

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIRT

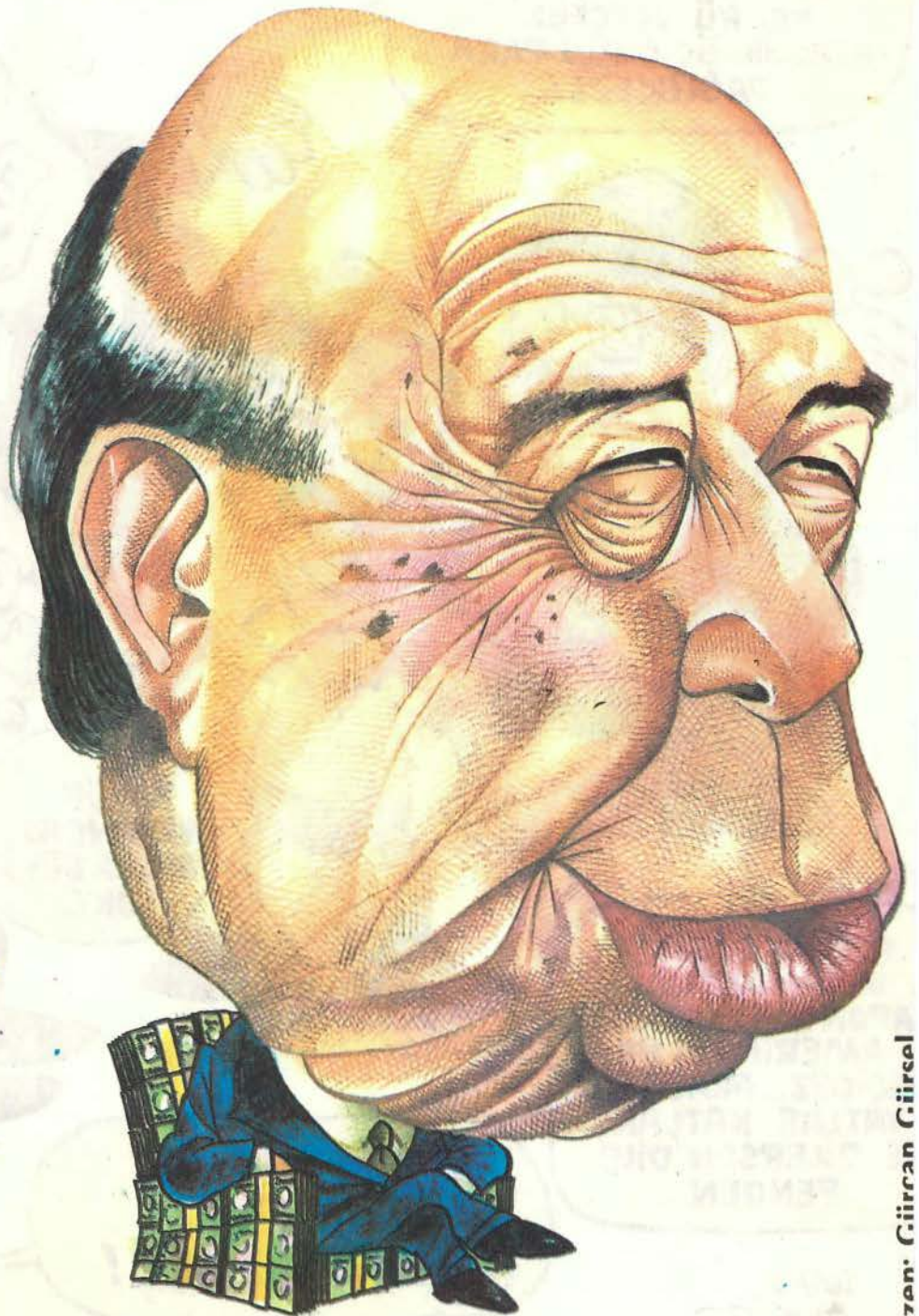
Sayı: 652 200 Lira

EY SEVGİLİ VATANDAŞ
ÜCRETLERE DEH
FİYATLARA ÇÜŞ DİVCEEZ...
HER EVE BARAJ
HER SOKAĞA ASMA
KÖPRÜ VAPCEEZ...
HERGÜN ÜÇ ÖĞÜN PARA
DAĞITICEEZ!..



FIRT 'in EVRİM TEORİSİ

Afrika, Brezilya ve Gülhane Parkı'nın balta girmemiş ormanlarında yaşayan canlılar üzerinde uzun yıllar araştırmalar yapan Fırt ekibi, insanların evrim geçirerek yalnızca maymundan gelmediğini ispatladı. Darwin teorisini çürüttü. Bu araştırmaların sonucunu ve içimizden bazılarının gerçek kökenini örneklerle açıklıyoruz...



Çizen: Güran Gürsel

KATIR SEYFİ'NİN İNTİKAMI.I.

Katir Seyfi'yi anımsayacaksınız... Salacak Plajı sahibi Talat beyin Yavuz, Camgöz ve Tilt Mahmut'un hakkından gelmek için plaj Fedailiğiyle görevlendirildiği Seyfi'nin ünlü sökülen mayo öyküsünü sizlere anlatmıştım. Hani bizimkiler bu insan zamanını kızdırıp peşlerinden koşturmuşlar, bu arada Katir Seyfi'nin merserize mayosunun ipliklerini söküp herifi plajın ortalık yerinde daltarak bırakmışlardı...

İşte Seyfi o günden sonra bir süre ortalıklarda görünmedi. Gerçi Katir'a o hergeleliği yaptıktan sonra bizimkiler de pek ortalıkta görünmediler ama, Seyfi'nin ortadan toz oluşu daha bir uzun sürdü. Ne de olsa erkek adamdı... Öyle bir plaj dolusu insanın önünde anadan üryan kalmak Katir'ı fena bozmuştu.

Derken tekrar plaja gelmeye başladı. Beton iskeleinin yan tarafındaki duvarın üstüne tekrar postu serdi. Zira hep orada otururdu.

Katir Seyfi'nin buralara nereden düştüğü hep tartışma konusuydu.

Kimine göre Seyfi'yi, Yavuz ve avanesinin hakkından gelsin diye Talat beye Kahveci Nihat bulup önermişti. Ama Tilt Mahmut'a göre Talat bey Seyfi'yi Amazon ormanlarında yakalayan avılardan satın almıştı... Yavuz'a göre ise Katir Seyfi, Boğaz'dan geçmekte olan hayvan yüklü bir tankerden denize düşmüş, İodosia Salacak Plajı'na vurmuştu.

Seyfi iskele üstüne tünemiş oturuyor, Yavuz, Camgöz Tacı ve Mahmut ise plajın ta öte yanında Pelvan Remzi ile çene yapıyorlardı.

—Ben size söylemiş olayım da siz dinlemeyin, dedi Pelvan Remzi. Bu Seyfi denen herif mümkün yok o mayo sökme dalgasının acısını sizde bırakmaz. Ben sizin yerinizde olsam bir süre daha ortalıklarda görünmem.

Piç Yavuz'un tepesi attı birden...

—Lan bizim hayatımız katırları, develeri, ayıları gütmekle geçti... Elinden geleni ardına koymasın!..

İlk günler böyle karşılıklı öfke kesişmeler halinde geçti. Yavuz, Camgöz Tacı ve Tilt plajda sözümona havalı havalı yürüyorlardı ama, bir yandan da yükleri üçbuçuk atıyor, Katir Seyfi'nin olduğu tarafa pek sokulamıyorlardı.

O unutulmayacak, benim sizlere anlattığım gibi görenin görmeyenin yıllarca anlatacağı o olayın bir gün öncesi, plaj sahibi Talat bey beton iskeleinin yanındaki duvarın üstünde oturan Seyfi'nin yanına geldi.

—Bana bak!.. Bu heriflere neler yapacağımı bilmiyorum ama, başımıza dert açacak birşeyler olmasın?..

—Sen meraklanma Talat abi... Diye cevap verdi Katir Seyfi... Hergelelere öyle bir tuzak hazırladım ki aklın durur... Hem de senden ilham aldım. Hani sen bir tarihte kablneye bir sarışın hatun koyup, bunları hatunu röntgenlerken yakalatmıştın ya!.. İşte aynı dümen, yalnız birazcık değişik.

Salacak Plaja her pazar kalabalık olurdu ama, o pazar plajın tarihinde görülme-

● Seul Olimpiyatları'na sporcudan çok yönetici yolluyoruz...



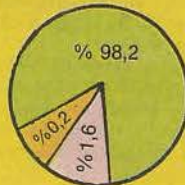
● Okul kitaplarına para pul yetişmiyor..



● Ülkücüler Ankara'da site kuruyor



FIRT'IN DEV KAMUOYU ARAŞTIRMASI...



- Firt 250 lira olsun diyenler...
- Firt aynı fiyattan satılsın diyenler...
- Firt 1000 lira olsun diyenler...

Firt-HİAR işbirliğiyle yapılan araştırmalar sonucu kamuoyunun %98,2'lik bir çoğunluğu Firt'ın önümüzdeki hafta 250 lira olmasını istemektedir.. Biz naapalım kamuoyu söyledi.. Haftaya 250 TL.

Devamı 4. sayfada ➡

3

Referandumla doğru basınla arasını düzeltmeye çalışan Özal köşeyazarlarına yanaştı. Belediye başkanlarıyla birlikte gazetecilere, İstanbul ve Ankara'yı gezdiren Özal, yaptıkları eserleri gösterdi...



● Çılgık çılgına haykırarak mal satan seyyar satıcılar, sabahın köründe nara atıp herkesi uyandırıyorlar.. Belediyeciler harlı tabl.. Onlar hâlâ uyuyor.



Fırtça'dan devam
miş bir kalabalık vardı. İnsanlar, kumda yürürken birbirlerinin üzerlerine basmaları bir yana, koskoca denizde yüzerken de kafa kafaya tokuşuyorlardı.

Katır Seyfi kabineci Yaşar'a:

—Karakola haber verdin mi, herşey tamam mı?.. Diye sordu...

—Tamam abi, meraklanma herbirşey tamam... Kabineleri falan daha dünden ayarladım.

—Ben şimdi son hazırlıkları yapmaya gidiyorum... Ne yapacağını iyice biliyorsun, hadi göreyim seni... Bak bu plajda bizlerden neler olacak!..

Kabince Yaşar kabinelerden sorumlu görevliydi. Müşterilerine soyunmaları için kabine gösterir, ayrıca giyinirken ayaklarına bulaşmış kumları temizlemeleri için onlara su servisi yapardı. Ama Yaşar'ın asıl önemli görevi bizim Piç Yavuz ve teşkilatına röntgen ayarlamak... Çünkü hangi kabine kim soyunup giyiniyor bunu Yaşar biliyor, iyi bir parça düşü mü sağındaki ya da solundaki kabineyi boş tutup Yavuz'lara haber veriyordu... Yalnız son günlerde Yavuz ve avanesi ile arasının açık olduğu

söyleniyordu. Katır Seyfi de Yaşar'la işbirliğine bu yüzden girmişti zaten.

O boylu bosl, iri yarı sarışın kadın plaj kapısından kırta kırta girdiğinde tüm gözler üzerine çevrildi.

—Şu boya bosa endama bak... Tanrı nefer yaratıyor!..Dedi biri...

—Böyle bir dalgam olsun beşbin lira borcum olsun...Dedi bir diğeri.. (o zamanlar beşbin liraya gazoz içilmez, ev alınır di...)

Ve o selvi boylu, enine boyuna sarışın poposunu sallaya sallaya biraz yürüdüktan sonra, kabineci Yaşar'ın gösterdiği tam plajın ortalık yerindeki bir kabineye girip kapıyı kapadı. Belli ki içerde soyunmaya başlamıştı.

Aradan bironbeş dakika kadar geçti. Sarışın, kabinesinden çıkmadı. Ve birden Piç Yavuz'un hızla kabineye doğru koştuğu görüldü. Sonra da tutup kabinenin kapısını açtı...

İçerde ayağında bir kadın donu, göğsünde pembe bir sütyenie Katır Seyfi duruyordu. Elinde az önce yana kaykılıp başından düşen sarı peruğuduruyor, bir yandan da onu düzeltip kafasına yerleştirme-ye çalışıyordu.

Camgöz'le Tilt Mahmut bir avaza bağırırmaya o an başladılar...

—“.....e Seyfi!..e Seyfi!..”
Yavuz ise gözlerine inanamayıp olayı dehşetle izleyen plajdakilere döndü...

—Alın görün işte!.. Kabadayı numaralarında plajda hava atan Seyfi'nin aslında ne olduğunu!..

Seyfi bir yandan sütyenini, bir yandan de peruğunu tutarak kabineden bir fırladı.. Nefret dolu bakışlarla Yavuz'un yanından geçip adeta uçarak plaj kapısından dışarı çıktı... Zaten o da Katır Seyfi'nin Salacak'ta akılda kalan son görüntüsü oldu.

Seyfi kadın kılıfına girip kabineci Yaşar'la anlaşmıştı... Yavuz ve ekibinin rötn-ge işlerine bakan Yaşar'ın sözümona Yavuz'larla arası bozuktur ya!.. Seyfi kadın numarasıyla soyunurken Yaşar Yavuz, Camgöz ve Mahmut'u yan kabineye röntgene sokacak... Ve göya durumdan haberdar edilecek karakol ekibi Yavuz'ları basacaktı...

Ama Yaşar'ın Yavuz'la arası kötü fa-lan değildi...

Kabineci Yaşar Yavuz'un has adamıydı...

Fırtçakalın...



Devamı arka sayfada...

● ANAP'tan sonra, SHP ve DYP'de oy toplamak için sünnet kampanyaları" düzenlemeye başladı...



● Arabesk konserlerinde ağlayan, ağlayan!





INKA HAZİNELERİ



Öykü: Orhan ALEV Çizgi: Ergün GÜNDÜZ

ÖZET:

Stero Seyfi ve ayrılmaz ortağı Klober, Güney Amerika'da, Peru dağlarında petrol bulurlar.. Ne var ki, buldukları damar, ana petrol borusudur ve Askerler tarafından görülürler... Askerleri atan Klober ve Seyfi tesadüfen eski İNKA uygarlığında kendilerini bulurlar...







Herneyse... Kortezi 500 adamıyla karaya ayak bastığında... İnkalar onu Tanrı sandılar... Zira inanışlarına göre Tanrı yarı insan yarı hayvan görünümünde birgün dünyaya geri dönecekti...



DAHA ÖNCE HAYATLARINDA AT GÖRMEMİŞ OLAN İNKALAR, KÖRTEZ VE ATINI TEK BİR VARLIK ZANNEDİYORDU. VE BU YARI İNSAN (BAKINIZ ŞEKİL 1) YARI HAYVAN (BAKINIZ ŞEKİL 2) TARİFİNE UYGUNDU...

1
SİRİT PATRON. RESMİNİZİ ÇİZİYOLAR.

İnkalar tarafından tanrı olarak saygı ve hürmetle karşılanan Kortezi ise etrafta gördüğü servet ve ihtişamdaki fitneden üzereydi...



SAF ALTIN İLAN BU MEMLEKETTE KALDIRIM TAŞLARI BİLE SAF ALTIN KÖŞEVİ DÖNDÜK LEYNN...

İnkalar için altın fazla bir değer ifade etmiyordu... Hualpa, Kortezi'nin istediği kadar altın almasına ses çıkarmadı... Kortezi gemilerini tika basa altın doldurdu. Fakat bir türlü gözü doymak bilmiyordu...



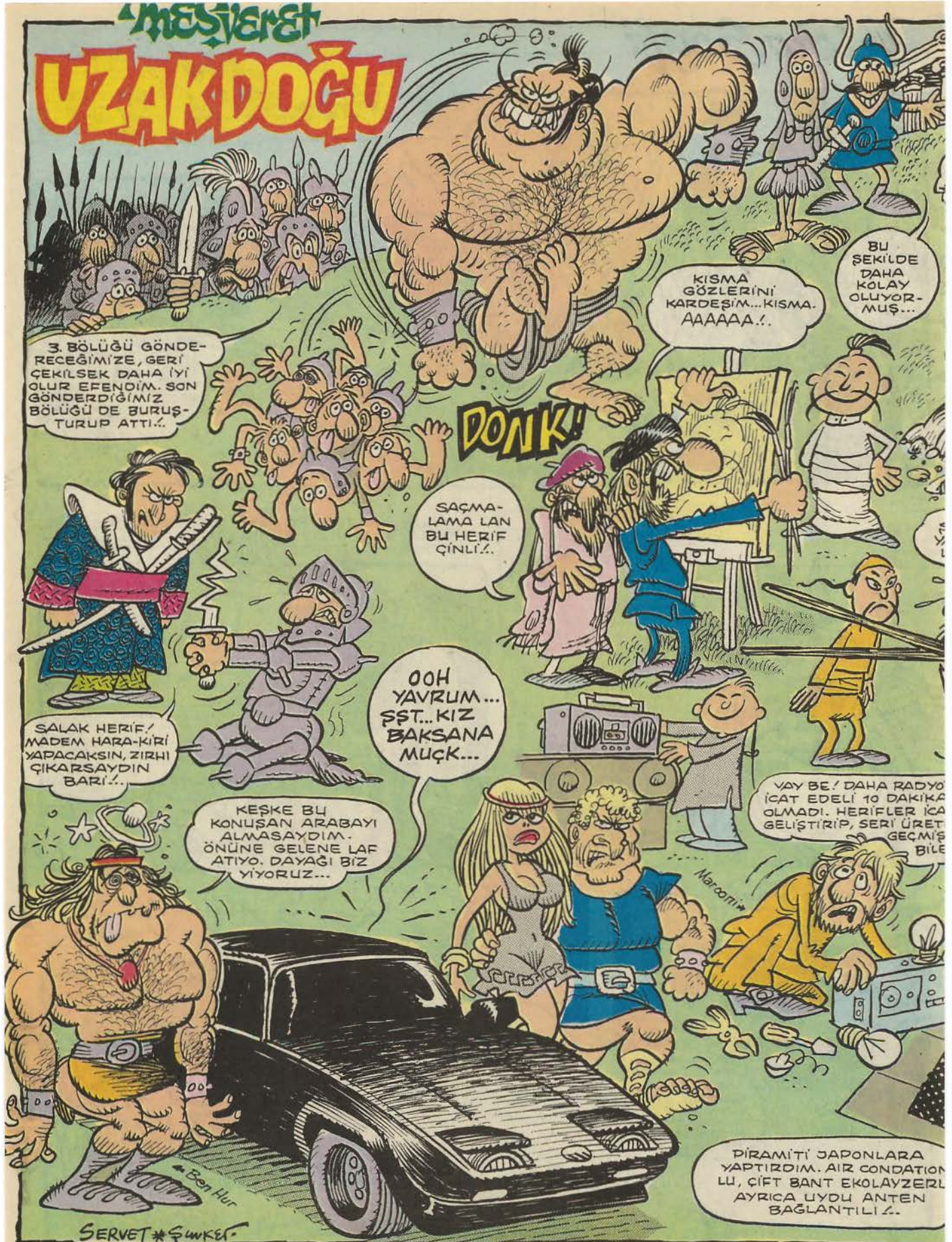
GÖNDEER!!

GELİYOO!

ARTIK YETER BE KAPTAN GEMİDE ALTIN KOYACAK YER KALMADI NERDEYSE BATIYOR...

DEVAMI HAFTAYA:

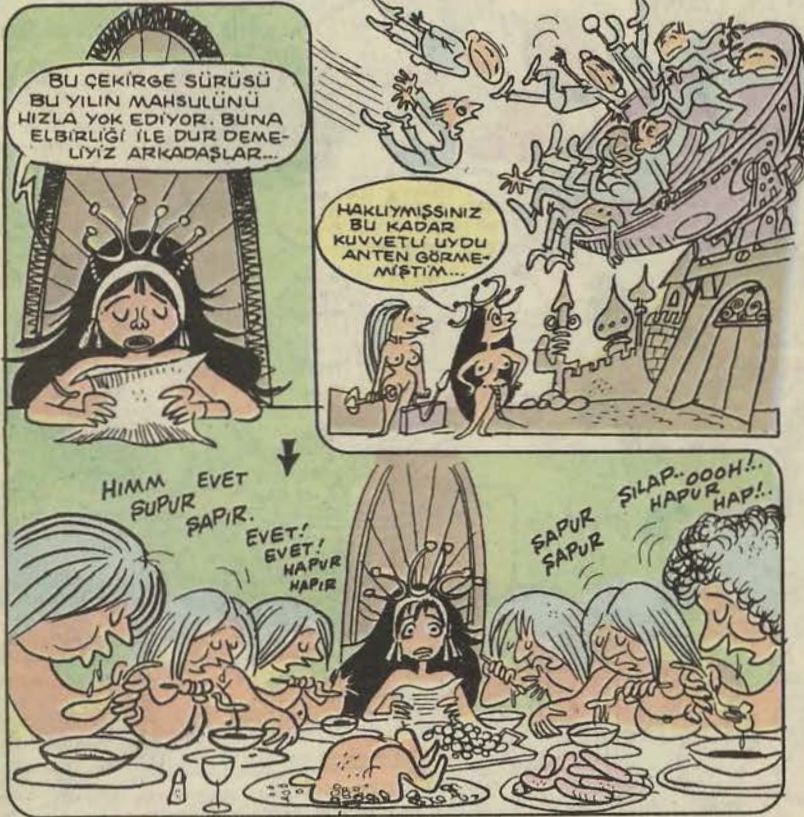
MEŞİTERİ UZAK DOĞU



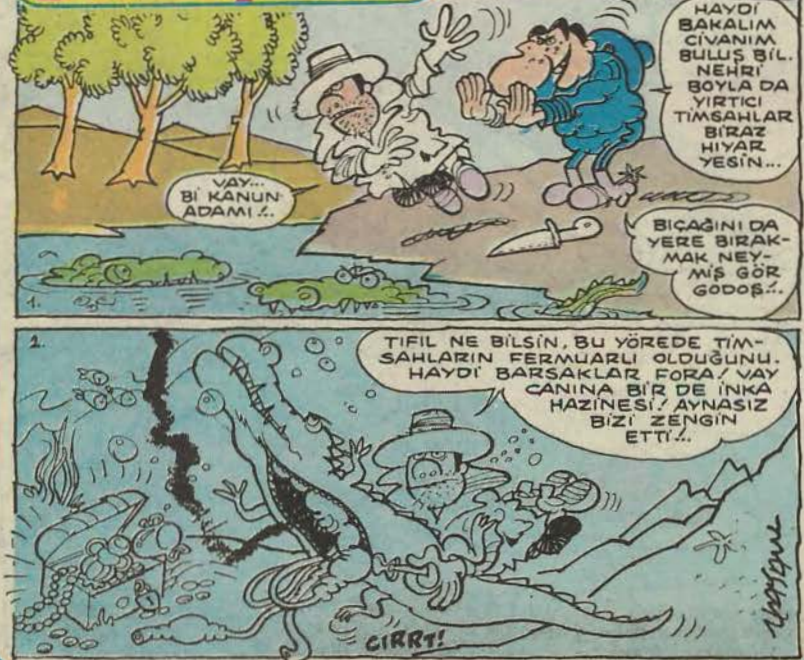


MUZİT lar.

YAZIP
ÇİZEN:
ÖZDEN
ÖGRÜK



BULUŞ BILL



ERAY İNMANLAR

Waawhl Heilo every body! Nassınız galaksinin een sevimli kitlei Erayınmanlar.. Sebastlan! Sadık uşağım koş, gel kitleme şirinlik et.. Onlara kendini beğendirt.. Sana levrek paranı (ekmek parası) öyle vericliim..

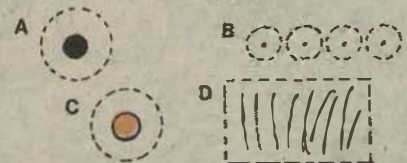
SÜLEYMAN ARSLAN-İST.

Erayınman Süleyman fecci psikopat takıldıklarını araba çizdiklerini, market soyduklarını filan yazıp "Biz deliyiz aabi yaa" demiş.. Acırım sana kooç.. Çok primitifsiniz be-eabl (ilkel). Bari zır-ın'a çıkın.. (Apartman zillerini çalıp kaçmaca.) Söylediklerin bebe işi.. Erayınman dediğin sadistlik eğlencesi yaptımı tam yapar.. İnsanları çıldırtmak zor iştir.. Zaten yarısı kontak.. Eğer onlara acı çektirip kafa bulmak istiyorsan dehşetengiz adillikler buluceksin.. For example: Bir fukaranın evinin önüne turşu kuracak malzeme bırak.. Fakir, o malzemeyi turşu kurarak değerlendirmeden edemeyecektir. Sonra bınblr emekle kurduğu turşuyu gizlice çal.. Aniden turşu sahibi olmak ve akabinde turşusunu yitirmek fakiri sarsacaktır.. Daha da ilerli gl-derek durduk yerde bir fakiri mozik seti sahibi yapıp sonra çalabilirsin.. Çok galdırıcı olur..

Bunlardan başka havuzda dilenci boğmaca... Babanın fabrikasındaki işçilerin kart basma makinelerini bozmaca, onları işten attırmaca da oynayabilirsiniz.. Psikopatlık ciddi bir kavramdır.

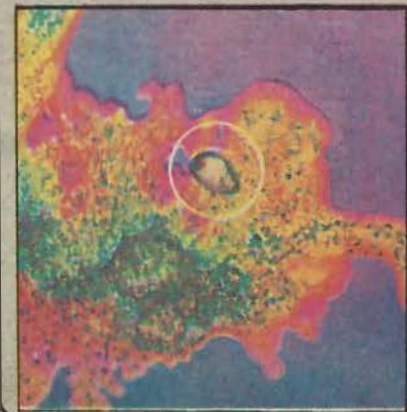
KESMECE-YAPIŞTIRMACA

Bazı yayın organları kartondan ev uçak bok püsür yapıştırırmaca işleriyle feci sükse yaptılar.. Ben de köşemde bir kaç kesip yapıştırma hizmeti vereceğim..



İşaretli yerlerden kesip yapıştırırsanız A ben, B çil, C sivilce kapama konfetisi ve D çeşitli ebatlarda kıllara sahip olursunuz..

Aşağıdaki fotoda milyarlarca zeka hücrenden bir tanesinin elektron mikroskobunda 3 milyar kere büyütölmüş hali görölyör.. Deha hücrede daire içersine alınmış yer, ilderlik (İnsanları sürüklemek) yeteneğimi gösteren minik bir oluşumdur.. His ederim..



ZALAK MAHMUT

FITNE FUCUR

KAOS

yazan:Zalak Mahmut

Herşeyin bir haddi hududu vardır efendiler, ammaaa bizim memlekette bütün hürriyetler azgın köpekler gibi başıboş bırakılmıştır.

Evvelisl gün, veba gibi tehlikeli bir gazetenin örküng bir nüshası elim'e geçti. Gazeteyi çıkarırlar da kimler dersiniz? Ayool düşman, al sana bomba... Evet! Anladınız. Gazeteyi bir demet yasemen yönetiyor. Daha doğrusu bir hötöröfler teşkilatı. Bir hoş-kokulu, çıtıptı beykızlar grubu.

Efendim neymiş? Onlar kaplum-bağaları sevyorlarmış. Be hey cehen-nemlik ucubeler iguanalarla da seks alemleri düzentiyormusunuz pekiyi?

Gazetede bildiğimiz "gönöl postası" köşesinde var. Ammaaa mektuplar bilmediğimiz cinsten. Kendine koca arayan İzbondut gibi adamlar mı istersiniz, babasının koynuna girmek, isteyen sırım gibi delikanlılar mı yoksa gönölünü eniştesine kaptıran koçy-ğitler mi ararsınız. Daha neler neler. Eh bari ilave olarak Aids virüsü de verin. Bu boktan şakayı bir yana bırakalım. Toplumumuz kangren olmuştur. İstanbul mum gibi erimekte, Ankara çengele dönmektedir. Bu memlekettten bir kasaba halkı kadar insanı bir neşter vurup atmazsak, habis ur büyüyerek İstanbul boğazını veya kuş cennetini baca gibi sarabilir. Memleketi oyuk oyuk yer bitirir. İşte Türkiye o zaman "hasta adam" olur. Sonra kimsecikler bizi şeyetmez çok afedersiniz.



SUNDAN BUNDAN

Yazıp Çizen: LBN Entem

YOLLARA BAK
ABİ, YAPIYORLAR

NE TARAFAYA ABEM?
GÖZTEPEYE!

RRRRRRRN...

VALLA... KODUN MU Gİ-
DİYOR MÜBAREK!..



AVRUPA GİBİ OLDU VALLA... GÖRÜYÖM ABİ!
ÖNÜMÜZDEKİ OTOBÜS... KESİYÖRÜM

..BEN
ONU...

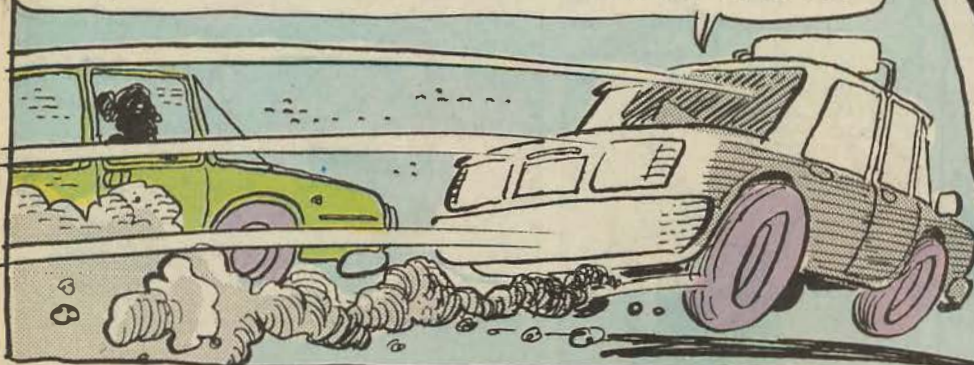


İLLA SOLLIYCAK, ULAN ALTINDAKİ NE P EL YAPISI İCABINDA
PAT BOZULUR...

10 SENE KAMYON
ŞÖFORLÜĞÜM
VAR ABİ. SOLLA-
MANIN KİTA-
BİNİ YAZMI-
SIZ PEE...
YOKSA...



..ÇİĞNERİM ABİ KİİM BENİ SOLLIYACAK, HANİ BÜYÜK
KONUŞMIYIM YERİM ABİ... PEDAL KOYUN, BEN KASAP...



BU MERETİ
İĞNE DELİĞİNE
İPLİK YAPARIM
AMA BAKMA
BIRAKTIK...



BÖYLESİNE DERS VERİCEKSİN DEERS... Kİ, Bİ DAHA YAPMASIN... Bİİİİİ KAFKA GÖSTERİCEN...



Bİ DE TERS SOL ÇEKÇEN Kİ, İKİ TAKLA ATIP, PUL GİBİ YAPIŞCAK KOLU BACAĞI KOPUP KAN REVAN İÇİNDE KALICAK!..

YETEER!



YETMEZ ABİ!..

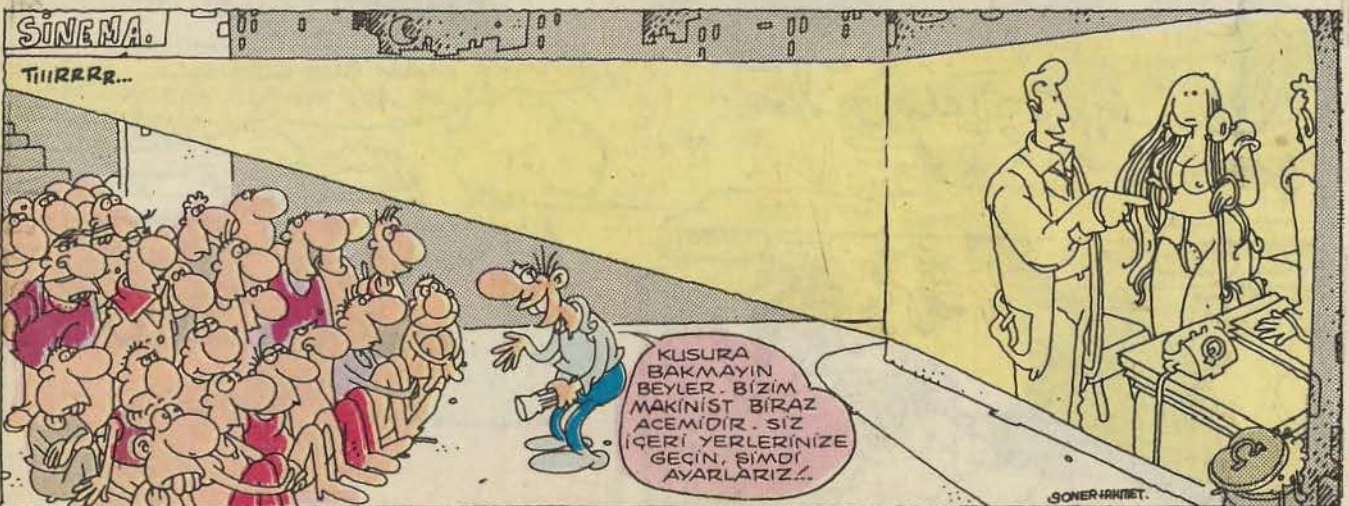
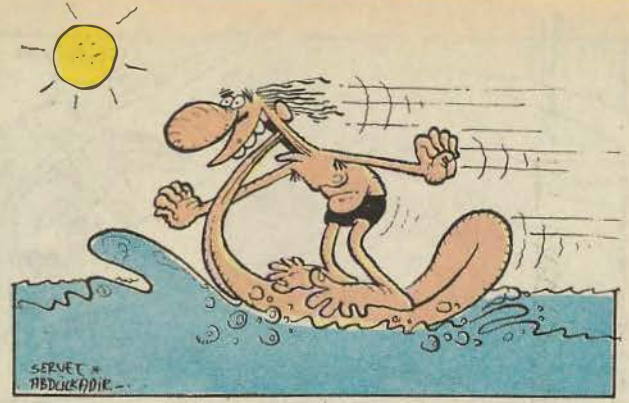
NE O LAN HIRBO!..



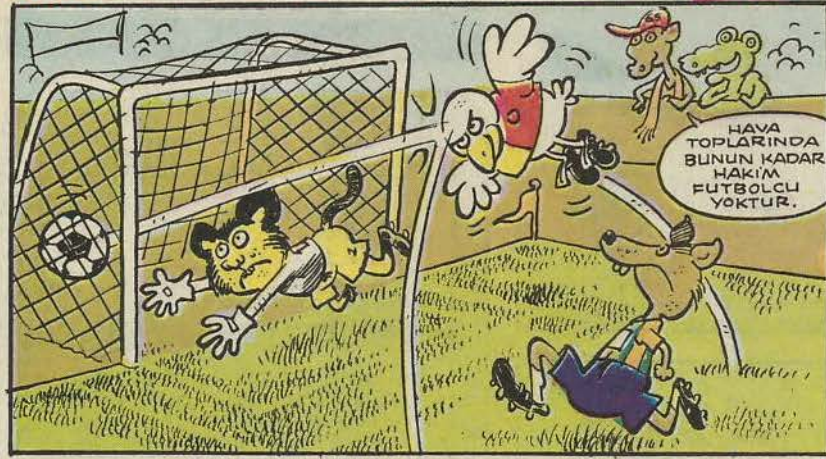
Bİ DAHA ADAM GİBİ GİTSİN!.. KÜLTÜR BE ABİ, KÜLTÜR SORUNU. BAK AVRUPALIYA PEEEE...



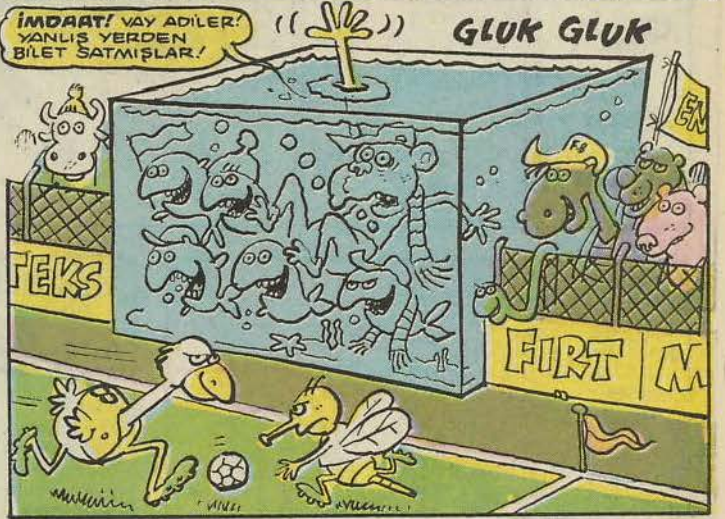
DEVAMI HAFTAYA:



HAYVANLARUS FUTBOL LİGİ



ATLARIDA VURURLAR



THY YETKİLİLERİNDEN BİR AÇIKLAMA

Son günlerde basında çokça yer alan ve uçaklarımızın eski ve emniyetsiz olduğunu iddia eden yazılar üzerine yaptırılan araştırmada uçaklarımızın bakım ve tamirlerinin devamlı yapıldığı her uçuştan önce yenilendiği tesbit edilmiştir.

Resimde Madagaskar-Nazilli seferini yapmak üzere bakımı tamamlanmış DC-100 numaralı uça-



hariceten gazel OKUYANLAR

Gazelciler, her gazelinize 5000 TL. ödüyoruz

FIRT POSTA KUTUSU



ÜNİVERSİTELİ ARKADAŞLARA!

Geçtiğimiz hafta Fırt'ın P.K.'da çıkan "Ye-ni Üniversiteli Arkadaşlara" başlıklı yazıyı okudum. Yazan kardeşimiz Ayhan Küçükturgay eski bir Üniversitelli olarak yeni Üniversitelilere önerilerini sıralamış.. Ben de eski bir Üniversitelli olmama rağmen önerilerini zevkle okudum.. Keşke ben Üniversiteye girerken bu önerilerden haberim olsaydı.. Yazının en çok tuttuğu tarafı sonuydu.. Ayhan kardeş "Herşeye rağmen birbirinizi sevin.. En bunalımlı anınızda birlikte içtiğiniz bir yudum çay, paylaştığınız bir kaç sigara sizi mutlu edecektir. Birbirinizi ancak ve en çok birbiriniz anlayabilirsiniz" demiş.. Doğrudur.. Bence Üniversiteli arkadaşların en çok bu öneriye gereksinimi var. YÖK'te birlikte üniversitelerde sadece bilimsel özerklik zedelenmedi.. Adeta insan sevgisi kalktı.. ANAP'la yetişen Erayınman yaradılışlı yeni teşvuncuklar, babalarının iş bitirici-önce ben felsefesini üniversiteye taşıdılar..

Ben, sınav öncesi ders notu fotokopisi için kaç tanesine yalvardım.. Anlayamadığım birşeyi anlatmaları için, o kahrolası "Grup"larına girmek için ne kadar çırpındım.. Çünkü hem çalışıp hem okuyordum.. (Elbette YÖK üniversitelerindeki en büyük hatayı bu).. Sonra atıldığım da hocalarımın "Çalışsaydın, devam etseydin" deyişi dokunmadı da, sıra arkadaşlarımızın "Hesap makineye 20 bin veriyim.. Rapido takımını 50.000'den alırım" yollu teklifleri çok koydu..

Çok sonraları zorla aldığım diploma bana sadece mühendislik öğretmedi.. İnsan sevgisinin, yardımlaşmanın gereğini de acıklı bir şekilde kavradım.. Sevgiler..

Ali Sayıl CEMOĞLU-İST.

EFKAR ÇAĞRISINA YANIT..

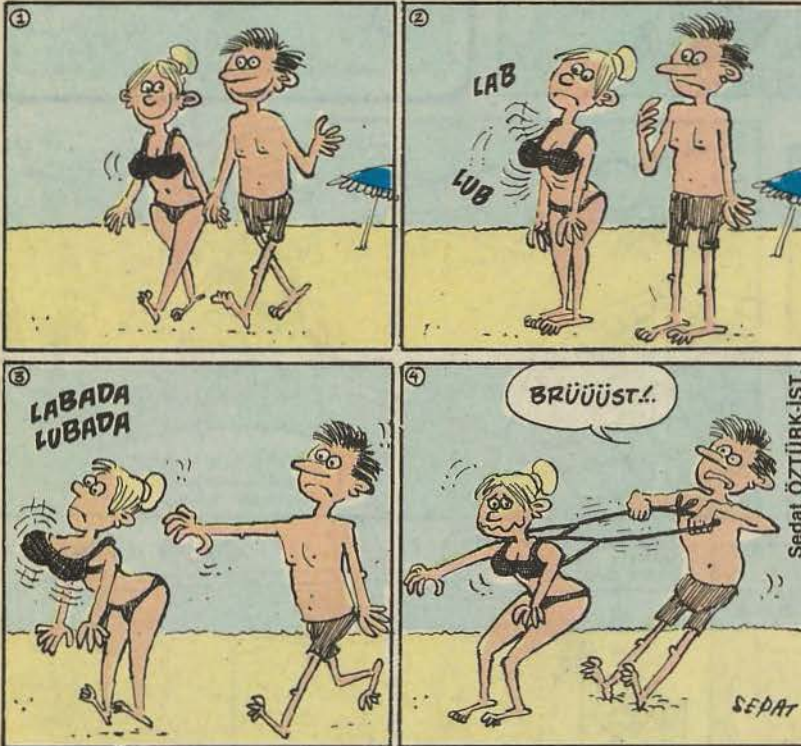
Geçen hafta bu sütunda çıkan bir yazımda Ali Orhan Tekinsoy "TV'ye İbo'yu çıkartıyorsunuz da, Ahmet Kaya'yı niye çıkarmıyorsunuz?" diye sormuş.. Çok haklı.. Madem efkarlanıyoruz biraz daha olsun.. Ha İbo, ha Ahmet Kaya..

Noolur Ahmet Kaya da TV'ye çıksın.. Noolur. Yoksa "Göğsüm daralır, yüreğim kan ağlar" ekranına Ahmet Kaya çıkmayan TV'yi ben ne edeyim anne? Bu ne yaman gelişki anneneee!

Tüm arabesk hayranlarını hicranla kucaklarım.. Elbet bi gün felek bizi de duyacak.
AYSIN ARSLANTÜRK-İST.

DUYURU

Bölent Habora'nın "Turgut Özal dosyası" adlı kitabı habora yayınları'ndan çıktı.



Haftanın Şiirinsileri

Türküm
Doğruyım
Çalışkanım...
İyi gelirli
Bir bayanta
Evlenmek
İstiyorum...

★★
Gözü
Çok yüksekerdeydi...
Şimdi
7 derece hipermetrop...

★★
Önce vatan...
Pardon,
Önce Anavatan...
Vedat ÖZDEMİROĞLU-İST.



Tarzan

TEKİN
ARAL
ve
ATIF
DEMİRCİ



FIRT

Salı günleri
çıkıyor

YIL: 13
SAYI: 652
6 EYLÜL 1988

İlbas İleri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına Sahibi: **HALDUN SİMAVİ**
Genel Yönetmen: **TEKİN ARAL** Genel Müdür: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**
Müşavere Müdürü: **BERKAN KILIÇ**

Basıldığı Yer: **İLYAY A.Ş. TESİSLERİ**
Abone: 3 Aylık: 2860 TL. 6 Aylık: 5720 TL.
1 Yıllık: 11440 TL.
Adres: Alayköskü Cad. Çağaloğlu-İSTANBUL
Tel: 527 87 88 512 41 13 POSTA KOD No: 34410

UÇAK POSTASI: K.KIBRIS: 300 TL., FRANSA: 7.F.F., İNGİLTERE: 50 P., AMERİKA: 1,5 \$

