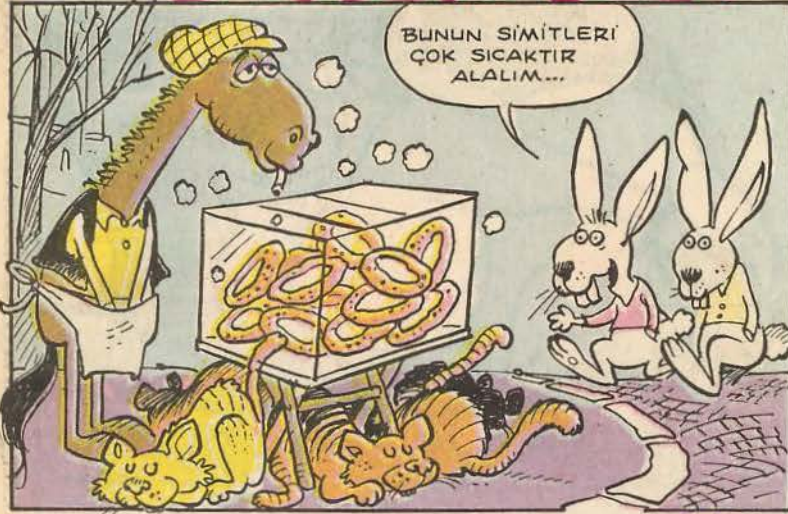




HAYVAN
LARUS'UN

KARISIK KARİKATÜRLERİ

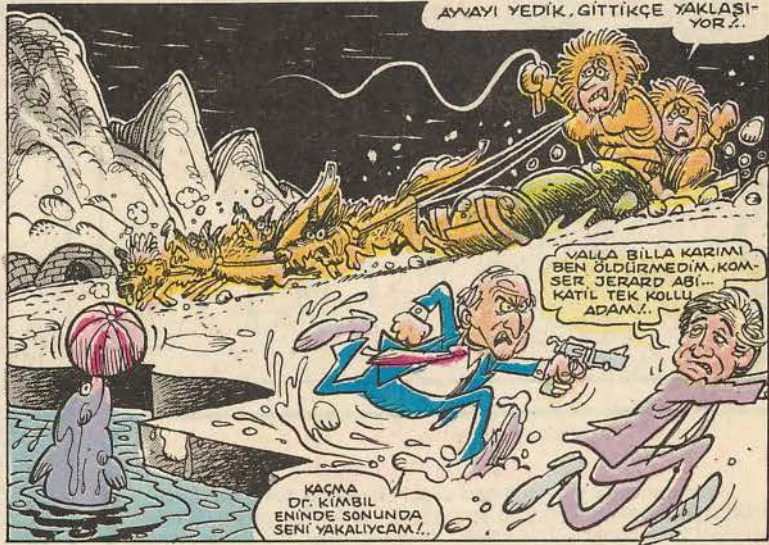
M. A. P. A. Y.



Yıldız Adam dünyadan ayrılmış bir uzay kaşifidir. Oğlunun yardım açısına üzerine, 14 yıl sonra ölen bir fotomuhabirin kimliğine bürünerek yeniden dünyaya döner. Oğlunu bulur. Ancak devlet adına çalışan bilim adamı Fox Yıldız Adamdan şüphelenerek peşlerine düşer. Baba oğul kaçır. Fox kovalar...

YILDIZ ADAM

YAZAN
ORHANALIN
ÇİZEN
ŞENKÖZALAN



Devami arka sayfta



Gazel muhabirini bildiriyor İki parti birleştirildi...

Uzun zamandır birleştirilmesi düşünülen iki parti nihayet birleşti. Artan pahalılık ekonomik zorluklar vs. nedeniyle, konken partisiyle, mantı partisini birleştirmeye karar verdik... N'apalım şekerim Dünyanın masrafı oluyordu. Bir şey değil, artık bu işe kocalarımızda bozumaya başlamışlardı. Şimdi partileri birleştirmemiz çok iyi oldu... Daha fazla dedikodu yapılabiliyoruz....

N.D./Eskişehir



hariceten gazel OKUYANLAR

Gazelciler, her gazelinize 5000 TL. ödüyoruz.

FIRT POSTA KUTUSU

MUHTARIMI SEVİYORUM

B iz Karabük'te Şir nevlir mahallesinde oturuyoruz. Belediye'den henüz izin alınmamış bir inşaatın hafriyatı sırasında dozer kanalizasyonumuzu patlattı. Şimdi "Hadı lan burası semtler ve dertler köşesi mi" diyeceksiniz. Benimkisi semtle ilgili değil sevimli şişman muhtarımızla ilgili...

Şeytan mı dertte nedir, ikametgah senedi alırken tuttum muhtar Kemal Amca'ya "Lağımın yola akıyo" dedim. Ben dedim. 19 yaşında bir genç. İlk kez gördüğüm muhtara dedim... Tek başıma... Sen tut muhtar bir genç adam yerine koy.. Bana çay ısırmalı "Gençler'in böyle sorunlarla ilgilenmesi ne hoş" de... Resmen dengem bozuldu.. Üstüne üstlük Muhtar amca yola akan kanalizasyon için "Tabii gübre önümüzdeki bahar, semtimizin balkonlarında bile güre ve yeşil bitkiler çıkacak" diye esprisi yaptı. Sonrada belediyeye birlikte ellerinden geleni yapacaklarını açıkladı...

Uzun lafın kisası ilk kez bir devlet görevlisi beni dinledi, bana sıcak davrandı, bir genç adam yerine koydu... Muhtarımı seviyorum...

Kamer KURTUL-KARABÜK

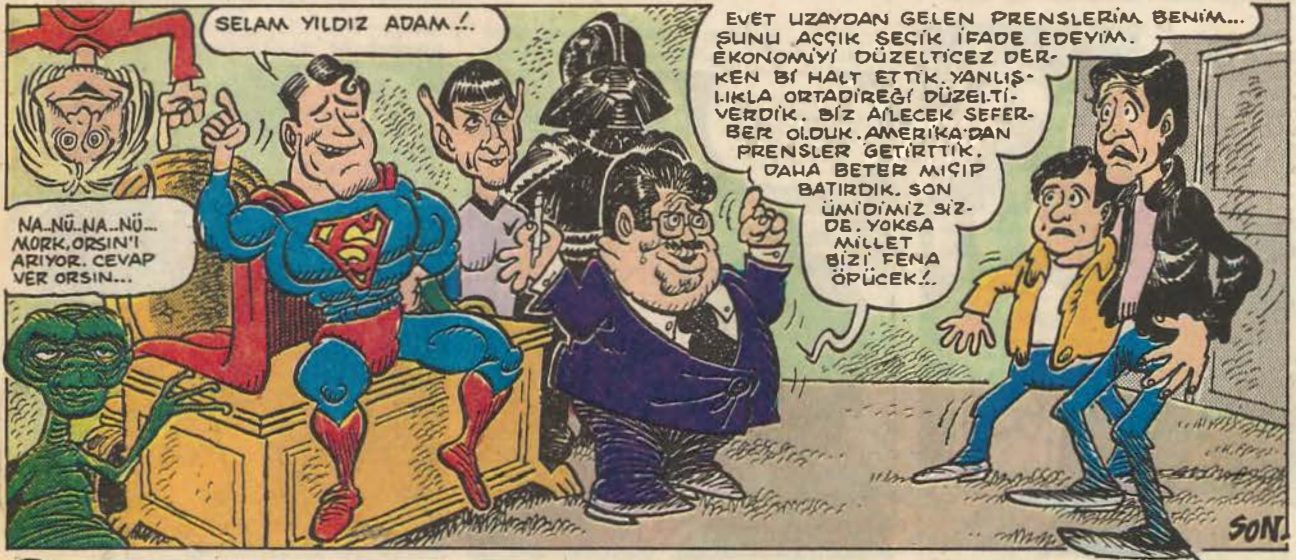
YAVAŞ YAVAŞ...

G S'nin kahpece vurulmasının haksızlığını yazacak değilim burada. Yazanlar yazıyor, çizilenler çiziyor. Sağolsunlar. Benim yazacaklarım başka şeyler...

İlk maçtaki, maçın sonucunu etkileyen vahim olayları şikayet etmeyi aklımızın ucuna bile getiremedik. Bu şikayetimiz kabul edilmese bile, en azından işlevselliklerinin kabul edilmemesini sağlayacaktık.

Kulüp zenginliğinin pek işe yaramadığını, gazinolar da pavyonlarda değil, Avrupa kulislerinde yer almamız gerekliliğini, kanunî haklarımızın ne olduğunu ve nasıl uygulanacağını yavaş yavaş öğrenecek artık diyoruz ben... Ayıptır beyler siz utanmıyorsanız, utananlar var...

Biröl KIRAC-ANKARA





Tarzan

TEKİN
ARAL
VE
ATİF
DEMİRCİ



FİRT

Salı günleri çıkar

YIL: 13

SAYI: 884

29 KASIM 1968

İlbas İleri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına Sahibi: HALDUN SİMAVI

Genel Yönetmen: TEKİN ARAL Genel Müdür: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: MUHAMMER BARUTCU

Baskı Yeri: İLYAY A.Ş. TESİSLERİ

Abedi: 3 Aylık: 3460 TL 6 Aylık: 6920 TL

1 Yıllık: 14040 TL

Adres: Alayköşü Cad. Çarşıoğlu-İSTANBUL

Tel: 527 87 86 512 41 13 POSTA KOD No: 34410

UÇAK POSTASI: K.KIBRIS: 350 TL., FRANSA: 7.F.F., İNGİLTERE: 50 P., AMERİKA: 1.5 \$

FIRT

