

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

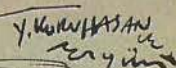
Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

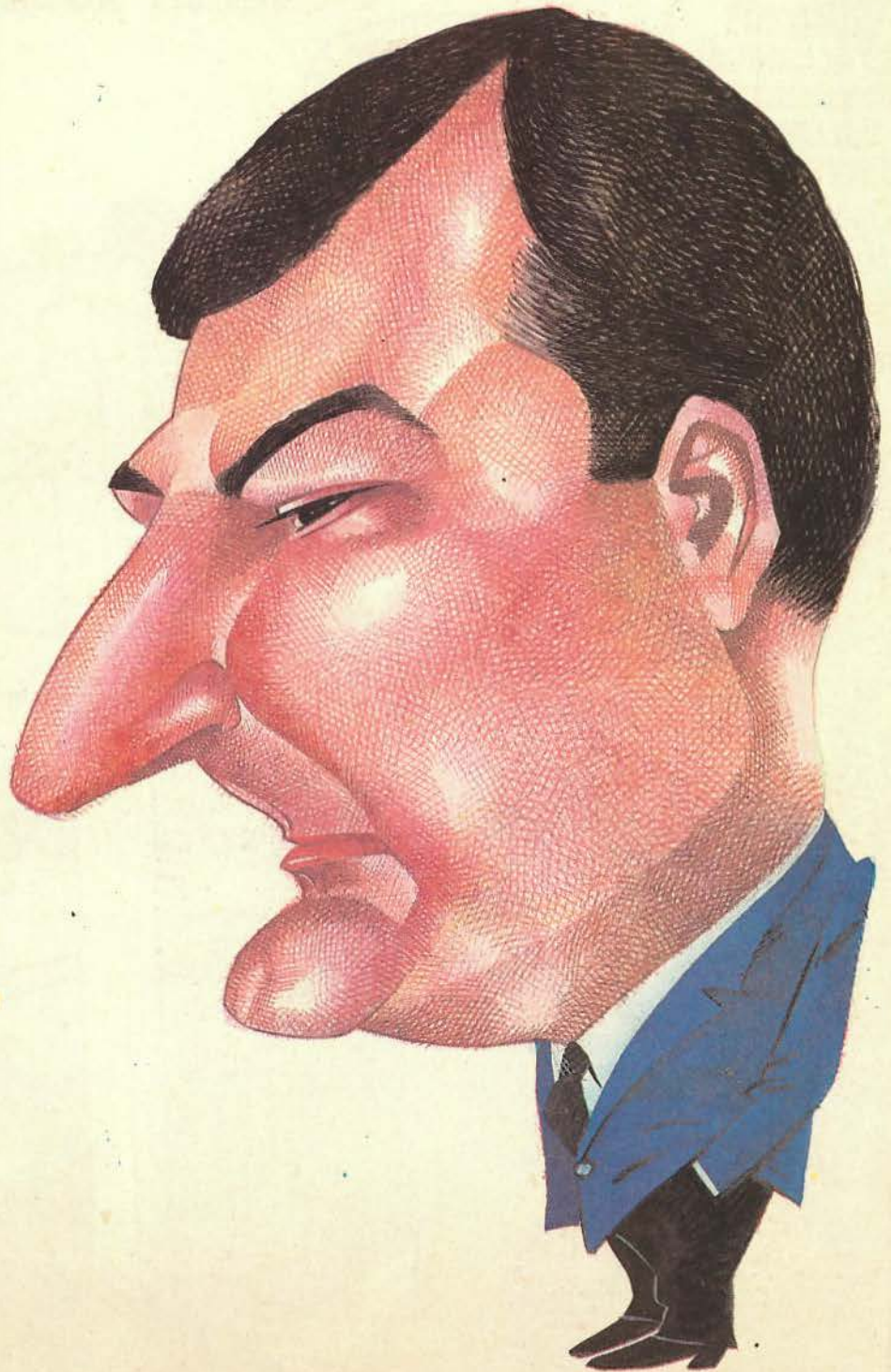
2. Boğaz köprüsü büyük tantanalarla açıldı...

**BEN BU
KÖPRÜYÜ
YERİM BE!**



FIRT'ın EVRİM TEORİSİ

Afrika, Brezilya ve Gülhane Parkı'nın balta girmemiş ormanlarında yaşayan canlılar üzerinde uzun yıllar araştırmalar yapan Fırt ekibi, insanların evrim geçirerek yalnızca maymundan gelmediğini ispatladı. Darwin teorisini çürüttü. Bu araştırmaların sonucunu ve içimizden bazılarının gerçek kökenini örneklerle açıklıyoruz...



No:119

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

SHP'nin yeni "Prensi" Deniz Baykal...



FIRT

Tekin
Ahal

ÇA

CAMGÖZ TACİ'NİN AŞKI

Camgöz Tacî Salacak Plajı'nın üst tarafındaki Sururi beyin yalısının çevresinden ayrılmıyor karadan, denizden yalıtı adeta abluka altında tutuyordu. Bütün zoru, Alman kızı pencereye çıkarmak onunla biraz daha karşılaşabilmekti... Camgöz'deki, dünyada az kişiye bulunan müthiş his vede seks duyguları Alman kızın kendisine kesik olduğunu söylüyor, Camgöz de kızı biran önce araklayabilmek için varını yoğunu ortaya koyuyordu...

Alman kızı Ulrike Sururi beylere geleli dört gün olmuştu. Sururi beyin Almanya'da okuyan kızı Beyhan'ın sınıf arkadaşısıydı. Beyhan Ulrike'yi bir süre kalması için Türkiye'ye davet etmiş, Almanya'dan birlikte gelmişlerdi...

Ulrike'nin Salacak'a dört gün önce geldiğini söylemiştik... Dört gün önce gelmişti ama bu dört gün Ulrike'nin Salacak'ı birbiri katmasına yetmişti. Hele ilk gün Beyhan'la birlikte Salacak Plajı'na bir geliş vardı ki, ciğerci kedisi gibi peşine takılan bir alay adamı da plaj kapısına kadar beraberinde sürüklenmişti. O zamanlar öyle sokakta şortla falan dolaşmak, kimsenin gördüğü bildiği şey değildi. Bu Ulrike bir şort giymişti ki, hem de en minisinden.. Asıl gümbürtü ise plajda kopmuştu "Ulrike kabineden, o günler gene pek kimsenin glymeddiği bikini bir mayo ile çıkınca Salacak Plajı sakini erkeklerin (ne de sakindirler ya!...) alayı komaya girmişti...

O gün Pıç Yavuz ve Tilt Mahmut'la plajın kuytu bir köşesinde güneşlenmekte olan Camgöz Tacî de Ulrike'yi ilk o zaman gördü. Plajda bir hareket olmuştu. Ne olup, ne bittiğini anlamak için şöyle yerinden kalkıp birliki adım attı.. Ulrike'yi görünce de olduğu yerde çakıldı kaldı.. Ondan sonrası da Camgöz için bir hayal alemiydi zaten.. Önce Ulrike'nin olduğu yere yaklaşıp kızın etrafını çevirenler! "Daşılın lan!.. Ayı mı oynuyor?.. Daşılın!.." diye kovalamıştı. Bir de Beyhan'ın ricası üzerine büfeye gidip Beyhan ve Ulrike'ye birer gazoz almıştı. İşte ne olduysa da bu sırada olmuştu zaten.. Ulrike Camgöz'e (Camgöz'ün deyişle) fena iş vermişti, keşilmişti!...

Camgöz kızın peşine ondan sonra düştü.. Önce biriki kez sanki tesadüfmiş gibi Ulrike ile yalının kapısının önünde karşılaşip el kol yordamıyla konuşmaya çalıştı. Daha sonra da Pelvan Remzi'nin sandalyeloyalının önünde dolanıp, denize girdiği saatlerde Ulrike'yi görüp kesismeyi sürdürdü. Zira plajdaki ortalığın birbirine girdiği o ilk günden sonra Beyhan artık Alman kızını plaja götürmüyor kayalık bir yer olmasına karşın Ulrike denize yalının önünden giriyordu...

Ve Camgöz Tacî aradığı fırsatı o gün buldu. Ulrike yalıdan çıkmış tek başına Şemsipaşa'ya doğru yürüyordu o sabah. Yalının civarından ayrılmayıp pusuda bekleyen Camgöz Tacî'de hemen peşine düştü..

Şimdi burada gerçeği söylemek gerekirse Allah var... Bu Ulrike de Camgöz Tacî'ye gerçekten ligi duymuştu.. (Canım şimdi hep birikte karşı koymanın alemi yok.. Ne demişler gönlü bu.. Aka da konar... Moka da...)

Tacî hemen Ulrike'nin yanına yanaştı. Birlikte yürümeye başladılar.. Ulrike Tacî'ye dönüp güldü. Tacî ise neredeyse mutluluktan ağlayacaktı. Ama o da güldü. Ulrike Tacî'ye biriki şey söyleyecek oldu.. Ama bizimki okulda Türkçe'den bile her yıl bütönlümeye kaldığından kıza yalnızca sırtıp dişlerini göstermekle yetindi. Bırsüre böyle yürüdüler... Sonra geri döndüler... Bu sabah yürüyüşleri aynen bu minval üzere birkaç kez yineleni. Camgöz kızla işi bağlanmış dahası elele bile tutuşmaya başlamıştı ama, Ulrike ile konuşup anlaşmamak Tacî'yi çıldırtacak hale getirmişti...

● Cezaevlerinde sanıkların savunma hakları kısıtlıyor. Sanıklar avukatlarıyla bile görüştürülmüyor...



Devamı 4. sayfada

(3)

Açılışı yapılan 2. Boğaz köprüsünün yolları henüz tamamlanmadı...



Gazete ve dergiler üzerindeki Polis baskısı giderek artıyor...



Fırt'cadan devam....

O akşam Nihat'ın kahvesine girdiğinde Piç Yavuz ve Mahmut Pelvan Remzi ile blum oynuyorlardı...

Camgöz'ün suratının halini gören Yavuz: —N'oldu lan Camgöz, Alman hatunu bohçanı eline mi verdi?.. Diye sordu...

—Ne bohçası be!.. Yavru yangın ki tam yangın Allahıma.. Ama şu lisan işi yok mu, lisan işi?.. Gözü kör olsun.. Her bir numaramız tamam, fakat kızla konuşamıyoruz... İngilizce mingilizce olsa okula okuduklarımızdan birkaç kelime döktürürüz.. Ama şu meret Almanca mahvediyor beni...

Bu arada Tilt Mahmut girdi lafa:

—Eee, ne demişler oğlum, bir lisan bir insan, iki lisan iki insan...

Piç Yavuz ise Camgöz'ün sırtına bir şaplak indirip teselli etti.

—Üzüme buluruz bir yolunu...

Camgöz Tacii artık neredeyse sabah akşam Ulrike ile buluşur olmuştı. Ama ona içini dökmemenin, duygularını anlatamamanın perşanlığı içindeydi. Kızla gayetle romantik bir durum vaziyetinde (kendi deyimiyle) çılgınlar gibi sevişiyor, fakat bir türlü konuşamıyordu. Bir konuşabilse, belki Almanya'ya damat bile gidebilirdi...

Piç Yavuz ona müjdeyi verdiğinde, Nihat'ın kahvesinde bir masada tek başına oturuyordu...

Elinde bir kağıtla içeri giren Piç Yavuz: —Tamam lan bitti bu iş, dedi. Buldum senin ilacını... Şu kağıttakileri ezberle, kız gerçekten döktöşe olsun.. Almancanın hasosu.. Kıza kendisini ne kadar sevdiğinden söz ediyor, geleceğinizden, evliliğinizden falan dem vuruyorsun.. Semih abiye yazdırdım.. İçinde daha neler yazdığını sana anlatacağım...

Camgöz, Yavuz'un elindeki kağıdı uçarcasına kapdı... Yavuz'un Semih abi dediği yıllarca Almanya'da vede daha birçok Türk elçiliğinden çalışmış hariciye görevlisi Semih beydi.. O da gene o civar yalılardan birinde oturuyordu. Sağolsun Semih bey Camgöz'ün ezberleyip söyleyebilmesi için Almanca sözcüklerin yanına Türkçe okunuşlarını bile yazmıştı. (O yıllar öyle Almanya'ya işçi falan gitmediğinden, Almanca bilenler parmakla gösterilirdi...)

Camgöz kağıdı alıp eve kapandı.. Ve kağıttakileri ezberlemeye koyuldu. Bu arada kendi kendine de hayret ediyordu. Zira az önce dediğimiz gibi hayatı boyunca Türkçe'den her yıl bütünlemeye kalan Camgöz, kağıttaki Alımanca'yı sular seller gibi ezberliyordu.

Ve kıza söyleyeceği herşeyi iyice hafızasına yerleştirip o tarihi gün kendisini Surur beyin yalisının önüne attı.

Ulrike pencereden Camgöz'ü görünce dışarı çıkıp yürümeye başladı. Camgöz de peşinden tabii. Ve başladı Almancasını döktürmeye...

—Uhn dast frou... Last, vs...

Şöyle bir üç dört dakika kadar okudu ezberlediklerini, Bir yandan da Ulrike'yi kolluyor, ne denli şaşıracağını merak ediyordu...

Ve Ulrike şaşırdı da.. Hem de öylesine şaşırdı ki.. Önce kızın gözlerinde bir şimşek çaktı.. Sonra da yerden bir taş alıp, Alını budur diye taşı Camgöz'ün iki kaşının ortasına patlattı. "Yandım anam!.." diye bağırarak Camgöz'ün yanından koşarak uzaklaştı...

Çaktırmadan onları izleyen Piç Yavuz, Tilt Mahmut ve Pelvan Remzi hemen koşular, Camgöz'ü tutup düştüğü yerden kaldırdılar..

Pelvan Remzi, Yavuz'a:

—Lan adama bu da yapılır mı be?.. Deç!

Yavuz'un Camgöz Tacii'nin cebinden çıkartmadan aldığı o kağıtta Almanca şu ve şuna benzer şeyler yazıyordu...

"Yavrum o göğüslerin hepsi senin mi?.."

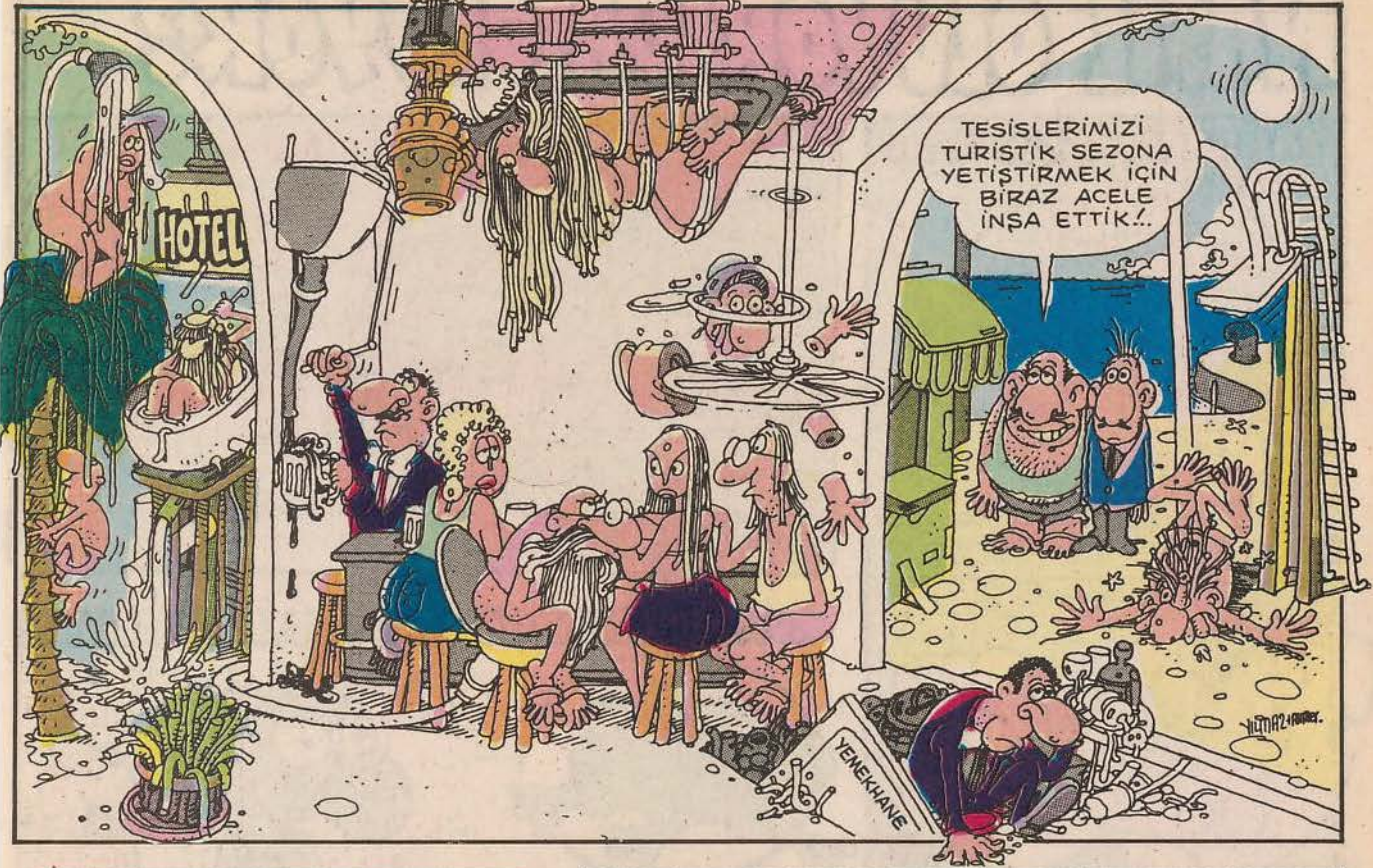
"Lan Ulrike sende ne döt var be!.."

"Boşver bu romantik ayaklan, gel seni eve atayım"

"Pantolunu gösteren ütüdür, Ulrike'yi gösteren dötüdür!.."

Piç Yavuz ne yapmış etmiş, bunları yazdırmayı başarmıştı...

Fırtçakalın



MAYKIL DUKAKİS ANADOLU LİSESİNİ KAZANDI...

Amerika'nın Demokrat Partili Başkanı Adayı Maykıl Dukakis seçimlere çeyrek kala Anadolu Lisesi'ni kazandı.

Konuyla ilgili konuşan Dukakis "Türkler çok nazik insanlar... Adresimi nerden buldularsa bana bir Anadolu Lisesi sınav sonuç belgesi yollamışlar.. Beni yerleştirdikleri kollejde okumayı çok isterdim ama zamanım yok" dedi... Yetkililer bir yanlışlık yapıldığı için Amerika'dan özür dilediler.. Bu arada kazaen Kadıköy Anadolu Lisesi'ne yerleştirilen bir nalbur ve iki kedi çıkartıldı. Sınava katılan iki öğrenciye sonuç belgesi diye gönderilen kaysı pestilleri geri istendi. Sınav sonuçlarını düzeltme çalışmaları için Kızılhaç'tan yardım istendi. Operasyon sürüyor...



NASIL OLUYOR DA OLUYOR?

HABAN KARAN

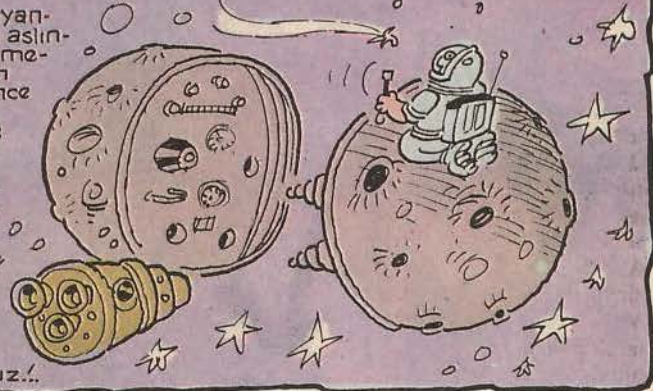
TAKUNYA NİÇÜN İCAD EDİLDİ?



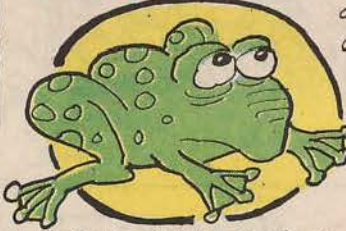
Eskiler simdikilerden daha insaflıydı. Öyle "takir tukur" ses çıkaran bir terlik yaptılar ki, börtü-böcek kaçsın ayaklar altında ezilmesin. Simdikiler terlikler çok sinsi...

UYDUMUZ AY BAZAN NİYE GÖRÜNÜYOR?

Merakımızı uyandıran bu konu aslında tamamen mekanik. Ay uzun süre ışık verince yıpranıyor. Belli günler de Ay bakıma alınıyor. Vidaları sıkılıyor, somunlar yağlanıyor. Eh bakıma alınan ayı biraz görmüyoruz. Ne var yani iyice bozulsun mu biricik uydumuz...



KURBAĞANIN GÖZLERİ NEDEN PORTLAK?



Eskiden böyle değilmiş. Kurbağa askerde nöbete çıkmış. Arkadaşları onu unutmuşlar. Gözler sabaha kadar pırtlamış. Uykusuzluktan lambaki bir hal almış o gözler...



VANTRLOK NASIL KARNINDAN KONUŞUYOR?



Nasılsınız. Nasılsınız?



GURUL GURUL GURUL.

Vantrlok olmadan önce beş parasız aç biriydi. Midesi hep guruldardı...



Zamanla o mide gurultusu değişee değişee kelimeler düştü...

GURİK GURAK GULLİT GULUK!



Sonunda mide dile geldi. Adam da onu konuşurup, bir meslek sahibi oldu.

NE ZAMAN YEMEK YİYECEKSİN, SÖYLE? HAYDI, KAZAN PARAYI YE YEMEĞİ...

VAHŞİ HAYVANLARIN PENÇELERİ NİÇÜN YIRTICI?

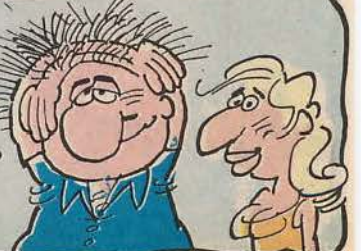
Yalan hepsi de yırtıcı diil. Pençelerine dikkatlice bakarsanız insanın işine yarar o pençeler...



Çatal, Çakı Tırbişön Gazoz açacağı

ÖNERİ

Saçı dökük olanlar kollarını kafa üstün de birleştirip kol kılını saç gibi gösterebilirler...

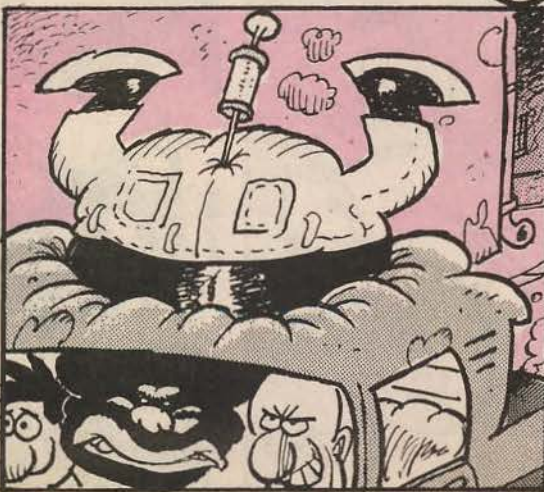


Steto Seyfi

● BENİM GÜZEL MADONNA'M ●

ÖZET

Madonna'nın elinden tutan Seyfi ve Klober Onu dünyanın en ünlü şarkıcısı haline getirmişlerdir. Amerika'daki konseri müthiş sükseli geçer. Artık Madonna şöhretin zirvesindedir. Bu arada Mafia, Madonna ve Menajerleri Seyfi ile Klober'den haraç istemektedir... Mafya ve şöhretin baskısından sıkılan Madonna, Seyfi ile birlikte tebdil-i kıyafet edip New York sokaklarında sıradan bir insan gibi dolaşarak rahatlamaya çalışmaktadır.



Öykü: Orhan ALEV Çizgi: Ergün GÜNDÜZ

7

Stero Seyfi

ORHAN • ERGÜN

EMİN VE SEVKATLİ
ELLERDESİN YAVRUCUM.
ŞİMDİ BİZE CİCİ CİCİ
MADONNANIN YERİNİ
SÖYLE...

YOKSA!



On dakika sonra...

ÜÇE KADAR
SAYIYORUM, SONRA
İŞKENCEYE BAŞLIYORUM!
BİR...İKİ...

KLOBER!

HA?...



TIRNAKLARINI
SÖKÜCEM...

KULAĞINA ERİMİŞ KURŞUN
DAMLATICAM...

FAYDA-
SI YOK
KLOBER.

DERİNİ
YÜZÜCEM.



BUNLAR DA
NE? EĞLENCE
DÜŞÜNMENİN
SIRASI MI
ŞİMDİ?..

BİZİM
İÇİN
DEĞİL
KLOBER.

HiAAA
KADINLAR
HEMDE
BİNLERCE
İMDAAT!



EVET KIZLAR
BAŞLIYABİLİRSİNİZ,
MERAK ETMEYİN
KADINLARDAN ÇOK
KORKAR...



TAMAM
MADONNA'NIN
YERİNİ
SÖYLYCEM
ÇÖZÜN BENİ!..



ÇÖZÜN BENİ!.. SİZE
DOKUNMIYACAĞIMA
İŞA ÜSTÜNE YEMİN
EDİYORUM!..



SİZE
MİNNETTARIM.
BENİ TEDAVİ
ETTİNİZ. ARTIK
KADINLARDAN
KORKMUYORUM.
GELİN BİR
ÖDEYİM
SİZİ!..



MADONNAYA AŞIK OLDUĞUM
HALDE KORKUDAN ONA YAK-
LAŞAMIYORDUM. AMA ŞİMDİ
HEHEHE... GELİN BENLE!..

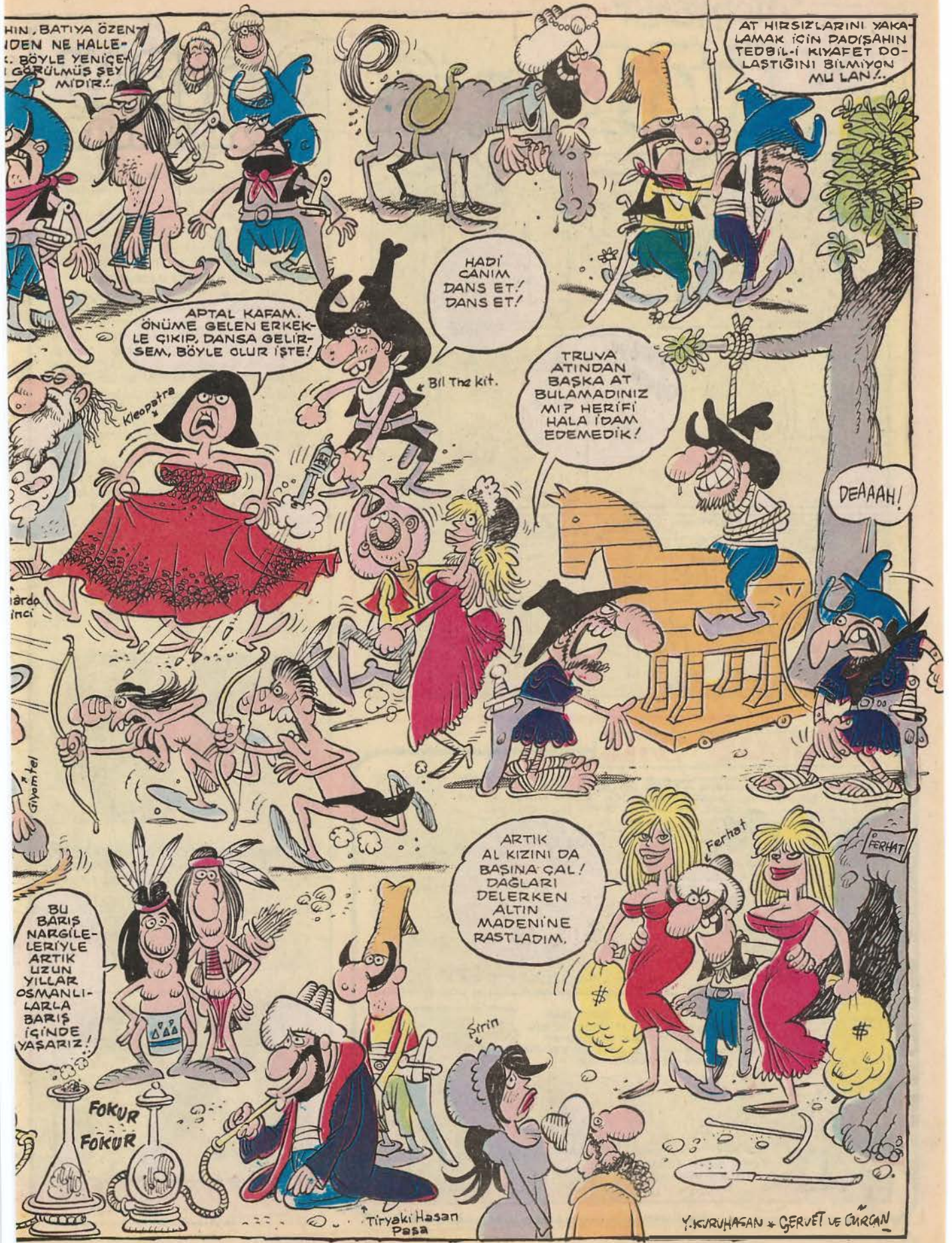
MADONNAYI KURTARMA
HAREKATINA BAŞLAMAM-
DAN ÖNCE EVE UĞRAYIP
BİRAZ HAZIRLIK YAP-
MAM LAZIM...



NERDE KALDI BU ADAM..ADAAM...
O DA NE... SEVFİİ?!



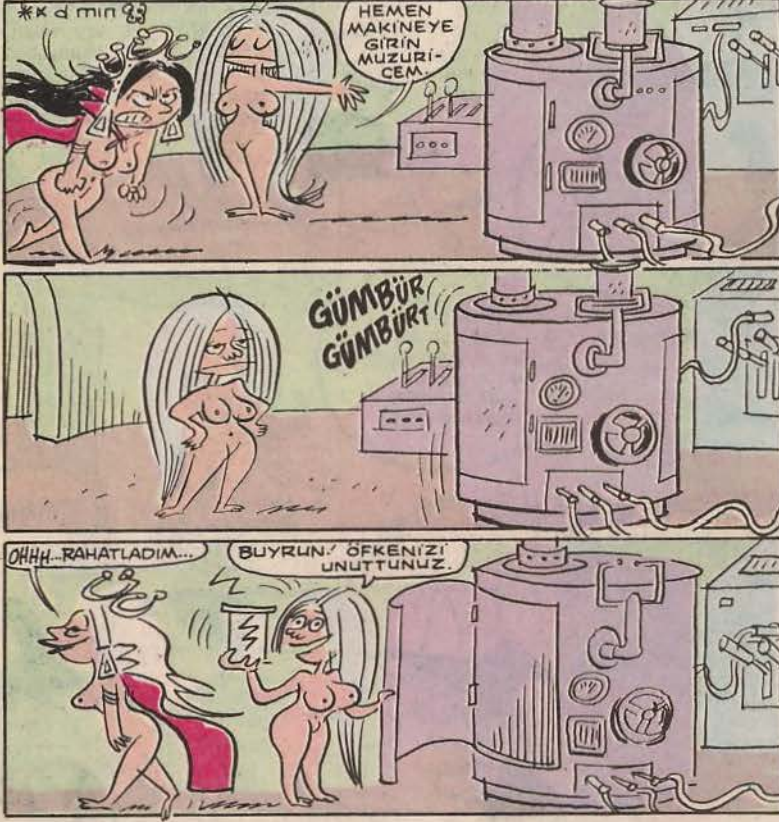
DEVAMI HAFTAYA:





Muzik'lar.

YAZIP
ÇİZEN:
ÖZDEN
ÖĞRÜK



BULUŞ BILL



ERAY İNMANLAR

Hey selam benimkisiler naapıyorsunuz? Ben her zamanki gibi muhteşemim.. Hayatı tırmalayıp duruyoruz işte.. (Bonfileli, filetolu ve antirkotlu kısımlarından)... Hey, Sebastlan ben yazıma başlayıncaya kadar okuyuculara yaltaklan.. Onlara saygı ve sevgide defo yapma.. (Kusur etme)

MURAT BAŞOĞLU-İSPARTA

Kiın, husumeet, gazaap ve diğer nefret durumları.. Üstün öze lanet sıkırım nâletler.. Liderinizi yine durduk yerde gaza ba getirdiniz. Özür dileyerek çıldırma başlıyorum.. Murat, yörüngemden çıkarak İsparta'da Muratınmanlar hareketini başlatmış.. Bitanesi de 6 numaralı ilde (06 Ankara) Erolınmanlar adıyla bağımsızlığını ilan etmiş.. Adının dibine "Man" takan "Ben Ekolüm" diye ortaya çıkıyor. Nankörler! Bikere sizin bünyeniz lideriği kaldırmaız be...

Sebastlan.. Kına bu herifleri.. Küçük heykellerini yap bana getir, üstlerine yorgarı iğnesi saplıycam.. Babamın sekreterine telefon aç bunlara üç nêsha bela muskası yazsın... Biyerden vampir kirala kanlarını içtirt.. Nankörler... Kaçma Sebastlan, seni de gebertirim.. Gel, tekmeliyim sinirim geçsin.. Ağlama la.. No merhamet...

FOTOĞRAF ALBÜMÜNDEN...

Siz liderliği kolay sanıyorsunuz.. Oysa muhteşem bir organizasyon gerekiyor. işte alt kadro uzmanlarımız...



Purolu olan jest ve mimik hocam "Mr. Alfred Roro... Bana Amerikalı gibi davranmayı öğretiyor.. Yanındaysa moda danışmanım Barnabi Homb.. Benim için eliyle ultra kostümler üretir.. Altıdaki fotoğrafta, kozmetik uzmanlarımız, denekler üzerinde çalışarak benim için en mükemmel büyüleyici kokuyu araştırıyorlar.. Şiştiniz mi?... İlkeller.. Lider böyle olur...



ATILLA ATALAY

ZALAK MAHMUT

Behiç Pek

FITNE FUCUR

MUHEŞEM İHTİŞAM

Yazan: Zalak MAHMUT

Ey uğursuz şom ağızlılar, eey felaket kumkumaları, eey hiç birşeyi beğenmeyen ukala dömbeler! Neredesiniz? Boğaza ikinci inci gerdanlık takılırken; ıslak bezin altına yuvalanan hamam böcekleri gibi kayboldunuz.. Mağara kuytularına tepetaklak asılıp ışıktan kaçan vampir piroglu vampir yarasalar gibi kuytularda solcu kaderinize ağladınız. O canavar dödöğü gibi öten sesiniz kısıldı. Keşke ikinci boğaz köprüsü ihtişam içinde açılırken orada olsaydınız da hasetten butlarınız ayrılırdı...

Yarabbim o ne ihtişamdı.. Helikopterler jetler uçtu.. Sayın Özal menevişler saçan mavi suların pırpır havalanıp o ulaşım abidesinin üstüne konarken etrafa teyyareler misk ve diğger hoş kokulardan sıkıyor, rengarenk konfetiler "İşte liberalizmin ve muhafazakarlıkçılızmin zaferi" dercesine uçuşuyordu. Otobüslerde hıncahın ter havuzlarına bulanıp saatlerce kapalı trafikte ızdırap çekenler "Ku tuldruk, kördüğüm açıldı" diye sevinç naraları atıp zafer sarhoşluğuyla ANAP'ın oto yollarına atılıyorlardı...

Siz yoktunuz! Olamazdınız zaten.. Zira mevcudiyetiniz içün pislik gerekir.. Bir avuç ışık, bir nebze medeniyet sizi çatlatır kudurtur.. Oh olsun!.. Hayırlı olsun!



SUNDAN BUNDAN

YAZIP FİZENİLBA N Etem

Konumuz taktirmek idi..."Taktirmek"... Durup dururken taktirmiyoruz tabiri...
Şu aşağıdaki gibi bir temponun sonunda başlıyor galiba bişeylere taktirmek...





Yeter mi... Anlaştık mı?..



Kimileri Futbola...

İşte buralar da bir yerlerde başlıyor taktırma...

Yoo... İSTİYORUM DEMİŞTİN... DEMİŞTİN İNKAR ETME... İSTİYORUM HA HAA... BUNU UNUTMAM VE UNUTMIYACAĞIM İS-Tİ-YORUM... EVET DEDİN...

AMA BEN...



Kimi kelime-
lere takar
artık takarda
takar...

YOK ABİ SEMİNOVİÇ PASINI VERDİĞİNDE METİN ORDA OLSAYDI, APTULLAH YÜZDE YÜZ GOL POZİSYONUNDA OLURDU...

BOK OLURDU. ESAS MEHMET O TOPAA CEZA SAHASI İÇİNDE BULUŞUP, TOPU TAMERE TAMER, HASAN'A, HASAN DA KALEYE ŞUTLASA YÜZDE YÜZ GOLDÜ...

YAŞA! OLURDU.



Kimileri ana avrat dümdüz gitmeye

AAH ABİ KABAHAHAT O İPNEDE DEĞİL, ONU ORAYA KOYAN

YOKSA O



HA TAMAM MI!..

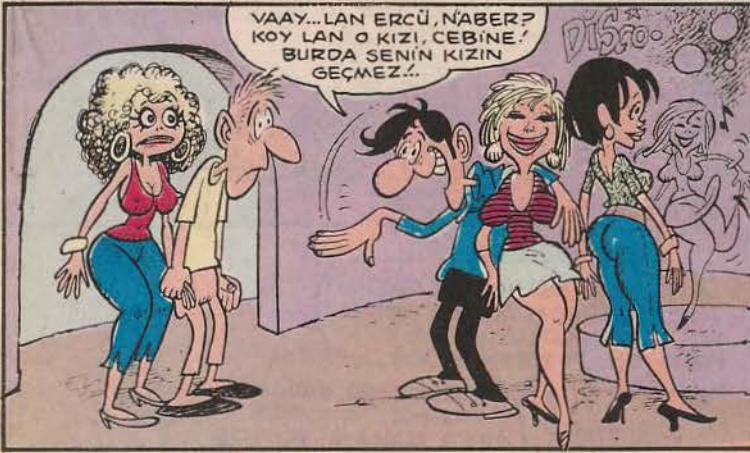
O'E SÖÖLE BEN ONUN!

Kimile-
ri de
illa bittä
seks'e.

BAK ABİ BAK, NASIL KIVIRIYOR. NEE BİÇİM SALLIYOR... İSTİYO ABİ, BİLİYÖ, HERŞEYİN FARKINDA. BİZİM NASIL TİT-REDİĞİMİZİ DE BİLİYÖ. OOFF BE ABİ, TERLE-RİM BUNA, TERLE-RİM... İİİİİ!..



Haftaya bu konuya taktırıyoruz, hem de fena halde.







hariceten gazel OKUYANLAR

Gazelciler, her gazelimize 3500 TL. ediyoruz

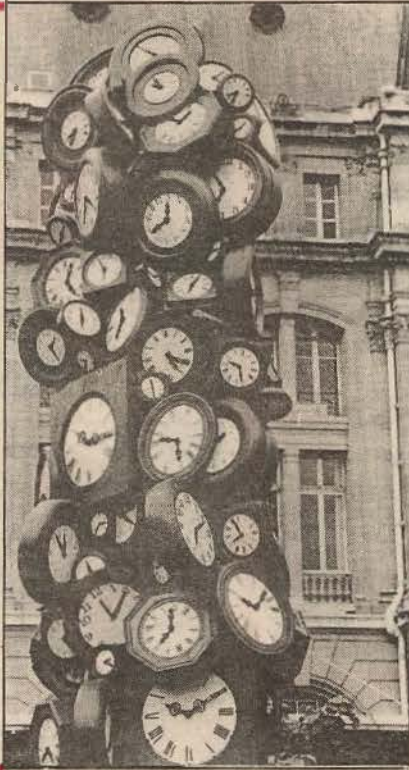
ANAPLI BELEDİYELER HİZMET YÜZÜNDEN TOZUTTU

Yaklaşan yerel seçimler ve son kamuoyu yoklamalarında ANAP'ın oy kaybetmesi Belediye-lerin hizmet yarışını fena halde kızıştırdı...

Daha önce sırf halka hizmet olsun diye kendisine muhteşem bir belediye sarayı inşaa ettiren Nallidere Belediye başkanı Hicabi Cırt, yine aynı gerekçeyle Belediye Konağı'nın önüne saat kulesi yaptırdı.

"Halkımız zamanını bilsin diye, bu kulenin inşaatını 189 Milyar'a Cenap Dayım'a ihale ettim" diyen Belediye Başkanı konuşmasının devamında; "Bu kadar hizmetten sonra oy yerirler artık eşek diiller ya" dedi...

B.K.-ANKARA



Muhammet ŞENGÖZ-İZMİT

HAFTANIN ŞİİRİMSİLERİ

STRESS TOKLUĞU

Kendi kendini
yiyip bitirdi
hiç olmazsa
açlıktan
ölmedi...

EMİR BÜYÜK YERDEN

İlişkide
gönderilmişti
dokuz ay
sonra
doğdu...

Adil ÇELİK-TRABZON

FIRT POSTA KUTUSU



"CİDDİ MEVZULAR" KÖŞESİNE...

Geçen hafta (642 nci FIRT) bu köşede Mahir Akkuş arkadaşımız, mizah dergilerinde arada bir "Ciddi Mevzulara" yer veren "Posta Kutusu" gibi köşelerin bulunması gerektiğini söylemiş.. Zaten mizahın amaçlarından biri de halkın sorunlarını dile getirmek değil miymiş?

İyi de Mahir kardeşim zaten hep ağlaşıyoruz.. En neşeli şarkının biyerine bile "Ağzına edeyim felek" lafı sıkıştırılmış.. Gazeteleri oku oku ağla.. Çocuklarımız yarınları umutsuz hepsi "Acıların çocuğuyam" diyip duruyor.. Herkese bir dokun, bin ah işit.. Ha! böyleyken, bırak mizah dergileri ağlaşmalara, feryatları yer vermesin.. Bırak biraz keyiflenelim be...

Kendi yazında da belirtmişsin Mahir'ciğim, "Birazcık Güzin Ablalık kaçınılmaz haliyle" demişsin.. İstemez be abi.. Her yer, Serbest Kürsü, Semtlerimiz Dertlerimiz, Ahmet Çavdar Hesap Soruyor, Olay Adam Yakalar gözünüzü patlatır, Gölge Adam mahvediyor. Dertinizi yazın bize, vah vah diyelim size gibisinden bir yığın "Dert sütunu" var.. Ben de bu köşedeki yazıları sorunları çıkaran lahana beynini köşe dönücü, tutucularla maytap geçen, onları şöyle iyiden iyiye "Tili" ye alan yazılar olmalı.. Gerçi sorun çıkartıcı hödükler böyle "Gomikçi" şeylerden pek anlamazlar ama.. Olsun biz yazar, biz güleriz.. Kalemimizin uçlarını sivrilip, hödüklerin koltuk altlarını gıcıklayalım.. Arada bir "Ya Allah" deyip kalemin ucunu kakalamasını da biliriz elbet.. Tüm Fırtçılar'a gönül dolusu sevgiler...

Burak AYTUŖ-İZMİR

ÇAĞATAY A.'YA YANIT...

Sevgili Çağatay size geçen hafta bu sütunda çıkan yazıda biz gençleri "Toplu şekilde teslim olmaya" çağırmışsın. Yurttan atılan öğrencilere: "Ben şimdiye kadar diktenip de kazanan genç görmedim.. Biraz uyanıksanız çaresiz olduğunuzu anlarsınız. Beni teslim aldılar artık onların genciylim" demişsin...

Güle güle Çağatay.. Biz düşe kalka yolumuzu buluruz.. "İnsanca, hakça okuyup ülkemize yararlı olmak istiyoruz" diye kavgamızı sürdürürüz. Kimbilir?.. Belki bu sayede senin çocuğun, bizlerin çocukları güzel öğrenci yurtlarında kalır, modern üniversitelerde okur..

Güle güle Çağatay, sana yolun açık olsun diyemiyeceğiz.. Oyle tıkalı ki...

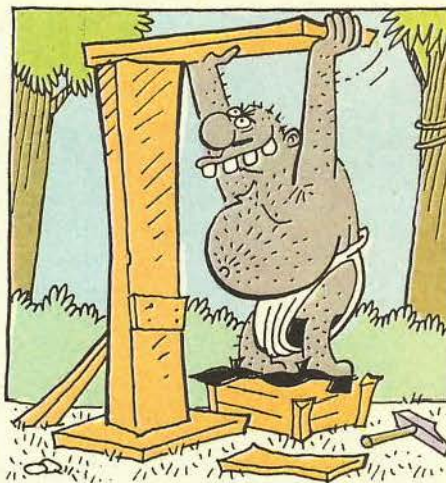
Yurtlu öğrenciler-İST





Tarzan

TEKİN
ARAL
ve
LATİF
DEMİRCİ



FİRT

Salı günleri çıkar

YIL: 13

SAYI: 643

5 TEMMUZ 1988

İlbas İleri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Genel Yönetmen: TEKİN ARAL Genel Müdür: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU
Müessee Müdürü: BERKAN KILIÇ

Basıldığı Yer: İLYAY A.Ş. TESİSEERİ

Abone: 3 Aylık: 2860 TL., 6 Aylık: 5720 TL.,
1 Yıllık: 11440 TL.

Adres: Alayköşü Cad. Çarşıoğlu-İSTANBUL

Tel: 512 00 50 (10 Hat) POSTA KOD No: 34410

UÇAK POSTASI: K. KIBRIS: 300 TL., FRANSA: 7 F.F., İNGİLTERE: 50 P., AMERİKA: 1.5 \$

FIRT

Sayı: 643 200 Lira

BİZİM
GÖRGÜSÜZ KARI
ALDIĞIM BÜTÜN
ALTINLARI
MÜCEVHERLERİ
TAKIP, DENİZE GİRDİ.
ARTIK ÇIKAMAZ.
ONDAN KURTULDUK
SEVGİLİM!..