

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Sağlık Bakanı
Bülent Akarcalı
Sigarayı bırakma
kampanyasını
resmen başlattı...

Bugün al yarın öde KDV dahil 150 TL.

FIRT

Sayı: 623

SİGARAYI BIRAK
YAŞAMAYA BAK!

SİGARA İÇME
İÇİRTME!

SİGARAYA
HAYIR!

SİGARA
İÇME!

SİGARAYA
HAYIR

SİGARA
İÇME
VE
İKTİDAR

SİGARA
ÖLÜME
GÖTÜRÜ

AYIP BE
BÜLENT!
ARADABİR
SİGARANDAN
BİRİKİ TANE
OTLANIYORUZ
DİYE MEMLEKETİ
NE HALE
GETİRDİN!

Afrika, Brezilya ve Gülhane Parkı'nın balta girmemiş ormanlarında yaşayan canlılar, üzerinde uzun yıllar araştırmalar yapan Fırt ekibi, insanların evrim geçirerek yalnızca maymundan gelmediğini ispatladı. Darwin teorisini çürüttü. Bu araştırmaların sonucunu ve içimizden bazılarının gerçek kökeğini örneklerle açıklıyoruz...





FIRT'CA

Tekin Ahal

TİLT MAHMUT...

Umumi arzularınız ve de şiddetli alkışlarınız üzerine geçen haftalarda sizlere gene Salacak Plajı'nın bitirilmelerinden söz etmiş Camgöz Tacı'nın lütfiyecilik hikâyesini anlatmıştım.

Bir çok okurumuz, yazdıkları mektuplarda bu üşütük takımıyla ilgili çeşitli sorular sormayı sürdürüyorlar...

En çok sorulanlardan biri ise, Piç Yavuz, Tilt Mahmut ve Camgöz Tacı'nın lakaplarının nereden geldiği, kendilerine neden "Piç, Tilt ve Camgöz" dendiği. Şimdi sizlere Mahmut'a Tilt lakabının takılmasına neden olan ölü hikâyeyi anlatacağım...

Şimdilerde her otele birer tane açılan kumarhanelerde bir yığın değişik elektronik kumar makineleri var.. Ama bildiğim kadarıyla elektronik tilt makineleri de modern kumarhanelerde hâlâ güncelliğini koruyor. İzninizle bu tilt makinelerinin ne olduğunu bilmeyen genç kardeşlerimize makineleri kısaca anlatayim...

Bu makineler, elektrikle çalışan oynama sı gayet keyifli, eğlenceli oyun makineleriydi...

Yandaki deliğinden 25 kuruş atıyordunuz.. Makinenin içinde çeşitli ışıklar yanıyordu... Bu ışıklı şekillerin üzerinde de 500-1000 gibi rakamlar yazıyordu.

Parayı attığınız zaman 4 veya 5 çelik bile ile oynama hakkı kazanıyordunuz..

Her bilyeyi, yaylı bir kolla vurarak oynama sokuyor, bu ışıklı şekillere vurdukça, şeklin üzerinde yazdığı kadar sayı kazanıyordunuz..

Amaç belirli bir sayıya ulaşmaktı.. Bu sayıyı tutturduğunuzda, makine size, avans tabir edilen, para atmadan, bedava oynama hakkı veriyordu.. Ne kadar çok sayı yazdırabilirsanız, o kadar fazla avans kazanıyordunuz..

Ve bu makinenin üzerinde bir de koskocaman TİLT yazısı vardı.

Makinenin en ufak bir sallanmasında bu TİLT yazısının ışığı yanıyor, oynama hakkını kaybediyordunuz.

Daha kısası TİLT yazısının yanması demek, makinenin stop etmesi demektir..

Çok kişi bu oyunu oynarken, topunu istediği işığa değdirebilmek, istediği deliğe sokabilmek için makineyi itip kakar, sağına soluna yumruk atardı...

İşte o zaman da makine TİLT olur, para yanardı.. Bu oyun makinelerine TİLT makinesi denmesinin nedeni de buydu.

Bu dağametrelin tarifi biraz uzun oldu ama affedin sevgili okurlar...

Hikâyenin keyfine varabilmeleri için, bilmeyenler tilt makinesini anlatmak gerekiyordu.

Bu makineler için o zamanlar özellikle Beyoğlu'nda birçok salonlar açılmıştı..

Uzatmayalım, sonunda bizim Salacak'taki kahveci Nihat da, bu makinelerden bir tane getirip kahveye kurdurdu.





Fırtça'dan devam...

İlk günler hepimiz makinenin başına oşoşop, para üstüne para atarak saatlerce oynuyorduk... Çok kez de heyecana kapılıp, istediğimiz sayıyı yazdırabilmek için makinenin orasına burasına vuruyorduk... Fakat en ufak bir sarsıntı da makine TILT oluyor, yani stop ediyor, paralar da yanıyordu tabii... Sonra yavaş yavaş hepimiz makineden hevesimizi aldık.. Ama Mahmut hariç.. Çünkü makinenin liminli kapmıştı Mahmut... Bir geçiyordu makinenin başına, avans avans üstüne avans alıp saatlerce oynuyordu..

Akşam kahveci Nihat, hasılatı almak için makineyi açtığı anda ise içinden ya 3 adet yirmi beşlik çıkıyordu, ya da 4 tane.

Oysa Mahmut en azından günde iki üç saat oynuyordu Tilt makinesinde..

Kahveci Nihat'ın buna bir türlü aklı ermiyordu..

Oysa biz vaziyet manzarasını çakmıştık..

Mahmut günlerce uğraşıp, epey para kaptırdıktan sonra, makineyi TILT ettirmeden itip kakmayı orasını burasına vurarak topu istediği deliğe sokmayı öğrenmiş işin il-

minli kapmıştı.

Biz oynarken, makineye şöyle hafifçe dokunsak tilt oluyor, Mahmut ne kadar itip kaksa bir şey olmuyor, herif istediği kadar avansı alıyordu..

Sonunda kahveci Nihat uyandı..

Makineyi kiraladığı yerden bir adam getirtti. Orasını burasını baktırıp, makineyi iyice elden geçirtti. Tekrar neresine dokunsa tilt yapar hale getirtti.

Ama aradan zaman geçti.

Bizim Mahmut tekrar tezgahı serdi makinenin başına..

Gene makineyi kendi sistemi ile itele-yip kakalamaya ve avansları alıp her gün saatlerce oynamaya başladı..

Her akşam makinenin kasasını boş bulan kahveci Nihat çıldırarak hale gelmişti..

İşi gücü olduğundan, Mahmut oynarken, başında da duramıyordu.

Olanlar da ondan sonra oldu zaten... Bir gün biz otumuş keğit oynuyorduk..

İçeri Mahmut girdi.

Ocakta para bozdurup, doğru makinenin başına gitti.

Ve biz dalmış oynamamıza devam ederken birden...

—Yaaaahhh!..

Diye bir ses duyduk... Hemen yerlerimizden fırladık sesin geldiği yana tilt makinesinin oraya koştuk..

Bir de ne görelim?

Mahmut gözleri dehşetle açılmış, saçları diken diken bir vaziyette kolları açık, makinenin karşısındaki duvara yapışmış...

Sonra duvardan kaydı, küttenedenek yere yuvarlandı.

Ve bizden önce kahveci Nihat koşup yerde yatan Mahmut'un yakasına yapıştı..

—N'oldu lan haf N'oldu söyle bakalım..

Mahmut şöyle bir doğrıdu, dehşet için de:

—Şey abı, dedi... Şey oldum galiba..

TILT oldum..

Sonra da bayıldı.

Mahmut'la başa çıkamayacağını anlayan Nihat, o sabah erkenden bir elektrikçi getirmiş makinenin kablolarını kurcalatıp makineye cereyan verdirmişti.

Çaktırmadan da, makinenin yanına kimseyi sokmayıp Mahmut'u beklemişti..

İşte Mahmut'un adı, böyle TILT Mahmut oldu..

Fırtçakalın...

● Ekonomi'nin kurtarıcısı Özal şimdi de Fenerbahçe'yi kurtarmak için kolları sıvadı..



YUVAN-KUR YAPI KOOPERATİFİ GENEL KURUL TOPLANTISINA DAVET...

Herifleri kötü bastırdım... Kooperatifin genel kurulunda yuvalanmış ne kadar namussuz varsa Sulu-kule'de toplanmış alem yapıyorlar. Kooperatif başkanı dut gibi, dansözün donuna para sokmaya uğraşiyor. Genel kurulun öbür üyeleri coşmuş koro halinde "Kadifeden Kesesi"ni söylüyorlar.. Tevekkell biz de sekiz yıldır ev sahibi olamıyoruz.. Paralarımızı nerelerde yiyor alçaklar... Tam zamanıdır arkadaşlar, size sesleniyorum kooperatif üyeleri... Hazır şu herifleri toplu halde alem yaparken yakalamışken bir temiz dövelim... Adam toplayın, kavgı var...

FADİL GÖRDÜ



● Sağlık hizmetleri için bütçede ayrılan para her yıl azalıyor.. Hastaneler borç içinde.. Özal 1988 bütçesi'nde sağlığa ayrılan payı %5'ten %2'ye indiriyor.



NASIL OLUYOR DA OLUYOR?



UÇAK KAZALARI KAZASIZ BELASIZ NASIL ATLATILIR?



TURİSTLERE NASIL DAHA ŞİRİN GÖRÜNEBİLİRİZ?

İlk önce turistleri rahatsız eden manzaralardan arınmak lazım... Örneğin "ay" oynamaya... Son!

Onlara Ay yerine Flamingo oynatır, bak daha Avrupa'ya görünebiliriz. Saygılar efendim...



BİR BİTKİ... Kİ O TOMURCUKTAN NASIL ÇİÇEK OLUYOR NASIL?

Bizim tomurcuk sandığımız say tomurcuk dâil bitkinin yumruğu...



SİGARA BIRAKMA METODLARI

BİR: Dudak ameliyatı: Alt dudak, estetik ameliyatla alınıp, sigarayı bir tek üst dudak tutamaz. Düşer o nikotinli boru!



İKİ: Yanak deldirme operasyonu: Yanaklar lokal anestezi ile deldirilir... içeri çekilen duman burdan çıkar. Böyle içilen sigara bi baha benzemiyecğinden bırakılır...



SÜREKLİ SU ALAN PABUCA ÇARE NEDİR EY ERENLER SÖYLE YİN?



EMEL SAYIN'IN RESMİ BİR ŞAHİS İLE ALAKA KURDUĞU DOĞRU MU?

Hayırrr... Son derece yanlış kuru bir iftira, bir yanlış anlaşılma...

Halbuki Emel Sayın'ın yanındaki resmi elbiseli, Emel'in, Eyüp sultana götürdüğü yegeni. O gün sünneti olduğu için subay kıyafeti giymiş, gören de iftirayı hazırlamış... Nifak tohumu atılmış...



Steto Seyfi

● BENİM GÜZEL MADONNA'M ●

ÖZET:

Adamımız Seyfi ve kader ortağı Klover milyarder olarak ayakbastıkları Paris'te Reagan yüzünden meteliksiz, donpaça kalmışlardır.

İki kafadar eklemek parası için bir gece klübünde bulasık yıkama işleri çevirmektedirler...

LAN KLOBER AYIPTIR SORMASI ETRAFTA BUNCA FISTIK VARKEN, ŞÖHRET YAPMAK İÇİN BU KERKEZ SÜRATLI KIZI BULMAK ZOR OLMADI MI?

SEN ANLAMAZSIN OĞLUM... BU APTAL ÖRDEK YAVRUSU... BİR İKİ RÜTÜŞ ATTIKTAN SONRA EŞSİZ BİR KUĞU OLACAK.



ÖNCE FİNANSMAN SORUNUNU ÇÖZME-MİZ LAZIM... BİZE PARA LAZIM...

İSTERSEN ÖZAL'DAN KREDİ İSTİYELİM NAKİLSA, BAKAKILARI BOŞ ÇEVİRİYOR.

BOŞVER. BEN ONDAN ÜRKERİM... ELİMİZİ VERİP, KOLUMUZU ALAMAYIZ. BAKARISIN... EE... SEN BUGÜN KAÇ PARA HASILAT YAPTIN?

2,5 FRANK MÖSYÖ...

HİMM...AZ AMA OLSUN... ŞİMDİLİK İŞE BUNLA BAŞLARIZ.

ÇAKTIM... BU KIZ GİBİ BİR MİLYON KİŞİ DAHA BULDUK MU, 2,5 MİLYON FRANK EDER... İYİ PARA...

AFERİN LAN BAYA KOMİKSİN HA... İSTERSEN BU KIZI ŞARKICI YAPMAKTAN VAZGEÇİP, SENİ PAL-YAÇO OLARAK SAHNEYE ÇIKARALIM BEBERUHI!



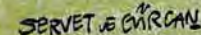




NEYŞE İZİMİZİ KAYBETTİRDİK GALİBA... PEŞİMİZİ BIRAKTILAR!



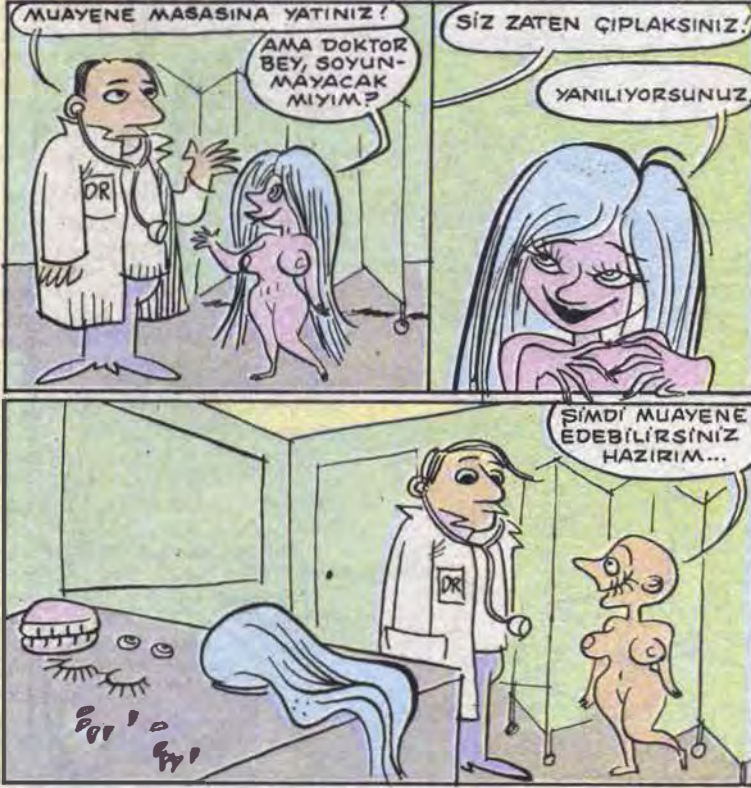
DEVAMI HAFTAYA:





Muziklar

YAZIP
ÇİZEN:
ÖZDEN
ÖGRÜK



FIRT FIRTINA Gençlerle



ERAYINMANLAR

Heey.. Bu hafta nasınsız baklım tırtılı canavarlar.. Mektuplarınız için hisler alemi'nin en kaliteli hislerinden edelim. (Mers) Bütün zamanların en fırtına fırtınası Eray, (Ben) yazın hayatının bir sayfasını daha haşırt (efekt) diye açıp, mektuplarınıza öylesine dalıyor.. (Kendim..)

ŞENER EĞİNER-ANKARA

Ankaralı fırtına gençlerden hilç memnun dilim Şener.. Geçen hafta aniden yaptığım denetlemede hepimiz uyuklarken buldum.. Savaş boyalarını sürüp BMW'yle Ankara'nın altını üstüne getirdim.. İnkiler cinler ragbi (Amerika'nın topu) oynuyordu.. Ben de gözümde siyah bir mercedes kestirip feyk attım.. Mercedes feceli sıkıştı.. Meğersi kendisi Otkemizi ziyaret etmekte olan Mısır (Utk) devlet adamı Süper Sayın Hüsnü Mubarek'in makam arabasını.. Akabinde babam araya girdi, diplomatik bir skandal önlemleri.. Hüsnü Mubarek Abi, sağolsun suçu üstüne aldı.

Neyse uzatmıyorum.. Bir gün oraya Bağdat Caddesindeki canavarlarını kapıp geldim, orası biraz hareketleniyecek.. Ona göre...

AYSUN ÇAM-İZMİR

Kız migren (Sızı) Kıymık! Ege Bölgesi'ndeki manita kurultayının yüz kararı.. Benim değeri köpeğim Manfi, senin uyuz köpeğin kontes'e mi kaldı?.. Onunla çiğnemek isteyen ne kadar değeri hayvan çıktı da hilç birne vermedik.. (Kel ay-naklar, pandalar, denizatlar, atom kanncayyenleri) Vaz geç bu sevdedan çilbir.. Davul bile dengi dengine demişler.. Deng... Deng... Deng... Sebbahakader deng... Umarım bu özdeyis belleğinde kayıtlıdır.. Manfi'nin yakasını bırakın. O asil bir yaratıktır.. Ebabil kuşları bile Manfi'den saygı ve sevgi hürmet (hls) ve sitayişle bahsetmektedir.. Manfi sıradan bir yaratık için tah-tını terkmez.. Bu böylece bilinsin.. Sırlı sevmek için kendim zorlıycam Aysun.. Hadi baay..

NOT:

Yeni mektuplarınız için adres Tarzan'ın altında.. Zarifin üstüne "Firt Firtina Gençlerle" köşesi yazmanız zaka yazınızda yakından ilişkilidir.. Firtöz dergisine binlerce mektup geldiği için ayırma işi zor olmaktadır.. Sebastian yazının sonu geldi.. Okuyuculara kapını gösterme görevi senin, uyşuk durma.. Heee unutmadan Sebastian bir daha bu kırmızı kazağı giymen istemiyorum, grizmo alıyor.. Çekilebilirsin Sebastian.. Okuyuculara karşı güler yüzlü davran.. Ama araya mesale koy.. Akıldayken Sebastian.. Kalem bir daha pentolonun cebine koyma, akıyor ve iz bırakıyor, salaş ve pejmürde görüntün beni rahatsız ediyor.. Çekilebilirsin...

ATILLA ATALAY

BULUŞ BILL



SUNDAN BUNDAN ...YAYA

YAZIP
FİZEN + Y (BANKER) tem

Selam... Bu haftaki konumuz **VAYALAR**... Yürüyen takıma
Yaya diyorlar nedense... Niye yaya
acep? yürümek fiili ile pek bir akra-
balığı yok gördüğüm kadarıyla...

(Yürüyerek giden kimse.T.D.K.S. sayfa 1293
2. cilt...)



Yayan gitmek diyoruz ama
"Bakkala yayıyorum" diye bir
laf yok. "Çarşafı yayıyoruz"
olsa olsa... Karışık...

Yürüme işlemide karışık
zaten...



Şekil

2



Neyse böylece yürümeye
başlıyoruz ve yaya
oluyoruz...

Başka bir seçeneğimiz
olmadığından öbür aya-
ğı atıyoruz öne...(ikisini
birden öne attım,olma-
dı...)



VE YAYA SORUNLARI
BAŞLIYOR...

Öbürü hafifce
yukarı esniyor...

Bu işlemin sonunda ayağımız
şu biçimi alıyor...



Ayakkabılar ise
Bu biçimlerde olabiliyorlar
iyi bir yayanın ayağında... Hafiften
içindeki ayağın biçimini alıyorlar...

Birazda
yolların
biçimini.

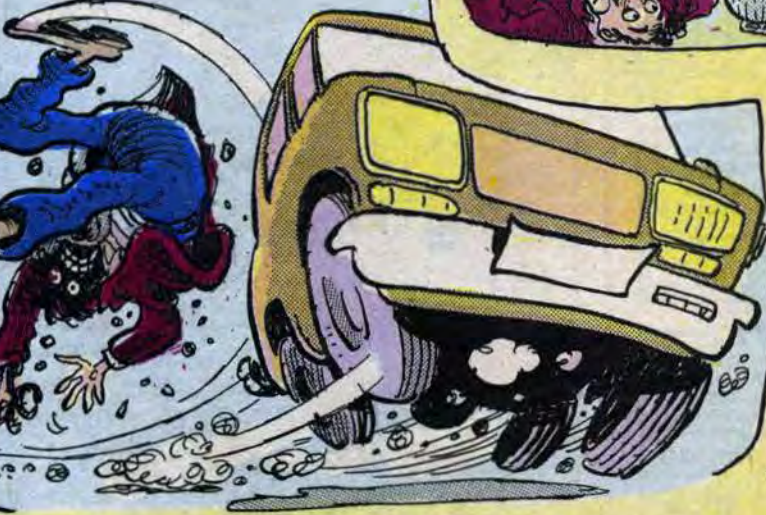
Aa... Aklıma geldi, biz yayaların manzaraları
da daha değişik diğerlerinden. Yeri seyre-
diyoruz... Sizin adınıza kısa bir yürüyüş
yapıp, gördüklerimi yerinde çizdim...



2. Bir adım sonrada çukurlar başlar. Bunlar her yerde olabilirler, derinlikler 10 cm'den....



Yok öyle şey, sağa sola isterse-
niz bin defa bakın şoförün
biri yüzde yüz kolluyordur sizi.



...2,5 metre ya da daha
derine kadar olabilir
kimisinin
içinde de
yaşayan
insan
toplulukları
olduğu söyle-
nebilir...



Koyun ki çıktınız, isK, TEK
yada bilmem kimin
kimbilir ne için açtığı
çukurdan..
Ve kaldırımdasınız..
Karşidan karşıya
geçiceksiniz...



Yaya geçitlerine çok
saygılıdır ve
tam o çizgide
ZINKİ diye
dururlar...



Gelelim bütün bunlara rağmen, hala yaya olmağa debelenen
kardeşlerimize neler gerektiğine...

Sağlam su geçirmez, yanmaz
bir ayak-
kabı...

Ayak ezil-
meleri
için çelik
üstlük...

Çelik tel
çukurdan
çıkma
için...



Tekme
ve burkulma
için çelik
muhafaza...

Can yeleği
su çukurları
için...

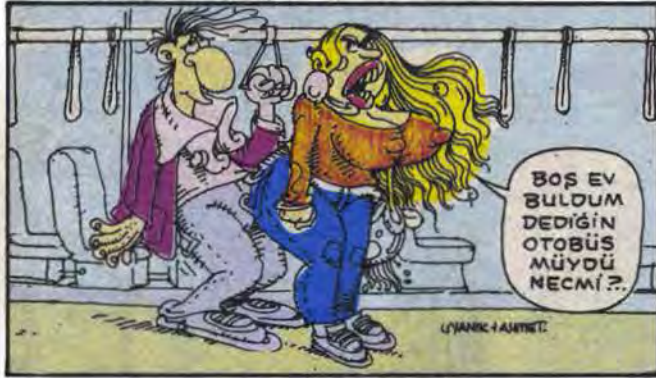


Omuzluk: Üstü
deri içi çelik
mafsallı...

Sinir hapi...



Yoldaki
Bilumum sürtüş-
meler için...
Bunlar daha
işin A.B.C'si
Bilinen bölümü..
Yaya edebiyatının
esas haftaya
tüm bilinmeyen
yönleriyle
yürümek... (YAYA)



HAYVANLARUS KİSİ Nasıl Geçiriyor

MALPİY.





ALMANYA'YA ISMARLADIĞIMIZ ÇÖPLERİN İLK PARTİSİ GELDİ...

Almanya'nın çöplerini işleyip değerlendirmek amacıyla ülkemizde kurulacak olan "Çöp Tesisi"ne ilk parti malat gelmeye başladı...

İlk parti Alman çöplerini karıştıran vatandaşlar, çöplerin aslında Türk çöpleri olduğunu hayretle gördüler.. Konuyla ilgili bir açıklama yapan Alman yetkilisi Helmut Armut "Tabi... Sizin çöplerinizi size geri gönderiyoruz... Ülkemizdeki hayali ihracatçılar, ihracat kolilerine çer çöp ne varsa doldurup, Türk hükümetinden "İhracat yaptık" diye kredi alıyorlar.. Arada kazıklanan biz oluyoruz.. Şimdi aynı çöpleri bizde size yolladık.. Ne haliniz varsa görün.. İhracatçılarınıza söyleyin, çöpleri direk olarak size yollasınlar.. Arada bizim ülke kokmasın.

Funda SİNAN-İZMİR



hariceten gazel OKUYANLAR

Gazelciler, her gazelinize 3500 TL. ödüyöruz.

HAFTANIN ŞİİRLERİ

Arayan

İşimin
ustası
olurdum,
eğer
işim
olsaydı...

Gölgelerin Gücü

Madem ki
öğrenciyiz:
Suuuuuç
Bizde
Artık!

Eleştri

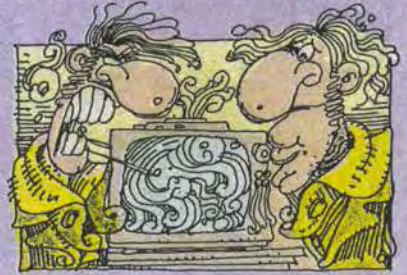
Ateisttir
Mateisttir ama
iyi çocuktur...
Şimdi
kendi yok,
Allah'ı var...

Tanzim Satış

Üç gram proteine
sattın aşkımızı...
Mutlu musun bari
o kasapla?..

A.ÖZDEMİROĞLU
-İSTANBUL

FIRT'IN POSTA KUTUSU



DELİKANLIYA HAKSIZLIK ETMEYİN...

Geçen hafta bu sütunda çıkan "Bravo TRT"ye başlıklı Ayhan Şahin imzalı yazıda 20 yaşındaki delikanlı TRT'mize bençe haksızlık edilmiş...

Çünkü, TV'de sadece diziler ve eğlendirici programlar yok, adıyla sanıyla eğitimci programlar da var. Bunları gözardı etmek insafsızlık olur.. Örneğin, bilgisayar ve satranç öğreten programlar, İngilizce öğretim programları haftada birer kez ekrana geliyor..

Yığıldı öldürün ama hakkını verin! Hli-Men!

Aytuğ Önder-İST.

FEMİNİZM TARTIŞMASINA GELEN MEKTUPLARDAN ÖZETLER...

•Sevgili Emel Çınay 2 Şubat 1988 Tarihli Firt'ta çıkan yazınızda "Kadın erkek eşit değildir" diyorsunuz... Size pozitif katılıyorum. Size göre, kadın-erkek eşitsizliği sadece kıyafette değil.. Yani kızım bol harçlık almalı, gecelere kadar gezmeli, erkeklerle laf atmalı, gerektiğinde küfür etmeli, argo konuşmalı diyorsunuz. İşte anlamsızlık. İşte dişisel magandalık! Böyle kızlar, böyle kadınlar yok mu sanıyorsunuz.. Görmek istiyorsanız, Beyoğlu'na. Köprüaltına ya da Maslak Yolu'na birgün takılın. (.....)

Magandalıklarla feminizmin arasındaki farkı bazı kızlardan daha iyi bildiğime eminim...

İlhan Devenci-İST.

•Kadın hakları için çarpışan feministi bayanları yürekten destekliyorum. Bu gün kadın haklarına kavuşuyoruz, yarın erkek haklarına (!) Sonra bir de bakmışız, insan haklarına saygılı demokratik bir ülkede yaşıyoruz.. Feministler için bir ucundan tutmuşlar bile.. Kolay gelsin...

Murat Özdenvar-İST.

•FIRT'IN NOTU: Bu haftaki mektuplarla birlikte, feminizm konusundaki forumumuz kapanmıştır. Şimdiye kadar bu konuda fikir belirten ortak mektupların hepsinden örnek vermeye çalıştık... Değişik konularda yazmış başka mektuplarınızı bekliyoruz.



Yakup KARAHAN-İSTANBUL



Sait OKTAY-BURSA

FIRT YARDIMLAŞMA KLUBÜ'NDEN DUYURU

Fazla kitap ve dergilerinizi gönderileceğiniz ihtiyaç sahibi adresler...

- Vedat Sarol-Beğendik Köyü İlkokulu Pervari/ŞİİRT.
- İrfan Doğan-Aydınlık Köyü İlkokulu Öğretmeni. Malazgirt/TUNCELL.



Tarzan

TEKİN
ARAL ve
LATİF
DEMİRCİ



FIRT
Salı günleri
çıkıyor

YIL: 12
SAYI: 623
16 ŞUBAT 1983

İlberis İleri Basın Yayıncılık Endüstrisi A.Ş. adına Sahibi: **HALDUN SİMAVI**
Genel Yönetmen: **TEKİN ARAL** Genel Müdür: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**
Muhasebe Müdürü: **BERKAN KILIÇ**

Baskı Yeri: **İYAY A.Ş. TEŞİSLERİ**
Abone: 3 Aylık: 2210 TL 6 Aylık: 4420 TL
1 Yıllık: 8840 TL
Adres: Alayköskü Cad. Çarşıbaşı-İSTANBUL
Tel: 512 00 50 (10 Hattı) POSTA KOD No: 34410

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://trantey.org>
UÇAK POSTASI: K.KIBRIS:200 TL.. ALMANYA:2 DM..FRANSA: 7 F.F..İNGİLTERE:50 P , AMERİKA:1.5 \$

FIRT

Sayı: 623 150 lira

**EYVAH!
SABAHTAN BERİ
KIZIN İÇKİSİNE
UYKU İLACI YERİNE
VİTAMİN HAPİ
KOYUYORMUŞUM!**

