

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Referandum'da oy toplamak için her yolu deneyen ANAP, ayrıca toplu sünnetler de düzenliyor...

200 lira verene FIRT bedava!

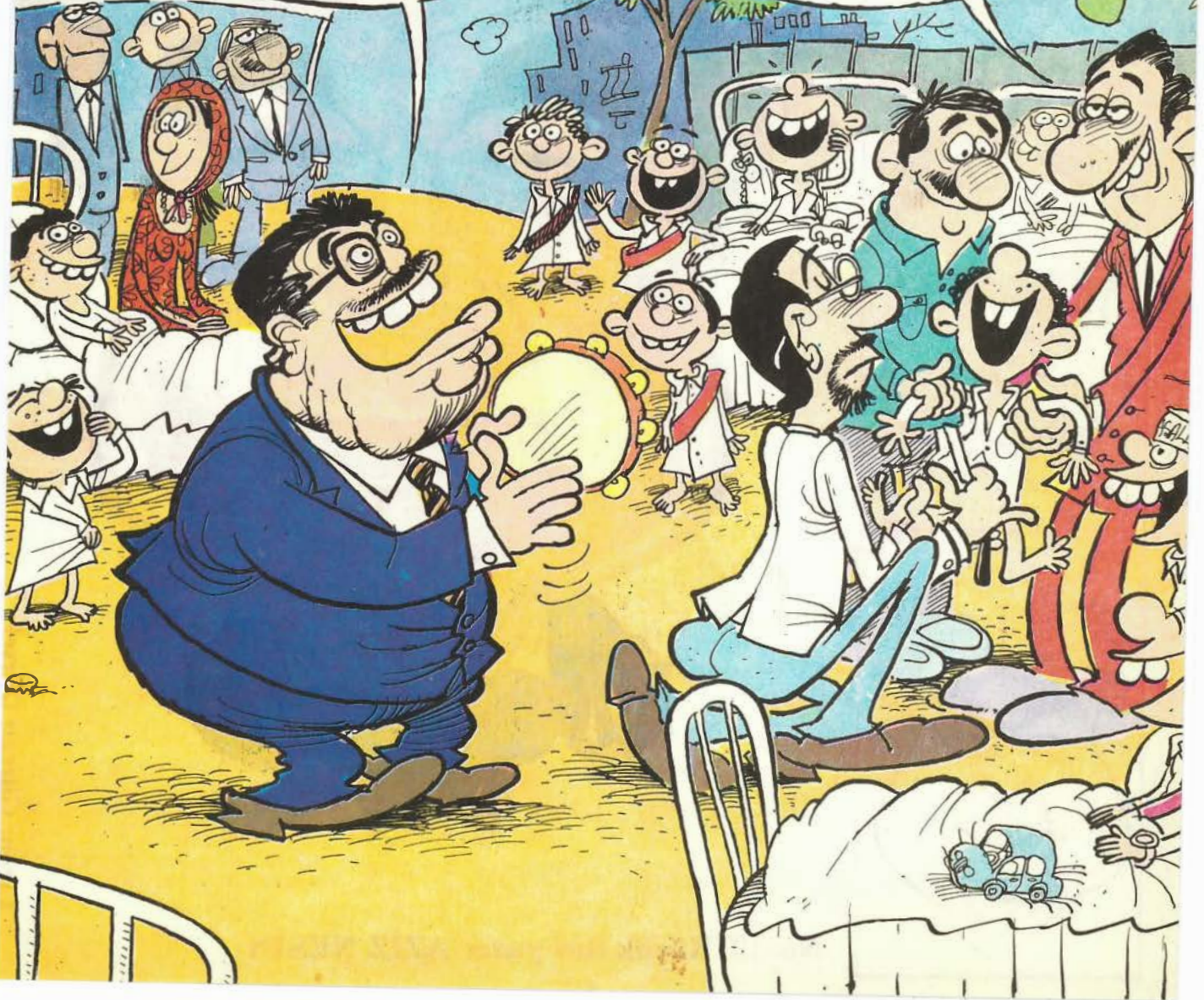
FIRT

Sayı: 651 200 Lira

ENFLASYON
PEK YAKINDA YÜZDE
ON'A İNECEKTİR.
İHRACATIMIZ ACAYIP
ARTTI. HERKESİ İKİŞER
ÜÇER EV SAHİBİ YAPTIK.
OLDU DA BİTTİİ
MAŞALLAAH!..

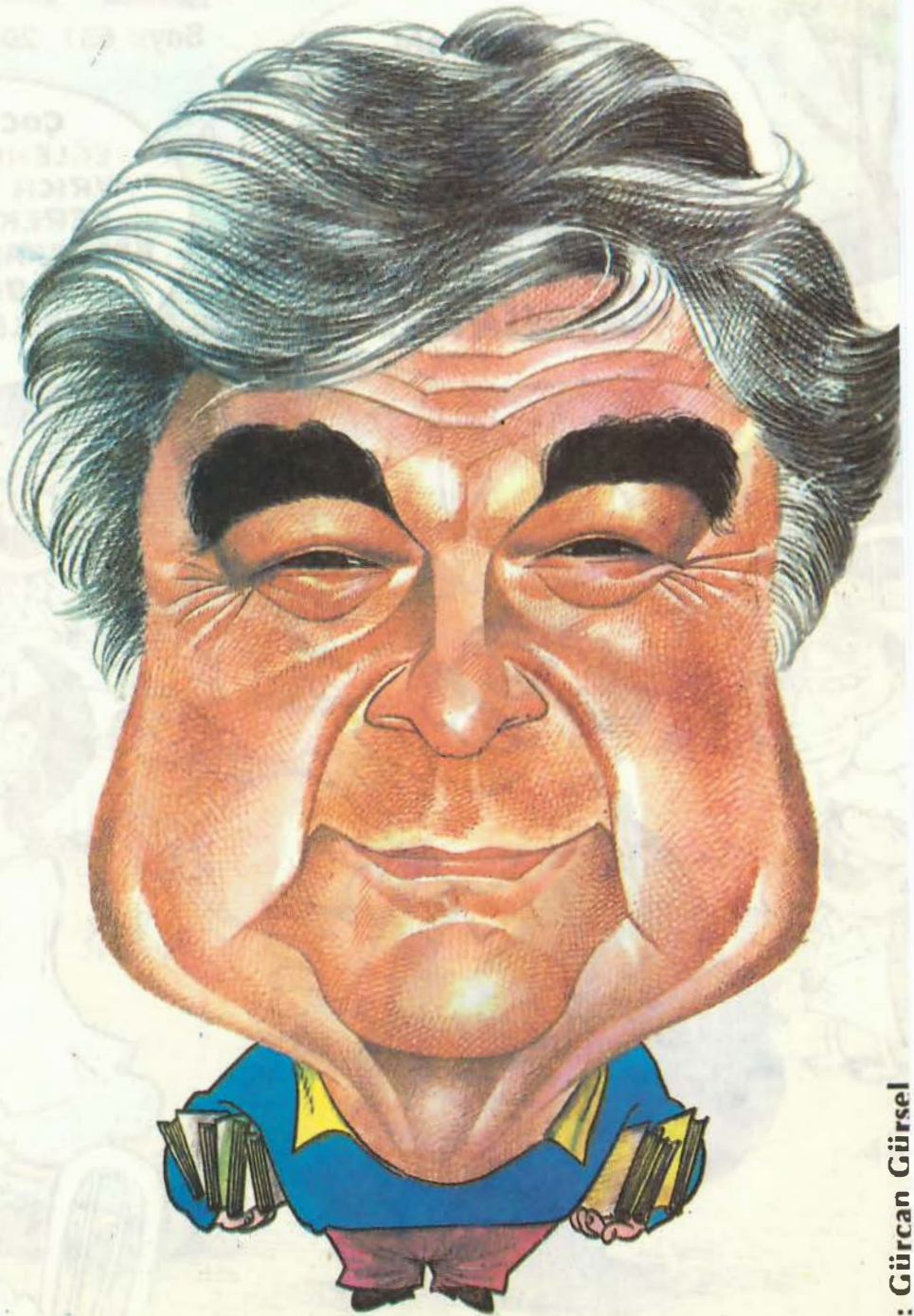
ÇOCUKLARI
EĞLENDİRMEK İÇİN
AVRICA ADAM TUTMAYA
GEREK KALMIYOR..
BAŞBAKANIMIZ SAYESİNDE
BU İŞİ DE
HALLEDİYORUZ!

ANAP
SÜNNET BÜ.



FIRT'ın EVRİM TEORİSİ

Afrika, Brezilya ve Gülhane Parkı'nın balta girmemiş ormanlarında yaşayan canlılar üzerinde uzun yıllar araştırmalar yapan Fırt ekibi, insanların evrim geçirerek yalnızca maymundan gelmediğini ispatladı. Darwin teorisini çürüttü. Bu araştırmaların sonucunu ve içimizden bazılarının gerçek kökenini örneklerle açıklıyoruz...



Cizen: Gürcan Gürsel



FIRT 'ça

Tekin
Ahal

SES KRALI!...

Salacak Plajı'nın üstündeki 100 Salacak Gazinosu'nda amatörler arasında büyük bir ses yarışması vardı.

Devrin 100 sanatçılarının konserler verdikleri bu gazinoda aradabir ses yarışmaları düzenlenir, kazananlara ödülleri verildi. Bunların arasında da daha sonra profesyonel şarkıcılığa başlayanlar bile olurdu.

Piç Yavuz, Camgöz Tacı ve Tilt Mahmut Nihat'ın kahvesinde oturmuş blum oynuyorlardı. Piç Yavuz, Camgöz'e:

—Ses yarışmasını kazanana üçyüz kağıt veriyorlarmış, dedi. (300 Lira o zamanlar büyük paraydı) Ayrıca kazananı ses sanatçısı yapacaklar, daha sonra sahneye çıkacaklarmış. Tilt Mahmut, Camgöz'ün sırtına bir şaplak indirdi

—Lan sendeki ses bende olsa, bir saniye düşünmem girerim yarışmaya şerefsizim. Ama Allah bize değil de, senin gibi kerize vermiş o sesi.

Bu arada az ötedeki ocakta bardaklara çay doldurmakta olan Nihat girdi söze:

—Vay vay vay... Demek bu Camgöz'de ne numaralar varmış da bizim haberimiz yokmuş. Lan ben senin hiç şarkı söylediğini duymadım bugüne kadar... Bir şarkı söyle de dinleyelim bakalım.

—Nasıl bilinezsin be Nihat abi? dedi Yavuz. "Bu Allahsızda bir ses var, yanında Hafız Burhan havasını alır vallaa... Hadi lan patlat bir şarkı da dinlesin Nihat abi.

Camgöz Tacı önce "Hik mik" etti. Kahvedeki diğer oturanlar da üstleyince, önce şöyle bir gırtlığını temizledi.. Sonra da başladı şarkıya..

Geceler yaaaarım olduuuu
Anam anaaaaaam garibeeeeem...

Piç Yavuz:
—Bırak lan şimdi garibemi filan.. Şöyle oynak birşey söyle de ruhumuz şenlensin...

Kurufasulyeee yedibuçuk lirayaaa...

Hem kaaaaynasın, hem oooynasın...

Hadi kızım yandan yandan...

Severim seni candan...

Camgöz bir yandan avaz avaz bağırıyor, bir yandan elleriyle masanın üstünde tempo tutuyordu.

Şarkı bittiğinde kahveci Nihat:

—Aşkolsun valla Camgöz Helat olsun sana.. Meğer sende ne ses varmış be...

Sonra Yavuz'a döndü:

—Bunu muttaka sokun yarışmaya... Böyle adam birinci olmayacak da kim olacak be. Yalnız yarışma için şöyle fiyakalı bir kostüm falan lazım. Onu nerden bulacaksınız?

—Bir çaresine bakacağız, dedi Piç Yavuz... Üsküdar Musiki Cemiyeti'nde şarkı söyleyen birkaç arkadaş varya onların birinden bir simon ayarlayacağız. Ya da bir yerden kumaş ayarlayıp terzi Server abiye yalvar yakar birşeyler diktireceğiz.

Ertesi gün de hemen işe koyuldular. Aslında Camgöz Tacı'nın sesi gerçekten fena değildi. Ama Camgöz'de, müzik deyimiyle hiç kulak yoktu. Üstüste on ayrı şarkı söylese, dinleyen hep aynı şarkıyı söylüyor sanırdı. Yani öyle yarışma kazanması falan olacak iş değildi. Ama doldurşa gelmişti bir kez. Ayrıca bayağı da heveslenmişti.

Devamı 4. sayfada →

Okul "Kostümleri(!)" bir servet değerinde.



● Cezaevlerindeki tutuklulara yeniden ve zorla tek tip elbise giydirilmeye çalışılıyor.



● İstanbul stadlarında numaralı bilet uygulaması başladı.



● Çalışma Bakanlığı iş arayanlar için gazete çıkarttı.



● Özal'ın gözünü korkutmak isteyen Sabancı, Demirel'e övgüler yağdırmaya başladı.



● THY'nin ilk Amerika seferiyle uçağa doluşup Amerika'ya uçan yetkililer alışveriş merkezlerini talan edip, yüzlerce bavulla döndüler.



Fırtçadan devam...

Camgöz'ü evine kapattılar... Camgöz sabah akşama kadar avaz avaz bağırıp şarkı söylüyor, sözümona çalışıyordu. Yavuz ve Tilt Mahmut ise Camgöz'ün yarışmada giyeceği kostümün peşine düştüler.

Aradan iki gün daha geçti... Ve yarışmanın yapılacağı Cumartesi günü geldi çattı. Bu arada Piç Yavuz, Camgöz'ün giyeceği kostümü ayarlamıştı. Siyah eskice bir smokini ayarladığı kostüm. Dediği gibi, Üsküdar Musiki Cemiyeti'nin korosunda şarkı söyleyen Feridun'a da babasından kalmış. Camgöz'ün bu smokinin içine girmesi biraz zor olacaktı ama, başka da çaresi yoktu.

Camgöz ise kendi deyişine göre, "Yarışmaya hazır!" Geçen günler içinde Camgöz'ü döldürmeyi öylesine sürdürmüşlerdi ki... Camgöz artık yarışmayı kazanacağına mutlak gözü ile bakıyordu.

Akşam olup yarışma saati geldi. Salacak gazinosu tıklım tıklım doluydu. Camgöz Tac'i'nin yarışmaya katılacağı tüm Salacak'a yayılmış, herkes merakla gazinoya koşuşturmıştı.

Saz heyeti sahnede yerini almıştı. Önce yarışmayla ilgili bir konuşma yapıldı. Sonra da yarışmacılar sırasıyla sahneye çıkma-

ya başladılar. Yarışmaya İstanbul'un heryanından katılanlar vardı. Şarkısını söyleyen sahneden çekiliyor, bazı ses ve saz sanatçılarından kurulmuş olan jüri de yarışmacılara puan veriyordu.

Derken sahneye Camgöz Tac'i çıktı. Ve ortalık bir anda birbirine girdi. Gazino alkıştan inliyor, seyirciler, "Camgöz...Camgöz" diye tempo tutuyorlardı. Salacak Gazinosu, gazino olalı böyle alkış görmemişti.

Camgöz selamını verdi... Saz heyeti de şarkının giriş nağmesine başladı. Bu arada Camgöz elinde mikrofon profesyonel şarkıcılar gibi sahnede dolaşarak, etrafa gülcükler dağıtıyordu. Heyecanını göstermemeye çalışıyordu ama, belli ki çok heyecanlıydı. Üzerindeki smokinin paçaları ayak bileklerinde, kolları da neredeyse dirseklerindeydi. Bir yandan da çıkartmadan onları çeğiştiriyordu.

Saz heyeti taksimini bitirdi. Camgöz Tac'i şarkısına başlamak üzere sahnenin ön tarafına doğru yürüyüp mikrofonu ağızına götürdü.

Ve işte o sırada inanılmaz birşey oldu. Bahçe hoparlörlerinin hepsinden "Aaaaaii... Aaaaaii..." diye eşek anırmaları sesleri çıkmaya başladı. Gazino, "Aaaaaii...Aaaaaii..." sesleriyle inliyordu adeta. Hoparlörler sahneye hayli uzak olduğundan Camgöz Tac'i şarkı

söylerken kendi sesini ve arkasındaki sazın sesini duymuyor, şarkısını söylemeyi sürdürüyordu. Ama o her ağzını açıp kapayıştta "Aaaaaii...Aaaaaii..." sesi sürüyor, dışardan bakıldığında eşek gibi anıran Camgöz Tac'i imiş gibi görünüyordu.

Derken önce jüri masası arkadan da ortalık karıştı. Durumu farkedenden Tac'i elindeki mikrofonu yere fırlatıp, ağızından köpükler saçarak sahnenin arkasına doğru koştu.

Sahnenin arkasında amfllikatörlerin sigortaların falan olduğu yerdin Piç Yavuz, elinde bir mikrofon, birtakım kordonları falan fişe sokup takıyor, yanındaki Tilt Mahmut ise ona yardım ediyordu. Camgöz'ü karşılarında görünce ellerindekileri yere fırlatıp sahnenin çıkış kapısına seğırttiler. Camgöz Tac'i de eline bir demir çubuk geçirip arkalarından fırladı.

Piç Yavuz, Camgöz sahneye çıktığı zaman gazino elektrikçisi Erol'un arkadaşı olmasından da yararlanıp elektrik odasına girmiş, asıl mikrofonu devreden çıkarıp yedek mikrofonu devreye sokmuştu. "Aaaaaii...Aaaaaii..." diye oradan bağıırıyordu.

Camgöz bir hafta Salacak'a çıkmadı. Ama Camgöz'ün korkusundan Piç Yavuz ve Tilt Mahmut da çıkmadılar.

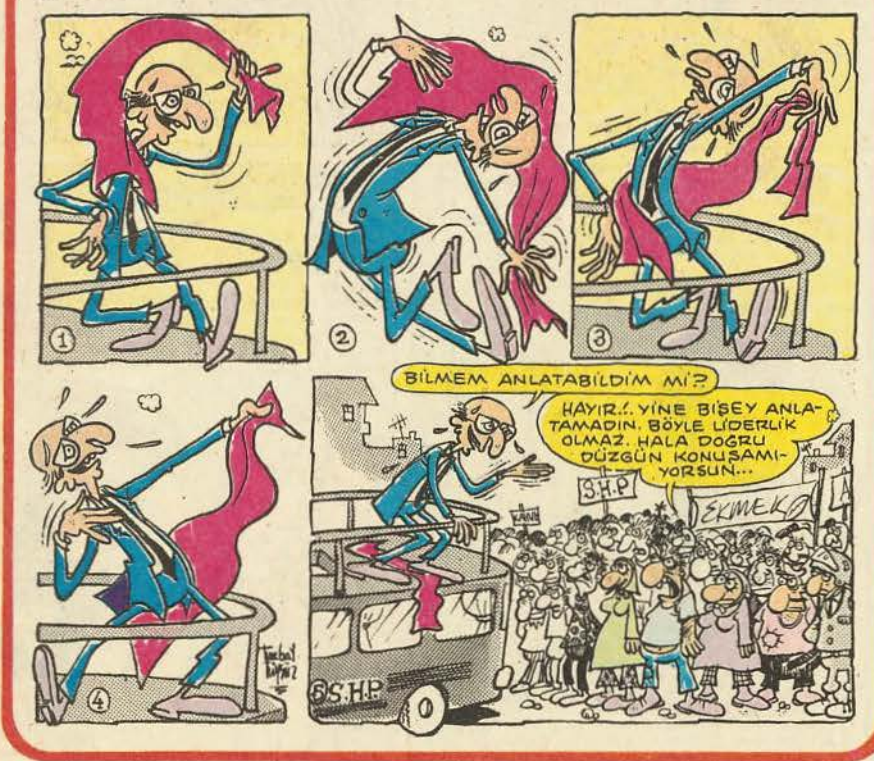
Fırtçakalın...



● Kıyılar yağmalanıp beton yağmı haline getiriliyor.



● Bir TV reklamı...



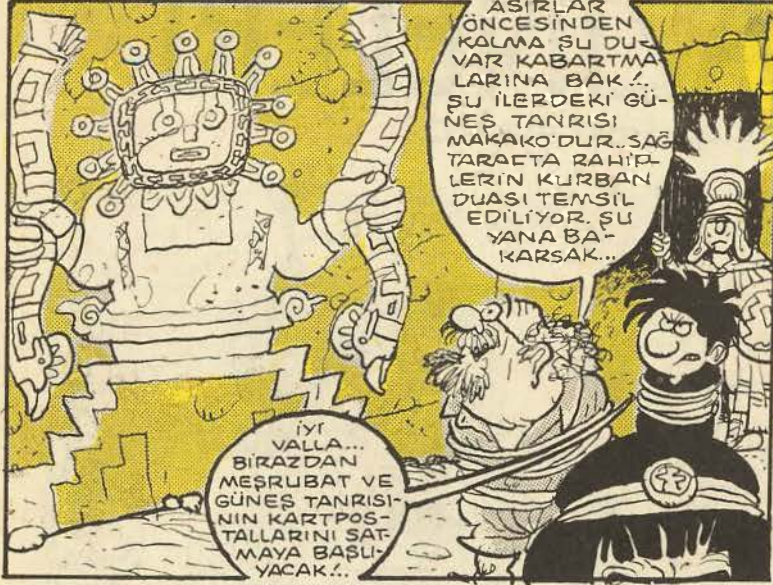


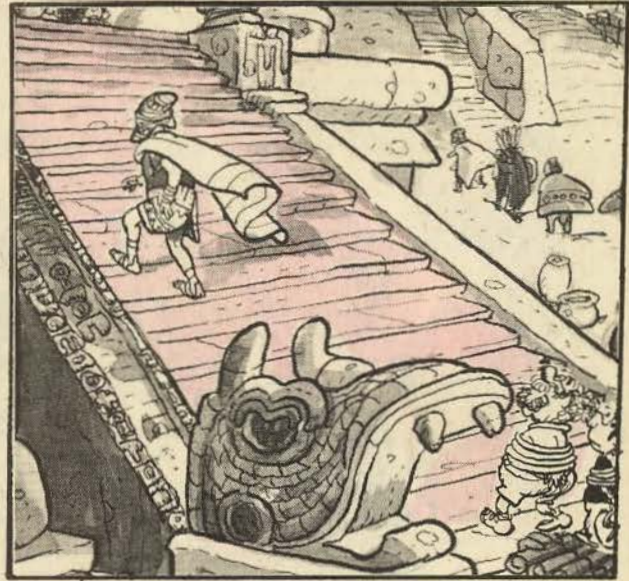
Öykü: Orhan ALEV Çizgi: Ergün GÜNDÜZ

ÖZET:

Stero Seyfi ve ayrılmaz ortağı Klober, Güney Amerika'da, Peru dağlarında petrol bulurlar.. Ne var ki, buldukları damar, ana petrol borusudur ve Askerler tarafından görülürler...







Mesivret ELEKTRONİK ALEMİ

ULAN İNBE KRAL! SENİN GEÇMİŞİNİ..... TAMAM!..

ANLAŞILDI. BEN DE SENİN GEÇMİŞİNİ! SAVAŞTA GÖRÜŞÜRÜZ TAMAM!..

SONUÇTA OLAN, YİNE BİZE OLUYO!..

BRAVO YANI ŞU PADİSAHIMIZA...ÜSTÜMÜZ KİRLENMESİN, BELİMİZ AĞIRMASIN DİYE, ŞEHzADE BOĞDURMAK İÇİN TAA AVRUPALARDAN TAM OTOMATİK ÇAMAŞIR MAKİNESİ GETİRTİ!..

İYİ Kİ BU FOTOKOPİ MAKİNASI İCAT OLUNMUŞ. CEPHEYE GÖNDERİCEK YENİÇERİ KALMAMIŞTI!..

EŞKİYA DÜNYAYA HÜKÜMDAR OLM... CAZİR CUZUR!

AMA YÜCE SULTANIM, İSTEMEDİĞİNİZ SARKILARI ÇALIYO DİYE MÜZİK SETİNİ BOĞDURMANIZ GEREKSİZDİR. DÜĞMESİNE BASIP KAPATABİLİR DİNİZ!..

NAAPALIM HENÜZ ELEKTRİK BULUNAMADI BİZ DE ONLARI PUTA GEVİRDİK!

KRAL EDVA SEFER DE Y İÇİN ATARIY KİSTİRİ

Deli İbrahim

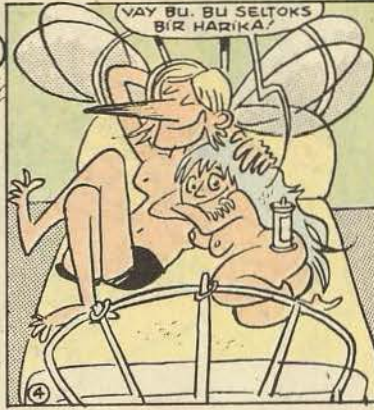
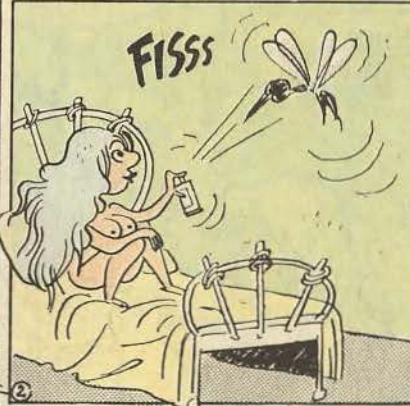
Yıldırım Beyazıt

Abdülhamit



Muzik'lar.

YAZIP
ÇİZEN:
ÖZDEN
ÖĞRÜK



BULUŞ BILL



ERAY İNMANLAR

Selam Erayınman yığını.. Nasılsınız kitlem?... Bağımlılarım, kanına girdiğiminkiler, lideriniz Eray iyi hisler salgılayarak bu haftaki harikuladeliğini (Beyin ürünü) etmeye başlıyor..

Göz yaşlarını sil ve okuyucuları selamla Sebastian.. Sadık uşağım Sebastian'ın bugün doğum günü.. Kendisine yaptırdığım hediye çok duygulandı da ondan ağlıyor. Gırtlığına taktığım vampir yarasa pekde güzel oldu Sebastian.. Doğrusu kimsenin böylesi bir papyonu yoktur. Yakıştı.. Bir sürprizim daha var. Bileğine de kenelerden yapılmış (Kene: diğer bir kan emici) künne taktım.. Gel kaçma, utanmana gerek yok...

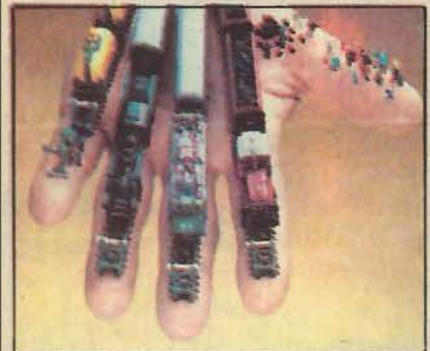
EZGİ GÜNDAY —İST..

Erayınman Ezgi Sebastian üzerinde yaptığı sadistik çalışmaları uzun zamandır ilgiyle (tutkuya) izlediğini belirterek, kendisi için özel bir sadizm seansı istemiş...

Tarafımdan küçük küçük ısırılmak, hoyratça saçlarının çekilmesi ve ezilmek gibi isteklerde bulunan Ezgi, kişisel başvuru hakkını kullanarak nevi şahsına münhasır (iyi bir laf olduğunu sanıyorum) özel işkence istemiş..

Ezgi'cim ben Fırtına Gençlik camiasının lideri olduğum için verdiğim (çok meşgul ve meşhur) yaradılıştayım. Mektuplarınızı okumaya bile zor zaman buluyorum. Yazık ki özel isteklerinizi yanıtlayamıyorum. Bu sütunda yaptığım vahşetten sen de yararlanmaya çalış. ısrarak öptüm.. By..

FOTOĞRAF ALBÜMÜMDEN



Mütemadilenlerim (Sürekli okuyucularım) iki haftadır resimlerini başlığım küçük oyuncak trenleri göremediklerinden yakınıyorlar. Yukarıdaki yakın çekim fotoğrafı onlar için basıyorum. Oyuncak dediğin küçük olur deniyorlar.. Ama benim ultra büyük oyuncaklarım da var.. İşte dev ayım Gogo'nun resmi.. Eray hepimizle seviyor. Yeni yazışma larda buluşmalar.. Kıştılır, hıştılır



ATILLA ATALAY

ZALAK MAHMUT

FITNE FUCUR

SOSYALİSTİM İŞTE VAR MI DİYECEĞİN ?

yazan: Zalak Mahmut

Sayın Sakıp Sabancı tenezzül buyurmuş. Gazetelere bir demec vermiş. Hapislere girmeyi göze alarak düzene kafa tutmuş, "Ben bir sosyalistim" demiş. Bugün çıkıp çatır çatır sosyalist olduğunu itiraf etmek mangal gibi yürek ister. Sayın Sabancıya duyduğum saygıdan az yüzde ellibeş arttı. Sayın Sabancı şuna inansın ki eğer başı belaya girese bütün dünyayı ayakta kaldırırsınız. Bugün bir sosyalist kendini doymaktan acizdir. Yolda on lira bulsa martı gibi pike yapar. Bu hal ve şartlar içinde bir sosyalist çalışıp otuz bin insanı doyuruyorsa bu gıpta edilecek durumdur. Neydi o eski sosyalistler? Hepsi tığteber dolaşır, meteliğe kurşun sıkırlardı. Bir sosyalist partisine gitseniz, dilencilik federasyonuna girdim sanırdınız. Halen kocca Rusya'da şöyle kılıklı bir sosyalist yok.

Vaktiyle dünyayı sosyalist yapmak için kolları sıvayan büyük sosyalist, rahmetli Hitler arzı endam edinince, sahte sosyalistler, çekirge sürüsü gibi üşüşüp adamcağızı cennetü hüdaya yollayı verdiler. Ammaaaarık maymunun gözü açıldı. Şimdiki sosyalistler öyle kabak gibi meydana çıkıvermiyorlar. Sosyalizmi saman altından yürütüyorlar. Misal mi? İşte Sabancı, işte Hasbi ağa, işte Özal. Ne yalan söyleyim. Ben de bir sosyalistim. Artık susmak zamanı geçmiştir. İşte haykırıyorum. Sayın Sabancı, gelin, biz sosyalistler toplaşalım. Senin benim kavgasını bırakalım. Malları, parayı üleşelim. Geçim sıkıntısına paydos diyelim. Teorik çalışmalarımızı lüks villalarda, diñç di-mağlarla sürdürelim. Suya sabuna dokunmayalım. Kapitalizmden sosyalizme geçmek diye ben bunaderim. Sıyrın pantolonları. Haydin dayanışmaya...



Tuhaf bir hikaye.. SUNDAN BUNDAN

GEÇEN HAFTADAN DEVAM!..

Yazar Figen İlhan Ertan

BANA NE LAN SALİHTEN HA.. BANA NE O, VE ONUN ZENGİN KARISINDAN KAFADIR BU Kafa!..

FAKAT ARKADAŞIMIZ?..

NERDEN ARKADAŞIMIZ OLIYORMUŞ ELİN JİGOLOSU?..

KİİM

BEEN

ASLA!

SACMA-LAMA YAVU DEMİN İYİ ÇOCUKTUR, SEVERİM DİYORDUN?..

ÇOK HOŞUNA GİTTİ DİİL Mİ, KARI PARASIYLA MİLYONER OLAN ARKADAŞ HA?..

PES BE! AMMA KISKANÇSIN?..

ASLAA!..

HIH...KISKANÇMIŞIM...MOTORA BAK. HOMUR!.. HOMUR! ZÜPPEE...TATMINSIZ ZÜPPE?..AKLI SIRA ADAM OLUYO?..

İİİT!..

NE O LAN ZÜPPE. HAVA MI ATIYORSUN HA... ÜSTÜNE BİNDİĞİN O AYGIR MOTOR OLMAYINCA ERKEK OLAMIYORSUN GALİBA?..

VRRRRRR

KAS GELİSTİRİP BEYİN UFALTAN EBLEH?..

AL BİR TANE DAHA ...

ŞU DOKTORA BAK! DOKTOR OLMUŞ OLMUŞ DA, Bİ BOK OLMUŞ YANI. HAVASINDAN GECİLİYOR SÜMSÜGÜN?..

KİMİLDAMAYIN!

YOK YAA!..

HEPSİ AYNI EİUNLARIN HEPSİİ!..

Beş, altı gün sonra iyileştirdim de, nişanlımla buluştum...

AA.. SAÇLARIN ÇOK GÜZEL OLMUŞ!..

YAA..

DEMİK SENİN AKLIN FIKRİN SAĞTA BAŞTA !..

HAYIR, AMA GÜZEL...

GÜZELL... GÜZELLİK DEMEK... SAÇIM GÜZEL OLMASA BENİ BEYENMİYECEKSİN!..

FAKAT!

BİLİ-
YORDUM
ZATİ...

DURUM ÇOK ACI... BİR TUTAM KILA BENİ
TERCİH EDİYOR... ALDATIYOR BENİ, SAÇLARIMLA...
TABİİ BU DA BİR ÇEŞİT ALDATMADIR
RESMEN...

BERBER.

BASKA
BİRİNİN
SAÇINI ÇOK
BEĞENSE ONUNLA
OLACAK!..

AÇIK

AL BAKALIM, SANA SAÇ
SEVGİLİN, BERBERİN
MAKASINDA
GEBERDİ!..

HA
HAAYT!

SİMDİ
NAAPICAK-
SIN BA-
KALIM!

AAA!.. Kafa biçimin
ne kadar güzel-
miş. (NAN BU DA
ÇOK YAKIŞTI!..

İLET... İLET
OLUYORUM...
FİZİK
BUDALASI
KARI
BARI Bİ
HALTA
BENZE-
SEM!..

DÜN YAZDIKLARINI OKUDUM, ÇOK GÜZEL.
YÜREKLİ VE DUYARLI. BENCE İYİ Bİ YER-
DE YAYINLANMALI...

BENCE MOKTAN BEŞ PARA ETMEZ...

O, ASLINDA BENİM YAZAR
KİŞİLİĞİME VE
FİZİĞİME HAYRAN!..
BANA DİL!..

ZATEN HERKES AYNI
DURUMDA HERKES SAÇIMA
BAŞIMA, YAZARLIĞIMA
HAYRAN!..

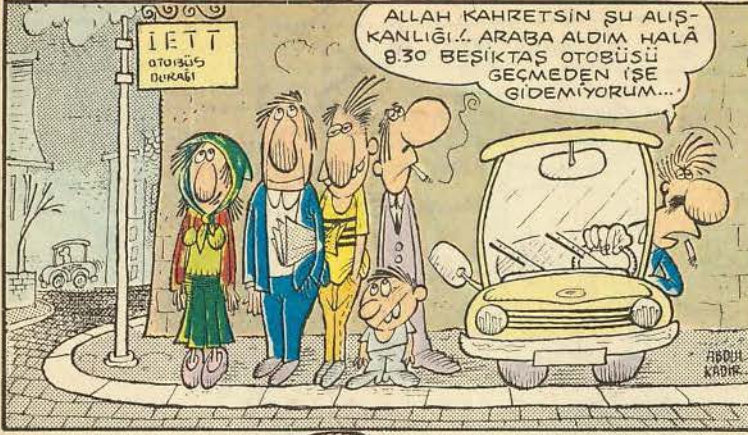
KİMSE
BENİ
FARKETMİ-
YOR!..

YAZARMİŞ DA...
SAÇI GÜZELMİŞ DE...
HASTIR SIN KARGA
BURUNLU İNEK!..

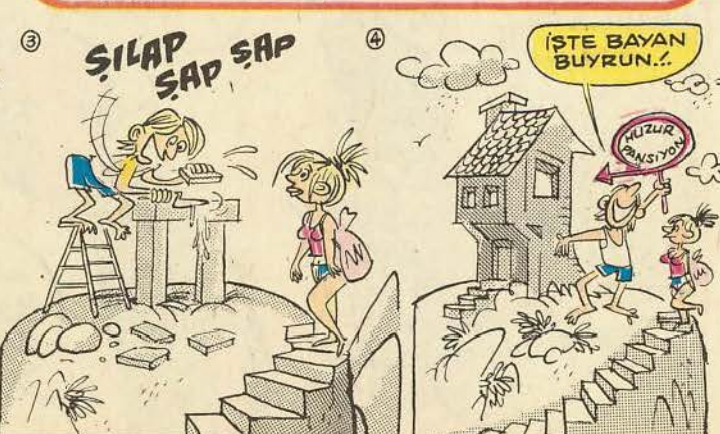
HADİ BAKALIM... BULUN
DA, BEĞENİN İTİ, BOĞAYIA
DA GÖRÜN İTİ!.. O ÖLME-
DEN BANA RAHAT
YOK...

SON

15

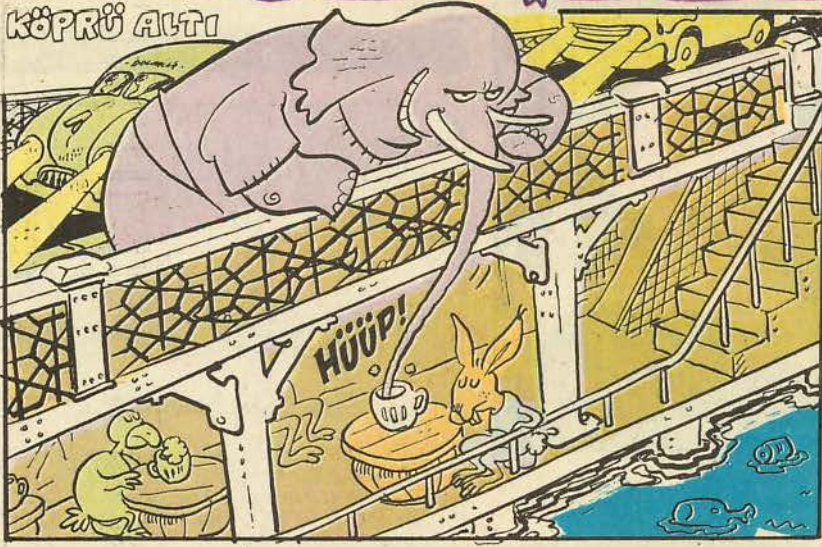


ÖZDEN'İN TATİLCİLERİ





KÖPRÜ ALTI



ŞAMDANSA





ŞİKENİN BÖYLESİ!

At yarışlarında bugünlerde olan yolsuzluklara bir yenisi daha eklendi. Oyuncağın bir atla yarışa giren joker Hamdullah Şikesever tutuklandı. Yapılan soruşturmada bu atın önceki gün Lunapark'tan çalındığı anlaşıldı. Fotoğrafta sporu muza darbe indiren şike anından bir enstantane görülüyor.

Nizamettin DALKILIÇ. ANKARA

Haftanın Şiirimsileri

Gelişki içindeyiz...
Aşağı tükürsen
Çevre kirliliği,
Yukarı tükürsen
Yerçekimi...

★★★
Zorunlu din dersleri...
Kuran kursları...
Rabitalar...
Tüm barikatları aştı
Tarihatlar...

★★★
Ne yardım geçti,
Ne serden...
İkisinden de
Bütünlemeye kaldı...

Vedat ÖZDEMİROĞLU



Ahmet OT-İSTANBUL



Sedat ÖZTÜRK. İSTANBUL



hariceten gazel OKUYANLAR

Gazelciler, her gazelinize 5000 TL. aduyoruz

FIRT POSTA KUTUSU



YENİ ÜNİVERSİTELİ ARKADAŞLARA!...

Bu yılki üniversite sınavını kazanarak YÖK ocağına, İhsan'ın kucığına düşen arkadaşlara, kulağı kesik (eskilerden) müebbet bir öğrenci olarak bazı önerilerim olacak...

—Anfide oturacak yer ararken, yemekhane, fotokopi kuyruklarında gereken vahşeti gösterip hakkınızı kapmaya bakın.. Burası ana kucak değil YÖK Ocağı.. Zaten üniversiteler hınca hınç kalabalık boş bulunursanız ensenize vurup ağzınızdaki lokmayı bile araklarlar.

—Her zaman tetikte bulunun.. Atılan öğrencilerin hesap makinesi, T cetveli, kitap gibi araç gereçlerini çok ucuza düşürebilirsiniz.

—Sırnaşmayın.. "Talebe cıddiyeti" taşıyın..

—Bilimsel doğrular, işin temelinin öğrenmek, kendinizi yetiştirmek vb... Unutun bunları! Eski sınav sorularından başkaca birşeye çalışmayın, ezberleyin.. Yoksa çuvallarsınız.. Önce filim sonra bilim..

—Öğrenci işlerindeki melune memurelerle iyi geçinin.. Ve onları hep gözetim altında tutun.. Yoksa acayip hatalar yapıp hayatınızı kaydırabilirsiniz..

—En tehlikeli öğretim üyesi yeni olanlardır.. Tıfıl asistan abilerinizin, abialarınızın sadizminden kendinizi koruyun.. Onların dehşetini yılların profesörleri bile yaşatamaz..

—Herşeye rağmen önce birbirinizi sevin.. En bunalımlı anınızda birlikte içtiğiniz bir yudum çay, paylaştığınız birkaç sigara sizli mutlu edecektir.. Birbirinizi ancak ve en çok birbiriniz anlayabilirsiniz.. Unutmayın.. Hadi kolay gele..

Ayhan KÜÇÜKTURGAY-İSTANBUL

YA LİVANELİ?

Sevgili TRT'clilere: Bir süre önce TV ekranlarında ünlü arabeskçi İbrahim Tatlıses'in Yunanistan konserini yansıttınız. Aradan henüz çok az bir süre geçmişti ki yine ekranlarınızda Tatlıses'i gördük. Siz takdir ediyorum.. en rahatsız olduysam da, belli bir kesimi mutlu ettiniz. Hem de çok...

Hani, biraz da biz mutlu olsak diyorum. Biz genç protestçiler. Biz de TV ekranlarında Livaneli'yi, Ahmet Kaya'yı, Sadık Gürbüz'ü ve nicelerini görmek istiyoruz. Arabeskçilere tattırdığınız o zevki biraz da biz tatsak. Ne dersiniz?

En iyi dileklerle

Ali Orhan TEKİNSOY-GAZİANTEP



Tarzan

TEKİN
ARAL
ve
LATİF
DEMİRCİ



TARZAN, BUGÜN
KASABADAN KIZ
ARKADAŞLARIM
BANA ÇAYA GELİ-
CEKLER. KADIN KA-
DINA SOHBET EDİ-
CEZ. SİZ ORTALIK-
TA DOLASMAYIN!



OO, HOŞGELDİN
SEKERİM...

MERABA
CEYN...



EE, NE
İÇERSİNİZ
BAKALIM...



BEN
ÇAY RICA
EDİCEM.

BEN Bİ
NESKAFE
İÇİYİM...



SİZ, NE
ALIRSINIZ?

AYRAN...

ÇAY...



BANA Bİ
DUBLE RAKI!



VAAY!
IRZ DÜŞMANI
NAMUSSUZ!!

BEN DE "BU
SİSKO KARIYI BİR
YERDEN TANIYORUM"
DIYORDUM. SENİ ADI
RÖNTGENCİ!..

TÜH BE! DİLİMİ
TUTAMADIM.
HALBUKİ ÇAKTIRMA-
MAK İÇİN, BİYİKLARİ
BİLE FEDA ETMİŞ-
TİM...

FIRT
Salı günleri
çıkıyor

YIL: 13
SAYI: 651
30 AĞUSTOS 1988

İlbas İleri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına Sahibi: **HALDUN SİMAVİ**
Genel Yönetmen: **TEKİN ARAL** Genel Müdür: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**
Müessese Müdürü: **BERKAN KILIÇ**

Baskı Yeri: **İLYAY A.Ş. TEŞİSLERİ**
Abone: 3 Aylık: 2860 TL. 6 Aylık: 5720 TL.
1 Yıllık: 11440 TL.
Adres: Akayköşü Cad. Cağaloğlu-İSTANBUL
Tel: 522 37 88 POSTA KOD No: 34410

UÇAK POSTASI: K.KIBRIS: 300 TL., FRANSA: 7.F.F., İNGİLTERE: 50 P., AMERİKA: 1,5 \$

FIRT

Sayı: 651 200 Lira

BUNDAN SONRA
KIZKARDEŞİME
BİRAZ ZOR
ASILIRSIN!..

