

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Ortaokul, Lise ve Üniversitelerde
sağanak halde gelen kurtarma
sınavları, yazılılar, sözlüler, vizeler
öğrencileri fena bunalttı...

200 lira verene FIRT bedava!

FIRT

Sayı: 635 200 Lira

SINAV
DÖNEMLERİNDE
AMMA SINIRLI
OLUYORLAR VAHU?..
SINAVLARI BİTSE DE
HERGÜN DAYAK
YEMekten
KURTULSAK
ARTIK!..



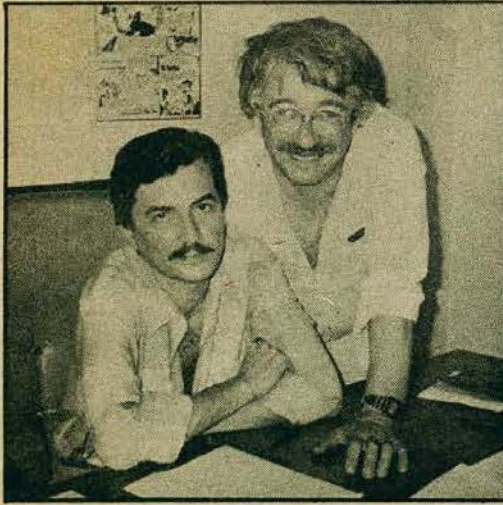
FIRT'ın EVRİM TEORİSİ

Afrika, Brezilya ve Gülhane Parkı'nın balta girmemiş ormanlarında yaşayan canlılar üzerinde uzun yıllar araştırmalar yapan Fırt ekibi, insanların evrim geçirerek yalnızca maymundan gelmediğini ispatladı. Darwin teorisini çürüttü. Bu araştırmaların sonucunu ve içimizden bazılarının gerçek kökenini örneklerle açıklıyoruz...



FIRT 'ÇA

Tekin Aral



Altan Erbulak'ı tanıdığımda oniki onüç yaşlarındaydım. Bir çocuktum... Ama galiba o benden daha da çocuktum... Gerçek bıyıkları, ağzında piposu falan vardı ama ağabeyim Oğuz Aral'ı görmek için Vatan gazetesinde O'nu ilk kez gördüğüm o gün, başında kovboy şapkası, göğsünde yıldızı, belinde oyuncak tabancası, Amerikan şerifli kılığında masasında karikatür çiziyor, bir yandan da odaya gelenlere "degav degav" diye atış ediyordu.

Bir kaç yıl sonra Altan abi ile daha sık görüşür olmuştuk... Onlar ağabeyimle birlikte Yeni Sabah gazetesinde çalışıyorlar, ben de okuldan fırsat bulduğum zamanlarda tatillerde soluğu onların yanına alıyordum... Saatlerce tepelerine dikiliyor, naail çizdiklerine bakıyor... Ayrıca çizdikleri karikatürlerin siyahlarını dolduruyor, son rötuşlarını ben yapıyordum. Altan abi'nin sağ elinin orta parmağı sakatı... Kalemle üç parmağı ile tutar karikatürlerini öyle çizdi... Bu arada ben de orta parmağımı kullanmamaya başlamış, Altan abi gibi çizilebilmek için kalemle üç parmakla tutup, karikatürlerimi öyle çizmiş olmuştum.

Sonra araya yıllar girdi görüşemedik... Ta ki, Fırt çıkana dek... Sonra da ayrılmadık zaten (halen de)...

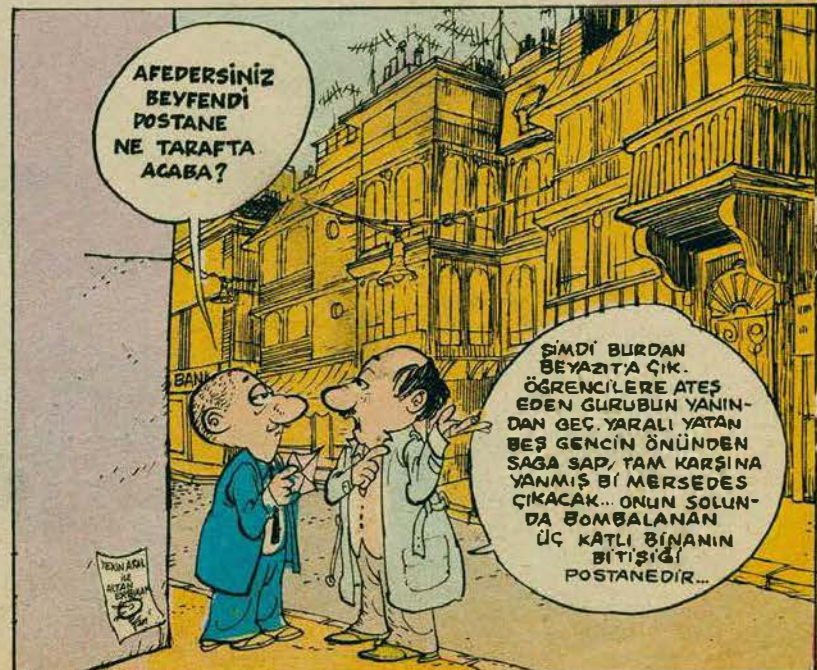
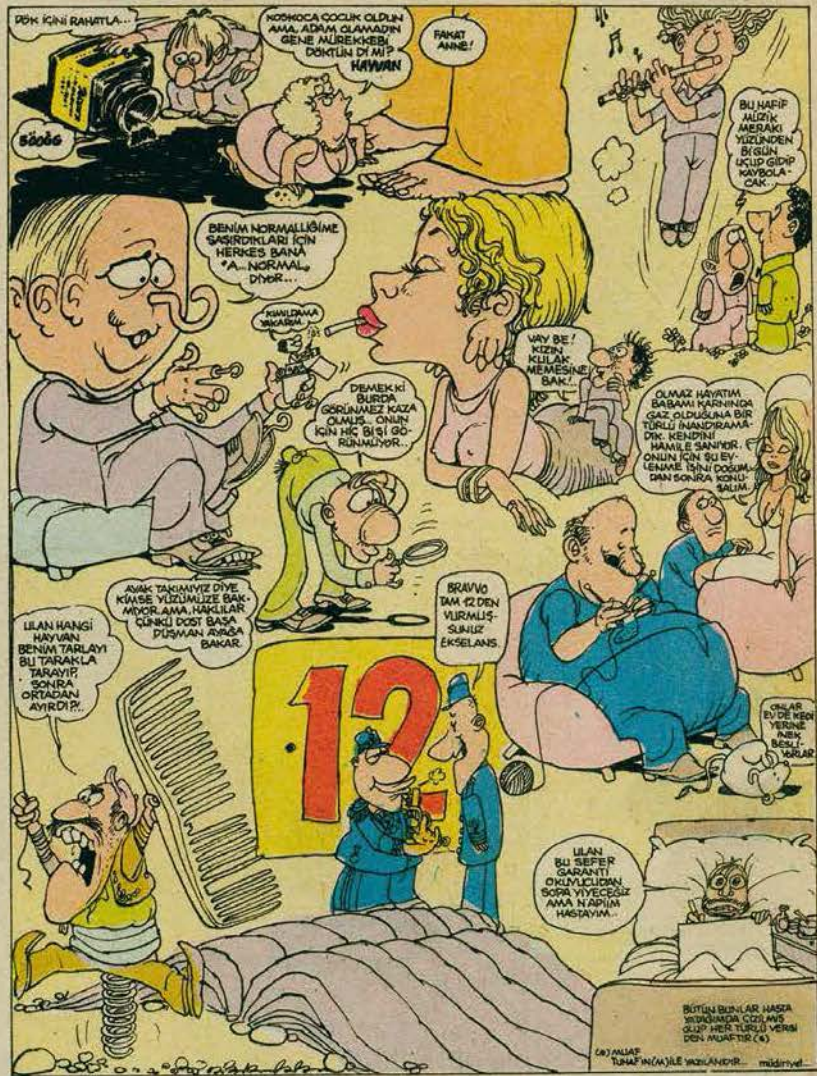
Fırt'ı çıkarttığımız zaman çok sıkıntı çektilim. Çok yalnızdım... Birlikte çalıştığım çevremdeki arkadaşların hepsi çok gençti... Ben de böylesine bir sorumluluğa yeterince hazırlıklı değildim...

Dergi'yi çıkarılı birkaç ay olmuştu sanırım... Bir gün ağabeyim Oğuz Aral, "Bugün bana Altan gelecek... Bir konuş istersen, belki birlikte çalışır-
aınız, sana yaran olur" dedi... O gün kucaklaştık, ertesi günde birlikte çalışmaya başladık...

Birden işler daha tıkrında gitmeye başlamış, hepimiz de garip bir coşku oluşmuştu. Keyifle çalışıyor, Altan abi'nin dergiyi geleceği saatleri ipe çekiyorduk... O geldiğinde, önce kendimiz için başka bir dergi çıkarıyorduk adeta... Çılgınlarcasına gülüyor, dünya güzeli günler yaşıyorduk Altan abi ile... Önceleri onun deneyiminden yararlandığımızı sanırdım. Oysa asıl yararlandığımız onun gençliğiydi.

Ne mutlu cennettekilere!.. Artık bir gazetele-
ri, bir mizah dergileri, bir tiyatroları, bir de televiz-
yonları olacak... Belki kompütörlere bile...

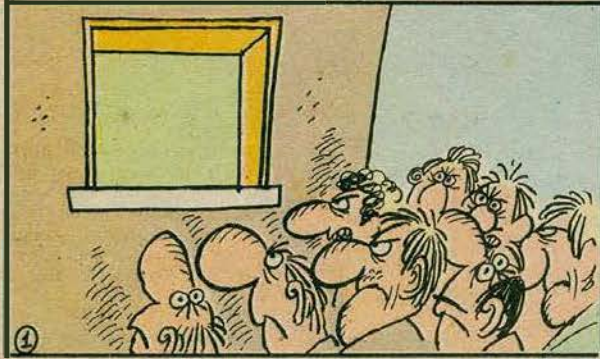
BAK BAK ALTAN'ın YERİ NE RAK



- TRT aile şirketlerinin çiftliği oldu. Ailecek hazırlanan ve yıllarca süren bu kıytırık dizilere televizyonun ödediği paralar milyarları geçiyor



- 20 bin liralık banknotlar piyasaya çıktı. 50 bin liralıklar yolda..



- Saneür kurulları kitapları, filmleri, dergileri yasaklarken, 133 bin kitabın da yakıldığı ortaya çıktı



Galatasaraylı Tanju altın ayakkabıya gidiyor



Reagan; "Aslında biz Filistinliler'i destekliyoruz" dedi

"Amerika'nın açıkça İsrail'i desteklediği yalandır" diyen Reagan konuşmasını şöyle sürdürdü.

"Aslında biz Filistinli tutuyoruz.. Şahsen ben Filistin Kuruluş Örgütü'nün lideri Yaser Arafat'ı kardeşim gibi severim... İşte bütün mesele de burda zaten... İsrail bizim sevgimizi, muhabbetimizi kıskanıyor... Hasetlerinden kudurup Filistinliler'e olmadık şeyler yapıyorlar. Biz de arada kalıyoruz.. Arada bir İsrail'e hediye kabilinden, gönülleri olsun diye silah mihlah veriyoruz ki herifler kıskançlıktan iyice kudurmasın... Yoksa bunlar daha da tehlikeli olur... İşin aslı bu..."

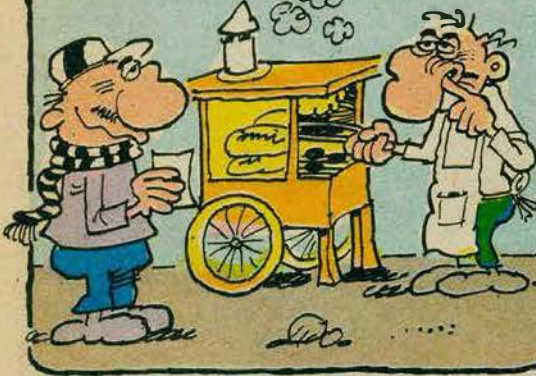


NASIL OLUYOR DA OLUYOR?



BELEDİYE STADLARDA KALİTESİZ KÖFTEYİ NİYE SATTIRIYOR?

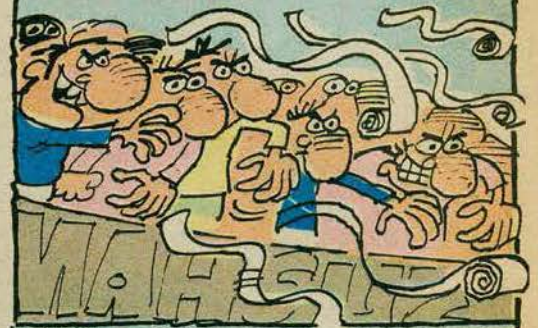
Buyruun.. Köfteciden köfte alan bir seyirci...



Aslında bunu kesten yapıyorlar. Çünkü bu bozuk köfteyi yiyen seyirci Midesinin derdine düşüp hakemle, futbolcuyla hırslanmıyor. Maçlar efendice geçiyor...



TAKIMLAR SAHAYA ÇIKINCA NİÇÜN KAĞIT ATILIYOR?



Çünkü sahalarda yamru yumru ve berbat oluyor. İyi niyetli seyirci o kağıtları sahaya atıyor ki düşen futbolcu yumuşak bir yere düşsün, zedelenmesin arası burası..

FUTBOLCULAR NİYE KISA ŞORT GİYİYOR?

Eskiden fdbol oyunu uzun don-larlan oynanırmış...



Gol sonrası sevinci sonucu...



..Ama düşmeler sonucu...



Şortlar sürtüne sürtüne epridi yırtıldı ve kısa bir şort haline geldi...



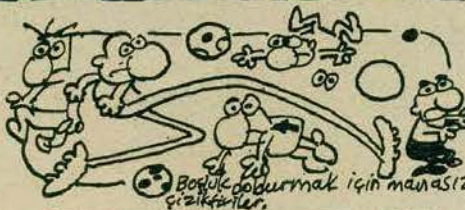
FUTBOLCULARI İÖNEYLE OYNATMAK NASIL OLUYOR?

Söyle ki: formsuz futbolcuların eline birer şırınga veriliyor. Öndeki futbolcu ya batırıyor, onların pozisyonlarını bozuyorlar. (Gizlice.)



TANJU NASIL GOL KRALI OLACAK HII?

Söyle: Birbirine yapışık iki top kullanır, gol atar, böylece bir gol iki' gol sayılır. O da aslanlar gibi kral olur...



Prekazi o mermi gibin şutları nasıl atıyo ki?

Önce yakın plan resme bi bakalım...



Söyle: Papucun ucundaki çivi, deliyor topu. Dışarı hızla çıkan hava mermi gibi itiyor topu. 'Zibank' diye yapıyor ağırlara durum oluyor 2-0...

Steto Seyfi

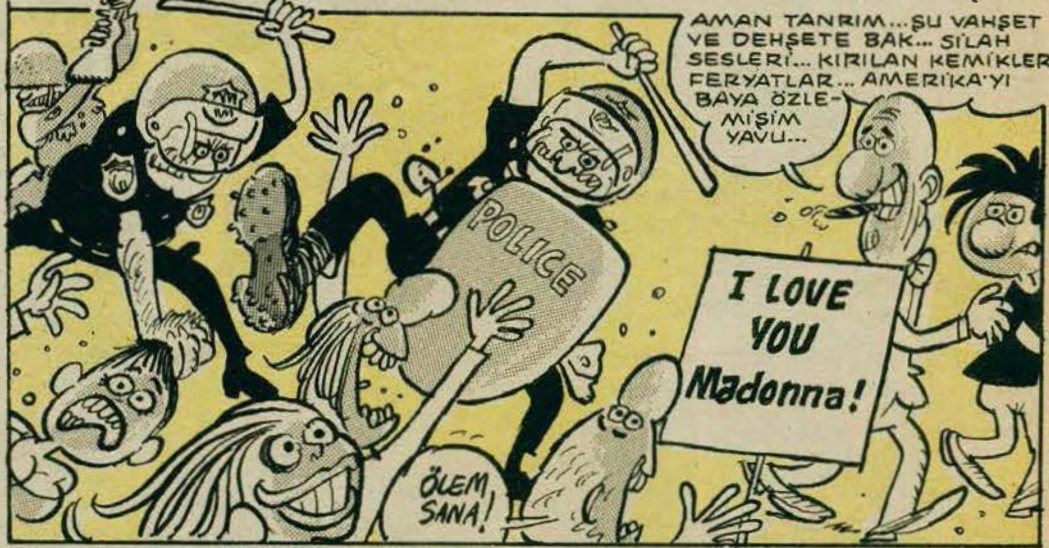
● BENİM GÜZEL MADONNA'M ●

ÖZET:

Adamımız Seyfi ve inanılmaz üçkağıtçı arkadaşı, Klobet Madonna adlı sıradan küçük bir kıızı türlü dümenle dünyanın en meşhur şarkıcısı yaparlar... Adamlarımız ve ünlü şarkıcı Madonna turneye çıkmaya karar verirler. Bakalım bu dehşetengiz üçlünün Amerika turnesi nasıl geçecek?..



Madonna'nın Amerikaya gelişi büyük bir coşku ve heyecanla karşılanmış... olaya polis birliklerinin müdahalesi ise ayrı bir neşe katmıştı...



HOOP... ÇABUK BU TARAFYA GELİN... SAKIN ŞÜPHELİ BİR DAVRANIŞA YELTENMEYİN. MIHLARIM...



TELAŞLANMAYIN BEYLER BEN NEWYORK POLİS ŞEFİ BRUBEKİRİM. YERALTI DÜNYASI BENDEN NEFRET EDER, SİLAHIM HER AN ATEŞE HAZIR...



SİZİ SAĞ SALIM OTELİNİZE GÖTÜRMEKLE GÖREVLENDİRİLDİM. FALSOLU BİR HAREKET YAPMAYINIZ.



Öykü: Orhan ALEV Çizgi: Ergün GÜNDÜZ



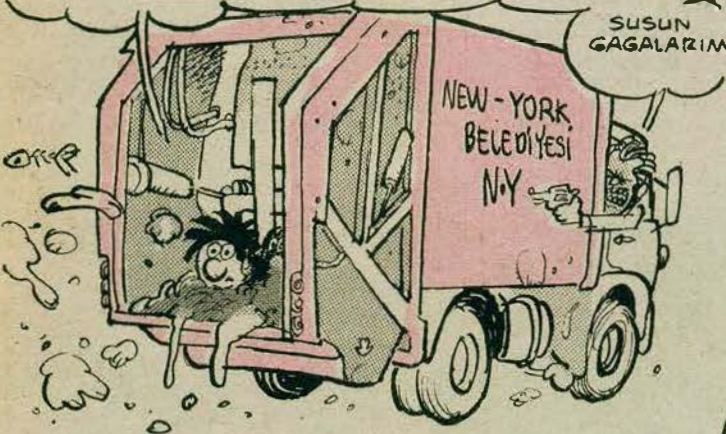
ULAN BU HERİF Bİ TARAFIMA İNDİRECEK SONUNDA!



VE SİZ DE BAŞKA Bİ ARABAYLA OTELİNİZE GİDEBİLECEKSİNİZ! NUMARA YAPMAYIN DELE-RİM!

En nihayet bizimkiler otelin yolunu tutabildiler...

NE İŞ YAVU... ŞÖHRETİ TANINMIŞ BİRİ OLMAK İÇİN UĞRAŞIP DİDİNİP, GECE GÜNDÜZ MİCİNİ VİRTİYORSUN... ŞÖHRET OLUNCA BU SEFERDE TANINMAMAK İÇİN GENE AYNI ŞEYLERİ YAPIYORSUN...



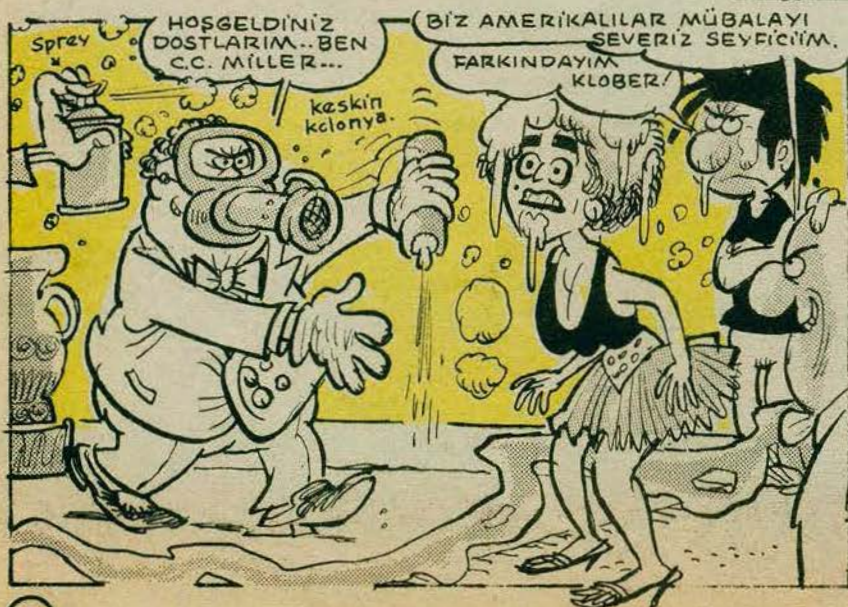
Ve Newyork Şeraton'un balo salonunda kendilerini bekleyen seçkin davetlilerin burunlarının direğini üç, beş verden kıldılar.



İSTEE!.. ÜNLÜ KONUKLARIMIZ MUZURLARINIZDA MADONNAA.. VE MENECERLERİ BAY KLOBER VEDE STERO SEYFİ!..

HENRİ!..SANA KAÇ DEFA RESMİ DAVETLERDE AYAKKABILARINI ÇIKARMIYCAKSIN DEMEDİM Mİ!..

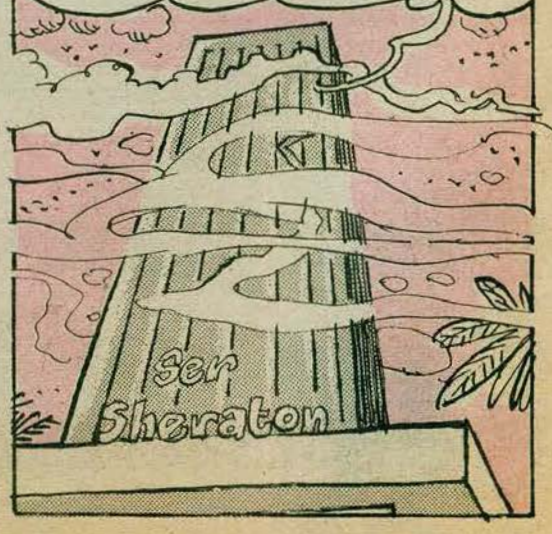
AMA SEVGİLİM VALLA AYAKKABILARIM AYAKIMDA!



HOSGELDİNİZ DOSTLARIM...BEN C.C. MILLER...

keskin kolonya

NİHAyet ŞU PİS KOKU BİRAZ DAĞILDI. ARTIK İŞ KUNUŞABİLİRİZ DOSTLARIM.





Ertesi gün C.C'nin Bürosunda kısa fakat samimi bir pazarlık sonucunda...



EVET BUNU KUTLAYALIM ÇOCUKLAR. 15 KONSER İÇİN TAM 5 MİLYAR DOLAR ALICAZ. MASRAFLAR HARİÇ...

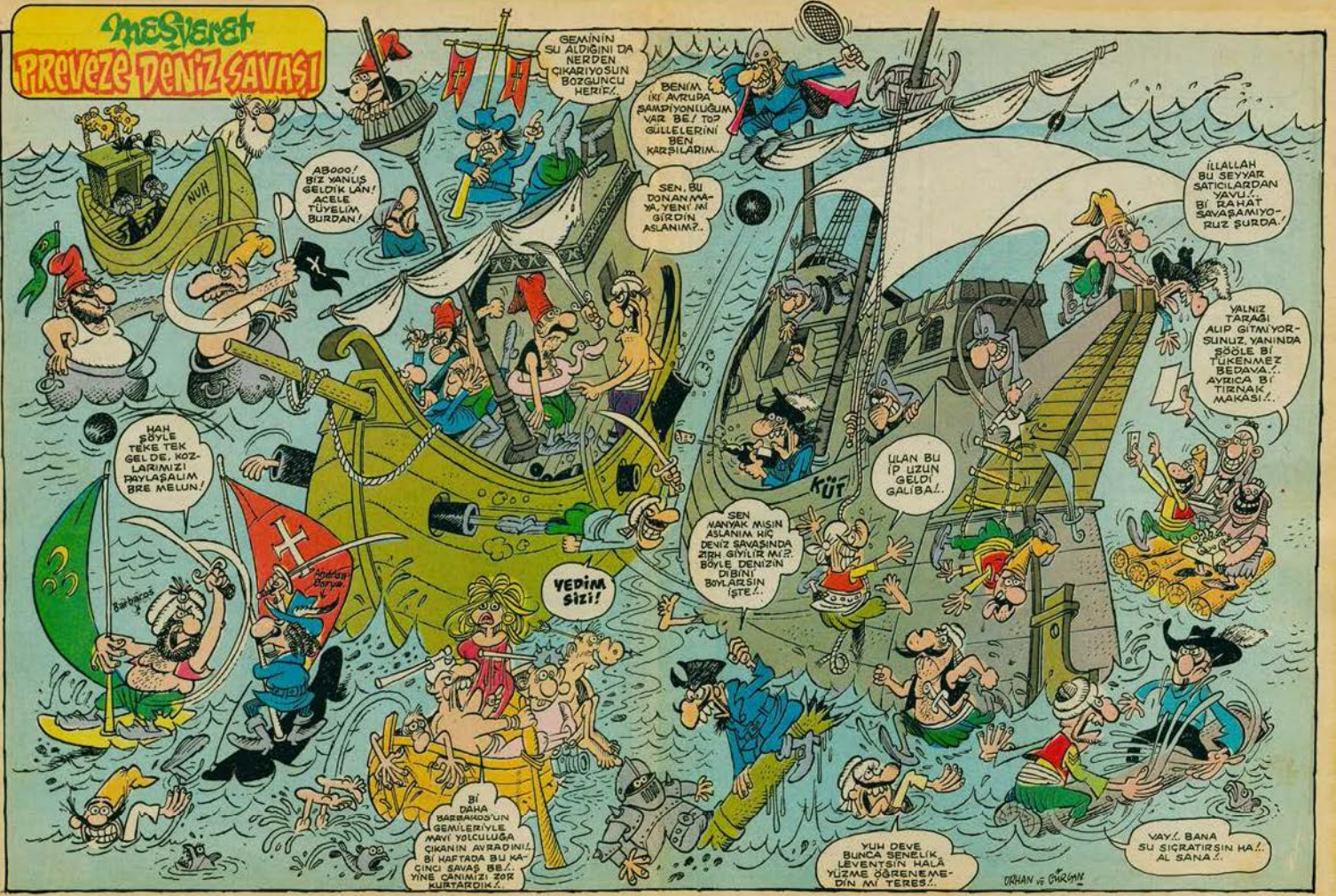


İlk konser için New York şehrinin her santimetre karesine dört beş afiş düşecek şekilde sokaklar konser afişleriyle donatıldı...



DEVAMI HAFTAYA:

Meşihat PREVEZE DENİZ SAVAŞI



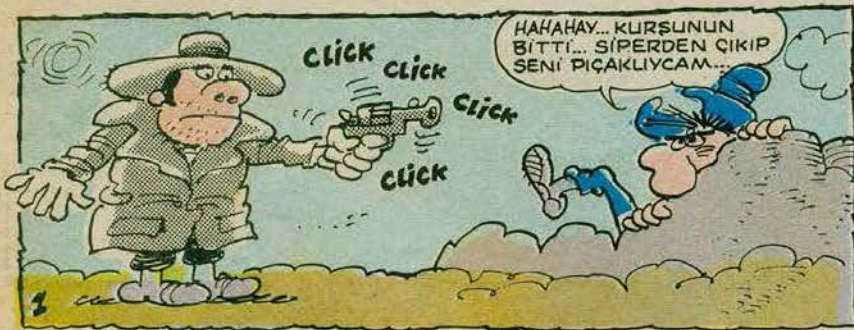


MUZITlar.

YAZIP
ÇİZEN:
ÖZDEN
ÖGRÜK



BULUŞ Bill



ERAY İNMANLAR

Hey selam Erayınmanlar!.. Nassınız beaabl? Yerlerin, göklerin, dört mevsim yedil iklimin geçmişin geleceğin bütün zamanların en dehşetengiz fırlaması lideriniz Eray, siz sevimlileri için yazısına başlıyor.

Sebastian okuyuculara mutlu olduğunu söyle. Onlara duygu et...

ALHAN OKYAR-İSTANBUL

Alhan fırtınası benden yazılarımda sık sık sözünü ettiğim kozmetik malzemeleri hakkında bilgi istiyor.

Manitalar teknolojinin bütün olanaklarıyla süslenip şekilden şekile girerek hürleşme sürecini yaşarken fırtına bir erkek de kendine bakmak zorundadır. Kondisyon meşinsiz (Vücut geliştirme makinaları) ve diğer aksesuarlardan başka kozmetiklerle dış görünüş desteklenmelidir. Traş sonrası sadece bir eftırşeyv sürmek yeterli değil. Cilt için bir nemlendirici, protein tonik, çil yok edici, gözleri iri ve manalı yapıcı, kaşları kalın, cildi pürüzsüz gösterici gibi malzemeler (Meteryiltz) kullanılmalı.

Bu materyilzi yüzünüzde boca etmek magandalık olur. Ayrıca ultra fecil sonuçlar yavrular (Doğurun)... Foregzampılın (örneğin) çil yokedici fazla kullanıldığı zaman burnu da yok edebilir. Kaşların kulak gibi görünmesine neden olurken, ağzınızın kenarında da kırık varmış gibi hissedersiniz. Bana tıpkısı oldu. Proteinli toniklerle cildi fazla beslemek günde sekiz kere sakal traşı gerektirebileceği gibi, hareketli sivilce kolonilerinin üremesine de neden olur. Sivilceler yüzünüzde bayram eder sem pozum ve paneller düzenlerler.

Manitalara çarpıcı, yok edici görünülm derken cildiniz mok etmeyin. Sebastian bu mektubun cevabını bitirdim.

CANAN DURU-ANKARA

Erayınmarı Canan yaz sezonun gelmesiyle gazetelere fırlayan reklamlardan söz ederek "Bir Rilibuuk ayakkabıları geldi. Ortalık birbirine girdi. Vay efemim Margaret Theatcher bilen o ayakkabıdan giyiyormuş. Peki sen ne giyiyorsun" demiş. İşte albümünden bir ayakkabımın ve gözlüğüümün resmi...



Yukarıda matkapdan bozma ayakkabımı ve ultra süper özellikleriyle eş benzeri olmayan degrade, parfümlü, konforlu, dört dil bilen, haşerat öldürüp şarkı söyleyebilen accayip gözlüğüümü görüyorsunuz.. Konır mankeni Rebeka Nelson (Nebraska)...

Mektuplarınız için adres Tarzan'ın altında...

ATILLA ATALAY

FITNE FUCUR

İt yürür
Kervan yürür...

Yazan:Zalal Mahmut

Aman bre efendiler bir haykış,
bir feyaz-ı fîğandır gidiyor.Neymiş
efendim İstanbul Boğazi yağmalanı-
yommuş. Yalan, dolan /Şevet hatır gö-
nül vişâler birer içker dikiliyomuş.
Bana deselerdi ki, "Mahmud, öyle bir
nîlak tohumu at, öyle bir iftira uydur
ki Türk milleti bölünsün..". Doğrusu
aklıma bu kadar korkuncu gelmezdi.
Fihalkıha "ANAP"lılar boğazi
yağmalyorlar!" hînlîğini bulamazdım.
Şeytanın bile dîlmağını allâk bullak
edebilecek ve îblis "Yahu ben ne
acız bir yaratığım ki şu solcular ka-
dar bir iftira atıyıyorum" deditecek
bukle buklu kuyruklu bir yalanla kar-
şı karşıyayız.

Eloğlu şehri İstanbul'u güzelleştireyim diye didinin paralarının sen geç karşısına "Yağma var" de.. Bu iftihar iltilhaptı beyinlerin zıvalandır. Muhalefet etmeyi, büyük abdest etmeyle kanştıran insanların lafıdır.

Amına köpekler havlasın, saiya
sümük haykırıp ortalığı velveleye ver-
sin, ne yazar.. Bir kere ok raydan çık-
mıştır artık. Çaresiz Boğaz sızları
imar edilecek narmaşıklara dolanmış
şirin villalar nazı bir kuş edasıyla
boy gösterecekler.

Ürüylen itlere gellncee.. Elbet onları tıkcak bir klübe bulunur. Parmaklıklılı, yosunlu duvarıan olan, göz etleme kuleleri ve gardıyanlarla çevrılı şırın zındanları.. Kendi düşen ağlamasın etfendiler.. Kaşınanı, bir kaşıyan bulunur..

Tuğla işini hallettim müsadefelerinizi bekliyorum Sayın Dalan.. Hörmet ederim efendim...



ŞUNDAN BUNDAN

YAZIŞİZENİ (BAN ERTEM)

ŞANTIYE TURİZMİNE devam...

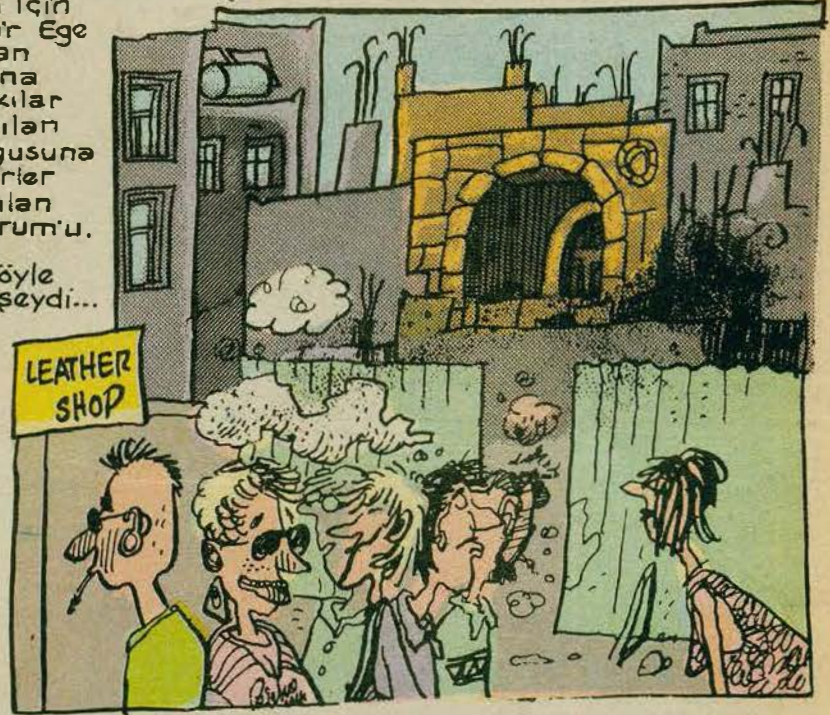
Yes! Nerde kalmıştık? Şantiye Turizminde...
Hasbel kâder kenarısında yaşadığım için
Bodrum'u anlatacağım size. Minik bir Ege
köyü olup, üstünde mehtap batmayan



adına
şarkılar
yapılan
duygusuna
gülriz
yazılan
Bodrum'u.

O, Böyle
bir şeydi...

Şimdi böyle birşey...



Aslında bu şöyle birşeydi, böyle
birşey olduysa, herşeye uygulayabiliriz...
Yaz geldi, yazlık olsun gibi bir durumdayız...
Üstüne üstlük burası, entelcesi marginal
Türkçesi uç bir örnek.

Belediye reisi...

TÜRKLER GELMESİN ASLANIM, AVRUPA-
LILAR ÇANLARIM...



diyor...

Sonra,

KİİM... BEEN... ASLA BÖYLE BİRŞEY
DEMEDİM. BEN SADECE ESKİ BODRUM'U
UNUTUN LAN... ÖHÖ UNUTMALISINIZ, SİZ-
DE BİZİM ARADIĞIMIZ PARA DA YOK, DÖT DE
YOK. HASTIRIN GİDİN KARADENİZE FALAN
DİYORUM...



Gibi laflar ediyor
onunda işi zor...

İKİ KAAVE, Bİ DONDURMA ON BİN LİRA
ABEM!..

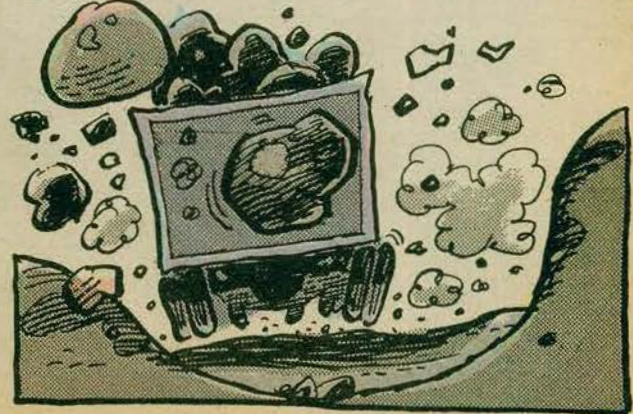
NİYE?..

HİİİE... YİRSEN...



Denen bir yerde, doğru da söylüyor adamecağız...

..da, aceba nasıl yabancılara göre bir yer
tazirladığımızı, hep beraber inceliyalım...
İşte oraya giriyoruz... (Yada giremiyoruz.)



② Tamam, arabayla giremiyorsak, iniyoruz
yaya giriyoruz... İlla giricez ya...

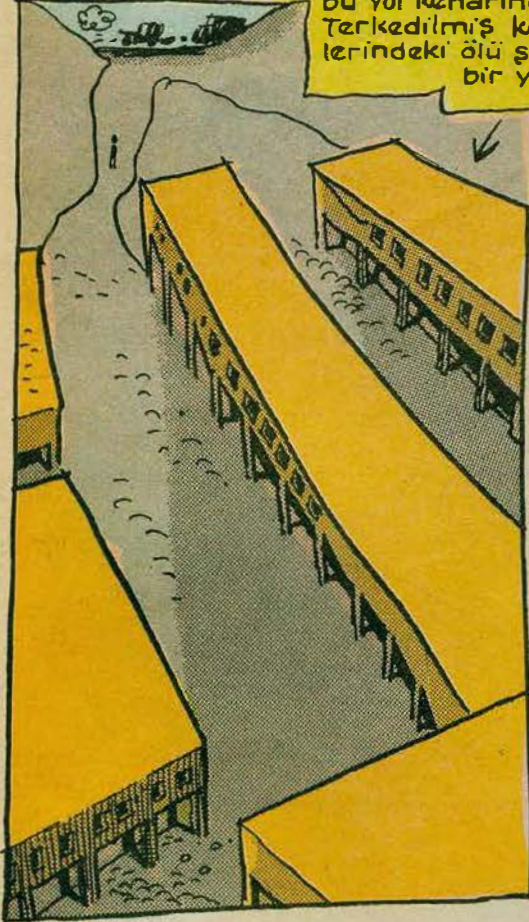


..Ve düşünüyoruz Belediyenin alt yapı hizmetlerinden birine...

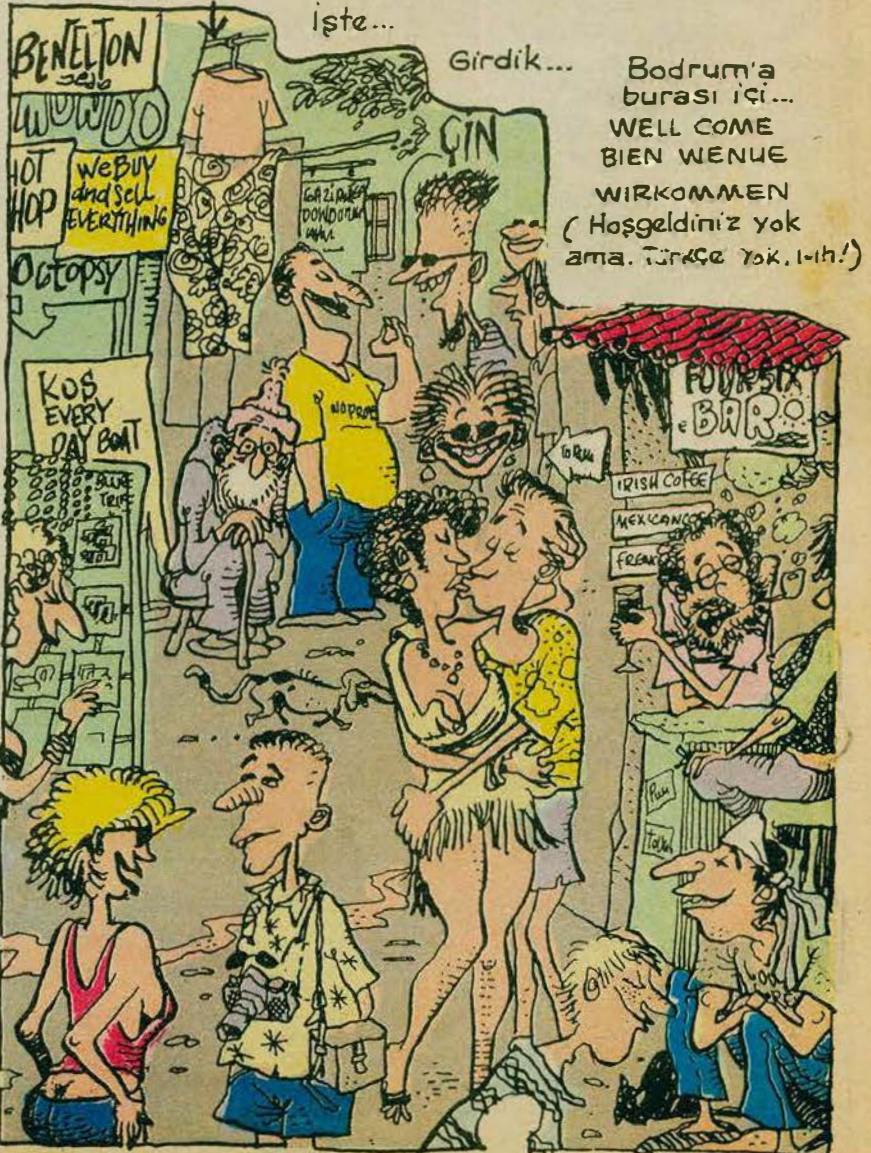
...Düşmez kalkmaz bir Allah deyip kalkıyoruz tabii...



İkinci yolu deniyoruz girmek için, çok daha sakın bu yol kenarındaki kasaba Terkedilmiş kovboy filmlerindeki ölü şehirler gibi bir yer...



..Sanıyorum bir takım art niyetli insanlar, bu sanayi sitesinin altında, koşkoça kimbilir ne zamandan kalma bir Hipodrom olduğu söylentisini yaydıkları için, durdu gibi oldu bu iş... Tekrar geleceğiz aynı konuya... Biz gelelim Bodrum'a...



Burası kasabanın sanayi sitesi turistik bir yer için şarttır zaten sanayi sitesi... Öyle ya yabancılar buraya herbişeylerini tamir ettirmek için geliyorlar ve onlarada yaklaşık 40 dönümlük bir alan üzerine kurulmuş bir sanayi sitesi lazım... Çünkü onların ülkesinde sanayi yok herhalde... Aslında bu bin bilmem kaç bin dükkanda da iki tornacı bir mobilet tamircisinden vade once betonun arasında ne halt ettiklerini belli olmayan bir kaç tane Holsteyn ineginden başka kimse yok...

Ama sanayi sitesi vaaar

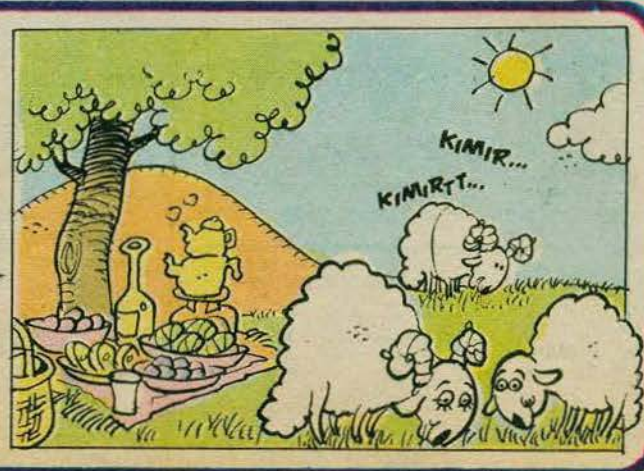
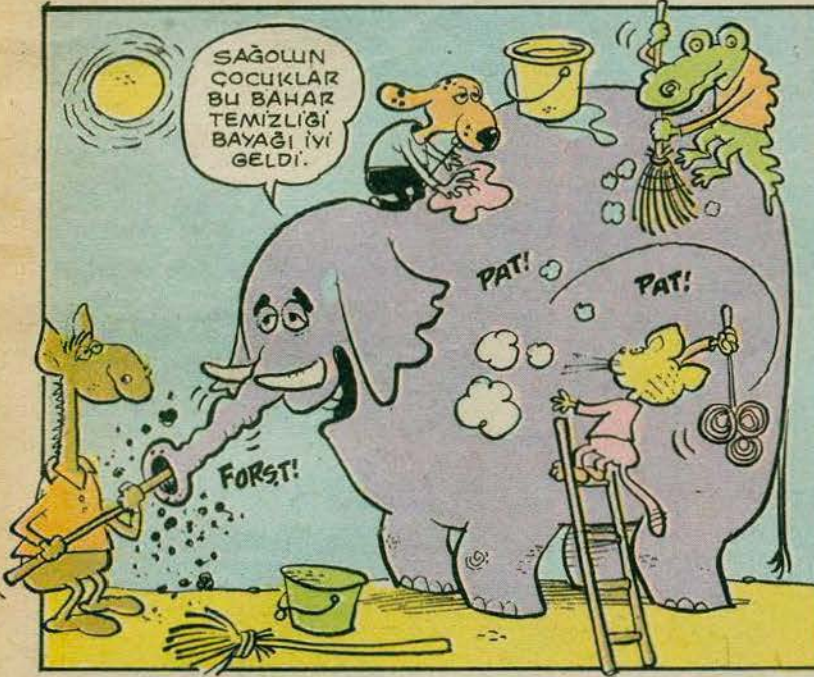
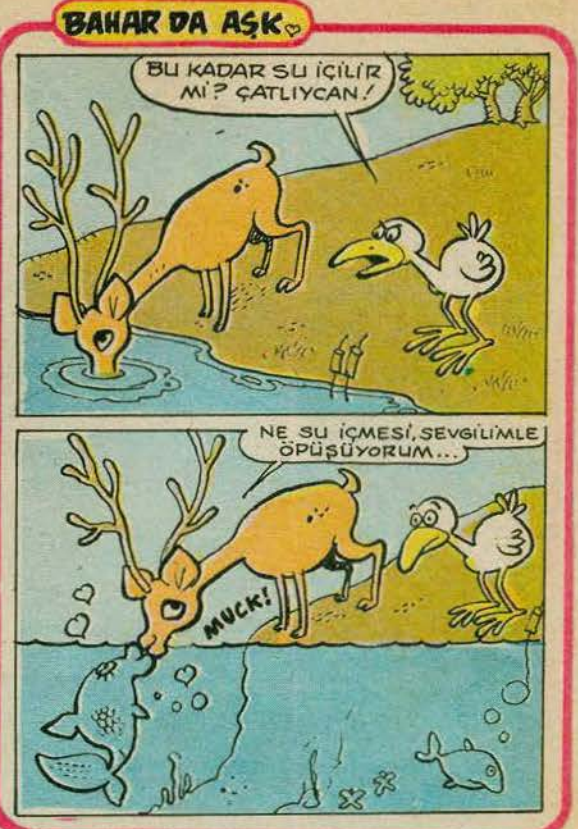
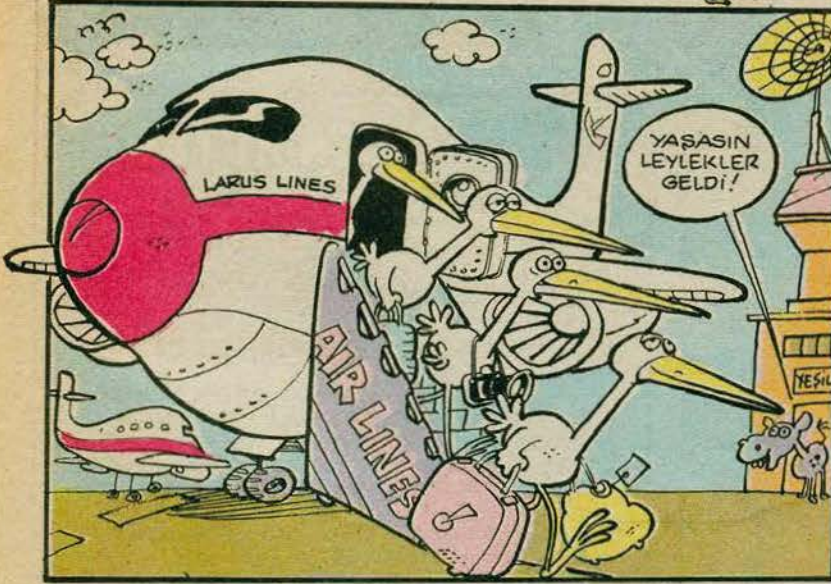
DEVAMI HAFTAYA:

15



BAHAR LA GELEN HAYVAN LARUSLAR

MURAT AYAY.





HAFTANIN ŞİİRİMSİLERİ

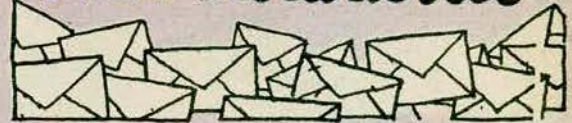
Her sorunu
konuşarak
Halietmek isterdi
ama,
Kekemeydi kendisi

Yıldırımlar yaratan
Bir ırkın ahvadiyız
Onlar paratönerli
Olan bize oluyor.

Caner ŞAHİN- İSTANBUL



FIRT POSTA KUTUSU



Ramazan Eğlenceleri(!)

Her ramazanda muhakkak gazetelerde oruç tutanlarla tutmayanlar arasında bir kavganın haberi yer alıyor..

Geçtiğimiz yıl ve bu yıl çeşitli üniversitelerde bazı öğrenciler oruç tutmadıkları gerekçesiyle dövüldü.

Herşeyden evvel İslam dini, akılcı bir dindir ve zorlama yoktur. Peygamber Efendimiz Hz. Muhammed (S.A.V) bile müslümanlığı yayarken şiddet yerine cahiliye devrinin insanlarına hoşgörü, iyi niyet ve mantık yoluyla yaklaşmıştır. Eğer öyle olmasaydı İslam dini bu kadar büyük bir hızla yayılmazdı. Silah zor ve dayakla kitlelere hiçbir fikir kabul ettirilemez. İslam dini, ahlakı "Kâmil" yani olgun insan olmayı gerektirir...

Oysa bir bakıyoruz yıllar sonra softalar "Oruç tutmuyor kâfir" diyerekten insan dövüyor. Oruçsuz insanın ağzını bumunu dağıtırken heralde "Allah yoluna adam dövüyorum" diye kendini sevaba g리yorum zannediyordur. Neticede din düşmanlığını körükleyorlar... İnsan "Aman ben! dövmesinler" diye oruç tutar mı? Göz patlatıldı diye insan dine saygı duyar mı?

Ben sağlık nedeniyle oruç tutamıyorum... Ama İnanıyorum ki, adam döven softalardan daha "kâmil" bir insanımdır" Onlar "Hak yoluna cihad ediyoruz" diyerekten kendi kendilerine adam dövüp eğleniyorlar...

N.A. BURSA

GAZELCİLERE DUYURU...

Sevgili Gazelciler, sizlere daha önce de yazdığımız gibi sayfamızda sadece sizlerin gönderdiği, espirili fotolara, karikatürlere şiirlere değil, başınızdan geçen ilginç anı-öykülerinize, "Güzin Ablası" olmayan sorunlarınıza, espirili küçük ilanlarınıza, hatta fotoromanlarınıza da yer vermek istiyoruz. İsteyen heykel filan da yapabilir... Yaptığınız heykelin fotoğrafını çeker "Haricden Gazel okuyanlar sayfası"nın tepesine tölent ederiz.

Mektuplarınızın hepsi okunuyor, seçilenler yayınlanmak üzere sıraya g리yor. Özellikle güncel konulu işleriniz hemen yayınlanıyor. Bu yüzden gönderdiğiniz gazelin hemen ardından "Mektubumu aldınız mı?" "Okudunuz mu?", "Eğer mektubumu aldıysanız ve ilerde yayınlanacaksa derginin bir köşesinde minik bir armut resmi basarak bana işaret verin" şeklinde uza-yıp giden yazışmalara girmeyin. Üstüne basarak yine-liyoruz; İntihar ve tehdit mektuplarınız dahil hepsi tek tek okunuyor. Gönderdiğiniz gazellerin yayınlanmaması sizleri umutsuzluğa düşürmesin... Eğer biz her be-ğenilmeyen isimizde "Kasaplar, espiri kıyıcları !.." diye içlenip kösseydik vay Firt'ın haline...

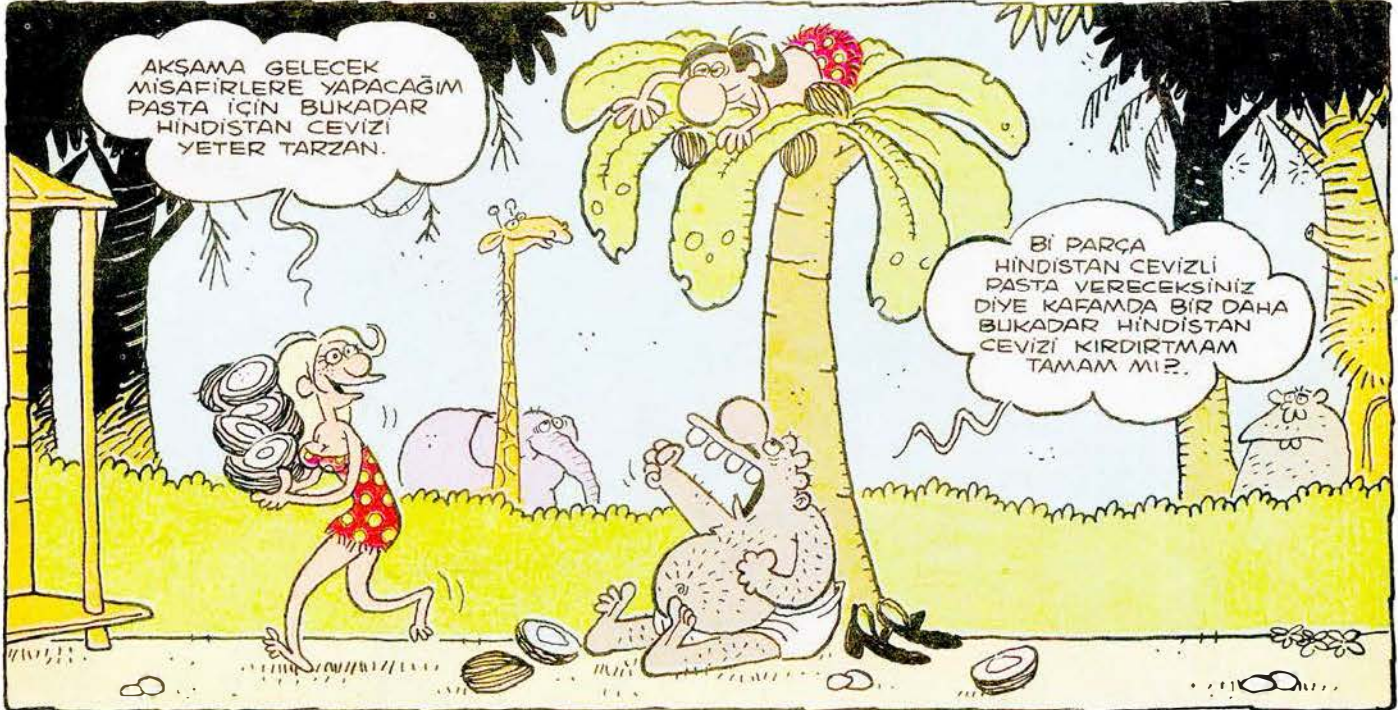
Kısaca yukarıda belirttiğimiz konularda gazelleri-nizi ve eleştiri mektuplarınızı bekliyoruz. Hadi kalemi-nize kuvvet...

FIRT



Tarzan

TEKİN
ARAL
ve
ATİF
DEMİRCİ



FİRT
Salı günleri
çıkıyor

YIL: 13
SAYI: 635
10 MAYIS 1988

İlbas İleri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına Sahibi: **HALDUN SİMAVİ**
Genel Yönetmen: **TEKİN ARAL** Genel Müdür: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**
Müessese Müdürü: **BERKAN KILIÇ**

Basıldığı Yer: **İLYAY A.Ş. TESİSLERİ**
Abone: 3 Aylık: 2860 TL., 6 Aylık: 5720 TL.,
1 Yıllık: 11440 TL.
Adres: Alayköşü Cad. Cağaloğlu-İSTANBUL
Tel: 512 00 50 (10 Hat) POSTA KOD No: 34410

UÇAK POSTASI: K. KIBRIS: 250 TL., FRANSA: 7 F.F., İNGİLTERE: 50 P., AMERİKA: 1.5 \$

FIRT

Sayı: 635 200 Lira

Disco

DISCO
BAR

İÇERİ
GİREBİLMEK İÇİN
NE KILIKLARA GİRDİK
AMA SONUNDA BULDUK
KIZI HANIM. İŞTE ORADA
ŞİMDİ GÖSTERİRİM
BEN ONA!..

DUM
DUM
DUM

TİS
TAK
TİS

ANNEE!
BABAA!

İMGEATİVE
WQ