

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

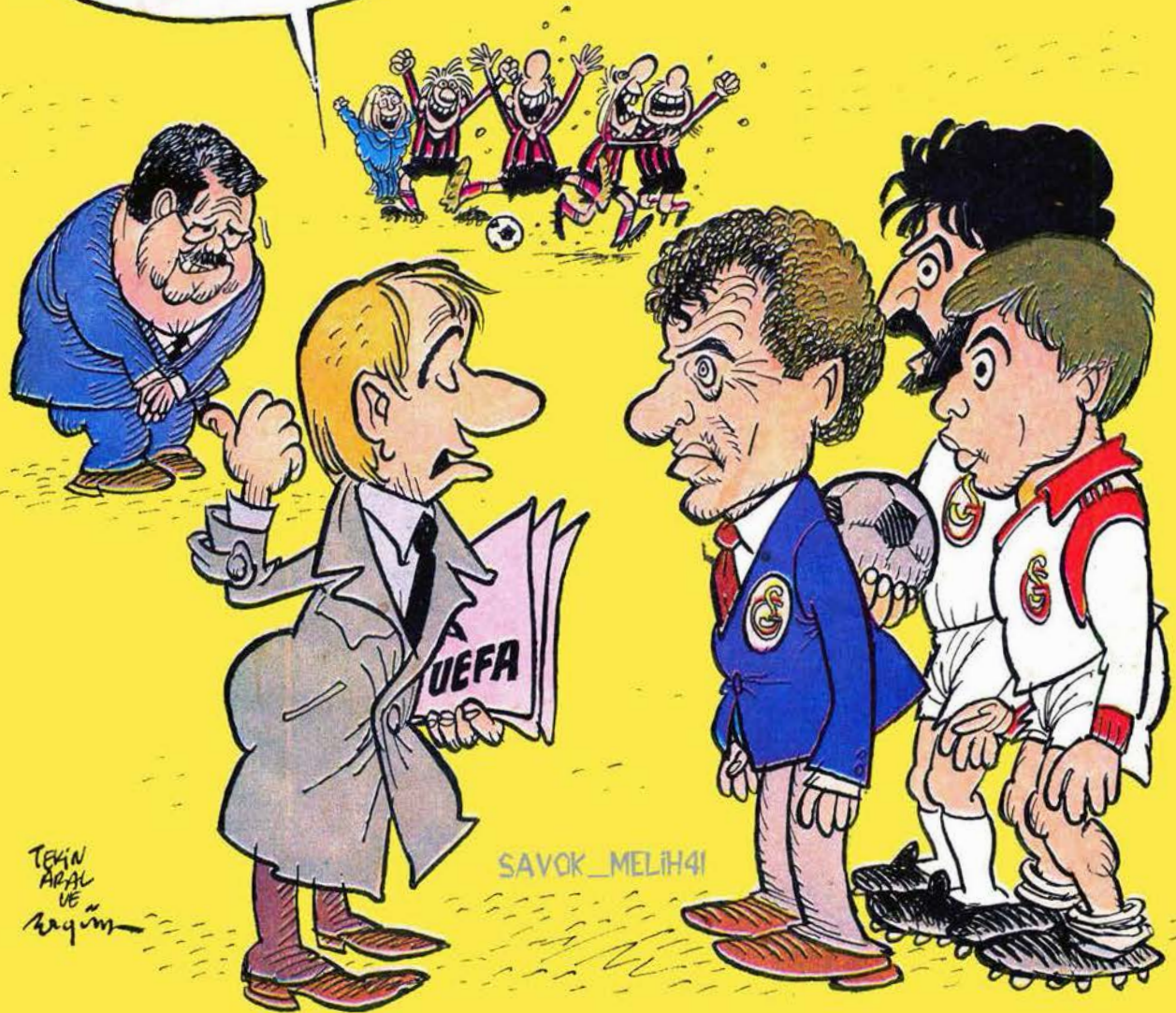
G.SARAY ELENDİ!..

Haydi akşam fiyatı 250 TL!..

FIRT

Sayı: 662

ÜZGÜNÜM AMA
MR. ÖZAL, YÜZÜNDEN
ELENDİNİZ. SİZE
5 GOL YETMEDİ.
NEUCHATEL'DEKİ 3-0
ENFLASYON NEDENİYLE
ONBEŞ GÜNDE
13-0 OLMUŞ...



SAVOK_MELİH41

FIRT EVRİM TEORİSİ



Çizen: Gürcan Gürsel

No:138 Mustafa mışık Neuchatel'e kıstık
(Umumi arzu üzerine)

CİM BOM BOOOM!..

Futbol oyununu bu denli sevdiğimizle, benimlediğimizle göre geçen haftaki sevincimiz çok coşkulu olmalıydı. Öyle de oldu... Gerçekten yer yerinden oynadı. Cimbombom'un başarısı çok büyük, çok anlamlı, çok özgünelis idi.. Defalarca kutlarız, varolsunlar... Bu görkemli olaya ilişkin herşey günlerce yazıldı, çizildi. Bize yazacak pek birşeyler kaldı mı bilmiyorum ama, galiba kaldı...

Önce şu televizyondan naklen yayın olayına değinelim...

TRT, görüldüğü kadarıyla, yayına sokacağı programlara değer biçme, para verme konusunda oldukça özgürdür. Yani bir programa çok az bir parayı çok da görebilir. Akli keserse, bir diğer program yada yayın malzemesine milyar da ödeyebilir. Eğer Galatasaray'ın bu maçının anında yayınlanmama nedeni parasal ise, TRT olayın çok büyük suçlusudur...

Biz öyle sporda başarıdan başanya koşan, her Allah'ın günü şampiyonlar çıkaran bir ülke değiliz.. Tektük başarıları, artık ufuklarda bulutların üzerinde zar zor görüyoruz. O da yirmi yılda, yirmibeş yılda bir.. Galatasaray gibi bir takımımız, yıllar sonra Avrupa Kupalarında Çeyrek Finale kaima olasılığı, çok yüksek bir maç oynuyor. (Bu olasılığı çok yüksek sözünün nedenine aşağıda değineceğiz..) Sen kalkıp bu maçı anında milletlin televizyonlarına getirmeyeceksin... Banttan yayınladığın maçı, işin rengi değışince, bir de gece yayınlamak adeta günah çıkaracaksın.. Bu ülkede milyonlarca insan bantrol denen trilyonlarca lirayı televizyonda reklam seyretmek için mi ödüyor?... Bu "Kızablanke" filmi değil ki canın istediği zaman koy ekrana da millete aynı keyfi versin. Galatasaray'ın o günkü maçı bir spor olayından çok öte birşey. Bir heyecan, bir duygu olayı... İçinden çıkılması, çözülmesi gereken bir sorunun gerilimini saniye saniye anında paylaşma, güçlüğün aşıldığı her etapta anında sevinme olayı... TRT bu yayıncılığı yapmalıydı, yapamadı.. İş parasal idiyse.. Ne bileyim, geçen hafta burada savunduğumuz Zeki ile Metin'in gibi bir anlaşma yapılabilirdi. G.Saray'la... Onlar da milletin yüzünü güldüreceklerini söylüyorlardı... (Mustafa Denizli bu konuda garanti de veriyordu...)

Ama TRT yetkililerinin açıklamalarına, basın da yazılanlara göre olay parasal değildi. G.Saray'ın bu konudaki yetkili yöneticisi, TRT yöneticilerine, "Milyarda verseniz bu maçı yayınlamam.. Bizim için önemli olan tur.Turu geçmek için seyircimize ihtiyacımız var tribünleri boşaltamazsınız!" demişti...

Şimdi burda lırsan şaşırp, duraklıyor.. Benim bildiğim, G.Saray, F.Bahçe, Beşiktaş kulüplerinin birbirlerinden eksik, fazlasıyla bu seviz on milyon, hatta onbeş ve daha yukarı rakamlarla tanınılacak taraftarları var. Şimdi G.Saray'ın (bu F.Bahçe yada Beşiktaş da olabilir) böylesine önemli bir maçı İstanbul gibi 8-10 milyonluk bir şehirde televizyon yayınlayınca tribünler mi boşalıyor?... G.Saray'ın şu koca İstanbul'da bir Avrupa çeyrek final maçına gidecek 35 bin taraftarı yok mu?... Eğer yoksa, G.Saray'ın, Fener'in, Beşiktaş'ın büyükükleri nerede ki o zaman?...

O maçlarda gördüğümüz, "Kükre ta fere kadar şanlı terihinde ey Cimbom!..", "Seni sevmeyen ölsün!..", "Ben Cimbom'un tiryakisi olmuşum!..", "Sarı kırmızı kanımız, feda olsun canımız!.." Sloganları nedir o zaman Hıncal?... Bu insanlar maçı televizyon veriyor diye, üstelik böyle bir maçı evlerine kapanıp yolda kahvehane koşuşturup takımlarını mı satacaklar?... (Zaten kahveye de gitseler bin binbeşyüz lira çay kahve parası almadan hiçbir kahveci onları iki saat orada oturmaz.. Biraaneler daha da pahalı..)

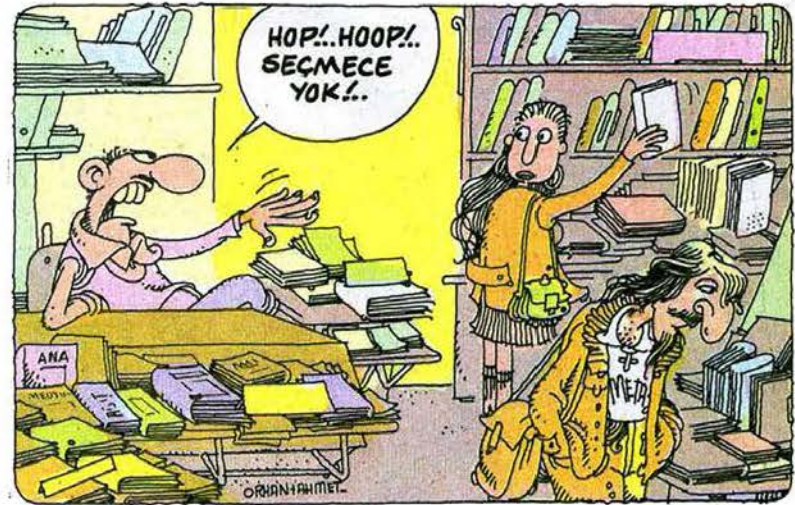
G.Saray seyircisi (Hele böyle bir maçı) maçı televizyon yayınlıyor diye takımını yalnız bırakmaz... (Sakaryaspor seyircisi bırakmadı örneğin)...

Ayrıca böyle bir maçı... G.Saray'la.. Hele böyle bir maçı G.Saray'ı seyredecek tribünlere koşacak çok futbolsever var bu ülkede. Zaten öyle

•Durup oturduğu yerde yazarlar göz altına alınıyor...



•8.Kitap fuarı sona erdi...



• Polis babaları yakalıyor...



• Yeni başkanımız mübarek ola...



Fırt'cadas devam....

bir günde G.Saray'lılığın, takım taraftarlığının sözö edilirdi mi?

Fazla uzattığımız bu televizyon konusunda, (daha önemlisi mantığında) G.Saray yönetimi en az TRT kadar, dahası TRT'den daha da fazla suçludur!..

Bu millet bunca yıl sana sevgisini vermişse.. Yağmur'u çamuru, karı senin stad stad peşinde koşmuşsa... Dahası, çoğunluğu beş metre kare yere sahip değilken ödediği vergiyle sana en görkemli en kıymetli yerde stadlar vermişse.. Sen de ona bir maçı esirgemeyeceksin arkadaş!... Bunun tamı cımlı yok!.. (Bu maçı orada G.Saray 3-0 kazansaydı.. Yada örneğin maç orada hele hele 1-1 berabere sonuçlansaydı, bu yayın konusu ne olurdu?... Gibi detaya girmek de gereksiz..) Bir de, duyanın dñi bir konu sanacağı, "Mustafa'ya İnananlar... Mustafa'ya İnanmayanlar!..." konusu var...

Türk futbolunun son yıllardaki

gerçekten başarılı ismi, bu maçında Mimar Sinan'ı Mustafa Denizli, maç sonrası öfkeli bir biçimde turu geçeceğine İnanmayanlara çattı. (Bütün şöhretini, yıllar önce yaptığı spor sayfalarına çizdiği karikatürler sayesinde edinen) bızlm Hincal da bu İnanç dünyası yoksunlarına bir yazı döşendi...

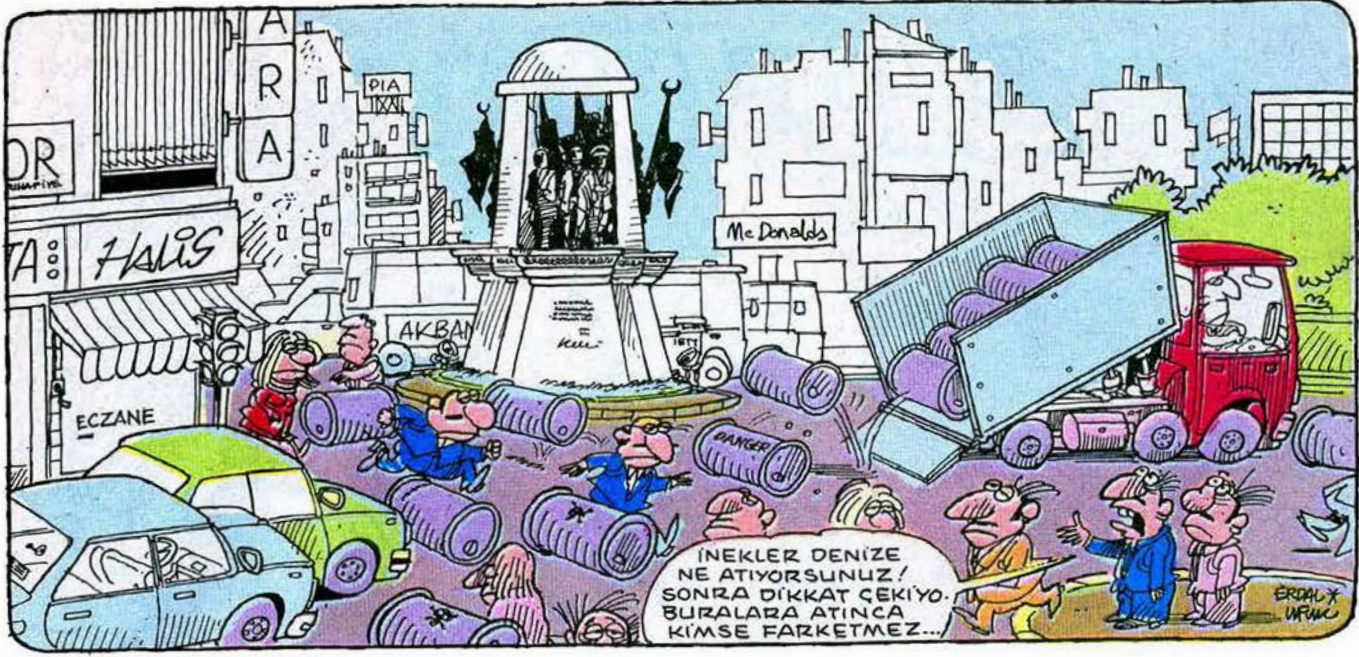
Benim bildiğim ve izlediğim kadariyle, bu ülkedeki futbol yazarlarının neredeyse alayı G.Saray'ın tur atlayacağına İnanmışlar, bunu maçtan günlerce önce sütunlar dolusu yazmışlardı. Hatta maç sonrası tüm gazetelerin spor sayfaları "Biz dememiş miydık?..", "Bizim dediğimiz oldu.." gibi başlıklarla daha önce G.Saray'ın tur atlayacağına ilişkin yayınladıkları yazıların kopyelerini koydular. O gün tribünleri dolduranlar da bu İnançta olduklarına göre bu öfke kime İdi ki?..

Herhalde Neuchatel'İllere İdi.. Sanırım Cimbom'un tur atlayacağına en çok İnanmayan onlardı...

Fırtçakalın...



•Önüne gelen zehirli varillerini denizlerimize atıyor...



•Mantardan 30 kişi öldü!...



BULUS BILL ANLATIYOR

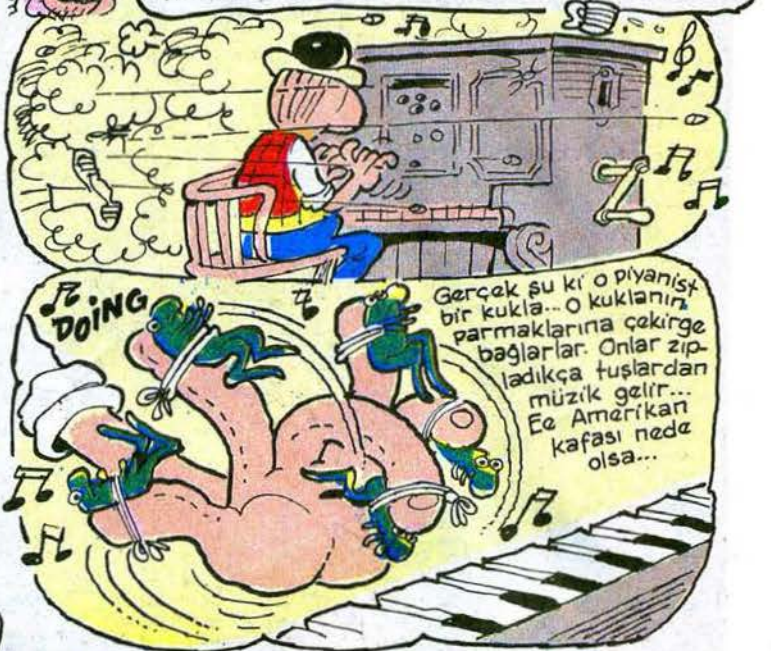
SELAM A DOSTLAR...BARDA DAYAK YİYEN BİR SAHSİ KONU EDEREK GİRİŞ YAPACAĞIM...



Böyle kayarak dışarı çıkılmaz normalde dışarı atılan koyboyun altına bir araba konup yallah yapılıyor...



HANI BARLARDA PİYANİSTLER VARDIR...EN FECİ ÇATIŞMALARDA BİLE GÖREVİNİ YAPAR...KONUMUZ ONLAR...



HANI HAPİSTEN ADAM KACIRMAK İÇİN DUVARLARI YIKARIZ YA...BU DEFA MAKSAT BAŞKA!



BATININ EN HIZLI AT SÜREN KOYBOYU CORC BETFORT'U ÖLÜMÜNÜN ONUNCU YILINDA SAYGIYLA ANIYORUZ... RUHU ŞAD OLSUN...

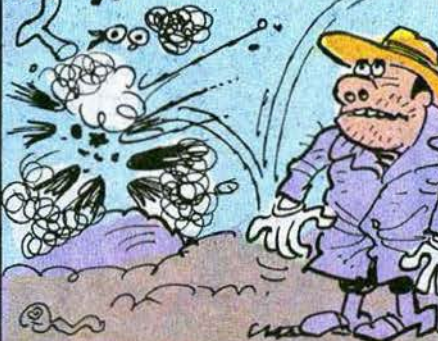


PROGRAMIMIZ BENDEN ALINMA BİR MACERAYLA BİTİYOR **BULUS BILL !!**

HEY BULUS BİL. PUŞTU.. SENDEN ATIK DAVRANIŞI AT BAKALIM SİLAHI BURAYA. NE DEMİŞ SAİR GAFİL GEZME ŞAŞKIN BİR GÜN ÖLÜR-SÜN..."



BODAAAMMM



TAPANCALARIMIN KABZASI DA EL BOMBASIDIR. BAKIN BAKIN YAKINDAN BAKIN...



Haftaya sizleri Siyular, Pavneeler, Çerokeler, Apaçiler, Navogolar, Hopiler konusunda aydınlatacağım...

Stero Seyfi



INKA HAZİNELERİ



Öykü: Orhan ALEV Çizgi: Ergün GÜNDÜZ

ÖZET:

Stero Seyfi ve ayrılmaz ortağı Klober, Güney Amerika'da, Peru dağlarında petrol bulurlar.. Ne var ki, buldukları damar, ana petrol borusudur ve Askerler tarafından görülürler... Askerleri atlatan Klober ve Seyfi tesadüfen eski İNKA uygarlığında kendilerini bulurlar...

ETRAFTAKİ İSKELET BOLLUĞUNA BAKAR-SAN, BİZ YANLIŞLIKLA İSRAİL İSGALİNDEKİ FİLİSTİN TOPRAKLARINA GİRDİK GALİBA...

HEY!.. SURAYA BAKIN! TERKEDİLMİŞ BİR İNKA MABEDİ!



AMAN TANRIM / MÜTHİŞ BİR ARKEOLOJİK BULUŞ YAPTIK...BU DUVARLAR YÜZYILLARDIR DOKUNULMAMIŞ...

BENİM EVSAHİBİME AİTTİR...O DA Bİ BADANA BİLE YAPTIRMAZDI.. HEH..HÜH...



BİRR...NE KORKUNÇ YER BE...HER TARAFDA ÖLÜMÜN KOKUSU SİNMİŞ...

BANA KALIRSA BU KÜF KOKUSU MİRİM...



VAY CANINA... BU İNKALARI, İSPANYOLLARIN KATLIAMINDAN KAÇIRIP, BU GİZLİ BÖLGEYE SAKLAYAN SON İNKA KRALI GENÇ MANKO'NUN HEYKELİ'Z. SANIRIM 1500 YAŞINDA FİLAN OLMALI...

YOK YA... HİÇ YAŞINI GÖSTERMİYOR. TAŞ ÇATLASA ZO'UN DE FİLAN OLMALI...



BU DEVİR DE ESTETİK CERRAHİNİN MUCİZELER YARATTIĞINI UNUTUN MU KLOBERCİM? YÜZ GERDİRME... YAĞ EMDİRME FİLAN... KİMSE KOLAY KOLAY YAŞLANMIYOR ARTIK... HADI ESPRİ SİRASI SEN DE ŞİMDİ...

VALLİ HAKLISIN SEYFİ... ZEVKİ SÜREN BİLE O SAYEDE HALA 80 YAŞINDA GÖSTERİYOR...

DALGA GEÇMEYİ BIRAKIN!





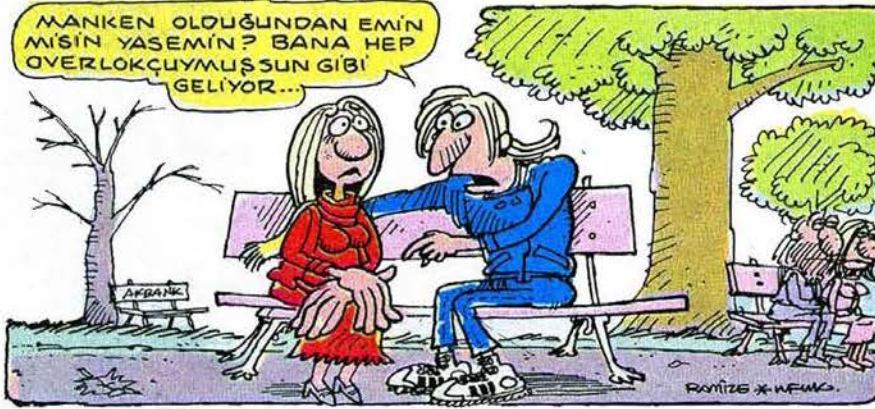


[illegible]



Muziklar.

YAZIP
ÇİZEN:
ÖZDEN
ÖĞRÜK



ERAY İNMANLAR

İnanılmazlığın zirvesinden, şirînlık ve dehalığın limit boyutundaki tapınılası liderinizden selamlar. (Ben... Kendim... Bana... benim)... Nassınız sahip olduğumunkiler. Kitlem benim... Erayınmanlarım... Bana ait olanlar, yığının hepimize fecii kalite hisler ederim..

Sebastian yaşamak istiyosan mektupları getir.. Köşe yazıma başlaycam... Sessizlik, hıştırsızlık.. Lider yazı yazıyor... Hepiniz kocaman çocuksunuz-görüştü etmeyin.. Yanlış bişey yaratmıyım...

ORÇUN İLDENİZ-İST.

Ben zaten söylemişim... Biliyodum... Sebastian'a "G.S. 5 tane atacak" dedim. dedim... Demedim mi? Yalan mı Sebastian.. Köşe yazarlarının hepsi "Biz demiştik zaten, Mustafa Denizli'ye güveniyoduk!" dlycekler de ben demiycem mi? Sebastian'ı sabah 04.30 sularında dürterek uyandırıp: (pergelle)... "Sebastian, G.S. Nöşateli İksamaks'ı 5-0 yenecek... Golleri şu, şu, şu, şu dâdikada; şu, şu ve bu atacak" dedim. Hatta yan hâkem in kafasının yarılacağını bildim. Herkes biliyorsa, ben kralını bilirim... En kral köşe yazarı benim, en ultra, turbo tahmini de ben yaparım. Na işte Sebastian şahittir. Yalan mı lan Sebastian... Şahitsin dimi? Ya şahitsin ya da cesetsin iyi düşün..

Onun için bana "Ulan fanatizmin esiri Eray, G.S. beş kardeşi nebiçim yapıştırdı ama" şeklinde mektuplar yazmayın.. (Orçun gibi).. Evet, ben bile hislen-dim.. Cimbomla aramızda bişeyler geçti. Güzeldi ama bitti. Yeniden F.B. camiasının şevkatengiz kollarına döndüm...

Mektuptaki "G.S'nin tur atlama sevinciyle 55 milyonluk ülke tek vücud olurken tesadüfen Gamzeyle yanyanaydık. Halliyle tek vücut olunurken onunla sevinç ve seks yumağı olduk" şeklindeki paragrata gelince çok komiskin be Orçun.. Ölü ve çok komik birisi olucaksın... Cınayetin bir muamma olarak kalicek.. Sebastian bana O'nun kellesini getirin.. Bu zeki ve G.S'li çocuğun beynini yemek isterim.

YEŞİM GURSOY-İNEBOLU...

Erayınman Yeşim'in mektubuna geçmeden önce, kısaca Ahmet Bora'nın mektubuna temas ediyim. Kayseri'den mektup yollayan Ahmet, zar şeklinde bir pastırma diliminin üstüne "Eray is a Firstman" Eray birinci adam yazmış... "Bundan ilginç mektup geldi mi?" diye de sormuş... Doğrusu "İlginc mektup" kavramını zorluyorsunuz.. Herhalde benden başkasına pastırmalı mektup gelmemiştir. Teşekkür ediyor, mantarlı ve havyarlı mektuplannızı bekliyorum. Cevap olarak yolladığım keşane kebab da yakında elineze geçer.

Yeşim'in mektubundan da mektuba ignelenmiş nazar boncuğu çıktı. Bir ilderli bir boncuk koruyamaz. Batıl inanç uğursuzluk getirirmiş. Bu yüzden boncuğu Sebastian'ın burnuna iğneledim. Yani senin boncuk Sebastian'a uğursuzluk getirdi. Ayrıca Ahmet'in gönderdiği pastırmayı da ona yedirdim. Şimdi çişi koku-yo diye bahçede yatıyor...

İlginc mektuplarınıza teşekkürler.. Yenilerini beklerim.. His yaparım. Adres orası..

ATILLA ATALAY

ZALAK MAHMUT



FITNE FUCUR

TÜRK LÜK YARASI

Yazan: Zalak Mahmut

Yarabbi, geri kalmış bir Afrika memleketinin vatandaşı olmak ne kadar azap verici. Sen kalk, hem dünyanın en medeni memleketiyle ayak topu oynama mertebesine yüksel, hem de adamları ölümle-dirimle tehdit et...

Sen kiim, medeni kanununu tahrif ve taklit ettiğin kocca İsviçre memleketiyle boy ölçüşmek kim...

Behey cüce Türkiye! Sen yedi dövelin gözü önünde adamların futbolcularına tefenkatarsan, efendime söyleyim antrenörünün otomobili bombaya yerleştirirsen elbette maçı kazanırsın. Galibiyet mi mühim, can mı?

O sıırım gibi sarışın delikanlıları anacakları bu pis İstanbul şehrinde ölsünler diye mi büyüttü. Babacıkları onları o azgın Denizli horozu yanına aldığı uğur adlı sakallı keçiyle, Tanju adlı paytakla, Semih adlı insan azmanıya telefon etsin diye mi bu günlere getirdi? Artistler gibi yakışıklı körpecik delikanlılar bir avuç kara-kuru Türkün elinde son nefeslerini versinler diye mi İsviçre devleti onları okuttu adam etti? zavallılara neler etmedi. Kılıncı mı kaktırmadılar, ok mu atmadılar. Bu bir değil iki değil. Geçen sene Hollanda'nın PSV eindoveni bizi eledi diye GS'li Ergun Gürsoy PSV'li Gerets'i Amsterdamın göbeğinde tabancayla vurmadı mı? Yine bizi eleyen Alman Ürdingen takımının antrenörü İstanbul'da linç edilerek cesedi Sütüçeden Haliç'e atılmadı mı? Bir Türk takımının bir Avrupa takımına beş gol atmasına mani olunmalıdır. Bunun, medeni İsviçre sporcusu üzerinde yaratacağı ruhi çöküntüye izin verilmemelidir. Hatta ve hatta bu ayıbımızın örtbas edilmesi için doğu Anadolu İsviçreye bırakılmalıdır...

Saygılarımla Sayın UEFA

hesap no: Z.bankası 30026



Behiç Re

ŞUNDAN BUNDAN

YAZIP
ÇİZEN
*ILBAN
Ertem

Su soğuk ne acayip bir şeydir. Ve şart mıdır Allahım, şart mıdır? İnsanoğlu illa bu azabı çekmek zorunda mıdır?



Palte alamazsın çünkü kira ödemek gerekir. Mont alırsın için açığa kalır da soğuğu leğen kemiklerinde hissedersin...

Montu aşağıya çekip dötü kurtarayım desen...



Ensede çıkan aralığa, rüzgar anında çivri...

Bot aralığını da keskin nişancı damlalar, hiç kaçırmaz...

Ve sana ayak taban çukurunda ıslak ıslak eşlik ederler kilometrelerce...



Geri kalanında dolmuş minibüs ve otobüscü kardeşlerimiz tamamlarlar...



Biraz kavga münakaşa ısınmak için birebirdir... Hareket ısıtır...

Yalnız rakı bir iyi seçip ayranın bol olduğu bir yerlerde hırlaşmak lazım...



Islak havluyla sarınmış, soğuk yogurтта debeleşiyor gibi olursun...



Eve geldikten sonra benim denediğim çaydanlık metodu var, kaynayan çaydanlığın ağzına bir hortum takıp, vücudunuza iyice dolayın. Ucunu da tekrar çaydanlığa sokun, böylece soğuyan sıcak su buharı, su olarak çaydanlığa döner...

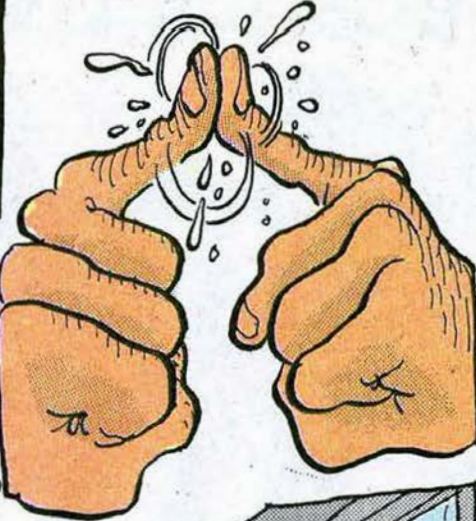


Böylece ilindikten sonra iş el, yüz yıkamaya yada el yüz zatiyelemeye gelir...



..Hiç gerek yok suyu küçük parmaklarınıza damlatın (küçük parmak çünkü dedim en az o ışıyor)

İyice birbirine sıvıştırın...



Sonra güzelce yüzünüzü yıkayın...

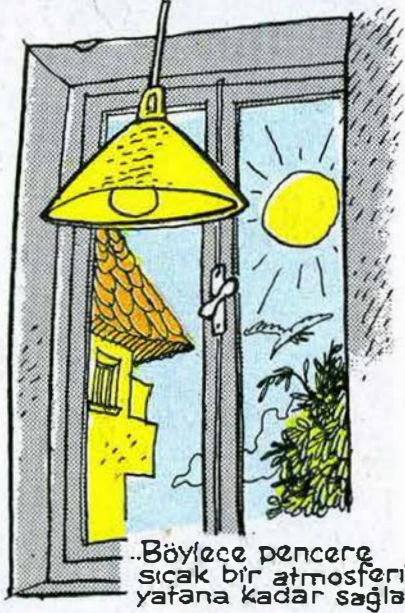


Sonra kafanıza göre sıcak bi yaz manzarası yapıp pencereden görünen ıslak gri apartmanları yok edin...

Bi sıkımlık. diş macunu ilede dişleri halledin...



Resim işini beceremiyenler takvimin Haziran, Temmuz yapraklarını götürübirirler.



..Böylece pencere sıcak bir atmosferi yafana kadar sağlar..

Ama askeri bir nöbet ciddiyetiyle yanıp sönen kaloriferler gece olup sönünce...



...Yatakta kakırdama- mak için işi iyi bilmek gerek.

İyice toplanıcaksınız ananızın karnin- daki gibi dizler buruna eller dote...



Böylece odada esen soğuk hava direk burnu- nuza esmez..



Örneğin bu herif yanlış yatıyor şu aralıklar soğuk hava deposudur

Battaniye yorgan



Buz gibi ayaklar.

Sonra iyice katlanıp minik bir..

...Hava tüne- li bırakacak- sınız...

..Tünelin ağzı kıvrık olmalı...



Uyuma- dan ön- cede sıcak yaz gün- lerini düşü- nün..

Hadi iyi ısınma- lar...





Meraba... Ben konuk sanuconuz Aziz Ütel... Arada bir çıkıp bu dizide neler olup bittigini anlatıcam... Sıkıntıdan baygınlık geçireceksiniz. Kaçtırdığımız yerleri anlatmanızda yardımcı olur... Laf aramızda bişey olduğu da yok zaten... Aslında pek sürükleyici bir dizi de sayılmaz...

BUĞULUGİLLER..

Bugulugiller İstanbul dolaylarında ikamet eden, gayetlen mazbut kendi halinde sessiz sakin bir alidir. Televizyon ne diye onların hayatını millete seyrettirmek istiyor anlamak mümkün değil. Özellikle insan hakları bildirisine imza koyduğumuz şu günlerde...

ADAM HAKLI BEYFENDİCİİM. BÜTÜN DİZİYİ HEP BU MASAĞIN BAŞINDA OTURARAK MI ÇEKİCEZ ALLASEN... ELBİSELERİMİZİN ARKASI ESKİYO VALLA...



NAAPALIM... DİZİYİ UCUZA GETİRİP, TV'DEN ALDIĞIMIZ PARALARI CEBE ATMAK İÇİN SENARYO, DEKOR, KOSTÜM FİLAN GİBİ BAZI ŞEYLERDEN FEDAKARLIK ETMEMİZ LAZIM. AMA KORKMA YAMA MASRAFLARINIZ BENDEN...

BENCE HACI KALFA HAKLI HALİMCİİM... BİZİMİKİ ASLINDA PEK HAREKETLİ BİR DİZİ FİLM DİİL...



SEN BUNA HAREKETSİZ DİYORSAN BEKLE DE ÖBÜR BÖLÜMLERİ GÖR.

UYU ANNA SEN DE KIMSİN?

SEY... HEH... HÜH... BU SEFER YÜZÜMÜ BİRAZ FAZLA GERDİRDİM GALİBA... DÜZ BİR İKİ DİKİŞİ GEVŞETİYİM DE YÜZ HATLARIM BELLİ OLSUN. BU YAŞTA HALA GENC GÖRÜNMEYE ÇALIŞMAK KOLAY MI?



AMANINNN!.. BU BENİM AHRETLİĞİM. SUNA HANIMA HAREKETSİZLİKTEN İNME İNDİ GALBA BEYFENDİCİİM...



UYDURDUN GENE. NERDEN BELLİ? BAKSANA AYOL ÜÇ SAATTİR HİÇ KİMİLDAMADI..

BİZİM DİZİDE BU BİRŞEY İFADE ETMEZ. HİÇ BİRİMİZ KİMİLDAMADIK MIYDUKUZ KI ZATEN.



YUH LAN... UYUYAN SEYİRCİLERE KAÇIROKLARI SAHNELERİ ANLATACAK HERİF DE UYUDUĞUNA GÖRE GALBA HAKLISINIZ. BU DİZİYE BİRAZ HAREKET BEREKET LAZIM...

SÜKR N KIZIM BANA SÖYLE OKKALI BİR KAHVE YAPTA. HÖPÜRDETEREK İÇİYİM. DİZİYE BİRAZ HEYECAN GELSİN A.



MALESEF KAHVEMİZ YOK BABACIM... BİLİYOSUN DİZİYİ MÜMKÜN OLDUĞU KADAR UCUZA GETİRMEMEYE ÇALIŞIYORUZ. İSTERSEN TERKOS SUYU YERİRİM...

OH... DAHA İYİ O KADAR HEYECANA DAYANAMAZDIM ZATEN.

NE MÜNASEBETSİZ ADAMLAR VAR YAHLI... BEN ŞİŞTİM GENE... KIZIM NİHAN BANA SÖYLE OKKALI BİR KAHVE YAP...



GİRR... A NA BAK! SİZ KENDİ DİZİNİZİ OYNATTINIZ... ŞİMDİ MÜSADE EDİN DE BİZ KENDİ DİZİMİZİ ÇEKELİM.

AY PARDON MUHTEREM. SİZİN DİZİ BİZİMİKİNİN TİPKİSİNİN AYNI DA, KARIŞTIRDIM. DALGINLIK İSTE. KUSURU BAKMAYIN...



SUS LAN! NURİ KANTAR DUYARSA O DA GELMEYE KALKAR ŞİMDİ... ONUN "KAYNATALAR" DİZİSİ DE BİZİMİKİLERİN AYNISII...

GAGUK UGUK GİRRKKK!

KESİN ŞU KAVGAYI AYOL! SEYİRCİLERİ UYANDIRMAK MI İSTİYORSUNUZ...

NEYSE BİRAZ DA DUYGUSAL TAKILALIM DA DİZİMİZİN AYILE DİZİSİ OLDUĞU BELLİ OLSUN...

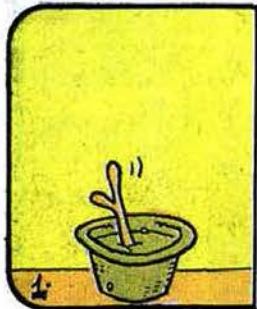
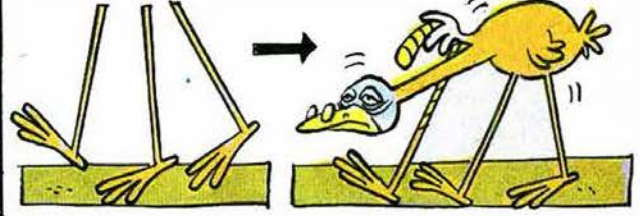
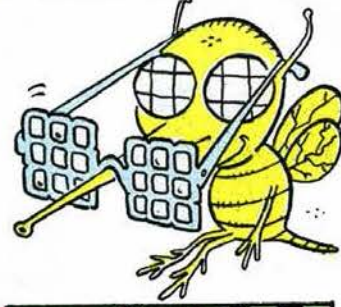
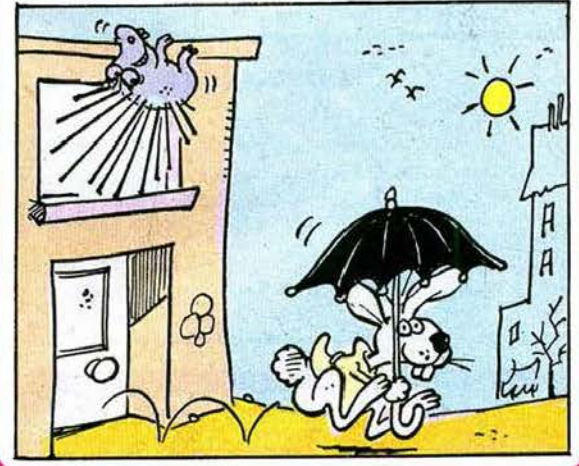
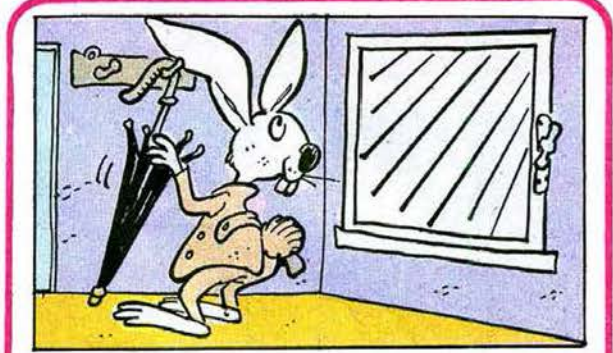


KARICIĞIM... BİZ BİRBİTİMİZ İÇİN YARATILMIŞIZ...

OH... EVET... MUMYA MÜZESİNDE ÇALIŞAN ADAM TARAFINDAN...

HAYVAN
LARUS

SESSİZ SEDASIZ DÜNYASI





Tarzan

TEKİN ARAL
ve
LATİF DEMİRCİ



FİRT

Salı günleri
çıkıyor

YIL: 13

SAYI: 662

15 KASIM 1988

İlbas İleri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına Sahibi: HALDUN SİMAVI

Genel Yönetmen: TEKİN ARAL Genel Müdür: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Bastırıldığı Yer: İLYAY A.Ş. TESİSLERİ

Abone: 3 Aylık: 3460 TL. 6 Aylık: 6920 TL.

1 Yıllık: 14040 TL.

Adres: Alayköskü Cad. Çarşıoğlu-İSTANBUL

Tel: 527 87 86 512 41 13 POSTA KOD No: 34410

UÇAK POSTASI: K.KIBRIS: 350 TL., FRANSA: 7.F.F., İNGİLTERE: 50 P., AMERİKA: 1,5 \$

FIRT

Sayı: 662 250 Lira

SEN
AHMET KIZI
ZELİHA
BU ADAMI
KOCALIĞA KABUL
EDİYOR MUSUN?

HELAL BE
NİHAyet İSMİNİ
ÖĞRENDİM... ARTIK
RAHAT TAVLARIM
BU KIZI !..

NİKÂH
SALONU

ORHAN
VE GURCAN