

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Bütünlemeler, İkmaller, Kolej ve Anadolu Lisesi sınavları derken okullar açıldı..

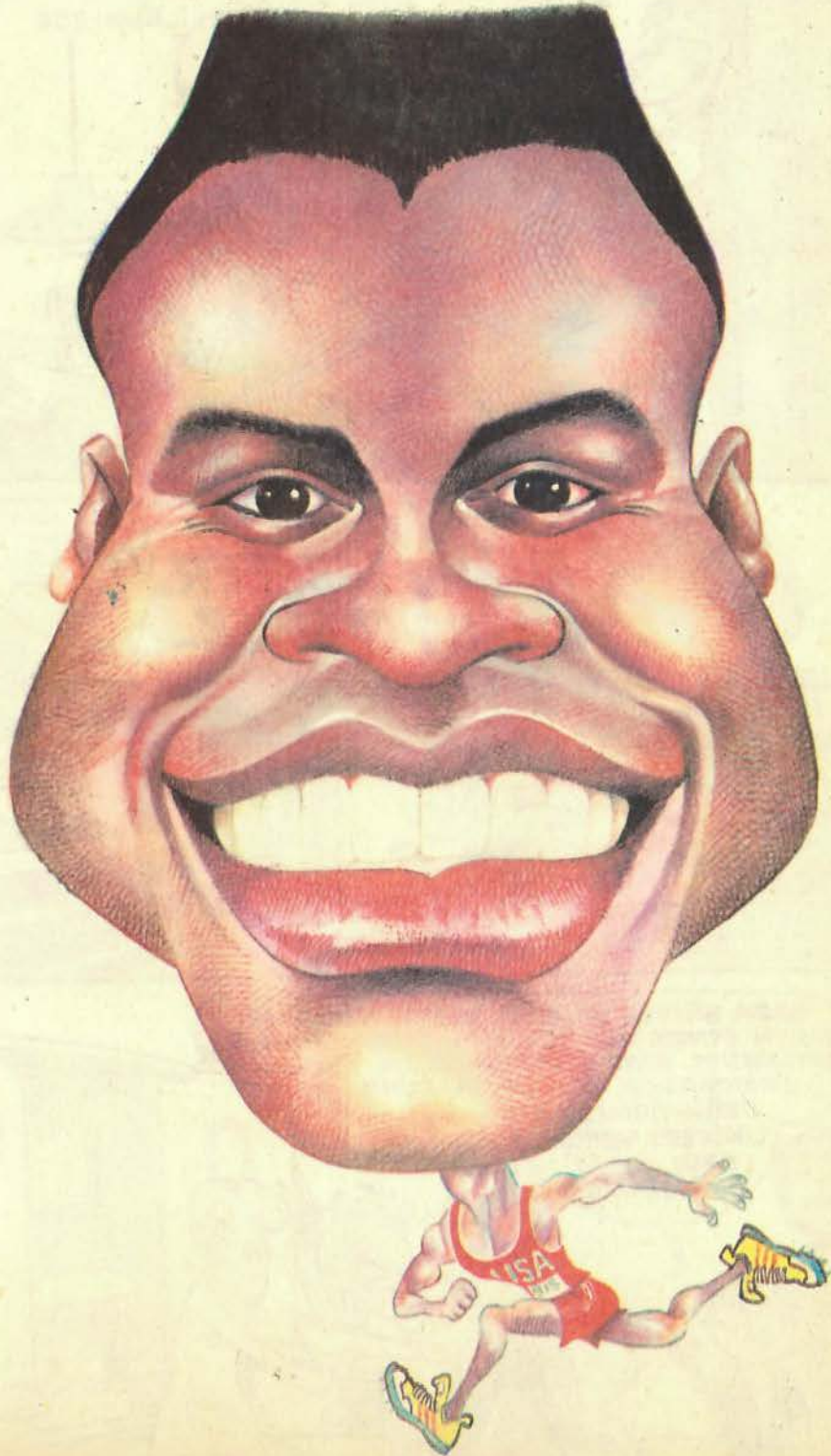
FIRT

Sayı: 654



FIRT 'ın EVRİM TEORİSİ

Afrika, Brezilya ve Gülhane Parkı'nın balta girmemiş ormanlarında yaşayan canlılar üzerinde uzun yıllar araştırmalar yapan Fırt ekibi, insanların evrim geçirerek yalnızca maymundan gelmediğini ispatladı. Darwin teorisini çürüttü. Bu araştırmaların sonucunu ve içimizden bazılarının gerçek kökenini örneklerle açıklıyoruz...





645. Sayımızın kapakında, kayıt sistemlerindeki aksaklıkları çözmeye çalışırken fırtıncı "Üsküdar Amerikan Kız Koleji'ni kazandım!.." diye bağırarak Milli Eğitim Bakanı Ha an Celal Güzel'i çizmiştik...

Ha an Celal Güzel'in puanı Üsküdar Amerika'na yetmedi... Yedek listelerdeki son duruma göre Ha an Celal Bey İtalyan kız Ortaokulu'na girdi.. Duyurulur!...

İlmi Türkiye'de de olsa ara!..

Eğer bu ülkedeki Eğitim'in adı eğitilme, benim adım Michael Jackson, bu derginin adı da Time...

Üstünzekalının (!) biri kuyuya bir taş atmış; binlerce, onbinlerce öğrenci velisi o taşı kuyudan çıkarabilmek için canını dişine, gecesini gündüzüne katıp günlerce uğraş verdi. Halen de veriyor...

Hazretler Ortaöğrenime başlayacak çocuklarımız için bir "Anadolu Liseleri ve Özel Okullara giriş" sistemi tezgahlamışlar.. Tam "Vay anasına sayın seyirciler!.."

Herhalde, "İmam Hatip Okulları dururken, başka okullarda öğrenim yapmayı istemek neymiş görsün şu çocuklar veda velileri..." demişler, bu sistemi icad etmişler. Bir de Türkiye'de işkence var mı, yok mu?.. Diye tartışıyor.. Olmadığını savunanlara gelip, çocuğunu bir okula kaydettirmek için didinen ana babaların okul kapılarındaki durumlarını gösterselerdi, gık diyebilecekler miydi acaba?..

Okulların açılmasına birkaç gün kala bile hala hangi okula girebileceğini bilmeyen, üç aylık tatilleri karabasana dönüştürülüp, kendileri -he zehir edilen küçücük çocuklara yapılanın adı ise işkence bile değil!.. Tam bir insanlık suçu!..

Sistemi oturup burada anlatmaya çalışmanın bir anlamı yok.. Zaten bir hayli de karışık. Kısacası, Nasrettin Hoca'nın hikayesinde olduğu gibi "Bilenler bilmeyenlere anlatsın!.."

Zaten velilerin okul müdürlükleri ile aralarında çıkan anlaşmazlıklar nedeniyle başvurdukları Milli Eğitim görevlileri de velilere aynı cevabı verdiler.. "Sistem bu... Bilenler bilmeyenlere, anlayanlar anlamayanlara anlatsın!.."

Aslında durduk oturduk yerde sistemin poposuna parmak atılmasa, iş geçtiğimiz yıllarda olduğu gibi yürüyecek, daha yolun başında kimin ne olduğu belli olacaktı.. Ama dedik ya işte!.. Maksat eziyet olsun...

Kayıtların son günü olduğu söylenen bir geçitğimiz salı günü vardı ki.. Filmi çekilse Oscar'ı baskasının almasının mümkünatı yok...

Devamı 4. sayfada ➡

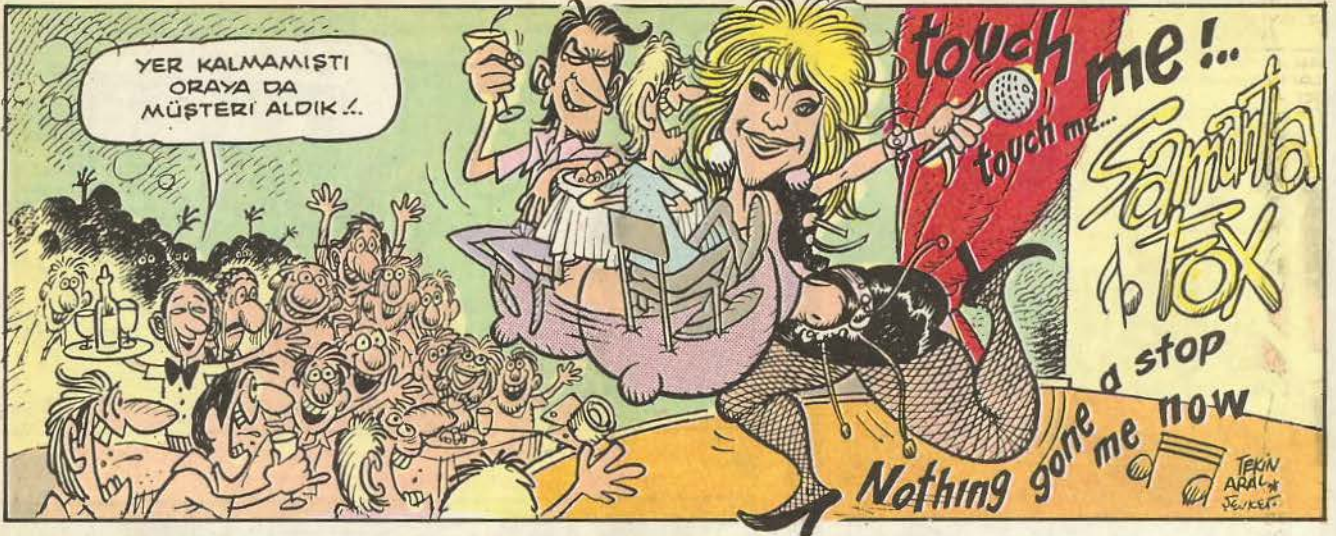
İndirimli satışlar sürüyor



Mahkemelere baskı yapan Özal, istediği kararı vermeyen hakimleri cezalandırıyor...



● **Ünlü şarkıcı Sementa Fox Türkiye’de iki konser verdi.**



● **Dukakis ile Bush’un çekiştiği, Amerikan Başkanlık seçimlerine çeyrek var...**



● **Cumhurbaşkanı Kenan Evren “Rüyamda yılan gördüm” dedi**

Fırtça’dan devam

Telefonlu otomobiller okulların önünde demirmemiş, başka okulların önünde bekleyen yakınlarıyla sürekli telefonlaşıyorlar. Zira yedek listelerindeki çocuklarına hangi okulda sıra gelirse evrakları yıldırım süratıyla oraya koşturacaklar. Bir bölümünün ellerinde telsizler var. Türk Telekomünikasyonu adına belki öğünlülecek (!) ama Türk Eğitimi adına utanılacak bir durum...

Gözleri listelerde, ellerinde evrakları, koşuşturan analar babalar.. Haksızlığa uğradıkları endişesiyle okul görevlilerine koşuşturduklarında çoğunlukla yüzlerine kapatılan kapılar... (Tabi bu kesinlikle tüm okulların görevlileri için söz konusu değil...)

Sonuç olacak bir itiş kakıştırdı gitti.. Okulların açılmasıyla bir “Eğitim Cırcunası” daha bitti...

Çocuğu, torunu, yakını için canını dişine takıp bu savaşta doğuşen herkesin gazası mubarek ola!..

Okulların listeleri bitti, şimdi hep birlikte Referandum listelerine bakalım!...

Fırtçakalın

Tekin Aral



PERİHAN ABLA

ORHAN
ALİYEV *
GURCAN
GURCEL

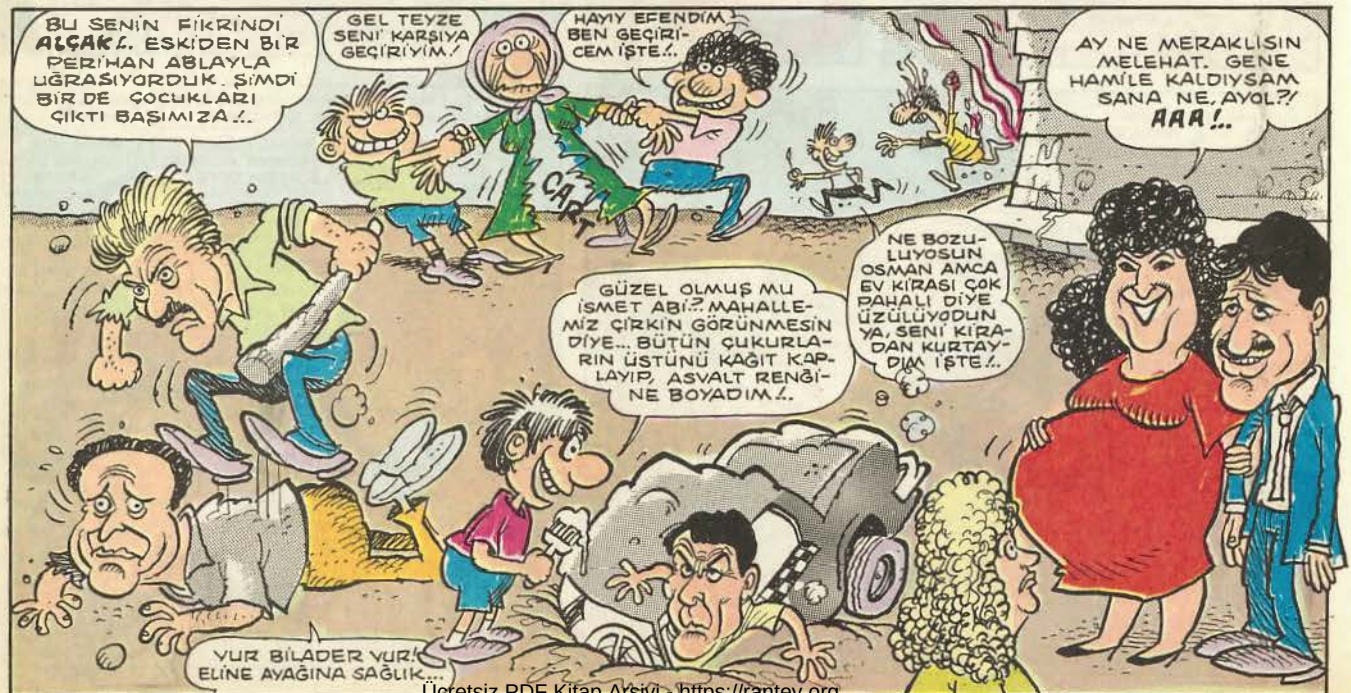


Devamı arka sayfada...

İbrahim Tatlıses ANAP için konser verdi.



9 aylık enflasyon yüzde sekseni geçti.





INKA HAZİNELERİ



Öykü: Orhan ALEV Çizgi: Ergün GÜNDÜZ



ÖZET:

Stero Seyfi ve ayrılmaz ortağı Klover, Güney Amerika'da, Peru dağlarında petrol bulurlar.. Ne var ki, buldukları damar, ana petrol borusudur ve Askerler tarafından görülürler... Askerleri atlatan Klover ve Seyfi tesadüfen eski İNKA uygarlığında kendilerini bulurlar...



Stera Seyfi

ORHAN • ERGÜN





EĞER SEN GERÇEKTE GÜNEŞ TANRISININ OĞLUYSAN BU MIZRAĞI KALBİNE SAPLA-MAMA İTİRAZ ET-MEZSİN...



DUR YA! OYNAMA ŞUNLA! ŞEYTan DOLDU-RUR! PEKİ, YA İTİRAZ EDER-SEM...



O ZAMAN SEN BİR SAHTEKARSIN VE BİZİ ALDATTIN... BU MIZRAĞI KALBİNE SAPLIYARAK CEZA-NI VERİCEM...



SEN VE SENİN APİALCA FİSKOSLARIN! SANA FİSİR FİSİR OLUCAANI SÖY-LEMİŞTİM...



DURUN!.. ONUN HAYATINI! BAĞIŞLAYIN! ONUN YERİNE BENİ ÖLDÜRÜN!..



APOMATE!.. SEVGİLİ KIZIM. NİYE BU SAHTEKARIN HAYATINI KORUYORSUN?



YAĞMUR DANSI MI? İYİ AMA YAĞIŞ BOL...HIÇ YAĞMUR PROBLEMİMİZ YOK Kİ...



Devamı haftaya:



Huikü Bazuka (Seul)
Seul'den sevgiler,
Örnetler. Burada olimpiyatlar muhteşem bir törenle açılmış... Ben uyuyordum. İstanbul'dayken gastede ki arkadaşlar olimpiyat açılışını sabah 3.5 ta naklen yayınlıyacak" demişlerdi. Seul'de sabah 3.5 ta açılış yerine gittim. Tören inlerin resmi geçidiyle başladı ardından cin kafilesi geçti. Daha sonra inler ve cinler top oynadı. Neden sonra iki ülke arasındaki saat farkı aklıma geldi. Zaten Fırt'aki sahte dostların verdi ği harcırah (yol parası) Cibuti lirasıymış, burada geçmiyor. Ağ kaldım. Allaha tın gelirken annem beslenme çantama ekmek koymuş... Elimdeki bazukayı G.Kore'deki anarşik olaylardan korunmak için almıştım.Ama dönünce Fırt'akileri havaya uçurcam...



● Sporcularımız çok iyi korunuyor



● Yöneticilerimizden altın bekliyoruz





OLİMPİK BİR AÇIK OTURUM

Katılanlar: Zatopek, Pele

Hulki Bazuka: Efendim, okuyucularımıza biraz eski olimpiyatlardan bahseder misiniz?...

Zatopek: Öh. Birkere, artık olimpiyatların o eski tadı kalmadı. Nerede o eski olimpiyatlar.. Açılış sabahı yeni elbiselerimizi giyer maaile Kağıthane'ye avdet eylerdik. Herkeste milli olmanın huşu'su, kayıklara biner Haliç'i gezer, kağıt helva yerdik...

Hulki Bazuka: Sayın Zatopek, Türkiye de yapılmış bir olimpiyat ha-

tırlamıyorum ama, nede olsa nostalji dimi.. Keh keh.. (Ulan sonunda bende bu "Nostalji" kelimesini kullandım ya) öh, sayın Pele gerçi sizin Olimpiyatlarla bir ilginiz yok ama malum bir Brezilyalı modası aldı gidiyor. Brezilya'da havalar nasıl...

Pele: "Hangi hıyar telefonda işletti beni ulan.. Çabuk gel, Fenerbahçe 10 milyar veriyor" diye.. Yoksa niye geyim sizin açık oturumunuza...

Hulki Bazuka: Hişt ağzını bozma. Pele dedik bağrımıza bastık. Sergin ho'yu görüyoruz işte, dötünü kaldıramıyo.. Hatıralardaki "Büyük Pele" olarak kal.. Fenerde oynıyocanda ne olacak. Evet açık oturumum burada sona erdi. Dağılın kardeşim, illa Bazukayla mı dağıtalım yani?.. Haydeee



İki adet elenseli karikatür



Meşveret okurlarına, saygılarımızla, yıllık izninin bir bölümünü kullanmaktadır, idare edin..



Muzik lar.

YAZIP
ÇİZEN:
ÖZDEN
ÖĞRÜK.



BULUŞ BILL



ERAY İNMANLAR

Samanta Fox Eray'ı ziyaret etti...

Eskiyuzmilerim, lideriniz Eray bu hafta Samanta'nın saldırısına uğradığı için mektuplarınızı sallıycak. Onun yerine Sam Yengenizle kısa bir söyleşi yapıcım.. Sebastian bırak o isterik kocamemeyl de benimle söyleşsin..

—Tamam Sam.. Sırnaşma şimdi sırası diil. Otur şuraya da anlat bakiim konserin nasıl geçti? Sebastian! Tetikte dur karının bluzunun askısı kopar memesi saldırıya geçer.. Durduk yerde meme altına gitmeyelim şimdi.. Eee Sam daha nasısın kız, naaptın konseri?..

—İyidir beaabi nası olsun. İzmir'deki konserim biraz olaylıydı. Alsancak Stadi'nda deniz tarafındaki kalede oynayıp şarkı söylüyodum ki, aniden bi herif fırlayıp donuma bakmak istedi..

—Haa o mu? O adam İzmir Belediye başkanı.. Huyudur hep şarkıcıların donuna bakar.. Zararsızdır gösterseydin donunu..

—Benden belediye başkanına ne ki? Memelerim için İngiltere Belediyesi'nden 3 metreye kadar ruhsat almıştım..

—Hayır bebek.. Sorun o değil.. Ruhsatsız meme bulundurmamak suçundan olduğunu sanmıyorum. Donunun olup olmadığıyla ilgilenmişlerdir. Muhafazakar takılıyorlar da.. Donunu muhafaza ediyomusun ona bakmışlardır.

—Madem muhafazakar takılıyolar neden beni ve beraberimdeki meme heyetini İzmir'e davet ettiler? Üstelik bir yetkili de "MIT raporunda oynar mısın?" dedi. Hiç bişi anlamadım.Başka bi tanesi gelip ısrarla bana "Clint Eswood hanımefendi, nacişane hayraninizim.. Meslektaş sayılırık, ben de şarkıcıyım bacım" dedi.

—Ha, o İbrahim Tatlısestir.. Joan Baez'e de John Wayne diye hitap etmişti. Küçük Emrah'a da "Rodi" der.. Sanıyorum karıştıyor. Duyduğuma göre sen de çok kapris yapmışsın, acayip şeyler istemişin..

—Bir limuzin, 4 milyar para iki tınyit ocağı, bir teleskop, 17 çuval bakla istedim.. Sırf veremesinlerde gelmiyim diye? Ama sizinkiler bulup buluşturup verdiler..

—Ne caz yapıyosun kız.. Parasıyla dill mi? İstedilmişiz çağırırız.

—Hıh.. Bokum.. pek paranız var sanki.. Beni çağırarak sizin neyinize.. Ayrın, tahterevan hesabı..

—Aaa.. Paçoza bak.. Kız sen ne diyon yaaa? Saade benim servetim senin yedi sülalaneni satın alır. Sizin kralliyet ailesine bile rakı soframızda göbek attırırız. Biz.. Ben.. Biz.. FB camiasına Şumayer'i almışız be.. Kov bu Spastik memeli karıyı lan Sebastian..

—Aa.. ama itmeyin ama..

—Sen Erayınmanları ne zannedlyosun.. Lan ben.. Kendi çapımda Amerikayız biz burda.. Dilim şeetti. En pahalısı, en kaliteli neyse onu yani. Kaç paraysa veriz burda Şamdansa'da Elvis Presley'in kemikleriyle çelik çomak oynarız.. 15 tane Şumayer alırsız. Be.. Ben var ya.. Marlin Monro'nun ruhunu çağattırırım. Köpek gibi de gelir.. Git burdan Holştayn cinsi karı.. Sağını yolarım.. Sebastian ölsün o.. Ölsün.. Kın yaparım Gazap ederim..

ATILTA ATALAY

ZALAK MAHMUT

FITNE FUCUR

OLİMPİK REZALET

Yazan: Zalak Mahmut

Olimpiyatların açılış merasimini takibetlyseniz nazarı dikkatinizi celbetmiştir. Rus kafflesinin afur-tafur bir geçişi vardı ki zannedersiniz küçük dağları onları yaratmışlar. Koltuklar Tophane kabadayıları gibi kabark, göğüsler balon gibi şiş, burunlar iki karış havada. Yarabblm hacı pillç gibi nasıl da kasım kasım kasılıyorlar...

Yığıldı öldür, ama hakkını teslim et. Kafilede bulunan insanların hepsi maaşallah çeki atı gibi besil, belli ki gelmeden evvel çuval çuval kuruözüm, leblebi, arpa, küspe yemişler. Tamamı aygır gibi semirmiş. Bastıkları yer sallanıyor. Bay Goroçoş bu hilkat garibelerini beslemek için yetimin rızkindan kesiyor. Bir yaşındaki mini mini yavrunun sütünü elinden koparıp bu homingoloslara içiriyor. Harp malûlû gazi Aleksandır dedenin hakkı olan bir somuncuk tava ekmeğini bu gulyabanilere lüplettiriyor. Hastanede yatan inmeli İrina nineciğin İhlamur istihkakını bu mağaralara aktarıyor. Benim partili yoldaşıklarım sürünürken bunlar hindi gibi kabarıyorlar. Goroçoş efendi, sıkıysa halktan bir tabur getirip yürütsünler de onbeş adım yürüye biliyorlar mı hür dünya görsün. Zibidi gençlerin kulaklarına küpe olsun...

Saygılarımla Sayın Özf.



SUNDAN BUNDAN

Yazı: Ertan Ertan

KOMPÜTERDEN... (mini hikaye)

YAA BEN ÜÇ AY YOKUM, ŞUNU SANA BIRAKAYIM, DURSUN ABİCİM...

İYİ BIRAK MASANIN ÜSTÜNE!

O, bir kompüterdi... Bu güne kadar emaneten kedi, köpek, hatta tavşan bile bırakmışlardı... Ama ilk defa bir kompütere göz, kulak olacağım. Acaba çis için arada bir gezdirmem mi dışarda?...

DEMİK YİRMİNCİ ASRIN BEYİNİ SENSİN HA?.. HIÇ DE ÖYLE BİR HALİN YOK. TELEVİZYONLA ZİNA ETMİŞ DAKTİLO GİBİ BİR TİDİN VAR!..

ÜSTÜNE BİR ÖRTÜ ÖRTTÜM.

İKİ GÜN OKUDUM KİTAPINI... HİH BEYİNİMİŞ! KİTAPLAR, LUGATLARLA ANCA ÇALIŞIYOR GERZEK...

...Ve çalıştırdım.

DÜNYANIN EFENDİSİ BİLMEM NE PALAVRA SAÇMA BİR OYUNCAK SADECE. DUR BAKALIM NE NUMARALARIN VARMIŞ...

GERÇİ UMURUMDA BİLE DEĞİLSİN. AMA NASIL ÇALIŞIYORSUN ACEP...

ÜÇ KURT DİYE BİR OYUNU VARDI EBLEH Mİ EBLEH BİR OYUNDU... YENDİM ONU!.. AY SEVSİNLER, YENİNCE İKİNCİ OYUNA GEÇTİ... NE O BOZULDUN GALİBA?..

HAYDA BAYAĞI ZORMUŞ BE... YENİLDİM... BU ÜÇÜNCÜ OLUYOR!..

UNUTMA Kİ, SENİ İCAD EDEN DE İNSAN BEYİNİ! DUR SEEN!..

Hızla asıldım oyuna:

NİYUV! NİYUV
BURH! BURH!
BURH!

AAA!.. GENE YENİLDİM!..
VAY CANINA SANKİ BENLE
DALGA GEÇİYOR... İKİDİR SAYI YAP-
TIĞIM DA GEÇ YAZIYOR... ŞU
KÖŞEDEKİ HERİF DE GÜLÜYOR...

..YOK CANIM OLAMAZ!
CANLI DİİL Kİ, ALTI UCU
Bİ... Bİ ŞEKİL O, DİJİTAL
BİR... BİR, NEACEP?..

EVET ŞEKİL!..

AMA EL ÇIRPAN, HAREKET
EDEN Bİ ŞEKİLLE DE OYNAMAMIŞ-
TIM DAHA ÖNCE... BAK HALA GÜLÜ-
YOR... AL LAN SANA!..
AL!.. AL!.. Bİ DAA!

Vi UUU Vi UUU

ŞİMDİ İKİSİ BİRDEN
GÜLMEYE BAŞLADI!
RESMEN DALGA GEÇİYOR-
LAR BENİMLE!..
AL LAN!

SEN, AÇ DA
BİLMEM NENLE
DALGA GEÇ LAN
UVUZ
MAKİNA!..

YİNE KİMLE KAUGA
EDİYORSUN! KİMSEYLE!

AMA DUY-
DUM!

HİÇ BİŞEY DUY-
MADIN! YOK BİŞEV BE.
YOK!

VAAR
HEM DE
NE BİGİM
VAAR!

YAA... FİŞTEN GEKİNCE
KÖMÜRLÜK DENCERESİ GİBİ
KALDIN, SALAAK!..
HADİ ŞİMDİ DE GEÇ
DALGANI BAKALIM...
KEH... KEH...

İNANILIR GİBİ DEĞİL
BENİ YENDİ!.. YETMİ-
YORMUŞ GİBİ DALGA-
SINI DA GEÇTİ... AHH!..
KENDİMİ EZİK
HİSSEDİYORUM!..

Bundan sonraki üç dört
gün, normal yaşantıma
döndüm... Onunla ilgilen-
miyordum...

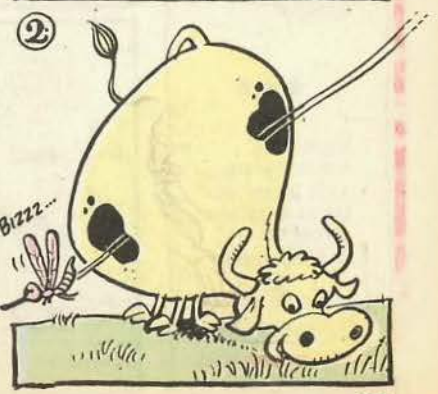
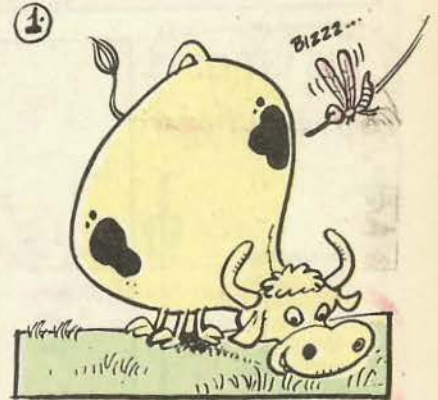
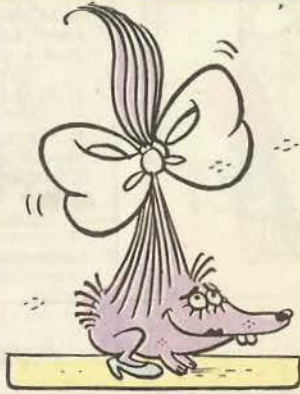
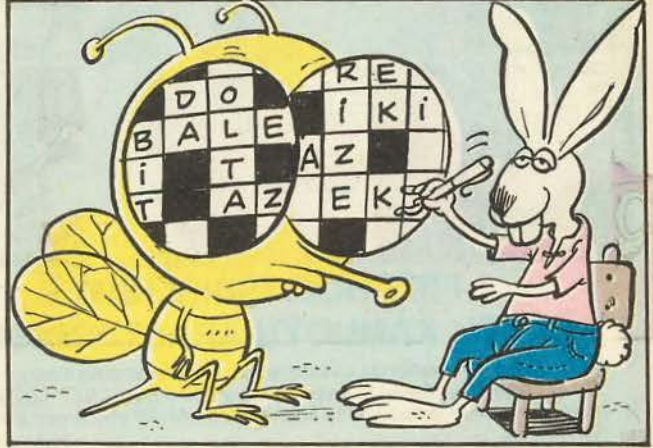
Örtüsünün altında duruyordu.
yine sessiz sessiz... Beraber
birşeyler yaşamıştık
ve yollarımız
ayrılmıştı...

AMA... AMA BİRGÜN
BİRDEN BİRE NE
OLDU, BİLİYOR MUSU-
NUZ?..

Devamı haftaya:

(15)







FIRT-HIAR İŞBİRLİĞİYLE DEV KAMUOYU ARAŞTIRMASI

Yaklaşan referandumta birlikte kamuoyu yoklamaları sürüyor. Biz yapılmayana yaparak milletvekili yoklamaları yaptırarak ve ANAP iktidarına, neler yaptıklarını neleri yapamadıklarını sorduk. Daha ANAP derdemez aldıkları şekilleri görüyorsunuz.

Rukiya PALA-ANKARA



haricden gazel OKUYANLAR

Gazetçiler, her gazelinize 5000 TL. ödüyoruz

FIRT POSTA KUTUSU



VAY ANAM VAY!

Gecen haftalarda yazısı çıkan sevgili Aysın Aslantürk kardeşimize birkaç kelime söylemek istiyorum. Böylece Firt'ın posta kutusu medeni kavgalarına ben de katılmış olacağım.

T.V.'ye ibo çıkıyormuş da Ahmet Kaya niye çıkmıyormuş. Efkanmız biraz daha artsınmış. Yoksa Arsinin yüreği daralmış. Göğsünü biraz daha daraltacağıma üzgünüm. İboyla Ahmet Kaya'yı aynı kefeye koymayı nasıl başardın hayrete şayan bir durum. Sanırım orta birinci sınıfta matematiğin pek iyi değildi. Çünkü kirazlarla kar puzları toplamışsın.

İbo'nun Allah Allah'ı sana ne veriyor hangisi duyularını duyuyorsun.

Ahmet Kaya'nın Şafak tüküsüyle bir kıyasla. Her açıdan. İçerik, anlam müzik bence hiç alakası yok. Yalnız bunlar değil bütün şarkıları birbirinden ayrı. Çünkü yaptıkları müzik türü değişik.

Eğer protest folkla Arabeski ayıramıyorsan "Hani senin gençliğin nerede" Tüm protest folkçuları sevgiyle kucaklarını Aysın Aslantürk'e de "Ham meyveyi kopardılar dalından vay anam vay derim"

Mete TUNCEL-İZMİR

Aysın Kardeşimize'e

Bu sütte arabesk hakkında aylarca bir yığın şey yazıldı, biro kadarda söylendi. Eminim ki bu anlamsız çatışma sonucu gençliğin gerçek sorunlarını dile getiren birçok yazı yayınlanmadı.

Nedir Arabesk, niye bunu bu kadar çok sorun yapıyoruz? Gerçi ben arabesk tutkunu biri değilim, ama bence insanları diledikleri müzikten dolayı sınıflandıramayız, bu bize onlara alay etme hakkını vermez. Hatırladığım kadariyle önceki haftalarda bir arkadaşımızın, "Arabeskçilerin bu topluma ne yararları oldu?" diye garip bir lafı vardı. Nasıl birinin klâsik müzik dinlemesine karışamazsak, arabesk dinlemesine de saygı göstermeliyiz.

Ve eğer mutlaka bir suçlu arıyorsak bunu şahıslar üzerinde değil, onları yetiştiren toplum düzeyinde aramalıyız. Özellikle hapishaneleri düşünce suçluları ile dolu olan bir ülkede böyle kısır tartışmaları bırakmalı ve birbirimize destek olmalıyız.

Cem DEMİREL-İÇEL

Kırın efendiler kırın!

Gecen günlerde gazetede okudum. Bir vatansever (!) Ruhi Su'nun mezarındaki arıtı kırmaya kalkmış. Bu ne vatanperverlik, bu ne şiddet, bu ne celal! Anlamak mümkün değil. Demek ki, Ruhi Su Hiroşima'da yaşasa eminim bu insanlar Hiroşima'yı ikinci kez bombalarlar.

Bir türlü anlamıyorum. Bağlama Sanatçısı ve yorumcu Ruhi Su sağken tedavi için pasaport verilmedi (sustuk). Öldü ve cenazesinin ardından gitmek isteyenler joplandı (sustuk). Bütün bunlar sineye çekildi. Şimdi de mezarı tahrip ediliyor (susmak mümkün değil).

Ş.Ruhi SALIH/ANKARA



Haftanın Şiirimsileri

En tehlikeli
sahnelerde
başrol artistin
dublörünün dub-
lörünün
dublörünün
dublörü
oynuyor

★★★

Uzun süre
kimse buralara
ayak basamadı
taa ki arızalanan
yerçekimi
onarılana dek

METİN
KESKİNOĞLU
İÇEL





Tarzan

TEKİN
ARAL
ve
LATİF
DEMİRCİ



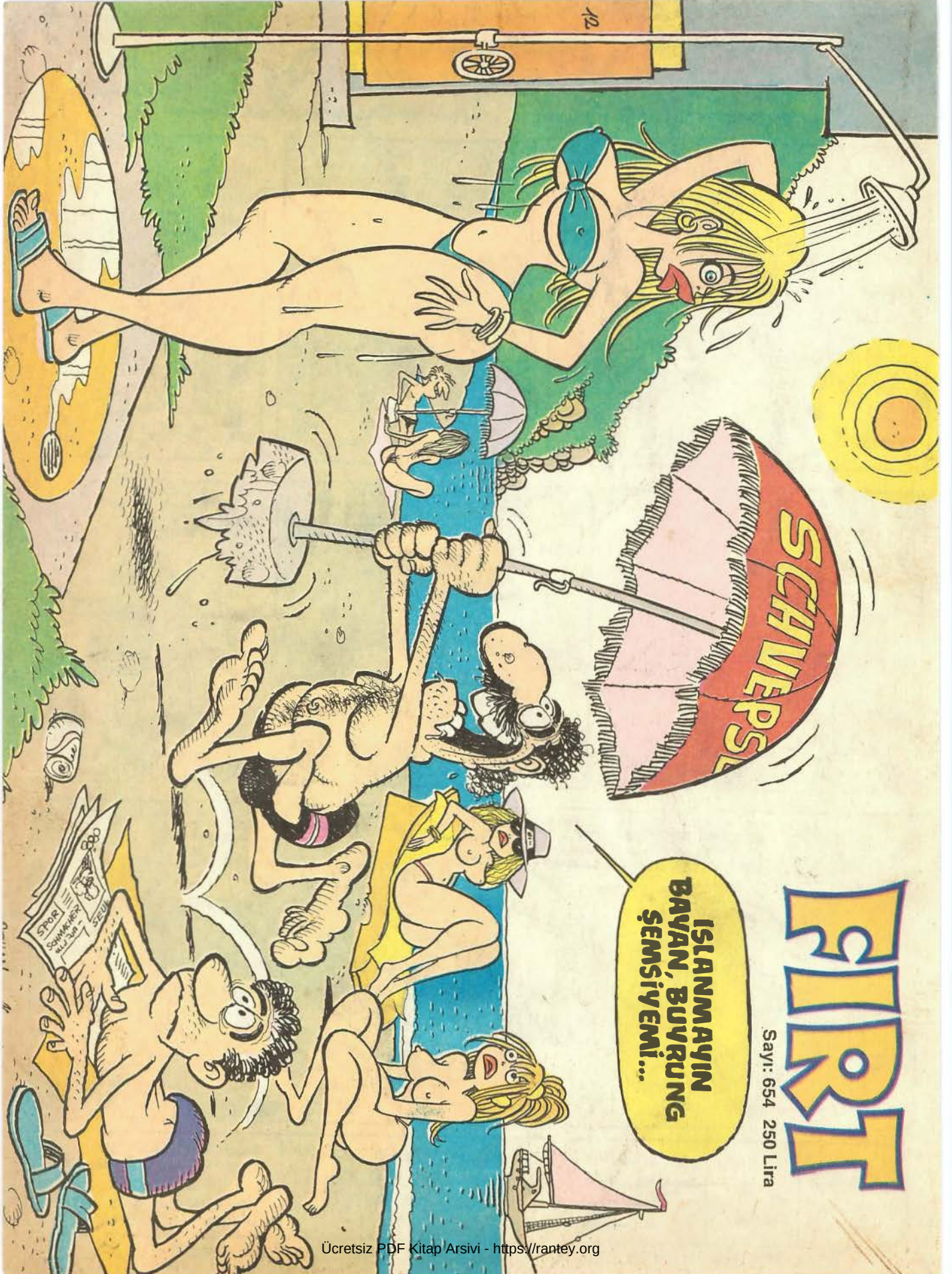
FİRT
Salı günleri
çıkıyor

YIL: 13
SAYI: 654
20 EYLÜL 1988

İlbas İleri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Genel Yönetmen: TEKİN ARAL Genel Müdür: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU
Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ

Basıldığı Yeri İLYAY A.Ş. TİNGİSLERİ
Abone: 3 Aylık: 3460 TL 6 Aylık: 6920 TL
1 Yıllık: 14040 TL
Adres: Alayköskü Cad. Çapağolu-İSTANBUL
Tel: 527 87 86 512 41 13 POSTA KOD No: 34410

UÇAK POSTASI: K.KIBRIS: 300 TL., FRANSA: 7.F.F., İNGİLTERE: 50 P, AMERİKA: 1,5 \$



FIRT

Sayı: 654 250 Lira

ISLANMAYIN
BAYAN, BUYRUNG
ŞEMSIYEMİ...