

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

200 lira verene FIRT bedava!

Anadolu Liseleri ve özel okulların
giriş sınavları arapsaçına döndü.
Bakanlığın, hatalı sorular, yanlış
sıralamalar ve kayıt sistemlerindeki
aksaklıkların içinden nasıl çıkacağı
merakla bekleniyor.

FIRT

Sayı: 645 200 Lira SAVOK_MELIH41



FIRT'ın EVRİM TEORİSİ

Afrika, Brezilya ve Gülhane Parkı'nın balta girmemiş ormanlarında yaşayan canlılar üzerinde uzun yıllar araştırmalar yapan Fırt ekibi, insanların evrim geçirerek yalnızca maymundan gelmediğini ispatladı. Darwin teorisini çürüttü. Bu araştırmaların sonucunu ve içimizden bazılarının gerçek kökenini örneklerle açıklıyoruz...



No:121

Amerika'nın papatyası Nancy Reagan

Çizen: Gürcan Gürsel

JOAN BAEZ

İstanbul Festivali ve İstanbulluların bu festivali izleyebilme mücadelesi tüm dehşetiyle sürüyor...

Geçtiğimiz hafta içinde Joan Baez'in konserine gittik. Gençliğimizin, özgürlüklerin şarkıcısı Joan Baez... (Vaziyetin durumu öyle gösteriyor ki, bu gidişle yaşlılığımızın da şarkıcısı olacak özgürlük adına...)

Joan Baez'in konserine gittik derken, öyle elimizi kolumuzu sallayarak vade aslında olması gerektiği gibi, biletimizi takdim ederek kapıdan içeri girdiğimiz sanılmasın...

Önce Sergi Sarayı sırtlarından, Açık hava Tiyatro'su önündeki savaş mahallini izledik bir süre.. Ve aşağıda birbirinin üstüne basıp geçen, birbirinin üstünden uçan vade onları tepikleyen polislerin durumuna bakıp, Açık hava kalesine hangi cenahtan saldırıya geçeceğimizi saptadık. Ve uzatmayalım, içeri girdik..

Joan Baez sahneye çıktığında yer yerinden oynadı.

Sanatçı konserine başlamadan önce mikrofon- da küçük bir konuşma yaptı...

—Sevgili Niğdeliler... Pardon... İstanbul'lular... Sevgili hemşerilerim.. Daha önce buraya gelecektim ama, bir türlü kısmet olmadı. Demek ki nasip bugü- neymiş... (Yaşa, nurlu!... Sesleri)

Joan Baez konserine başladı.. "Diamond and Rust", "Dona Dona", "We Shall Overcome", "No Woman No Cry" ve diğerleri.. Şarkılar hak üzerine hukuk üzerine.. Özgürlük, ayrıcalıksız insan üzerine... Gençliğimizde sanatçının biralay şarkısını dinlediğimizde, bu özgürlük mözgürlük denen dalganın ne mem- birşey olduğunu daha iyice çıkaramıyorduk... (Şimdi evvelallah çıkarıyoruz ama, çıkarttırmıyorlar!..)

Joan Baez söylüyor, Açık hava'yı doldurmuş binlerce kişi hoşu içinde dinliyorlar...

Birara "Yahu bu Festival Komitesi'nin Joan Baez'i buraya davet etmesi ayıp kaçtı.." diye düşündüm. Hatta özgürlükten, siyasal tutuklulardan filan söz- ediyor.. Yani bu ülkede özgürlük yok, ya da siyasal tu- tuklu falan mı var?..

Açık hava Tiyatro'sunun dışarı da enaz içerisi kadar doluydu. Baez'in şarkısının bir yerinde söyle- diği "Freedom!.. Özgürlük" sözcüğü, dışarıda insan- ları zaptırapta almaya uğraşan polis dödüklerine ka- rşıyordu. Ama herşey gene de gerçekten muhteşem- di.. Birara baktım, içerdeki obine yakın, dışardaki bil- mem kaçbine yakın insan, Joan Baez'in özgürlüğe, toplumsal bilince, haksızlığa karşı olmaya dönük şar- kılarını hep birlikte söylüyorlar... Genci, ortayaşlısı, da- ha daha yaşlısı... Peki, bu ülkede böyle aklıbaşında binler var da, İkiyöz maganda bu ülkeyi nasıl soyup soğana çeviriyor?..

Joan Baez olağan programını bitirdikten sonra, herkesin çılgınca alkışlamasıyla sonu tekrar sahne- ye geldiğinde, çıplak ayakla geldi. Yanımda oturan. Ortadoğu'da okuduğunu öğrendiğim genç arkadaş..

—Eyvah abli!... Dedi... Kadının ayakkabılarını gö- türdüler...

—Terbiyesizleşme, dedim. Herhalde Joan Baez' in ayakkabılarını götürcek kadar kötü duruma düş- medi bu ülke...

Joan Baez son şarkılarını gene özgürlük, barış, insan dayanışması üzerine söyledi. Herkes kendin- den geçip, hep birlikte sağa sola sallanarak Baez'e eşlik etti..

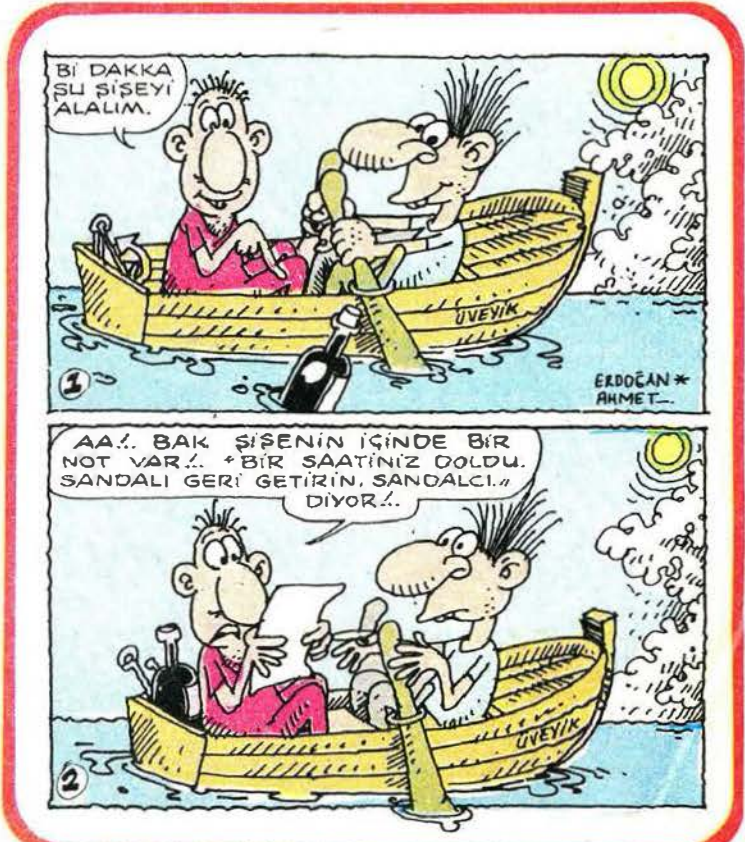
Konser bittiğinde ise "Yürüsene lan!..", İtmese- ne ayı!..", "Şu arabayı çekip yol versene daltarak!.." "Höst be!..." gibi barış ve kardeşlik dolu sesler ara- sında Açık hava Tiyatrosu'nu terkettik."

Fırtçakalın

En ucuz kurbanlıklar 150 binden başlıyor...



Bankalara milyarlarca borç takarak iflas eden Halit Narin, yeni numaralarla durumunu kurtarmaya çalışıyor.



Gazeteciler Özal'ın yanına yaklaştırmayıp, tartaklanırken, Türk Kadın gazetesinin başyazarı yeni gazeteci Semra hanım, Turgut Özal'la röportaj yaptı...



Birçok takım yeni sezon hazırlığı için kamp yapmaya yine dağa çıktı..

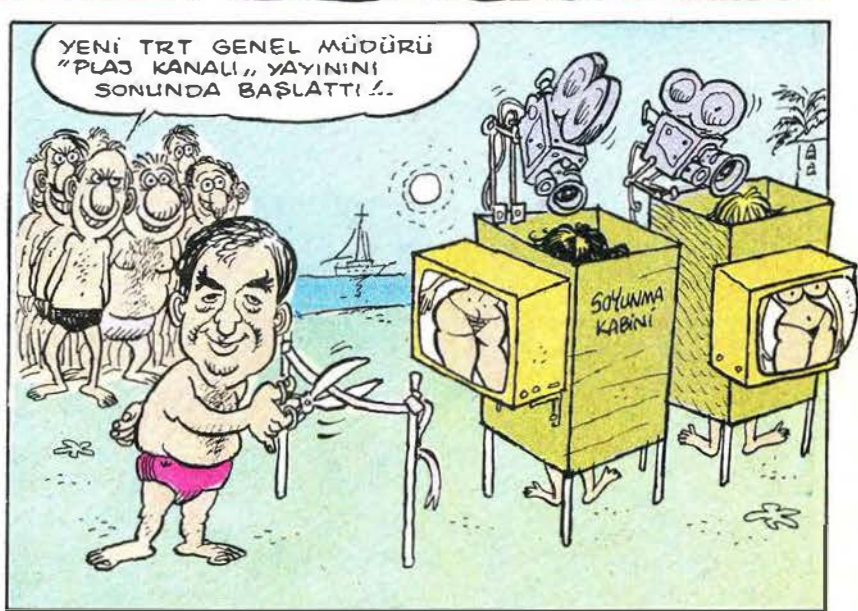


PASTEL İNŞAAT YUVANIZI YAPIYOR..

(Dan-Haşirt)... Uygun taksitlerle (Dan)... Sizi ev sahibi yapıcak (Dan) 500 bin peşin (Dan) 144 ay vade (dan).. Gelin (Küt).. Daha akıllanmadınız mı? (Şraak).. Size dayak tazim (Küüt).. Az bile (Dan dun)...



UNLÜLER PLAJI



Sonunda onlarda uyandı! Amerikanın hazırlattığı çok gizli bir rapora göre Türkiye ekonomisi iflas ediyormuş...

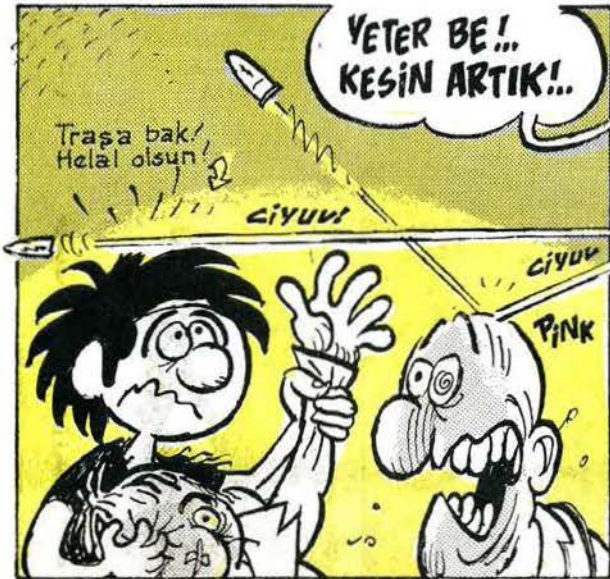
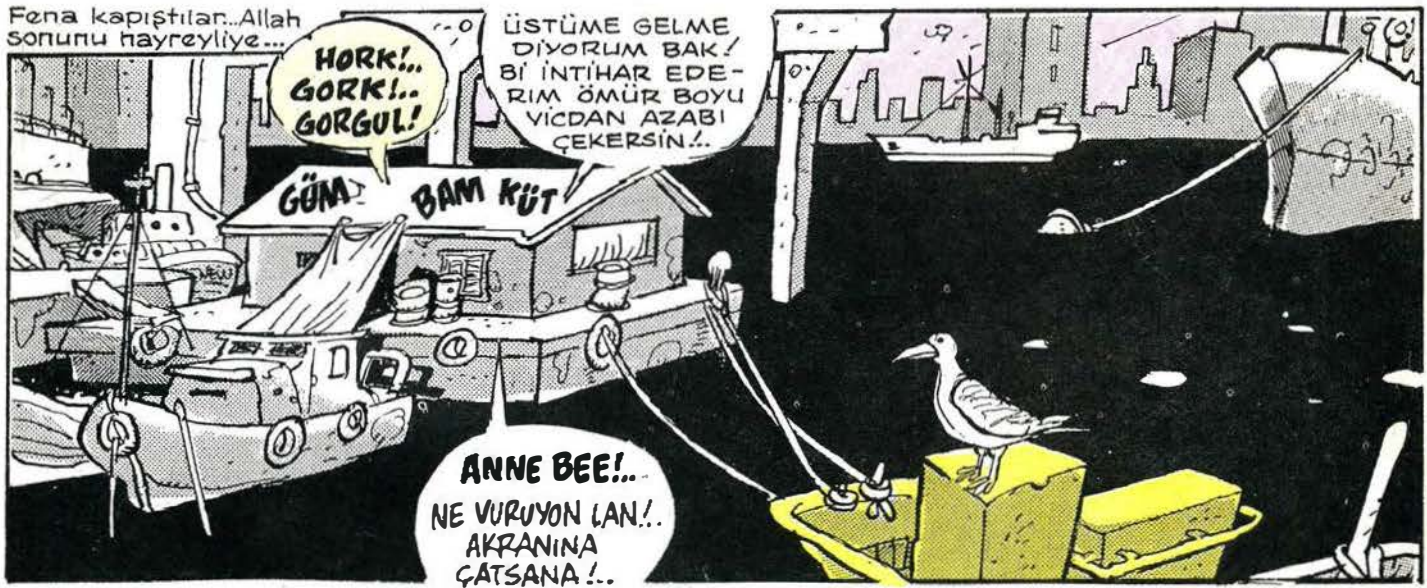


Uzmanlara göre yetersiz ve sağlıksız beslenme yüzünden nesliniz küçülüyor...



● BENİM GÜZEL MADONNA'M ●





DEVAMI HAFTAYA:

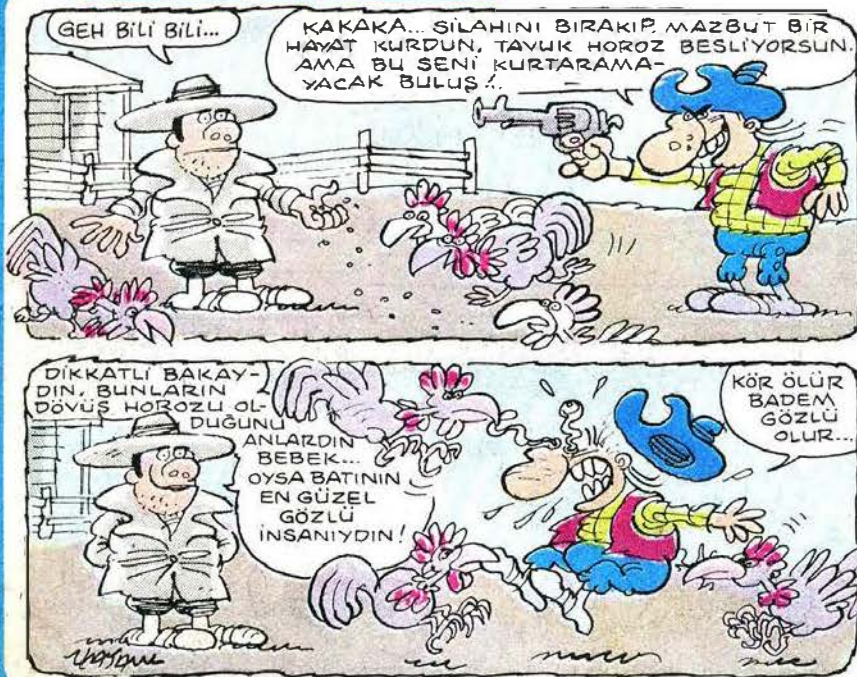


MUZİT lar.

YAZIP
ÇİZEN:
ÖZDEN
ÖĞRÜK



BULUŞ BILL



ERAY INMANLAR

Hey selam kitlem.. Sizlere hislerimin iyi ve güzel kesimlerinden veriyorum. (Özveri, kendine alt birşeyi başkasına vermek)

Asil ve sadık uşağım Sebastian senelik tedavisinin bir bölümünü kullandığından bu hafta yazı esnasında bana hizmet edemiycek.. Geçen hafta kendisine şiddet ederken bir takım hareket mekanizmalarını bozdu. (kırık-çıkık, yarak, su toplantısı, cerahat sem-pozyumu, morartı paneli oldu.)

Onarımı bitince yeniden hizmetime sokucam. Mektuplarınızı yanıtlamaya başlar-ken tekrar his ederim.. (Benim, kendimin hisleri)

KADIR ARSLAN-İST

Erayınman Kadir Fener'in görkemli açılış töreninde niye bulunmadığımı sorarak, "Sen ne biçim Fenerlisin" diye sitem etmiş.

Yaz dönemi çalışmalarım nedeniyle İstanbul'daki açılışa katılamadım. Ama yazlık konutunda gerçek bir Fenerli gibi görkem sinsilesi ultra muhteşem gövde gösterimi yaptım. Araç filom Sarı-lacivert flamalar çekip açılış turuna çıktı. Hizmetkarlarım sarı lacivert renklere bürünüp tenis kortunda F ve B harfleri şeklinde durdular.. Sebastian'ı karakartal kılığına sokup yaktım.

Ben zati kendimden sonra ikinci olarak (Seconder) Fener camiasını düşünürüm, onu hep şampiyon olarak tasavvur ederim. Ben camiarımım.. We love you Şumaher.. Camiama yardım olsun diye Şumaher'in taksitlerini ödiycem. Ayrıca değerli ulu Şumaher istediği an benim malikhanelerimden ve araç filomdan yararlanabilir. Daha Şumaher bişi diil, ben camiama her birinden üçer adet olmak üzere Van Basten, Gullit, Zenga alırım. Düşmanlar çatlansın, camiama doruklara tır-mansın

FOTÖGRAFLER ALBÜMÜNDEN

Sevimlilik sinsilesi mektuplarınızın çoğunda benim Gamze'nin ve Sebastian'ın fotoğraflarını istiyorsunuz.. Yüz kez yazdım benim yüzüme ordinary peoples (sıradan insanlar) bakamaz. Prima manitama Gamze ise sü-rekli estetik cerrahinin sınırlarını zorladığı için belli bir suratı yok. Her gün değişiyor. Gelelim Sebastian'a... O bir köledir ve yerini bilmelidir. Herifi şöret edip şımartarak (ken-dini beğenme)

başlama bela edersiniz ölü uşak kadrosunda çatışmaya başlar, toplu şekilde katil statüsü kazanırsınız...

Bu hafta ölümsüz Eray hareketinin veli-hatırı göreceksiniz... Bu yurt ve dünya başına verilecek son resmidir. Kendisi bana birşey ol-



düğü halde başınıza geçmek üzere uzmanlarım tarafından ultra seksi, acımasızlık zir-vesinde yetiştirilmektedir. Buyruğumdur kendisine itaat ediniz. Kendisini sevimli bulanlar cezalandırılacaktır...

NOT: Sebastian olmadığı için yazıyı ben kapatıcım. Gidin burdan.. Sizi köpeklere atarım.. Yazı bitti. Değişik konularda yeni mektuplarınızı arzuluyorum.. Adres Farzan'ın altında.. His ederim...

ATILLA ATALAY

ZALAK MAHMUT

FITNE FUCUR

MODREN ROBIN HUD...

yazan: Zalak Mahmut

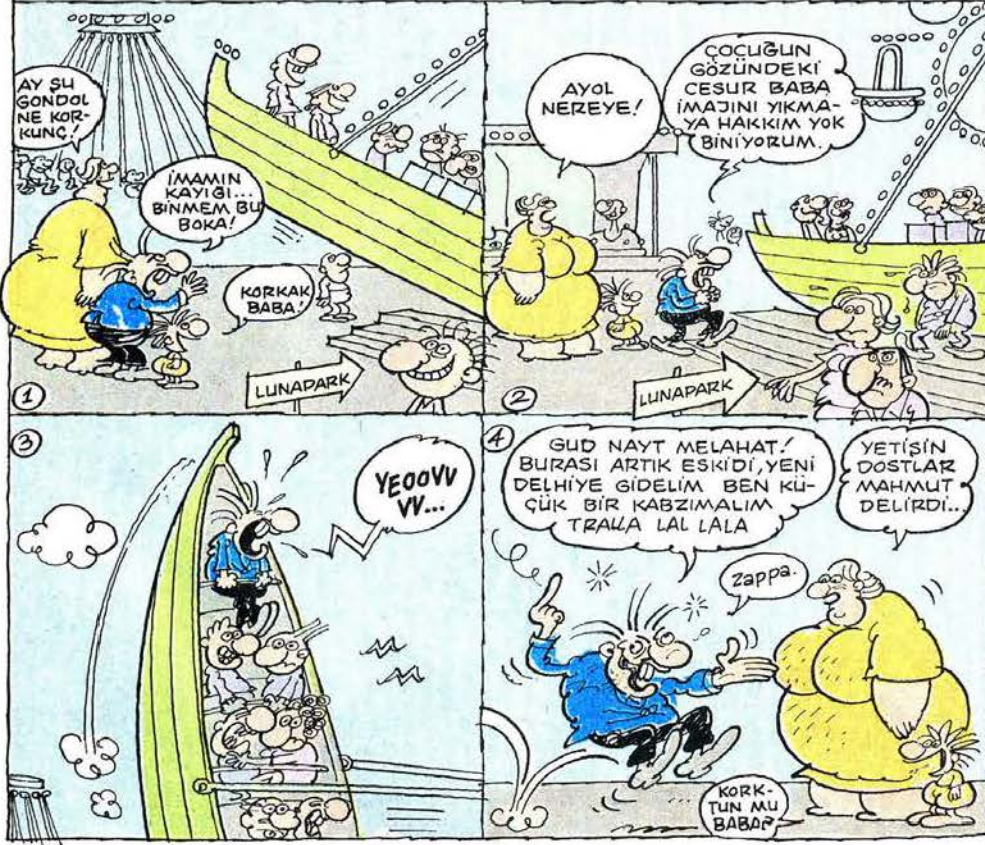
Sen Kalk efendime söyleyeyim, halkın ağzının kokusunu yıllar yılı çek, bu şeysi bitli milletin peşinden koş, parasını topla, et. Sonracığıma onlara bir hizmetçik götürüyüm diye afedersiniz, arka tarafını yırt. Öndan sonra adın çıksın dokuza, inmesin sekize...

Heey hey de hey hey.... Yine de hey hey Kocaaa Kastelli, o vefalı adam ne dar boğazlara girdi. Kimin için? Halkı için, yurttaşı için.. Ammaa memleketin habis urları durur mu? Kim bu habis urlar? Ben değil herhalde, bencileyin milliyetçiler de değil. Sol komonistler, gazeteci kesimi, oft.pirt kesimi, talebe kesimi, rençber kesimi. Ha yetişin bok atın etaleme.. sonunda günahsız adamı sınır dışına uğrattılar. Ammaaaa... İlahi adalet yerini buldu. Uçan kuş yuvaya döndü.. Halkın çar çur ettiği maaşlar, primler milyar milyar yine kasalara toplandı, dağ gibi yığıldı, şekillendi, şemallendi bir moderen site oldu. Haydi benim fukara insanım. İşte sana başcağızını sokacağın bir evcağız. Gir otur paragül istemez. O iş sonra da hallolur. takşitlerini vaktinde yatırır yeter. Dolap çevirmeyi sakın ha aklına getirme. Bu evlerde tüyü bitmemiş yetimin maması var...

Taksidi aksattın mıydı ne bebelere perişan olur. Ne yuvalar çöker. He heeey koca Kastelli, fakir babası. Sen teee tepeden bu fukaraları seyredip bir tebeşşümle yetiniyorsun. Şu Mahmut kulun sana sitem ediyor. Bir evcik de ona veriver. Allah her muradını verir (Evcik atriumlu olsun.)

Saygılarımla efendim.

Haftaya: Sünnetçi Kemal Özkan



ŞUNDAN BUNDAN

YAZIP FİZENİLBAHEREM

Taktirıklardan devam...
Bence en kötü de
öğretmenler
takar...

BUNUN ÜSTÜNE OSMAN GAZİ
BİZANS TEKFURUNU 1358'DE...

KAÇTA DEDİN?

EHEM 1358 DEMİŞTİM HO...

YAAA...DEMEK 1358 HA...

YANUŞ MIŞDI ÖĞR...

1355 Mİ?

BEN BİLEMEM SÖZLÜ
İMTAHAN OLAN SENSİN...

DEMEK
1355

FAKAT EMİNİM Kİ, BİN ÜÇ YÜZ....
KAFAN KARIŞTI DEĞİL Mİ HA?
EMİN DEĞİLSİN!

BİN ÜÇYÜZ...

KEH!
KEH!

İŞİN BİTMEK ÜZERE
TERLİYORSUN KEH KEH!
HERŞEYİ KARİŞ-
TIRACAĞSIININ
BETER OLA-
CAKSIININ...

BİNÜÇYÜZ
BİN BİR
BİRİLLİP
BİRTT...

OTURR YE-
RİNE SIFIR!
HİHAFT SENİ TUM
SENE ÇİĞNİY-
CEM...

Kimileri memleketi kurtarırlar...

ABİ ŞİMDİ, BAK! BEN OLUCAM VAR-
YA, HANI BEN, BAŞBAKAN PEE...
SEN, SEN! RAP, RAP! GELİN LAN!
NERDE HA VERGİLER? PAAT!
NE LAN BU ENFLÖSYON? SİLİN
LAN BİTTİ... VERİN LAN, AVRUPA-
YA DA PARALARI...
PAAT BİTER Mİ?
HİYYK!

BİTER
ABİ.

Kimileri vazgeçilmezdir...

NECMİ BANA
AŞIK TARIK DA
AMA BEN HASANA
BAYILIYORUM
BİDE, O YEŞİL
GÖZLÜ...

SARİSİN ÇOCUĞA
TABİİ O DA BANA...
AYRICA TEOMAN'DA
BANA AŞIKMIŞ...
SEN VAZGEÇİL-
MEZSİN...

Bazıları da, bu vazgeçilmezlerden vazgeçemezler.

AŞK
ABİ
AŞK!

BEN VAR YA, BEN...
ABİ, BEN RÜZGAR ESSE
AŞIK OLUYORUM! DOL-
MUŞA BİNİYORUM
DÜNYA KADAR İŞİM
VAR, KIZI GÖRÜYÖRÜM
HAYDA KÜT AŞIĞIM.
HERŞEY BİTİYOR...

MAN-
YAK
MISIN
LAN?

2. BAKTIM DOMUZLAR GELİYOR, ÖYLE Bİ DENE DEEL BEN DİM, ON, SEN DE, YİRMİ TEK FİŞEK VAR, EE... N'APÇEN BEKLEDİM HIZALANSINLAR. SÜRDÜM FİŞEĞİ GÜMM... DOMUZLARIN HEPSİ YERDE, AMA KAZLAR UÇUYO!



HEMEN ÖBÜR TÜFEK DAN/DAN! ONLAR DA YERDE... İKİ FİŞEK DE ÇULLUKLAR, PATIR PATIR!..

PUL KOLEKSİYONU GİBİ İLLETLİ TAKINTISI OLANLARA BEN HİÇ BİR ŞEY DİYEMİYORUM. ÇÜNKÜ, ZATEN PUL BİRİKTİRİYORLAR ALLAH KURTAR-SIN!



Ama şirciler varki... Peh, peh! Umutsuz vakalar...

SEN ETEKLERİNDE, BEN ORDAA...

ABİ GAZ.

BİR MOLEKÜLER SAPLAN-TI BU UZAYDA!..

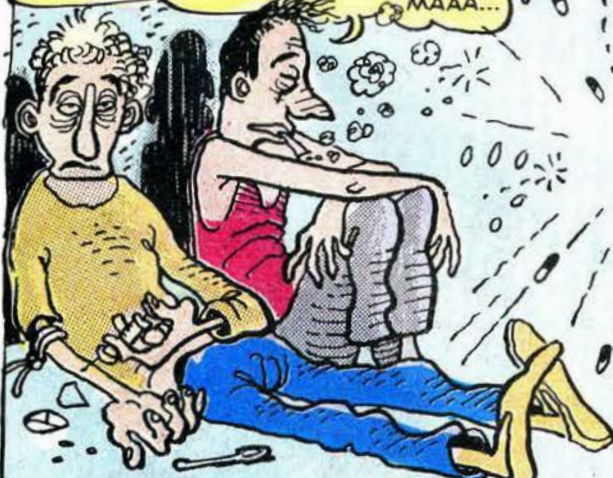
ABİ TÜP GAZI DEĞİŞ-TİRİ-CEM!..



Kimileri de, 'alkole takık, yada taktırmak durumunda, başka şeyleri' düşünüp de, kafayı takıcaama dağıtırm lan bu kafayı," diyorlar her hal... Ee... olabilir valla...



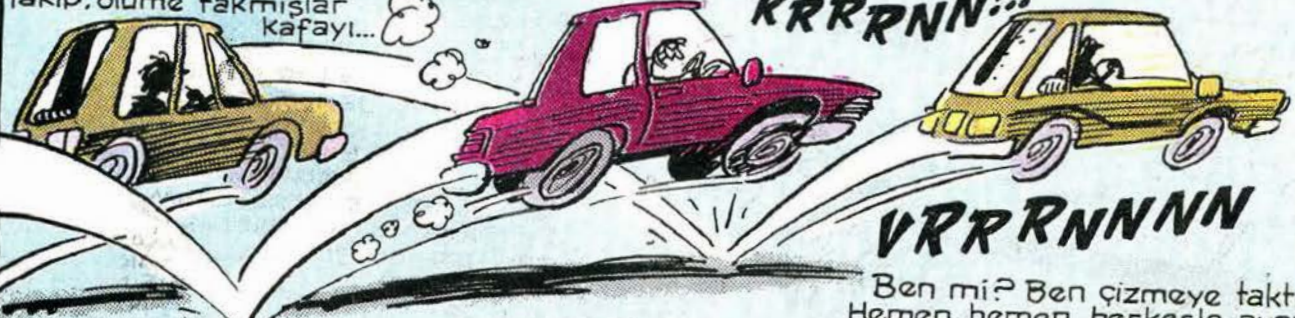
Aynı yolu hap, hup, toz, aliminyum, lehim, Eroin, Koka'inle deniyenler de var... KAÇ DEFA SÖLEDİM, ÖNA.EROİNİ KODEİNİ, KODEİNİ KOKOİN, KOKAİNİ BAZ MÖFİN VE HAPLA KARIŞTIR-MAAA...



GÜÜÜÜÜM

Kimileri de, en kısa yolu takip, ölüme takmışlar kafayı...

RRRRNN!



VRRRNNNN

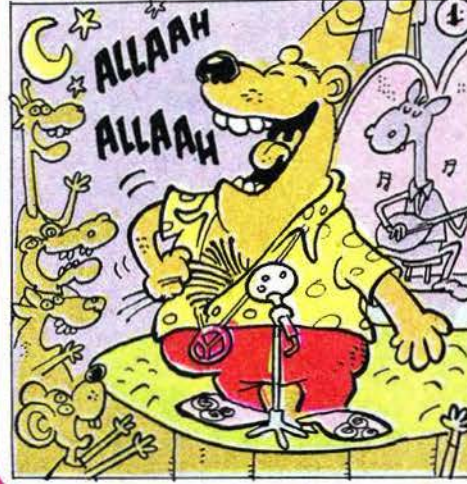
Ben mi? Ben çizmeye taktığım... Hemen, hemen herkesle aynı nedenlerden, sayayım mı, nedenleri? BAŞBAKAN, ÖZAL DEDİKİ:



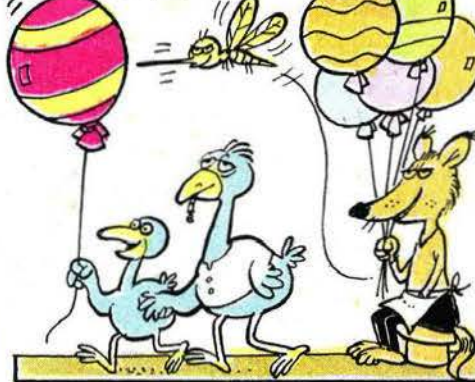
GÜLHANE SENLİĞİ



Gülhanede halk konserleri bedava...



Senlikte seyyar satıcılar köşeyi döndü...



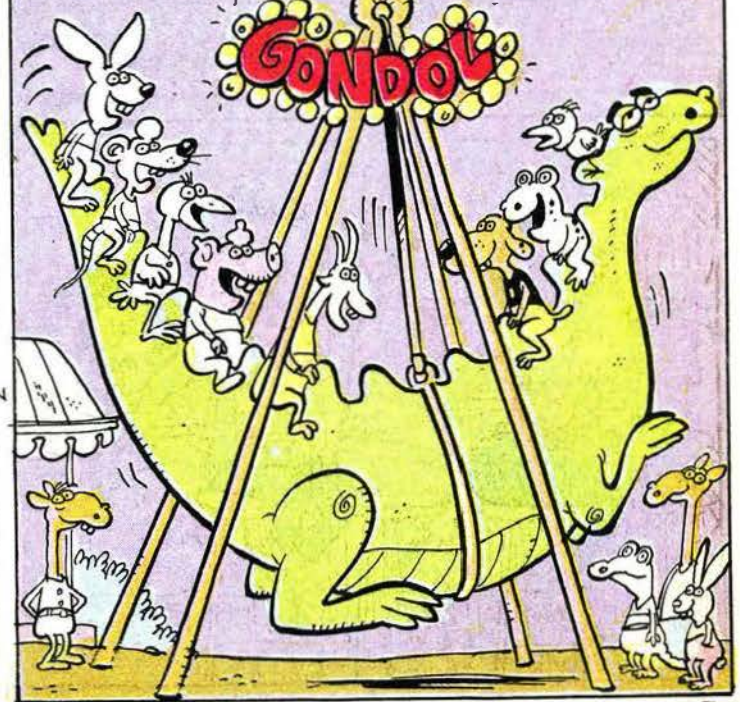
Telefon kulubesi kadar mağazalarda satış yapılıyor...



Senliğin gözde yemeği döner ekmek...



Gülhanede en büyük ilgiyi lunaparktaki GONDOL çekiyor..



ENFLASYON CANAVARI YENİLDİ

Ortalığı yaz sıcakından çok kasıp kavuran, ve etiketleri her gün yeniden hoplatıp dargellirinin gırtlığına çöken Enlasyon canavarı sonunda beklenmedik bir şekilde sokakta oynayan çocuğa yenik düştü.

Tayyar Testcik ismindeki yavru muhabirimizin "Nasıl bacerdin" şeklindeki sorusunu şöyle yanıtladı...

Bu da bişey mi!.. Biz nelerle boğuşuyoruz. Hazırlık, Anadolu Lisesi, Kolej, Parasız yatılı sınavları gibi nice canavarla başettikten sonra, ayağımın altındaki bu canavar çocuk oyuncağı kalır"

Mehmet ÖZÇAKIR
AYDIN



haricden gazel OKUYANLAR

Gazelciler, her gazelimize 3500 TL. ediyoruz

FIRT POSTA KUTUSU



Herkese "HANZO, MAGANDA, MANDİNGA" diyenlere...

Eskiden bir "Kro" vardı. Şimdilerde böyleti deyimlerin sürüsüne bereket.., "Zonta, Makak, Maganda, Hanzo, Babaöz, Ayıcım" lümpen arabesk kesim için hergün yeni bir niteleme sözcüğü bulunuyor. Ama, başka da bir şey yapılamıyor...

Ünlü arabesk şarkıcısı İbrahim Tatlıses'in kasetleri çıktığı gün 650.000 adet satılıyor. Sokaklar artık sadece "Lahmacun Saloon" ılarıyla dolu değil, Artık her köşe başında "Halep işi Humus köftesi, Alınazik kebabi, Sembusek" gibi ilginç yemek "Restaurant-Lokanta"ya rastlamak mümkün...

Demek ki bu müziği dinleyen var, demek ki bu denli lahmacun yiyen var. Demek ki "Biz" buyuz.. İşin komik tarafı herkes birbirini "Hanzolukla" itham ediyor...

Peki, siz "Elit kesim" siz, hanzolar için ne yapıyorsunuz? Dudak kıvrıp "Her taraf balta doldu aabi yaa" demekten başka icraatınız nedir? Üstelik bu şekil itici mağrur tavırlarınızla onları kendinize düşman ediyorsunuz. Elinde kitap gördükleri her insana; tıpkı sizlerin ağızınıza doldura doldura "Hanzool!" dediğiniz gibi, onlar da "Enteeel" diyorlar...

Ben henüz kendimi halktan soyutlayamadım, maalesef bazen arabesk müzik bile dinliyorum.. Onun için bunlar bir magandanın fikirleri...

Bu konuda siz nedersiniz "Entei" babalar?

Alhan Çelik-İST.

CEZMİ SİLGİLİKALEM'E YURDA DÖN ÇAĞRISIDIR...

Yavrucuğum Cezmi, seni yurttan atıp ilişkini kestik diye ortalığı ayağa kaldırdın. Gazetelere filan bizden söz ettin. Sana şimdi "Yurda dön" çağrısı yapıyorum. Yurt bomboş.. Bitek ben varım.. Odalar bomboş.. Kimse sesini duymaz.. Ohe yani.. Ortalık sessiz başbaşa tartışılır.. Sorunlarını dile getir dilini koparayım.. Çok pardon yani.. Seni dinleyeyim demek istiyorum. Hadi evladım Cezmi yurda dön..

Yurt Müdürü Şahap ENSADIST
C.O.—İSTANBUL

HAFTANIN ŞİİRİMSİLERİ

Sayın abonemiz
Bu bir teyp kayıdır:
"Düze çıkmamıza
Az kaldı...
Kemerleri sıkalım..."



Tek dostu
• Kitaptı...
Ansiklopedilere
"Ünlü Türk Yalnızı"
Dive geçti...

V.ÖZDEMİROĞLU

— İSTANBUL



Zafer KARAKUŞ—İSTANBUL

Vakılmadan, toplanmadan, poşetlenmeden okumanız gereken kitaplar...

1. Şair Eşret, (Hayatı, Sanatı, Yergileri) Alpay Kabacalı, Özgür Yayın.
2. Meşrutiyet Kırzaathanesi, Rifat İlgaz, Çınar Yayınları.
3. Kadınların Tutkusu, Sebastian Japrisot, Yüzyıl Yayınları.
4. Mektup Aşkları, Leyla Erbil, Can Yayınları.
5. Ölü Kızların Gezintisi, Anna Seghers, Ren Yayınevi.
6. Ateşli Sabır, Antonios Karmeta, Afa Yayınları.
7. İtirafçıların İtirafı, Yalçın Küçük, Tekin Yayınları.



Tarzan

TEKİN
ARAL
ve
LATİF
DEMİRCİ



FIRT
Salı günleri
çıkıyor

YIL: 13
SAYI: 645
19 TEMMUZ 1988

İlbas İleri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Genel Yönetmen: TEKİN ARAL Genel Müdür: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU
Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ

Bastırıldığı Yer: İLYAY A.Ş. TEŞİSİLERİ
Abone: 3 Aylık: 2860 TL., 6 Aylık: 5720 TL.,
1 Yıllık: 11440 TL.
Adres: Alayköşü Cad. Cağaloğlu-İSTANBUL
Tel: 512 00 50 (10 Hat) POSTA KOD No: 34410

UÇAK POSTASI: K. KIBRIS: 300 TL., FRANSA: 7 F.F., İNGİLTERE: 50 P., AMERİKA: 1.5 \$

Turizm şirketlerinin yaptığı araştırmaya göre, turistler, bıyık buran, göğsü kılı Türk erkeklerinden ürküymüş..

FIRT

NE YAPALIM KARDEŞİM?
TURİSTLER KILLI TÜRK
ERKEKLERİNDEN KORKUYORMUŞ.
AĞDA YAPMADAN PLAJA
ALMIYORUZ.

