

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Hükümet, Muzır Yayın adı altında verdiği milyarlık cezalardan sonra, şimdi de hakimlere yayını durdurma yetkisi getirerek basını susturmaya çalışıyor.

Bugün al yarın öde KDV dahil 150 TL.

FIRT

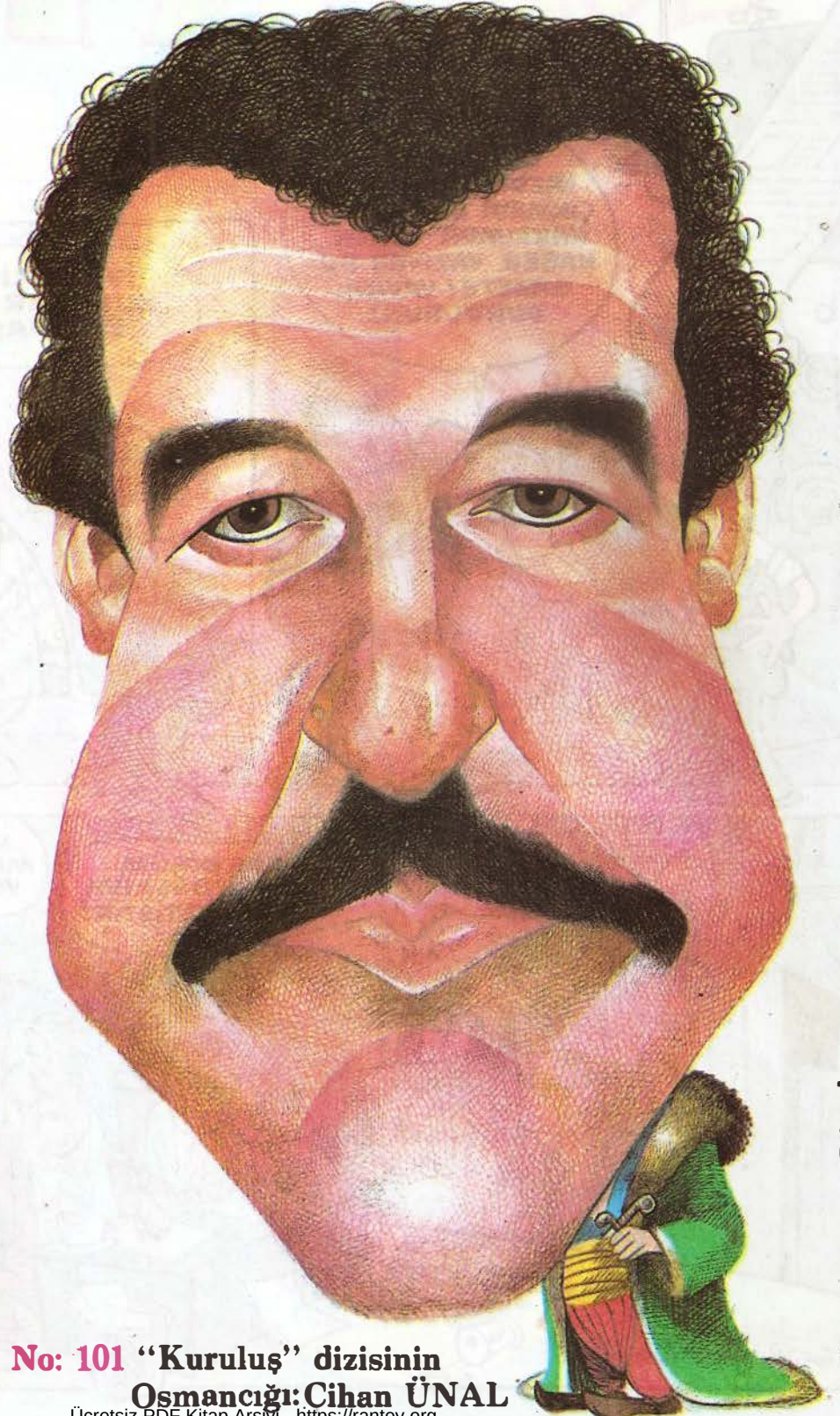
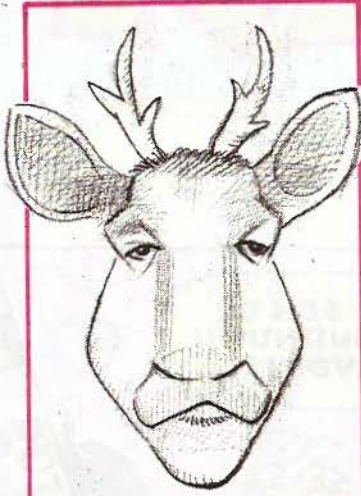
Sayı: 625



TURGAY * ŞEHAN * ŞANLI

FIRT'ın EVRİM TEORİSİ

Afrika, Brezilya ve Gülhane Parkı'nın balta girmemiş ormanlarında yaşayan canlılar, üzerinde uzun yıllar araştırmalar yapan Fırt ekibi, insanların evrim geçirerek yalnızca maymundan gelmediğini ispatladı. Darwin teorisini çürüttü. Bu araştırmaların sonucunu ve içimizden bazılarının geyek köklerini örneklerle açıklıyoruz...



**No: 101 "Kuruluş" dizisinin
Osmancı: Cihan ÜNAL**

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>

Çizen: Gürcan Gürsel



Selam From London

Çok gezenlerle ilgili "Leyleği havada gördü" diye bir deyim vardır. Ben öyle havada leylek meylek de görmedim ama, son günlerde biraz fazla dolanır oldum. Bir ay kadar önce, Fırtın baskı ve satış konularını görüşmek üzere Almanya ve İsviçre'ye gittiğimi size yazmıştım.

Şimdi de bir haftadır bazı özel nedenlerden ötürü Londra'daydım.

Burada hava bir acı... Beş dakika önce yağmur yağarken birden yağmur dinliyor, güneş açıyor... Tam güneş çıktı diye sevinirken birden kar yağmaya başlıyor. Sonra tekrar güneş, arkadaşan yağmur... Sonra dolu, kar falan filan... İnsan sokağa çıkarken ne giyeceğini şaşırıyor. En iyisi buraya özel giysi yaptırmak... Pantolonun bir parçası yazlık kumaştan olacak, bir parçası kalın kışlık kumaştan... Ceket de öyle tabii... Ayağının birine yazlık ayakkabı, diğerine ise kışlık bir bot giyeceksin... Öyle dolanacaksın Londra sokaklarında. Sonra üşütmüş diye alıp götüröcekler.. Ya da bir bavula dolduracaksın yazlığını kışlığını... Havanın o anki durumuna göre hemen değiştireceksin kılığını...

Londra'daki en büyük sıkıntımda burada kilerin İngilizce bilmemeleri... Tüm "Perfect" İngilizcemi döktürmemeye karşın adamlarla çok zor anlaşıyoruz... Bunu, bizim Günaydın'ın Londra muhabiri Bora Paran'a anlattığımda...

—Haklısın, dedi. Bora... Bu İngilizler çok anlayışsız insanlardır... Seni ondan anlamıyorlar...

—Bırak dalga geçmeyi, dedim. Bazen bir bakıyorsun ne dediğimi şıp diye anlıyorlar...

—Onlar tahmini kuvvetli olanlar... Diye cevap verdi Bora. Aslında senin söylediğini anlamıyorlar da ne söylemek istediğini tahmin ediyorlar.

Ve daha sonra işin sırrını çözdüm. Aslında ben kelimeleri doğru kullanıyordum da.. Söyleyiş biçiminde hata yapıyordum.. Burada ağzını şöyle beş on santim sağa ya da sola çarpıtmadan birşey söyledin mi kimse anlamıyor. Örneğin taksile binip şöföre "Oxford street" diyorum. Herif aval aval suratına bakıyor. Birkaç kez yinelıyorum.. Neden sonra "Ha, osırt sitti" diyor.

Bu arada dikkat ediyorum, "Osırt sitti" derken ağzını çarpıtıyor.

Sonra başladım hergün, sokağa çıkmadan önce aynanın karşısına geçip ağzımı çarpıtarak İngilizce kelimeler söylemeye... Sonunda bizim hanım dayanamadı.

—N'olur bırak şu işi, dedi... Allah korusun, suratına nüzü inmiş gibi oluyorsun...

● **SHP, kendi içindeki kavgalardan muhalefet yapmaya vakit bulamıyor.**



● **Televizyon, "Mercimekle et aynıdır! Et alamıyorsanız bol, bol mercimek yiyin" diyerek halkı kazıklamaya çalışıyor.**



İstanbul sosyetesı "Korku Gecesi" düzenleyip bol, bol eğlendi.



İşkence olayları birbir ortaya çıkıyor. Gözaltına alımda işkence görmeyen yok gibi.



Fırtça'dan devam...

Birgün de Bora'ya bu İngilizce konuşurken ağız çarpıtma konusunu açtı.

—Bunu çok iyi yakalamışsın, dedi. Bora...

Ve arkasından bir olay anlattı.

Türkiye'de bir arkadaşının babasının yüzüne felç gelmiş. Arkadaşı babasını alıp Londra'ya getirmiş. Gitmedikleri doktor kalmamış ama babasının çarpılan yüzü düzelmemiş. Sonunda adamı bir aylık bir İngilizce kursuna yazdırmışlar. Adam çenesini öbür yana doğru çarpıta çarpıta sonunda düzelmiş. Bora anlattı, ben onun yalancısıyım...

İngiltere'de durum birçok bakımdan Türkiye'ye benziyor... Tabi birimler ve boyutlar çok farklı...

Burada Başbakan Thatcher bizim Özal'ın aynı... Tabi bıyıklı ve Özal'dan daha zayıf... Ondan da sokaktaki halk müthiş şikayetçi ama kadın sürekli lktidarda.. Hem de Özal gibi yüzde otuz kü-

sür oyla... Zaten bilindiği gibi Özal Thatcher ablasının izinden giderek bugünkü başarısına (!) erişti.

Burada da hayli işsiz var. Ama bizde devlet çalışanına sahip çıkmazken, burada devlet işsizine sahip çıkıyor. Bir yandan iş olanakları için çaba harcarken, diğer yandan vatandaşına işsizlik sigortası ödüyor.. Diyeceksiniz ki, bu bizde olur mu? Nasıl olsun?.. Hem de öyle bir olur ki.. Kafayı değiştirip, devletin milletin parasını kalantoriarın cebine koyacağına, millet yararına kullan, bak nasıl olur!...

İngiltere pahalı... Ama aç adam yok. Bizde çalışanın bile karnı doymazken, burada az önce söylediğim gibi, işsiz bile karnı tok... Efendim bizim devletimiz fakir... Doğru, doğru ama... Onlara lotodan para çıkmamış ki.. Biz yıllar boyu devletin milletin parasıyla adam zengin etmişiz ve bu işi en iğrenç biçimde hâlâ sürdürüyoruz. Onlar, vatandaşın geleceğinin devletin varlıklı olmasına bağlı olduğunu görüp, devletlerini zen-

gin kılmaya amaçlamışlar. Neyse bu işin moku çıkmadan bu konuyu burada noktalayalım.

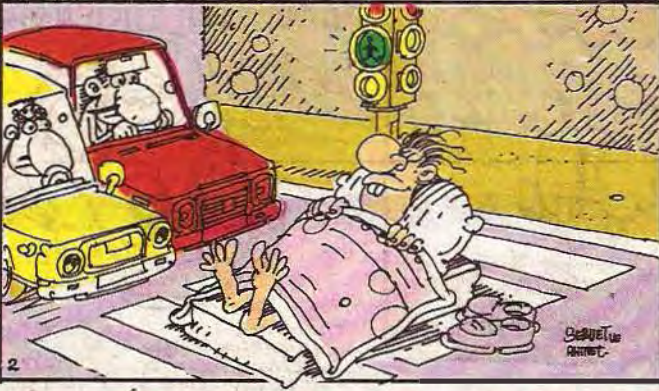
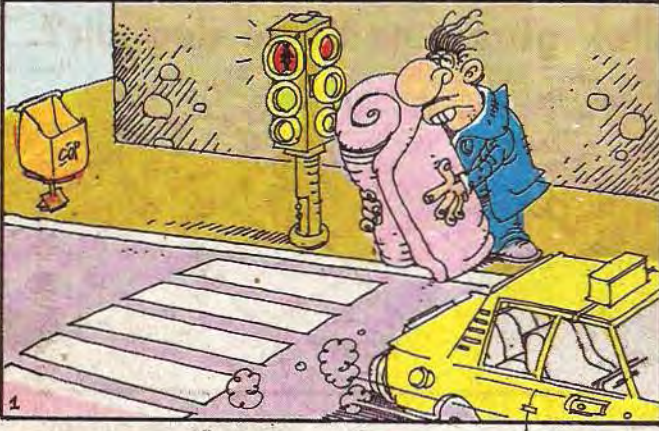
Burada şu anda, daha önce New York'ta açılmış olan, "Muhteşem Süleyman" sergisi var. Ama, söylendiğine göre bastırılan afişlerin dağıtımı için ödenek ayrılmadığından ve sergi yerinin duyurulmadığından serginin ve Kanuni'nin ne kadar muhteşem olduğunu daha pek kimse bilmiyor!...

Geçenlerde, büyükelçiliğimizde serginin açılışı ile ilgili Semra Hanım ve papatyaların da katıldığı bir kokteyl verildi. Burada, "Sana birşeyler çıkar" diye, bizi bu kokteyle sürükleyerek götürdü. Koca elçilik binasının ufacak bir salonunda belediye otobüsünde gibi üstüste bir süre bir kenarda durduk. İlk durakta kendimizi aşağı atarken Bora'ya..

—Kokteyli keşke bir İngiliz otobüsünde verselerdi, dedim... Hiç olmazsa onlar iki katlı!..

Şimdilik Fırtçakalın... *Tahir Ahal*

İşadamlarından vergi toplayamayan hükümet elini yine halkın cebine attı.



NASIL OLUYOR DA OLUYOR?

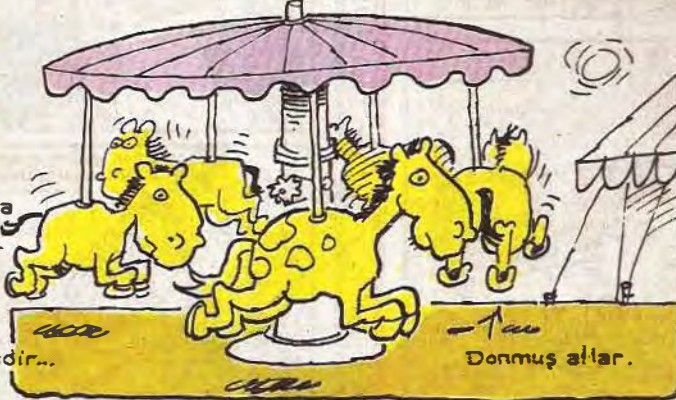


Kavga ederken niyçin kollarımızı kıvrırırız?..



Atlı Karınca'nın aslı astarı nedir öğrenelim

Eveet aslında çok basit bir mevzu. Atlı karınca aslında soğukta donmuş atlardan yapılmaktadır. Mortoyu çeken atlar bu alanda kullanılıp çocuk kesimine hizmet vermektedir...



İşte zakkum ekstrelerinden daha önemli bir buluş Kül tablalı çay tabağı



Nabız nasıl atıyor amcalar nasıl?..

Nabız bir kol içi hayvancığıdır. Tam bileğimizin orda ip atlar durur... Parmagımızı bastırınca hissederiz hareketlerini...



Bilek güreşi nedir ne değildir?..

Şudur: Artık eskisi gibi hanzoca bileği masaya yapıştırmak kalkmıştır. Arkaya bileğini dolayan, iki puan alır...



EGOİZMİN SON DURAĞI... anahtarlı kutu kola



Kolanızdan başka birinin ortlamasını öñler. Kutunuzu kilitleyin, dilediğiniz yere gidin. Gelince gene içersiniz o colayı...

Bazıları niçin horlar?..

Eveet... Bu bir çeşit savunma mekanizmasıdır. Uyuyan kişi uykusunda gelebilecek tehlikelerden korunmak için horlar. Nasıl ki taria korkulukları kuşu kaçırır. Örneğin horlufu da hirsızı kaçırır...

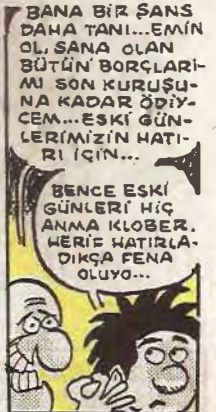


Steto Seyfi

BENİM GÜZEL MADONNA'M

ÖZET:

Adamımız Seyfi ve ortağı Klobler gene yol-suz kalmışlardı... Para kazanmak için ünlü şarkıcılara, menejer olarak yamanmak için teşebbüs geçtiler fakat hiçbirinden yüz bulamadılar.. Kafası kızan Klobler "Kendi yıldızım kendin yarat" felsefesiyle sokakta gördükleri küçük bir çiçekçi kızı şöhret yapmaya karar verdi... İlk olarak sermaye aramaya başladılar... Zira şöhret olmak ta sırayla diil paraylaydı...



Ve en nihayet uzun pazarlıklardan sonra...

EH.. PEKALA KLOBER. ANLAŞTIK... YALNIZ İHTAR EDİYORUM... AYAGINI DENK AL...



Öykü: Orhan ALEV Çizgi: Ergün GÜNDÜZ

O günden sonra bizimkiler olimpiya müzikholünde provaları büyük bir dikkatle dikize başladı...



Ve gece herkes gittikten sonra...



Utanmadan kopya çekiyor.

Bizimkiler hergece çok sıkı çalışıyor...



... Gittikçe de ustalaşıyorlar... Eferim...



OLMUYOR... OLMUYOR... CANSIZ... KÖTÜ... APTALCA...

EE... SEY... GERİSİ NASILDI YAVUZ?



Ve nihayet...

EH... ARTIK HAZIRIZ ÇOCUKLAR, BUGECE HAREKETE GEÇİYORUZ!

OH... ÇOK HEYECANLIYIM...



HEH... HEH... BUGECE SALON TIKLIM TIKLIM DOLU... İYİ KERİZLEDİK MİLLETİ...



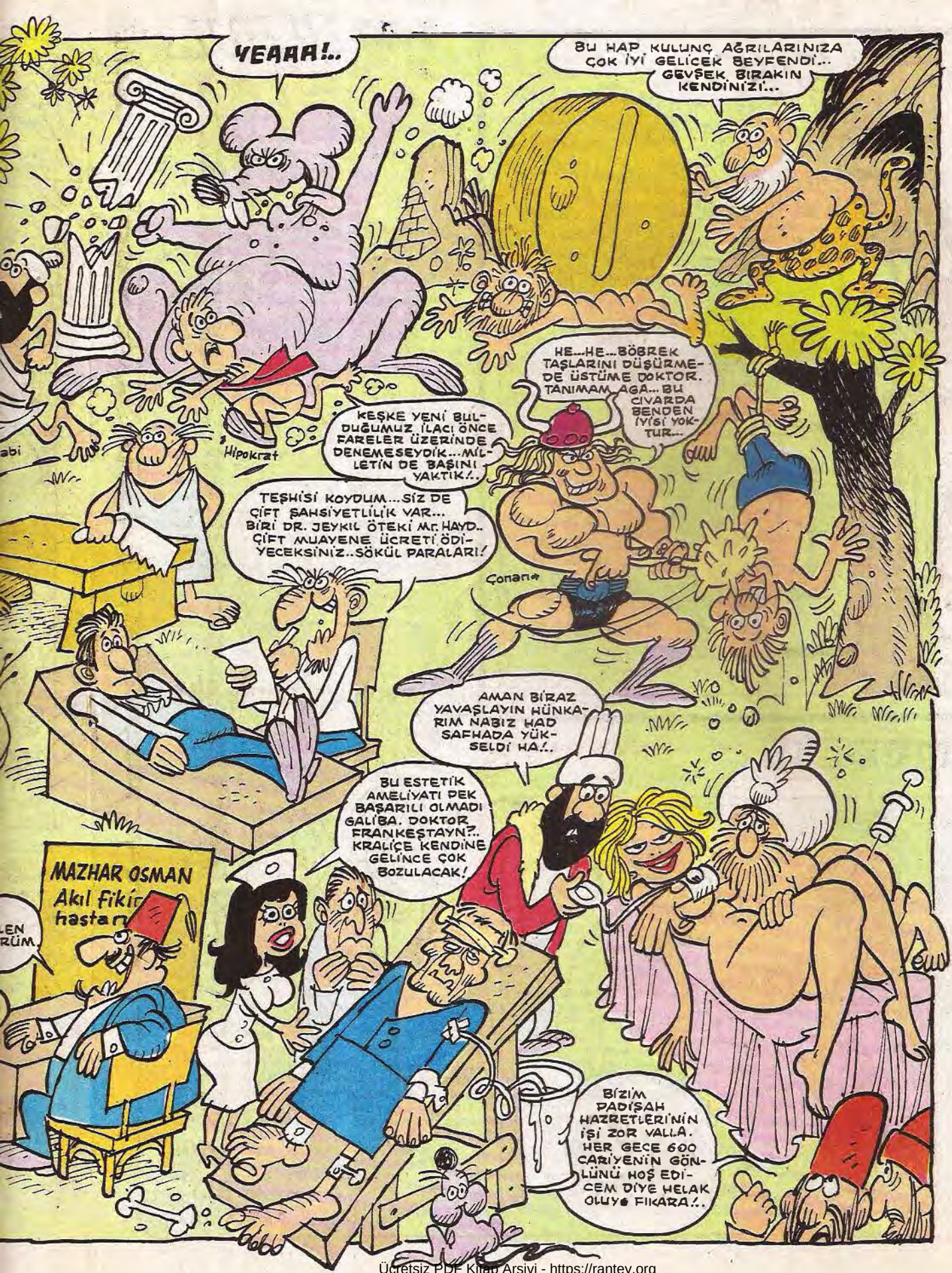
PERDENİN AÇILMASINA YARIM SAAT KALDI. HERKES HAZIRLANSIN!



Devami haftaya:

mesyoret ilm-i teBAbet





YEAAA!..

BU HAP KULUÇ AĞRILARINIZA
ÇOK İYİ GELİCEK SEYFENDİ...
GEVŞEK BIRAKIN
KENDİNİZİ...

KEŞKE YENİ BUL-
DUĞUMUZ İLACI ÖNCE
FARELER ÜZERİNDE
DENEMESYDİK...MİL-
LETİN DE BAŞINI
YAKTIK!..

TEŞHİSİ KOYDUM...SİZ DE
ÇİFT ŞAHSİYETLİLİK VAR...
BİRİ DR. JEYKİL ÖTEKİ MR. HAYD..
ÇİFT MUAYENE ÜCRETİ ÖDİ-
YECEKSİNİZ...SÖKÜL PARALARI!

HE...HE...BÖBREK
TAŞLARINI DÜŞÜRME-
DE ÜSTÜME DOKTOR.
TANIMAM AGA...BU
CIVARDA
BENDEN
İYİSİ YOK-
TUR...

AMAN BİRAZ
YAVAŞLAYIN HÜNKAR-
IM NABİZ HAD
SAFHADA YÜK-
SELDİ HA!..

BU ESTETİK
AMELİYATI PEK
BAŞARILI OLMADI
GALİBA, DOKTOR
FRANKESTAYN?...
KRALİÇE KENDİNE
GELİNCE ÇOK
BOZULACAK!

BİZİM
PADİŞAH
HAZRETLERİNİN
İŞİ ZOR VALLA.
HER GECE 600
CARİYENİN GÖN-
LÜNÜ HOŞ EDİ-
CEM DİYE HELAK
OLUYO FIKARA!..

MAZHAR OSMAN
Akıl Fikir
hastası



MUZİT lar.

YAZIP
ÇİZEN:
ÖZDEN
ÖGRÜK



FIRT FIRTNA

Gençlerle



ERAYINMANLAR

Haay Erayınmanlar... Doğai lideriniz sıhhat ve afiyet dileklerini kütü kütü sıralar.. Bütün zamanların (M.Ö. M.S. vb.) een büyük fırlama fıtnası Eray yazısına başlıyor.

(Şimdi, mektuplarınızı açıyorum. Bu satırın başındaki parantez aslında açılmıycağı. Ama kendi kendine açıldı. Hep Sebastian'ın kabahati.. Yazılar bittikten sonra kullanılan parantezlerin içini temizle öyle bırak diyorum. Beni dinlemiyor edepsiz.. Sonra da parantezler kullanıla kullanıla yalama oluyor, kendi kendine açılıyor. Durduk yerde açık bir parantezin içine yazı yazmak durumunda kalıyorum.. İşin yoksa kapatıcım diye Sebastian katledilebi bir uşak.. Ken..) dini öldür suçu üstüne al diyorum kabuletmiyo itaatsiz aşşalık.. Bi az önce parantez kendiliğinden kapandı. Kafasına göre açılıp (....) kapanıyo işte, X X Sebastian götür şu parantezleri beni fitil etme, gıf dilbilgisi toptanısından yenilerini al..

Zafer Şükrü Gürsoy-ANK

Zafer Bey Sebastian'ın üstüne basmış.. Ama ne yazık ki, (üstüne basılması na rağmen) Sebastian'ın vicdii çıkmadı. Anıyaçağınız Zafer fırtınasının mektup konusu Sebastian.. Efenim ben Sebastian'a kötü davranıyomuşum. Belki de onu kamçılatıyomuşum.. İnsan hatları vapurlarından haberim yok muymuş.. (insan hakları durumu) Bu devirde kölelik olur muymuş...

Sadık Kölem Şebastian sizin tahriklerinize kapılıp bana isyan etmiyecek kadar iyi eğitilmiştir. Koridorun sonundaki peyniri şıp diye bulabilir. Sesin geldiği yöne hemen başını çevirir. Evet, Sebastian'ı kullanıyorum ama bu işler böyle.. Sebastian zeki olsaydı, o beni kullanırdı. Oysa o aptal... Çok dürüst takılıyo.. Bazen kendisini denemek için yere para atıyorum. (25 lira) alıp ta cebine atmayı aklından bile geçirmiyo... Bazen kendisine yüz ikiyüz bin lira para verip, "Sebastian gıf yazılarda kullanmak üzere toptan "a" harfi al.. Bir takım önlem işareti yaptır diyorum. Gidip aynen yaptırıyor, paranın üstünü de kuruşuna sayıyor. Hislerin hepsini ezbere biliyor. Bunalmı girince üstüne battaniye örtüyor. Şimdi ben bu he ifi kullanmıyım da naapiyim. Şımarma Sebastian.. Çekilebilirsin.

NOT:Kökain nedeniyle kapalıyız. Eray fazla kaçırıldı. Sebasitan koş bilincimi getir. Adres Tarzan'ın ortasında.. Barilolmiyo, Sebastian'ın işi var, okuyuculara kapıyı sen göster...

ATILLA ATALAY

BULUŞ BİLİ



ZALAK MAHMUT

FITNE FUCUR

Kastronun uşakları

Yazan:Zalak Mahmut

Son günlerde futbol sahaları adeta arenaya döndü. Futbolcular birer gladyatör, seyirciler birer Neron. Stadyumu yakmalar mı istersiniz, neler, neler. Kan gövdeyi götürüyor. Kesilen kellelerden, ipe çekilmiş insanlardan göz gözü görmüyor. Son haftaların bilançosuna bir göz atmak kafi.

Buyrun bakalım. Malatya maçında 15 bin ölü, 27 bin yaralı ve bir o kadar şok olmuş insan. Trabzon maçına bir gözatalım. 100 bin, evet tam 100 bin ölü.. Yaralı yok. (Allah korumuş.) Ayrıca Avni Aker stadyomunda yapılan kazılarda ortaya çıkarılan toplu mezarlar da çabası. Devam edelim İstanbul dolmabahçe'de 50 bin mefta. Hepsini de zehirlenerek hakkın rahmetine kavuşmuş. Allah taksiratlarını affetsin. Bir de bu vak'aların siyasi cihetine göz gezdirelim. Hepsinin altında komisin parmağı olduğunu teşhis ederiz. Hadiseleri başlatan futbolcular ya sol bek, ya sol iç, ya sol açık. Yani hepsi mütevaciz. Yaralanan hakeme, yani mazlum kişiye bakıyoruz, sağ kanatta görev yapıyor. Bugün milliyetçilere taş savuran asi eller, Allah muhafaza etsin, yarı, ANAP'a bomba da koyar, gider ASALA'ya da girer. Efendiler bir an evvel bu gaflet uykusundan uyanalım. Yarın öbür gün Allahın moskofu kapıya dayandı mıydı bizi ne Halim Çorbaçının kumpasları, ne de Gordon Milne'nin taktikleri kurtarabilir. Ammaaaa, 12 Eylül öncesine tornistan etmek istiyorsak amenna. O halde derhal dönelim, sonumuzu beklemeye koyulalım. Bu rejimi de unutalım.



SUNDAN BUNDAN

YAZIP ÇİZEN İLBAN Ertan

HAY
CANINA
YANDI-
GIMININ!
NERDE
SU KIR-
MIZI
SAPLI
TOR-
NAVI-
DA BE?

Benimkisi artık unutmak
falan değil kendini kaybetmek
aslında...

ÇILDIRTICI
BİR ŞEY HERŞEYİ
KAYBEDİYORUM...
YADA HIÇ BİR ŞEY....

..ADAM GİBİ DURMASI
GEREKEN YERDE DURMU-
YOR. PES BE..

YA DA BEN KOYDUĞUM
YERİ UNUTUYORUM..?

Artık herşeyi unu-
tuyorum. Unutmayı
yakından tanıyorum
çizebilirim bile:
İşte şöyle bir şey
unutmak...

Suluk alıp vermek
gibi birşey oldu
unutmak, hayatımda.
Arkadaşlarımla adla-
rını, yemek yemeyi
adresleri, çakmağımı
nereye koyduğumu, ama
a lında sigaramı nere-
ye koyduğumu ve maki-
sin ne cehennemde olduğunu
O sırada anahtarlarımı
ve dahi silgi nerde?
İlacımı içmiş miydim?
Sonraki cünle neredi?
Kediyi besledim miydi?
Gibi bir durumdayım..
Kötü..

Sonra birden
hatırlayıverir-
yorum...

MERABA
SALİH..

BU
A DEĞİL

YOK BE, O YARIM
SAAT ÖNCEYDİ. HOPPALAA
ŞİMDİDE ŞÖFÖRDEN
PARANIN ÜSTÜNÜ
ALMAYI UNUTTUĞUMU
HATIRLADIM..

EE...O ZAMAN O TAKSİYE NİYE
BİNDİM? DEMEK Kİ
ACELEM VARDI...

TÜÜ BİRİ BEKLI-
YORDU...

YEMEĞİDE OCAĞA, BUNDAN
TAM İKİ BUÇUK SAAT ÖNCE
KOYMUŞTUM. O ZAMANLARDA
BU BİR LİNYİT KÖMÜRÜ DEĞİL ET'Dİ.
ARTIK BİR DOKTORA GİTMEM LAZIM
YOKSA GEBERİP GİDİCEM PİSİ PİSİNE!

İYİ AMA KİMDİ O BEKLEYEN?..

TAMAM...HATIRLADIM
ONU YEMEĞE
ÇAĞIRMİŞTİM!

NERDE
BU ÇAK-
MAK?..

Tabii önce manava...



Bakkala...



Saat tamircisine...



Gidip, cebimdeki paranın çoğunu tüketmiş bir halde, aslında nereye gideceğimi hatırlamaya çalıştım...



İki gün boyunca hemen hemen hiç uyuyamadım...



Birinci gece...



İkinci gece ötekinin aynısı...

Bu arada defalarca anahtarlarımı...



Gözlüğümü...



Ayakkabılarımı...

Ve kırmızı saplı torna-vidamı kaybettim...

Ve kendimi kaybettim...



Sonunda hatırlayabildim doktora gideceğimi, ama doktor biraaz.. Biraz garipti.

EYET SİZİ ANLIYORUM, BANA ALDIRMA-YIN LÜTFEN. DEVAM EDİN, UNUTUYOR-SUNUZ.



SİGORTA GİBİ BİRŞEY UNUT-MAK. HATIRLAMİYORSUNUZ VE O YÜKTEN KURTULUYOR-SUNUZ...

Gözlüğümü gördünüz mü?

..Unutmak depresiv bir durumdur...



ÇÜNKÜ YA UNUTUCAZ YA DA HİÇ UNUTMIYA-CAĞIZ...

HERŞEYİ HATIRLA-MAK İSTEDİĞİNDEN EMİN MİSİN ?.

BEYNİN, KENDİNİ KORUMA MEKANİZ-MALARINDAN BİRİ-DİR UNUT-MAK!



Eee şimdi ne çizecektim...

Unuttum !..









hariceten gazel OKUYANLAR

Gazelciler, her gazelinize 3500 TL. ödöyoruz.

HAFTANIN ŞİİRLERİ



ARTİZ MİLLET

Elli milyon
figüranız..
Filmimizin adı
"Bir millet uyu-
yor".

MARANGOZLAR

Seçim sandıklarını
kırdılar...
İdam sehpaları
yaptılar.

Ahmet

ÖZDEMİROĞLU-İST

FIRT'IN POSTA KUTUSU

Bodrumumu istiyorum!

Doğma büyüme Bodrumlu'dan birisiyim. Fakat gelin görün ki, Bodrum'dan kaçmam için elime fırsat geçti hiç düşünmeden değerlendirdim. Neden demeyin. Hiç mi gazete okumuyorsunuz?.. Hergün binlerce arsa alınıp satılıyor. Binlerce kooperative inşaatı başlıyor. Binlerce m"lik yerler yok telefon bağlanacak, yok tatlı su gelecek diye kazılıp duruyor. O güzelim mavi yeşil Bodrumumuzun inlemesine kimse nın aldrığı yok. Sizin bir yeriniz yaralanasa kirlense nasıl tepki gösterirseniz Bodrumum da işte öyle yaralanıyor kirleniyor ama onun tepkisine aldran yok.

Geçenlerde çok bunaldım. Oturulur halde çay bahçesi olmadıgından yürümeyi tercih ettim biraz rahatlamak için. Allahım, döndüğümde tüm sinirlerim içekleşmişti. Bin tane araba kornası, o çamur der yası içinde yürümek ve manzara olarak denizin içine indirilen yerleri seyretmek insanı kahrediyor.

Portakalın kilosı 1000 lira. Bir kaç sene önce kasa ile alınırdı portakallar. Bu sene ya 1 kilo ya da 2 kilo aldık. Neden mi?.. Herkes narancıye bahçelerini satıp o beyaz şeylerin dikilmesine izin veriyordandı.

Dağlara taşlara otlara yatırım gözüyle bakıp acımasızca yağmalayanları kime, nereye şikayet edebileceğimi bilemedim.. Aklıma İbhan Ertem'in "Bodrum" adlı çizgi romanı geldi ve Firt'a yazdım.

Bizim hakkımız değil mi, mavi deniz yeşil Bodrum?.. Yalnız yazları sizin hakkınız mı? Ya da "Müteşebbüs müteahhidlerin" hakkı mı?

Belediye Başkanımıza sevgilerle..

T.Ö... BODRUM

Eurovision üzerine

Sufi için (M.F.Ö'nün ön elemeyi kazanan örovizyon parçası) "Tekke sözleri" diyorlar.

Herşeyden önce örovizyon bir beste yarışmasıdır. Parçanın sözlerinden anlık çıkarmaya çalışmak her zaman ki, işgüzarlığımız.. "Effelm, şöyle olaydı, böyle olaydı, adet ve ananelerimiz bilmem ne olaydı" derken her sene "Öküz altında buzağı" arayıp havamızı alıyoruz. Yıllar önce Petrol şarkısının sözleri de "Milli endişelerle" değiştirilmişti. Ajda Pekkan ters yüz olup döndünce, "Beni sabote ettiler şeri" diyerek durumu özettiledi.. Sanatçıları özgür bırakalım birbirimizi sabote etmekten vazgeçelim.

Çalsın sazlar oynasın kızlar...

Samim Hoştepe (İZMİR)

Hayali ihracatta son patlama

Yumurta kabuğu, çöp, kırık cam vs.'den sonra görünmez yatak da ihraç ederek bu alanda en büyük olduğumuzu tüm dünyaya kanıtladık. Bir ilgili şunları söyledi, "Sonunda ihracatta da çağ atladık, bu arada hâlâ hayali ihracat var dedikodularını yayanları esefle kınıyoruz." Fotoğrafta bu güzel yataklardan alan mutlu bir Avrupa'lı görölüyor.

Biröl KIRAÇ-ANKARA



Ahmet OT-İSTANBUL

Firt yardımışma klübünden devre...

Kullanmadığınız kitap dergi vb. yayınları postalayabileceğiniz ihtiyacı sahibi adresler:

•Taner Hündür Akduman Köyü lise-kul Öğretmeni ULUDERE/HAKKARI.

•Dokuz Eylül Üniversitesi İzmir Meslek Yüksek Okulu öğrenci demegi BUCA/İZMİR.

•Y.Kenan Türkler Danışman Köyü lise-kul HORASAN/ERZURUM

FIRT 9. Özel Cildi ÇIKTI

Tükenmeden alınız.



DUYURULAR

•Yeşilyurt Lions Kulübü Derneği'nde "AKIL AKILDAN ÜSTÜNDÜR" sergisi açıldı. Sergide Ali Kamil Uzun'un karikatür, Nedim Sıpa'nın fotoğraf sergisi yer alıyor. Sergi 11 Mart tarihine kadar açık kalacak.

•Hakan Derman'ın "Demokrasisi Tıngır Mingır" adlı karikatür sergisi Maden-İş Sitesi Kültür Lokali'nde 12 Mart tarihine kadar gösterimde kalacak.



Tarzan

TEKİN
ARAL
ve
LATİF
DEMİRCİ



FİRT

Salı günleri
çıkır

YIL: 12
SAYI: 625
1 MART 1988

İlbas İleri Basın Yayın Endüstri A.Ş. editör Sahibi: HALDUN SİMAVI
Genel Yönetmen: TEKİN ARAL Genel Müdür: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU
Müşavere Müdürü: BERKAN KILIÇ

Baskı Yeri: İL YAY A.Ş. TESİSLERİ
Abone: 3 Aylık: 2210 TL 6 Aylık: 4420 TL
1 Yıllık: 8840 TL
Adres: Alayköskü Cad. Çarşıbaşı-İSTANBUL
Tel: 512 00 50 (10 Hat) POSTA KOD No: 34410

UÇAK POSTASI: K. KIBRIS: 200 TL., ALMANYA: 2 DM., FRANSA: 7 F.F., İNGİLTERE: 50P., AMERİKA: 1.5 \$

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>

FIRT

Sayı: 625 150 lira



NEEE ?..
ŞİMDİ MODA
BIVIK BIRAKMAK
DEĞİL MİYDİ?
BÜTÜN AFİŞLERE
BIVIKLARI SİZ Mİ
ÇİZİYORDUNUZ?

S. Selvi ve E. Güner