

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

**TRT'nin yeni genel
müdürü, Cem DUNA...**

Bugün al yarın öde KDV dahil 150 TL.

FIRT

Sayı: 629



Afrika, Brezilya ve Gülhane Parkı'nın balta girmemiş ormanlarında yaşayan canlılar, üzerinde uzun yıllar araştırmalar yapan Fırt ekibi, insanların evrim geçirerek yalnızca maymundan gelmediğini ispatladı. Darwin teorisini çürüttü. Bu araştırmaların sonucunu ve içimizden bazılarının gerçek kökeğini örneklerle açıklıyoruz...



No: 105 "Mavi Ay" dizisinin haşın erkeği
Bruce WILLIS

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi: <https://fantey.org>

FIRTÇA

Hastalık hastasıH ilmi

S ağılık konusunda, çevremdeki eş oost vede yakınlarım, benim fazla "Pimprikli" olduğumu söylerler. Üzerinize afiyet ben de gerçekten biraz hastalık hastasıyım. Dışardan boşverli görünürüm. Ama aslında her hangi bir yerimde şöyle hafiften bir ağrı olsa, hemen akıma en olmayacak hastalıklar gelir.

Oysa eskiden kesinlikle böyle değildim. Ne oluyduysa Hilmi ile tanıştıktan sonra oldu. Önceleri Hilmi ile alay eder, o kendine hastalıklar kondurdukc onunla tatlı tatlı matrak geçerdim. Ama Hilmi ile arkadaşlığı ilerletip daha sık-görüşmeye başlayınca bu illet bana da bulaştı. Ben de oramı buramı dinler, rüzgardan nem kapar oldum. Sonra baktım olacak gibi değil... Hilmi ile daha az görüşmeye başladım ve iyice kafayı öşütmekten kurtuldum.

Hilmi'yi yıllar önce trende tanışmıştım. Yataklı vagon ile bir iş için Ankara'ya gidecektim. Biletimi birkaç gün önceden aldırışmışım. Trene binmiş trenin kalkmasını beklerken kompartımana bir memur geldi. Yanında da bu Hilmi. Ankara'ya gidecekmış. Rahatsız olduğundan yataklı ile gitmesi gerekiyormuş ama yer bulamamış. Kompartımanda tek başıma olduğumdan, memur Hilmi'nin benim kompartımanda gidip gdemeyeceğini sordu. Ben de baktım, temiz pak bir arkadaş. Üstelik rahatsızmış da... Kabul ettim. Memur ayaküstü Hilmi'nin biletini kesti. Hilmi de bana teşekkür'edip elinde bavuluyla içeri girdi. Karşıma oturdu.

Önceleri pek konuşmuyorduk. Ben elimdeki gazeteyi okuyor, arada bir yangözle Hilmi'yi süzüyordum. O ise oturduğu yerde kayarak kompartımanın ta öbür köşesine büzülmüş, nedenini anlayamadığım kuşku lu gözlerle bana bakıyordu.

Bu arada tren kalktı. Epeyce de yol aldı. İşte Hilmi ilk kez o zaman konuştu benimle...

- Şey bir rahatsızlığınız filan yok inşallah...
- Yooo, dedim. Hiçbirşeyim yok, turp gibiymi.
- Bu arada yerinden biraz doğrulmuş bana daha bir dikkatle bakıyor, yüzümden sanki görmek istediği bir şey arıyordu.
- Bana renginiz biraz şey gibi geldi de...
- Ne gibi geldi?..
- Şöyle biraz ışığa doğru gelir misiniz, ışığa doğru?..

Oturduğum yerde biraz ona doğru eğildim. Bu arada da başımı ışığa doğru çevirdim elimde olmaya rak.

- Karacığerinizden bir şilmayetin var mı? Şöyle bulantı, arada bir kusma gibi şeyler oluyor mu?..
- Hayır dedim. Şimdi neyden çıkanyor'sunuz ki bunları?..

—Gözlerinizin içi biraz san da.. Hani Allah korkusun, sarılık filan olmayasınız diye korktum.

Biraz şaşırmış, durduk oturduk yerde bana bu sarılık yakıştırmasını nereden çıkardığını anlayamamıştım. Sonra bana hastalıkları, insanların kendilerine bakmalarının önemini anlatmaya başladı uzun uzun. Arada bir aklıma gelmiş gibi yüzüme tekrar dikkatli dikkatli bakıyor, sonra sanki benden kaçmak ister gibi kompartımanın köşesine daha fazla büzülüyordu. Da ha sonra geç vakte kadar başka şeylerden, işlerimizden falan konuştuk. Bu arada biraz başım ağrıyordu. İlaç alıp içmek için çantamı açtım. Hemen atıldı Hilmi...

—Bende başagrisını hemen kesecek çok iyi bir ilaç var. Size ondan vereyim...

Ve tepede duran bavulunu indirdi, açtı. Gözlerime inanamadım. İçinde eşyalari olduğunu sandığım bavul yalnızca ilaç doluydu. Başka eşyası yoktu. Daha önce mimar olduğunu söylemese, ilaç propagandisti filan zannedecektim.

—İnsanın tedbirli olması iyi olur dedi. Ne olur ne olmaz diye yanımda bulunduruyorum daima.

Sonra bana,belki yirmi çeşit başagrisı ilacı arasından seçtiği bir kutudan çıkardığı ilacı verdi. Bavulunu kapattı. Biraz konuşuk. Ben biraz uyumanın iyi olacağını söyleyip yattım. O yattı mı, yatmadı mı?.. Bilmiyorum. Sabah erkenden kalktığımda gene üzerimde elbisesi ile oturuyordu. Ankara'ya vardığımızda birbirimize adreslerimizi, telefon numaralarımızı filan verip görüşmek üzere sözleşti ve ayrıldık.

Artık hilmi ile sık sık telefolaşıyor, arada bir de görüşüyorduk. Çağaloğlu'na sık sık yolu düşüyor, daha sonra o bana uğruyordu. Her seferinde de sağlığını pek iyi olmadığını anlatıyor, benim de kendime iyi bakmamı sık sık doktora görünmemi salık veriyordu.

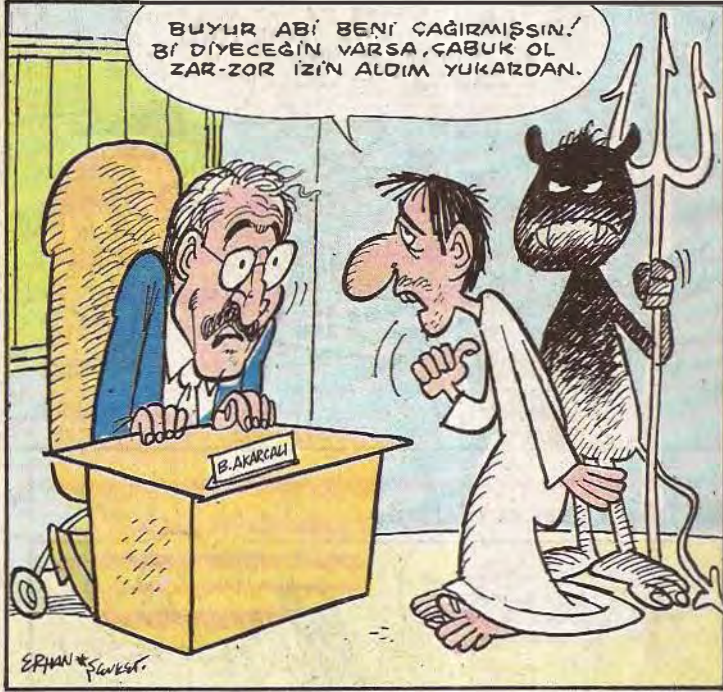
2.5 Milyon'u bastıran herkes plakasına isim yazdırabiliyor....



İnönü yurt gezilerinde



● Sağlık Bakanı Bülent Akarcalı "Parası olmadığı için tedavi edilmeyen hastalar bana gelsin" dedi...



Fırtça'dan devam...

Bir akşam ailece kalktık Hilmi'lere gittik. Evlerine ilk kez gidiyorduk. Şu kolera salgını olduğu görüldü. Hatırlarsınız, Anadolu'nun birçok köyünde insanlar ölmüş, büyük şehirlerde bile kolera vakaları görülmüştü. Kapıda bizi Hilmi'nin karısı karşıladı. İçeri girdik, baktık Hilmi, elinde içinden su olan plastik bir leğen.

—Hoşgeldiniz, ama içeri geçmeden önce ellerinizi şu ilaçlı suya sokun, dedi. Kusura bakmayın tedbir tedbirdir. Hem sizin için hem bizim için. İnsan olmadık yerden mikrobu kapıverir Allah korusun.

Daha sonra ellerimizi giymemiz için tam bize hani şu plastik bulaşık eldivenlerinden dağıtıcaktı ki, karısı engel oldu. Kendi elinde o eldivenden vardı zaten.

Oturduk sohbele başladık. Giderken pasta götürmüştük. Az sonra karısı çayla birlikte geti-

rip ikram etti. Hilmi pastaya elini sürmedi. Bizim de yememize engel olmaya çalıştı ama karısı Hilmi'ye biraz çıkışır gibi oldu. Bunun üzerine vazgeçti.

Ordan burdan konuşurken söz çocuklardan açıldı. Benim büyük kızım Ayşe o zaman henüz iki yaşındaydı. Hilmi'nin ise dört beş yaşlarında bir oğlu vardı. Çocukların doğumu filan konuşulurken...

Hilmi karısı:

—Siz benim doğumunda Hilmi'yi görecektiniz, dedi. Anlatmaya başladı.

Sancılar tuttuğu gece bir ambulans çağırmışlar. Hilmi ile birlikte daha önce doktorla kararlaştırdıkları doğum kliniğine gitmişler. Karısı sancılara dayanmıyor, avaz avaz bağıryormuş. Tam kliniğe gelmişler, birden Hilmi'de belini tutup bağırmaya başlamış. Doktorlar ne olduğunu anlamamışlar. Karısı ile beraber Hilmi'yi de yukarı çıkar-

mışlar. Bir yatağa karısını yatırmışlar, karşısında ki yatağa da Hilmi'yi. Karısı bir yandan bağıryor, belini tutup Hilmi bir yandan bağıryormuş. Bakmışlar olacak gibi değil, karısını bırakıp Hilmi ile uğraşmaya başlamışlar. Öylesine bağıryormuş ki diğer hamile kadınlar odalarından fırlayıp, Hilmi ve karısının yatdığı odaya koşuşturmışlar. Manzarayı görünce de şaşkınlıklarından dona kalmışlar. Doktorlar bir işne karısına yapıyorlarmış, bir işne de Hilmi'ye. Daha sonra sabaha karısı karısı doğum yapmış, Hilmi'nin sancıları da kesilmiş.

Ondan sonra daha da sık görüşmeye başladık Hilmi ile. Ailece de iyice dost olduk. Bu dostluğumuz yıllardır sürüyor. Son günlerde pek görüşmüyorduk. Geçen gün, karısına rastladım. Hilmi'yi sordum.

—Sorma, dedi. Aşında iyi ama, şu AIDS tıfırları ortalıkta dolaşmaya başladığından beri evden dışarı adım atmıyor!..

Fırtçakalın...

Tekin Ahal

● Özal vergiydi, fondu, zamdı derken halkı iyice perişan etti.



● Trafik kazaları tamgaz sürüyor!



NASIL OLUYOR DA OLUYOR?

HABAN
KACAN

Ayılar nasıl oynatılıyorlar?

Evezt. Milyonların merak ettiği bir soru. Cevabı işe oldukça aci: Ayıyı kişi, kıyama-
te kapının önüne koyuyor-
lar. Sabaha kadar öyle
bekliyor orda...



Tabi hastalanan ayı tır-tır titriyo.
Biz de onu oynuyor sanıyoruz.



Ayıci "hamamda karılar nasıl bayılır"
diyince, zaten ayakta zor duran ayı-
cik, gerçekten bayıveriyor...



Anahtar nasıl kaybedilmez yani?

Sürekli anahtar kaybet-
memek için, anahtarlık
biciminde küpe yaptır-
malı ki; anahtarlar hep
orda dursun...



Cinayetler nasıl önlenir?

AL SANA
ALÇAK!



Söyle ki: Tabancanın
ucuna bir kukla takı-
lır. Sınırlar had safha-
dayken, tabanca ateş-
lenir. Sahte adam
ölür. Gerçek adam kalır.
Üzücü olaylar meydan
gelmez...

Hastanelerde sus işaretli yapan kadın nasıl olmalı?



Kadıncağız hep aynı işa-
reti yapıyor.. Halbuki baş-
ka işaretler de yapabilir...



Yapar. Bakınız sıraylan.



Böylece hastanelerde işler
kolaylaşmış olur.. Doktor da
yorulmaz hastabakıcı da...

Büyük Balık küçük balığı nasıl yutuyor ne gibi?

Söyle ki: Önce küçük balık büyük
balığı yutuyor.. Yani kumar oynu-
yorlar parasını yutuyor iyi mi?



Büyük balık çok sinirleniyor. "Nasıl
ulan, diyor. "Yutulurum ben," Hırsla
yutuyor küçük
balığı...



Sigara nasıl bırakılır?



İşte sigaranın
ucunu yakmış
tuttüren bir
"BIRAKAMIYORUM
BU MERETİ" diyor.

Halbukişi şöyle bir çözüm var. Sigara-
nın dışı bakırdan yapılır.
Ucunu ısıtınca dudak
yanar. Atılır o sigara
yere, pif diye...



Steto Seyfi

● BENİM GÜZEL MADONNA'M ●

ÖZET:

Adamımız Seyfi ve ortağı Klobler gene, yolsuz kalmışlardı... Para kazanmak için ünlü şarkıcılara, menejer olarak yamanmak için teşebbüse geçtiler fakat hiçbirinden yüz bulamadılar.. Kafası kızan Klobler "Kendi yıldızını kendin yarat" felsefesiyle sokakta gördükleri küçük bir çiçekçi kızı şöhret yapmaya karar verdi... İlk olarak sermaye aramaya başladılar... Zira şöhret olmak ta sırayla düil paraylandı...

Artık bütün kadın tayfası 7'den 70'e birer madonna kesilmişti...

Bu da erkekleri baya zor durumlara düşürmekteydi üstünüze afiyet.



Çiğ gibi büyüyen Madonna hayranlığı Fransız polislerinin de başına dert olmuştur.

DERHAL İZİNLERİ KALOIRIN. ORUDAN NATO'DAN FİLAN YARDIM İSTEYİN. MADONNA'NIN KONSERİNE GİREMEYENLER GENE ŞEHİRİ YAGMALIYOR!



Polis Madonna'cılarla okadar meşguldü ki, diğer meslek erbabı hayatlarını yaşıyordu...

BEN YEMEK PAYDOSUNA ÇIKIYORUM. İKİ SAAT SONRA DÖNER SOĞUNU BİTİRİRİM.

BASUŞTÜNE!



Madonna hayranlığı Milletler arası ilişkileri bile etkilemeye başladı...

ELİMDE MADONNA'NIN KONSERİNE İKİ BİLET VAR. SUİSLER ANLAŞMASINI İMZALAR-SANIZ, SİZİN OLUR...

AY NOOLUR İMZALA TURGUT. AVRUPA SOSYETESİNDE ACAYİP HAYAMIZ OLUR.



Posta idaresi ise çoktan havlu atmış vaziyette...

AÇIN KAPİYİ MADONNA'NIN HAYRAN MEKTUPLARINI GETİRDİK!

EHEM...ŞEY. SU İLERDEKİ MEKTUPLARIN YANINA BIRAKIVERİN LÜTFEN!



ULAN BİR GÜN ŞİDDETLİ BİR RÜZGAR ESERSE FELAKET. BÜTÜN FRANSA BU HAYRAN MEKTUPLARININ ALTINDA KALIR VALLA...



HELAL OLSUN BE MÜZİK DÜNYASINI AMUDA KALDIRDIK. MADONNA'NIN SON PLAĞIDA SATIŞ REKORU KIRMIŞ...



Bu arada durumdan hoşnut olmayan bazı mü-nafıklar da toplantı üzerine toplantı yapıyor...



EL BİRLİĞİYLE BU KARIYI EN KISA ZAMANDA YOK ETMELİYİZ O KADAR...



BU MESELEYİ YASALARIN DIŞI-NA ÇIKMADAN ÇÖZMELİYİZ...



NE DİYO BU BE!



ARAMIZDA MADONNA'NIN TEPELENMESİNE KARŞI OLAN VAR MI?



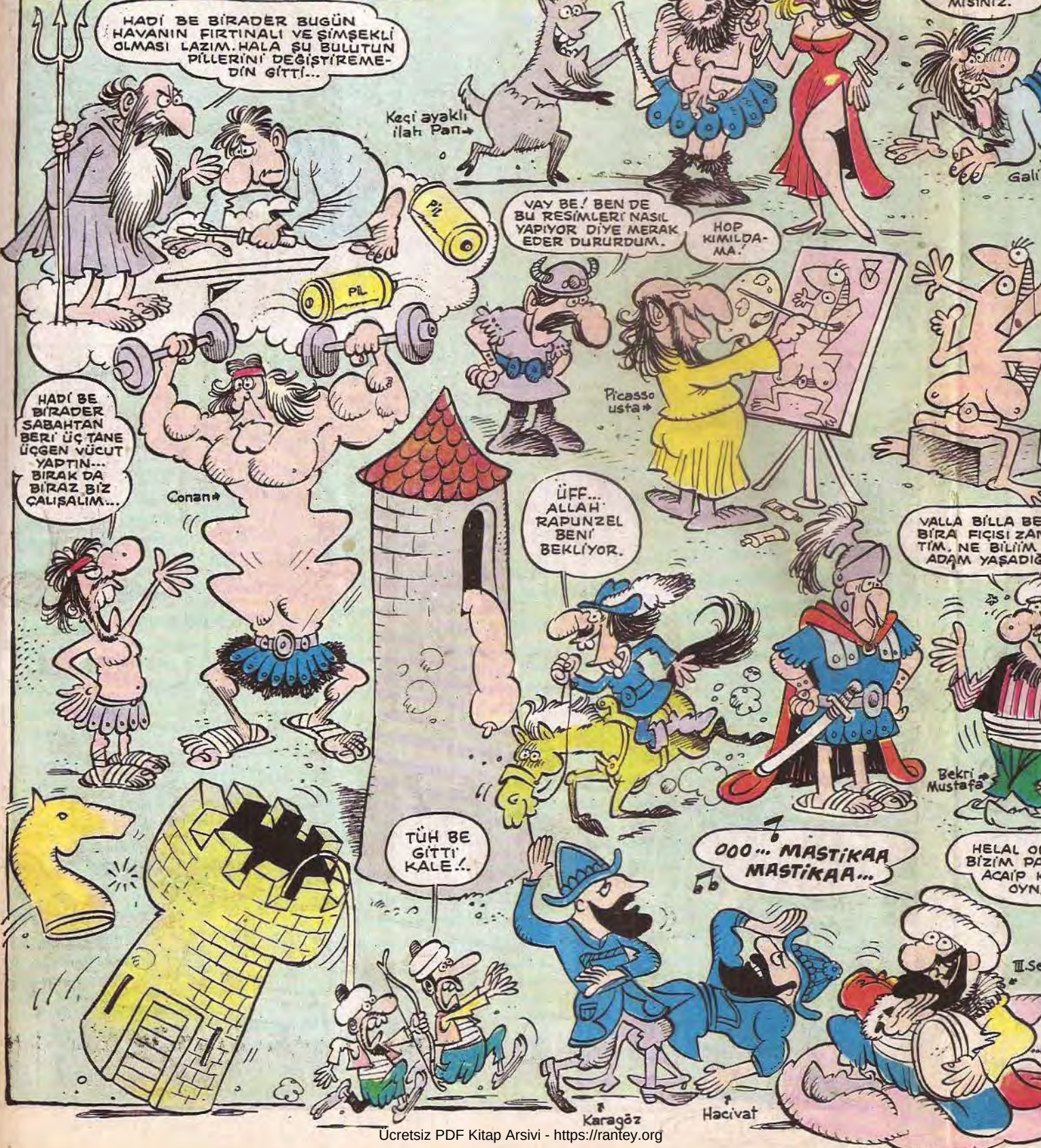
ŞANGIRT!



İYİ... ARAMIZDA KARŞI ÇIKAN OLMADIĞINA GÖRE SİZE CANI CANETİ TANITAYIM! KENDİSİ MADONNA'NIN VİL-LASINDA HİZMETÇİ OLARAK İŞE BAŞLIYOR...



MESİVERET SAÇMALIKLARI



HADI BE BİRADER BUGÜN HAVANIN FIRTINALI VE ŞİMŞEKLİ OLMASI LAZIM. HALA ŞU BULUTUN PİLLERİNİ DEĞİŞTİREMEDİN GİTTİ...

BABA!

ALÇAK HERİF! BİZİM KEÇİYLE ARANDA BİŞEYLER OLDUĞUNDAN ŞÜPHELENMİŞTİM ZATEN.

OHS... UHS... HADI BAKALIM ŞİMDİ DE DÜNYA YUVARLAKTIR DEDİĞİM DE İNANMIYACAK MISINIZ.

Keci ayaklı ilah Pan

VAY BE! BEN DE BU RESİMLERİ NASIL YAPIYOR DİYE MERAK EDER DURURDUM.

HOP KIMILDA-MA.

Picasso usta

Conan

ÜFF... ALLAH RAPUNZEL BENİ BEKLİYOR.

VALLA BİLLA BEN BİRA FİCİSİ ZANIM. NE BİLİM ADAM YAŞADIĞI

Bekri Mustafa

TÜH BE GİTTİ KALE...

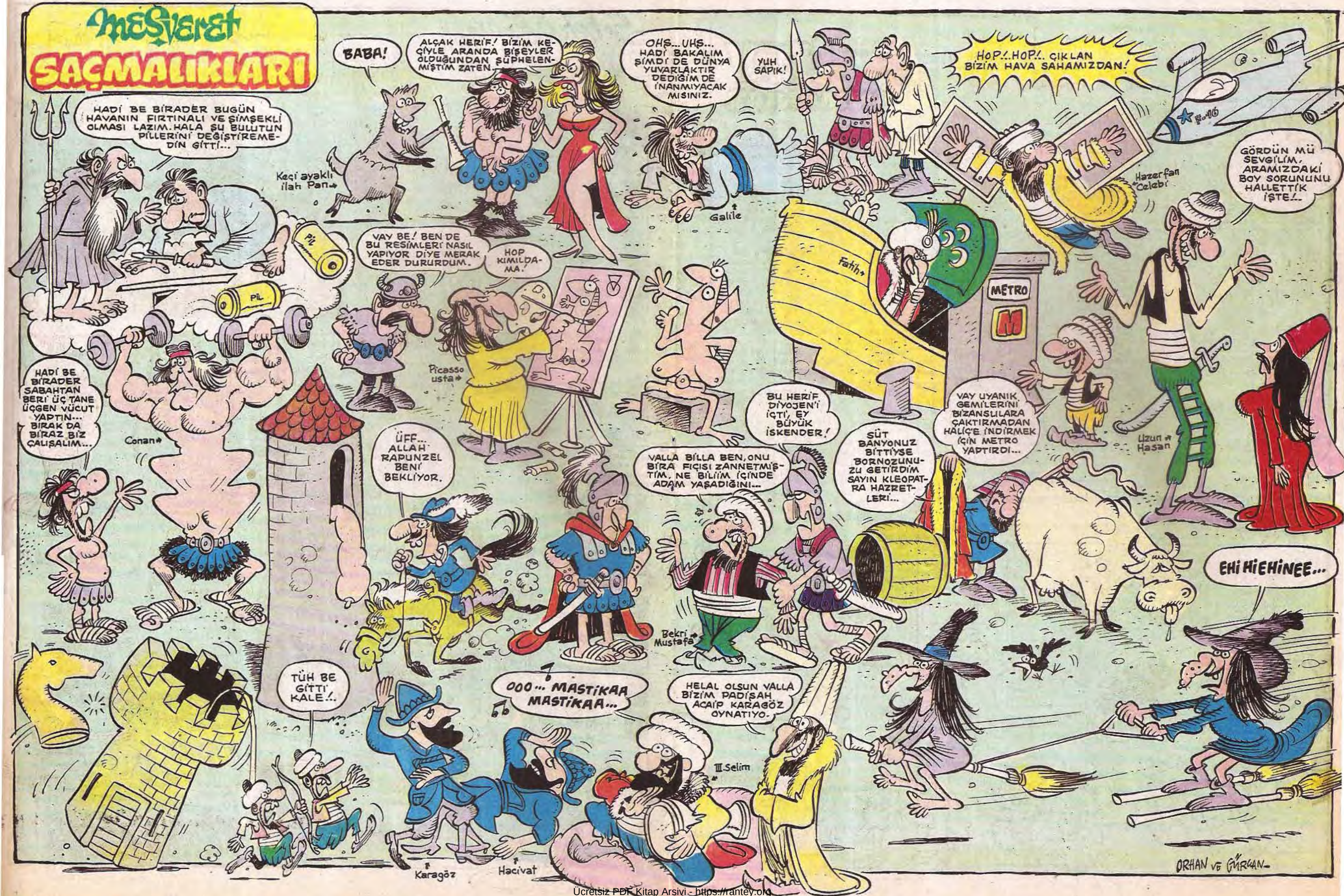
000... MASTİKAA MASTİKAA...

HELAL OL BİZİM PAZACAIP Kİ OYNA

Karağöz

Hacivat

MEŞVERET SAÇMALIKLARI



Muziklar.

YAZIP
ÇİZEN:
ÖZDEN
ÖĞRÜK



BULUS BILL



ERAY
İNMANLAR

Sebastian yavrucuğum okuyucular yazı için topladılar. Sen onlara biraz yal-taklan, şaklabanlık filan yap da dağılma-sınlar. Ben konsantre olmaya gidiyorum gelicim...

06-N-1111 (ANK)

Hako rûmuzuñ bir fırtına kardeşim bana ismi yerine arabasının plakasını yollayarak kaşınmış. Beynimin bir bellek hücremini bu palakayı ayırdım. Unutmam olanaksız... Şansın varş'a yolda sana raslamam Hako...

Gelelim mektubuna... Bana gelen mektuplar iyice acayipleştii zaten... Soracak soru bulamayan firtınalar dengeşiz sorular uydurarak ruh sağlığını örseliyorlar. (Örse koyup dövme). Gelen sorular arasında da "Deniz hyarının sindirgeç sistemini çiziniz" (Aysin Arslan-İST), "Lavuk mu yumratadan çıkar, yumurta mı lavuktan?" "Yedi voswogen bir fileye nasıl sığar" şeklinde ipten kazıktan kurtulmuş şeyler var.. Bunlardan başka "Mualimler yeni nesil sizlerin eseri olacaktır" Cümlesini açıklayan bir kompozisyon yazınız?" gibisinden acayip isteklerle bulunanlar var. Biz burada sizin ev ödevlerini yapmak için köş açmadık efendi? Asil uşagım Sebastian sizin ayak işlerinize bakmaktan benimle ilgilenemiyor. Neyse uzatmayalım 06-N-111'ın sürücüsü Hako da benden Yayı Statığı cross metodu bilmem ne, redör, ankastrelik moment! v.b gibi hususlarda bilgi istemiş. Yok yaa!.. Bana mektupla ruhsatsız bina da yaptırın bari. Size sorun deriysek böyle yazılı sorusu sorun demedik. İnsanı stres kürüne sokmayın. Etmeyim baccanıza... (Çıldırı)

CENGİZ KARAKUŞ... (İST)

Cengiz kardeşim bana yazdığın şiiri burada yer yokluğu nedeniyle basamıycım.. Ama övündürük oldum. Sen behle ilgili bir senaryo yaz... Filmini yapalım.. Ayrıca böst..yapmak istersen (istiyosun!) sana kil, tunc v.b. her türlü olanağı sağlayabilirim. Ayriyetten sen bana uğra seni Vıranaya müzik tahsilne göndereyim. Dönüşte benim için Eray'dan kız kaçırma veya buna benzer bir opera yaz... Ama beni üç kağıda getirme... Vaktinde Güler-Süher Pekinel piyanist kardeşleri de bana ithafen senfoni yazsınlar diye yurt dışına yolladım. Şimdi çamura yatıyorlar. Şıfrıntılar, Resmimi de yapabilirsiniz. Çevrende daha başka beni övebilecek arkadaşların varsa topla gel size senfoni orkestrası, gazete güzel sanatlar akademisi filan da açabilirim.

Kısaca bana ithaf ettiğin övgü şiirini çok beğendim. Bu yeteneğini devam ettir. Benle iyi geçinenin sırtı vere gelmez.

NOT:

Sebastian... Yazı bitti, okuyuculara kapıyı göster... Haa bu arada... Dönüşüne his oldum... İnsarı uşağını döver de sever de Sebastian'çıgım artık köpeğin Manfi ile aynı kulübede oturmak zorunda kalmayacaksn. Manfi'ye ayrı bir bölme yaptırdım. Sen o kulübede tek başına yatabilirsin. Adres Tarzan'ın altında. His yatabilürüm.

ATILLA ATALAY

ZALAK MAHMUT

FITNE FUCUR

Ecinni taifesi ve hecuc mecuc

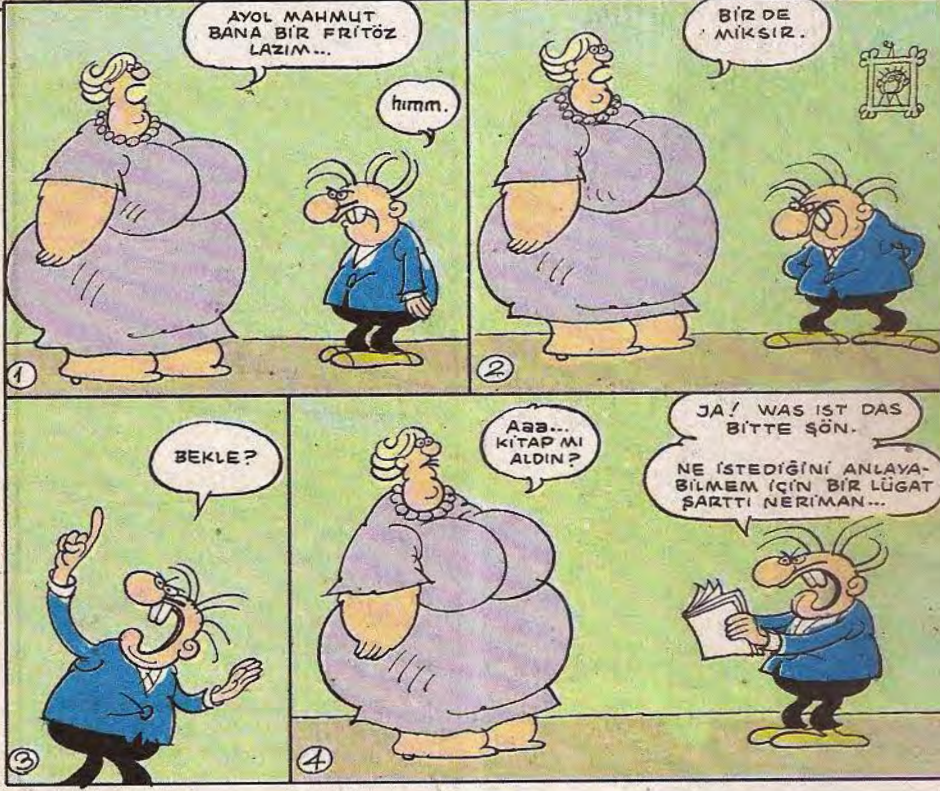
Yazan: Zalak Mahmut

Yaradılışın icabı hurelere inanmayan bir insanıdır. Zannederse muasır insanların hilafı hiç bir tanesi hurelere inanmaz. Ammaaa öyle vak'alar vardır ki haf-salamızı zorlar, bizi hakikat dışı bir takım şeylere inanmaya iter.

Me's'ela hayatta şeytan diye bir garibe var mıdır? Hepimiz yok zannederiz değil mi? Pekâlâ.. Ya Gorbacev nedir? İşte şimdi şapa otur-dunuz. Ahir zaman şeytanları, ecinleri arık eskisi gibi saf değil. Suret değiştiriyorlar da ahalinin arasına öyle karışıyorlar. O adamın alnındaki leke melaielikten kovulduğu zaman yediği şamanın izidir. Tutun Gorbacev'i, ense kökündeki bir tu-tam saç kazıyın, altından üç tane 6 rakamı çıkacaktır. Bu şeytan'lık mü-hürüdür Aynı delalet Rayza Gorbacev'in kafasında da vardır.

Ammaaa o kadın olduğu için 5 rakamı çıkacaktır. Sağlaması ya-pıldığında da netice ayan beyan. "Şeytan" çıkacaktır.

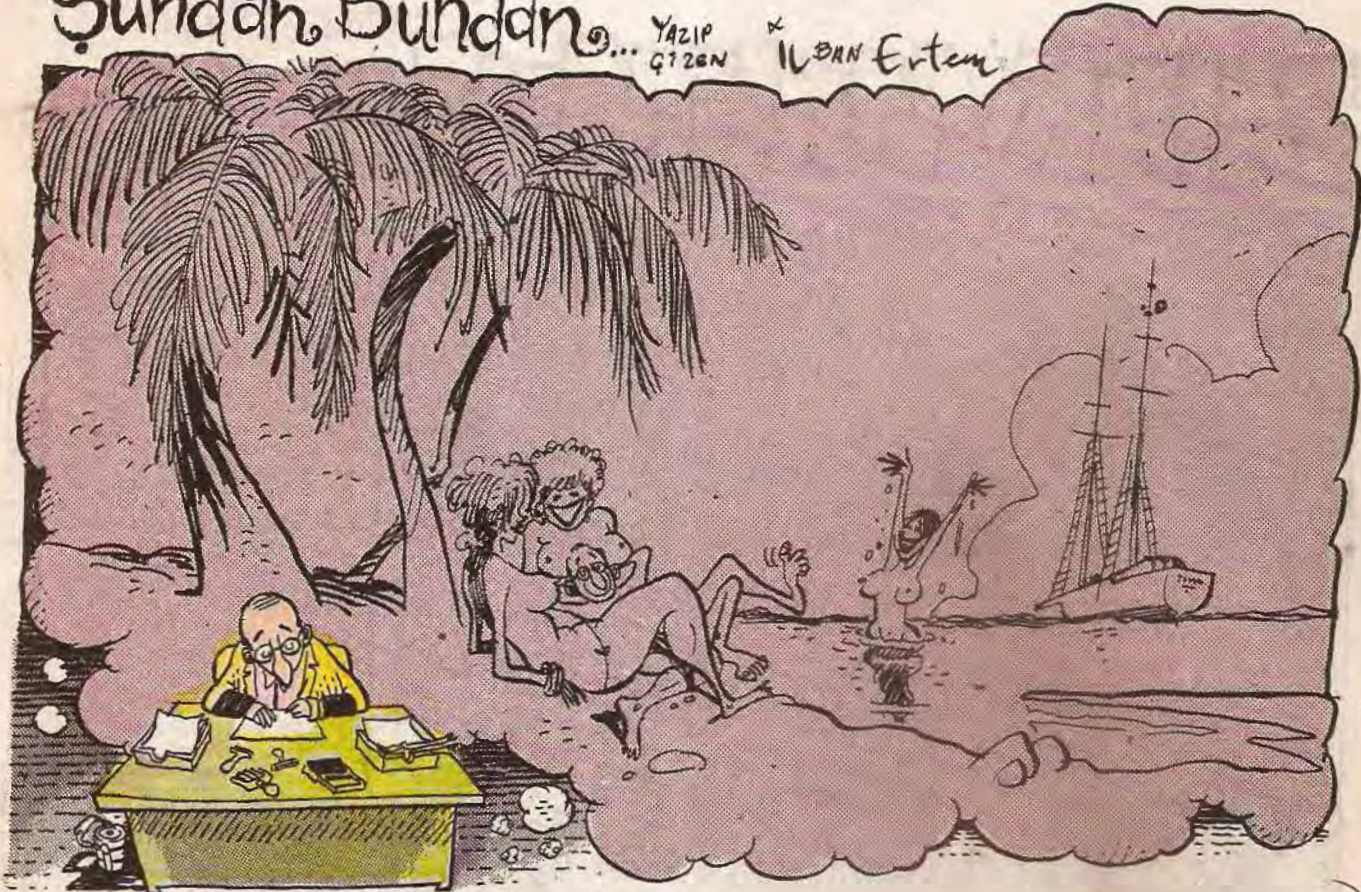
Gelelim Türkiye'ye. Alalım Erdal İnönü'yü. Kafasında işaret var mıdır? Elbette.. Amma işarete ne hacet. Kendisi zaten sol kafalıdır. Şeytanlık ruhuna işlemiştir. Ammaa ne mutlu bize ki memleketimizde insanların imanı tam olanları da vardır. Bu suretle şeytan, burada ser-pilip kuvvetlenememiştir. Erdalın şah-siyyetinde cılız kalmış, çengele dön-müştür. Turgut bey şişmandır am-ma, o başka Allahü taala bizleri za-yıflardan korusun. Amin...



Sundan Bundan...

YAZIP
Q126N

ILHAN ERTEN



Hayal kurmak, "Orada olmamak", isteğinden doğuyor galiba... Al işte Kadıköyün göbeğinde işe giderken...

Birden kendimi Amazonların göbeğinde Rio Grande'ye az bi mesafe kala, Huto kabilesinden kaçarken buluveriyorum...



Oklar vizir vizir, trafikte serbest...



Balıklama Rio Grande'ye çıkıyorum kendimi...



Ha ne diyordum. Hayal kurmak psikolojik bir durum aslında...

② Çok şükür benim böyle bir problemim yok...
Vapurdan inip, Rio Grande'den çıkıyorum...



La Konselemos, nehrin kenarında, eski bir şehir.
Halkın da asık yüzüğü meşhur... Bana düşman-
ca bakıyorlar...



Satonun merdivenlerine sığ-
mıyorum... Ne diyordum, hayal-
cilik sorunlardan bir kur-
tuluş değil kesinlikle...
Çünkü gerçekler
değişmez...



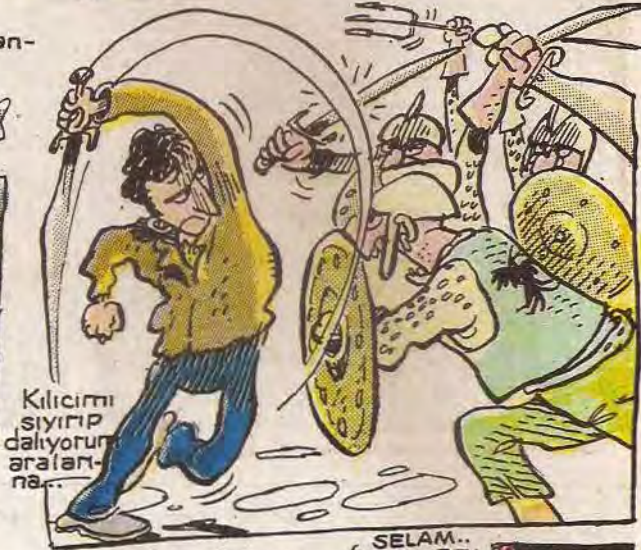
Kılıç çala çala
üst kata çıktım
Anabella yukarı-
da mı acep...



Baron de Lössan'a
gözükmeden
odama geçiyor-
um...



HIAAAKŞİYAAM
SİMİDİİİ
AKŞİYAAM



Kılıcımı
sıyırıp
dalıyorum
aralan-
na...



Salam
Anabella.

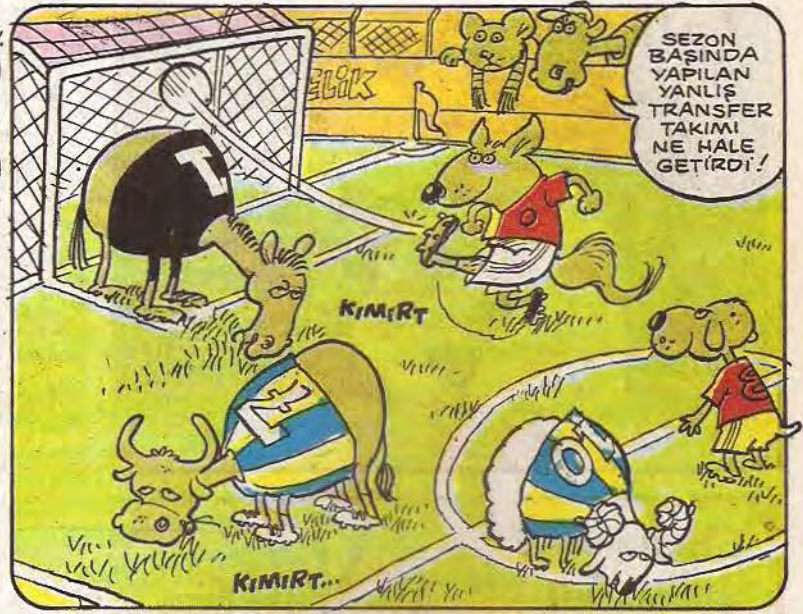
SELAM..
TEKİN BEY
SENİ
SORUYOR..

Hayalcilik üzerine birşeyler çizmeli ama
ne çizmeli? Tüh... Hiç de hayal kuramam
ki... Fakat bu konu ilgimi çekti, haftaya
da devam
edeceğim...



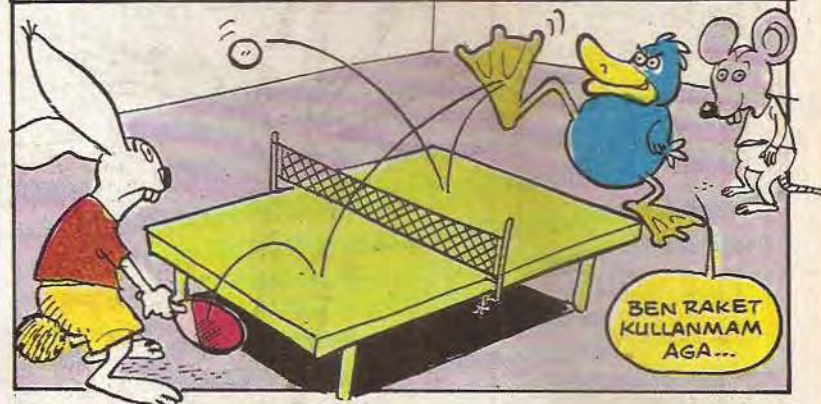
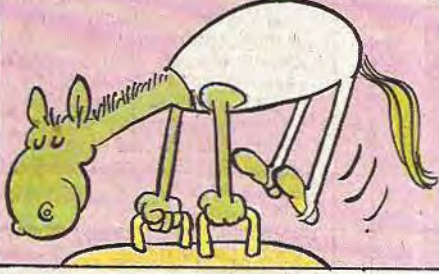


SPOR

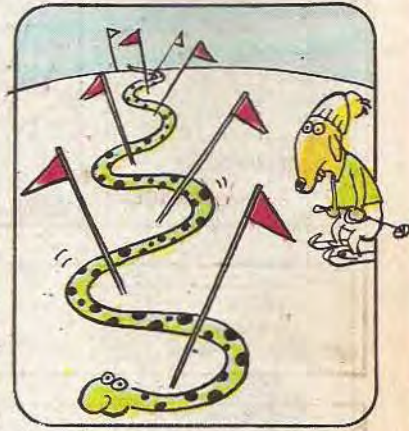


KULPLU BEVGİR

①



②



③



Ben Jamsin



haricden gazel OKUYANLAR

Gazelciler, her gazelinize 3500 TL. ödüyoruz.

YAZ ANİDEN BASTIRDI!

Kışın keyfini çıkarmak isteyen kayakçıları bu yıl bir sürpriz bekliyordu. Havaların beklenmedik bir şekilde kışaklık yapması sonucu kayakçılar zor durumlara düştü.

Resimde karın aniden erimesiyle, pistin ortasında kalakalan Oturakzadelerin kızı ve damadı şaşkın halde kışın tekrar gelmesini bekliyorlar.

Mehmet ÖZÇAKIR-AYDIN

Haftanın şilimselleri

Suçu çok ağırdı..
iki yıl
Dünyadan uzaklaş-
tırma
Cezası aldı..

★★
Bir Türk cihana be-
delmiş..
Ula, ula biz
Singapurlu muyuk?..

★★
Berli
Türk eleştirmenlerine
Emanet ediniz...

★★
Her Müslüman
Boy abdesti al-
malıdır..
Girl abdesti de almalı
mıdır?

★★
Proleterya
Lotarya
peşinde...

VEDAT
ÖZDEMİROĞLU

İSTANBUL



Yüksel BAYRAM-DİYARBAKIR

FİRT POSTA KUTUSU

Bayramlıklarımız...

Ben İstanbul'un Kartal ilçesinde oturuyorum. 16 yaşındayım ve Kartal lisesi'nin lise II. sınıfında okuyorum. Şimdi "Ne var bunda?" diyeceksiniz. Buraya kadar birşey yok, asıl olanlar bundan sonra.

Okulumuz, 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı'na yaklaşık 10 dakikalık bir gösteriyle katılacak ve bu gösterinin kostümleri için öğrenci başına 20.000 TL. isteniyor. Bazıları için bu çok küçük bir meblağ olabilir. Ama benim babam işçi olduğu için bu para oldukça yüksek. Üstelik bu parayla alınacak kostümler sadece 10 dakika giyilecek, sonrarafa.

Ayrıca, beden eğitimi öğretmeninden çekindiğim için de adımlı yapamıyorum.

Dileğim bu tören kıyafeti işine uygun bir çözüm bulunması.

RAHMETLİNİN ŞİİRİ

Rahmetli Orhan Veli'nin bir şiiri vardır bilirsiniz "Bedava" diye. Orhan Veli bu şiirinde hava bedava, yağmur çamur bedava gibi sözlerle çok etkili hicivler yapar. Fakat rahmetli bu günleri görseydi heralde bu şiiri yazmazdı. İşte Özal hükümetinin son numarası. Tamtakin kurubakır kalan hazineye bir fon daha ilave edildi. "Artık su tarifesi" adı altında halkın üstüne daha da binen bu hükümet yakında havaya, yağmura, çamura da vergi koyarsa hiç şaşmayalım. "Atık su" ya yani lağima vergi geldi bile.. Sanki kanalizasyon hizmetleri yeterince verilebiliyormuş gibi... Sanki yol ortasında lağımalar akmazmış gibi.. Sanki sular doğrudürüst akarmış gibi..

Biröl KIRAÇ-ANKARA



Uğur ÖZAKINCI-İSTANBUL



Tarzan

TEKİN
ARAL
ve
YATIF
DEMİRCİ



FIRT

Salı günleri
çıkarc

YIL: 12
SAYI: 629
29 MART 1988

İlbas İleri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adıyla Sahibi: **HALDUN SİMAVI**
Genel Yönetmen: **TEKİN ARAL** Genel Müdür: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**
Müessese Müdürü: **BERKAN KILIÇ**

Baskı Yeri: İZLAY A.Ş. **TESİS**
Abone: 3 Aylık: 2210 TL 6 Aylık: 4420 TL
1 Yıllık: 8840 TL
Adres: Alayköşü Cad. Çagaçoğlu-İSTANBUL
Tel: 512 00 50 (10 Hat) POSTA KOD No: 34410

UÇAK POSTASI: K. KIBRIS: 200 TL. FRANSA: 7 F. İNGİLTERE: 50 P. AMERİKA: 1.5 \$

FIRT

Sayı: 629 150 lira

BU MAYO DEFILELERİ
ÇOK İYİ OLUYOR...
ŞU GARILARDAN Bİ KAÇINI
ARAKLASAK, İŞİMİZ İŞ
LEN RÜSTEM...

