

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

### Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Haydi akşam fiyatı 250 TL!..

# FIRT

Sayı: 658



**BİRAZ  
BEKLEYİN, YEMEĞİ  
PIŞİRİP ŞİMDİ  
AŞAĞI İNİYORUM.  
BURADA FASÜLYE DE,  
YAĞ DA, TÜPGAZ DA  
ÇOK DAHA UCUZ...**



**UZAYLI ZEKİYE**

TEKİN ARAU  
ve  
İzgin



# FIRT in EVRİM TEORİSİ



Çizen: Gürcan Gürsel

**No:134** Arap Kadri'nin yeğeni WEBSTER



# ''FORUM,, FIRT'ÇA

Tekin Aral



**UĞUR DÜNDAR:** Sevgili Fırtçılar, bu forumda Fırt Dergisi çalışanları çok sesli olarak TV yayınlarını tartışacaklar. Maksat, demokrasi olsun biyerde. Evet Sayın Ergün Gündüz, sizden başlayalım...

**ERGÜN GÜNDÜZ:** Valla kaliteli filmler var tabl.. Örneğin bir Home Boy.. Haarlka bişeydi.. Mickey Rourke rolüne çok oturmuş.. Hele Bağdat Cafe.. Süper bir film...

**UĞUR DÜNDAR:** Ben TV'de söylediğiniz filmlerin oynadığını sanmıyorum..

**ERGÜN GÜNDÜZ:** TV'den sözeden kim.. Video filmlerini anlatıyordum. Ben hiç TV seyretmem ki.. Akımlı seveyim.. De li miyim?

**UĞUR DÜNDAR:** Buyrun Behiç Bey.. Deminden beri parmağınızı gözümüne sokuyorsunuz. Söz hakkı sizln...

**BEHİÇ PEK:** Bazı TV programları değiştirilirse daha iyi olacak. Örneğin Bülent Özveren'in sunduğu Banko adlı yarışma programının adı Banka olsun. Yarışmacılar işadamlarından seçilsin. Kazanana 5 trilyon karşılıksız kredi verilsin. Babalar ve Oğullar dizisinde de T.Özal ve oğulları Efe ile Ahmet oynatılsın. Zaten Özal'a TV'de az yer veriliyor...

**ZAFER TEMOÇİN:** Bir de eğitim meselesi var Uğur Bey.. TV'den eğitim yayınları isteniyor. İlle de olacaksa üç aylık kısa eğitim yaptırılın. Onda da YÖK profesörlerine bir şeyler öğretilsin...

**SERHAT GÜRPINAR:** "Gecenin Konukları" programı çok güzel.. Fakat sunucu Aziz Üstel tek başına altından kalkamıyor. Banu Alkan, Serpil Çakmaklı, Ahu Tuğba gibi sanatçıları biz de konuk edebiliriz yani. Maksat TRT'ye destek olsun. Konuklar bizde yatırı kalabilirler...

**TAMER ÖNDER:** O işi dönüşümlü olarak yapalım abi.. Bı hafta sizde konuk olsunlar bı hafta bizde.. Hem bizlm ev daha geniş.. Yere yatak sereriz. Banu Hanım salonda yatar.. Öhö...

**ATILLA ATALAY:** Uğu...

**UĞUR DÜNDAR:** Teşekkür ederim Atilla Bey.. Başka söz almak isteyen var mı?

**ATILLA ATALAY:** Bıkg.. Ben...

**UĞUR DÜNDAR:** Lütfen.. Biraz da hiç söz almayanlar konuşsun Sen arkadaş.. Sen, dil öbürü...

**SÜLEYMAN YILDIZ:** Bence Altın Kızlar'ın yanı sıra "Papatyalar" da yayınlansın. Zaten o hanımların ve kocalarının her tuttuğu altın oluyor.

**MUAMMER BARUTÇU:** Hepten TRT'nin üstüne gılmemek lazım. Dışa açılmaları iyi oldu. Yerli yapımlarda yeni yapımcılara fırsat tanıyorlar. Kadriye Halam bile TRT'ye "Biber Dolma nasıl yapılır" konulu, belgesel yapıyor. İyi para kaptı vallahl..

**TURGAY TÜYSÜZ:** Mavi Ay dizisiyle, İbrahim Tatlıses'in Mavi Mavi şarkısı dönüşümlü olarak yayınlanmalıdır...

**HALİL KÜÇÜK:** (Köt) Sus bakılm.. Ööle acayip espirilerle dehşet yaratma.. Sahl sen Hava Durumu'nu sunsana.. Ersin İmer senin yanında hafif kalıyor..

**TEKİN ARAL:** İtişmeyin çocuklar.. Fatih, Ahmet'in saçını çekme.. Abdül, Murat Alpay'ın gözünüğü geri var.. Şevket Turgay'ı ısıрма! Forum yapıyoruz burda..

**UĞUR DÜNDAR:** Siz ne dlyceksiniz Galip Bey?

**GALİP TEKİN:** Zeki Alasya-Metin Akpınar'ın 128 milyon dev prodüksiyonu "Güler mısın, Ağlar mısın?" izledik.. İşin "Güler mısın" kısmını bı kenara bırakalım, Ağlar mısın bölümü çok fena.. Hanı "Mirasyediler" mı ne işte öyle bir bölüm var ya ondan söz ediyorum.. O bölümü kim yazıyorsa Zeki ile Metin 128 milyon o herife versinler de bir daha böyle şeyler yazmaya kalkışmasın...

**TEKİN ARAL:** TRT, diğer ülke televizyonları gibi siyasi liderlerimizi karşı karşıya getirmelidir. Liderler bir masa etrafına toplanmalıdır. Bakalım propaganda konuşmalarında birbirleri hakkında söyledikleri onca şeyden sonra karşı karşıya gellince birbirlerinin yüzlerine bakabilecekler mi?

**ATILLA ATALAY:** Uğur bey.. Tele...

**UĞUR DÜNDAR:** Anladım canım.. Anladım..

**ATILLA ATALAY:** Aaa ama.. Bu iş Çetin Altan'ın sunduğu Merhaba Politika programına benzedi.. Orada da Çetin Altan "Anladım" diyip lafı milletin ağzına tikiyor. Bana ne.. Küstüm işte konuşmıycam..

**ERHAN BAŞKURT:** Dabıdubi daba dabudubi baa...

**TEKİN ARAL:** Nooluya lan?

**ERHAN BAŞKURT:** Dabi dubl... Morçelik Multimlks... O bir Morçelik.. Araya reklam koyalım dedim abi.. TV'de öyle oluyo ya.. Neredeyse kapanıştaki İstiklal Marşının arasına bile reklam koyacaklar...

**UĞUR DÜNDAR:** Evet.. TV yayınları üzerine düzenlediğimiz Forum burada sona eriyor... Bir de size sürprizimiz var.. Siz filme aldık...

**HEP BİR AĞIZDAN:** Aaaaa... Naapıcaz şimdii..



● Naim'in ailesi de Türkiye'ye geldi...



● Vergi toplamaya karar veren hükümet yine küçükesnafın üstüne saldırdı



● Tuzla'da 4 kişiyi sorgusuz, sualsiz kurşuna dizen polisler hâla görev başındalar...





● Zam yağmuru sürüyor. Son olarak demir, çimento, yiyecek maddeleri, tüpgaz ve benzin de zamlandı...



● Özal, hayali ihracatçılara verilmesi düşünülen hapis cezalarına çok kızdı ve "Hapis cezasının kesinlikle karşısındayım" dedi...



● Referandum'da halkın "Git" dediği Şili Diktatörü Pinoşe, koltuğu bırakmamaya kararlı...











Stero Seyfi

# İNKA HAZİNELERİ



Öykü: Orhan ALEV Çizgi: Ergün GÜNDÜZ

## ÖZET:

Stero Seyfi ve ayrılmaz ortağı Klober, Güney Amerika'da, Peru dağlarında petrol bulurlar.. Ne var ki, buldukları damar, ana petrol borusudur ve Askerler tarafından görülürler... Askerleri atlatan Klober ve Seyfi tesadüfen eski İNKA uygarlığında kendilerini bulurlar...



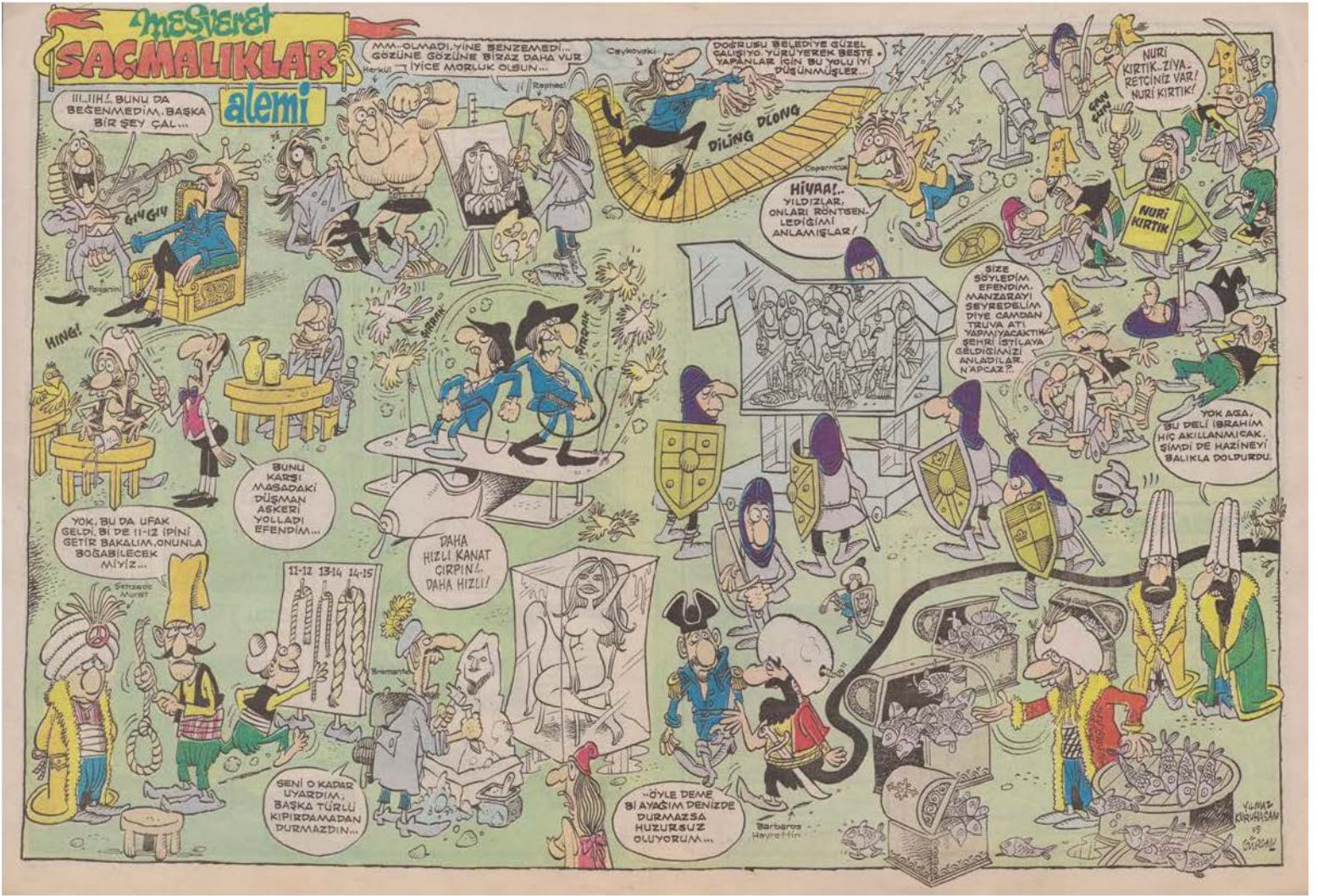
















**ERAY**  
**İNMANLAR**

Aşağıda sizlere en kalite dimağ ürünlerimden sunuclım.. Yalnız bu hafta sadık ve fakat safak uşağı Sebastıan yıllık tedavalsın bir bölümünd kulandığı içın bana yardımcı olamıyacak... Daha doğrusu geçen hafta kaçtı şebek.. Ben de "Madem öyle, işte böyle" diyerek, bir Sebastian kulaklı kespş gönderene Moda'da market (İster işlet İster devret), İki kulaka takşı plakalı BMW gibi ödülleri koydum. Ülkenin her tarafından çeşitli kulaklara yağıyor.. Yİne mektup ve kulak İzdihamı yarattınız... Neyse, gönderdiklerinizin arasında bir kulak çekiliş yapıp; sadece bir mektuba yer vereceğim... Hİsler... Kİsler...

Eski sahibim Fittırık Eray Bey'e.. Duyduğuma göre kulağıma ödöl koymuşsun.. Laan evladım, bız bugüne kadar yanında boşuna mı çalışıp senin sadist ve mazohist kobayın olduk? Anlaşılan beyin hücrelerin daha henüz kreşe devam ediyor. Zatialiniz rahmetil babanızdayken, ben eski konakta taş yer hamamımlarında muhterem validenizin sırtını keselerdim...

İşte sana Kanarya Adaları'ndan bir fincan kulak.. Tanırın mı resimdeki? Eski manitan Jale! Eskiden fındıca ne kanı oynatırdık bee!.. Senden tırtıkladığım mangizlerle burada hasretlinden beraber (!) yaşıyoruz... Ben resmini çekerken Jale'ciğim sana nediyor bak!...

**Not: Modadaki dayalı döşeli Market'i Jalenin Üstüne yapiver! Resim aşağıda...**



## ATILLA ATALAY

# BULUS Bill



# ZALAK MAHMUT

## FITNE FUCUR

NE KA EKMEK O KA KÖFTE!

Yazan: Zalak Mahmut

Şak şak eden nalçadır, iş bitiren akçadır. O güzel dillerini yediğim büyüklerimiz vakt-ü zamanında ne güzel lakırdılar sarfetmişler. Efendim, hangimiz istemeyiz ki şöölmesine lebider ya bir yalıda oturup şömlne karşısında oniki kûsur senelik frenk şarabından yudumlayalım. Şöminede ağaçcıklar çıtır çıtır pıtır pıtır pıtırdaşın. İçtiğiniz kevser şarabının tesiriyle gözleriniz kaykışsın, tavandaki sabit bir noktaya dikilsin. Çıplak ayaklarınız ayımı deve mi herneyse, yerdeki kaba postun içine gömülsün. Hurler gibi bir güzel kızcağız elindeki narın palmye yaprağıyla bizi hafif yellesin. köşedeki piyanodan Bah veyahutta Çaykovski'nin iç ezici ezgileri dalga dalga odayı sarsın. Ammaaa... Erzurum niree İsanbul nire? Bizim amele Ahmet'in rençber Mehmet'in aklı buna emez ki. O çatık kaşlarıyla evde oturur, gözünü karısının tombul bacaklarına diker. Kös kös bakar. Zeytin ister, makarna ister. Kanlı bir bonfile görse cinayet işlendi zannıyla karakola koşar. Zabıtaya başvurur. Pıyanoya rastgelse atarabası sanıp içine patates doldurur satmaya çıkar.

Bu niçün böyledir? Evde baba keman çalmazsa, ana operaya gitmezse, mutfakda sölün pişmezse neylesin Ahmet. Hırlamba gibi kalakalır. Sayın Özal'ın arzu ettiği fedakartığa katlanmazsak dahaa çooook bekleriz o günleri. Böyle maymun pipisi gibi ortalıkta dolanırız. Değil mi Sayın Özal. Köpeğinizim efendim...





# ŞUNDAN BUNDAN

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM

Bir gün şehir hatları vapurunda giderken gördüm onu. Fındık kadar sandalında elinde olta, dalganın tepesinde bir o yana bir bu yana... Ne kosuyor, ne kovalıyor, ne arkamdaki "Hazaayı" gibi iteni var; ne dolmuş bulucam mı derdi... Bayıldım ona...



O anda da bu işe yazılmaya karar verdim...

İlk iş köprü altında olta malzemesi satanlara gittim...



Ben en basitinden...

"Bir kefal olta aldım ve HİEYT salladım..."

KUR SUNLAR

Neler yok neler, apayrı bi kültür bu...

ÇEŞİTLİ OLTALAR

SIRTI KAŞIKLARI

Hele şu itthal kamışa bayıldım. Çok da pahalı kereste. Ama alcam bir gün...

KIVRIK İĞNELER

ZOKALAR

ÇAPRAZ HİRSİZ İĞNELERİ

FİRDÖNDÜLER

İLAVE HALKALARI  
BİNLERCE MINİK OYUNCAK

İlk tuttuğum balık da doksan kilo ağırlığında bir seksen boyunda bir Sivasiydi... Ve kefal gibi davranmadı...





Daha sonraki denemelerimden anladım ki kefal tutmak anlamsız ve bok bir şeydi...



Zaten kıyıda balık tutmak da neymiş, bir yerlerden motorlu bi kayık bulup saldım kendimi denize...

Saldım altıma ve tam dört buçuk saat hiç bir şey gelmedi... Sordum soruşturdum oltada iş yokmuş... Kendim yapıcakmışım...

O da zor istiyordum... Fındıktı nereye ne kadar kalama hangi kurşun kaç numara misine... PUHUU...

Yeni bir istiyordum...

PATA PATA



Kendimi dalgaların yoğurduğu derisi tuz kokan bir balıkçı olarak görüyordum, kara adamlarına kuşumşayarak bakıyordum... KARA ADAMLARI HHHH...

İskelede gördüğüm balıkçılara selam veriyordum, onlar bizdendi... Biz çünkü bizdik artık, ama nedense hiç takılmıyordu... Eee kardeşim, Maraş'tan gelip balıkçı oluyorlar... Nerde o eski balıkçılar...

İki buçuk ay oldu. İki boynu bükük kaya balığından başka bir şey tutamadım... TUH...

KASİĞA Bİ ASILDIM, LAP TORİK!

TUH!

Oysa kahvede herkes tutuyor (artık sürekli balıkçılar kahvesine gidiyordum...)



EE... SENİ DE HEP GÖRÜYÖRÜZ BE BİRADER... VURMUYOR MU BİR ŞEYLER... O anda karar verdim...

Artık ben de tam bir balıkçıydım...



Devamı Haftaya





SELAM... BEN DAYANILMAZ YAKIŞIKILAR OKULUNDAN BURT REYNOLDS..BU HERİFLER BU SAYFAYI FİLMİ GÖRMEYEN YAPTILAR...BİZİM FİLMİMİZLE ALAKASI YOKTUR..HEPSİ YALAN İFTİRA...DİMİ NEGATİ AŞBI...

# KANUNUN PENÇESİ...

ONNAVANLAR: BURT REYNOLDS.. RAQUEL WELC. YUL BRYNNER.

## FİLMİN KONUSU

Bostonlu polis dedektifi Stiv, çevre ye dehşet saçan, önemli kişileri öldüren, tehlikeli bir bomba uzmanının peşine düşer. Onu kendi yöntemleriyle yakalamaya çalışır...

-YAZAN: ORHANALEV ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ

MALESEF BAŞIMIZ FECİ DERTTE STİV... PİSKOPOS... AY, YANI PİSKOPAT DR.BOMBACI ÖNEMLİ ZATİ: SERİFLERE KAFAYI TAKMIŞ... BAŞKANI, BAŞKAN YARDIMCISINI, VALİYİ, EN FENASİ DA BİZİM ÇAYCIYI BOMBAYLA HAVAYA UÇURDU... ŞİMDİ SIRA KİMDE, ALLAH BİLİR...

İŞE BAK YA... HERİFCİĞÜLÜ HİÇBİR AÇIKLAMA YAPMADAN ÇEKTİ GİTTİ...

İŞİ BENİ STİV...

ŞİMDİ SİRASİ DİĞER SEF... SOHBETİ BIRAK DA BAŞIMIZDAKİ DERT NEYMIŞ ONU SOYLE...

DÖV BENİ STİV... BENİM PSİKOLOJİK PROBLEM- LERİM VAR...



SAĞLIK BAKANİ HAKLI GALİBA... SİĞARA SAĞLIĞA ZARARLI OLABİLİR



BU DR.BOMBACI'YA FENA GİÇİK KAPTIM... YÜRÜ RAQUEL'İM, BİTİRELİM ŞU HERİFİN İŞİNİ...

OH STİV... DİKKAT ET... ARABANA GİZLİCE BOMBA YERLEŞTİRMİŞ ALÇAKLAR...

DERT DİL... ŞİMDİ HALLEDE- RİM...

KLİK KLOK KLİK KLOK



FAKAT BU UZMANLIK İŞİDİR... SEN BU KONUDA EĞİTİM GÖRDÜN MÜ?



GÖRDÜN MÜ BAK... ARTIK EMANİYETTEYİZ... BOMBAYI PATLATARAK İMHA ETTİM...



DUYDUĞUMA GÖRE BOMBACI DOKTOR BU OTELDE KALİYORMUS... ŞİMDİ DİKKATİ ÇEKMEMEK İÇİN SAHTE BİR İSMİLE OTELE KAYDIMIZI YAPTI- RALIM... ÖNCE SEN GİR... YARIM SAAT SONRA DA BEN GELİRİM...



FOH...AMMA ACAIP?... İKİ TANE MR. CON SMITH HAZİR ÜSTELİK BİRİSİ DE KADIN...

ÇOK APTAL VE ACEMİSİN... KİMLİĞİNİ GİZLE- MEK İÇİN SAHTE İSİM KULLANANLA- RIN İLK AKLUNA GELEN AD "CON SMITH" DİR... BİLİYOR MUSUN?

RECEPTION

ÖZÜR MR. CON SMITH...



VEE OPPSS!.. EMNİYET GENEL MÜDÜRLÜĞÜ...

STİV! KENDİNE DOĞU SINIRINDA YER BEĞEN EĞİLOUSU...



HEH HÜH... SÖYLEMİŞTİM DİMİ... MESELEYİ ÇÖZDÜM... BOMBACI'NIN BU OPADA OLMADISINI İSPATLADIM... GABUK İŞTE...

ŞU KARŞIDAKİ ODAYA SAK- LANALIM STİV...



Devamı karşı sayfada





## Haftanın Şirimsileri

Biliçaltına  
Düşünce stoklayan  
Flozoflar yakalandı  
Piyasadaki düşünce  
sıkıntısı  
Sona erecek...

Herkes  
istikrarı düşünüyor...  
İstiklal ne olacak?...

Batıl inanç  
Taşımayın...  
Uğursuzluk getirir...

Vedat ÖZDEMİROĞLU



## Hariceten gazel okuyanlar

Gazelciler, her gazelinize 5000 TL. öduyoruz.

## FIRT POSTA KUTUSU



## BİZ KAŞINDIK!

Liseliydik. Hangimiz üniversite denilen virajın ardındaki gerçekleri, ağabeylerimizden, ablalarımızdan dinlemedik, uyanmadık. Ama içimizde kalan bir parça cesaret, bir parça da lıymserlik.. İşte başımıza ne gel-diye bunların yüzünden geldi...

Kimse de kabahat aramayalım arkadaşlar. Herbiri-miz.. temeli bozuk atılmış bir binanın yapı taşlarıyız. Birbirimize sıkı sıkı sarılsak bile.. Dedik ya temel çürük...

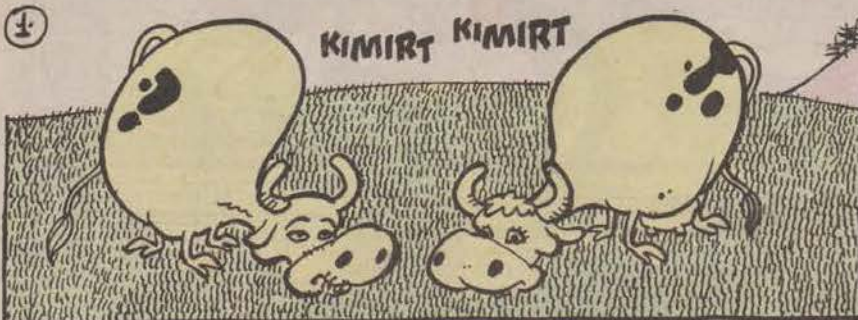
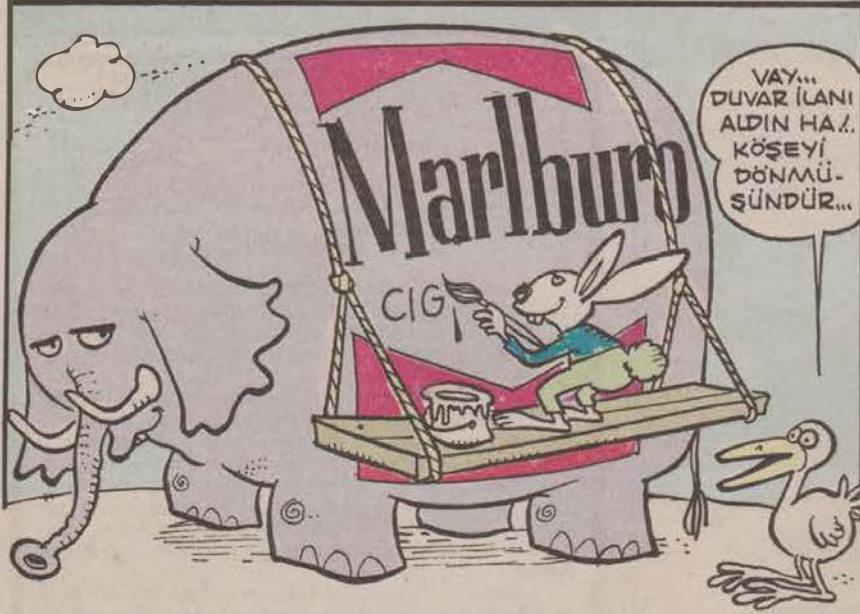
Ama hangimiz zorladılar temizlenmemiş tablodol-larda, iğrenç yemekleri yemek için saatlerce bekleme-ye.. Şakağımıza silah mı dayadılar, sınava ve atılma korulan ile dopdolu bir ortama sokmak için.. Ayrıca harc denilen o büyük sarsıntıya maruz kalmamız için işken-ce de yapmadılar.

Kendimiz kaşındık arkadaşlar.. Ama madem baş-ladınız bu işe, ya bu işi mızımızlanmadan bitirin, ya da benim gibi streslerinizden kurtulmak için Taksim Par-ki'nda boşalınca kadar ağlayıp, kafanıza takmamaya karar verin...

Neredeyse MÜhendis  
İ.ERDOĞAN











# Tarzan

TEKİN  
ARAL  
ve  
ATİF  
DEMİRCİ



**FİRT**  
Salı günleri  
çıkıyor

YIL: 13  
SAYI: 658  
10 EKİM 1988

İlbas İleri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına Sahibi: HALDUN SİMAVI  
Genel Yönetmen: TEKİN ARAL Genel Müdür: KEMAL KINACI  
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Baskı Yeri: İLYAY A.Ş. TESİSLERİ  
Abone: 3 Aylık: 3460 TL. 6 Aylık: 6920 TL.  
1 Yıllık: 14040 TL.  
Adres: Akıncıoğlu Cad. Çarşıbaşı-İSTANBUL  
Tel: 527 87 86 512 41 13 POSTA KOD No: 34410

UÇAK POSTASI: K.KIBRIS: 350 TL., FRANSA: 7.F.F., İNGİLTERE: 50 P., AMERİKA: 1,5 \$



