

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIRT

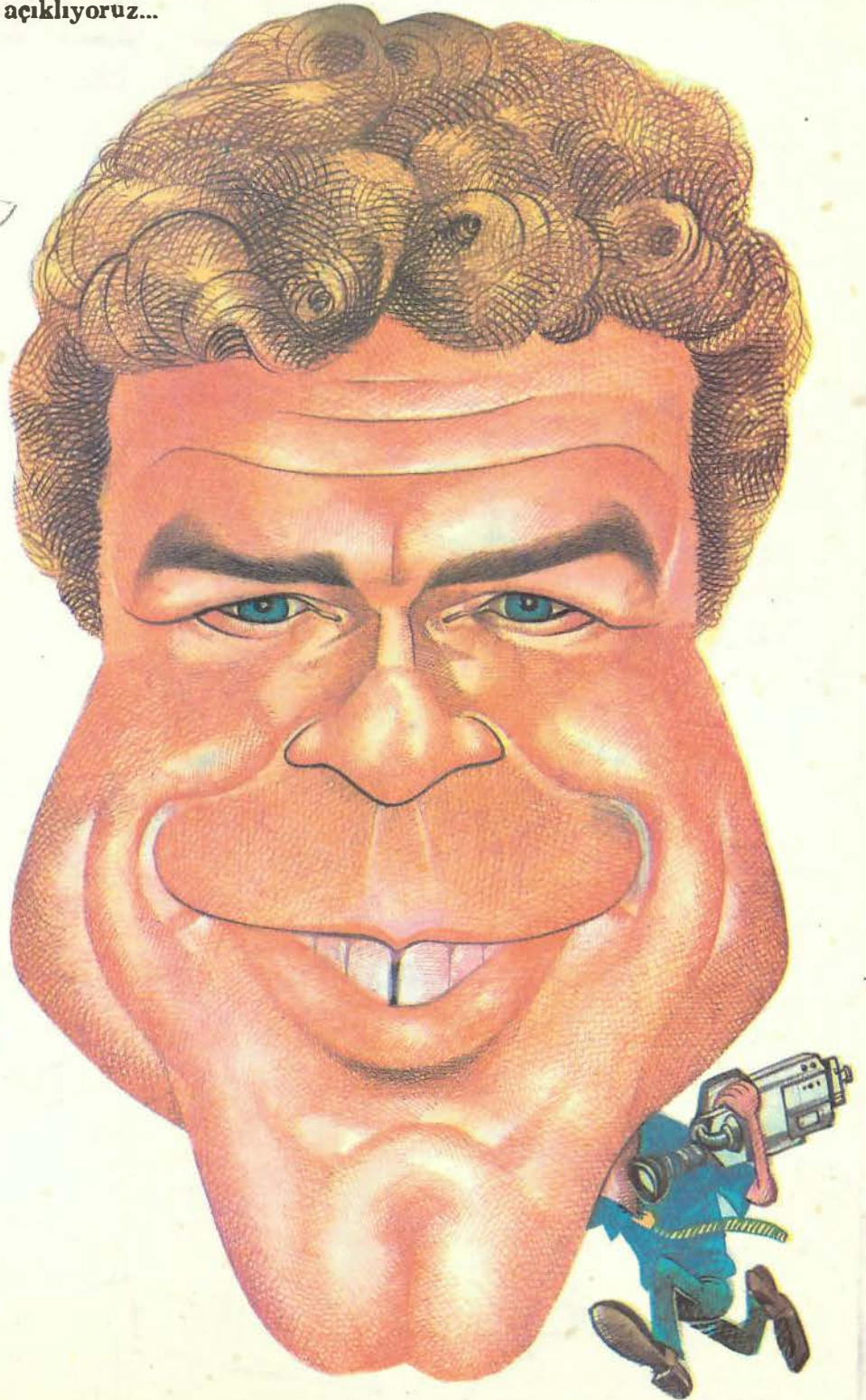
Sayı: 646 200 Lira

MADAM
KESMEYE
KIYAMIYORSUN
NE DİYE HER BAYRAM
KURBAN ALIYORSUN
BE ADAM !..



FIRT'ın EVRİM TEORİSİ

Afrika, Brezilya ve Gülhane Parkı'nın balta girmemiş ormanlarında yaşayan canlılar üzerinde uzun yıllar araştırmalar yapan Fırt ekibi, insanların evrim geçirerek yalnızca maymundan gelmediğini ispatladı. Darwin teorisini çürüttü. Bu araştırmaların sonucunu ve içimizden bazılarının gerçek kökenini örneklerle açıklıyoruz...



ŞEYH

Bu yıl turizm işleri fena gitmiyor sevgili Fırtçılar... Özellikle Arap Turistlerle çarşıda, pazarda, yol arasında rastlaşıp "esselamin aleyküm"leşiyoruz.

Arapların tatillerini ülkemizde geçirmeleri, yalılar, vil-lalar kiralamaları aslında hiç de yeni bir şey değildir...

Araplar benim çocukluğumda da vardı. Hem de bizim Salacak'ta... Salacak o zamanlar belki de İstanbul'un en güzel yazlık yerlerinden biriydi. Yazları birçok Arap aile çocuk çocuk Salacak'a gelirler yazı Salacak'ta kiraladıkları irili ufaklı yalılarda geçirirlerdi.

Tabi o zamanki "Arap Turizm'i" bugünkünkün binde biri değildi ama, gene de gelirdi Araplar... Kiralayıp oturacak yer bulsalar, belki daha da çok gelecektiklerdi ama, Salacak'ta herkes yalısını ya da denize yakın evini Araplara kiralamaya yanaşmıyordu. Omeğin Salacak'ın halen ünlü bir "Kırmızı Yalı"sı vardır, bir Arap şeyhi gitmiş, gelmiş, o zamanın parası ile milyon vermişti de gene sahibini razı edip, kiralayamamışkı kırmızı yalısı...

Eh, "Salacak'a her yaz Arap turist gelir" deyince bizim Salacak Canavarları Piç Yavuz ve ekibinin Araplar üzerine o ünlü hikâyesi aklı gelmez mi?

O yazın başında Araplar maaile-ül azim ufak ufak gene Salacak'a düşmeye başladılar. Kimi daha önceden anlaşılıp kiraladığı yalıya yerleşiyor, bazıları da kiralamak üzere yer arıyordu.

Bizim plaj sahibi Talat beyin de babadan kalma bir 'yalı'ı'sı vardı. Aslında yalı filan değildi ama, öyle di-yordu... Çünkü ev deniz kenarında iki sokak arkada, bir hayli de tepedeydi. Kendisi oturmuyordu. Ev Arap işi baş-ladıkdan sonra, Araplara kiralama umuduyla içindeki ki-racıyı çıkarmış, ama denize uzaklığı, evin biraz da harap-çana olması nedeniyle bir türlü kiralayamamıştı. Arap-la-rı. Oysa neler yapmamıştı. Üsküdar arabalı vapur işke-sine kadar kiralık ilanları koymuştur her yaz. Ama kim gel-diysye beğenmemiş, geri dönmüştü.

İşte o yazın başında bir gün, Salacak gazinosunun yarım tarafında, plaja inen kapının önünde bir taksi durdu. İçinden sırtında entaris, başında maşlak denilen örtüsü, gözünde kara gözlükleri, filmlerdeki Arap şeyhlerinden farksız iri yarı bir Arap indi. Yanında da gözlerinden başka her yanları örten giysileri ile iki kadın. Arabin karları olacaktı.

Merdvenlerden indiler, plaja girdiler. Aile kabinesi bileli almışlardı. Talat bey kabinesi kendi gösterdi, Arapları kabinelerine yerleştirdi. Zaten aışmıştı. Yalıda da otur-salar, bazı Araplar arada bir plaja geliyorlardı. Geliyorlardı ama öyle soyunup denize ilan girmiyorlardı. Bazen iske-leye oturup ayaklarını denize sokuyor, bir şeyler yiyip gi-diyorlardı. Onlar da bir süre kumda oturdular. Kadınlar ayaklar.nı denize soktular. Adam Talat beyde birşeyler söy-le-di ama Talat bey anlamadığından cevap veremedi. Son-ra da kalkıp gittiler.

O akşam Nihat'ın kahvesinde otururken bir ara Nihat Talat beyin yanına geldi.

—Allah versin Talat abi... Senin plaja artık şeyhler
geliyormuş.

—Ne şeyhi?.. Diye şaşırarak sordu Talat bey.

—Ne şeyhi var mı Talat abi... Çocuklar söyledi, senin plaja bugün Arabistan'ın en büyük şeyhlerinden biri gelmiş. El-Cemal miymiş ne!.. Kimbilir plaja ne biçim para bırakmıştır.

Talat bey gene anlamamıştı...

—Nerden çıkarıyorsunuz bunları yahu?... Dedi... Bugün plaja yanında iki kadınla bir Arap geldi... Biraz oturup gitti. Hem öyle para mara da bırakmadı. Su bile içmedi.

Plç Yavuz, Camgöz ve Tilt Mahmut'la yandaki masada pispirik oynayan Pelvan Remzi'ye bir tane lafa bu arada...

—Tabi su bile içmez Talat abi!.. Adam Arabistan'ın en büyük şeyhlerinden biriymiş, baksana sen herife yüz bile vermemişsin.

Piç Yavuz:

—Ayrıca şeyh buraya ev kiralamak için gelmiş, dedi. Yazı burada geçirecekmış. Adama bir yalı falan ayarlasak da, bahşış mahşiş yolumuzu bulsak.

İşte Talat beyin kafasına o zaman dank etti. Kısmet ayağına gelmişti, o ise fırsatı kaçırmıştı. Adamlar samimi olup, ona ilgi gösterip, babadan kalma "yalı"yı şeyhe pekala kakalayabiliirdi. Ama kuş elden gitmişti. Talat bey mosmor oldu.

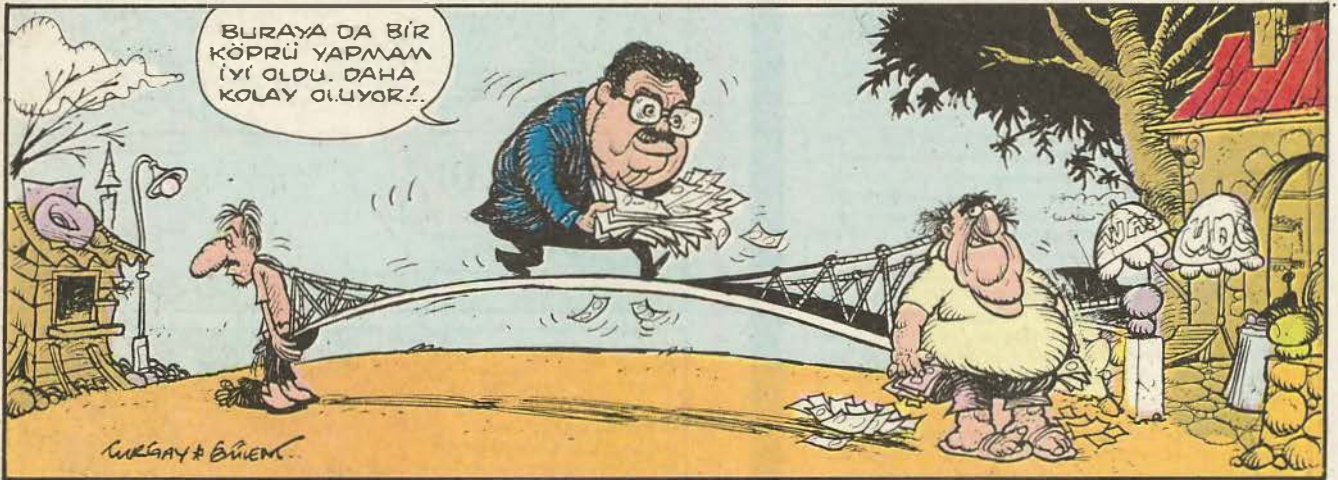
Oysa kuş elden gitmemişti. Ertesi gün öğleye doğru



● Halit Narin 50 milyar borcunu ödememek için her dümeni yapıyor.



Anadolu lisesinde kayıt savaşı...



Fırt'çadan devam....

şeyh ve yanındaki iki kadın tekrar kapıda görün-düler. Plaja onları gene bir taksi getirmişti.

Talat bey şevincinden çıldıracak gibi oldu. Şeyhi kapıda karşıladı. Bilet falan da aldımadi. —Selamün aleyküm... Hoşgelmişsiniz, dedi. —Aleyküm esselam...

Sonra da onları aldı. Arada bir gelen hatırlı ki-şiler için devamlı boş tuttuğu, oldukça geniş olan en güzel aile kabinesine götürdü. Sonra da doğru plajın lokantasına, mutfağa koştu. Bir süre sonra ise garsonları mükellef do-natılmış iki tepsiyi şeyhin kabinesine götürü-yorlardı.

Yemekten sonra şeyh ve karıları deniz kenarına gittiler. Kadınların gene ayaklarını denize sok-tular. Şeyh ise kara gözlüklerinin arkasından plaj-dakileri seyrediyordu.

Akşamüstü Talat bey şeyhe bir servis daha yaptırdı. Şeyh memnun olmuştu. Talat beyin ise ağzı kulaklarına varıyordu.

Talat bey şeyhe bir de taksi çağırıldı. Kalkar-ken şeyh elini koynuna atacak oldu. Talat bey en-gelledi.

—İkram, ikram...

—El-teşekkürat...

Şeyh giderken ertesi gün tekrar geleceğini an-lattı.

O gece kahvede Talat bey zevkten dönt köşeydi.

—Tabi abi, diyordu kahveci Nihat. Evi üç ay-

lığa versen milyon alırsın. Şeyh bu boru değil. Ama bir an önce bağla işi.

—Bağlayacağım ama, önce Arapça bilen bi-rini bulmak lazım, dedi Talat bey. Sonra biraz da izzet ikram yapalım, iş daha kolay olur.

Gene pişpirik oynadıkları masadan Camgöz Tacı seslendi bu sefer...

—Tabi, tavuk gelecek yerden kaz esir-genmez!

Ertesi gün Talat bey işe sabahtan başladı. Sağdan soldan istakoz falan da buldurmuştu. Şeyh geldiğinde sofrası hazırda bile.

Bu arada şeyh aşka gelip:

—El Turki raki, dedi.

Demek şeyh içki de içiyordu... Talat bey da-ha da bir keyiflendi. Adam içkili olunca işi bağla-mak daha da kolay olacaktı. Yalnız iş Arapçayı iyi bilen birine kalıyordu. Ve günler günleri kovaladı. Şeyh hergün geliyordu artık plaja. Ve akşam olun-ca, kaldığı söylenen Sirkeci'deki oteline dönüyordu yanındaki iki karısı ile birlikte. Talat bey işe iz-zet ikramı hergün arttırıyor şeyhi memnun edecek sofralar hazırlıyordu. Şeyh her elini koynuna at-tığında da...

—İkram, ikram, diyordu.

Ve iyi Arapça bileni buldu Talat bey. Sultan-tepe'de oturan bir adammış. Uzun yıllar Arabis-tan'da kalmış.

O gün Talat bey adamı alıp şeyhin kabinesi-ne gittiğinde, şeyh ve karıları iyice kafayı bulmuş-lardı. Talat bey şeyhi kafakola almak için bunu bekliyordu zaten.

Selam sabahtan sonra adam şeyhle Arapça konuşmaya başladı. Talat beyin tembildeği gi-bi, önce şeyhe bir yalı aradığını duyduklarını, Ta-lat beyin istediği gibi bir yalıst olduğunu söyledi. Şeyh adama kara gözlüklerinin altında şöyle bir baktı.

—El Türki raki mükemmel ül fevkal dedi. Adam Talat beye döndü.

—Anlamadı; galiba, dedi.

Söylediklerini şeyhe tekrarlardı. Bu defa da şeyh...

—Raki malış... Bir büyük dahi tüzüm...

Deyince adam Talat beye:

—Beyim bunlar Arapça bilmiyor, dedi.

Ortalık da o zaman karıştı. Önce şeyh... par-don... Camgöz Tacı fırladı kapiya doğru, arkasın-dan da haremi Piç Yavuz'la, Tift Mahmut. Bu ara-da Yavuz'la Mahmut, günlerdir bir tek gözlerini açıkta bırakan, nefes almalarnı önleyen kafaların-daki bezleri fırlatıp atmışlardı. Camgöz ise hâlâ ay-nı kılıktaydı. Gözlüklerini bile çıkarmamıştı. Kabi-nenin kapısından fırladılar ama, fazla uzağa gide-mediler. Sırtlarındaki entariler koşmalarını engel-liyordu. Talat bey ve adamları tepelerine çöküver-diler.

Üsküdar karakoluna getirildiklerinde Başkom-ser Camgöz Tacı' ye...

—Geceyi haremizle aynı odada mı geçirmek istersiniz, yoksa herbirinizi ayrı ayrı odalarda mı ka-patalım şeyh hazretleri, dedi.

Fırt'çakalın...

PİLA V ÜSTÜ AZ TATİL



Havalarla birlikte Coca-cola ile Pepsi-cola rekabeti de kızıştı...



İran'la, Irak'ın ateşkes ilan etmesi bazılarıyı üzdü...



BELEŞE KURBAN KESTİRDİ...

Remzi Kıtıbiyoz (48) adındaki demiryolu işçisi beş kuruş ödmeden kurbanını kestirdi...

Remzi, bir sürü para ödeyip kurbanlık koyun aldı. Mahallenin kasabına "kesiver, sevaptır" dedim... Kesme parası olarak anasının nikahını istedi... Ben de koyunu trenin altına atmaya karar verdim. Bi de kestirme parası mı ödiycez bel!" dedi.

Resimde Remzi kurbanını kestirirken görülüyor.



6 Türk takımı kamp için Almanya'da...



Steto Seyfi

● BENİM GÜZEL MADONNA'M ●

ÖZET:

Seyfi ve Klover'in sayesinde dünyanın en linli şarkıcısı olan Madonna şöhretin baskısından kurtulmak için New York sokaklarında tebdil-i kıyafet dolaşırken Mafya tarafından kaçırlır...

Seyfi ve Klover New York sokaklarında fellik fellik Madonna'yı aramaktadırlar. İlk iş olarak Mafya'nın eski adamı Beygir Co'yu sıkıştırıp Madonna'nın yerini öğrenmeye çalışırlar. Daha sonra Beygir Co ile birlikte Madonna'yı aramaya çıkarlar. Bu arada bir hafta içerisinde Madonna bulunamazsa organizatör sözleşmeyi iptal edecektir. Tabii bizimkiler de borç içine gömüleceklerdir. Anlayacağınız acayip bi durumdalar...



Öykü: Orhan ALEV Çizgi: Ergün GÜNDÜZ

7



PARALAR GİDİNCE C.C'NİN AKLI BAŞINA GELDİ...VE SÖZLEŞMEDEKİ TAZMİNAT MADDESİNİ HATIRLADI...



EĞER BEN PROGRAMDAKİ KONSERLERDEN BİRİNE ÇIKMIYACAK OLURSAM SEN C.C'YE TAM ON MİLYARLIK TAZMİNAT ÖDİYECEKTİN...



C.C'DE KESTİRME YOLU SEÇTİ...VE SON KONSERİMDEN ÖNCE,BENİ KAÇIRIP BU LİMANA SAKLADI...



SEN ON MİLYARI KAPTIRMAMAK İÇİN BENİ BULMAK ZORUNDAYDIN. PEŞİME DÜŞTÜN VE BU BARAKA'DA KARŞI KARŞIYA GELDİNİZ...



NETİCEDE SİLAHLAR PATLADI...HERKES BİRBİRİNİ VURDU. SADECE BEN KURTULDUM...

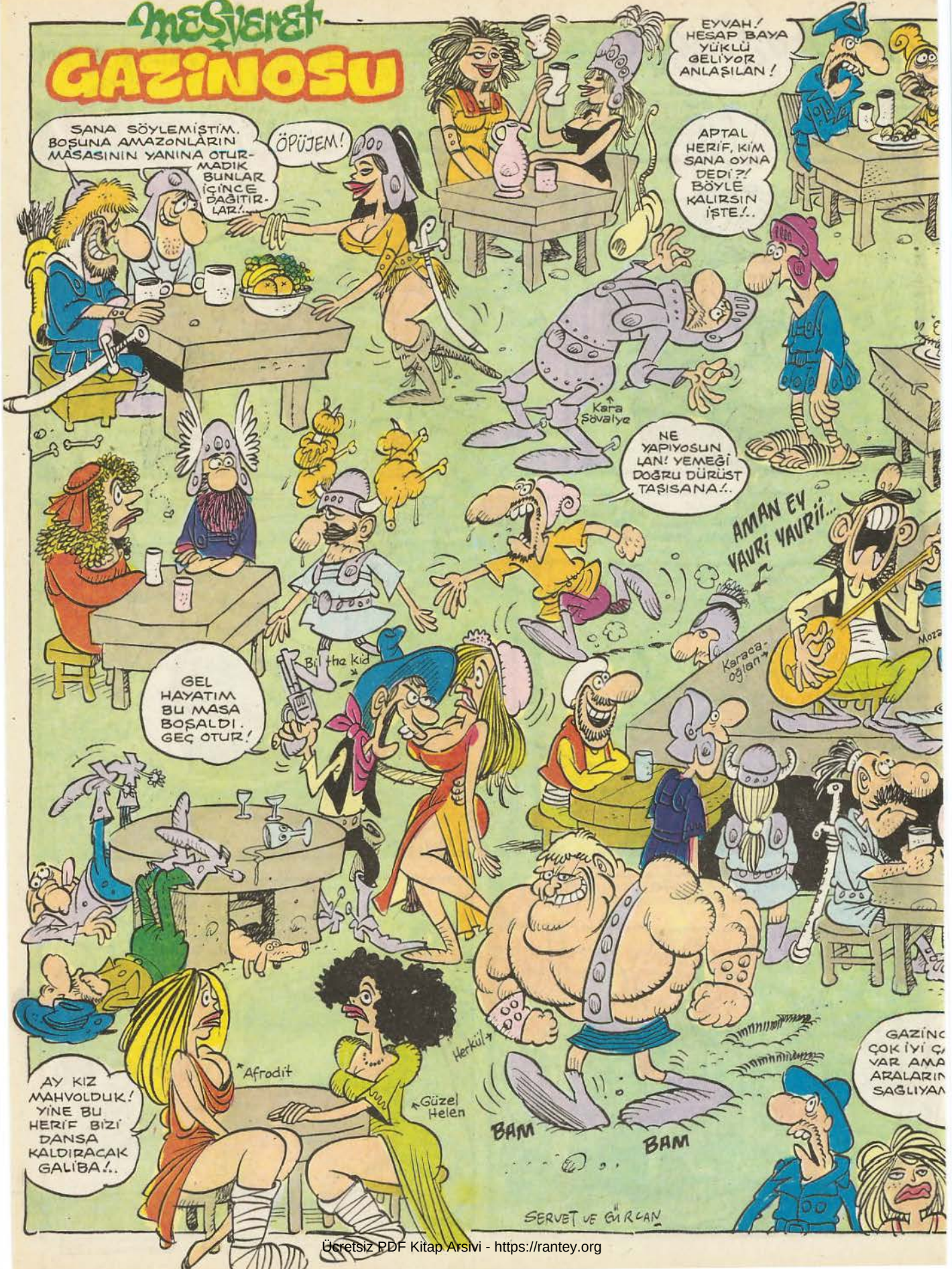


SONRA DA SİLAH SESLERİNE KOŞANLAR GELİP BENİ KURTARDI. POLİSİN BENDEN ŞÜPHELENMESİ İÇİN HİÇBİR SEBEP YOK DİMİ?..



DEVAMI VAR...

MESİVERET GAZİNOSU



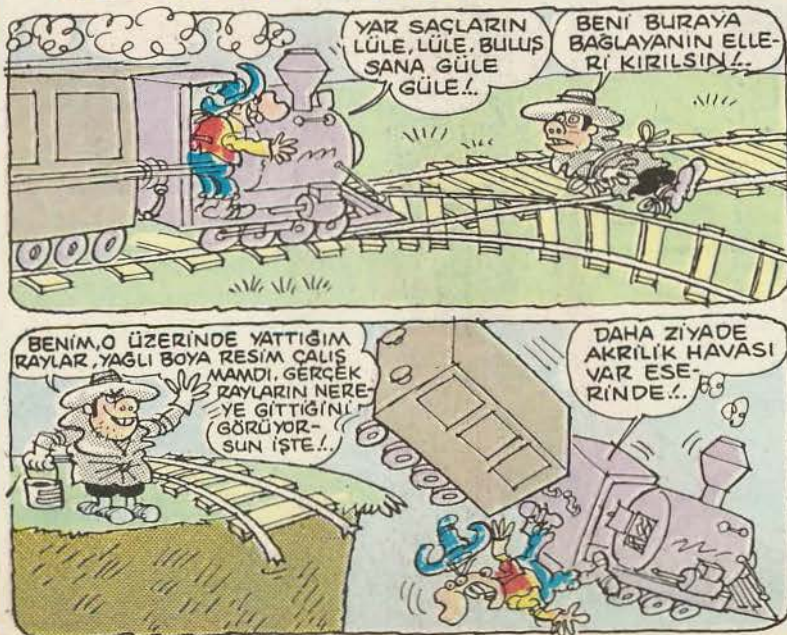


Muzik lar.

YAZIP
ÇİZEN:
ÖZDEN
ÖĞRÜK



BULUŞ BILL



ERAY İNMANLAR

Hey selam yığınımı! Nasılsınız kitem, tut- kunlarım... Kainatın müdürü, geçmiş ve gele- ceğin en majeste insanı haşmetmehabınız Eray; dimağ özürü, zihinsiz, salak ve fakat sadık uşağı Sebastian asistanlığında bu haftaki mükemmelliğine başlıyor...

Okuyuculara sevgi mimikleri yap, sevim- li jestlerde bulun Sebastian... Bana ve onlara itaat et, aprot et...

CANAN ATAY-ANTALYA

Erayınman Canan sufle makasıyla (tırtil- li makas) keserek kalp biçimine soktuğu pem- be, kokulu mektup kağıdına çiçek öüsü (ku- rutulmuş çiçek) filan yapıştırdıktan sonra ta- tilimde beni ağırlamak üzere Antalya'ya davet etmiş... Anormal mektubuna, çiçek leşine (ce- set) ve davetine çok teşekkür ederim. Ancak tatil programım çok dolu. Tatilimin şimdiye ka- dar ki bölümünden söz ediyim...

Sezon başında kumsalına iki kamyon boncuk dökerek bir tatil köyünü kapattım. Bu- radaki tatilim süresince, köy personeli beni eğ- lendirmek amacıyla çeşitli geceler, yarışma- lar filan düzenlediler. Söz konusu yarışmalar- da sırasıyla "vücut güzeli, plaj güzeli, iyiniyetli insan güzeli, karpuz güzeli, karakter sahibi er- kek güzeli" seçildim. Köpeğim Manti ise, "ya- ratık güzeli... Şirin ve munis hayvan güzeli, sadık ve tüydü köpek güzeli" seçildi... "Animatör" adı verilen insanları eğlendirmek üzere eğitil- miş (komando) gençler eğlendiri eylemi yap- tılar. Ben zevk alayım diye Sebastian'ı dövüp "En güzel dövük uşak parçası" birinciğini ona verdiler... Duygulandım... (Sadizm hissi). Da- ha sonra frii çadır turizmine takıldım. Göko- va'da bir koya ben ve 55 personelim (Barmen, sörfi hocası, aşçı ve yamaklar, mürebbiye, fâ- lâ, şamaroğanları vb.) 121 odadan mütşek- kil tripleks bir çadır kurduk... Daha sonra yatı- mla o koydan ayrılıp biraz da yat turizmine takıldım... İki gün sonra yatımın güverlesine inen bir helikoptere binerek ben ve beraberim- deki manita heyyeti Bodrum'a gittik... Sebas- tian bir süre Gökova kumsalında gömülü kal- dı... (Uç gün) şimdilik makinalara bağlı olarak (yapay kalp, böbrek vs.) yaşıyor... Amabana ita- at edebiliyor, şuuru yerinde... Oh my Rab! onu bana bağışla...

MÜGE CANBOLAT-İST.

Eray'ın Mögesi mektubunda "Paçoş man- naltalardan kurtulma" yazımdan sonra "Erkek kafesleme" hususunda yazdığım yazıyı tem- nizm adına atılmış dev (iri) bir adım olarak ni- telemiş ve yenilerini istemiş. O yazımda sade- ce tahrik olduğum hususlara değinmiştim. Ben bir ilahım... Genelleme yok. Diğer herif- leri nasıl tekedersiniz orasını siz bulun. İlk manitam Gamze sizlere bu ko- nuda yazı yazıcağı ama, karının iki lafı bl ara- ya getirebilmesi için beyinde ihale açmak ge- rek. Kafasında iki tane zekâ hücresi var. İkisi de geri viteste. Zaten hem zeki, hem güzel bl kız bulsam tacımı, tahitimi terkedip kendimi ona adıycam... (Zaaf) şimdilik Gamzeninim... Bir de kendimi seviyorum. No feminizm... Yes narsizm... Ok. Müge?!

CAŞUAH AYOKOKO-USA Nebraska

Hiaayt... Gazap ederim. Bu mektup Birleş- miş Milletler İnsan Hakları Komisyonu'ndan sebastian'a yanıt olarak gelmiş... Sebastian beni şikayet etmiş. İlahı ihanet haa... Bu adı uşak parçası dış itibarımı iki paralık etmiş... Ulan ben bunun bağlı olduğu bitkisel hayat makinalarını parçalamaz mıyım... Hiaayt... Se- rum borularını düğümleycem... Ama boş ver... Yaşasın alçak, hizmetimde ömrünü yiycek... Zavaflı... (Acıma hissi)... Hepinizle sonra görü- şöcem... Ötke yapıyorum. Hadi daalın, yazı bitti...

ATILLA ATALAY

ZALAK MAHMMUT

FITNE FUCUR

Çocukluğum !

Şimdiki sünepe çocuklara şöyle bir bakıyorum da, sabile-ri, gördükçe yüreğim cızz ediyor... Ne bir oyun sahası, ne bir gezi, ne soğan kabuğuyla haşlanmış yumurta, ne bağ, ne bahçe... Neymiş efendim? Bayındırlaşacakmışız... Geç efendi geç... Binalar mantar misali bi-tiyor... Yollar, zehirli örümcek-lerle ağ örer gibi... Kâgir, kâgir, kâgir... Bir kameriye altına kuru-lup tarçın yudumlamak hülyâla-ra karıştı.

Bizim çocukluğumuzun istanbulu böyle mi idi... Hayır... Bugünkü yağma beton Aksaray yemyeşil, upuzuun bostanlar-dan geçilmezdi. Hevenk hevenk muzların mis gibi kokusu gay-rettepeden duyulurdu. Balta gir-memiş Kongo ormanları o devir-deki Maçka'nın yanında sakı fesleğlini gibi kalırdı. Kumkapa-ya inen çaylıgın, Kuştepeye inen kurdun haddi hesabı yok-tu. Kasap önlerinde süklüm püklüm, raşitik kediler değil, vaşaklar sırtlanlar dolanırdı. Gülhaneden aslanlar kaçardı da ahalinin haberi olmazdı. Mede-niyet gelecek diye ödümüz pat-lardı. Şimdi birkaç büyüğümüz-den başka kaç kişi kaldı bu zih-niyette. Bir kaç bakan, bir kaç varlıklı şahsiyet.



(13)

ŞUNDAN BUNDAN

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM

Yok... olmuyor, Negat anlatılmadan 'taktırma' anlatılamaz...

ABİ DİNLE BU PASPAL DÜNYADAKİ EN GÜZEL
SEYİ BULDUM...

NEYMİŞ?

MÜZİK BE ABİ...

İSTE ABİ, KOYUYORUM KASETİ
CFF BE, ODANIN İÇİNDE ÇALIYOR
MÜBAREK EKOLAYZERİ'DE AYAR-
LADIN MI?... YALNIZ BAK, TİZ
SESLERDE Bİ
ZAYIFLIK VAR...
HADİ KOY
ŞU KASETİ...

VAR ABİ TİZLERDE
Bİ TERSLİK VAR...

1

2

Ona bi daha rastladığımda tiz ses-
lerde terslik yoktu bu sefer hoparlörler
ufaktı...

HOPARLÖR
UFAK GELİYOR...

BU SİSTEM OTURDU, AMA RPM 60
HPM 90 PAYNIR KOLON
ALIP, BUSTER
TAKICAM...

ŞU KASETİ?

BEKLE
ABİ...

3

Üç ay sonra tekrar rastladım ona...
HAYROLA ALDIN MI KOLONLARI?..

HEPSİNİ SATTIM ABİ, İNGİ-
LİZCE ÖĞRENIYORUM.

BU İŞİ BİLMEK
İÇİN.

NİYE?

LİSAN
SART.



YETER
BE!

VETMEZZ ANLA-
DIN MI, VETMEZZ!

4

İki sene sonra ise
boşanmıştı..

Boşver

BE ABİ, GİTTİ İSTE
İSTEDİĞİM
SİSTEMİ ALABİL-
MEK İÇİN ÜÇ
AYRI İŞYERİNDE
BİRDEN
ÇALIŞIYOR-
DUM...

NİYE
AMA...



NİYE?.. ÇÜNKÜ BÜ
SİSTEM RX 10 ZL 5
SUBATA MIXER
VE RM 7
X 16 AMP.
LİFER
YOK...

7

GECELERİ DE EVE İŞ ALIYORDUM AMA
SONUNDA RPM 120 HONZOİ ANFI
GODZİLLA PRE AMPLIFIER
VE HİTO REC-
ORDİNG IMPRE
FICTION
TEYP ZİTO
SPEAKER.



Artık o, başka bir dil
konuşuyordu...

ZX 7 YATOMATA
POWVERE RM
6, PRE AMPLIFIER
CONNEKTO EDİP
RX 16 = Z MO-
NİTOR
KOYUP...

8

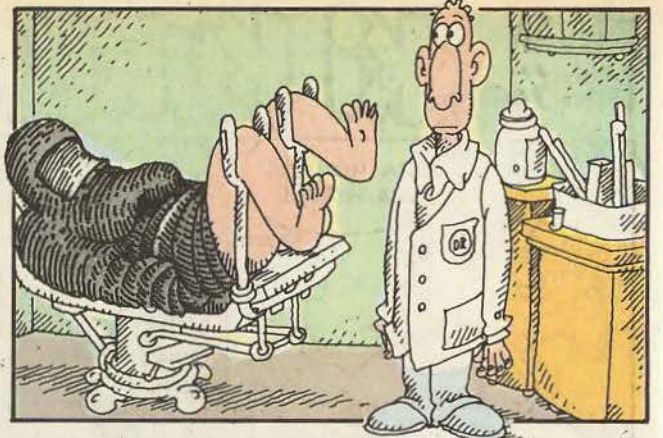
Bi süre sonra
götürdüler onu
durumu iyi değildi.

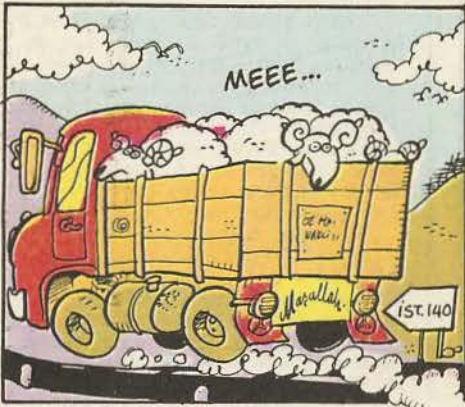
ZX 7 HONOİ
RB 6
BOSS.

10



DEVAMI HAFTAYA:





● Kocaeli valisi kendine devlet kasasından harcayarak 1 milyarlık saray gibi konak yaptırdı.



haricden gazel OKUYANLAR

Gazelciler, her gazelinize 5000 TL. ödüyoruz

FIRT POSTA KUTUSU



Alhan Çelik'e yanıt

Sevgili Alhan geçen haftaki mektubunda herkese "Hanzo maganda" diyenleri eleştirerek "Demek biz buyuz... Üstüne varmamak gerek gibisinden laflar" etmiş...

İyi de güzelim ortada gözle görünen gerçekler var. Kızları rahatsız etmek, kaldırımlara faslak faslak bağlam salkımları tükütmek uygar insanların işi olmasa gerek. Ayrıca bu tür ayılıkların köyden kente göçle, köylülükle de ilgisi olduğunu sanmıyorum. Bu yaygın bir kültür sorunu. Doğma büyüme büyük kentli olanlardan da böylesi zontalar çıkabiliyor. Üstelik bunun bizim tarihi kültürümüzle de ilgisi yok. Bambaşka yepyeni ve alabildiğine yoz bir kültür bunalımıyla karşışışıyoruz...

Gelelim "Entel" lafına... Eğer yolda yürürken tükrüğe basmaktan, karşıdaki herifin burnundan çıkarıp vapor kanapesine sürdüğü sümüğe oturmaktan, yolda omuzlanmaktan rahatsız olmak entelikse ben işte ondanım... Herhalde sen rahatsız olmuyorsun Alhan? Ben bizim "Böyle" olduğumuza inanmıyorum...

Sadun AKEL-İST.

AYIP

Bugün birçok ulus kendi kültürüne sahip çıkıyor, kendi tarihini savunuyor, başkalarına ezdirmiyor. Buna karşılık bilhassa "Meşveret" adlı kısım olmak üzere birçok çizirimiz, tarihimize alay ediyor, maneviyatımızı hiçe sayıyor. Bu böyle olmaz! Lütfen bizim sahip olduğumuz değerlerle alay etmeyin ve dalga geçmesine çizmeyin. Bakarsınız ki artık bizim sahip olduğumuz değerlere sahip çıkanlar da sizi uyabilir. Lütfen "Ayıp!" de-dirtmeyin kendinize! Örnek aldığınız "Batıdan" şu hususta da örnek alın: "Kendi kültürel değerlerinizi alaya almayın..." Ayıptır!

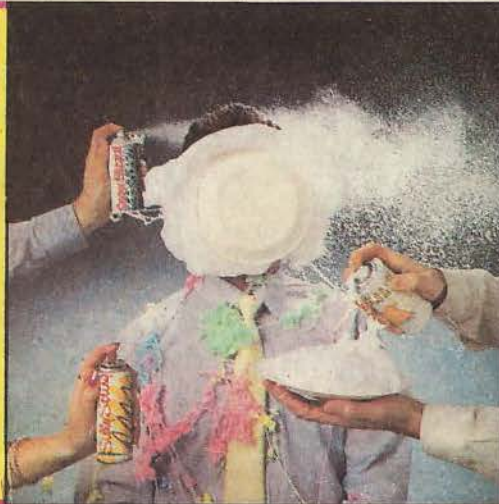
RUMUZ: HILAL

ADANA'DA BİR TURİST ÖLÜMDEN DÖNDÜ!..

Gezi amacıyla gittiği Adana'da bir lokantaya giderek Acılı Adana Kebabı isteyen Amerikalı Turist Bartolomiyo Wilkinson Acılı Adana yüzünden yanıp, neredeyse tutuşuyordu. Turist'in acıdan yandığını gören kebabçı, personeli anında bir müdahaleyle söndürdüler.

Resimde Amerikalı Turist Bartolomiyo Wilkinson'u söndürme çalışmaları esnasında görüyorsunuz...

Kaya KURTUL-ZONGULDAK



HAFTANIN ŞİİRİMSİLERİ

İstikbâlimiz
Göklerdeydi...
Ozon tabakasının delik
Delikten
Aşağı düştü

Merak edip
Alın yazımı
Okudum...
Katil
Uşak
Çıkıyo...
Vedat Özdemiroğlu-İST

Vakılmadan, toplanmadan, poşetlenmeden okumanız gereken kitaplar

1. Az Gelişmişlik Sürecinde Türkiye, Stefanos Yerasimos, Belge Yayınları.
2. Sıkıyönetim, Franco Solinas, (Romanlaştıran: Ülkü Tamer) Kavram Yayınları.
3. Nâzım'ın Yurttaşlık Hakkı, Kıymet Coşkun, Cem Yayınevi.
4. Kırmızı bir Karanfil, Atilla Birkiye, Kavram Yayınları.
5. Çorak Ülke, T.S. Eliot, Binbirdirek Yayınları
6. Savunma Saldırıyor, Jacques Vergès, Metis Yayınları
7. Ekonomi Kimden Yana-John Kenneth Galbraith, Altın Kitaplar.



Tarzan

TEKİN
ARAL
ve
ATİF
DEMİRCİ



FIRT

Salı günleri
çıkır

YIL: 13

SAYI: 646

26 TEMMUZ 1988

İlbas İleri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına Sahibi: **HALDUN SİMAVİ**
Genel Yönetmen: **TEKİN ARAL** Genel Müdür: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**
Müessese Müdürü: **BERKAN KILIÇ**

Basıldığı Yer: **İLYAY A.Ş. TEŞİSLERİ**

Abone: 3 Aylık: 2860 TL., 6 Aylık: 5720 TL.,
1 Yıllık: 11440 TL.

Adres: Alayköskü Cad. Cagaloğlu-İSTANBUL

Tel: 512 00 50 (10 Hat) POSTA KOD No: 34410

UÇAK POSTASI: K. KIBRIS: 300 TL., FRANSA: 7 F.F., İNGİLTERE: 50 P., AMERİKA: 1.5 \$

Mercedes geleneğinin emniyetli paraların 3,5 milyarıyla 3 Brezilyalı futbolcu alan Malatyaspor'un başkanı günün adamı oldu.

ÇOK BOZULUYORUM KARDİŞ...
ESKİDEN BU HERİFLER ŞÖHRET
OLMAK İÇİN PARALARI
BİZİMLE VERLERDİ...
FUTBOLCU MODASI
ÇIKALI PABUCUMUZ
DAMA ATILDI..!



ORHAN VE GÜRAN