

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

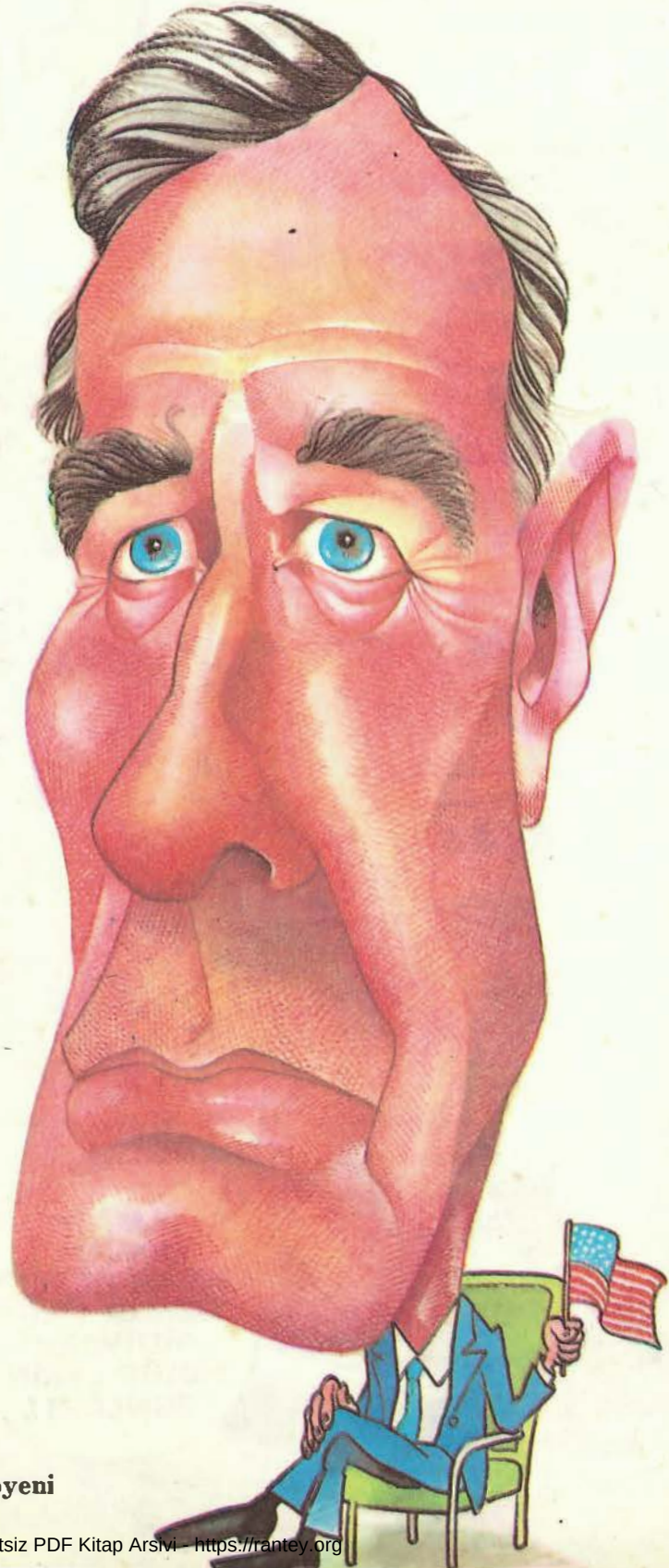
Haftalardır Marmara'dan ayrılmayan "Petersberg" adlı Alman bandıralı zehir yüklü gemiyi nasıl gönderdik?..

FIRT

Sayı: 661



FIRT in EVRİM TEORİSİ



Çizen: Gürcan Gürsel

No: 137 Amerikan seçimlerinde yepyeni
bir kuş:George BUSH

ZEKİ İLE METİN

Şu anda aramızda dört adet azılı vatan haini (!) var.. İkisi Sargın ve Kutlu ki, onları ilgilil, bilgili, etkili vade en biyetkilliler kahrmanca etkisiz hale getirdiler. Diğer ikisi ise Zeki ile Metin... Günlendir önüne gelen verip veritiriyor... Bir yandan basın, öte yandan sanat çevreleri dahası kendi meslektaşları, kısacası, "Tutmayın beni!" diyen Allah ne veriyse giydirip duruyor...

Aslında yerden göğe kadar haklılar da.. Zira bu millet tüm umudunu Zeki ile Metin'e bağlamıştı. Enflasyonun düşmesi. Yurttaşların her konuda adam gibi özgürce yaşayabilmesi.. Çalışanın hakkını hakettikince alabilmesi... Gençliğin diledikince öğrenim yapabilmesi.. vs. gibi ne kadar öke sorunu varsa bunların hepsinin çözümü Zeki ile Metin'in yapacağı televizyon programına bağlıydı... Ama bu iki vatan haini yurttaşlarına ihanet ettiler, yaptıkları televizyon programıyla tüm yurdu yasa boğdular... Ah lan Metin!.. Ah lan Zeki!.. yazıklar olsun sizel..

İşin şakası bir yana, gelelim sadede... Zeki ile Metin, bulundukları yere gelene dek tiyatroyun tüm angaryalarını sırtlamış, her bir kademesinde uğraş vermiş iki tiyatro sanatçısı... Kendi alanlarındaki başarılarını tartışmak ise sanırım gereksiz.

Bu iki sanatçı şimdilik gerçekten onlardan beklenenin çok altında, bildik Zeki ve Metin'in dışında bir programla çıktılar seyircinin karşısına.. Program daha iki kez gösterildi. Belki düzeltilir yada düzeltilmez... Değiştirilir, yok aynen sürdürülür. O onların bileceği iş.. Zaten bu yazıyı yazmaktaki amacımız programı eleştirmek de değil... Söylemek istediğimiz başka...

Yahu bu ne şiddet, bu ne celaldir ki, sanki bu ülkede herşey dört dörtlüktür, bilmum kurumlar işlerini hakçasına yapmakta, tüm çarklar tıkır tıkır işlemektedirde, iş kalmıştır tüm eli kalem tutanların, ağız laf yapanların Zeki ile Metin'i yargılayıp neredeyse ipe götürecekler...

Adamlar istediklerini düşündüklerini yapamadılar. Bunun onlar da farkında. Yaptıklarının neden diledikleri gibi olamadığı konusunda birşeyler söylüyorlar ama iyi olduğunu savunmuyorlar..

Biz ise televizyon programı konusunda bile olsa onlara yol yakinken bu işten vazgeçmelerini öneriyoruz. Oysa yolun yakını falan kalmamış, adamlar otuz yıl tiyatro ile uğraşıp kilometreler devirmişler, ayrıca başarılı olmuşlar. Onların işi gücü bırakmalarını istemek sanırım biraz hakça olmaz...

Yahu ayrıca bizler, Kantar'ın süreklil kantarın topuzunu kaçırdığı Kaynanalar adlı bir diziyeye yıllarca göğsünü siper etmiş bir milletin evlatlarıyız. Bu televizyon piyasaya çıktığından bu yana buralarda ne adam çıldırtan programlar yapıldı. Ekranlar güldürü adına ne cinayetlere sahne oldu... Pek kimselerin kılı kıpırdamadı.

Sanırım olaya bunca boyut kazandıran daha çok Zeki ile Metin'in adıkları para oldu. Bu programı belki eski televizyon koşulları içinde yapsalardı, kendimizi bu denli alacaklı hissetmeyecek, "Zeki ile Metin'in geçen akşamki programlarında iş yoktu.." deyip geçecektik. Ama televizyonda para olduğunu ilk lcadedip para ile program yapanlar onlar değil ki.. Bunca yılın televizyonunda onca abuk sabuk yabancı diziyse, onca ağdalı yerli dramalara çakıltaşı mı ödendi?

Uzun sözün kısası, becerebildiğimiz kadar azbuçuk mizahla uğraştığımızdan, Zeki ile Metin'e programları ile ilgili belki biriki eleştiri yapacaktık... Ama öylesine topa tutuldular ki... Onları savunmayı yeğledik..

La Metin!.. Seni bir yerden gözüm ısırtıyor... Yoksa Avusturya maçında şu penaltıyı vermayan hakem sen miydin?

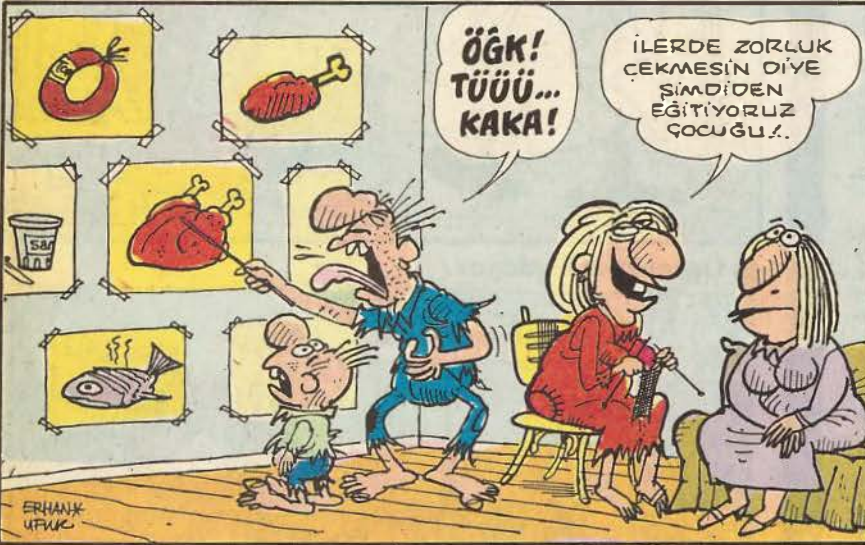
Firtçakalın...

● Zam bekleyen bakallar, tek el maddelerini tezgah altına attılar.



● Öğrenci affı çıkıyor.





Sekere yaptığı zamla hızını almayan hükümet yakında tekell maddelerine de zammı yapıştırarak. Sigaraya zam yapmakla kalmayacak, paketleri de aşağı da gördüğünüz şekilde yeniden düzenleyecekler. İşte yeni sigara paketiniz, hayırlı olsun...



● Tretoryal savunma adı altında yerel savunma birlikleri kuruluyor. Bu birliklerin ne iş yapacağını bilen yok.



● Kış bastırdı.



● Ankarada ilgililer, mahkum aileleriyle görüşmeyip defile izlemeye gittiler.



İKARINA DOKUNULUNCA PARLAK ZEKASINI ADICE KULLANMAKTAN KACINMAYAN BATININ EN TERMİNATÖR KOVBOYU...



BULUS BILL ANLATIYOR

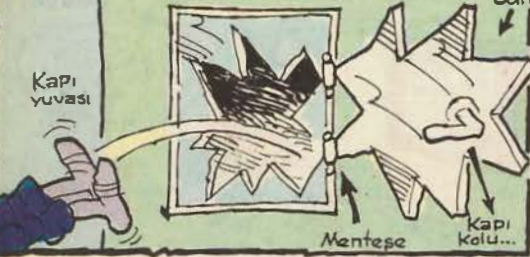
Yazan
Kahraman

FİLMLERDE FELON GÖRMÜSTÜRSÜNÜZ
GAVGA QIKINCA "BAR"IN CAMINDAN
DIŞARI KOVBOYLAR FIRLAR. HAKKATEN
GERÇEK MİDİR ??



ŞANGIRRR!

Eğer gerçek olsaydı kovboyların her tarafı
keşilirdi. O yüzden patronlar araya kırık cam
göklünde bir kapı açtılar. Kapiya çarpınca
açılıyor ve fırlıyor dışarı kovboy...



Kapı
yuvası

Mantese

Cam

Kapı
kolu...



RESİMLİ ROMAN KAHRAMANLARI YEMEZ,
İÇMEZ, MIÇMAZ... NİYE BÖYLE OLDUĞUNU
BULUS ABİNİZ AÇIKLASIN SİZE...



Örneğin herkezin sevdiği
RET-KİT...

YİYEYİT
ULAN
DATTIRIM
LAAN!

SARHOŞ BİR HALDE!



ZOORT
ZUURT

PRİİİİT...

CUP

HELADA...



KARİŞTİRİKEN.



Bunu
gören
okuyucu

AYY...RET-KİT
BU MUYMUS
PİS HERİF...

İSTE GÖRÜYÖR.
SUNUZ YA. EĞER
GERÇEKLER DİLE
GELSE, OKUYUCU
NEFRET EDECEK
O KAHRAMANDAN
EE. BU DA SATIŞ
ETKİLEYECEK
HALİYLE...YAA.
KAH KAH...KA
KA...KA...



DÜŞÜNDÜNÜZ MÜ HİÇ ?BU RESİMLİ ROMAN KAHRAMANLARI NİÇİN HİÇ SEVİŞMEZ... HİÇ BİR MACERADA MANİTA YEDİKLERİNİ GÖRMEYİZ... SEBEP?..



Sebept şudur
ciğerlerim :
Bu romanların
kahramanları
cinsiyetsiz çizil-
miştir...
Çıplak olarak baktı-
ğımızda,dağametre-
lerin olmadığını
görürüz. Sebept
sevismiş ile seks
ile vakit kaybedil-
mesin, asilerle
çarpışsın...
Mantık bu?..



BİRDE MEŞHUR KAKTÜSLERİ
VARDIR BATININ. Görevleri
çöle kazayla girenleri uyar-
maktır. Çünkü çöle giren
susuz kalacak ve kesecek
kaktüsü. İşte o yüzden
dikenlidir... "Beni kesmesin-
ler mantığından hareket eder..



TİREN YOLU HAYDUTLARININ TİRENİN
GELDİĞİNİ NASIL ANLADIĞINI ANLATAYIM...



Himm...Tren onbeş dakika
sonra burda.

Nasıl
anladın
yav?..



İstasyondan tren tari-
fesini aldım
güzelim...

HOSÇA VAKİT GEÇİRMENİZ İÇİN KENDİMDEN Bİ MACERA... **BULUS BILL!**



ŞU ALTINLARI BAN-
KANIZA YATIRMAK
İSTİYORUM. UFF
ÇOK AĞIR BE...

TA...TABİİ...

VAY ANAM VAY...BU KIVRIM KIVRIM
ALTIN BİLEZİKLERİ GÖRÜNCE VEZ-
NEDARLIK NAMUSUNU UNUTTUM
ALTINLAR BANA
SEN URGANA...
YALLAH...

BAK ÖLÜM VEZNEDAR...İNSANOĞLUNA
GÜVENİM SIFIR. O YÜZDEN ALTINLARI
TOZ HALİNE GETİRİP YILANLARIN ÜZE-
RİNE YAPIŞTIRDIM. ŞİRINGAYLA ON-
LARI UYUŞTURMADAN, ALTINLARI
ÜSTLERİNDEN ALMAYA KALKMAK
SALAKÇA. AYRICA
HİÇBİR MUDİNİN
SENİN GİBİ
SEREFSİZ BİR
VEZNEDARIN
ÖLÜMÜNE
ÜZÜLECE-
ĞİNİ DE
GANMIYO-
RUM. ŞİMDİ
İSKTİR
GİT...



İNKA HAZİNELERİ



Öykü: Orhan ALEV Çizgi: Ergün GÜNDÜZ

ÖZET:

Stero Seyfi ve ayrılmaz ortağı Klober, Güney Amerika'da, Peru dağlarında petrol bulurlar.. Ne var ki, buldukları damar, ana petrol borusudur ve Askerler tarafından görülürler... Askerleri atlatan Klober ve Seyfi tesadüfen eski İNKA uygarlığında kendilerini bulurlar...



Stero Seyfi

ORHAN • ERGÜN

HEM SEN DE ... BENİM KADAR İRİ YARISIN...

EVET AMA ÖNCE BEN TEKLİF ETTİM!

YAZI TURAYA NE DERSİNİZ?

BABA Bİ DAKKA, BENİ DİNLER MİSİNİZ?

HEM KLEOPATRA NOOLCAK KÜÇÜK MASUM BEBECİĞİ-MİN BU YAŞTA YETİM KAL-MASINA YÜREĞİM DAYAN-MAZ...

DERT ETME. HAZİ- NEDEN SENİN PAYI- NA DÜŞENİ MİRAS OLARAK ALINCA, TESEL- Lİ BULURUZ.

BABACIĞIM LÜTFEN...

HADİ ULAN BİRAN ÖNCE KARAR VERİN GRRRR!!

SEN BU İŞE KARIŞMA KLEOPATRA... BU GADDAR TİMSALİN SENİ BABASIZ BIRAKMASINA ASLA RAZI OLMUYACAĞIM...

BEN TABANCANDAN BAHSEDDİYORUM. NİYE ONU KULLANMI- YORSUN?!

SAHİ BE... BU HİÇ AKLIMIZA GELMEMİŞTİ?!

BANA HİÇ BAKMA PATRON. BUGÜNKÜ FALIMDA ÇOK KÖTÜ ŞEYLER ÇIKTI MORALİM ACAİP BOZUK?!

YUH ULAN BU DEVİRDE KİMSEYE GÜVENMEYE GEL- MİYO BE... ANLAŞILDI İŞ BİZİM KARA KAPLI KİTABA KAL- DI GENE?!

MİYOAAVU! TÜFEK İCAD OLUNDU MERTLİK BOZULDU?!

DUR BAKIİM... ŞU BÜYÜYÜ ÇOK SEVERİM. PEK ŞİRİNDİR KERETA NE ZAMANDIR KULLANMIYORDUM. HONTUS... PONTUS...

ZUMKARKA

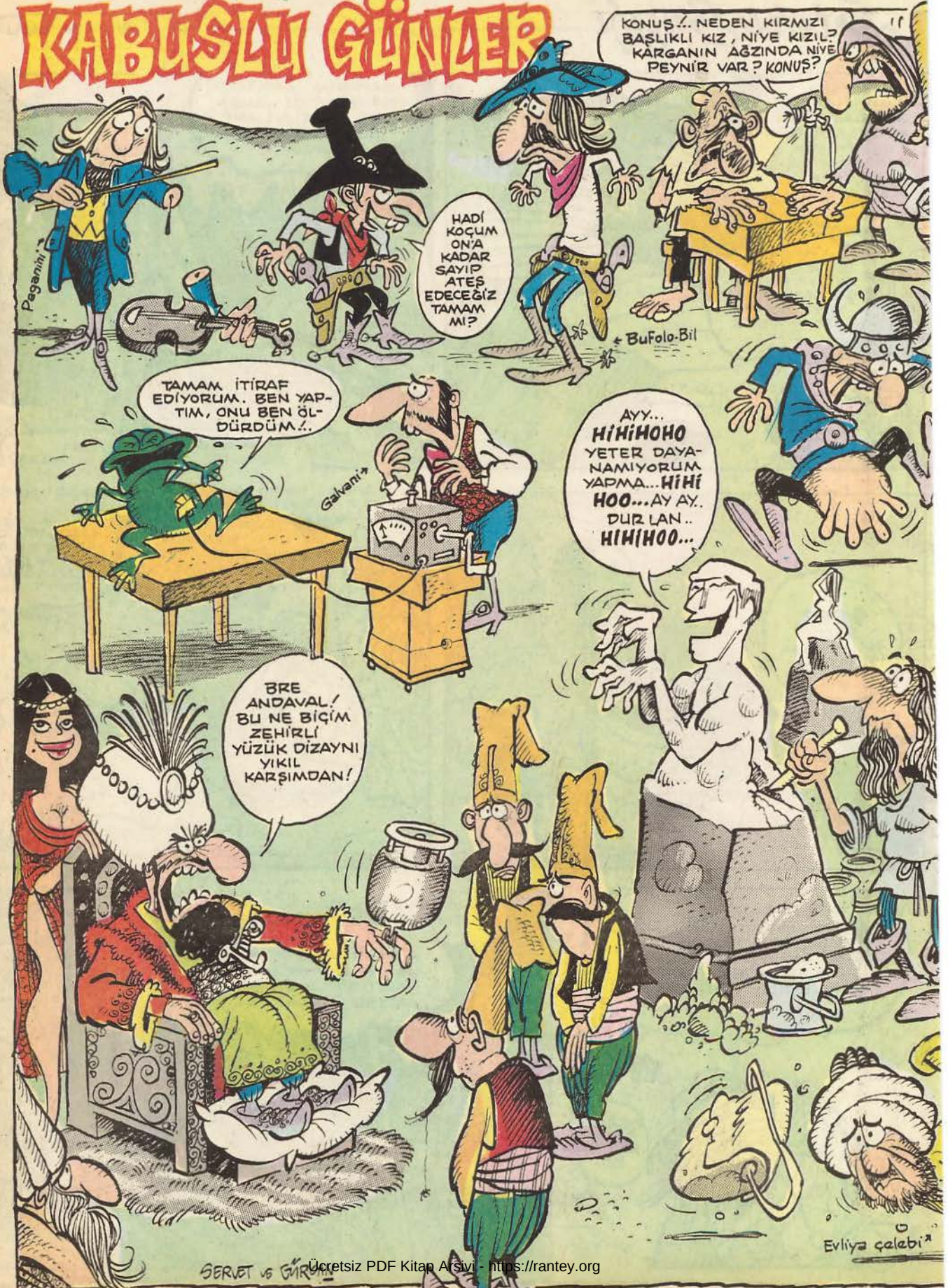
PLOPF

TÜH LAN... ALLAH KAHRETSİN?!. ACELEDEN KİTABI TERS TUTMU- ŞUM... NOOLCAK ŞİMDİ?!



DEVAMI HAFTAYA:

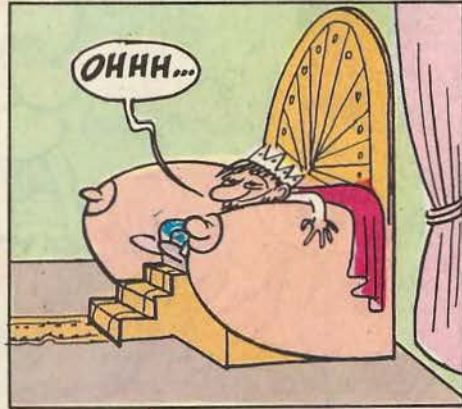
Meşveret KABUSLU GÜNLER





MUZİT lar.

YAZIP
ÇİZEN:
ÖZDEN
ÖĞRÜK



ERAY İNMANLAR

Cok çok cücelerim, benim güccök cücelerim... Çok çok cüccök cücelerim benim güccök cücelerim. Efenim, dlnledilintiz parça Canıtın Etill'nin sinir bozuğu ve özölö torkosö "Benim cücelerim" Duydunuz, bunu hakkettiniz...

Bu haftaki yazıya bu nökleer parçayla başlayarak başta Sebastian olmak üzere bana itaatsizlik eden tüm Erayınmanlar'ı cezalandırıyorum...

Laboratuvarımda özel olarak geliştirilen bu parça, geçici süreyle körtlök, idrari yollarındayanma gibi yan etkileriyle birlikte nesiller boyu süren acayip tahribatlar yapabilmektedir. Uzmanlarım parçanın dinlenmesi halinde 3 nesil boyunca sekiz parmaklı, tavşan dudaklı bebeklerin dünyaya gelebileceğini de kaydettiler... (Record)... Ona göre, emirlerimle karşı gelmeyin, boyun eğin... Sebastian... Pelte herif, mektup getir...

İLKER ÇOPUR—MERSİN...

"Selam Eray, ben senin 8 yaşındaki kitenim.. Seni okumayı her hafta ipile çekiyorum.. Senin için dün ablamın saçındaki kuyruğu kurban ettim" Bu şirin cümleler İlker'in gönderdiği kılı mektuptan çıktı. Eksik olmasın ablasının kafaderisini yüzüp zarfın içine saç doldurmuş... "Eksik olmasın" diyorum ama biraz eksik.. İnsan ablasının sadece saçını dili hepsini kurban eder.. İlahlar kurban istedi mi, öte parçası araklanmış kurban olmaz.. Ablanın cesedini bekliyorum.. Sadık uşağım Sebastian "Majesteleri, 8 yaşında bir çocuğua böyle şeyler yazılmaz.. Ruh sağlığı örselenir." dedi.. Kızdım, biraz daha üstelerse ben de sana onun cesedini yollıycam.. Sen 8 yaşında sıradan bir çocuk diilsin ki, Erayınmansın ruhuna dikket et, bozulmasın.. Ablanın cesedi konusunda samimi dilim.. Çok istemiyosan bırak yaşasın.. Ablana ve sana çok his.. Eray da size kurban olsun..

MERHUME EZGİ GENÇ—İZMİR

Bu köşeye bir feministin ismi ancak "Merhume Ezgi Genç" şeklinde yazılabilir. Ama ben yine de demokrat bir lider olduğum için bundan 15 gün sonraki köşemi prima manitam Gamze'ye bırakıcam. Kadın hakları hususundaki paçoş düşünceleminizi Gamze'yle yazışım, düşünüşüm yapın.. İki hafta sonra Gamze yazıcak dedik diye kızı fazla yüklenmeyin. Asılan olursa gebertirim. Bunalım çetelerim dehşet saçar ona göre... Çok ciddiym aabı.. Bir kez daha söylüyorum kızı terbiyesizlik eden kendini yok bilsin.. Köpeklerim, suçu üstüne alıcılarım, örtbas edicilerim, avukat sürülerim, ortadan kaldırıcılarım daha şimdiden alarm durumunda.. Kilit noktalar yemlendi, gerekli satılık satın alındı.. Solalenizli ortadan silerim kimsede "Nooluyo?" diyemez.

Bu açıklamadan sonra Ezgi Genç'in mektubunun da 15 gün sonra Gamze'nin köşesinde yanıtlanacağını belirtep, geçen hafta başlattığımız Erayınmanlar'a indirim yapan mağazaların adreslerini yayınlamayı sürdürdüm...

•Vecihi Zombi ve Mahdumları Hububat ve Zaire, vesaire deposu..

•Maruf Kukumav Galvaniz Atölyesi..

•Cemil Hınlı Tarım İlaçları Endüstri A.Ş.

Yukarıdaki ünlü mağazalara Erayınman olduğunuzu söyleyin yeter.İndirim yapılır. Hadi his yaptım...

ATILLA ATALAY

ZALAK MAHMUT

FITNE FUCUR

HAH ŞÖYLE! HIZAYA GELİN

Yazan: Zalak Mahmut

Tan, tan, tan, konuşuyoruz. Amma kime? Fezaya. Memlekete bir nebze faydası dokunacak olan yazarın esamesi okunmaz. Böyle bir yazarın yazısı çok affedersiniz eşek yellenmesi kadar kaale alınmaz. Ammaaa, ne zaman kökü dışarda, bölücü, parçalayıcı, züppe bir kalemlşör peydahlanır, Huryah! Televizyonuydu, basınıydı cümbür cemaat o vatan hainine şak şak alkış tutar. Allah nazardan saklasın. Hangi dağda kurt öldüyse bu defa bizim bir yazımız rehber oldu. Teritoryal milislerin kurulması için nihayet emir verildi. Biz bunu haftalar önce yazımızda zikretmiştik. Buyrun size o yazının naçizane bir kopyası.

Simdi. Milis kuvvetleri kurulacak. Ammaa bunlar kime karşı cenk edecek? Vikinglere mi, ostrogottara mi, apaçilere mi? Cevap muallakta. Evet efendiler. Size bu fikri veren nasıl ki ben olmuşsam aradığınız cevabı veren gine ben olacağım. Milis kuvvetlerinin hedefi, referandumda sayın Özal'a "hayır" diyen 12 milyon reyin sahibi bir avuç vatan haini olmalıdır. Şimdi sayın Özal'a yapacak bir tek şey kalıyor. Bu milis vak'asının fikir babalığını yapan şu fakir Mahmut kuluunu sevindirmek, onun katkılarını mukafatlandırmak.

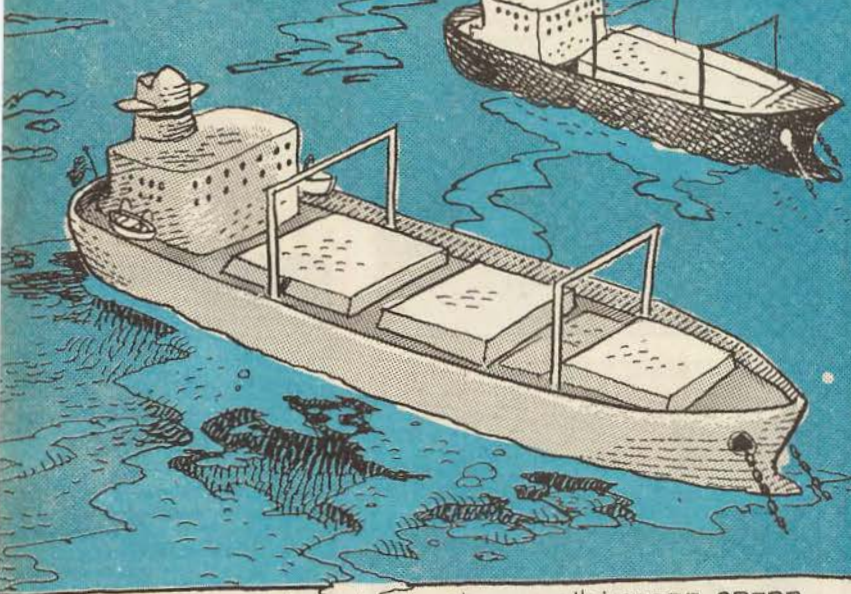
Saygılarımla sayın Özal
Banka Hesap no: Z.Bankası
30026



BUNDAN BUNDAN

YAZIP ÇİZEN
X
İBBAN ERTEK

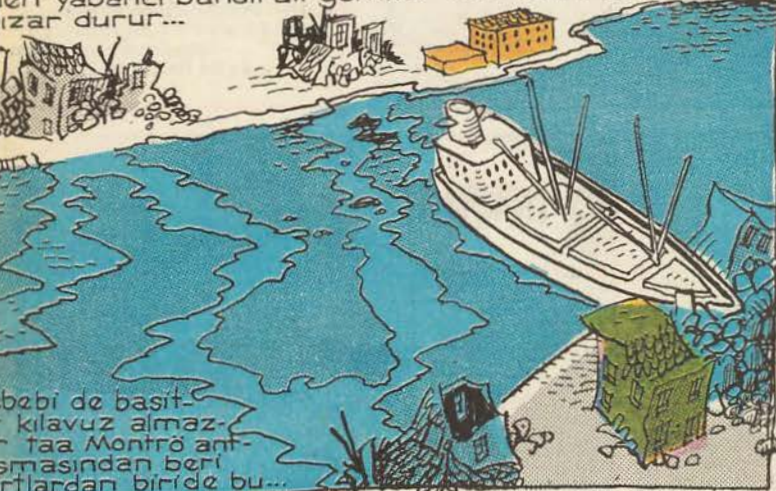
...yetti ama... Neymiş tankerin birinin dibi delinmiş de az bi-
y zehirli madde havaya, denize karışmış... Gazetelere
ak bu TV'ye, bak bu... Sanki çok
ni ve inanılmaz birşey...



Bundan bir süre öncede ka-
raya vuran zehirli variller
vardı...



ardır da Boğazda kadeh fokuşturur gibi çarpa çarpa
den yabancı bandıralı gemiler var. onlardan da mazot
ızlar durur...



zbebi de basit-
kilavuz almaz-
r taa Montrö ant-
smasından beri
artlardan biride bu...

Bogaz'da hatalı seyretmenin
cezası da 18,000 TL'dir. Bi o kadar
senedir de sintine sularını (Yağ-
mazot artığı) basarlar, hemen
hemen tüm denizlerimizde. Onun
cezası kaç
bin liradır
bilemem...



e bütün bunlardan dolayı "Git,
dığımız tanke-
kaptanı...



Tv.de gazetelerde görmüşsünüzdür "Gökova'yı sıçıp ba-
tırdılar, hadi temizleyelim" kampanyasında
ortaya çıkan, pet şişe ve kutu dağlarıydı.
Herkes de atarlara kızdı... Kimse "yahu bunu
kim, niye imal eden, demedi..."



Oysa bizde TV dizisi gibi her gece ekrana çıkan bu kutuları epeyi bir süredir sağlığa aykırı olduğu gerekçesiyle yasak etmeye başladık. Eee... tesislere ne olacak, onları da getirip bizde kurdular. Bir sene bozulmaya... sütler, yüzde y... kimya meyve... suları, çikolata... talar...



Alimin-
yum esas-
lı karton
kaplı kutu-
larda bir
süre sonra
içindekiyle kim-
yasal işleme giriyordu...

Her türlü spreyinde insan sağlığına zararlı olduğunu keşfetmişler. Kendi ülkelerinde satış ve kullanımını sınırlandırma yoluna gitmişlerdi...



...Sebebi;

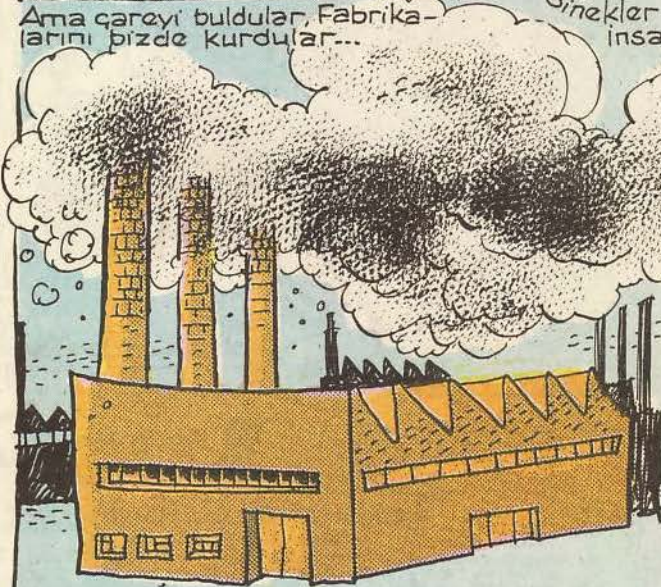


Ve daha da be-
ozon tabakası
delinmesinde...



Katkısı büyüktü
spreylerin...

Ama çareyi buldular, Fabrika-
larını bizde kurdular...



Cas cas reklamını yaptıkları Asbe-
AMYANT esaslı çatı malzemeleride
KANSEROZ
di



Ayrıca
imal sıra-
sında çıkan
tozlar da
akciğer
kanserine
yol açıyor-
du...



Bunlarda
akan sula-
rın süzge-
ci bozulduğu
saptamışlar...

Ayrıca yıllardır yan etkileri yüzünden kendi
ülkelerinde piyasadan kaldırdıkları ilaçların
sessiz sedasız bizim piyasamızda boy gös-
termesinide hiç itirazları yoktu...



Ama haklarını
yemeyelim 'Caretta
caretta', marka
mini mini kaplum-
bagacıklar sahille-
rimizde ölünce
aynı Batı, göz
Yaşları içinde
heyet üstüne
heyetler yollaya-
rak bu hunharca
cinayeti durdurdu...
Helal olsun...
Valla helal...

Hiç böyle insan-
lar bizim ülkem
çöplük gözüyle
bakarlar mı?..

Bence izin
verelim, Nükleer
denemelerini
falan da tepem
de yapsınlar...
Biz misafirperv
milletizdir...



DOO..REE..
Mii..FAA...SOL..
LAA...Sii..
DOO...F#

NESELI GÜNLER...

YAZAN
ORHANİYEV
ÇİZEN
FANTASYA

FILMİN HİKAYESİ:

Manastıra ayum sağlayamayan Rahibe aday, Mnrre, çok zengin bir Avusturyalı olan Fonttrap'ın malikhanesine mürebbiye olarak girer.. Katı bir disiplin ve büyükütülen Fonttrap'ın çocukları önce Mari'e'ye düymanca davranır fakat sonra dost olurlar...



DİNLE MARIACIĞIM... SENİN GİBİ NESELİ, SEVİMLİ HAYAT DOLU BİR KIZIN MANASTIRDA KENDİNİ YARCAMASINA GÖNLÜMÜZ RAZI MİL... MANASTIRDAN EKİP, GİDERSEN, DİŞ DÜNYADA DAHA MUTLU OLURSAN. ÖZELLİKLE BİZ DAHA DA MUTLU OLURUZ...



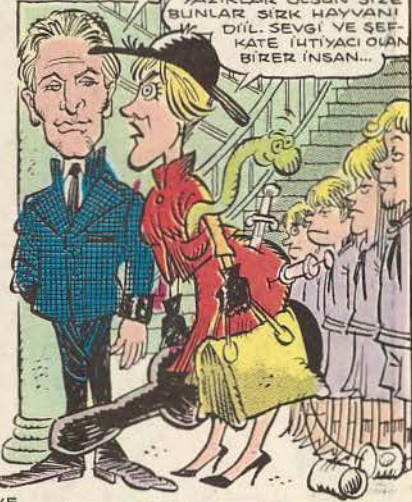
BAK MARIACIĞIM, DİŞ DÜNYADAN KAÇMAK İÇİN MANASTIRRA SIGINMAMALISIN.

AMA NİYE?



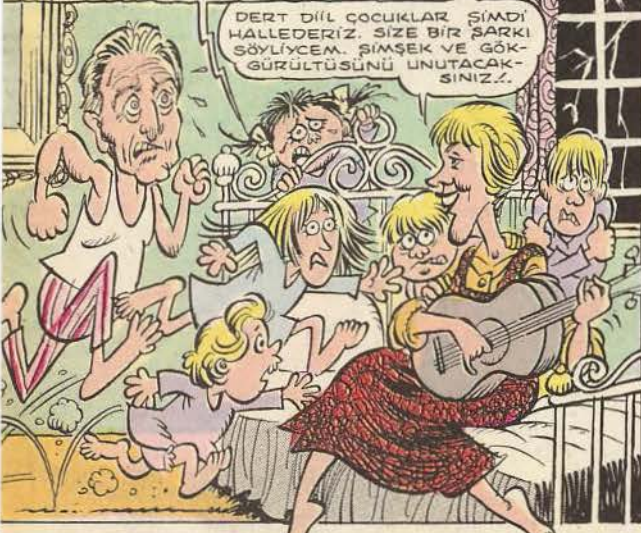
ÇÜNKİ BİZ SENDEN KAÇMAK İÇİN BURAYA SIGINDIK YELLOZ KARI! HADI YALLAH!...

BUNLAR BENİM 7 ÇOCUĞUM... ÇOK TERBİYELİ VE SAYGILIDIRLAR. BENİM İÇİN DİSİPLİN HERŞEYDEN ÖNEMLİDİR. BİR DÜDÜK ÇALDIM MI HEMEN HIZAYA GELİRLER!...



YAZIKLAR OLSUN SİZE BUNLAR SİRK HAYVANI DİL. SEVGİ VE ŞEFKATE İHTİYACI OLAN BİRER İNSAN...

MARIYA, ŞİMŞEK VE GÖKGÜRÜLTÜSÜNDEN ÇOK KORKUYORUZ. YANINA GELEBİLİR MİYİZ...



DERT DİL ÇOCUKLAR ŞİMDİ HALLEDERİZ. SİZE BİR ŞARKI SÖYLEYCEM. ŞİMŞEK VE GÖKGÜRÜLTÜSÜNÜ UNUTACAKSINIZ!...

HAKLIYMIŞ. ŞİMŞEK VE GÖK GÜRÜLTÜSÜNÜ TERCİH EDERİM...



ABİDİK GUBİDİK TWİST! OOO...TWİST A GAIN

AMAN ALLAH... NE KORKUNC Bİ SES!...

İMDAT!

MAALESEF KONTES BEN SİZİNLE İYİLENEMEM... MARI'YI SEVDİĞİMİ ANLADIM...



OH...ONA GERÇEKTEN AŞIK MISIN? YOKSA MÜREBBİYE PARASINDAN KURTULMAK İÇİN BİR PÜMEN Mİ BUZ

VALLA DA VAR. AMA DAHA ÖNEMLİSİ...

...MARI, BİZİM ÇOCUKLARA ARABESK ÖĞRETİP, HEPSİNİ MESHUR ETTİ. YAKINDA BÜTÜN KASET PİYASASINI ELE GEÇİRİCEZ... BU DEVİRDE KÖŞEYİ DÖNMENİN EN KESTİRME YOLU BU!...



HADI BAKALIM. "ACILARIN ÇOCUĞUYAM" Bİ DAHA TEKRAR EDELİM!

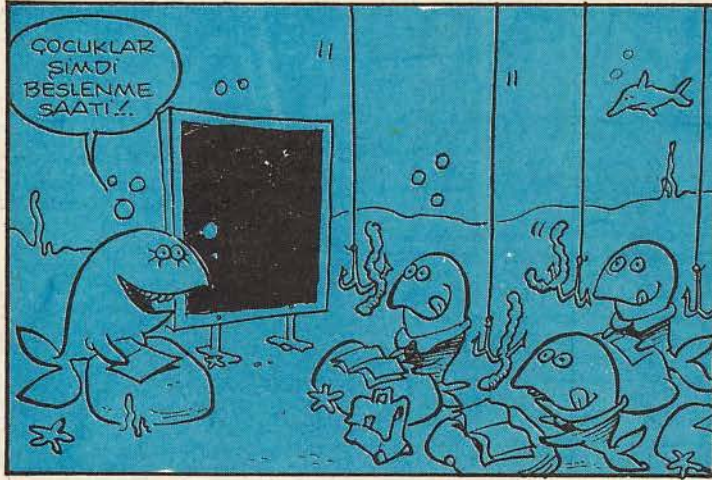
KÜÇÜK FİLİP

HELE LOOY...

YAKTI BENÜÜ!

KÜÇÜK SANDORA

KÜÇÜK KONRAD





hariceten gazel OKUYANLAR

Gazelciler, her gazelinize 5000 TL. ödüyoruz.



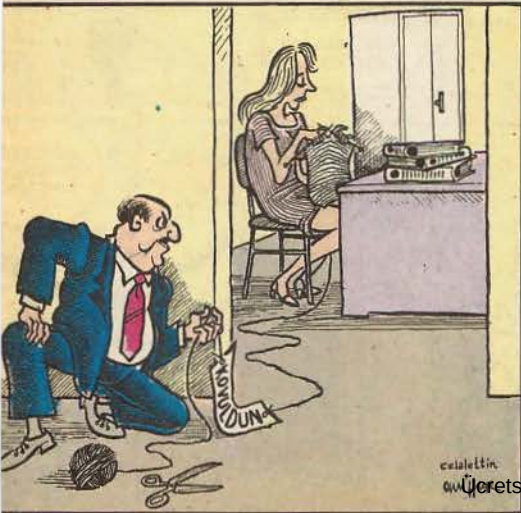
DOĞRAMACI, YILIN EN BAŞARILI ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİSİNİ BASINA TANITTI.

Gazi Üniversitesi'nden Mehpare Harçverir, 1987-88 öğretim yılında, yılın en başarılı öğrencisi seçildi.

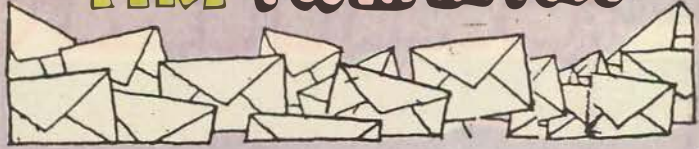
Konuya ilişkin bir açıklama yapan İhsan Doğramacı: "Mehpare kızımız, harç paralarını üstündekileri bile satarak hiç aksatmadan verip diğer arkadaşlarına da örnek olmuştur. Onunla ne kadar övünsek azdır (Gel bir öpüm seni muck) dedi.

Yukarıda Doğramacı, Mehpare'ye ödöl alarak verdiği montla görülmekte...

Mehmet SELÇUK-ANKARA



FIRT POSTA KUTUSU



ÖĞRENCİ AFFI...

Büyüklerimiz sağolsunlar yine bizi affettiler. Üniversiteden atılan öğrenciler yine sıralarına dönebilecekler. Bu YÖK çıkışı berî gelen üçüncü af. (Yapılan ufak tefek yönetmelik değişikliklerini saymıyorum)...

YÖK düzeni bir çok üniversite öğrencisini önces kapının önüne koyup sonra "Affediyor". Sanki suçluymuşuz gibi... "Affa" kadar atılan öğrenci askere gitme durumuna geliyor, yaşamı bölünüyor, psikolojik olarak "Atılmışlık, becerememişlik" duygusu yaşıyor, kendisini ailesine ve topluma karşı ezik hissediyor. Oysa değişmesi gereken YÖK düzeni... Bu konuda ilk tıdar, muhalefet görüşürlüğü içinde... Olan bize oldu. Yanlış olduğu baştan belli bir düzenin kurbanları olduk.

Ben onları affetmiyorum...

R.S. İSTANBUL

BU NE BİÇİM REKLAM BÖYLE!

Dergimizin 659. sayısında çıldırtan reklamlarla ilgili bir yazı vardı. Gerçi bu yazıda bir çok reklamın varlığından söz ediliyordu ama ben verilen örnek üzerine duracağım, çünkü artık ondan gına geldi. Hani şu: "Bu marga-rın lezzet testi gizli kamerayla" diye başlayan, hey bu reklamın yapımcıları, sizlere sesleniyorum. Tamam bir mamülün tanıtımında halkın olumlu görüşlerini ve tepkilerini almak güzel bir şey ama, uzayınca tadı kaçıyor. Hem de insanın aklına, halkın afedersiniz ama keriz yerine konduğu geliyor. Ya bu reklama çıkan, hangi akıllılar, hâlâ testi yapan çocuğu tanımıyor. Bu kişiler hiç mi televizyon seyretmiyorduk bu test kendilerine yapıldığında hala şaşırıp duruyorlar. Mamülün adı ve gizli kamera olayı açıklanınca elleri ayakları dolanıyor. Birakin bu ayakları beyler. Ayrıca bu reklamın Noterlik Müessesesine olan güveni sarsmaktadır. Onu da açıkça ifade edeyim yanlı...

Özgür YICI-İSTANBUL



Haftanın Şiirimsileri

Tarihte
Zaferden zafer
koşarken
Dopingliydik
herhalde...
Yoksa bugün böyle
Miskin olmazdık...

Ey Türk gençliği;
Birinci vazifen
Birinci gençlik
şûrasında
Sopa yemek miydi?
VEDAT
ÖZDEMİRÖĞLÜ

Duyuru

• Enver Ercan'ın
SÜRÇÜYÖR ZA-
MAN adlı şiir kta-
bı Puhu Yayınları'ndan çıktı...



Tarzan

TEKİN
ARAL
ve
ATIF
DEMİRÇİ



FIRT
Salı günleri
çıkıyor

YIL: 13
SAYI: 661
8 KASIM 1988

İlbas İleri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına Sahibi: **HALDUN SİMAVİ**
Genel Yönetmen: **TEKİN ARAL** Genel Müdür: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

Basıldığı Yeri: **İLYAY A.Ş. TESİSLERİ**
Abone: 3 Aylık: 3460 TL 6 Aylık: 6920 TL
1 Yıllık: 14040 TL
Adres: Alayköskü Cad. Cağaloğlu-İSTANBUL
Tel: 527 87 86 512 41 13 POSTA KOD No: 34410

UÇAK POSTASI: K.KIBRIS: 350 TL., FRANSA: 7.F.F., İNGİLTERE: 50 P., AMERİKA: 1,5 \$

KIZ KARDESİME
LAF ATAN
ADAMIN İZİNİ
SÜRÜYÖRÜZ...

FİRT

Sayı: 661

