

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

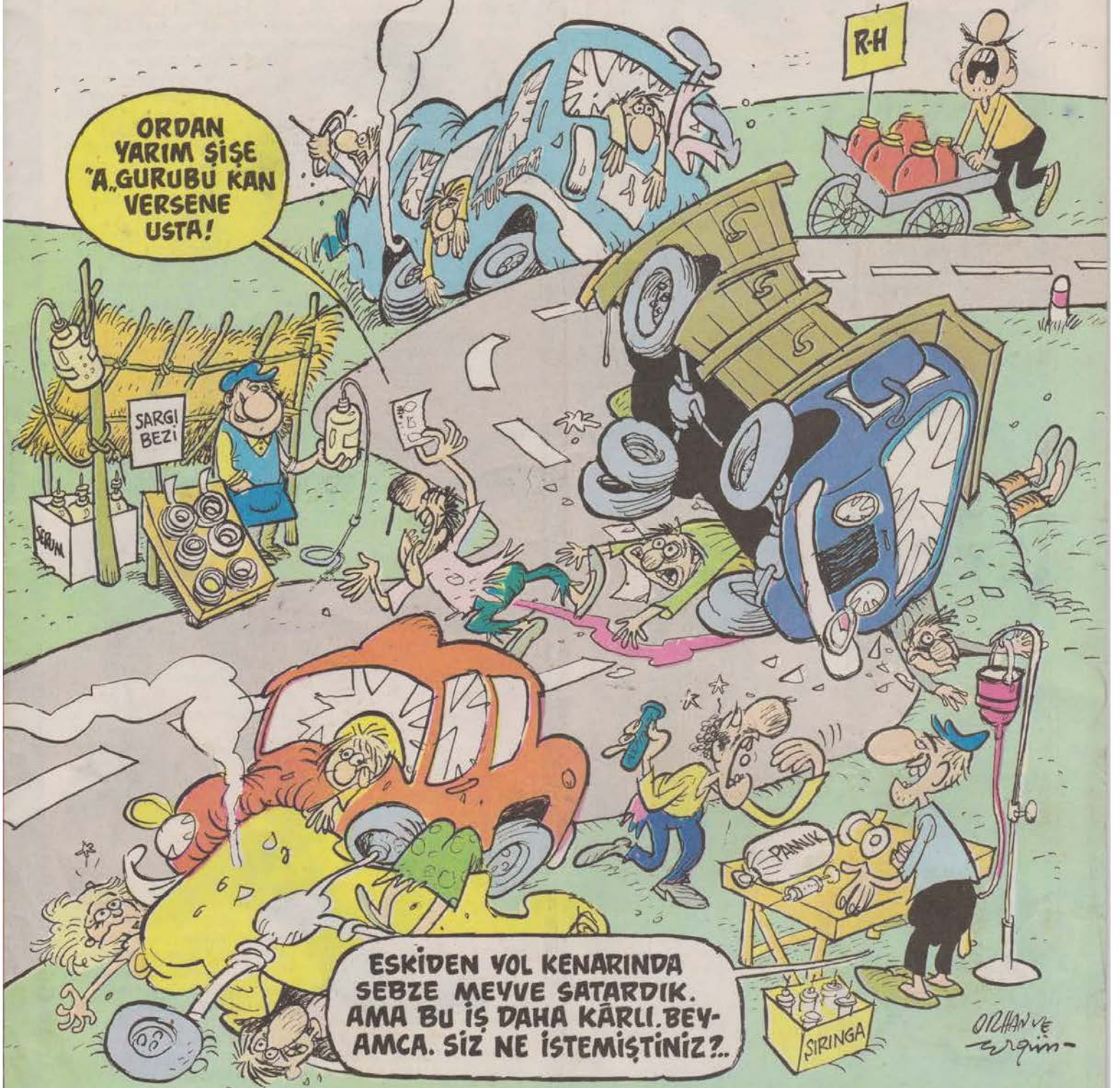
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

**Trafik kazalarıyla İran-İrak
savaşını solladık. Kazalarda
3 günde 90 kişi daha öldü...**

200 lira verene FIRT bedava!

FIRT

Sayı: 647 200 Lira



FIRT 'in EVRİM TEORİSİ

Afrika, Brezilya ve Gülhane Parkı'nın balta girmemiş ormanlarında yaşayan canlılar üzerinde uzun yıllar araştırmalar yapan Fırt ekibi, insanların evrim geçirerek yalnızca maymundan gelmediğini ispatladı. Darwin teorisini çürüttü. Bu araştırmaların sonucunu ve içimizden bazılarının gerçek kökenini örneklerle açıklıyoruz...



Çizen: Gürcan Gürsel

No: 123 "Mavi Ay"ın sarışını Cybill SHEPHERD

BÖYLE TATİLİN...

Bayram tatilinde biryerlere gidenleriniz mutlaka bazı ilginç olaylarla karşılaşmışlardır. Ama hiç birinizin tatil arka daşıım Özer'inki gibi sürünerek geçmemiştir herhalde...

Özer geçtiğimiz uzun bayram tatilini çok kişi gibi, karısı ve iki çocuğuyla bir yerlerde geçirmeye karar vermiş. Zaten yıllardır bir yere gitmediğinden hep böyle bir gezinin özlemi ni çeker, bir fırsat çıkmasını beklermiş. Hemen kolları sıva mış, gazetelerde ilanlarını gördüğü turizm şirketlerine, otel ve motellere telefon etmeye başlamış. Ama biraz geç kalmış olacak, bu uzun tatilde adeta hücuma uğrayan bu otel ve mo tellerin hiçbirinde yer bulamamış. Sonunda tanıdık bir turizm şirketinin aracılığı ile Marmaris taraflarında bir otelde yer ayır tabilmişler..

Yollar d ha az kaıabalık olur diye yola arife günü sabahı erkenden çıkmışlar. Aynı gün gece geç saatte ise sora sora buldukları otele gelmişler. Otel Marmaris'in biraz dışında kö çük fakat çok şirin bir yermiş. Denize beş on dakika uzaklık ta, şahane deniz manzaralı bir tepede imiş.

Gece geç saat olduğundan otel görevlisi olduğu anlaşı lan kişiyi uy ndırmak hayli güç olmuş. Uykulu gözlerle bizim kileri odalarına çıkaran görevli, odadaki tek yatağı gösterip:

—Bu gece bununla idare edeceksiniz, demiş. Daha er ken gelseydiniz odanızı hazırlardık. Şimdi yatak almak için diğer müşterileri uyandırıp odalarına girmek gerekecek. Za ten şunun şurasında sabaha bir şey kalmadı...

Çaresiz kabullenmişler. Belediye otobüsündeymişces i ne hep birlikte o tek yatağa üstüste uzanmışlar. Yorgan al malarına rağmen, sıvrısinekten, uyumalarına pek fırsat kal mamış zaten. Sabah kalkmışlar.. Pırıl pırıl bir gün.. Pencere den o cennet gibi güney sahilleri görünüyor. Önce bavulları nı açıp eşyalarını yerleştirmişler. Daha sonra da kahvaltı et mek, ayrıca yatak işini halletmek üzere aşağı inmişler.

Lokanta bölümüne gidip oturmuşlar. Bakmışlar, ortalıkta kendilerinden başka hiç kimse yok.

—Biz erken kalktık, demiş Özer. Baksana saat daha se klzbuçuk. Millet uyuyor herhalde..

Tam bu sırada yanlarına şişman bir adam gelmiş. Ote lin sahibiymiş. Tanışmışlar...

—Otelimizden çok memnun kalacaksınız, demiş adam. Aslında burda yer bulmanız bile mucizedir. Son dakikada bir müşterimiz gelmeyeceğini bildirdi. Size onların yerini verdik. İsteklerinizi bize bildirir, anında yerine getirilir.

—Sağolun, çok teşekkür ederiz. Şey, mümkünse kahvaltı etmek istiyoruz.

Şişman otelci gülerek:

—Ah, tabi siz gece geldiniz, size bildiremediler. Kahvaltı sabah saat Yedi ile sekiz arasında verilir, demiş. Şu anda sa at dokuza geliyor. Ama çocuklar size birşeyler hazırlasınlar derseniz..

Az sonra da masaya çay, peynir, tereyağı falan gelmiş. Kahvaltılarını etmişler. Tam kalkacaklar, garson elinde bir he sap pusulası ile tepelerinde bitivermiş..

—Kahvaltı saatli dışında yapılan kahvaltı komple pansiy on dışında kalıp ücrete tabi oluyor. Şuraya bir imzanızı lütfedin.

Özer hesap pusulasına bir bakmış. Gözleri dışarı uğra mış. Kırkbin küsur lira. Neredeyse bir kişinin günlük komple pansiyon ücretine yakın. Daha ilk günden bir tatsızlık çıkma sını diye ses etmemiş. Çıkarıp nakit olarak ödemiş..

Garson gördüce karısına:

—Burada ekstralar çok pahalı galiba. Mümkün olduğu kadar komple pansiyon yemeklerini yilyp, açıktan birşeyler istemeyelim demiş.

Denize gitmek üzere kalkmışlar. O ara Özer'in aklına gel miş. Tam kapıdan çıkarlarken resepsiyondaki görevliye sormuş.

—Öğle yemeği kaçta veriliyor?..

—Valla beyim, müşterinin denizden dönüşüne göre de ğişiyor. Pek belli olmuyor. Bazen oniki-bir arası, bazen de bir ile iki arası. Siz en iyisi saat tam birde burada olun..



Cezaevlerinde ziyaretçiler, tutuklu yakınları ile görüştürülmeyip, tartaklanıyor..

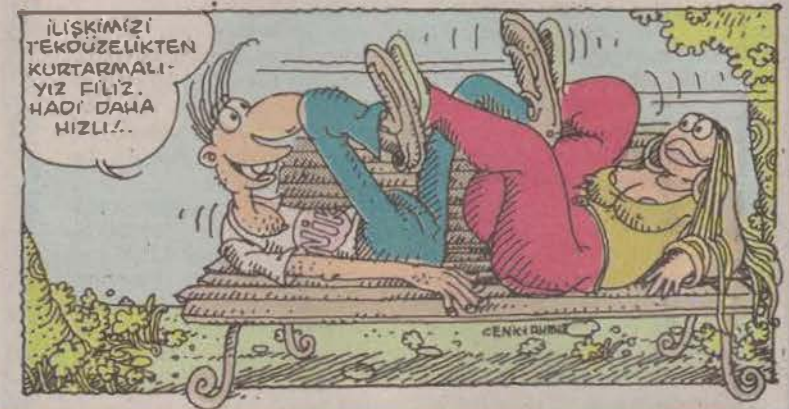
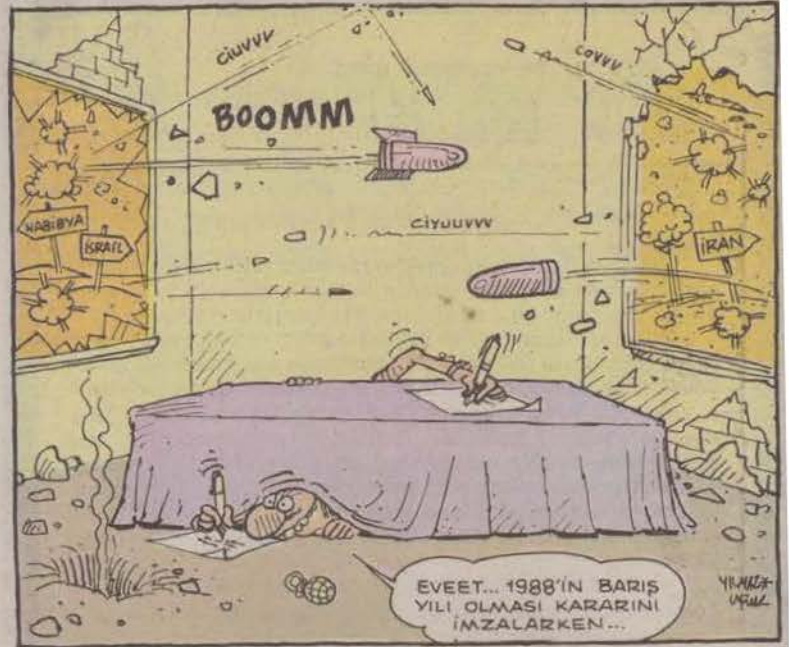




ÜSTSÜZ MODASI İYİCE YAYGINLAŞTI

Ülkemize geçen yıllarda turistlerle birlikte gelen üstsüz (Top-less) modası giderek yaygınlaşıyor..

Resimde Bijan'da diktirdiği dekolte kostümüyle omuzlarını ve kuğu gibi boynunu cömertçe sergileyen bir üstsüz görüyoruz...



Fırt'cadan devam....

Öğleye kadar bir güzel denize girip güneşlenmişler. Öğleyin saat tam birde de otele dönmüşler..

Doğru restorana gitmişler. Bakmışlar kendilerinden başka müşteri olarak bir masa var. Onlar da kalkmak üzereler. Bir masaya oturmuşlar. Garson gelmiş..

—Çok atedersiniz beyelendi, gene biraz geç kaldınız. Bugün otel müşterisi erken bastırdı. Öğle yemeğini erken vermek zorunda kaldık. Son tabldotu da bu turist grubuna verdik. Ama isterseniz ızgaralar etler ve balık mevcut. Hemen yaptırım.

Aitmişbin kusur ııralık kazığı da öyle yemişler. Biraz dinlenmek için odalarına çıktıklarında Özer'in karısı:

—Bu akşam yemeği bitinceye kadar otelden ayrılp bir yere gitmek yok, demiş. Hiç d'ğilse akşam yemeğini kaçırmayalım. Otele geleli neredeyse bir gün bitecek, parasını ödediğimiz komple pansiyon yemeğinden daha bir lokma yiyemedik... Ve akşam yemeğini kaçırmamışlar. Lokantaya indiklerinde etraf mis gibi ızgara balık kokuyormuş.

—Tamam, demiş Özer karısına. Yemekte ızgara balık var. Böyle otele de böyleli yakışır zaten. Bu akşam bir güzel rakı içeriz seninle..

Masalarına oturmuşlar. Az sonra elinde koca bir tepsi ile garson çıkagelmiş. Özer şöyle keyifle arkasına yaslanıp rakıyı söyleyecekken, bir bakmış.. Garson ön-

lerine birer tabak kuru pasulye ile birer tabak bulgur pilavı koyuyor...

—Bunlar ne?..

—Tabldot...

—Herkes balık yiyor!..

—Onlar ekstra yiyorlar.Tabldotta fasulye pilav var. İsteyen tabldot'unu yiyor, isteyen balık ya da ızgara et.

Çaresiz oturup yemişler fasulye pilavı. Bu arada Özer de rakıyı söylemekten vazgeçmiş tabi..

Ertesi sabah kahvaltıyı gene kılpayı kaçırmışlar. Bu defa da hır çıkarp bağırmış Özer..

—Kadıköy vapuru gibi kahvaltı olur mu be?.. Bir gün 7.45.. Ertesi gün 8.15.. Kahvaltıya yetişmek için gece birimiz uymayıp nöbetçi mi kalacağız?..

Lokantanın sahibi koşup Özer'i yatıştırmış. Kahvaltılarını getirmişler. O gün öğle yemeğini de kaçırmamışlar. Daha doğrusu Özer karısı ve çocuklarını yollamış denize.. Kendisi oralarından pek ayrılmamış. Kaçta olduğunu kimsenin bilmediği yemek vaktine kadar da dolanıp durmuş oralarda. Öğle yemeklerinde otel sahibinin deyimile "Bu sıcak havada hafif olsun" diye çorba ve bir zeytinyağlı yemek veriyorlarmış. Müşterilerin bir bölümü yemeklerden şikayetçi imiş ama çoğunluğu oluşturan yabancı turistler ne verildiğinin farkında bile değillermiş. Zaten az yiyorlar yedikleri zaman da balığa rağbet ediyorlarmış. Döviz bozdurdıklarından ekstra ücretlerde pek koymuyormuş adamlara...

Sabahtlara dek sivrisineklelerle savaşmak da tatillerinin içine eden diğer bir konu olmuş. Bir defasında otelin içindeki küçük bir dükkandan şu fıs fıs diye sivrisineklere sıkılan ilaçtan alacak olmuş. Öyle bir para istemişler ki Özer'den..

—Ulan bu paraya makinalı tüfek alırsivrisineklere onunla ateş ederim.

Deyip vazgeçmiş Özer ilacı almaktan.

Bir gece yarısı uyurken Özer'in "Gümbürt!.." diye bir sesle kendini yerde bulması ise tüm bu olayların üzerine tuz biber ekmiş. Uyku sersemi ayağa fırlayan Özer, bakmış odada iki herif var. Tam heriflere girişecek, adamlardan biri..

—Şey affedersiniz. Az önce müşteri geldi de.. Sizin altınızda bir fazla yatak vardı, onu alıyorduk, demiş. Sizi biriki kez uyandırmak için dürtükledik ama uyanmadınız..

İşte bunları anlattı Özer bana.. Bu arada bir kolu sarılı, bir gözü ise hafifçe morarmıştı.

—Hayrola n'oldu?. Dönerken kaza falan mı geçirdiniz?.. diye Sordum.

—Yok, dedi: "Veda gecesinde oldu.

Otel sahibi döneceğimiz günün gecesi bir veda gecesi düzenledi. Otelin açılışından kalma havai fişekler, çatapatlar, roketler falan varmış. Onları patlattı. Ben kolumdan roket yedim. Gözüme de havai fişek geldi. Büyük oğlanın boynu, hanımın da biraz saçı yandı. Herflin veda g'cesi, az daha "Hayata veda" g cemiz oluyordu..

Fırtçakalın..



ABONMAN... ABONMAN...

BADADISS! SOVANN!

SÖĞÜK SU İÇEEN...

PARLASIIN...

BUNLAR HASTANE MASRAFLARINI ÖDEMEYİP REHİN KALANLAR. PARAYI BULMALARİ İÇİN BİR ŞANS DAHA TANIDIK...

ALLAH RIZASI İÇİN...

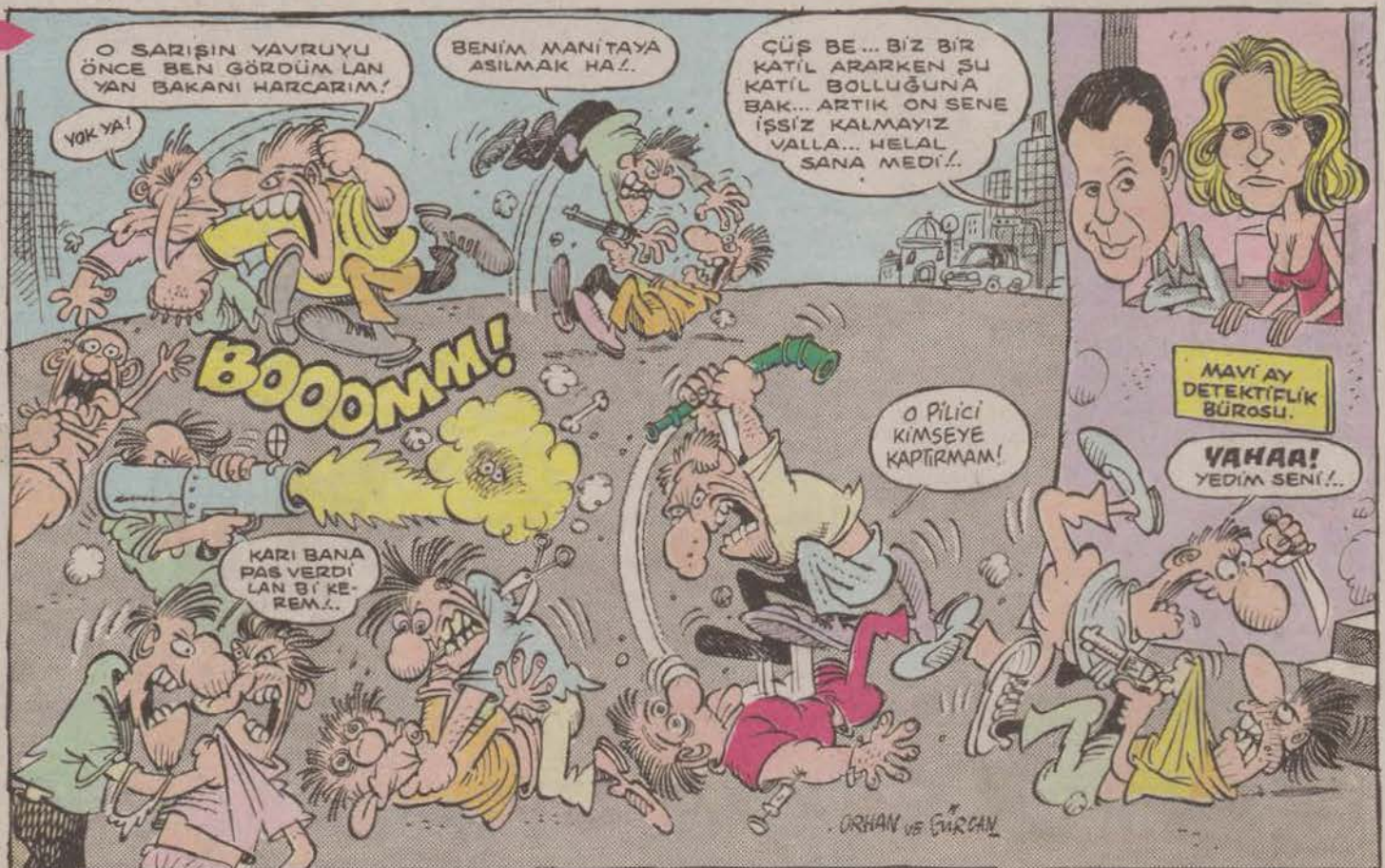
ORHAN * KEMAL

RAHATSIZ ETMESENE
KARDEŞİM. GÖRÜYORSUN
KI, KONKORDATO GÖRÜŞ-
MELERİM SÜRÜYOR...

AYOL BOYLE SIFIR KILOMETRE
BİR DOĞANLA BİZİ BOĞAZ'A
DAVET ETSER...

BİRAZ DAHA KIVIR
LEN RAHMİ, MİLLET!
ADABA ALMAYI
AZMETTİRE-
LİM...

Yılmaz Güney



Steto Seyfi

● BENİM GÜZEL MADONNA'M ●

ÖZET:

Seyfi ve Klober'in sayesinde dünyanın en ünlü şarkıcısı olan Madonna'ya şöhretin baskısından kurtulmak için New York sokaklarında tebdil-i kayafet dolaşırken Mafya tarafından kaçırlır...

Seyfi ve Klober New York sokaklarında fellik fellik Madonna'yı aramaktadırlar. İlk iş olarak Mafya'nın eski adamı Beygir Co'yu sıkıştırıp Madonna'nın yerini öğrenmeye çalışırlar. Daha sonra Beygir Co ile birlikte Madonna'yı aramaya çıkarlar. Bu arada bir hafta içerisinde Madonna bulunamazsa organizatör sözleşmeyi iptal edecektir. Tabii bizimkiler de borç içine gömüleceklerdir. Anlayacağınız acayip bi durumdadılar...



Öykü: Orhan ALEV Çizgi: Ergün GÜNDÜZ







Muzik lar.

YAZIP
ÇİZEN:
ÖZDEN
ÖGRÜK



BULUŞ BİLİ



ERAY INMANLAR

Vaav kitleem.. Samliferim benim, nasılsınız? Lideriniz her zamanki gibi (everytime) on üzerinden on şeklinde iyi ve kusursuz. Şirinim, inanılmazım, yegänenizim, biricik liderinizim, sürük sürüksürükleyicim. Uşak parçam Sebastian'ım ise (Ben.. Benim.. Bana ait) sevimsiz, dobičko bir ayı parçasından başka bir şey değildir. Gönderdiğiniz mektuplarda Sebastian'a ilişkin merhamet sözcükleri görmek istemiyorum. Sadızmım hepinize yeter ona göre. Kitleyseniz kitleliğinizi bilin. Nah işte mektuplarınız..

MÜGE CANDANEL-İST

Yüreği benim kumandamda ve sadece benim için çırpınan Erayınman Müge, televizyon programlarına ilişkin görüşlerimi sormuş. Televizyon tapılası dimağların ürettiği süper programlarla dolu.. Ben sınırlı olanaklarım ile sadece sadık köle Sebastian'a işkence edebilişken TV 55 milyona inltitler çıkartılabiliyor. Kendi yayın istasyonum olsun, ben de en sadist programlar yapabileyim isterdim. Bu bakımdan TRT'ye imreniyorum. Birbirinden vahşi programlar seyircinin kafasına gürz (dikenli balyoz) gibi inebiliyor. Onların milyonlarca Sebastian'ı var.

Ben istesem bile bir Önce Canan dizisi yapmam. Hava durumunu sunan spiker gibi milyonlarca insana vampirane espiriler yapabilmek için servetimi verirdim. Klasik sihahtardan Kaynanalar'ı resmen kısıkanıyorum. Bu dizi, Sebastian üzerinde yaptığım deneylere göre kellik, ülser sakat çocuk doğumu (kafattan bacak, beş kulak cace) gibi şeylere neden olabiliyor. Geçtiğimiz yayın döneminde.. Kanalda yayınlanan Orhan Buran'la Pazar Geceleri'ni banda almıştım. Yatmadan önce videoya takip evdeki haşeratı kıvrandırıyorum. Tam öldürmüyor, hamam böcekleri ters dönüp saatlerce ayaklarını kırıştırıyorlar. Atilla Arcan ise zaman zaman milleti göldürüp beni simiçlerdirmesine rağmen, arada bir usta işi sadistlikler yapıp gönlümü almasını beceriyor. TV'deki son, "Daat diil nor, nör.. Hevelek hüvelek.. Panlolon yamamaca" şovör Sebastian'ı bile dillun etti. Sebastian ki yıllardır usta bir acı çekici haline gelmiştir. Doğrusu iyiydi beeabi.. Süper bışlydı..

Çal-kapı televizyona çıkma yetisine sahip Degredegözlüklü, pelerini, petrolcü kont Drakula ve vampirler korusu'na da (Metin Milliğ ve avanesi) ayrıca tutku düzeyinde hayranım. Sadızmlın uç noktası.. Yıldırım Gölles ise "Bir lileli kız vardıaar.. Nooldu onaa.. Yoksa üstüne devrilip ezdim mi lan kıızı?" adlı şarkıyı çok hisli söylüyor, kafama biri biriket vuruyormuş gibi oluyorum.. Yer yokluğu nedeniyle anamadığım birçok program ve şarkıcıya da his ederim. Bu arada Emret Başbakan'ım gibi (Yes Primeminister) bir TV dizisini yayınlayan duygusal THT'elleri de nefretle kinıyorum. Çiftlik mi lan orası. Elbet babam beni de televizyona çıkaracak. Hepinizi kırbaçlayıp, kıvrandıracak programlara pıcam. Üste de milyon götüreceğim. (Liberal) Hadi daalın şimd.. Sebastian okuyucuları kovala..

ATILLA ATALAY

ZALAK MAHMUT



FITNE FÜCÜR ABİDELER

Tee eski zamanlardan beri türlü çeşitli kahramanlar çalışmışlar, isimlerini tarih ağacına kakmışlardır. Ne bileyim, bir zibidi başına iki tane nah böyle tüy takip hop çıkmıştır. "Ben Roben Hudum, Zenginden alırım fakire veririm" demiştir. Bunlar ucuz kahramanlıklardır. Bunun gayesi bir tabakanın öteki tabaka üzerindeki tahak... vs. vs... Kısacası bunların kökü bellidir. Efendime söyleyeyim, ben yanda bir kılıbık çıkmış, başta şapka, elde piştov iki pata, bir çata, haydaa, buyrun sahnede anarşistlerin ağababası Zapata. Neymiş? Fakirin derdi onu germiş. Geç efendi geç...

Pekili... Fukarayı sahiden düşünen yok mu? Elbette var. Bir Kemal Özkan bey hakiki bir halk kahramanıdır. Kahraman olmak için kumandan olmak şart değildir. Bir sünnetçi, "Rap" çıkarır. Tee en yuce mertebeye ulaşır. Ah o pipilerin dilleri olsa da konuşsalar. Olmaz ya faraza işte.. O murdar uçları birbirine ekleseniz burdan aya yol olur. Bu büyük insan dikilesi heykelini de kimselere bırakmayıp kendi dikti. Böyle can insana heykel dikmek yetmez. Pipi şeklinde altmış metro boyunda bir anıt yapılmalı, kırk gün kırk gece enval çeşit havai fişekler atılmalıdır. Sehenin bir günü sünnet bayramı ilan olunup tatil edilmelidir. Ne dersiniz muhterem Özkan. Şu bizim Vahdetin sünnetini de ücretsiz şekilde aradan çıkarıveremez miyiz? Minnetlerimizle efendim...

Haftaya: Erkal Zenger



SUNDAN BUNDAN

Yazıp Çizen İlhan Entem

Onu iki kere
götürdüler
durumu
pek iyi
değildi...

PSX REMOTE CONTROL SANSUI
TEYP RECORDER PSV ZOO TECNIC
AMPLIFIER BOOST

Daha sonra ise
normalledi...

...Ama bu sefer de kevi-
sizdi...

HİÇ
VALLA
İŞ GÜÇ
NOOLSUN!

NAABER
LAN?

AMAN HA
DİKKAT ET
SARSILMA-
SIN!



Artık teyp yiyor
anfi miçiyor başka da
laf etmiyordu...

Bir gün kaptım onu, gittik
bir sinemaya... Gitmez olaydık!..

Antrakta ben kolamı içerken
bir tuhaf oluverdi, gözü ayna-
da öylece kalıverdi...



Önceleri her
halde Conan
filminden sıkıldı
diye düşündüm...

HAYROLA YAVU
NE BU TELAŞ...

TELAŞ DİİL NEFES
AÇIYORUM...



GEÇEN
GÜN
FİLİMDEN
SONRA
FARKETTİM
BİZ BİTİMİ-
ŞİZ...

KOŞ
HADİ!..

VUCUDUMUZDAKİ KASLAR TAVUK KANADI
GİBİ OLMUŞ. BAKTIM KENDİMİ YOĞURT
GİBİ HİSSEDİYORUM,
BAŞLA-
DIM SPORA...



BİR...
Kİİ
BİR Kİİ.

TAKTİN SPORA

HÖST LAN NAAPİ-
YORSUN
HERKE-
SİN
İÇİNDE.

HİİÇ...

EL VE ÖN KOL
ADELELERİMİ
ÇALIŞTIRIYORUM
AVUCUMDAKİ DE
İSLANMIŞ KİL
ABİ...





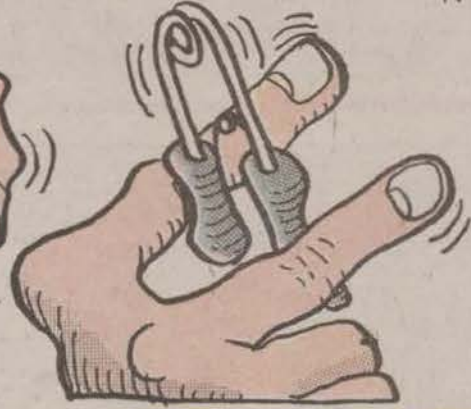
BU DA RC 17 XM BODY HEATHER CORP./.

ACAYİP OMUZ YAPIYOR NRM 18X DAHA KIYAK AMA, PARAM YETMEDİ...



RCBİZT HAND MAKER EL KASLARI...

ZBT 12 XM FINGER MAKER PARMAK KASLARI...



CBZTM 16 AYAK BAŞPARMAĞINI GELİŞTİRİYOR, DİĞER PARMAKLAR İÇİN DE RBİZ VAR...



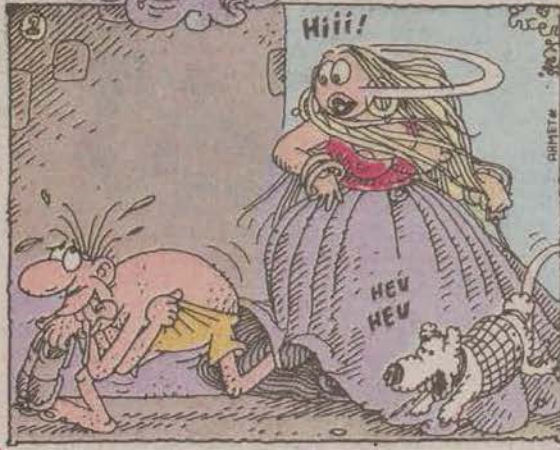
TIRNAK KASLARINI...

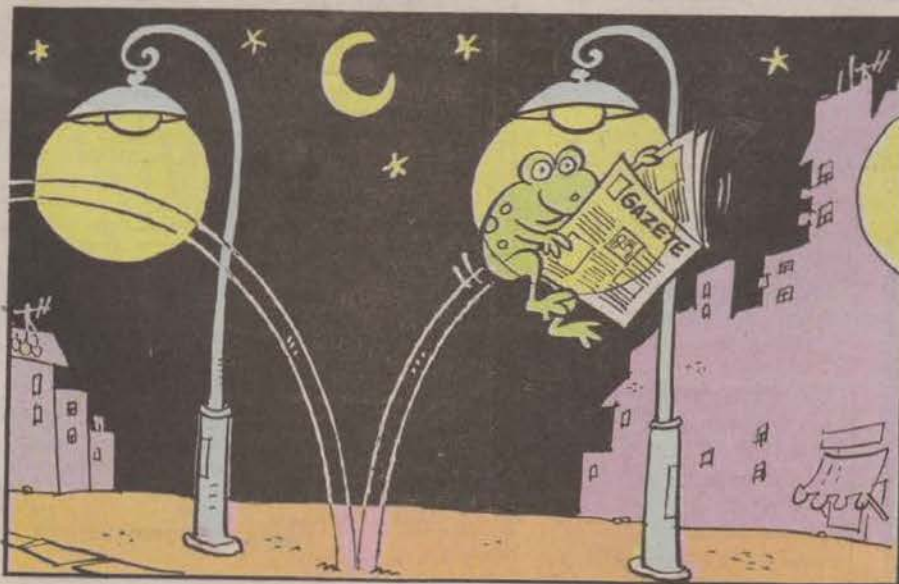
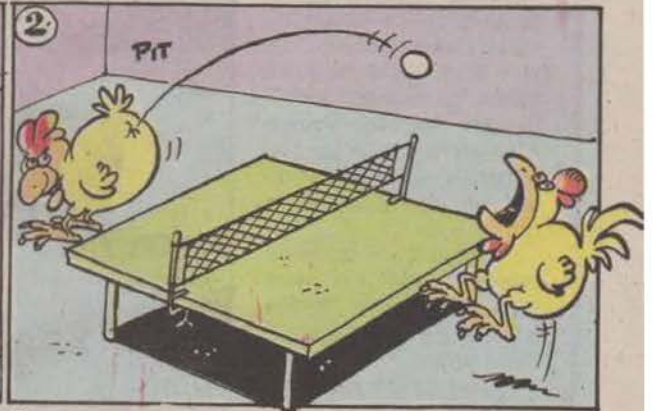
İki sene sonra Conan'ı da sollaştırmıştı... Ama...

Zayıflama ya taktırmıştı bu sefer...



Onu epeydir göremiyordum... DEVAMI HAFTAYA.



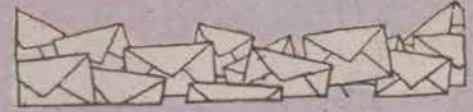




haricden gazel OKUYANLAR

Gazelciler, her gazelinize 5000 TL. ediyoruz

FIRT POSTA KUTUSU



SEVGİLİ ALHAN ÇELİK'E YANIT

F irt'in 645. sayısındaki yazınızı okudum, aslında yazınızda değindiğiniz "Toplumun entel kesiminin, diğer kesimlere hanzo, maganda v.b saçma sapan lakap takmalarını" ben de şiddetle kınıyorum ve eleştirilerinizi katılıyorum.

Ne yazık ki sizin deyiminizle, "Ünlü Arabesk Şarkıcısının" kasetinin çıkar çıkmaz 650.000 adet satmasının büyütülecek bir olay olduğuna inanmıyorum. Ne yazık ki bu konuda bir entel gibi düşünüyor ve bu müziğin boş, yararsız ve hatta uyuşturucular arasında yer aldığına inanıyorum. O kasetin de 650 bin değil 650 milyon satması Türkiye Cumhuriyeti'ne yarar değil zarar verdiği için üzölmek gerekir.

Ah şu çoğunluklar her zaman haklı olsaydı ne güzel olurdu bu dünya değil mi? Siz soruyorum kardeşim, her zaman en çok satan gazete iyi midir? Allende'yi deviren ve yerine Katil Pinochet'i getiren yine çoğunluk değil miydi? Yoksa Hitler'i de çoğunluk seçmedi mi?

Müzik evrenseldir ama, insanı karamsarlık, derbederlik ve kadercilğe iten bu seslere müzik demek doğru değildir. Polemik yaratmak istemiyorum ama, size şunu söylemek istiyorum; Arabesk dinliyerek, enteller gibi halktan soyutlanmadığınızı söylüyorsunuz, peki siz halk için ne yapıyorsunuz? Yoksa birahanelerde 650.000 adet kasetten birini dinleyip, Türk Halkının sorunlarını mı çözüyorsunuz?

Biröl YILMAZ-ADANA

İLK MAAŞIMI ALDIM!

E vet, bana ilk maaşımı verdiler.. Gençliğimin, en güzel yıllarımın bedelini ödediler... 297.500 liramı aldım.. Yazıyla.. Yalnızikiyüzdoksan yedibin beşyüz liradır.

Henüz on yaşında kolej sınavları için yarışan çocuklardan biriydim.. Nefesim yetmedi, anne babamın maddi-moral desteği, benim çocuk azmım koleji kazanmaya yetmedi... Sonra Fen Lisesi sınavları için didik didik ilerledim.. Heralde aptalmışım ki onu da kazanamadım.. Bir kenar mahalle lisesin de kaprisli ve fakat sevgili gayretli hocaların eşliğinde ite kaka ilse diploması aldım.. 17 sindeydim. Ömrüm sınavla geçmişti. Ama bitmedi önümde üniversite sınavları vardı. İlk yıl kazanamadım.. İkinci yıl mühendislik okulu girdim..Vizeden vizeye, final sınavından final sınavına koşup, yurt köşelerinde üniversiteden ve yurttan atılma korkusuyla titreyerek kabuslu gecelerin sabahında nasıl okula gittiğimi sadece çekenler bilir.. Anlatılmakla anlaşılacak gibi değil..

24 yaşımdayım.. Yorgunum Mühendissim.. İşe girdim, ilk maaşımı aldım.. 297.500 TL.. (Brüt).. Maaşımla bir paket sigara aldım dumanını gençliğime üfördüm... Çikolata aldım.. Saklanbaç oynadım..

Evet, ilk maaşımı aldım...

Ayhan ERDEM-İSTANBUL

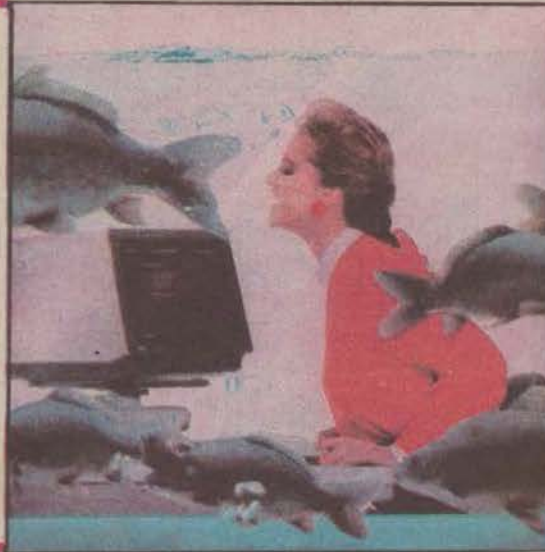
SICAKLAR KAVURUYOR

Mevsim anormalleri üzerinde seyreden hava sıcaklığı çalışanları çıldırtmaya devam ediyor...

Son olarak aşırı sıcaklar yüzünden kafayı üşüten sekreter Ruziye Alabalık çalıştığı büroyu tamamen suyla doldurtup dev bir akvaryum haline getirdi

Resimde Ruziye Alabalık'ı alabildiğine serin bürosunda balık hissiyatları arasında çalışırken görüyorsunuz.

Fethi ÇELİK-ANKARA



Zafer KARAKAŞ-İSTANBUL

Yaklımadan, toplanmadan, poşetlenmeden okumanız gereken kitaplar:

1. Ölüm Nedeni Bilinmiyor, Ahmet Erhan, Can Yayınları
2. İşçi Tiyatrosuna Doğru, Ömer Nida, Gerçek Sanat Ya nıları
3. Lolita, Vladimir Nabakov, İletişim Ya nıları
4. Darwin Kuramı, Charles Darwin, Hürriyet Vakfı Ya nıları
5. Ulusların Yeni Zenginliği, Guy Sorman, Afa Yayınları.
6. Özgünlük Üzerine, Lenin-Stalin, İnter Ya nıları

HAFTANIN ŞİİRİMSİLERİ

Yaşadı
Yaşayacağı kadar...
Şimdi
İntikaları
Yaşıyor...

Japon modelini
Yarattık...
İnsanlar aklıktan
Hafa-Kiri
Yapıyor...
Vedat ÖZDEMİROĞLU



Tarzan

TEKİN ARAL
ve
ATİF DEMİRCİ



FİRT

Salı günleri
çıkıyor

YIL: 13

SAYI: 647

2 AGUSTOS 1988

İlbas İleri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına Sahibi: **HALDUN SİMAVİ**
Genel Yönetmen: **TEKİN ARAL** Genel Müdür: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**
Müşterilerle İletişim: **BERKAN KILIÇ**

Baskı Yeri: İLYAY A.Ş. TESİSLERİ

Abone: 3 Aylık: 2860 TL., 6 Aylık: 5720 TL.,

1 Yıllık: 11440 TL.

Adres: Aleyküşko Cad. Cağaloğlu-İSTANBUL

Tel: 512 00 50 (10 Hat) POSTA KOD No: 34410

UÇAK POSTASI: K. KIBRIS: 300 TL., FRANSA: 7 F.F., İNGİLTERE: 50 P., AMERİKA: 1.5 \$

NİVE
ŞAŞIRDIN
TAYYAR?.. ŞİMDİ
ÜSTSÜZ MODASI
VAR VA!..
KEH... KÜH...

FIRT

Sayı: 647 200 Lira

