

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

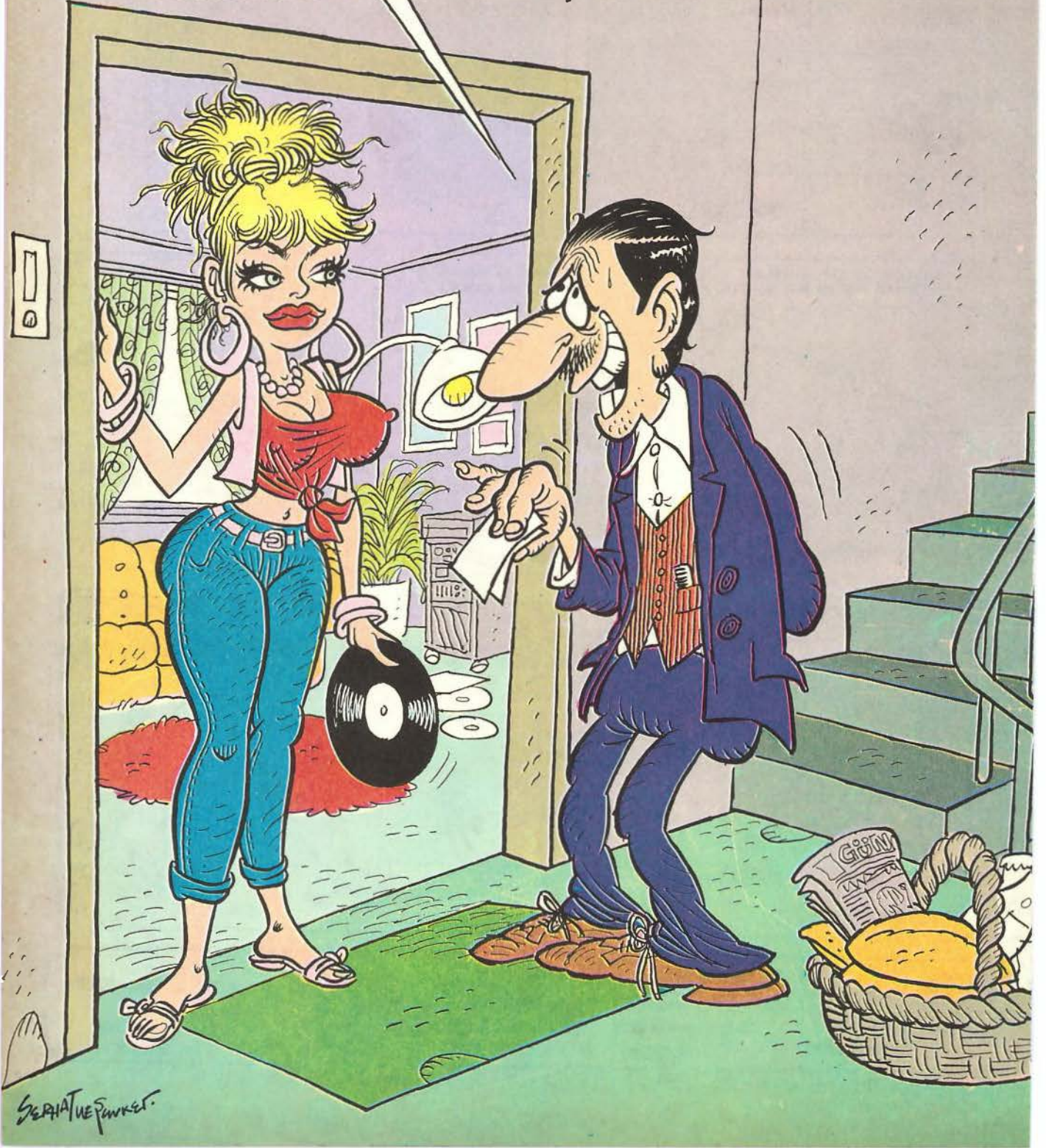
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

EHHE!.. GUÇÇÜK EMRAH
GONSERİNE İKİ BİLETÜM
VAR... GELİR MÜVDÜNGÜZ
NAZLI HANIM?..

FIRT

Sayı: 640 200 Lira





Tarzan

TEKİN ARAL
VE
VATİF DEMİRCİ



FIRT
Salı günleri
çıkıyor

YIL: 13
SAYI: 640
14 HAZİRAN 1988

İlbas İleri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına Sahibi: **HALDUN SİMAVİ**
Genel Yönetmen: **TEKİN ARAL** Genel Müdür: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**
Müessese Müdürü: **BERKAN KILIÇ**

Baskı Yeri: **İLYAY A.Ş. TEŞİSLERİ**
Abone: 3 Aylık: 2860 TL., 6 Aylık: 5720 TL.,
1 Yıllık: 11440 TL.
Adres: Alayköşkü Cad. Çağaloğlu-İSTANBUL
Tel: 512 00 50 (10 Hat) POSTA KOD No: 34410

UÇAK POSTASI: K. KIBRIS: 300 TL., FRANSA: 7 F.F., İNGİLTERE: 50 P., AMERİKA: 1.5 \$

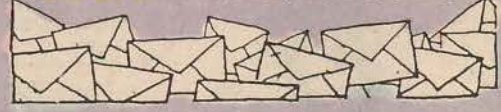
Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>



haricden gazel OKUYANLAR

Gazelciler, her gazelinize 3500 TL. ödüyoruz

FIRT POSTA KUTUSU



MİZAH FİLAN DEĞİL, AYNİYLE VAKİ...

Geçen haftaki Zalak Mahmut'u okurken acı acı güldüm.. Zalak her zamanki öfkeli çıkarıcı ve anlamsız mantığıyla "Taşkısla üniversite binası"nın otel olması üzerine bir yazı yazmıştı..

Zalak Mahmut tipinin örümcek kafası, iyiye güzele olan tepkisi, öfkesi ve çıkarıcılığı usta mizahçı Behiç Pek tarafından o kadar güzel ortaya konuyor ki.. Ama anladığım kadarıyla Zalak Mahmut'u kendilerine lider olarak seçenler var..

Onlar dağa taş daldaki kuşa "Beş yıldızlı" yatırım gözüyle bakıyorlar.. Onlar her zaman imrenip yalanladıkları Evropa'da artık kurumsallaşmış adıyla binası özdeşleşmiş Cambridge, Oxford gibi üniversitelerin varlığını unutup, İTÜ'nün Taşkısla binasını otel yapmaya kalkıyorlar.. Onlar, üniversite öğrencilerine Taşkısla gibi bir binada öğrenimi fazla görüyorlar.. Öyle ya orayı otel yapıp ihalelerle inşaat şirketlerini yememek, teşvik kredileriyle otel işletmecilerini zengin etmek varken.. İki tane kıcıkırık "Talebe"nin elinden o okulu almaktan kolay ne var.. İşin acı tarafı o Taşkıslaotel projesine imza atan eski Bakan Mükerrrem Taşcıoğlu'nü mühendis yapmış.. O Taşkısla'nın hocaları, Vehbi Dinçerler'i, Süleyman Demirel'i yetiştirmiş. Sayın Başbakan Özal dahil bugün ülke yönetiminde olan birçok devlet adamını İTÜ mühendis yapmış.

Onlar da vefa borçlarını Taşkısla'yı üç otuz paraya otelelere devrederek ödüyorlar.. Hem de hocalarını ağlatmak pahasına..

Hayırlı işler beyler...

A.A. (İSTANBUL)

FIRT'ın NOTU

Haftalardır bu köşeyi kapatıp "Oruç tutmayan öğrenci dövülür - dövülmez.. Kaşındıysa iki tane patlatılır tabii.. Abartıyorsunuz... Öyle bir şey yok.. R.C'ye F.Ö'den cevap.. "R.C'ye F.Ö'den cevapa cevap".. "R.C'ye F.Ö'den cevapa cevap".. şeklinde süren tartışmaları mektup izdihamı nedeniyle bitirmek zorunda kaldık.. Zaten son gönderdiğiniz mektuplarda bu köşede daha önceden yer verilen görüşmeler yeniden yazılmış. Yine de gelen mektuplarınız bizi sevindirdi.. Herkesin düşündüklerini uygarca dile getirebilmesi güzel bir şey..

Yeni konularda mektuplarınızı bekliyoruz...

DUYURULAR

●Hasan Seçkin'in Kolaj Karikatür Sergisi İstanbul Beyoğlu Dünya Sineması Kültür Merkezi'nde açıldı...

●Grup artı Sonsuz'un serbest konulu fotoğraf sergisi İstanbul Şehzadebaşı Odak Cafe-tarya'da açıldı.



YOL KENARINA DİZİLEN SEYYAR SATICILAR İYİCE AZITTI

Karayollarının kenarına dizilip kimi zaman kamyonet kasasında kimi zaman el arabalarında sebze meyve ve bilimum zerzevatı pazarlayan seyyar satıcılar iyiden iyiye azitti.

Son olarak İstanbul, Yeşilköy, Florya yolunda 24 km uzunluğunda dev bir seyyar tezgah kuran Remzi Tıngır "Gazanıyoruk Allaha şükür, müşteriler bu kadar malı görüncek canları çekiyor.. İlle de bir şey alıyorlar.." dedi.

Resimde yol ortasındaki tezgahtan haftalık alışverişini yapan Muazzez Motorize (32) adlı ev kadını görülüyor.

B.K.-ANKARA



NASIL ÇIKIYOR?

Yıllardır bu sayfayı okursunuz. hiç düşün-
dünüz mü ne zahmet
ve tehlikelerle hazır-
lanmaktadır. İşte
aşağıda kelle koltuk-
da hazırlanan bir say-
fanın hikayesi...



**FARE esprileri biraz masraf gerektiyor.
Peynir ve rakıyla fareyi tavlayabiliyorum.**



**SİNEK, SIVRISİNEK, HAMAMBÖCEĞİ ESPRİLERİNİ
BULMAKTA SIKINTI ÇEKMEM**



VAHŞİ HAYVANLAR İÇİN SAFARİ'YE ÇIKIYORUM





Maalesef Bodrum yarımadasında, koylar çok olduğundan, tur tekneleri de bütün koyları gezdirmeye and içmiş oldukları için tur hızlı geçer...

AKVARYUM LİMANIII...
YÜZME MOLASIII!..



MOLA BİTTİ...
ASPATA
GİDİYORUZ!



Akşama doğru kızgın bir
eriyik halinde Bodrum'a
dönersiniz...



Teknelerde
güneşlenme
imkanı çoktur da, gölge-
lenme im-
kanı hiç
yoktur...

Ama esas sıcaktan
paçayı kurtaramıyan
Bodrum'un dönerci-
leri...



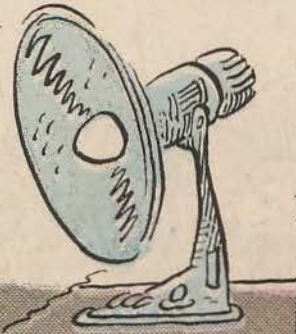
Gölgede kırkbeş
derecede döner
tezgahının ateşinin
karşısında sık sık
eriyip, biterler...
Bu şanslı, bitmeden
köyüne
dönüyor.



Bense çiziyorum, yada eriyen
kagıdı kalemle
kazıyorum...

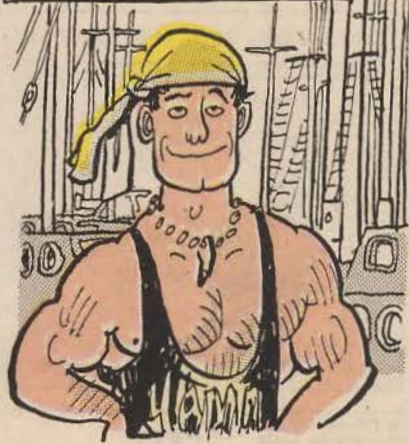


Eveat söylecene bir Bodrum, çizelim
ve bu haftayı kapata-
lım hadin eyval-
lah...





Bu turtu çocuklar, gayetle aslanımsı, ve fotojenik olup, tura turist sağlanması işinde kullanılıp...



...Aslında dekordurlar...



Ve asıl kaptanlar şöyle bir şeylerdir...

..Ve hepside beklemeden gider, tur teknelerinin. Ama tabii dolunca giderler. Ve dolmak da tıpkı doymak gibi, adamına göre değişen bir kavram...



Derken efendim tur başlar... Birden bire püfür püfür esen yelde, denizin üstünde ufacak bir teknede, yüzyirmiyedi kişi, hareket edilir...



ZALAK MAHMUT

FITNE FUCUR

PEKİYİ..AFERİN!

Yazan: Zalak MAHMUT

Karneler geldi.. Karnelerinde zayıf olan talebeler mahzun, endişeli, durgun sakın duruyorlar... Ya karnesinde pekiyi olan veletler.. Amman Yarabbi adeta kainatı bu cüceler yaratmış.. Bir hay huy, bir şamata bir kuduru ki bu gidiyor.. Ötuziki dış meydana sırtı maklar lastik top misali zıp zıp zıplamaklar, "Baba bana şundan" al diye yakalara yapışmalar.. Ulan yerden biten, kuş kafalı veletler ne olmuş karneniz pekiyi doluysa.. Aferin yavrucuğum Vahted iyil hatt ettin.. Takdir ediyorum seni.. Sen bu yolda devam et bok var.. Öğretmenin de "Çok başarılı bir öğrenci tebrik ederim" yazmış ya..! Artık sen kainatın en büyük adamısın.. Senin bu pekiyi dolu karnenin yanında güneş sistemleri galaksiler filan zerre kalır zerre. Hih!

Şeytan azapta gerektir efendiler.. Bir veledin eline ha pekiyi dolu kame vermişsiniz ha kalesnikof marka makinalı tüfek.. Ben bütün sene evladımı terbiye edeyim diye didineyim elin öğretmeni çocuğun eline pekiyi dolu bir kame tutuşturup "Git ortalığı birbirine kat, ana baba hakkı çiğne, milli şuurunu kaybet, kudur da kudur" desin.. Reva midir?

Muallimler, muallimler, mektep, iblisleri terbiye etmek için vücuda getirilmiş bir müessesedir.. Şeytanı taktir etmek ona "Peki" demek felakettlere çanak tutmaktır.. Dayak ise cennetle çıkmadır.. Vahted'i ehlileştirinceye kadar canım çıkmıştır.

Kanamalı ve ehlileştirilmiş bir çocuk için, A grubu negatif kan aranmaktadır... iblisler dokuz canlıdır





BENİ BEĞENMİYORSAN, İSTEDİĞİN ERKEK BİÇİMİNE GİREBİLİRİM. DÜŞÜNCEYE GÖRE ŞEKİL DEĞİŞTİRME ÖZELLİĞİM VARDIR...



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>



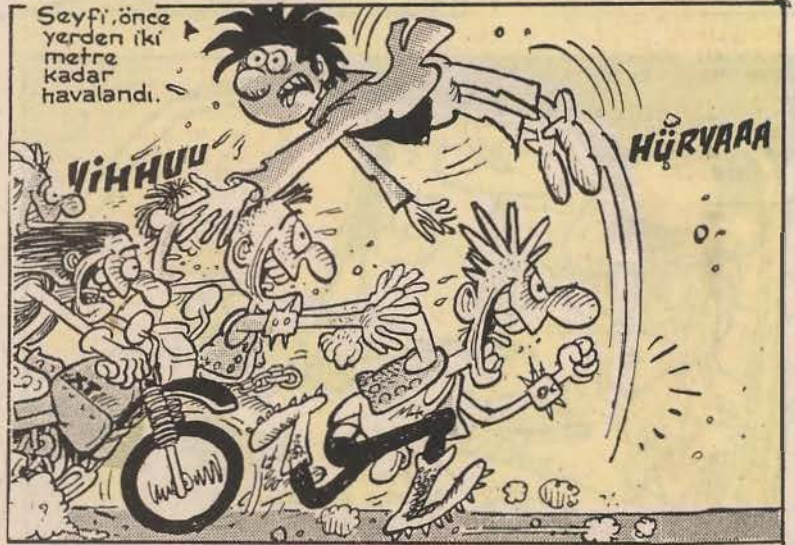
MESİVERET İLM-i SIYASETİ







DURUN! YAKLAŞMAYIN ... BEN, HEM KARATE HEM BOKS ŞAMPİYONUYUM. İKİ DE KIRK PINAR BİRİNCİLİĞİM VAR. HEM BÜYÜKBABAM DA, KOCA YUSUF'UN TAVLA ARIKADAŞIYDI...

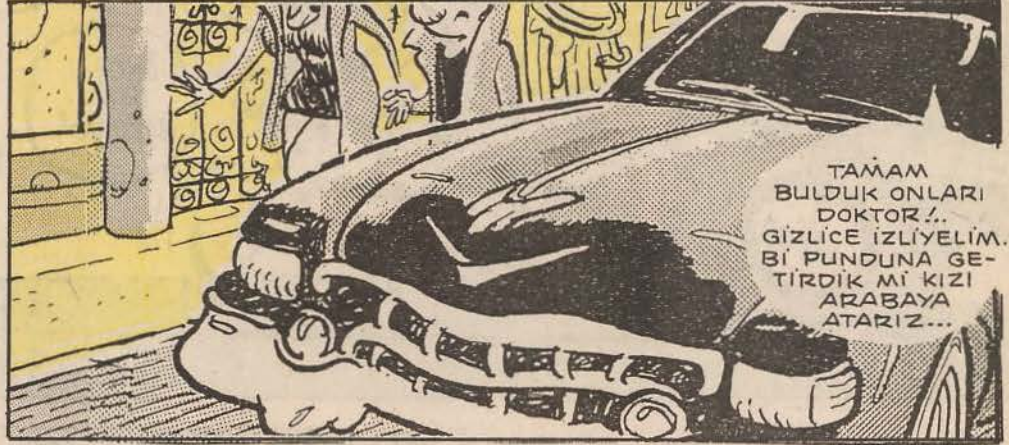


Steto Seyfi

● BENİM GÜZEL MADONNA'M ●

ÖZET:

Adamımız Seyfi ve inanılmaz üçkağıtçı arkadaşı, Klover Madonna adlı sıradan küçük bir kıızı türlü dümenle dünyanın en meşhur şarkıcısı yaparlar... Adamlarımız ve ünlü şarkıcı Madonna turneye çıkmaya karar verirler. Sonraki günler olaysız geçti ve Madonna ilk defa New York'da Amerikalıların karşısına çıktı !..



NASIL OLUYOR DA OLUYOR?

W
HABAN
KACAN

**HOLLANDALI GULLİT'in SAÇLARI
NİÇİN ÖYLE ACANAYIP OLUYOR?**



Aslında Gullit'in annesi mitolojideki yılan saçlı Meduza'dır. Onunda saçları kalıtımla anasına çekti...

GİRDAP NASIL OLUSUYOR?

İşte bir girdap herkez korkuyor o firdöndüden...

VUUUU...



Mağar gerçek şu ki: Su altında canavar balıkların yavruları topağ çeviriyor. Girdap oluşuyor bun-dannnn...



6

**COWBOYLAR ADAM VURDUKTAN
SONRA NEDEN SİLAHIN KABZASINA
ÇENTİK ATAR !**



① Aslında bu olay vicdan azabından mütevellit...



② Kovboy adam vurduka atıyor çentigi kabzaya...



③ Atıyor... Attıkça atıyor...



④ Və sonunda kabza yok oluyor. Silah tutulmuyor. kovboy vicdan azabından kurtuluyor...

Kızgın kumlar ayakları nasıl yakmıyacak ki?



"NASIL OLUYOR" FOLK GRUBU ELEMANLARI...

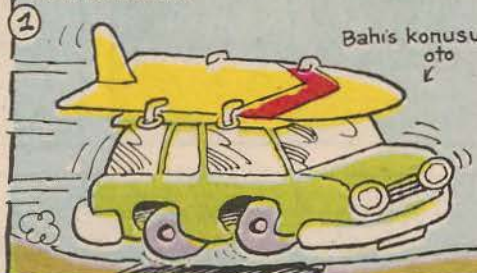


İşte tabanı yanık biri...



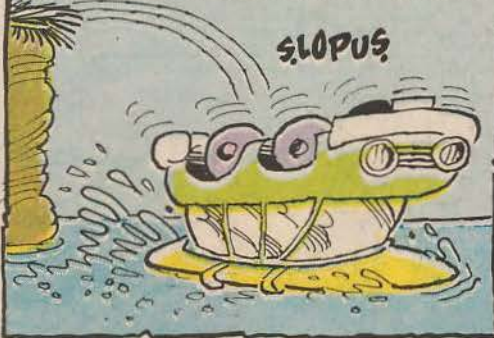
* Bunun çaresi çok kolay. Tabanı su dolu tokyo terlikler, ayak tabanlarını kızgın plaj kumlarından koruyacak

**TATİLE GİDERKEN OTOMOBİLLERİN ÜSTÜNE NİÇİN
SÖRF KOYARLAR?**



Bahis konusu oto

② Açıklaması şu: Yol da, uçurumdan denize düşen oto bu sörf sayesinde batmayıp, yüzüyor. Herkes memnun, can tatlı...



**DÜNYAMIZDAKİ
KİTALAR NASIL
OLUŞTU?**



I. Eskiden dünya dümdüz bir yuvarlağı. Anlamsızdı.



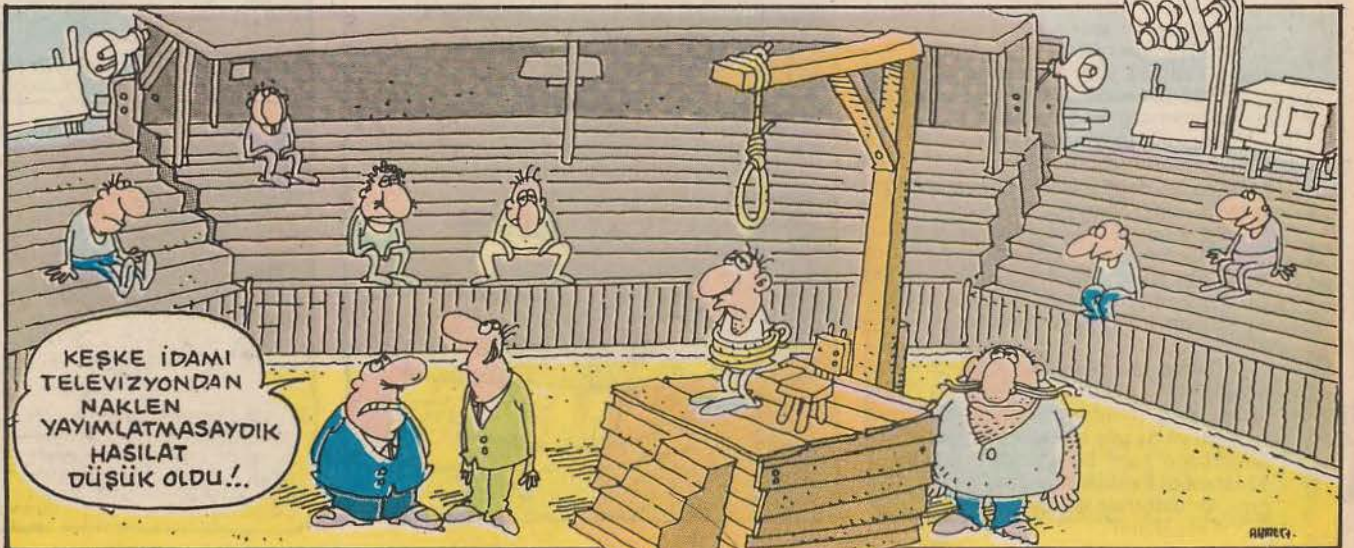
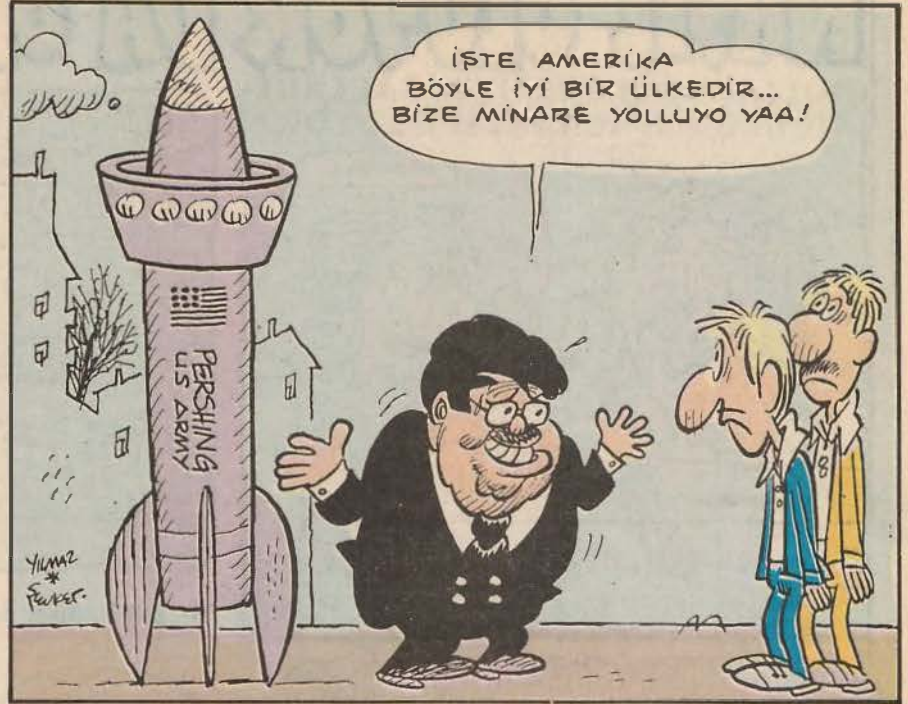
II. Ne zaman uzaylıların topu çarptı, dünya çatladı, aynı cam gibi parçalandı. Asya, Avrupa felan gibi kıtalar oluştu böylecene...

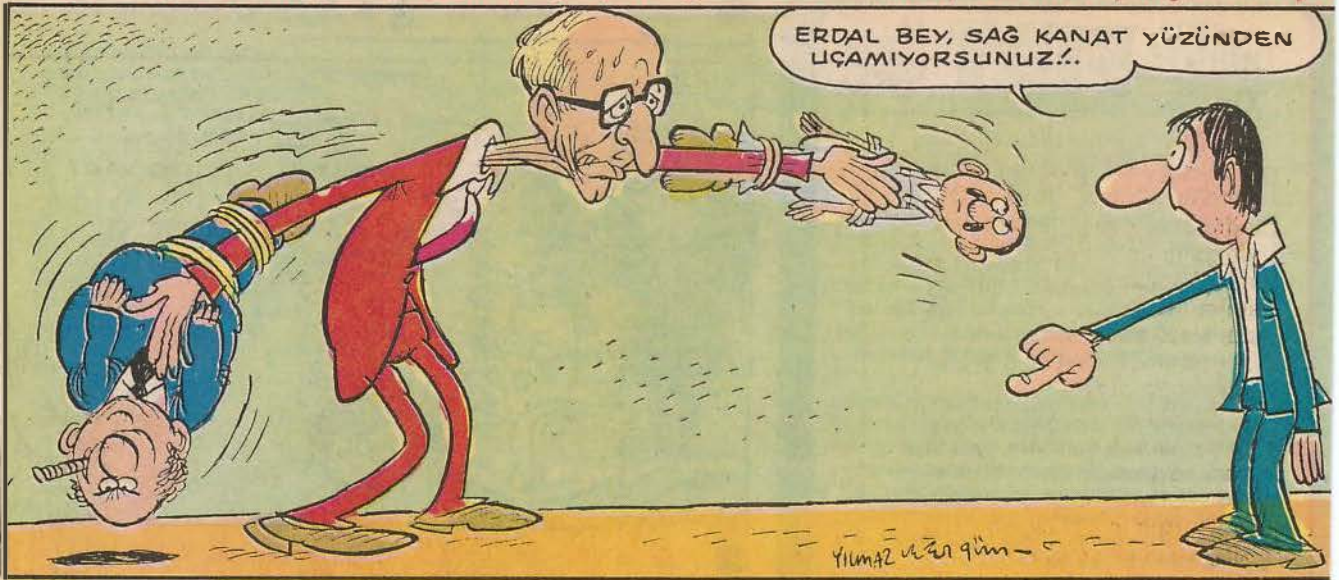
KUTLU-SARGIN DURUŞMASINDA YENİ GELİŞMELER VAR...

TBKP liderleri Nihat Sargın ve Haydar Kutlu'nun yargılanmaları sürüyor. İlk duruşma olağanüstü güvenlik önlemleriyle damlara yerleştirilen keskin nişancıların gölgesi altında yapılmıştı. Ancak, 100 kişilik salona 420 sanık avukatı ve konuk gözlemciler sığmadığı için duruşmada olaylar çıkmıştı...

Mahkeme heyyeti yeni aldığı bir kararla damlara keskin nişancı avukatlar yerleştirilmesini kabul etti. Buna göre, Kutlu ve Sargın'ın 420 avukatı 100 kişilik salonun çevresindeki binaların damlarına yerleştirilecek. Keskin nişancı avukatlar damdan keskin keskin bakıp müvekkillerini gözetleyecekler ve mahkemeye karşı savunmada bulunacaklar...

● Almanya'dan sökülen Amerikan füzeleri Türkiye'ye yerleştiriliyor.





● Ekonomik bunalımlar yüzünden intihar eden edene..



Fırt'cadan devam...

Bu arada Halil'e, üstelik işi onca sıkı tutmamıza karşın neden böyle olduğunu sordum... "Hiç bilet kalmamıştı, bunları da oradaki bir tanıdık yoluyla bulabildik" dedi Halil... "Biletleri daha çok bankalar, büyük firmalar falan toptan alıyorlarmış..."

Derken Süleyman Yıldız girdi lafa, "Boşuna ne yoruluyorsunuz ki!.. Bu iş KAPALI ZARF usulü değil miydi?.. Ensesi kalınlar gene götürdüler ihaleyi..."

Bu arada, bu ünlü sanatçı ve toplulukların getirilmesine katkıda bulunan kuruluşların da biletlerin büyük bölümüne el koydukları söylendi. Bu durum biraz da, kurban kesip kurbanı kendisi yemeye benzetildi falan filan...

Sonuç olarak ilgililer belki dilediğimiz biletleri bize sağlayamadılar ama yanlış biletleri de geri aldılar... Sağolsunlar.

Bu yıl da pek başarılı olamadık... Şimdi önümüzde tam bir yıl var.. Önümüzdeki 17.İstanbul Festivali'ne daha iyi hazırlanacağız... Umudumuz ise genel Halil...

Fırtçakalın...

Tekin Aral



FIRTÇA

FESTİVAL

Festival geliyor demez!.. İşte 16.Uluslararası İstanbul Festivali bastırıldı bile... Bu yıl festivalde Joan Baez'den Miles Davis'e, Paca De Lucia'dan Garbarek'e kadar gene çok sayıda ünlü sanatçı ve topluluk var. Fakat her ne hikmetse gene bilet yok!.. Tabi festival dediğinde artık o kadar da terslik olacak...

Ben yıllardır İstanbul Festivali'ni zamanım elverdiği, daha da önemlisi bilet bulabil-diğimce izlemeye çalışırım. Ama bilet güre-şini pek sevmediğimden vede bilet edinme yöntemlerini yeterince bilmediğimden bu görkemli sanat olayından dilediğimce nasip-lenemem. Bu yaştan sonra duvarlardan at-ılayacak halimiz yok ya!..

Bu yıl, aynı dertten muzdarip dergideki arkadaşların önerileri, eşten dosttan gelen talepler üzerine işi sıkı turalım dedik. Bilet işini, ne kadar alengirli sorunumuz varsa hal-leden dergimizin liberosu Halil'e havale et-tik. (Eşten dosttan gelen talepler diyorum... Sağolsunlar eş dost beni hep İstanbul Fe-stivalini düzenleyen kişi sanırlar, sürekli bilet isterler... Zaten ben de bilet isterken hep, "Kendim için istiyorsam namerdim!.. Eş dost için istiyorum..." derim...)

Halil hemen bir savaş planı yaptı... Son-ra yanına biriki arkadaş alıp haftalar öncesin-den biletlerin satılacağı AKM önünde pusu-ya yattı.

Daha önceki yıllarda da öyle miydi anım-sayamıyorum... Bu yıl bilet alma işi bir nevi "Kapalı Zarf" usulüyle idi. Önce, doldurulan istek formları AKM'deki ilgililere iletiliyordu. Daha sonra da o ilgililer istediğiniz biletleri zarflara koyup size veriyorlardı.

Halil'in getirdiği formlar doldurulup tek-rar Halil'e verildi. O da onları uçarak AKM'deki ilgililere ulaştırdı. Kendi deyişle, formları oraya ilk ulaştıran kişi kendisiydi.

Sonra, bu kez işi sıkı tutmanın verdiği keyifle biletlerin verileceği gün beklenilme-ye başlandı.

Biletlerin içlerinde olduğu... pardon... ol-madığı zarflar dergiye geldiği gün herkesin suratından düşen bin parçaydı. Örneğin beş ayrı gösteriye bilet isteyen zarfından ancak bir gösterinin bileti çıkıyor, bazı arkadaşlar ise zarflarında hiç istemedikleri biletlerle kar-şılaşıyorlardı. Ben de istediğim birçok bile-ti edinememiştim. Dahası bilet satış görev-lisi arkadaşlar, benim okulda son kez bütün-lemeye kaldığım iki dersi 30 yıldır hâlâ oldu-ğumu düşünmüş olacaklar, bana verebildik-leri tüm biletleri öğrenci bileti olarak ver-mişlerdi.

Ergün Gündüz "Ben senden opera bileti istedim mi?.." diye Halil'in üzerine yürürken Atilla Atalay da "Var mı çocuk korusu bileti isteyen?.." diye bağırıp elindeki yanlış gel-miş iki biletlı birilerine kakalamaya çalı-şıyordu.

Şevket Yalaz "Siz dua edin de zarflardan otobüs bileti falan çıkmadı..." diyor... Hasan Kaçan, "Ben daha benim zarfa bakmadım... İster misin Avrupa Futbol Şampiyonası'nın final maçına bilet çıkınsan zarflan?.." diye he-yecanla zarfını açıyordu.

Karneler elimizdee



Transferlerde en paspal futbolcular bile 150-200 milyon ahıyor...



İş kazalarında yine Avrupa birincisiyiz



FIRT'in EVRİM TEORİSİ

Afrika, Brezilya ve Gülhane Parkı'mn balta girmemiş ormanlarında yaşayan canlılar üzerinde uzun yıllar araştırmalar yapan Fırt ekibi, insanların evrim geçirerek yalnızca maymundan gelmediğini ispatladı. Darwin teorisini çürüttü. Bu araştırmaların sonucunu ve içimizden bazılarının gerçek kökenini örneklerle açıklıyoruz...



No: 116
Uçan Hollandalı GOLlit

Çizen: Ergün
GÜNDÜZ



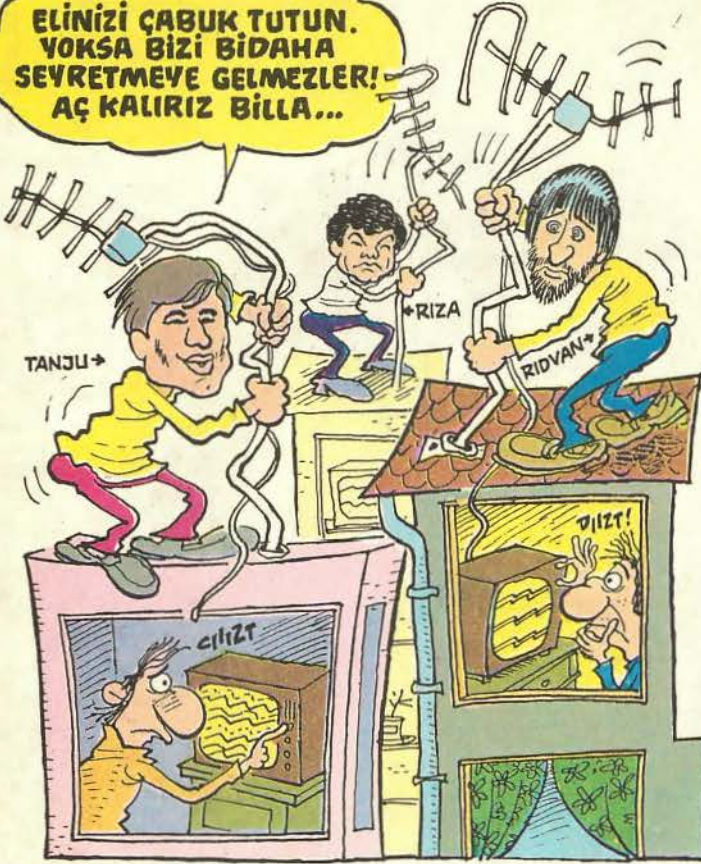
Avrupa Futbol Şampiyonası başladı!..

200 lira verene FIRT bedava!

FIRT

Sayı: 640 200 Lira

ELİNİZİ ÇABUK TUTUN.
YOKSA BİZİ BİDAHA
SEVRETMEME GELMEZLER!
AÇ KALIRIZ BILLA...



YAPMA NAZIM
EVİ MAHVEDECEKSİN!..
MAÇ SEVREDERKEN VALLA
SENİ RAHATSIZ ETMEVİZ.
İSTERSEN ÇOCUKLARI ALIP
ANNEME GİDERİM...



HAZIR TÜM DÜNYA MİLLETLERİ
SEVREDERKEN, BİRAZ DAHA KREDİ
İSTEYEVİM... AZİZ AVRUPALILAR!
ŞUNU SAMİMİYETLE İFADE
EDEYİM Kİ, TÜRKİYE'NİN DURU-
MU HER GEÇEN GÜN İYİYE DOĞ-
RU GİTMEKTEDİR.

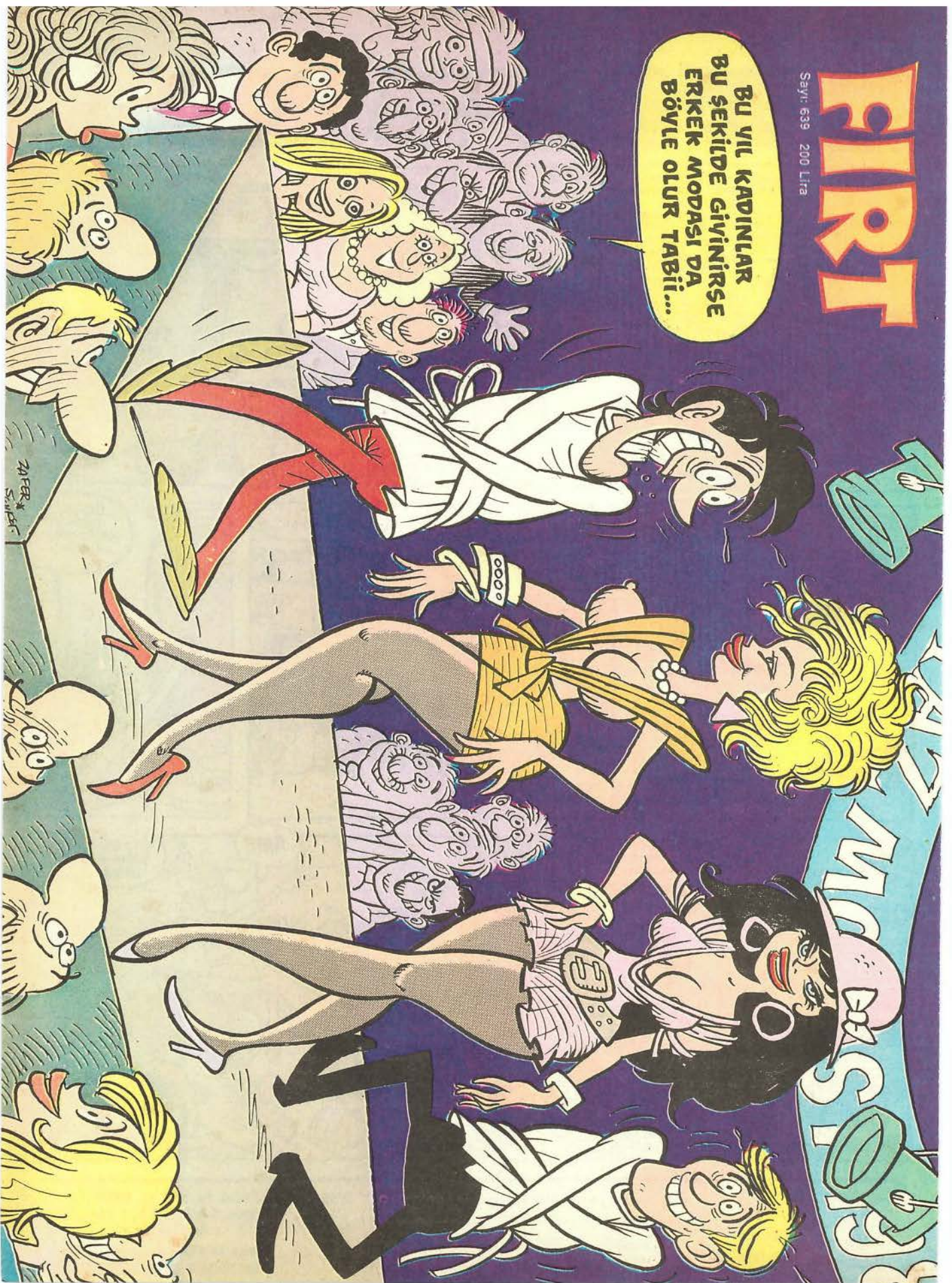
Tido



FIRT

Sayı: 639 200 Lira

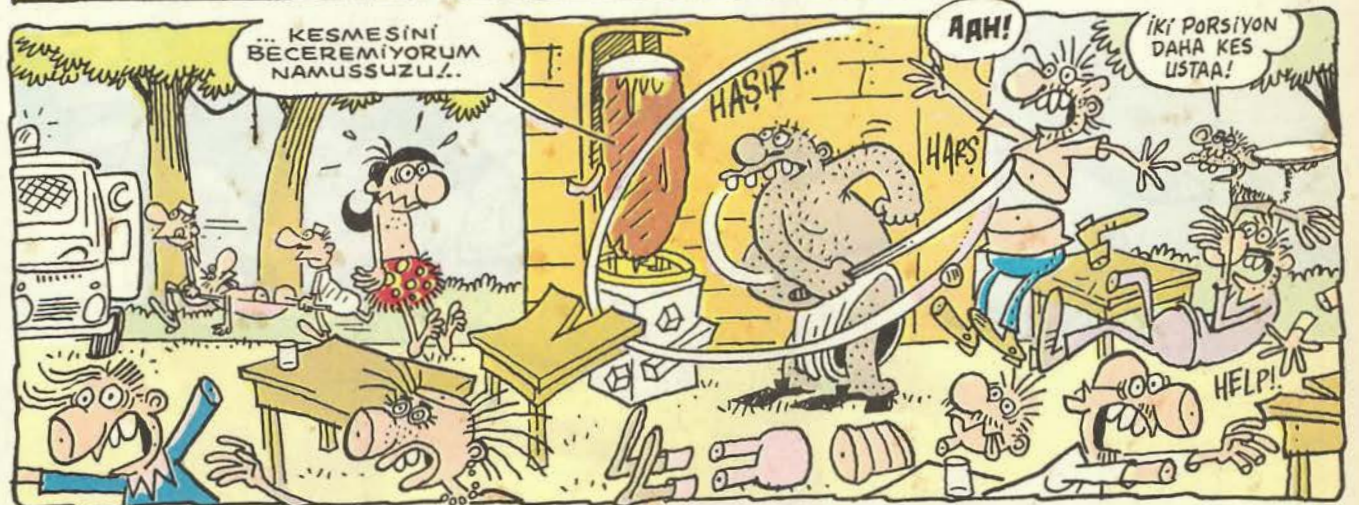
BU YIL KADINLAR
BU ŞEKİLDE GİYİNİRSE
ERKEK MODASI DA
BÖYLE OLUR TABİİ...





Tarzan

TEKİN ARAL
ve
LATİF DEMİRCİ



FİRT

Salı günleri
çıkıyor

YIL: 13
SAYI: 639
7 HAZİRAN 1988

İltis İleri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Genel Yönetmen: TEKİN ARAL Genel Müdür: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: MUHAMMER BARUTCU
Ücretsiz P.D. Kitap Arşivi: <https://rantev.org>
Müesses Müdürü: BERKAN KILIÇ

Baskı Yeri: İLYAY A.Ş. TESİSLERİ.
Abone: 3 Aylık: 2860 TL., 6 Aylık: 5720 TL.,
1 Yıllık: 11440 TL.
Adres: Alayköşü Cad. Cağaloğlu-İSTANBUL
Tel: 512 00 50 (10 Hat) POSTA KOD No: 34410



Gazetçiler, her gazetemize 3500 TL. ödüyoruz

İLERİŞ KILINÇ'A CEVAP

Geçen haftaki Fırt'ta "Oruç tutmayanların dayak yemesi" üzerine süren tartışmada İleriş arkadaşımız da demiş ki, "Başını örümüyor diye dayak yiyen, şort giymiyor diye takımdan çıkarılan kızlar biliyorum"

Sen de ileride baba olacaksın, belki de bir kızın olacak. Senin şimdiki yaşına gelince onun üzerine titreyecek ve hatta erkeklerle gezdiği için her akşam ona kızıp döveceksin.. Şimdi bunlar belki sana şaka gibi geliyor, büyüünce anlarsın.. Allah ile kul arasına girilmez.. Ben de görüyorum başı açık gezdiği için dayak yiyen kızlar.. Niye? Sebebi ne? "Varın yansın" mı desinler? Korumasınlar mı? Bizlerde insanız, onları sömürmemiz yersiz.. Kulluk görevlerimizin önemli iki satırına yazılacak iş değil.. (.....)

Benim düşüncem ise, bu oruç tutmayan öğrenciler, İslam dininin hükümlerini ağır buldukları için Fırt Dergisini de alet edip, yavaşa oruçtan namazdan kurtulmaya çalışıyorlar.. Kendileri bilir.. Yalnız dikkatli olun, şeytan her yerde insanın elini ayağını bağlar, iradesi güçlü olan kurtulur..

Fahrettin ÖZGÜVEN-İZMİR

YASAKLAR...

Geçtiğimiz haftalardaki Fırt'ta "Herşey Yasak" başlığı altında bir kız arkadaşımın mektubu çıkmıştı.. Gıtarıyla okula alınmadığı için kızıyor yöne tçileri "Bir müzik aletinden bile korkmakla suçluyordu..

Ay vah vah yani.. Bu ne büyük bir sorundur, bu ne çözümsüz, ne zavallı bir durumdur. Bence bunlar bunalım-sızlığın bunalımları.. Arkadaşımı okulun kuralları gereği gitarla içeri almamışlar.. Bana öyle geliyorki eğer okula gitarla girişi serbest bırakılsaydı, kız arkadaşımız ertesi gün de koitüğünün altına bir timsah alıp gelirdi. Timsahla içeri alınmayınca mutlu olur, bunalımını yaşırdı..

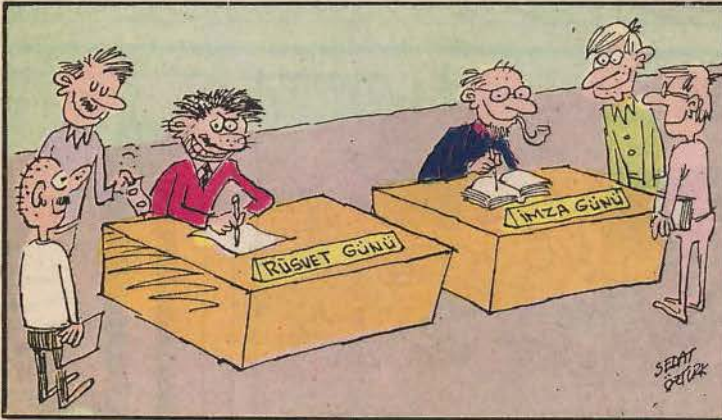
Şaka bir yana, bu durum öğrencilerin yaşadığı genel sorunlar içerisinde hiç birşey değil.. Sorunları bir ucuca tutmak, bir yerden başlamak için", bir girişim desem, tutulacak sorunun ucu gitar sapı olamaz..

Bilemiyorum, belki de beni sindirdiler artık.. Bu yüzden olur olmaz herşey için yöneticilere karşı koymak zor ve komik geliyor.. Zaten hep onlar kazanıyor.. Yoruldum mu ne?

Atakan GÜLÇELİK-İSTANBUL



Behzat TAŞ-İSTANBUL



GAZER İSTANBUL

HÜKÜMETİN TASARRUF SEFERBERLİĞİ SÜRÜYOR

Çeşitli çevrelerden gelen: "Gereğinden fazla sayıda ve lüks makam arabalarıyla hükümet saltanat sürüyor, pahalı jet uçakları alınıyor" şeklindeki tepkilere karşılık hükümet tasarruf önlemleri uygulamaya başladı.

Resimde üç ANAP'lıyı lüksten uzak mütevazî arabalarıyla parlamentoya giderken görüyoruz. Arabayı kullanan Lemi Çökliberal "Daha naapalım yani, tasarrufsa tasarruf işte" dedi...



HAFTANIN ŞİİRİMSİLERİ

Ayşe,
Oskar almak için
Evden kaçtı...

Kızımızı
Ne doktorlar,
Ne mühendisler,
İstedi de,
Kismet sizemiş
Beyaz atlı
Prens Bey...

Metin KESKİNOĞLU-
ANKARA

HAYVAN
LARUS'un

DRAMATİK GÜNLERİ



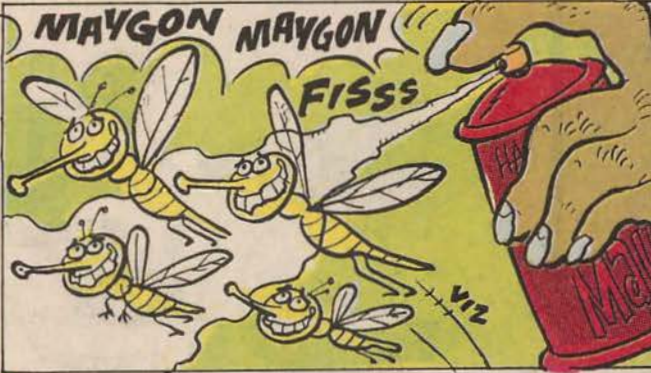
TAM ARADIGIM AİLE... AYLARDIR SİZİN
GİBİ BİR AİLE ARIYORUM. MÜTHİŞ BİR
REKLAM FİLMİN DE OYNATIP, MEŞHUR
EDİCEM SİZİ...



SAHİ Mİ YAŞASIN
ZENGİN OLDUK!



BEN "KAMERA" DEYİNCE, SİZ
UÇACAKSINIZ. VE ÇEKİME
BAŞUYCAZ...



BU SIVRISI NEK AİLESİ
AMMA SANATÇIYMIŞLAR
HAA...

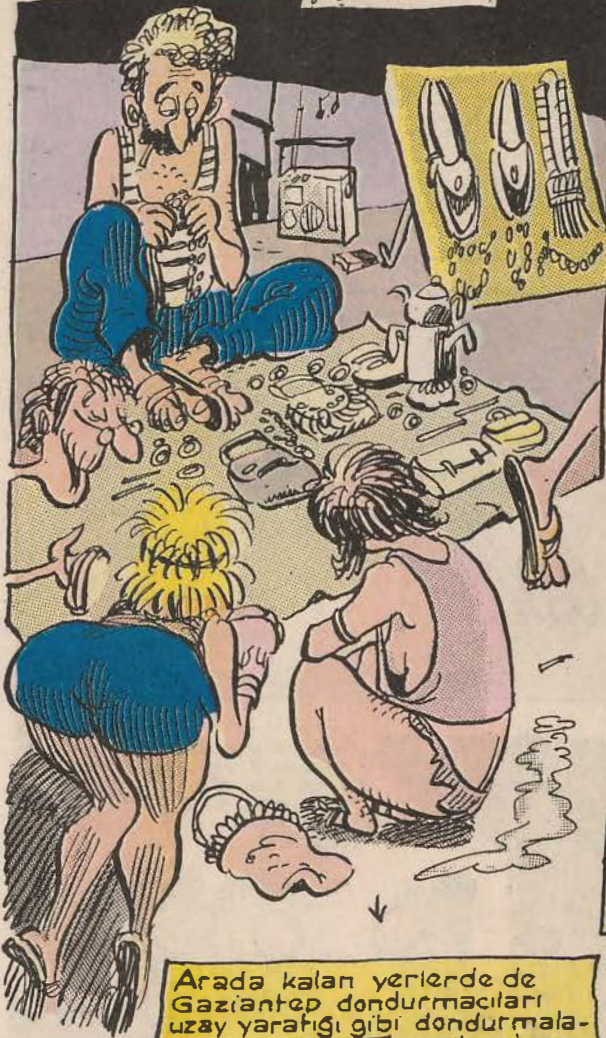


YOK KARDEŞ KATLIAM FALAN DEĞİL
ZÜRAFANIN CENAZESİ. BOYUNA GÖRE
TABUT BULAMADIKTA...





2. Üstüne marul dersen, o bile yetişmez canına yandımının bir de adamın cas cas ışığı gözüne girer... Aşkla ne alakası var... Yok, olsa olsa, bu gezegen bitti, yandaki daha güzel, hesabı... Dağıldık... Bodrum'du anlatacağımız... Evet barların sokagında geceleri tezgah serer el işi, satardı yakın zamana kadar gençler...



Arada kalan yerlerde de Gaziantep dondurmacıları uzay yaratığı gibi dondurmalarıyla otantik suluuklar yaparlardı...

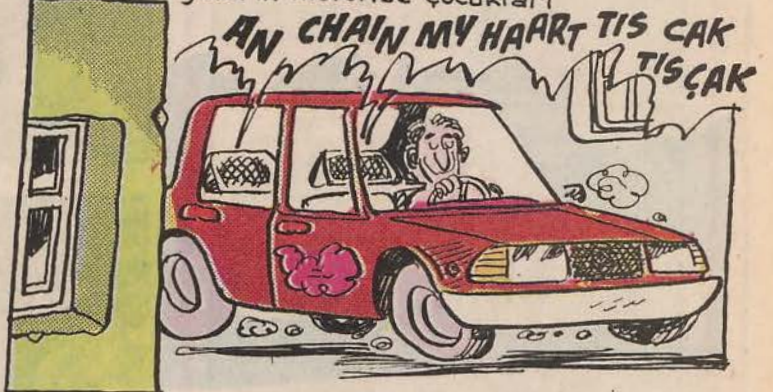


Şimdi leather Shop ve Rak Burger patiseriesi var. (Bildiğimiz derici ve sandöviççiler.) Yine de, öğlen güneşinde don atlet durup, kürk, deri seyreden turistler tuhafına gidiyor...

Leather Shop



Ve tabii ağaların motorize çocukları



Galiba bi tek şu köşe başında ki kusan adam hiç değişmedi.



O kusuyor...

HAYDI
TURA...
TURAAA.



Sundan Bundan...

"BODRUMDAN"

Yazın 1980'ler

Barlar sokağında kal-
mıştık... Aslında barlar değil, tipler sokağı...

Kıran, kırana fikir dögüşü
yapan azılı enteller...

Ne ararsan var!.. Ya da hiç bir şey!.. Ama
barlar sokağı, Bodrum levhası, gibi bir şey, gelen
nüfusun yüzde doksanının yığılıp kaldığı ve sürü-
ne, sürüne gittiği yer...

iki dakkada herhesi
tanıyanlar...

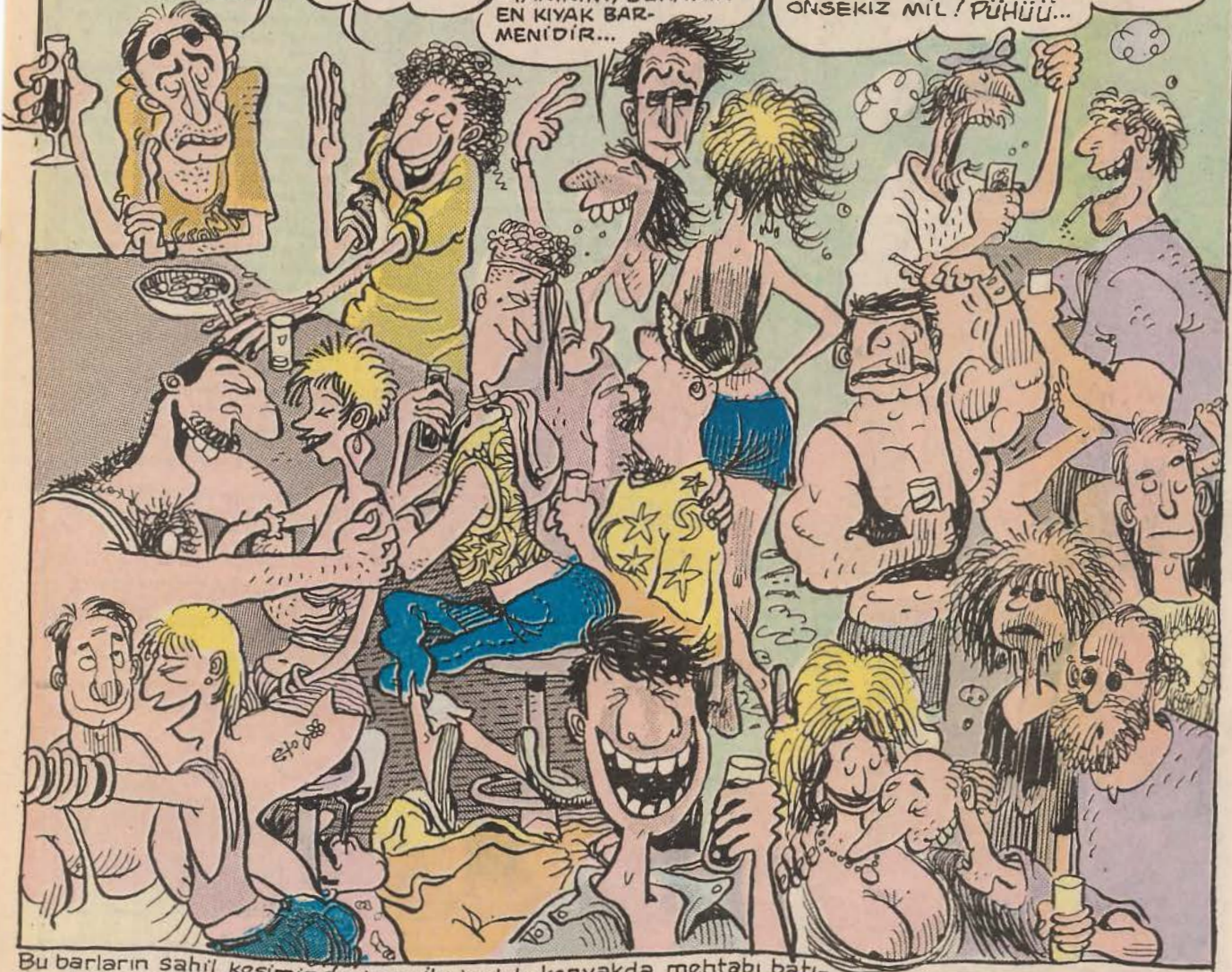
...ve diğerleri...

PRAGMATİK OLARAK
HAKLI OLABİLİRSİN...

BEN DEĞİL
LORKE, HAKLI.
PREUST, HAKLI...

NECO İKİ KONYAK!
TANIRIM, BURANIN
EN KIYAK BAR-
MENİDİR...

HIKE RÜZGAR
ALABANDADAN Bİ YÜKLENDİ. HAYDAA..
AGANTA! AGANTA BURNI'NAA..
ONSEKİZ MİL! PÜHÜÜ...



Bu barların sahil kesiminde işee: İki kadeh konyakda mehtabı batı-
lıp, bilinmeyen
sevgilinin anlamsız
terkedişine haybe-
den göz yaşları,
dökzenler olur
Dolunayın
geç bir
saatinde.

Mehtap da bu kadar ucuz-
sa, Ay derim ona be AY!..

Zati bu her tarafı çiçek
bozugu, ot bitmez, nefes
alınmaz, tenis topunda
ne var anlamıyorum...



ZALAK MAHMUT

FITNE FUCUR

HÜNGÜRDEME EFENDİ!!

Yazan: Zalak MAHMUT

Neymiş hadise? Gazetede okudum, Taşkılla adındaki üniversite binası otel yapılacakmış içindeki talebelerle ilim adamları bir olup, "Mektebimiz otel yapılamaz!" demişler... Hatta koca bir ilim adamı "Mektebim de Mektebim" diye oynacağı elinden alınmış veletler gibi salya sümük hüngür hüngür ağlamış... Talebeler de hocayı görüp "İmam yellendi, cemaat olarak bizim de büyük abdest etmemiz icab eder" diyerekten toplanıp "Okulumuz otel olmasın" şeklinde zırlarlar...

İnsan hiç, bir kara tahtayla iki kırık tebeşir, pisuvarları izmarit dolu bir kaç hela elimden alınıyor diye ağlar mı? İki tuğla dört duvar bir kara tahta için ağlayan iblisler "At sana dört duvar, ey sapık nesil" deyip zindanlara tıkacakсын ki iş tamam olsun.

O pis mektebe beş tane yıldız takılsa, helaları seramik, el kurulu-cu cihaz ve sabun fışkırtıcı makinalarla donatılsa fena mı olur?... Mektebin boğaz manzaralı odalarından "Ye eşittir dört iks kare" gibi Oh yes Arçibilt veri guud" şeklinde turisti sesleri yükselse geberir misiniz?

Amma insan deliye ne yaparsın, kafasına huni de takar, "Mektebimiz otel olmasın" da der... "Hebelek hübelek" diye zırlamaktan kolay ne var? İlaç olsun diye kapı değneği indirsin kafalarına olur biter.

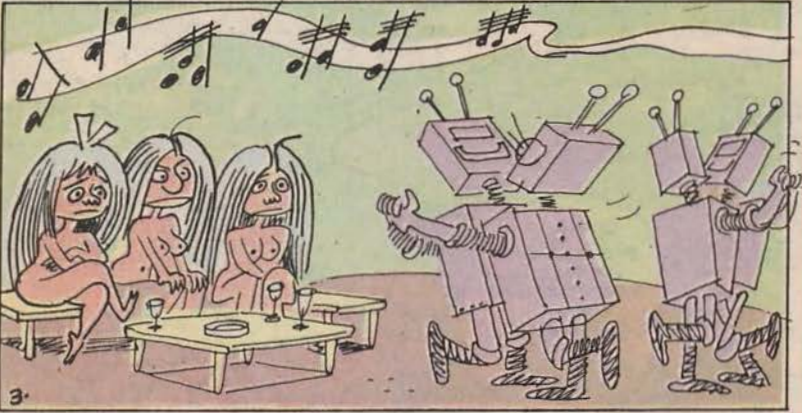
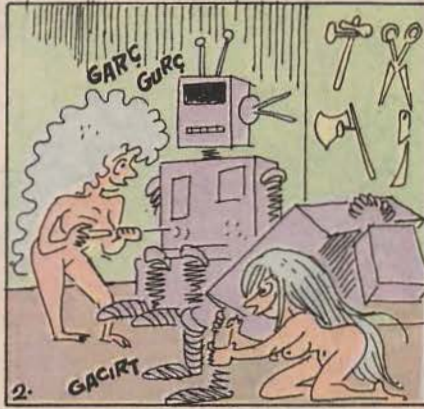
Hürmetler sayın ESGA İnşaat Şirketi yetkilileri otel işletmecileri ve Muhterem Özal...





Muziklar.

YAZIP
ÇİZEN:
ÖZDEN
ÖĞRÜK



BULUŞ BILL



ERAY INMANLAR

Oh my Rab!.. Bir hafta ne de çabuk geçmiş beeabi? Zaman tüneline de feccî sürat yapmışız be... İşte yline size mükemmellik etme zamanım geldi çatlı...

Heey bütün zamanların en besilli enbesili (En şişman, semirmiş geri zekâlısı) dandik uşağım Sebastian... Bana yazı gereçlerimi getir, yazı yazıcılığım... Harfleri kağıda platin zemine pırlanta kakar gibi kakıcıım...

İşte acele posta gönderisi mektuplarınıza verdiğim dımağ sakattayıcı, zihnlşerinizde özşerler oluşturacak cevaplarım...

FATİH M. TANERİ - ANKARA

Fırtına Fıtlh, ('a' ile 'İ'nin yerini değış-tirin 'İ'lere dokunmayın. Yanlış yazmışız... Valla esperi olsun diye şeelmedim) bana "Ül-t-ra sosyetenin adeti olduğu üzere, siz de an-tika eşya biriktiriyor musunuz?" diye sor-muş.. Aslında annex (anne) bu antika işine çıldırı düzeyinde meraklı.. Uzun zamandır an-tika eşya kolektiriyor... (Biriktirmek)... Arada bir ben de yatırım olsun diye antika meza-larına katılıp zevk yapıyorum.. Feccî değeri parçalarını var.. Mesala Abdülmecid'in tükü-rük okkası, Kral Frederik'in pudra fırcası, Abrahman Linco'nun kukumav kuşu kafesi (yemlikleri danyla dolu veziyette), Pamuk Prenses ve yediciöcelerin, iki cücesi v.b gi-bi.. Cücele köyünden kapıcımız getirdi on-lara antika oldukları için çok iyi bakıyoruz. Arada bir büyüyorlar.. Sonra kapıcımız büyü-yenleri geri götörüp köyünden yerine yen-lerini getiriyor... Onları esirgiyoruz...

Hey Sebastian şişkosu, bu mektubun cevabını bitirdim.. Fatih M. Taneri'ye benim adıma hls yap, samimiyetlerimizi ifade et... TEOMAN ELÇİN

Fırtına Teo zirvedeki bir insanın iyil ko-runması gerektiğini belirterek rakip çete ve hasımlarına karşı savunma sistemini sor-muş. Ufak tefek işlerimi adalet dağıtıcı maf-yacılarım yapıyor. For sale killers (kiralık ka-tiller) sürüşü çoğu zaman benim adıma ez-ci, delici, zülümörücü faa liyetlerde bu-lunuyorlar.. Ama biz de boş dolaşmıyoruz tabi... Sağlamız yani... Zaten asil, sadık uşa-ğım Sebastian tehlike anında gövdesini bana siper etmek üzere eğitilmişti.

Diğer sağlamlarım (kesici ve delici le har-riç sadece infilak mekanizmaları) aşğıda... Duruma göre uygun ebatta bşiy seçip sağ-lıyoruz işte.. Hisler, kissler... Yeni mektupla-rınızı için adres Fırtöz Dergisi 19'uncu say-fa dip bölümde



ATILLA ATALAY

