

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

OLİMPİYAT'A BİR Kİİİ!..

Genel istek üzerine 250 TL.

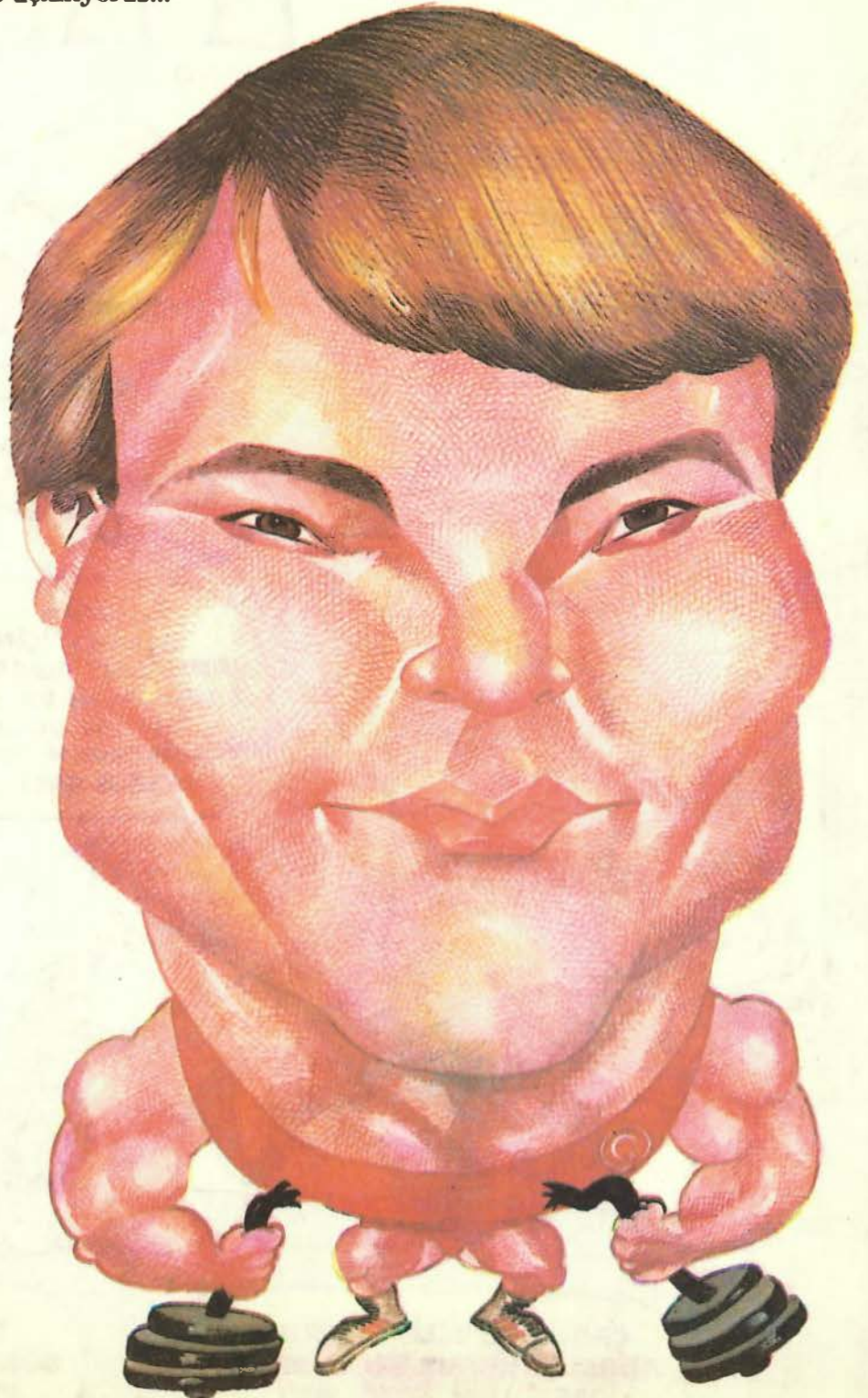
FİRT

Sayı: 653



FIRT 'ın EVRİM TEORİSİ

Afrika, Brezilya ve Gülhane Parkı'nın balta girmemiş ormanlarında yaşayan canlılar üzerinde uzun yıllar araştırmalar yapan Fırt ekibi, insanların evrim geçirerek yalnızca maymundan gelmediğini ispatladı. Darwin teorisini çürüttü. Bu araştırmaların sonucunu ve içimizden bazılarının gerçek kökenini örneklerle açıklıyoruz...



PARK YERİ

İstanbul'un önü çıldırtan trafiği gün geçtikçe inanılmaz boyutlara ulaşıyor. Araba kullanmak bir yana, arabanızı parkedecek yer bulabilmek bile başlı başına bir sinir savaşı.

Trafik polislerinin, zabıta memurlarının tüm koşuşturmalarna rağmen, gene önüne gelen keyfinin dilediği yerde demir atıp, arabasının kapısını kilitleyor, çekiyor gidiyor...

Yıllardır İstanbul Trafikçisiyle "gırtlaklaşan" eski bir şoför olarak bu park yeri dalgasına ilişkin başımdan geçmiş bir önü hikaye var tabii.. Bir kenara park edin de size anlatayim.

Bir keresinde dergiye geldiğimde Çağaloğlu'nda güc bela bir yer bulup benim arabayı oraya bırakmıştım...

Çıktığımda bir de baktım ki, bizim garibanı Arapça plakalı koca bir araba böyle bir köşeye sıkıştırmış ki, kırmılayabilene aşkolsun.

Değil oradan çıkmak, arabanın kapısını açıp içine girmek bile hikaye.

Sağa solasorduk. Arabanın sahibini ne tanıyan var, ne de gören.

Başladık o han senin, bu yazıhane benim meretin sahibini aramaya.

Koydunsa bul.. Oturduk yarım saatte resim yapar gibi bir de Arapça plakayı yazdık bir kağıda.

Derken bizim çocuklardan biri aki etti. Bu defa dağıldık Sultanahmet'teki otellere...

Aradan ne kadar geçti bilmiyorum... Sonunda bizim Halit, arabanın sahibini bir otelde buldu. Herif uyuyormuş. Yarı elbise, yarı pijamadan oluşan bir kıyafetle geldi, arabasını çekti. Bizim araba da hürriyetine kavuştu.

Aslında bu hiç bir şey değil şevçili okurlar. Bundan dört beş yıl önce, başıma buna benzer öyle bir olay gelmişti ki, anlatayım da aklınız dursun...

Bir şubat tatiliydi. Çoluk çocuk üçbeş günlüğüne bir yere gitmeye karar vermiştik.

Gideceğimizden bir gün önce, akşamüstü dergiden çıktık... sonra bir iş için Osmanbey'e gittim.

Sonraları çarpışan otomobillere benzeyen benim eski Volkswagen'i yeni almıştım. Yani arabam vardı. Ara sokaklarda dolap beygiri gibi epey dolanıp durduktan sonra, bir duvar dibinde bir yer buldum. Arabayı oraya bıraktım...

Gideceğim yere gittim. İşimi bitirdim. Yarım saat kadar sonra da arabayı bıraktığım yere döndüm.

Baktım, benim duvar dibindeki vosvosun önünde, hem de yanlamasına koca bir Mercedes parketmiş. Kırmılamak olanaksız. O sırada Mercedes'in sileceğine sıkıştırılmış kağıdı gördüm. Sevinçle uzanıp kağıdı aldım. Kağıtta (Hiç unutmuyorum) "İlerdeki Doruk İşhanı 9 numaradayım" yazıyor...

İçimden, "Helel olsun ne düşünceli adamlar var bel!" deyip, ileriye doğru yürümeye başladım. Biriki kişiye sordum derken.. Doruk İşhanı'nı ve 9 numarayı buldum.

Girişte bir masada gençten biri oturuyordu. Derdimi anlattım.

—Ha Mercedes mi?... Hayri Beyin arabası abl, dedi. Bizim patronla dışarı çıktılar. Herhalde birazdan gelirler...

Gelince arabasını bıraktığı yere gelmesini söyleyip, arabanın başına döndüm. Beklemeye başladım.

Aradan bir yarım saat geçti. Ne gelen var, ne giden..Tekrar Doruk İşhanı 9 numaraya gittim.

Masada oturan genç, daha beni görür görmez:

—Abi biraz önce patron telefon etti. Hayri ağbi ile Divan Oteli'nin bannında imişler. Bir iş konuşuyorlarmış. Birazdan geleceklemiş, dedi.

Hafiften bozulmaya başladım. Ama yapılacak bir şey yoktu. Tekrar döndüm arabanın başına...

Şubat ayı olduğundan hava çoktan kararmıştı.. Bir-iki kişiden yardım isteyip, Mercedes'i ite kaka çekmeyi düşündüm. Ama sokak zaten o kadar dardı ki, Mercedes'i çeksen bile çıkmanın imkanı yoktu. Bir tek yol vardı. İleri ya da geri itmek.. Ona da imkan yoktu, çünkü önde ve arkada da arabalar vardı. Bir de onların sahiplerini aramak gerekecekti.

Bir süre daha bekledim. Tekrar Doruk İşhanı'na yollandım. Ama, bu defabınanın kapısı kapanmış, tüm ışıklar sönmüştü.

Caddeye çıktım, bir taksi çevirdim. Şöföre, "Divan Oteli'ne gideceğiz" dedim.

Otelin kapısından girdim. Barın bulunduğu yere yollandım. Barda birkaç kişi içki içiyor, sohbet ediyorlardı.. İçlerinde Hayri Bey olup olmadığını sordum.. Yoktu. Bu defa barmene yanaşım...

Devamı 4. sayfada ➡

● Zeki Alasya-Metin Akpınar, TV'ye 3 milyar liraya dizi yapacaklar..



● Seka'da işçiler greve gitti...



Bir TV reklamı..



3

Partiler halka programlarını anlatacaklarına her cins şarkıcıyı toplayıp konser vererek oy kapmaya çalışıyorlar...



Karadenize atılan "Zehirli variller" başımıza bela oldu...



Fırtça'dan devam

— Kardeş Hayri Bey adında birini arıyorum. Buraya bir arkadaşıyla gelmiş galiba?

— Hayri Bey mi? dedi garson. Gümrük komisyoncusu Hayri abi mi?

— Bilmiyorum, dedim. Bir Mercedes arabası filan var.

— Tamam... Bizim Hayri abi. Az önce Melih beyle birlikte buradaydılar. Bir de misafirleri vardı. Sanıyorum Boğaz'a bir yere yemeğe gittiler. Nereye bilmiyorum ama, öyle birşeyler konuşuyorlardı.

Sevinçle çıktım Divan Oteli'nden...

Boğaz'a yemeğe gideceklerine göre, Hayri Bey herhalde gitmiş arabasını almıştı.

Bir taksile atladım. Tekrar bizim arabaların durduğu yere gittim. Mercedes olduğu yerde duruyordu.

Bir süre daha bekledim. Derken tozutmaya başladım. Saat gecenin dokuzu olmuştu...

Bir ara arabayı bırakıp gitmeyi düşündüm. Ama ertesi gün erkenden çocuk çocuk seyahate gidecektik. Olacak iş değildi.

Ve soluğu Tarabya'da aldım sevgili okullar. Lokantaların çoğu Tarabya'da olduğundan kafadan oraya gitmeyi daha uygun bulmuştum.

O lokanta senin, öbür meyhane benim, birinden öbürüne girip çıkmaya başladım.

Hayri beyi bulduğumda saat kaç olmuştu bilmiyorum ama... Bulmuştum sonunda.

Benden biraz daha yaşlı, yakışıklıca biriydi. Görünüşe göre kafayı da bir hayli bulmuştu. Kalabalıkça bir masada oturuyor, hep birlikte, bir gitarıcı ve bir akordeonunun çaldığı müziğe el çırpıyorlardı...

Masanın kenarından dolanıp, adama eğildim, durumu söyledim.

Önce görüldüden beni pek duymadı. Tekrar anlattım.

Başını kaldırdı, sonra:

— Tüştü! dedi. Yahu ben onu nasıl da unuttum be!..

Elini omuzuma koydu:

— Kusura bakma kardeş. Biriyle bir iş yapacağız onun dalgasına kaptırdık kendimizi.. Arabayı falan unuttuk, gittik. Gözünü seveyim gel onbeş dakika otur, hemen gideriz, dedi..

Ben iyiden iyile bozulmuştum ama, renk vermiyordum.

Lokanta ve de masa hayli kalabalıktı. Herifli zorla götürmeye kalksam abes kaçacaktı.

Hayri Bey beni zorla masaya oturttu. Arkadan da garson çağırdı. Öntüme servis koydular. Sonra da başladılar öteberi götürüp getirmeye.

Aradan ne kadar geçti bilmiyorum.. Bir bakım ben de ufaktan kendimi kaptırmışım birşeyler atıştırıyor, hafiften demleniyordum da.

Hemen toparlandım. Hayri bey'in kulağına eğildim:

— Yahu Hayri Bey, gözünü seveyim gel, gidelim, çıkaralım şu benim arabayı..

— Tamam haklısın ama, kurbanın olayım bir on dakika daha sabret. Malum iş dalgası. Ayıp olacak adamlara. Suçluyum biliyorum ama, oldu bir kere. Bir on dakika.. On dakika sonra şerefsizim gidiyoruz. Hadı şimdi çek bi tane daha da neşelen biraz..

Kavganın çıktığı sıra ben tuvalete gitmiş, tuvaletten döndüyordum. Bir yandan içimden

"Ulan çoluk çocuk bizi evde bekliyor, biz burada kafayı çekiyoruz" diye kendi kendime kahrediyordum.

Kulağımın arka tarafına yumruğu o zaman yedim.. Yememle de bana yumruğu vuran herifin hayalata tekmeyle patlatmam bir oldu.

Gerisini ise pek hatırlamıyorum. Zaten kavganın neden çıktığını bilmiyorum.

Ama herkesin birbirine girdiği lokantada, ben de önüme gelene Allah ne verdiyse yapıp-tırıyordum.

Az sonra üzerime bir karanlık çöktü.

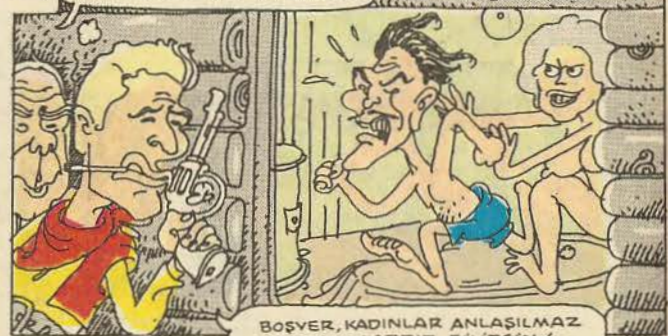
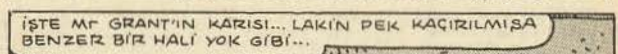
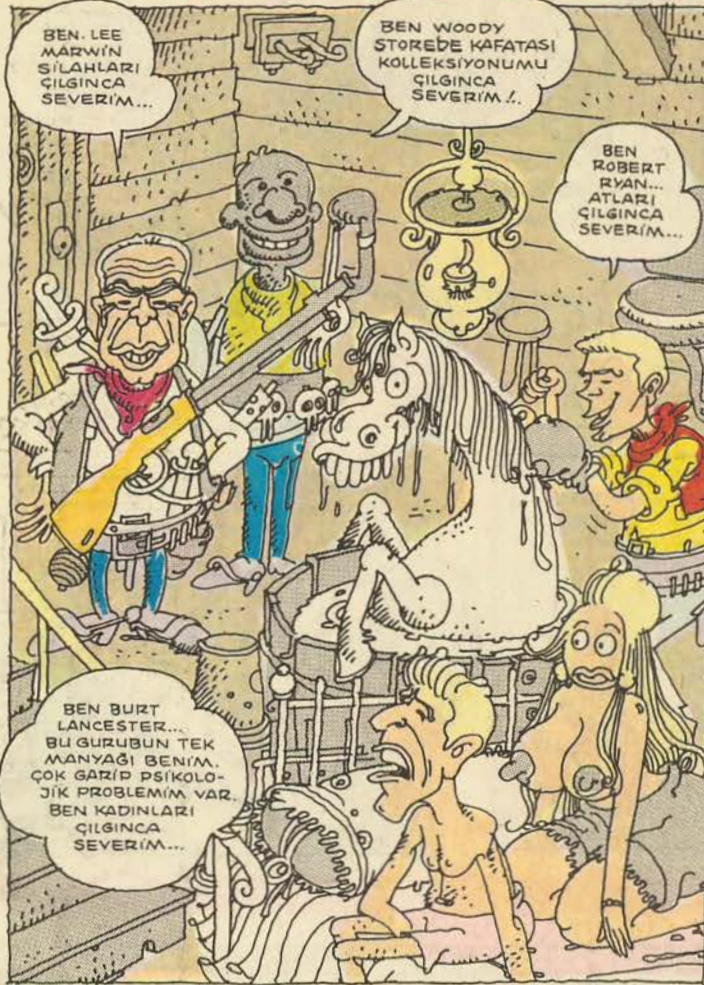
Derken gözlerimi açtım. Bakım deniz kenarında kaldırım üstünde yatıyordum. Yanımda bir karaltı var. Boylu boyuncayere uzanmış, hafiften kıpırıyor...

Doğrudum, o karaltının, Hayri Beyin üzerine eğildim.

— Hayri Bey, Hayri Bey..

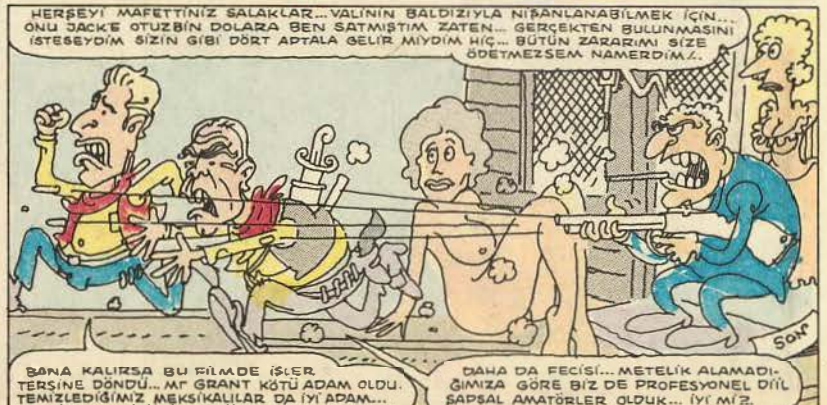
— Sen misin? dedi. Hadi yardım et de, gidip arabayı çekeyim, sen de arabayı çıkar.

Fırtçakalın...



Devami arka sayfada...

Sabancı ve Koç'un yazdığı kitaplardan sonra Özal'da "Türklerin Dünyu, Bugünü" adlı kitap yazdı





İNKA HAZİNELERİ



Öykü: Orhan ALEV Çizgi: Ergün GÜNDÜZ

ÖZET:

Stero Seyfi ve ayrılmaz ortağı Klober, Güney Amerika'da, Peru dağlarında petrol bulurlar.. Ne var ki, buldukları damar, ana petrol borusudur ve Askerler tarafından görülürler... Askerleri atan Klober ve Seyfi tesadüfen eski İNKA uygarlığında kendilerini bulurlar...



Stero Seyfi

ORHAN • ERGÜN

0 GÜNDE SONRA BİR DAHA ONLARI GÖREN OLMADI. HERKES ONLARIN YALÇIN KAYALIKLARDA YOK OLUP GİTTİĞİNİ SANIYORDU.



...HALBUKİ ONLAR BU GİZLİ VADİYE YERLEŞİP SON İNKA BASKENTİNİ KURMUŞLAR...



YE SİZE DELİ SAÇMASI GİBİ GELECEK AMA, YÜZYILLARDIR BURDA DIŞ DÜNYADAN UZAK YAŞAMLARINI SÜRDÜRÜMÜŞLER...

VALLA HAKLISIN PROFESÖR BU GERÇEKTEN DELİ SAÇMASI...



DURUN, DAHA DA SAÇMASI... BAY KLOBERİ PALDIR KÜLDÜR KARŞILARINDA GÖRÜNCE..YILLARDIR BEKLEDİKLERİ KURTARICILARI KUTSAL GÜNEŞİN OĞLU SANDILAR. BAY KLOBERİN TAPINAKTAKİ TANRI HEYKELLERİNE NE KADAR BENZEDİĞİNİ FARKETMEDİNİZ Mİ?



YAY CANINA ŞİMDİ ANLIYORUM...

NEYSE BUKADAR Kafa ÜTÜLEMEK YETER... BUNDAN SONRA NAAPİYORUZ?



VALLA PEK UZUN VADELİ PLANLAR YAPMASANIZ İYİ OLUR.. ZİRA İKİ GÜN SONRA SİZİ GÜNEŞ TANRISINA KURBAN ETMEYE KARAR VERDİK...

MANYAK MISIN LAN! BU DA NERDEN ÇIKTI ŞİMDİ?

ŞEY... BU RAHİP HUASCAR'IN FİKRİYDİ MATRAK ÇIKAR DİYE BEN DE KABUL ETTİM.



HEM VALLA BİLLA YAKALANAN YABANCILARIN SİZ OLDUĞUNU BİLMIYORDUM O SIRADA...



ÖYLE VEYA BÖYLE FARKETMEZ... GÖZ GÖRE GÖRE BİZİ ÖLDÜRMELEĞİNİ GÖZ YUMMAZSIN UMARIM...



VALLA ELİMDEN BİRŞEY GELMEZ. BU KURBAN KONUSUNDA SU KOYVERMEYE KALKARSAM BAKARSIN BENİDE HACMAT ETMEYE KALKARLAR...

AYIP AYIP... DÖRT SENEDİR YEDİĞİMİZ
İÇTİĞİMİZ AYRI GİTMEDİ. KAÇ KERE
SENİN İÇİN ÖLÜME MEYDAN OKUDUM
BEN?..



SEY...GAK
GUK...NE
KIZIYORSUN
ALT TARAFI
BİR DAHA DE-
NİYCEKSİN. HEM
BELKİ BU DEFA
BAŞARIRSIN.



EE... HADI BANA EYVALLAH...
GİDİP KURBAN HAZIRLIKLARINA
GÖZKULAK OLMAM LAZIM...
KUSURA BAKMAZSINIZ
DI MI ?.

DUR Bİ
DAKKA!



YA İNKALARIN KUTSAL HAZİ-
NESİ NOOLCAK? ONU BULA-
BİLMEK İÇİN PROFESÖRÜN
BİLGİSİNE
İHTİYACIN
VAR...



EE...DÜŞÜNDÜM DE, KONUYA
BU KADAR KATI YAKLAŞMAMALI-
YIM. BELKİ BİRAZ FEDAKARLIK-
LA İÇİNİZDEN
BİRİNİ
KURTARABI-
LİZİM..NE
DERSİNİZ
PROFESÖR
?..



HIH!



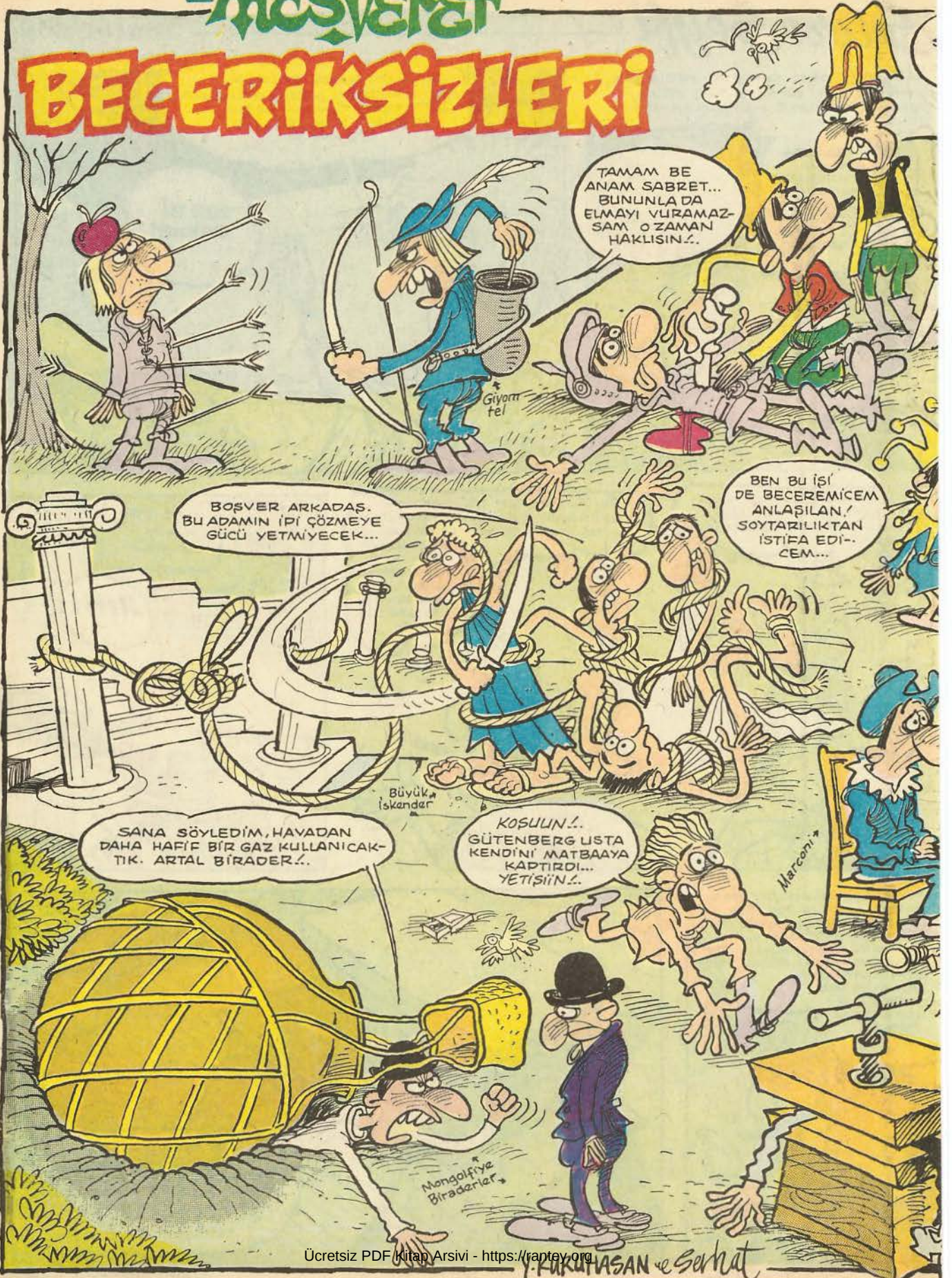
PEKALA...ANLAŞILDI. BEN
ZATEN ŞAKA YAPMIŞTİM.
SANA DA TEŞSÜFLERİMİ
SUNARIM SEYFİCİM...
EN YAKIN DOSTUNUN
ZAAFLARINDAN BÖYLE
YARARLANMAYA
KALKMAN HIÇ
DOĞRU BİR
HAREKET
DİİL...



VE İNŞALLAH
BU KUTSAL HAZİNE
HİKAYESİ PALAVRA DİLDİR.
YOKSA İNKALAR TARAFINDAN
KURBAN EDİLMEDİĞİNİZE
ÇOK PİŞMAN OLURSUNUZ.
TAMAM MI PROFESÖR...

Devamı haftaya:

MESİVERET BECERİKSİZLERİ



AK İZLERİNİ
NE GEREK YOK.
AK ADAM?
AŞTAYIZ BİZ!

BAŞLATMAYIN LAN
PLANIN YANLIŞ ÇİZİMİNDEN!
BÖYLE PİRAMİT Mİ OLUR-
MUŞ ÇABUK DURDURUN
ŞUNU..

II.
Ramses.

Sehzade
Murat

APTAL
HERİFLER
HALA Bİ
ŞEHZADEYİ
BOĞAMADINIZ.
BAK YİNE
BOYNUNU İÇERİ
KAÇIRDI...

ARTIK PARA
ATMASANIZ
HÜNKARIM.
HAVUZ DA
BALIKLARA YER
KALMADI..

DEMİK O RADYO
SİNYALLERİNİ GÖNDERİP
BİZİMLE DALGA GEÇEN
SENDİN... DÖVÜN AR-
KADAŞLAR..

Deli
İbrahim

AGH!..
HEPİMİZ AYNI ANDA
SALDIRMIYAKTİK!
HERİFİ KAÇIRDIK...

EVLADIM
BEN BİTİRDİM İŞİ
SEN Bİ RÖTÜŞ
ÇEK YETER...

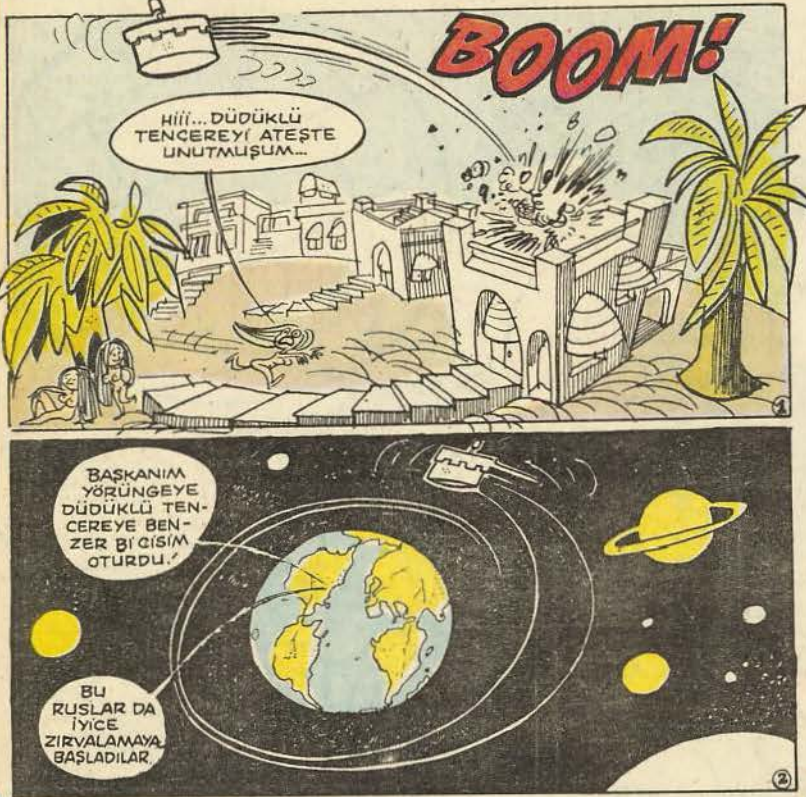
Üç
Silahşörler

TAMAM USTA BEN
BEYFENDİNİN HEYKELİNİ
TAMAMLARIM. SEN GİT...

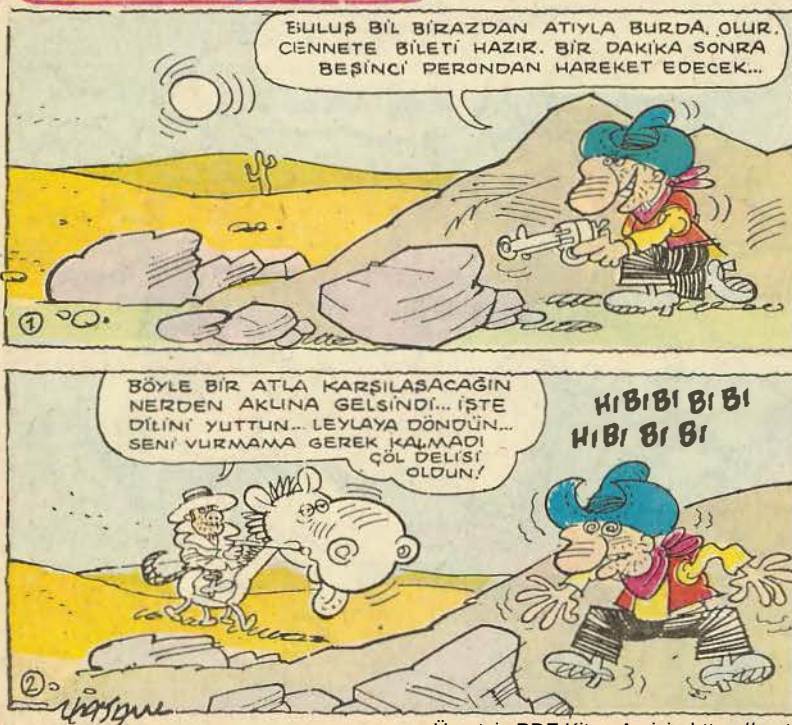


Muzik'lar.

YAZIP
ÇİZEN:
ÖZDEN
ÖGRÜK



BULUŞ BILL



ERAY İNMANLAR

Sebahattii... (Hick)... Selofan... (lyyps).. Mil pardon.. Sebastlyör... Aman işte.. Sebastiaan laann.. Rom getir hayvan herif.. Ben (Öö-ööf).. Ben... Ben... Kalanananın.. Pardon... Kanatın een içkiye dayanıklı.. En süper... Sü... Nihahaa... Liderim ben... Sünger gibi içerim.. Benim sisden başşka kimsem yok Erayınmanları.. Hepiniz hi.. Hiss Nihihoha.. Elalemin içtiği içkiyi ilaçç.. Diye kulağımadamlatınm, laaan..!

İşte mek... Tuplarınız (lyypshs)...
ALİ TUNAR-ALİ TUNAR-İST. ALİ TUNAR ALİ TUNAR İST.

Nihii... Başlık iki kere oldu farkındayım... Höj.. Boşver.. Vur dibine gişin.. Bugün varız.. Yarın yokuz annezini satım. Ulan Sebastisiyan.. Sen Ben. Sen büyük adamsın.. Yani... Benim kahrımı çekiyosun yaa.. Ver elini hööpiim aabi yaa.. Sen benim sadık uşağmsın.. Gel lan kaçma. Elini öpücüm dedim. Kaçma sakatlatırma kendini.. Oh işte kaçarsan işte, böyle kafanı kanatırım işte.. Toz ol.. Nefret nefret..

Neyse... bu kadar duygu süpürüsü yeter. (His) Sabah Pachito ile başladık (Dry Gin-Succo-ı Limone-Maraschino-Vermut Dry), öğlen Sixth St. John içtik (Votka-Rom-Vermut Martini Dry-Bitter Campari) biraz kafa yaptı haliyle. Ayrıca demin söylediklerimi unuttun. Sebastiani sevmem.. Hiç birinize ihtiyacım yok. Ben bütün zamanlarımdan muhteşem insanıyım. Mektup sahibi Ali Tunar'ın ne sorduğu beni ilgilendirmiyor. O da kim? Ben içki tesislerimi anlatıcam. İşte Barmanım Johnny Walker'in resmi...



Kendisi dünyaca tanınmış bir viski arması olarak bilinir. Ama ilk viskisini Eray'a (Ben.. Ben..) ürettiği. Emrimdeki her varlık gibi istediğim an onu yok ederim. Kendisi Şef Barmanıdır. Amir yaptım onu.. Yardımcısının adı Lucky (Uğur) Bebek Bar'da çalışmasına izin veriyorum. Feci içerim.. Sarhoşluğum çok dördüldü (Pis). Aşağıda da şarap mahzeni tesislerimden bir foto görüyorsunuz. Sizin ağzınız süt kokuyor..

Hadi şimdi dağılın.. Öptüm... Erayınız...



Atilla ATALAY

ZALAK MAH MUT

FITNE FUCUR

ARSIZ ŞOPARLAR

yazan: Zalak Mahmut

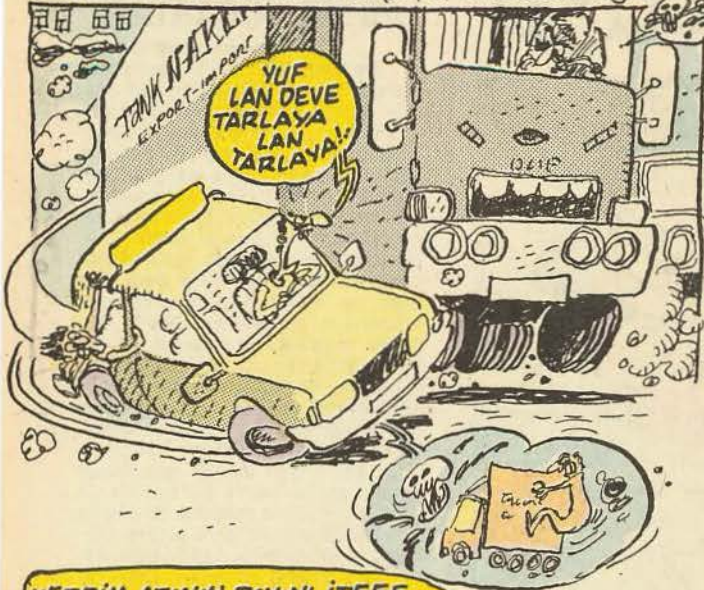
Şu bizim arsız millet, devlet büküklerinden yöz bulmaya görsün adamın tepesine çöreklenir. Bu fi tarihinde de böyleydi, şimdi de böyle, atide de böyle olacak. Bu kanaate nasıl mı vardım? Göz var iz' an var. Kudretli kudretsiz nice başvekilleri, nice kabineler kurdular. Nice hükümetler siyaset rözgariyle çaput gibi savruldu, nice dünyaya kazık kakacak gibi vâkur, meclise kök saldı. Ammaa bu millet hep sipsivri çok afedersiniz dal gibi aynı kaldı. İşte misal, memleketin başında dünya tatlısı, lâtilokum bir bey var. Sevimli, canayakın, hoşsohbet, tam bir baba. Çıkıyor, çat çat çat konuşuyor, taş gedigine koyuyor. Çok afedersiniz yedi milletin çığırtkanı, iplikçi karının şeysi gibi lakırdı yetiştiriyor amma, nafile. Sonra bir zibidi peydahlıyor, böyle mübarek bir adama "Zamîar ne olacak" diye soruveriyor. Behey baldırıçılak, behey siğir, senin karşında bir ermiş var. Oyle yırtık dondan çıkar gibi alelade bir sual sorulur mu? Para işleri sittiri mokaft dünya işleridir. Sen bulmuşsun ruhanî bir kişiyi ona öbür dünyaya ait sualler sorsana. Esas öbür taraf mühim. Bakalım orda bir evcik bulabilecek mi? Bir kap yemecik bulabilecek mi? Bir bardacık su içebilecek mi? Godoş herif. Dayak yemişsin az bile. Seni kurutulmuş çiroz misali iptesallandırılmalı ki şu beyhude dünyayı tepeden gör, paraya pula temah etmemeyi öğren...



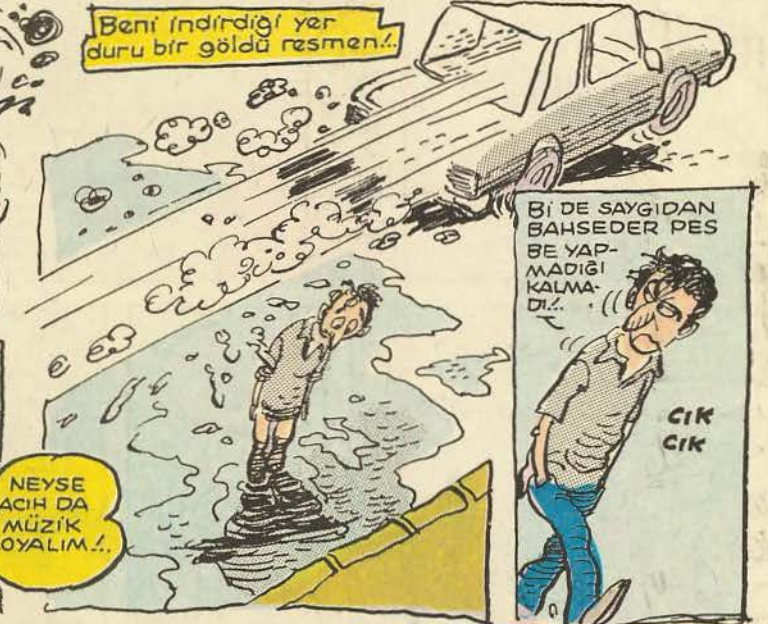
SUNDAN BUNDAN

TARZ: ÇİZEN: İBBN E. Ateş

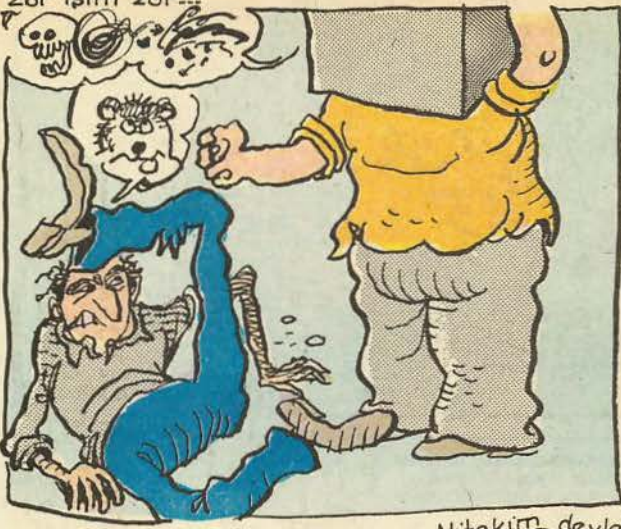
Vay canına aradan bir hafta geçmiş... Nerde kalmıştık... Haa!.. Evet... SAYGIDA... SAYGILI... Ve bi şöförümüzden öğrenmeye başlamıştık...



VERDİM AZININ PAYINI İTEEE... SAYGILI OLSUN LAN BİRAZ HİPNEE! ADAM OLSUN!..



Zor işim zor...



Hep kötü örneklere



Ben denk geliyorum.



Yoksa insan başkalarına karşı saygılı olursa onlardan da saygı görür...

HAMA HOMUNU!..
AAH! İMDAAT!



Nitekim devlet bu saygıyı...



Tabii otoritesini kullanarak...



Gerekirse

Dengeler

Her zaman da adalet yerini bulur...



Ara sıra yanlışlıklar da olsa...



insan moralini bozmamalı...

İtilip kakılabilir, hiç yoktan suçlu duruma yada kimbilir kimin açtığı belli olmayan bir çukura düşebilirsiniz...



Telefon telleri boğazınıza dolanıp...

...Üstünüzde zıplayıp, cebinizdekini son kuruşuna kadar alabilirler...



Onun için

Bundan sonra

Ben de saygılı olucaam!



DEVAMI HAFTAYA:

(15)





BIRAKIN BU AYAKLARI BEYLER!

Çalışanlara yapılacak zamları görüşmek üzere bu yıl da toplanan işveren temsilcileri görüşmeler uzayınca azıcık ta keyif yaptılar.

"Meraklanmayın aramızda işçi temsilcisi yok, bizbizyiz. Zaten olsaydı bile çoraplarındaki delikten anlardık" dediler.

Resimde işçilere zam vereceğiz diyecek ciddi ciddi toplanan daha sönrada ayak atan, bir grup para düşkünü rahat babaları, pardon rahat düşkünü para babaları görülüyor...



A.Ö. - AYDIN



haricen gazel OKUYANLAR

Gazelciler, her gazelinize 5000 TL. öduyoruz.

FIRT POSTA KUTUSU



ALİ ORHAN TEKİNSOY'A...

651. sayıdaki yazınızı okudum. Yazınızda, hakettiği başarılarından dolayı İbrahim Tatlıses'in televizyonda bir programda görül-düğünü ve bu nedenle belli bir kesimin mutlu olduğunu yazmışsınız. Daha sonra da siz genç protestçilerin mutlu olması için TV'de Ahmet Kaya'yı, Livaneli'yi görmek istediğinizi belirtmişsiniz.

Bu yazınızı okuduktan sonra hem sizi rahatsız eden arabesk müziğini, hem de hoşlandığınız Ahmet Kaya'nın bir kasetini dinledim. Doğrusunu isterseniz şimdiye kadar toplumsal bir yozlaşma olarak gördüğüm arabesk müziğini tercih ettim.

Bu fikir yalnızca bana ait olabilir diye düşündüm ve arkadaşlarımla bu konuyu tartıştım, onların da fikrini aldım. İşte düşüncelerim: "Dört dörtlük bir PSİKOPAT MÜZİĞİ" Yorumu size bırakıyorum...

Saygılarımla
O.V. - BURSA

Protestçi Kardaşım!

651. sayıdaki istek makalenin okuyunca inan ki içim parçalandı. Ve TRT sevgili sanatçılarımızdan uzak bıraktığı için küstüm. Ama üzölme be arkadaş, yarınlar bizim hele bir kaç yüzbin cahilin beynini yıkadık mı.. Bir darbe ile 12 Eylül öncesine kavuştuk demektir.

Ahmet Abimizi Başbakan yaparız, bakalım kasetlerinde atıp tuttuğu vaadleri 55 küsur milyonun başına geçince yapabiliyor mu?.. Livaneli'yi dış işlerine, Sadık abiyi de iç işlerine görevlendirdik mi bu canım memleketi 1 aya kalmaz hallederiz evvel Allah.

Eh bizim gibi sırf bu vatanın iyiliğini düşünenleri ner haide hayırlı bir mevkkiye oturturlar. O kadar kaseti satıp da köşeyi kat kat dönen tüm Trapezci ustaları bizim gibileri unutmazlar herhalde...

A.G

Doğuda Görev yapmış bir Türk...



Haftanın Şiirimsileri

—Müzik ruhun gıdası—
Müzik çalarken yakalandı polisler: "Üç gündür ruhum aç bu yüzden o müziği çaldım pişman değilim" dedi.

Askerler
üniformalarına
reklam almışlar
savaş masrafları için

Üçüncü tekil
şahıs o
üçüncü çoğul
şahıs 000000000

METİN KESKİNOĞLU





Tarzan

TEKİN
ARAL
ve
ATIF
DEMİRCİ



FIRT
Salı günleri çıkar

YIL: 13
SAYI: 653
13 EYLÜL 1988

İlbas İleri Basım Yayın Endüstrisi A.Ş. adına Sahibi: **HALDUN SİMAVI**
Genel Yönetmen: **TEKİN ARAL** Genel Müdür: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**
Müessese Müdürü: **BERKAN KILIÇ**

Basıldığı Yer: **İLYAY A.Ş. TESİSLERİ**
Abone: 3 Aylık: 3460 TL. 6 Aylık: 6920 TL.
1 Yıllık: 14040 TL.
Adres: Alayköşkü Cad. Cağaloğlu-İSTANBUL
Tel: 527 87 86 512 41 13 POSTA KOD No: 34410

UÇAK POSTASI: K.KIBRIS: 300 TL., FRANSA: 7.F.F., İNGİLTERE: 50 P., AMERİKA: 1,5 \$

KOCAM ETEĞİMİN
UZUNLUĞU KONUSUNDA
ÇOK TITİZDİR...

FIRT

Sayı: 653 250 Lira

