

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Holdingleer ve ensesi kalın takımı, vergi ayını bu yıl da üçbeş kuruşla geçiştirirken, vergi yükünü yine memurlar ve işçiler sırtladı.

Bugün al yarın öde KDV dahil 150 TL.

FIRT

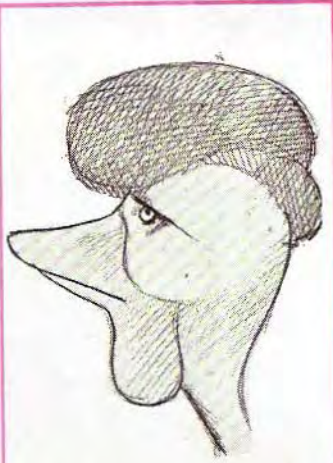
Sayı: 628



Yılmaz Güneri

FIRT'ın EVRİM TEORİSİ

Afrika, Brezilya ve Gülhane Parkı'nın balta girmemiş ormanlarında yaşayan canlılar, üzerin-
de uzun yıllar araştırmalar yapan Fırt ekibi, insanların evrim geçirerek yalnızca maymundan gel-
mediğini ispatladı. Darwin teorisini çürüttü. Bu araştırmaların sonucunu ve içimizden bazılarının
gerçek köklerini örneklerle açıkıyoruz...



No. 104 **M**inübüslerin acağı çocuğu
Küçük EMRAH

FIRT'CA



Foto: Suat Yalaz

Feministler haklarını söke söke alıyorlar

Sizlere daha önce sözünü ettiğim Londra koşuşturmasını geçen hafta noktalayıp kürkçü dükkanına döndüm.

Döner dönmez de masanın üzerinde, bizim Paris Muhabiri Suat Yalaz'ın gönderdiği fotoğrafı buldum. Biran önce sizlere iletmeden edemedim. Feminist arkadaşlarımız alınmasınlar, zira elçiye zeval olmaz. Biz de Suat Yalaz'ın elçisiyiz.

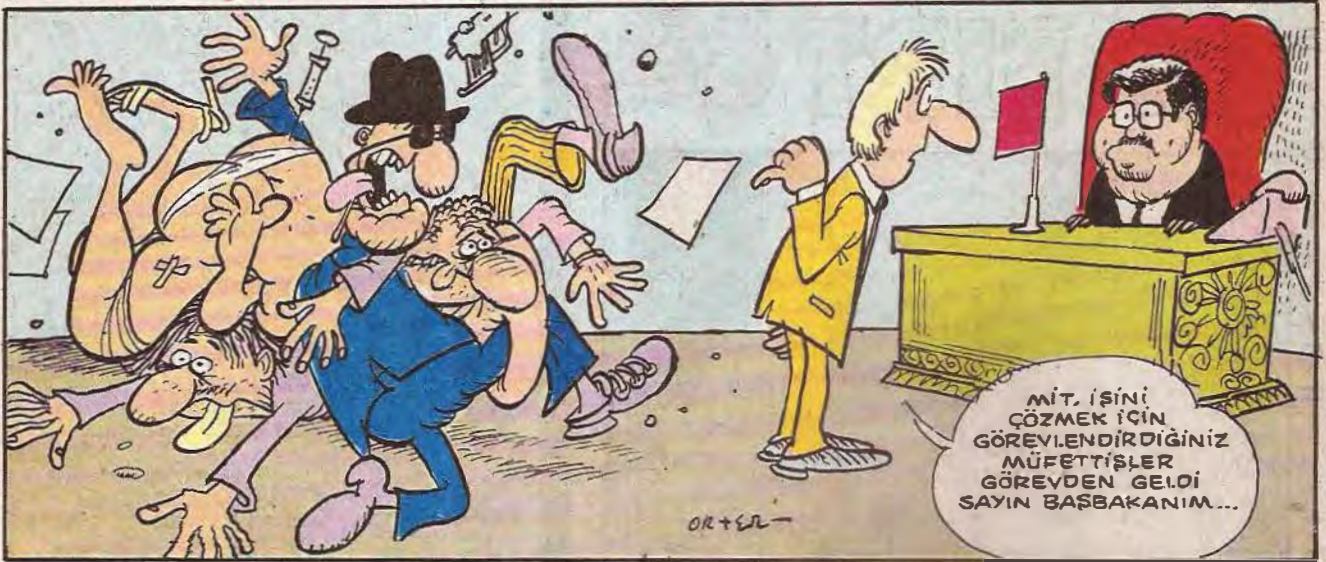
Paris muhabirimiz Suat Yalaz gönderdiği fotoğrafa ilişkin haberde, "Avrupa'da feminizm dalgası aldı yürüdü... Kadınlar erkeklerle artık iyice sidik yarışına girdi" diyor.

Fırtçakalın...

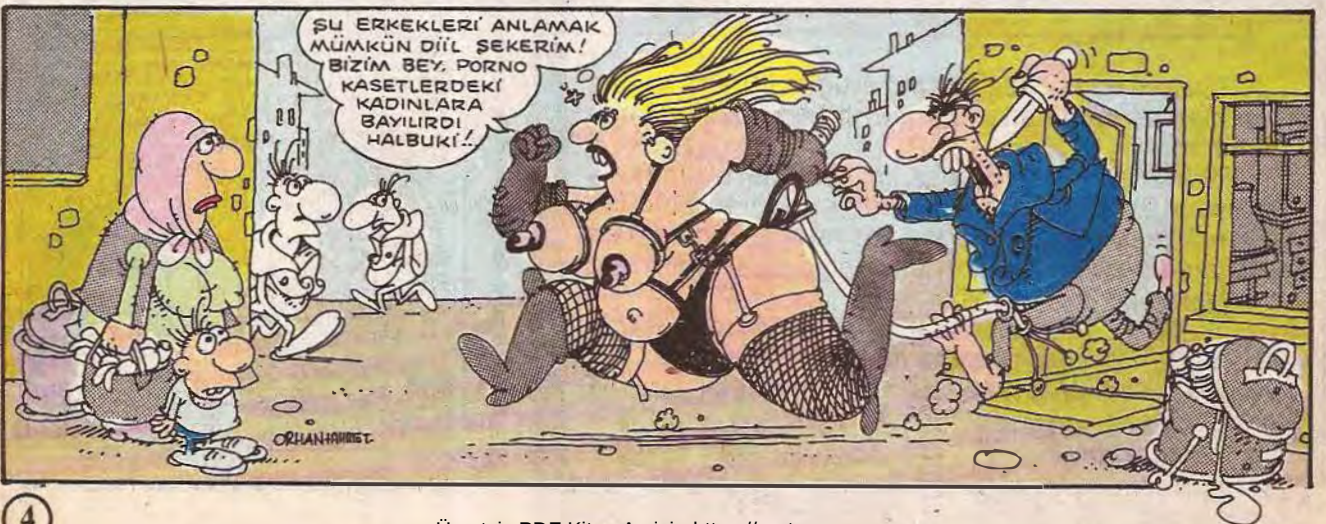
Tekin Arslan



● **Özal "MIT raporunun araştırılması için 3 müfettiş görevlendirdim" dedi.**



● Öğrenciler üstündeki polis baskısı arttı. Üniversite öğrencileri çeşitli bahanelerle durmadan gözaltına alınıyor.



- Ameliyat parasını ödeyemeyen hastalar ta urcu edilmeyip, rehin olarak hastanelerde bekletiliyorlar.



- Ozal'a şimdide 320 milyonluk BMV marka makam arabası alındı..



NASIL OLUYOR DA OLUYOR?

HABAN
KACAN

Mutfak aspiratörleri kokuyu nasıl çekiyor

İşte bir yanlış!.. O kokuyu aslında aspiratör çekmiyor. Aspiratörün içine bir gariban konuyor.. O bütün kokuları içine çeiyor... Çiğirinin derinliklerine...



Gençler daha kolay nasıl kesişebilirler?..



Odun kömürü nasıl oluyor?

Söyle açıklıyayım: Ağaç kazayla bir dalını 220 voltluk elektrik prizine sokuyor.

tez... hoop diye anında kömür oluyor. Biz de bu acıklı olayı bilmeden çitir çitir yakıyoruz o kömürü.



Nasıl hastalanıyoruz?..

Kolay: Mikropların canı maç yapmak istiyor. Toplarını alıp geliyorlar. Amma elbette vücudumuzun dikine, oynayamazlar. Bizî hasta edip, yatırıyorlar. Saha olan vücudumuzda oynayıp gidiyorlar. Bazen maç uzuyor iyileşme geç oluyor...



Döner nasıl pişiyor nasıl?..

O kadar adama, döneri' çevir çevir bitmez. E. napıyorlar döneri bir ip doluyorlar...



Bir televizyon reklamında adam yemek yedikten sonra masadan havalanıyor.. bu nasıl oluyor?

Söyle ki: Adam yerde tepetakla amuda kalkıyo. Masayı sandalyeyide ters koyuyorlar. Sonra ipe yukarı çekiyorlar. Ters oynatınca adam uçuyor sanıyoruz. Halbuki diil...



Stero Seyfi

ÖZET:

Adamımız Seyfi ve ortağı Klover gene, yolsuz kalmışlardı... Para kazanmak için ünlü şarkıcılara, menejer olarak yamanmak için teşebbüse geçtiler fakat hiçbirinden yüz bulamadılar.. Kafası kızan Klover "Kendi yıldızım kendin yarat" felsefesiyle sokakta gördükleri küçük bir çiçekçi kızı şöhret yapmaya karar verdi... İlk olarak sermaye aramaya başladılar... Zira şöhret olmak ta sırayla diil paraylaydı...

Madonna'nın ünü her geçen gün hızla artarak enflasyona bile taş çıkartmaya başlamıştı...



HÖST/ LAUBALILIKTAN HOŞLANMAM. BANA SAY KLOBER DİYECEKSİN... ŞİMDİ KES DİRLANMAYI DA GİT BASIN MENSUPLARIYLA TELE-VİZYONCULARI İÇERİ AL... YORUCU BİR GÜN DAHA BAŞLIYOR...



SİZİN İÇİN SÖYLE BÖYLE DİYOLAR. SİZ NE DİYORSUNUZ?

EBEGÜMECİNİN SEKS GÜCÜNÜ ARTTIRDIĞI DOĞRU MU?

İKİDEN ÜÇ ÇIKARSA KAÇ KALIR...

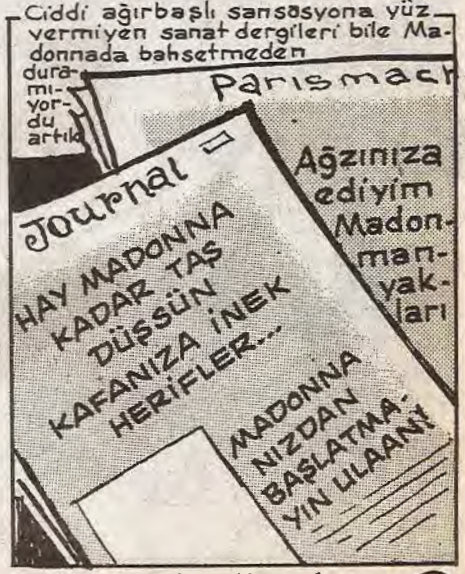
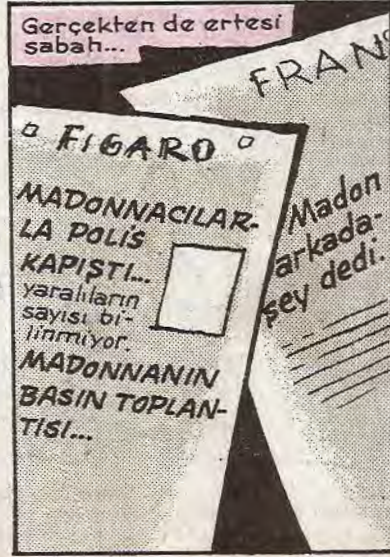
DİKKAT ET LEON İYİ PARLAMİYOR.







Klober'in kiraladığı Madonna hayranlarıyla genç Klober'in çağırdığı polis kuvvetleri Eifel'in önündeki alanda saat tam 2.55'te 150km süratle birbirlerine bodoslamadan bindirdi.



MESİVERET GENÇLİĞİ..

AH ULAN TESİS YOK TESİS...
BENDE SENDEKİ GİBİ
VÜCUT OLACAK
NE KIZLAR
TAVLARDIM.

ALLAH ALLAH...
BABAMIN SANA
GÜVENMEDİĞİNİ DE
NERDEN ÇIKARDIN
ROMEOCULUM...

Notrdamin
Kamburu

ARTIK KORKMADAN
BULUŞABİLİCEZ SEVGİLİM.
"AMERİKA", DİYE BİR
YER KEŞFETTİM...
BABAN BİZİ HA-
YATTA BULAMAZ.

Jülyet

BİZİM
DELİKANLI
BU SENEDE MED-
RESE GİRİŞ İMTİ-
HANINI KAZANA-
MADI HÜNKARIM.
ŞUNU YANINIZA
ALINDA BİR MES-
LEK ÖĞRENSİN
SEVABINIZ..

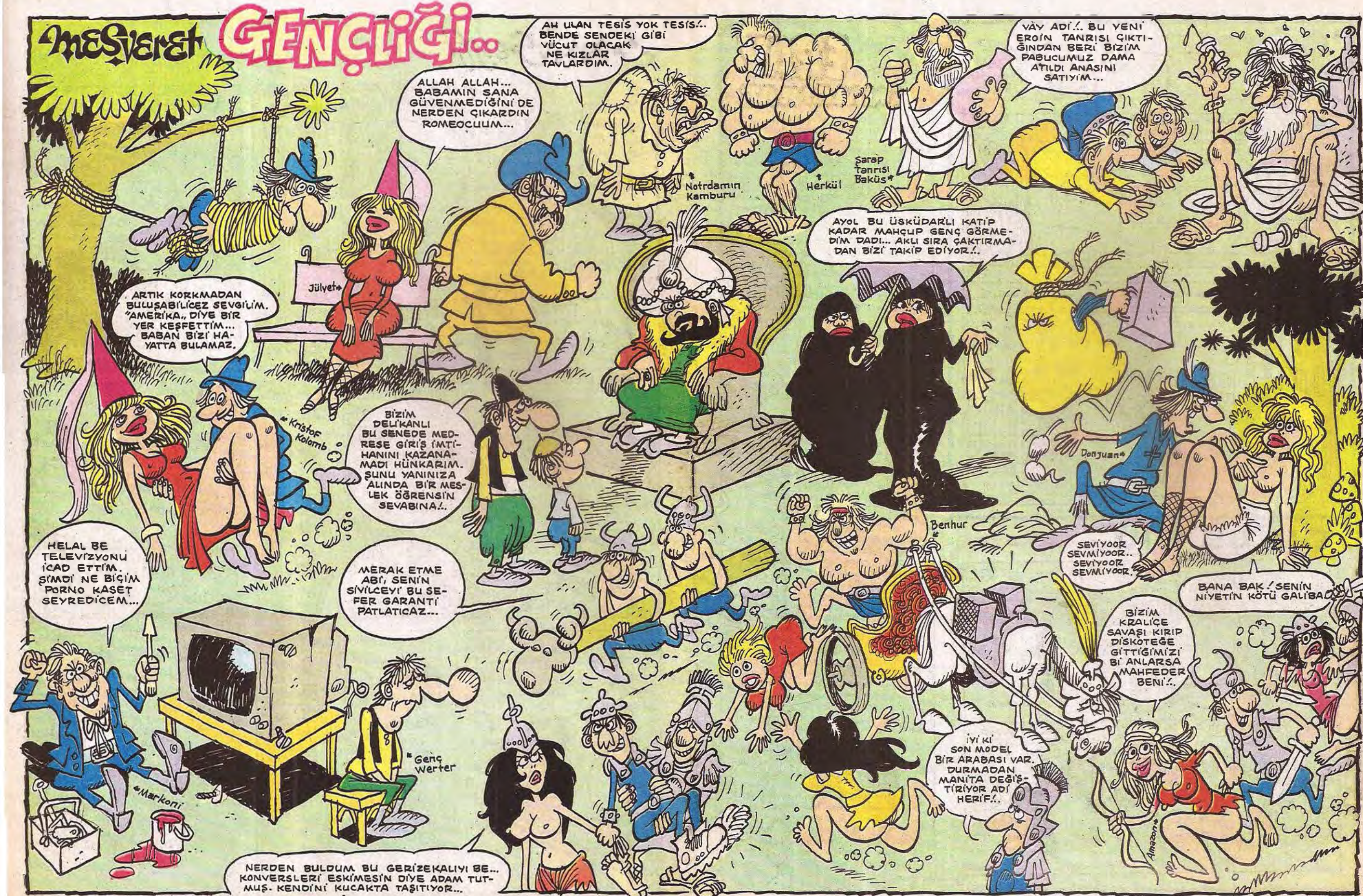
HELAL BE
TELEVİZYONU
İCAD ETTİM.
SİMOİ NE BİÇİM
PORNO KASET
SEYREDİCEM...

MERAK ETME
ABİ, SENİN
SIVILCEYI BU SE-
FER GARANTİ
PATLATICAZ...

Genç
Werter

NERDEN BULDUM BU GERİZEKALİYİ BE...
KONVERSLERİ ESKİMESİN DİYE ADAM TUT-
MUŞ. KENDİNİ KUCAKTA TAŞITIYOR...

GENÇLİĞİ..



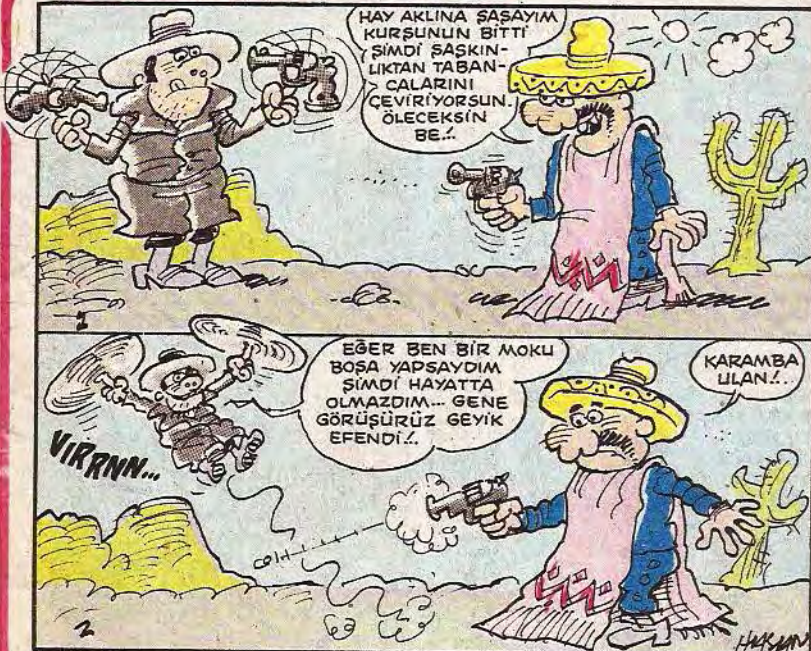


MUZİK'lar.

YAZIP
ÇİZEN:
ÖZDEN
ÖĞRÜK



BULUŞ BILL



ERAY İNMANLAR

Ses tellerinizi ve hissiyatı çıkarıcı diğer uzuvlarınızı bir köşede sessizce dinlenmeye bırakın. (Görültü kıyımı). Bu ultra süper köşenin dehşetengiz fırlama yazarı Eray abiniz beyin ürünlerini sizler için saçacak (Ben).

Nesilhan KANCALOS-(İS)

Nesli, eski neslinin adını (Soy-adı) yazmamış.. Bu yüzden soyadını acımasızca uydurdum...

Bu hafta dudak izi gönderen ikinci fırtınasım Nesli. Mektubun önüne Nurten Cemgil'in (İST) gönderdiği dudak izli mektupla tesadüfen üstüste gelmiş. Dudak izlerinin çakışıp bir anormallik olmasını diye araya derhal bir spor-loto kuponu koydum.

Eskiden mektupta dudak izi gönderen fırtınalara gülüyordum. Ama artık iş çığırından çıktı. Dudak izsiz mektup gelmez oldu. Bütün mektuplar tahrik kalıbı gibi beni tahrik ve telef ediyor. (Ben). Bununla birlikte bana bunaltımlı dönemlerimde diazepam (Sinir dökmanı) göndirmek inceliğinde bulunan Sait Yıldırım (İST) beyfendiye... "Vakvak kardeş solucan! nasıl bulur adlı zeka testiyle birlikte bana mektup yazarak sinir krizlerine gark (Estarfurutla) olma-yol açan Merve Mercan (İzmir) hanfendiyeye de teşekkür ve his etmeyi bir borç bilirim. Bunlardan başka bana mektuplarıyla define haritası, el izi, anket defteri, telefon rehberinden bulunmuş sayılar çiçek kurusu, kağıttan vapur ve çeşitli acayipliklerle dolu diğer mektupları atan fırtınalara da (Yer yokluğu yüzünden liste veremiyicim) yürek dolusu (Kan pompacığı) sevgi ve şevkat ederim.

Nesli'cim sana da prima manitam Gamze duymadan bir sıvıyım. Senin dudak izinin üstüne çaktırmadan yanağımlı koydum. Sevgi şevkat ve şehvet ederim. His yaptım.

Gamze GANİOĞLU-(İzmir)

Feminizmle ilgili çeşitli mıcirlere yayın organlarının sağına soluna gelen yakınlıklar haliyle buraya da sıçramış bulunuyor. Ultra süper fırlama fırtına kızların varlığını inkar etmiyor. Kadın kız eşitliğine filan bişey dediğim yok. Ama fırtınaların ilderi benim (Ben) siz kendi aranızda eşit olabilirsiniz, beni ırgayapmaz. Bununla birlikte jest olsun diye önümüzdeki haftalaradabilir kereye mahsus olmak üzere bu sütunu prima manitam Gamze'ye bırakıcıyım... Mektuplarınızı o cevaplayacak. (Kıza sarkmayın üstünüze eserim). Herkes kadar feministiz (Sendika) biyerde.. His...

NOT: Öhe. Değerli mahlukum sadık uşağım Sebastiyân.. Biliyosun.. Öhe.. Biliyoruz ki.. (Ben).. Hiç olarak kalkınmakta olan bir insanımı.. Bön... Yani dön... (Ben.. Sana seviyorum.. Bu lafı mektuplardan öğrendim... Okuyucuları arama girdin... Hepsi seni özliyor... Bu kadar duyguyu yapabiliyorlar. Okuyucular yazının sonunda kayboluyorlar. Adresi biliyosun Sebastian hep aynı yerde Tarzari'nin altında. Sırnaşma köpek. Dönmeni emrediyorum.. (Ben... Ben...)

ATILLA ATALAY

ZALAK MAHMUT

FITNE FUCUR

Günlerin mana ve ehemmiyetleri

Yazan: Zalak Mahmut
Ömrü-ü hayatımızda bir takım günler vardır. Zaten ömür nedir? Aa-ah... Ah... Günler zinciri değil midir? O kocca kocca günler toplaşır, elele verir, t alay çeker gibi, horon tepir gibi beynimizi tepe tepe fırl fırl dönerler. Bir de dönüp geriye bakarız ki, gençlik, çocukluk teeee anasının dinine gitmiş. Günlerin bülbul yuvası kadar tatlı olanları varsa, efendim sakı biberi gibi acılan, sumak gibi ekşileri de vardır.

Ammaaaa. Mühim bir gün vardır. İşte biz o gün doğmuşuzdur. Dokuz ay on günlük esaret sona ermiştir. Amma velakin doğum günü nedir derseniz, bir israftan kelli hiç bir şey değildir pasta alınır. (Sanki bu meret evde imal edilemez. Simyager olmak icabeder). Bununla kalınmaz mutlak ve mutlak sahibi, yaşın en az yarısı kadar mum alınıp caanım pastaya sokuşturulur. Bitmeeez.. Çoluk çocuk takımı cin taifesi gibi yetişir. Bir cimcik o, bir cimcik beriki, tavuklar misali pastayı eşeleye didikleye işin bokunu çıkarır. Sonra da millet kitleden çıkmış gibi o traktör tekeri kadar pastayı paralar, gövdeye indirir. Şapır şupuryarabbi şükür. Eh doğum gününü kutlayan şopara da hediye vermesen olmaz olur mu? olmaz! E sonra?... Hiiyyç!... Battın gittii... herkes flikalara, önce erkekler ve erkek çocuklar.



SUNDAN BUNDAN

Yazılgizen
Kıllan
Ert en

Kimileri iş, iş, iş konuşuyorlardı..

Konuşmalarımızı neler belirliyor acep... Okuduklarımız herhalde... Etrafımdaki konuşmalara kulak kabarttım...

İşte kabarmış kulağım ve sizler için çizdim...

PATRICK SÜSKIND'IN 'GÜVERCİN', ADLI YAPITINDA ÇAĞDAŞ BİREYİN DÜŞÜĞÜ ÇIKMAZI AYNI LEOPOLD BİLEMLY GİBİ İRDELEMEDE.

O BİR OLGU DİL, BİR YAZGI GİBİ KACALOS'DA BÖYLE DERDİ.

AAH! İSTE YOL YÜRÜRKEN BAKIN NE DİYOR VASILY REMREN.



Bir kısım vatandaşımız ise konuşma işinden, tümünde yırtmışlardı, izledikleri kadarıyla, daha gerçekçi konulardan şaretleşiyorlardı...



AY O SIRADA ROBERT KAPIDAN BELİRİNCE, ANABELLE ANIDEN ONA OLAN HİSLERİNDEKİ ŞİDDETİ FARKETTİ, AAH... AŞIKTI... KALBI DELİLER GİBİ ÇARPIYORDU O ANDA...

PEMBE DİZİNİN BEŞİNCİ KİTABINDA KIZ TERKEDİLDİ.. ŞAKIRR, ŞAKIR AĞLADIM AĞLADIM.

OOH..NE GÜZEL BEN DE, HADI OKUYUP, OKUYUP AĞLAYALIM...

Bir kısmı ise böyle birşeyler konuşuyorlardı...



Kimileri ise tek bir konuya kitleyip, kalıyorlar. (Bağzi konulara da, okumanın hiç çarçır yok.)



SORMA ABİ YA, YİNE EV ARIYORUZ.. AMA BU SEFER BULUCAM DOĞU BEYAZIT'DA İKİ ODA Bİ SALON, İKİ SENE PEŞİN, YÜZ DEPOZİT, AYDA YÜZ BİN, HİÇ FENA DİL.

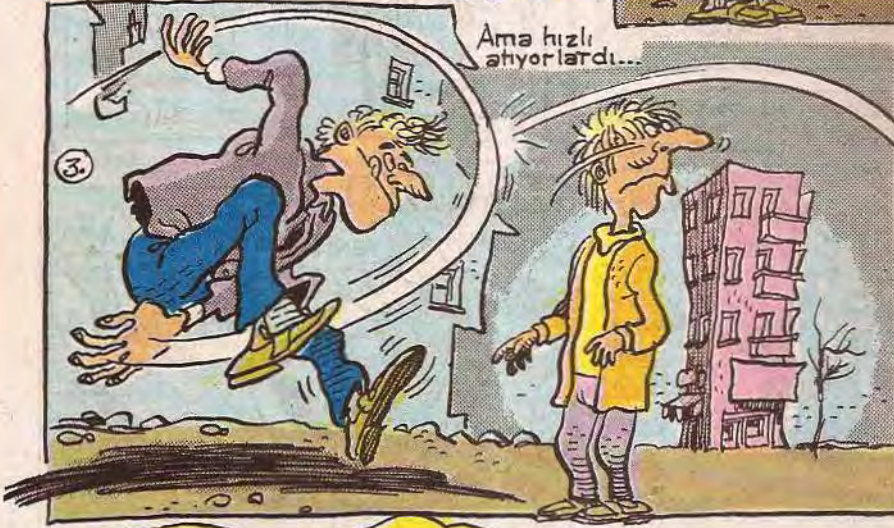
Aa..dikkat ettim bazıları sifon çeker gibi anlatıyorlardı, bir soru sorunca fış fış diye boşalıyorlardı...

VALLA NOOLSUN BE ABİ, BENZİNE ZAM O SIRADA FENERBAHÇE GÖLÜ YİYİP, BEN DE KURUFASUL YEYE YUMULUP, TAM O ANDA NECATİ BİZE GELDİ BİZ ASANSÖRDE, Bİ BAKARIM TÜPGAZA, BİTMİŞ. HADİ ORDAN TAHSİNLERE, BU ARADA OĞLANIN OKUL TAKSİDİNİN ZAMANI GEÇMİŞ, ZATEN PAZARTESİ GÜNÜDE KARIYLA KAPIŞTIM. AMA DUR SEN, BEN BUNUN ALTINDA KAN FENA HAL AMAM



Kimileri ise ne bir şey okuyor...

..Nede bir şey anlatıyor...



Ama hızlı
ahyorlardı...

Bağışlarının ne dediğini, ne
kargısındaki nede kendisi
anlar...



SENAY 176
KİŞİYLE YATTIM
AMA HALA ORGAZ-
MIN TADINI BİL-
MİYORUM. BANA
BİR DE TECAVÜZ
ETSİNLER DEMİŞ.

İTHAL PREZER-
VATİFLER ERKEK-
LİĞİ ÖLDÜRÜYOR
DENDİĞİNE BAK-
MA. OKAN ABİ SÜ-
TUNUN DA OKUDUM
HİÇTE DİLMİŞ..

MİR'İM MANEVI
HİSLERDEN
UZAK
LIBERALİZM-
DEN ANNAMA-
YAN KOMANİST
BOZUNTUSU

Coğumuzun muhabbeti
ise gazetelerdendir.
Bir kitabın fiyatının
onbinlere vardı
günümüzde başka
bir yerden
olması zor biraz.
Gazetelerimiz
de bir kültür
veriyorlar ki
anca zoo kaat
eder pes valla..

KIRK
ERKE-
ĞİN ELİN-
DEN KUR-
TULUP, A-
VARVAR'A
SİĞİNAN KIZ-
ÇAĞIZ SİĞİDİ-
RILMAKTAN
ZOR KUR-
TULDU.

BUGÜN
HANGİ TA-
KİM OLSA
DOKSANINCI
DAKİKADA
O GOLÜ
YEMEZO
YENİL-
DİK
AMMA
EZİL-
MEDİK.
ALİ O
GOLLİ
KAĞIR-
MIYCAK-
TI Kİ...

SATICAN BU
ADILERİ ABİ.
TARAFTARLARZAN
YENİDEN BİR ON-
BİR SEÇİP
SÜRÜÇEN
SAHAYA...

AY KIZ
SERPİL-
İN YENİ
BAŞLA-
YAN FO-
TOROMA-
NİNİ OKU-
DUN MU?
NASIL HİRS-
LI ÖPÜŞÜ-
YOR KAL-
TAK...

Önemli bir bölüm
vatandaşımız ise
bütün bu olan bitene
kızıp, ayrı bir dil
geliştirip, miril miril
sohbet ediyorlardı...

NEYMİ'S GREV HAKKINI
KULLANABİLİRİMİZ ULA.
HİP OBLANİ NASINI GELMİ-
ŞİNDEN, Bİ BEYİMİZ
KALDI...

OBLANA Bİ PABUÇ
KOL GİBİ GİZERKE
GEÇMİŞİN GELMİ
OLUR MU LA ELLİ BİN
KERİM BÖYLE İŞİ..





SÜPER KAHRAMANLAR

MURAT ALPAY

TARKAN

VAY BE
VESİKALIK FOTOĞRAFIM
AMMA GÜZEL
ÇIKMIŞ...



SÜPERMEN

LAK
LAK
LAK

TELEPHONE TELEPHONE

EYVAH BU LEYLEĞİN
KONUŞMASI BİTMEZ.
SOYUNACAK BAŞKA
KULUBE YOK, NASIL
Kİ ZARICAM
MİLLETİ?



JAMES BOND

NE KAZIK
GİBİ DİKİLİYOR-
SUN! SANA GÖREV
VERDİK, ÇABUK
GÖREVİNİN BAŞINA.



HE-MAN

GÜÇ
BENDE ARTIK.



TARZAN

AAAAAAA



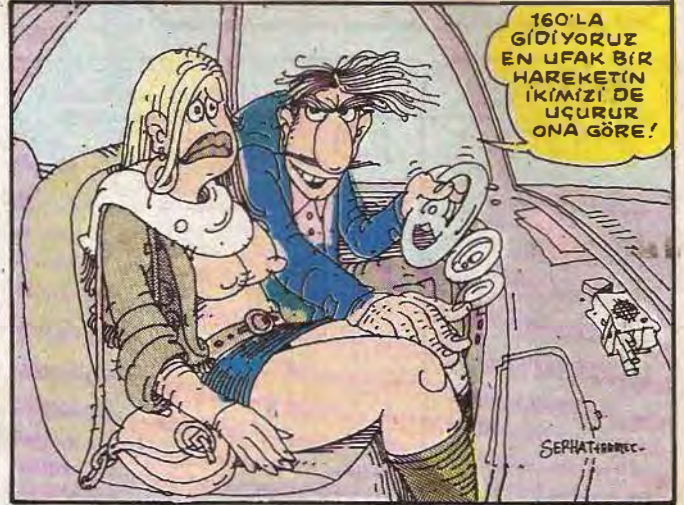
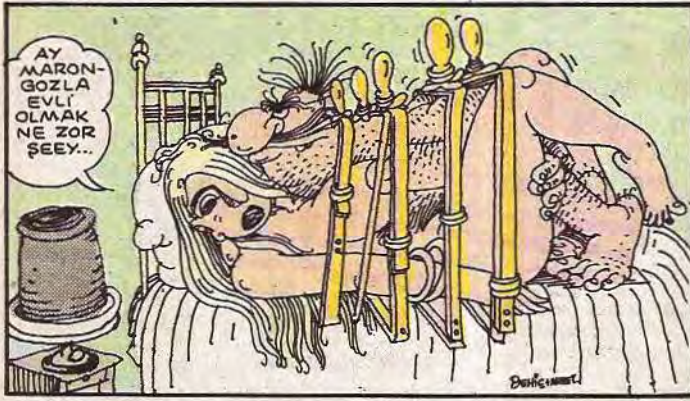
3
2
1
KURDUR



Rocky 5

ROCKY İLE
DÖVÜŞMİYCEKTİN
OĞLUM...







haricden gazel OKUYANLAR

Gazelciler, her gazelinize 3500 TL. ödüyörüz.



BİR KOOPERATİF DRAMİ DAHA!

Büyük çapta üye kaydı yaparak, kooperatifin banka hesabıyla yurtdışında uzunca bir seyahate çıkan YE-KOOP Başkanı'ndan ümidi kesen üyeler, aynı arsaya çok fazla üye kaydedildiğini öğrenince daha da şaşırdılar. Çaresiz arsayı eşit olarak paylaşmak zorunda kalan üyelere birer kazıklık yer düştü.

Mehmet ÖZÇAKIR-AYDIN

DUYURU

•"Çizgilerle kediler sergisi" 40 Ambar Sahaf Galerisi'nde açıldı. Sergi 31 Mart tarihine kadar açık kalacak.

•Emin Çölaşan'ın söyleşilerinin yer aldığı "SOR BAKALIMI!" adlı kitabı Tekin Yayınevi tarafından yayımlandı.

•Ömer Polat'ın "DİLAN" adlı kitabı çıktı. Fırat Yayınları 2500 TL.

GAZEL BİLİMLER MERKEZİ AÇIKLIYOR: İSRAİL'İN NİYE BU KADAR KUDURDUĞU ANLAŞILDI

Bilimadamları, uzun süredir yaptıkları çalışmalar sonucunda "Faşizm virüsünün bulaşığı olduklarını açıkladılar. Yapılan açıklamada Yahudilerin, Hitler tarafından ezilirken bu virüsü kaptdıkları ve bugün bu yüzden Filistinlilere aynı şeyleri yaptıkları belirtildi. **VEDAT ÖZDEMİRÖĞLU-İSTANBUL**

HAFTANIN ŞİİRİ

SUSKUNLUK

Tek kelime konuşmadan
Akşamı ettik
Sen ve Ben
Sessiz film gibiydik
Hiç konuşmadan
Simiterimizi yedik
Ama çıt çıkmadı
Akşam eve gidince
Cümlede kurdum
seni
En güzel fiillerle sevdim seni....

Ali Osman TAŞ-NİÖDE

FIRT POSTA KUTUSU



Çevre kirliliği

Geçen sayınızda bir arkadaşımın yazdığı "Sanayileşirken" başlıklı yazıyı okudum..

Yazıda çevre kirliliğinin tek sorumlusu sanayi tesislenmiş gibi gösteriliyordu. Oysa insan olarak teker teker çevremizin temiz tutulmasından sorumluyuz. Hiç sanayi tesisinin bulunmadığı bir yerde bile yollara çöp atan, önüne gelen yere tüküren izmarit atan, kapalı yerlerde sigara içip çiçekleri yolan bir yığın insan var. Sadece sanayileşirken ister istemez meydana gelen yan etkiler bir yana bu iş toplum olarak eğitim işidir. Sanayicilere gelinceye kadar önce kendimize bakalım. Çevre kirliliğinden birer olarak tek tek sorumluyuz.

Sevgili Fırt'çılara sesleniyorum. Yazımı beğenmezseniz çöpe atın, yere atmayın.

Canan CEVİZCI-İST

BOYUT

Fırt'ın posta kutusunda bir kaç hafta üstüste TV dizileriyle, bilhassa Oscamcıkla ilgili karşılıklı atışmalar oldu. Bu yazılar önemli bir gerçeğe dip not düşmemi kaçınılmaz hale getirdi.

Acaba diyorum bu arkadaşlar TV'yi bir an için bırakıp da olayın gerçek boyutlarıyla ilgilenseler.

Televizyon dizileri şöyle olsa daha iyi olurmuş, böylesi kötüymüş.. Neden şu saatte yayınlanmazmış. Bu ne acayip senaryoymuş.. Görünen o ki televizyon bizi esir almış. Başka birşeyden hiç söz edemiyoruz.

Ya kitaplar?.. Onlara ne oldu?.. Hangimiz kaç tane kitap okuyabiliyoruz. Bunun nede nede sadece fahiş fiyatlar değil.. Hesapta zaman yokluğu.. Eee "Aptal Kutusu"ndan gözmüzü ayırabilsek kitap okuyacak zamanımız da olur elbet TV'yi bir kenara bırakıp kütüphanelere, kitaplıklara bir dalalım diyorum. Böylece tartışmalarımız bile daha anlamlı olur. Ne dersiniz?..

Olgu AKYÜREK-İST



Sefer SELVİ-İSTANBUL



FIRT 9. Özel Cildi ÇIKTI



Tükendenen almız.



Tarzan

TEKİN
ARAL
ve
ATİF
DEMİRCİ



FIRT

Sah günleri çıkar

YIL: 12
SAYI: 628
22 MART 1988

İlbas İleri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına Sahibi: **HALDUN SİMAVİ**
Genel Yönetmen: **TEKİN ARAL** Genel Müdür: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**
Müessese Müdürü: **BERKAN KILIÇ**

Basıldığı Yer: İLYAY A.Ş. TESİSLERİ
Abone: 3 Aylık: 2210 TL. 6 Aylık: 4420 TL.
1 Yıllık: 8840 TL
Adres: Aleyköski Cad. Çağaloğlu-İSTANBUL
Tel: 512 00 50 (10 Hat) POSTA KOD No: 34410

UÇAK POSTASI: K. KIBRIS: 200 TL. FRANSA: 7 F.F. İNGİLTERE: 50 P., AMERİKA: 1.5 \$

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://ranney.org>

BİZİM KAMİL
HİÇ FIRSAT
KAÇIRMAZ
HER DURUMDA
DERS ÇALIŞIR...

FIRT

Sayı: 628 150 lira



SEFER VE ERGÜN