

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Milyarlık Fenerbahçe bu kez fena karıştı... Futbolcularından yöneticilere, taraftarlarından eski futbolcusuna kadar herkes birbirine girdi..

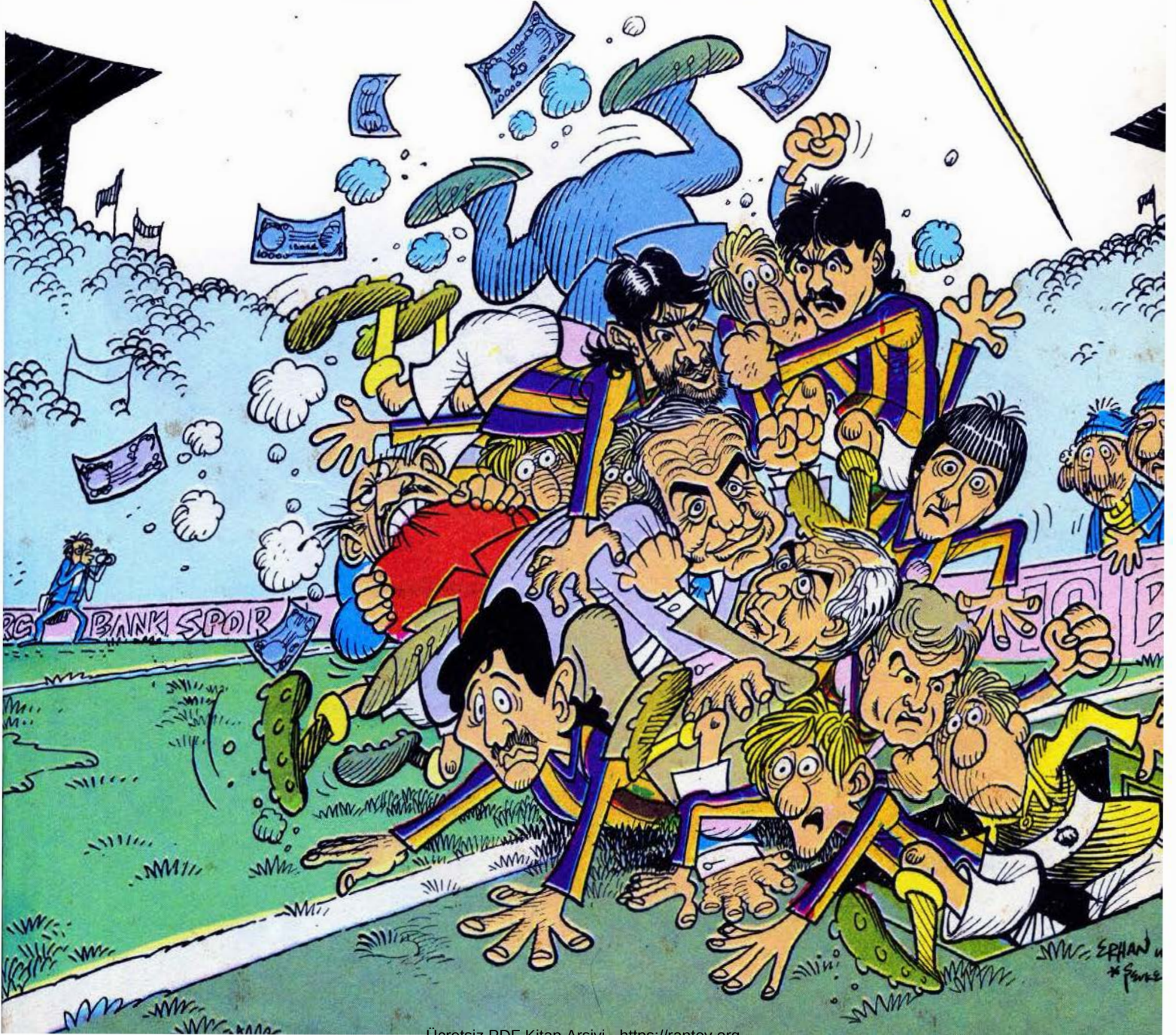
Bugün al yarın öde KDV dahil 150 TL.

FIRT

Sayı: 622

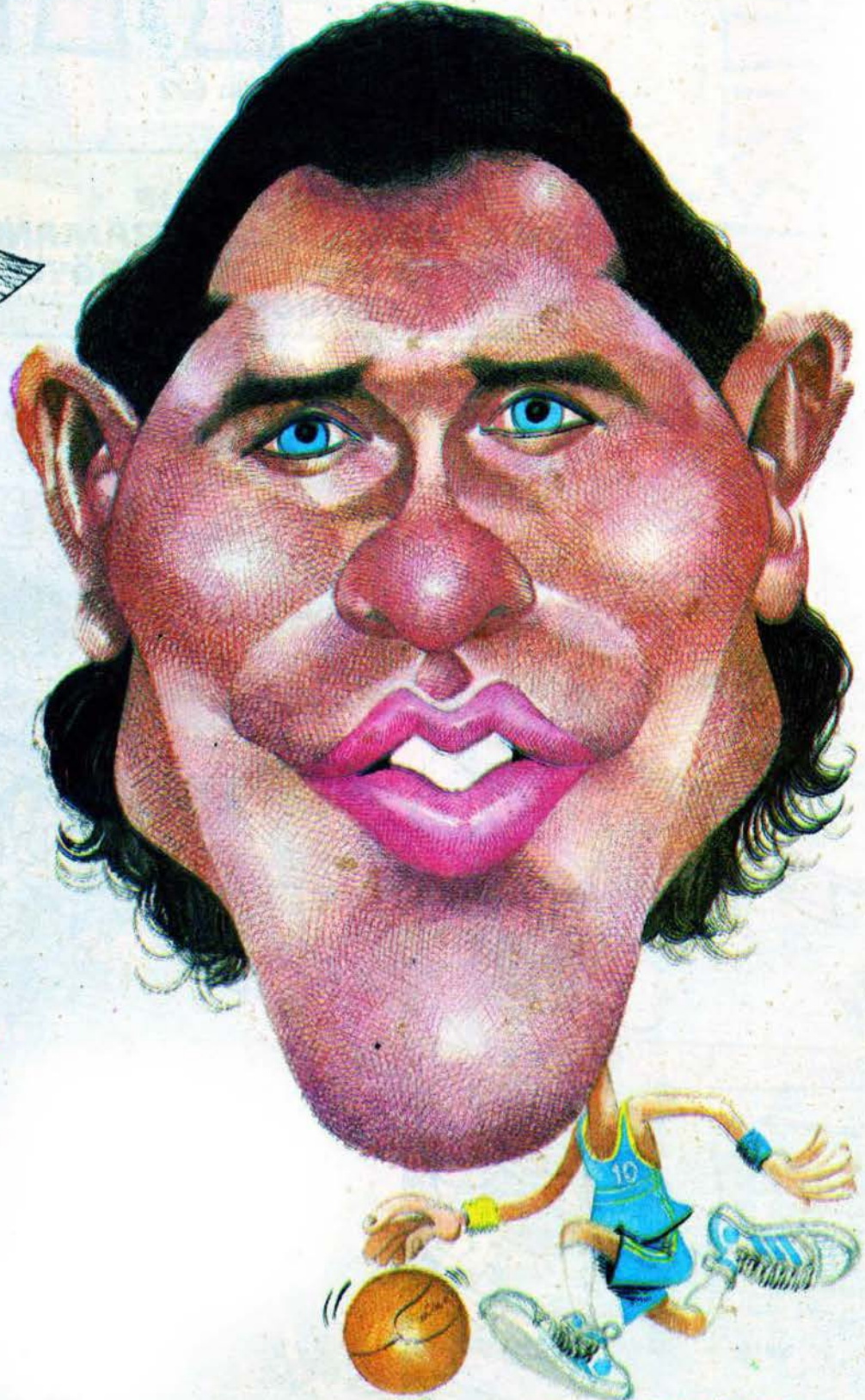
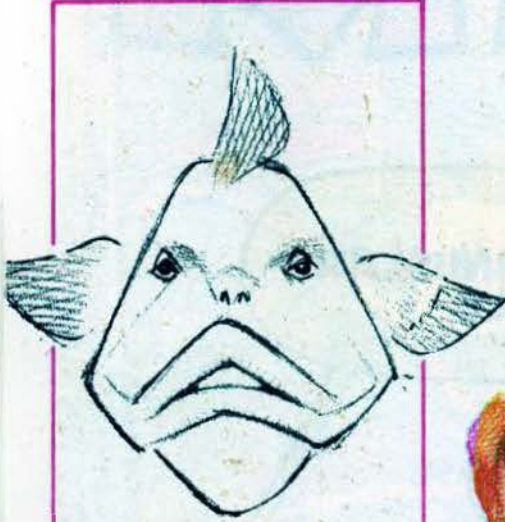
ERTUGRUL_MELIH41

**BU SEFER KULÜP
FENA KARIŞTI... AVIRAMAMIŞLAR
MAÇA MECBUREN BÖYLE
ÇIKIYORLAR...**



FIRT'ın EVRİM TEORİSİ

Afrika, Brezilya ve Gülhane Parkı'nın balta girmemiş ormanlarında yaşayan canlılar, üzerinde uzun yıllar araştırmalar yapan Fırt ekibi, insanların evrim geçirerek yalnızca maymundan gelmediğini ispatladı. Darwin teorisini çürüttü. Bu araştırmaların sonucunu ve içimizden bazılarının gerçek köklerini örneklerle açıklıyoruz...



Çizen: Gürcan Gürsel

No:98 Fenerbahçe'nin sayı makinası Erman

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

FIRT'CA



FIRT AVRUPA SAHALARINDA!

Özal Ortak Pazar kapılarını zorlayadursun, derginiz Firt kapağı Avrupa'ya attı bile. On, onbeş gün içinde Türkiye ile aynı anda Almanya'da da çıkacak olan Firt, oradan günü gününe Hollanda, İsveç, İsviçre, Belçika gibi diğer Avrupa ülkelerine de ulaştırılacak...

Sizler belki farketmediniz ama, ben sekiz on gündür buralarda yoktum... Frankfurt senin, Zürih benim gurbet illerde günlerdir bu işleri kovalıyordum.

Bu "Mavi yolculuğa" Frankfurt'tan başladım. Bu arada şunu da belirtelim, bu yolculuğu ulusal hava yolumuz Türk Hava Yolları ile yaptım. Bana Frankfurt'tan Zürih'e seferleri olmadığı halde "Frankfurt-Zürih" bileti satmaları ve uçaklarda olan ufak tefek bazı aksaklıklar dışında, ulusal havayollarımızdan oldukça da memnun kaldım...

Ufak tefek aksaklıklar diyorum. Örneğin Frankfurt'a uçarken önümdeki koltukta oturan adam koltuğunu geriye doğru yatırdı... Koltuğun mekanizması hayli eskimiş, vidaları falan da yerinden çıkmış olduğundan adam koltukla birlikte dizlerimin üzerine düştü. Baktım hiç orali değil, gözlerini kapatmış uyuymaya çalışıyor. Hafifçe omuzuna dürttüm...

—Şayet uyuyamazsanız söyleyin... Sizi dizlerimde biraz sallardım, dedim.

—Benim ne suçum var beyim?... Dedi adam toparlanıp doğrulurken... Koltuklar koltuk değil ki...

THY'de gözler hep Başka koltuklarda olduğundan, uçakların koltuklarını pek gören olmuyor anlaşılan!...

Frankfurt'ta kaldığım süre, bizim VEB'in Almanya temsilcisi İzzet Aygün'le Firt'in basımı ve dağıtımı ile ilgili işleri kovaladık. İş dışındaki zamanlarda ise biraz Frankfurt'u dolaşım.

Ben Almanya'yı daha önce görmemişim. Bu ilk gidişimdi... Ama gerçekten umduğum gibi buldum. İnanılmayacak kadar temiz... İnanılmayacak kadar düzenli... Ve insanları tüm kurallara inanılmayacak kadar saygılı. Belki ben rastlamadım ama... Ne Frankfurt'ta, ne de daha sonra gittiğim, Essen ve Düsseldorf'ta öyle duvarlara yazılı "Türken Raus" falan gibi laflara rastlamadım.

Bu konuyu Frankfurt'ta bizi Türk arkadaşlarla konuştuğumda...

—O işler artık eski hızını kaybetti abi, dediler.

Sonra bu işi tırmandıran dazlakları kastedip...

—Şunun şurasında ekmek parası uğruna yaban ellerde koşuşturup duruyoruz. Bizde, kafayı kazıtmış bir alay gerizekalya pabuç bırakacak göz var mı?...

Koç grubu yöneticileri kan verdi



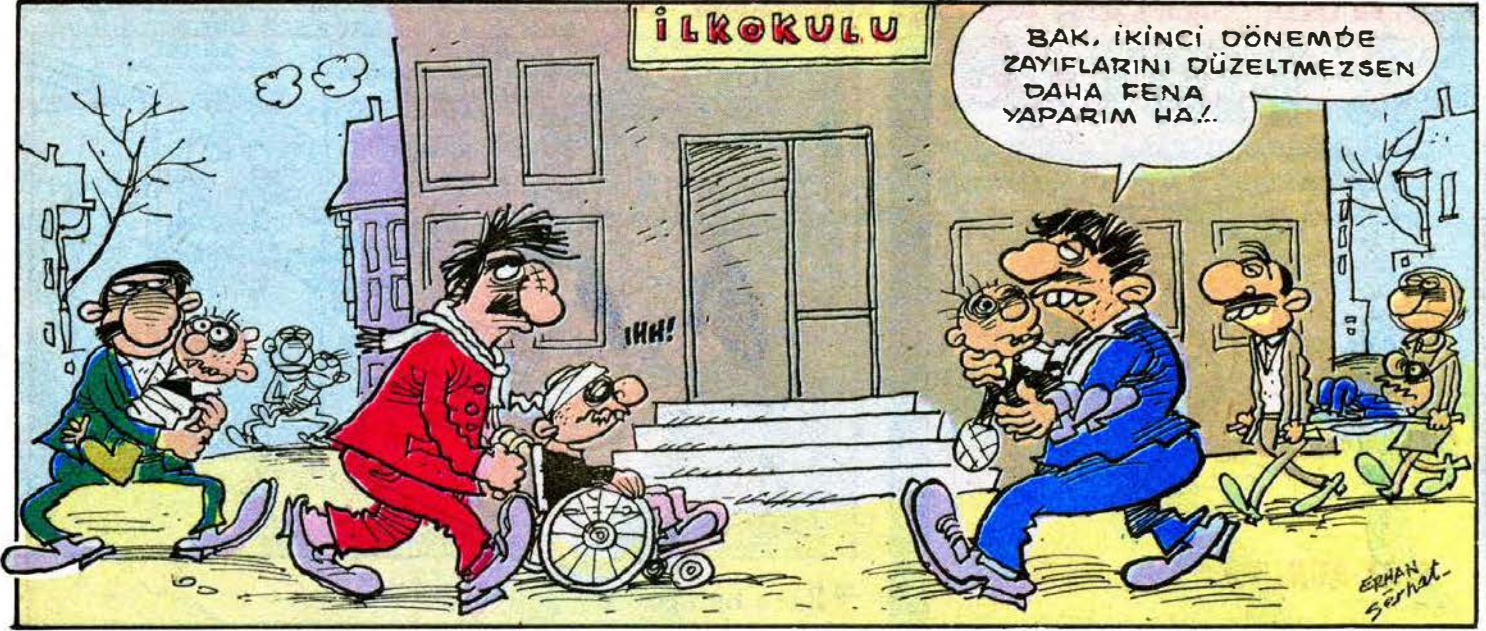
İlaça habire zam geliyor...



Bir TV reklamı



OKUL LARDA İKİNCİ YARI BAŞLADI...



Fırtça'dan devam...

Daha sonra az önce de söylediğim gibi, Frankfurt'tan, önce Essen'e, daha sonra Düsseldorf'a, sonunda da Zürih'e geçtim. Ve bu arada ne yaptım biliyor musunuz?... Yarım günlüküne Davos'a gittim. Hazır oralarda iken, Başbakan'la ülkenin vaziyet durumları ile ilgili bir zirvede ben yapayım, dedim.

Başbakan'ın kaldığı Belvedere otelinin lobisi tıklım tıklımdı. Gazeteciler dışında, bizim kalantor takımından aklınıza kim geliyorsa pradaydı...

Mevsim kış olmasına rağmen ortalıkta biraz da papatya vardı.

Ortalıkta beş on dakika dolandım. Sonra Başbakan'ın basın danışmanı çocukluk arkadaşım Can Pulak'ı görüp Zürih'e dönmeye karar verdim. Can'ın bulunduğu dördüncü katta yürürken birden karşımda Özal'ı görmeyeyim mi... Meğer o da dördüncü katta kalıyormuş. O sırada da dışarı çıkmak üzere imiş.. Koruma polislerinin yanından uzaklaşıp bana doğru yürüdü. Biraz da şaşkınlıkla...

— Hayrola sen ne arıyorsun burarlarda?... Diye sordu.

— Ben de işadımı oldum da ondan burarlardayım... İhracat yapıyorum, dedim.

Başbakan daha da şaşırdı...

— İhracat mı?... Ne ihracatı?...

— Artık Fırt'ı yurtdışında da satıyoruz.

Memnun olduğunu söyledi. Derginin tamamını yurt dışında satıp, içinde hiç satmasak daha çok memnun olurdu herhalde!...

Daha sonra iki gün de Zürih'te koşturup, döndüm. Şimdi harıl harıl Avrupa sahalarına çıkmanın hazırlıklarını yapıyoruz...

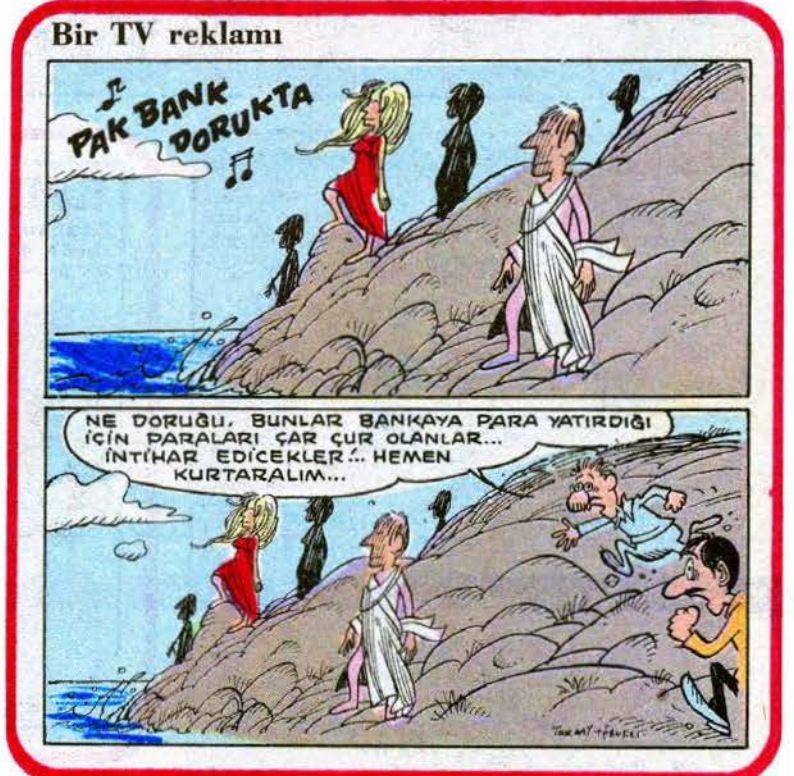
Fırt'ı bir süre burada basıp yollayacağız.. Daha sonra Almanya'da basacağız yani resmen ihracat yapacağız... Şeytan diyor, paketlerin içine biraz Fırt koy, alt taraflara doidur paçavrayı, kısa yoldan dön köşeyi!...

Fırtçakalın...

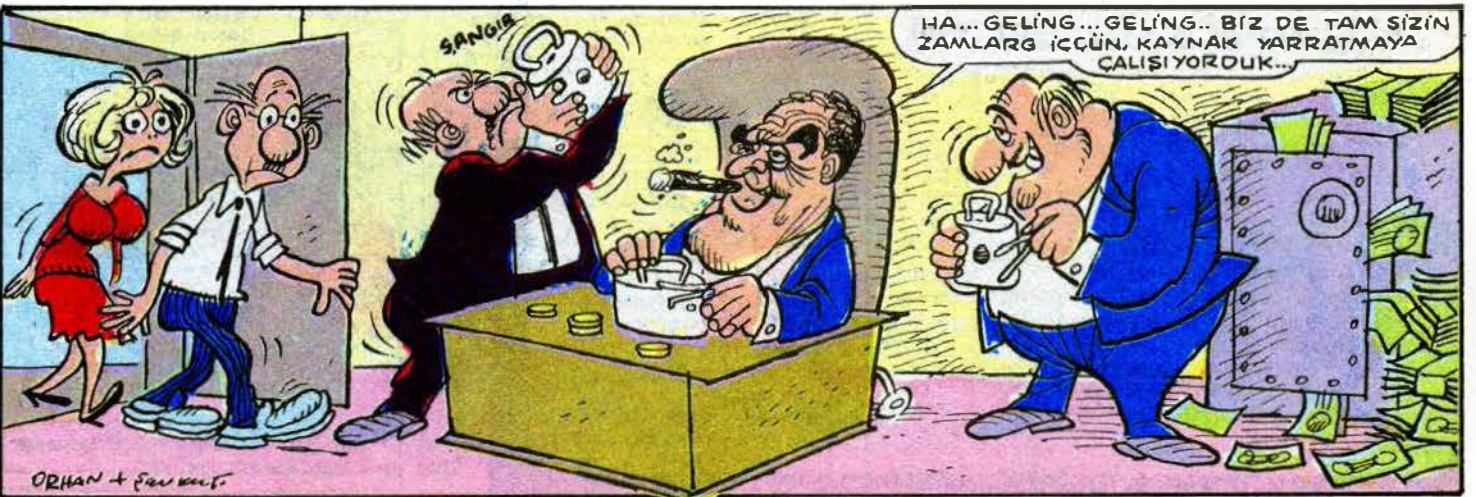
Tekin Ahal



● Semra Üzal, "Sigara içme özgürlüğü kısıtlanmasın" dedi.



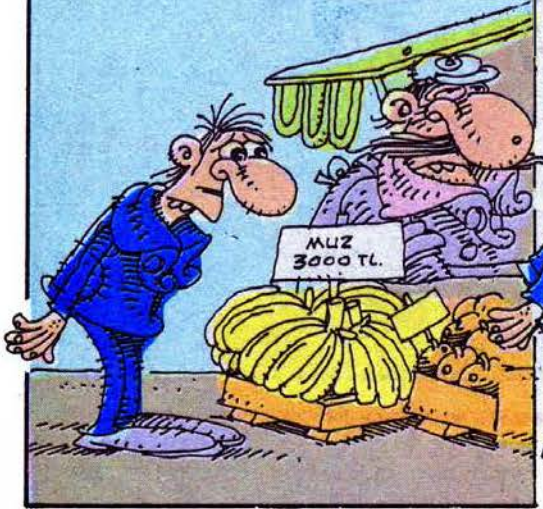
● İşadamları sonunda işçilere 10 bin lira brüt zammı yapmaya karar verdiler



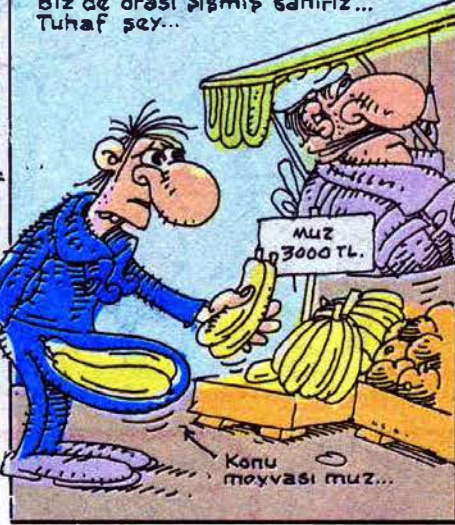
NASIL OLUYOR DA OLUYOR?

HAŞAN KAÇAN

BİRŞEYE HASRETLE BAKAN İNSANIN BİR TARAFI NEDEN ŞİŞER?..



Bu iş şöyle oluyor: Baktığı şeylerin sahibi arkasını döndüğünde, adamcağız onları araklayıp donuna monuna tikiştiriyor. Biz de orası şişmiş sanırız... Tuhaf şey...



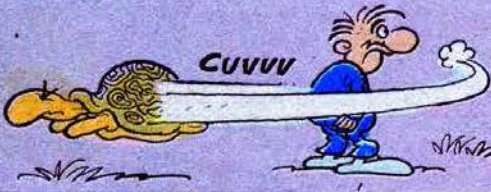
Konumuz PARAŞÜT. Paraşüt denen şey nasıl oluyorda ağır ağır süzülerek iniyor... Basit...



Yukarıdaki kesitten de anlaşılacağı gibi paraşütün içine yığınla kuş doluyor. Bunlar kanat çırpıkça paraşütcü beyimiz de halinden memnun sırtıyor... Oh ne âlâ!..

KAPLUMBAGALAR NİÇÜN YAVAŞ YÜRÜRLER?

Bizim bildiğimiz kaplumbalar aslında çok yaşlı kaplumbağalardır. Sorarım size. Genç kaplumbağa göreniniz var mıdır? Onlar bir ok gibi geçer gider yanımızdan... Göremeyiz bile...

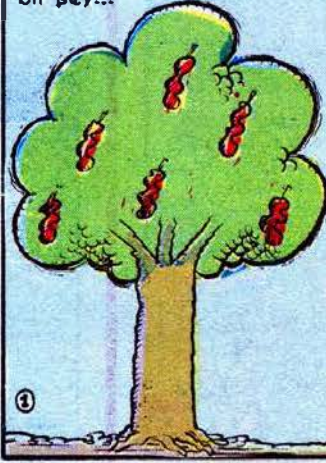


Yaşlılar ise zaten hiç yürümezler. Bir salyangozun üstüne bindikleri için, onların yavaş yavaş gittiklerini sanırız. Aslında yavaş yürüyen salyangozdur...



ELMA NASIL OLUYOR?

Esasında normal şartlarda elma ağacı şöyle bir şey...



Bide bunun kesitini görelim. (İşin içyüzünü öğrenelim.) Mevsimi geldiğinde ağacın sahibi geliyor. Bir pompayla hava basıyor. Ve sönük bir balon gibi duran elmalar löp löp şişiyor...



AYNA GÖRÜNTÜMÜZÜ NASIL YANSITIR?



DAHA ÖNCEDEN YEDEK YAPMAZSAN. HASTALANINCA BÖYLE KAFANDA BUZ TORBASILA YATARSIN İSTE!..



HASTA DA OLSAM İŞİMİ DAİMA KAFAMDA TAŞIRIM. AÇIK VERMEM! BUYRUN... BUZ TORBASINDA KARIKATÜR BOHÇASIYDI!..



Steto Seyfi

● BENİM GÜZEL MADONNA'M ●

ÖZET:

Adamımız Seyfi ve kader ortağı Klober milyarder olarak ayakbastıkları Paris'te Reagan yüzünden meteliksiz, don paça kalmışlardır.

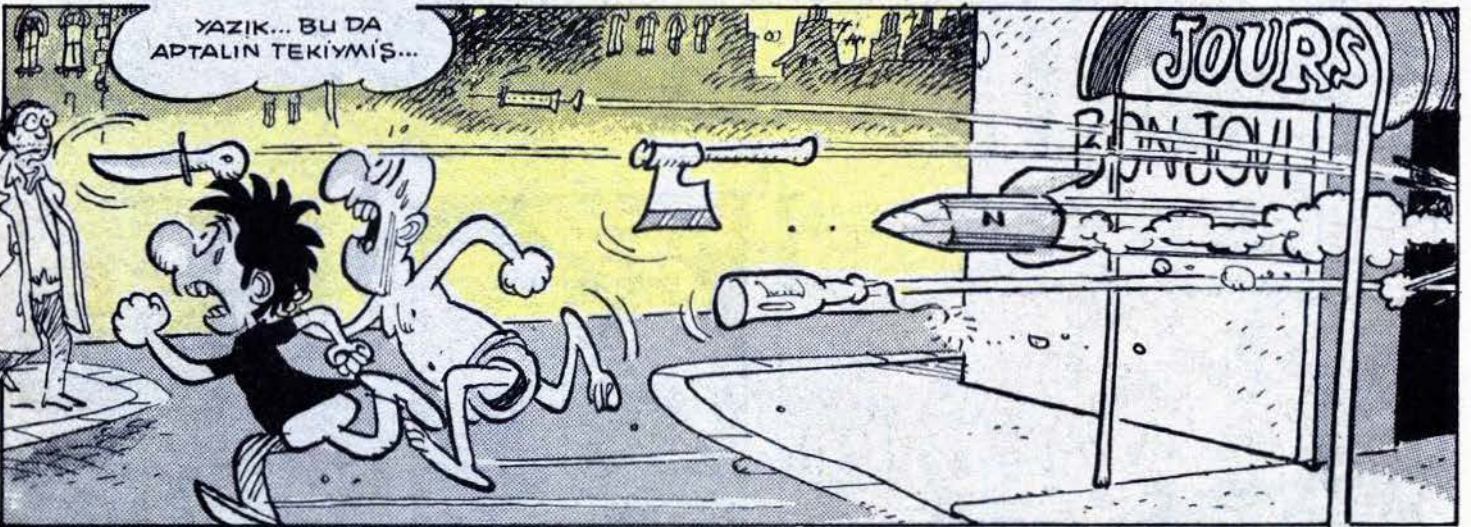
İki kafadar ekmek parası için bir gece klübünde bulaşık yıkama işleri çevirmektedirler...



PİST... KONTRATTA KÜÇÜK HARFLE YAZILMIŞ KISIMLARA DİKKAT ET... GÖZDEN KAÇIRMAK İSTEDİĞİ ÜÇKAGİTÇİLİKLER OLABİLİR...

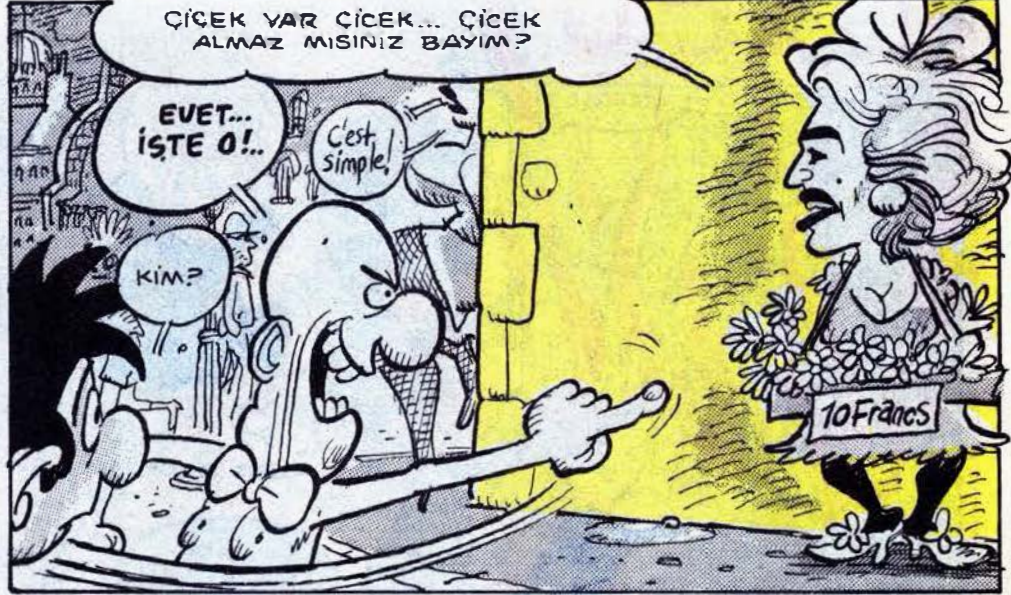


Öykü: Orhan ALEV Çizgi: Ergün GÜNDÜZ





MADAM BİZİ KADIDAN KOVDULAR... BİZ DE GÖSTERİ DÜNYASINA BACADAN GİRİCEZ OKADAR!



GELECEĞİN SÜPER STARI YÜZYILIN EN BÜYÜK YILDIZI GENÇLERİN İLAHESİ.

SONUNDA OİA-ÇAG BUYDU İŞTE AŞIRI STRESTEN TIRLATIŞ.



HAYIR DOSTUM. AKLIM BAŞIMDA... AMA ŞU GÖRDÜĞÜN KÜÇÜK ÇİÇEKÇİ KIZ, PEK YAKINDA BÜTÜN DÜNYAYI ÇİLGİNE ÇEVİRECEK...



ONU BEN... BÜYÜK KLOBER... DÜNYANIN EN ÜNLÜ ŞARKICISI YAPACAĞIM EMİN OLABİLİRSİN!

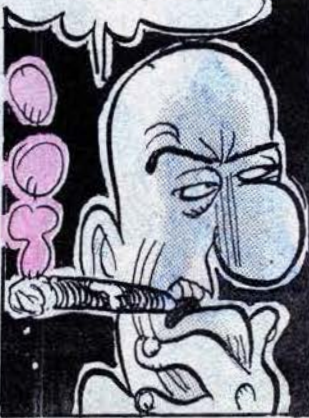


SENİN ADIN NE BAKIİM... KÜÇÜĞÜM?



SERA AVE MARIYA GLASGLOS HOPPOLUPUR PLOPS EFENDİM...

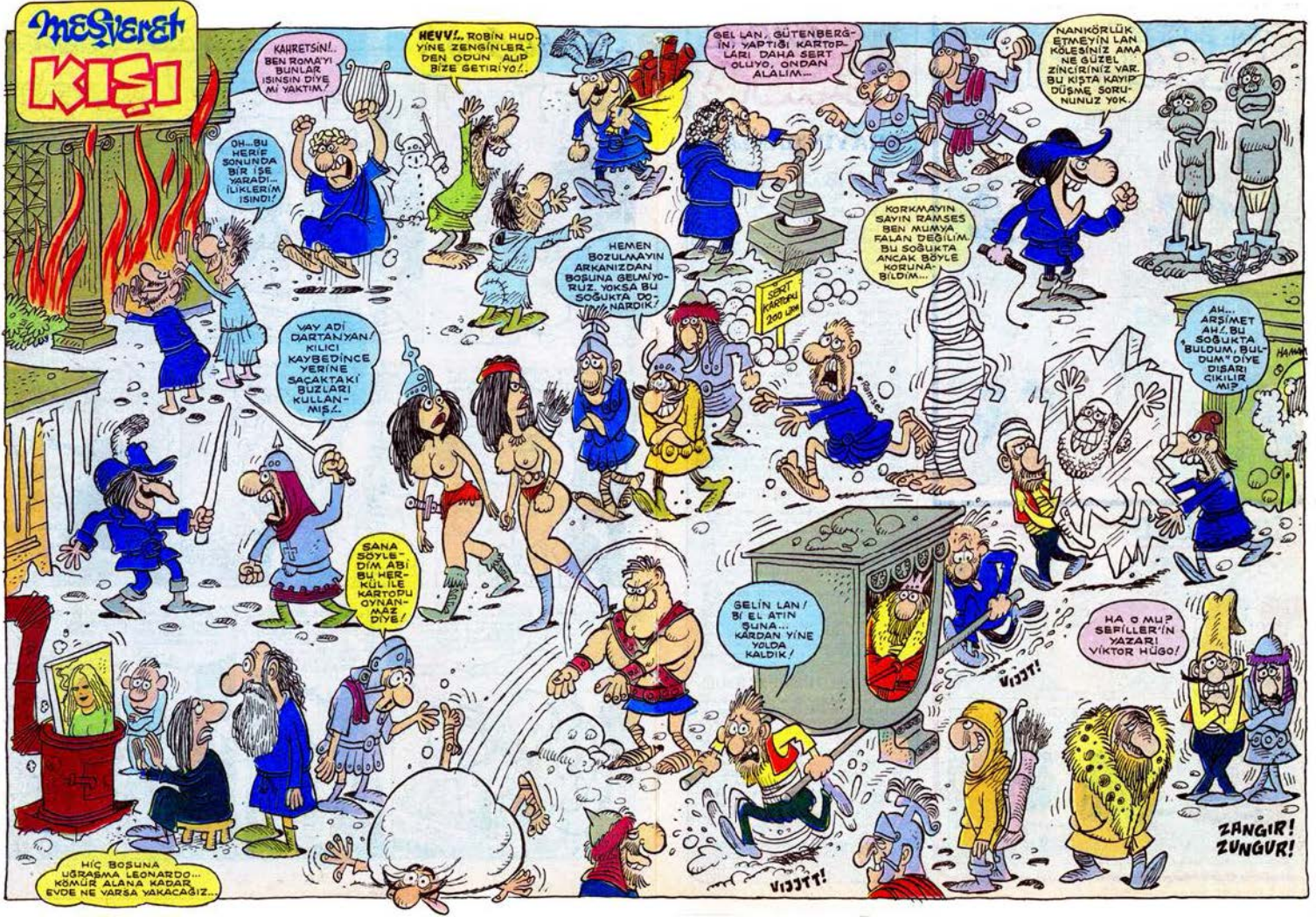
HİMM... İŞE İSİMDEN BAŞLAMAK GEREK... ÜNLÜ BİR SAHNE YILDIZININ ADI, KOLAYCA AKILDA KALABİLEN BİR İSİM OLMALI EVET, BU KIZIN ADI DEĞİŞECEK...



EVET BUNDAN SONRA SENİN SAHNE ADIN... MADONNA AVE MARIYA GLASGLOS HOPPOLU PURLOPS OLACAK... KISA VE KOLAY...



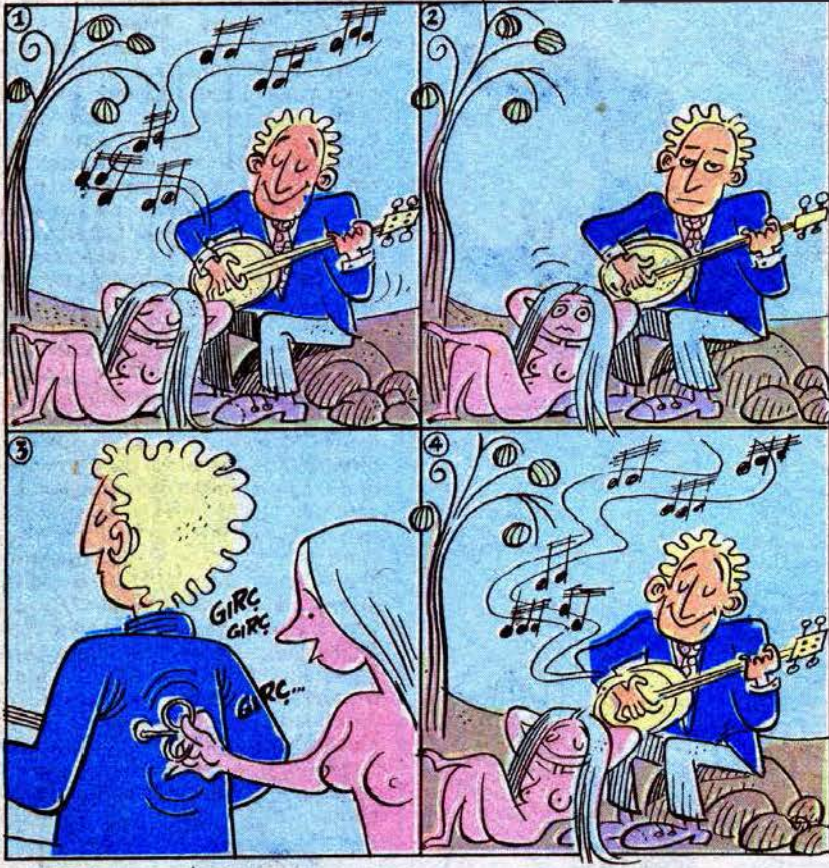
DEVAMI HAFTAYA:





MUZIKLAR.

YAZIP
ÇİZEN:
ÖZDEN
ÖĞRÜK



BULUŞ BILL



FIRT FIRTINA Gençlerle

ERAYINMANLAR

Silaaam Eriyanmanlar... Zümürütü anka-
larım süper doruk hislerimden eder, lütfet
vaziyeti alırım... Kafanız his çığları düşsün...
İşte mektuplarınız...

Sevim GELGEÇ ÇAĞLAYAN

Firtina Sevim uzun bir mektup yazıp
"Çamaşırlarımı filan yıkamak" için banayal-
vardıktan sonra özet olarak bana tutulduğunu,
gün be gün sabun gibi erdiğini (Gelin
günde bir sabun eritelim) ve derdimden ölme-
mesi için ne yapması gerektiğini soruyor.

Bana tutulmak (Yakalanmak, kapmak)
zordur kızım... İnsan mahvolur.. Ben de ken-
dime tutkun olduğum için neler çektiğini an-
layabiliyorum... Normal hastalıklara yakalan-
dığın zamanki gibi sakın yatıp dinlenmeye
kalkma.. Durmadan çalış, kendini yor.. Ken-
dini süper meşgul et.. Yoksa aklına ben geli-
rim, kahrolursun, yemeden içmeden kesilir-
sin... Benim bulduğum insana antibiyotik fi-
lan da kâr etmez... Antibiyotik de kim.. Gam-
ze de bana ilk tutulduğu zaman çok miktarda
Haydar alarak ünutmaya çalıştı ama, bu
ultra süper beyhude bir hareket oldu.

Yapılacak birşey yok, çekiceksin.. Burnun
filan tıkanırsa Eu De Eraındölon (Spesyal par-
fümüm) damlat... (Her bir burnun deliğine iki-
şer şişe)... Benim etkim altındayken yoğun
yeme, alkol alma, püreden uzak dur.. Zehi-
lenirsin.. Geçmiş olsun..

Fatih OKUMUŞ (EDİRNE)

Beyefendi, benim daha önceki haftalar-
da buralımda ve sitires küründe olduğumu
hatırlatarak mektubuna şöyle başlamış: "Ör-
ken neyedir a Eraycık ?? Avuun Eraycık...
Ayun..."

Mektubunu Şeyh Edebalı imzasıyla bitiren
Fatih'in önce nedemek istediğini anlama-
dım. Sonra sekreteryanı bana bunun TV'de
oynayan Osmancık adlı diziden arak replik-
ler olduğunu söyledi.. Demek beni bir TV di-
zisiyle zehirlemek istersin haa?.. Ben şimdi
sana "Kıbrıs'ta Vuruşanlar" dizisinden iki laf
söylersem görürsün gününü... Üstüne de
"Mayonezdeki Adam" dizisinin senaryosun-
dan sürüp kaçırım, hayatın patına yapar...
Kolla kendini Fatih'i Fakı... Gazap ederim...

Sevgi ERENTÜRK (İSTANBUL)

Sevgi hanımefendi benim bir çok konu-
da hissiz bir insan olduğumu yazdıktan son-
ra "Dokunma hissin nasıl? Dokunduklarını na-
sıl duyumsuyorsun?" diye sormuş.. Evet... Bi-
keresinde Gamze'ye "Tenin briket gibi bi-
tanem" dedim. diye kavga etmiştik... Bu yaz
da ayağıma deniz anası battı.. Daha neler...
Kalbim his bakımından kalkınmakta olan, geri
kalmış bir organ olabilir ama, derim bu konu-
da süper gelişmiştir.. Bana bi dokunan çarpı-
tır... Elini veren kolunu ve diğer... Her neyse
kendimi fazla överek övündürük olmuyım.
Eray hepimizi eşşekler gibi (Ben) seviyor..
(His)...

NOT: Adres Tarzan'ın Altında... Sebast-
yan yazı bitti-Okuyuculara kapiyi göster.

Atilla ATALAY

ZALAK MAHMUT

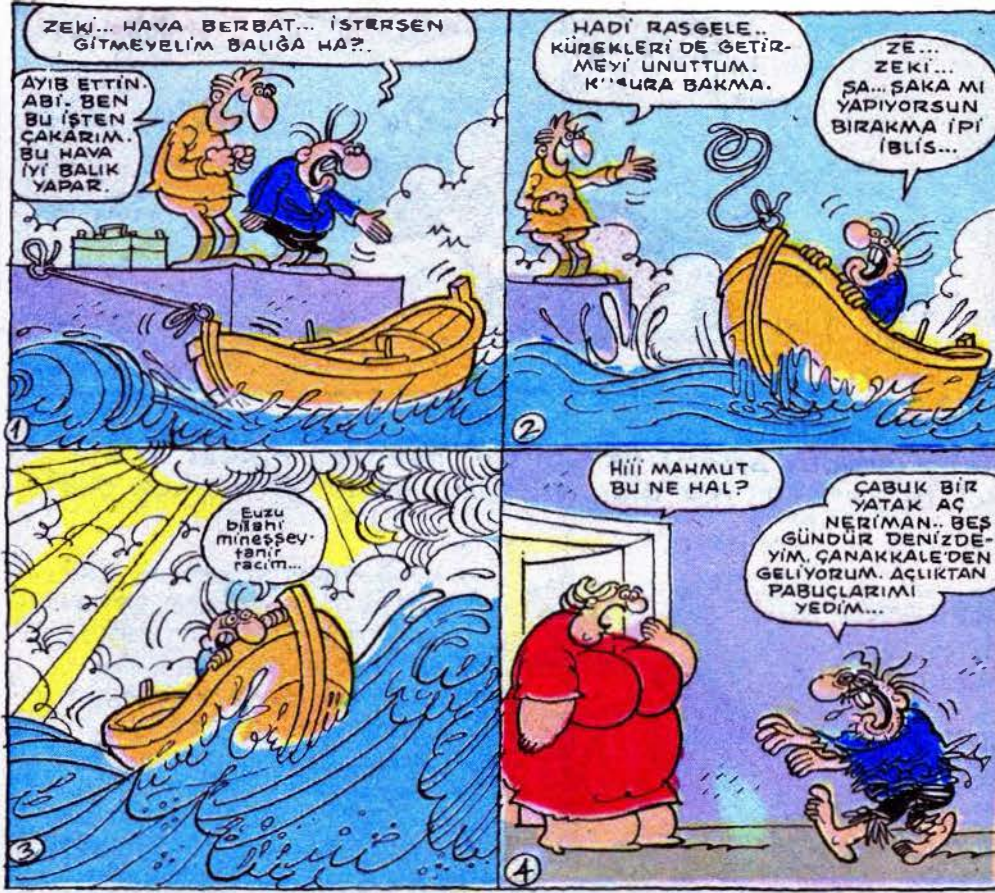
FITNE FUCUR

PARANIN GÖZÜ ÇIKSIN

yazan: Zalak Mahmut

Erkişi, atedersiniz pösteği gibi kıllı olur... Ve evladı da kendisi gibi erkek olur. Misal mi istiyorsunuz? Şu satırları karalayan, merinos kadar mülayim Mahmut kulunuzdan münasip misal mi var? Ammaaaaaa... Evlât susta gerek. Vakt-i zamanında biz efendî babamızla sizli, bizli konuşurduk, odasına girmeden, gusûl abdesti alırdık. Peder bey "Hôt" dedi miydi, tesbih böceği gibi bûzölür, ikinci bir emre kadar dertop beklerdik... Ammaa, en nihayetinde ne oldu? Peder bey eşek cennetini boyladı, biz de gösterdiğimiz şaşaalı saygının semeresini gördük. Çataica'daki yüzelli dönüm arazi, Topkapısındaki dört dükkân, Taşkasapdaki üç daire acılı halimizde üstümüze kaldı.

Peki. Bizim Vahdet denen menhus yezid öyle mi? Adı batasıca, boynu altında kalasıca velet, sanki otuzaltı ay askerliği İskenderunda benle beraber yaptı. Bana "Sen" diye hitabetmeler mi istersiniz, donuna igemeler mi istersiniz. Türlü çeşit âslı tavırların hepsi onda. A velet miras senin neyine. Sen zaten zırmıyak bir eşkiyasın, çık dağlara soy soyabildiğini. Ben senin yedi yıldır ne hayrını, kaç kuruşunu gördüm ki bundan sonra göreyim. Eh ben de sanakırık para bırakırsam leşimi kargalar yesin. Şu kavanoz dipli dünyada, bana oğlumdan daha yakın bir varis gerek. Tanımadığım insana, öyle yabancıya paralarını yedirmem. Vasiyet edeceğim, inan olsun Mısır tanrısı Ra gibi mülkümü kendimle beraber gömdüreceğim. Allaha şükür bu dünyada yok-sulluğu tanımadık, öte tarafta da öyle gitsin.

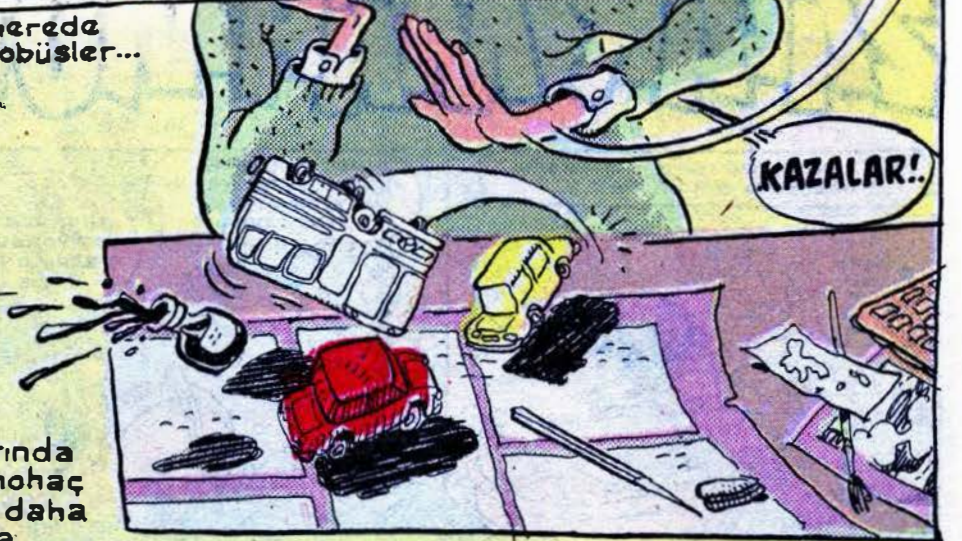


SUNDAN BUNDAN

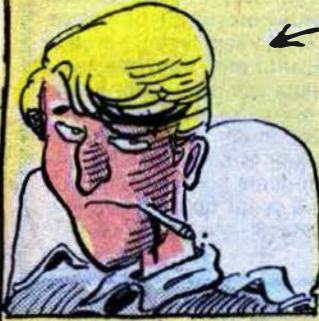
YAZIP ÇİZEN İlhan Ertem



Gecen haftadan nerede kalmıştık... Evet otobüsler...
Vee...



Hepimiz, yılda trafik kazalarında ölen insan adedinin, örneğin moğol meydan savaşında ölenlerden daha fazla olduğunu; hatta üç yılda Kurtuluş savaşından fazla can kaybı olduğunu bilirizde... Bindığımız aracın şoförü, ne gibi bir insandır dikkat eder miyiz acaba?. İki ayak iki kol, bi kafa, iri göz gibi ıvır zıvır eksik olmadıkça, pek dikkat etmeyiz... Ben ettim...



ROBERT REDFORD TİPİ:
Hah.. Şimdi bu, uçurucak diye hiç düşünmeyin!..

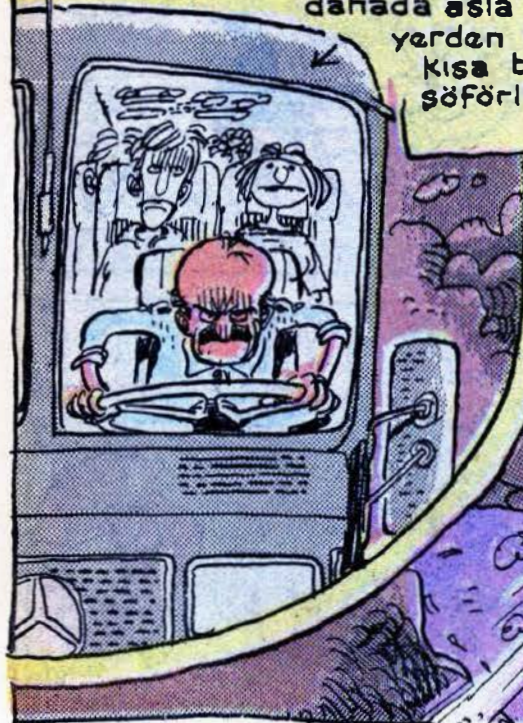


O, sadece kendini ve 22 numarayı keser aynadan tek sakatı budur...



DAĞ TİPİ: Otobüsü iki eliyle tutup, yere çakacakmış gibi durursada hiç öyle değildir... Gayet babacandırılar genellikle kamyonculuktan otobüs şoförlüğüne geçmiş, filozof insanlardır...

Otobüse binerken, basamak yerine gaz pedalına basarak, binip, bir dahada asla pedala gömüldüğü yerden çıkarmayan kısa boylu tıknaz şoförler vardır...



Viraja girdiğini- zı anca çıktıktan sonra anlarsınız...

YASA RAHMI ABİ TAM İSABET, İYİ KONDUK...

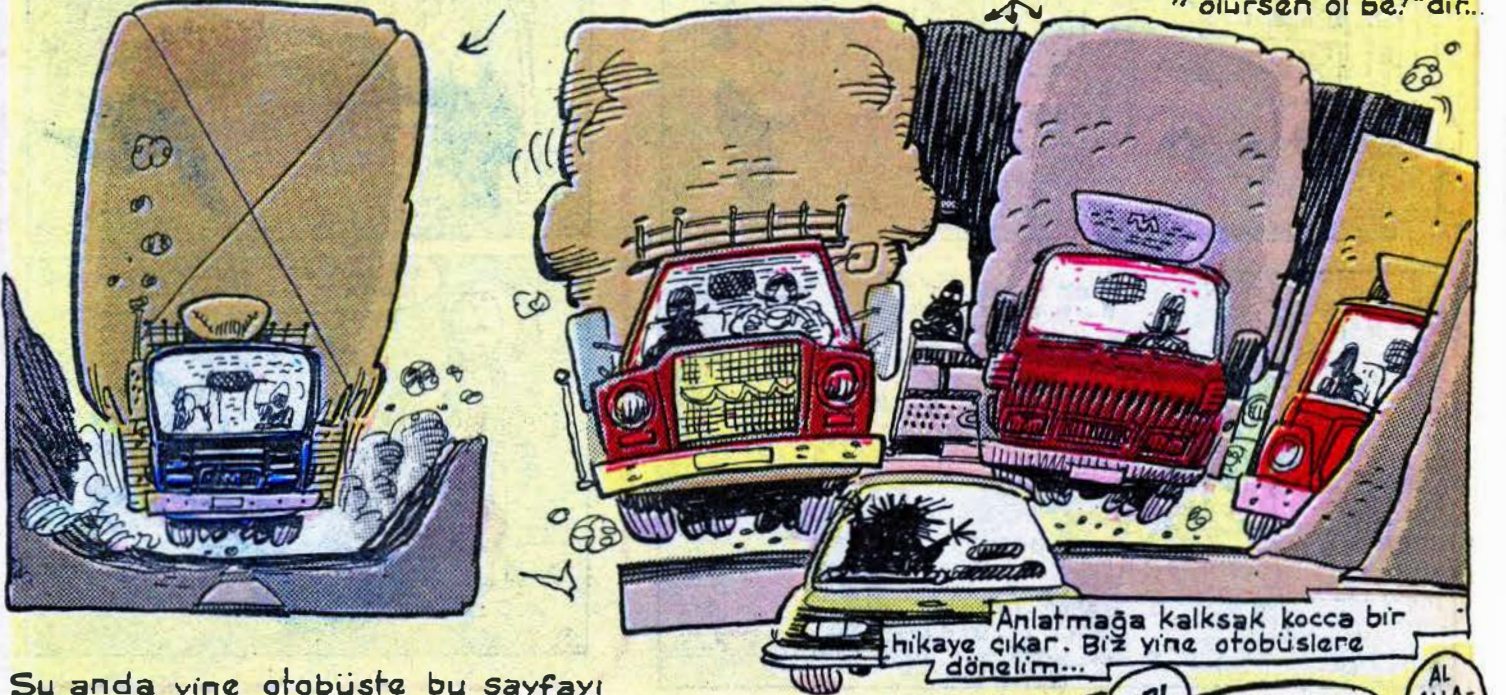


..Ama onlardan korkmayın nereye konacaklarını bilirler...



Onların (ve tabii bizim de.)
Azrailleri ise, şu koca şeylerdir...

Genellikle haçlı ordusu gibi hep birlikte gezer, hep birlikte savaşır. Sirtında 40 ton yük, saatte 160 km'yi, acımadan yaparlar, yol onlarındır... Prensipleri "ölürsen öl be." dir...

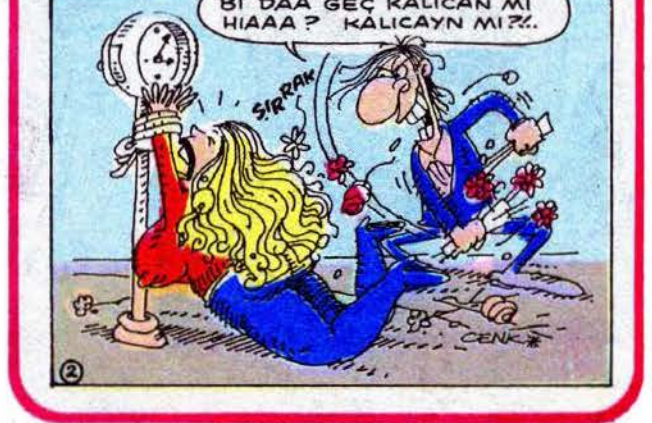


Şu anda yine otobüste bu sayfayı yazmaya çalışıyorum...
Ve yanımda onlardan var.
İşte onlar...

Bence en tehlikelisi bunlardır işte/ Yer bitirirler insanı...

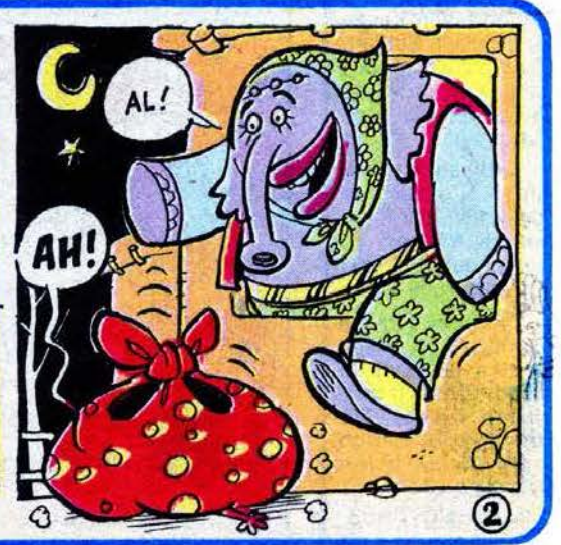
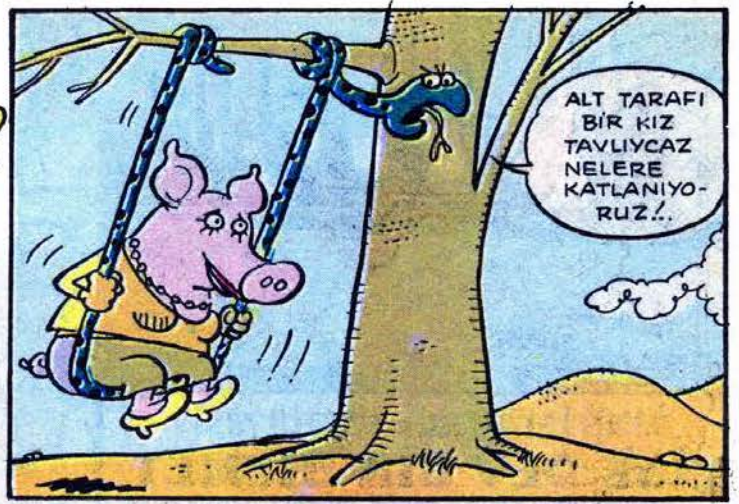


Aslında birton say var yazılacak ama yer bitti hadi hayırlı yolculuklar haftaya başka bir "Sundan Bunden"lamacaya



HAYVAN LARUS ASK VAZİYETLERİ

MALPAI





YİNE İSTANBUL BELEDİYESİ YİNE DEV BİR HİZMET

Günümüzde, özellikle büyük şehirlerin büyük derdi otopark sorununa, İstanbul Belediyesi tarafından bulunan büyük çözüm, yankılar uyandırmaya devam ediyor.

Konu hakkında görüşlerini aldığımız Kemalettin Yeri dar adlı bir ilgili muhabirimizin soruları üzerine yaptığı açıklamasında:

"İstanbul Belediyesi olarak daima en iyiyi ve en güzeli sunmayı ana ilke olarak benimsedik. İşte bunun son örneği dün hizmete açtığımız otoparklar. Az alan da çok araba barındırma ilkesinden hareketle açtığımız bu hizmeti yaygınlaştırmak, en büyük dileğimiz" dedi.

Fotoğrafta İstanbul Belediyesi'nin son mucizesi görüldüyor.

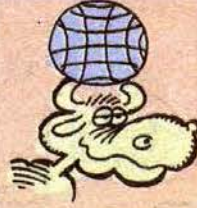
Utku GÜRTUNCA—BURSA



haricden gazel OKUYANLAR

Gazelciler, her gazelinize 3500 TL. öduyoruz.

HAFTANIN ŞİİRİ



ÖKÜZ

Eskiden dünyanın bir öküzün başında sallandığına inanırlarmış... Oysa şimdi iki öküzün başında sallanıyor!!!...

Selçuk GÜREL
—ANKARA

FIRT'IN POSTA KUTUSU

AŞAĞISI SAKAL, YUKARISI BİYİKİ..

Geçen sayınızda bu sütundan "Bravo TRT'ye" başlıklı yazıyı okudum. Yazan arkadaşım TRT için ağzına geleni kaleminden esirgememiş.. Yeniden Doğmak, Kuruluş, Kıbrısta Vuruşanlar... Ne kadar yerli dizi varsa hepsini eleştirmiş, kinayeli laflar etmiş...

Saniyorum arkadaşımızın istediği "Evropa" diziler.. Bir Dallas, efendime söylüyim bir Flamingo yolu.. Kimin kiminle yatıp kalktığı belli olmadığı, iki yüzlülük, üç kağıtçılık, alkol ve seks üzerine kurulu hiç bir eğitici mesajı olmayan manyakça diziler..

Evet "TV Dizisi" kavramı yerli ve yabancı olarak ikiye ayrılıp bakıldığında yabancı diziler grubunda demin yukarıda saydığım türden sapıklıklarla dolu benzer senaryolar karşımıza çıkıyor. Bu "Evropa" dizilerin geriye kalanı da bildiğimiz "Özel Dedektif, polisiye ya da hastane" dizileri... TV'nin yirmi yıllık geçmişinde en aşağı 10 tane dedektif dizisi, bir o kadar hastane-doktor dizisi oynadı..

Önemli olan televizyonda oynatılan dizilerin yerli ya da yabancı olması değil, kaliteli, eğitici anlamı olan diziler olması... Televizyonumuz sağolsun bütün dünyada en beğenilen dizi olarak seçilmiş butun: "Altı Kızlar" ve "Cosby Atlesi", dizilerini hiç izlenmeyecek, herkesin henüz yolda olduğu saatlere koyuyor.. Böylece televizyonun bir kaç iyi dizisi de güme gidiyor. TV'cilere nice 20. yıllar dileğiyle

AYHAN ŞAHİNE-ANKARA

MÜZİK DERSİ...

Kime söyleyeyim, ne yapayım bilemedim. Kardeşim bu yıl ortaokula başladı... Matematik ve Fen dersleri dahil olmak üzere karnesinde tam 4 tane tam notu yani 10'u var.. Diğer notlarının en düşüğü de 8.. Bir tanecik dördü yani yarı var.. O da Müzik dersinden.. Kardeşim bu yüzden "Üstün Başarı Belgesi-Takdirname" alamadı... Karnesini gördüğü günden beri yüzünden düşen bin parça.. O çalışkan, başarılı kızın bütün okuma isteği kırıldı. Bütün neşesi kaçtı. Kardeşim diye söylemiyorum hakikaten akıllı bir kız.. Şimdi müzik dersinden karnesindeki tek kırık notu veren öğretmene ne demeli? Müzik yetenek dersidir, kimi insanın da hiç mi hiç müzik kabiliyeti olmayabilir. En fazla bir yere kadar yapabilir. Kardeşimin okuma zevkini hevesini daha başından kırıp bunalıma düşürmeye kimin ne hakkı var? Kızcağıza takmalarından korktuğum için adını, okulu filan bile yazamıyorum.. Kaprisli hocalar!.. İnsanların geleceğiyle oynamayı bırakın...

A.A. (İSTANBUL)



Ömer ÇAM-İZMİR

DUYURULUR

•Fethi Gürçan Mermertas'ın Karikatür Sergisi 6 Şubat'ta 40 Ambar Sahaf Galerisi'nde açıldı. Sergi 28 Şubat'a kadar devam edecek.

•Bülent Habora'nın "12 Eylülcülere 1000 soru" adlı kitabı Habora Kitabevi yayınlarıncaya yayımlandı. Kitap 1600 TL.

•Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği'nin "AKREP" adlı karikatür gazetesi çıktı. İsteme Adresi: Turkish Cypriot Cartoonists Association-P.O. Box: 87

Nicosia-CYPRUS



Ahmet OT-İSTANBUL



Tarzan

TEKİN ARAL
ve
LATİF DEMİRCİ



FIRT

Salı günleri
çıkıyor

Yıl: 12
Sayı: 622
9 ŞUBAT 1988

İlber İleri Basın Yayıncılık Endüstrisi A.Ş. adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Genel Yönetmen: TEKİN ARAL Genel Müdür: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU
Müdürlük Müdürü: BERKAN KILIÇ

Baskı Yeri: İLYAY A.Ş. TESİSLERİ
Abone: 3 Aylık: 2210 TL. 6 Aylık: 4420 TL.
1 Yıllık: 8840 TL.
Adres: Alaybeyler Cad. Çengelköy-İSTANBUL
Tel: 512 00 50 (10 Hat) POSTA KOD No: 34410

UÇAK POSTASI: K.KIBRIS:200 TL.. ALMANYA:2 DM..FRANSA:7 F.F..İNGİLTERE:50 P., AMERİKA:1.5 \$

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>

FIRT

Sayı: 622 150 lira

NE DEMEK
"SENİ SEVMİYORUM.."
AZ ÖNCE BAKTIĞIM
FALDA ÇIKTI KIZIM FALDA...
BEN ONU BUNU ANLAMAM!
BENİ SEVİYORMUŞSUN
İŞTE!..

