

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

YAŞASIN YÖK!

Doğramacı'nın sayesinde Üniversitelerde Öğretim üyesi kalmadı. Tıp Fakültesinde 3. sınıf öğrencileri 2. sınıf öğrencilerine, 2. sınıf öğrencileri de 1. sınıf öğrencilerine ders veriyor...

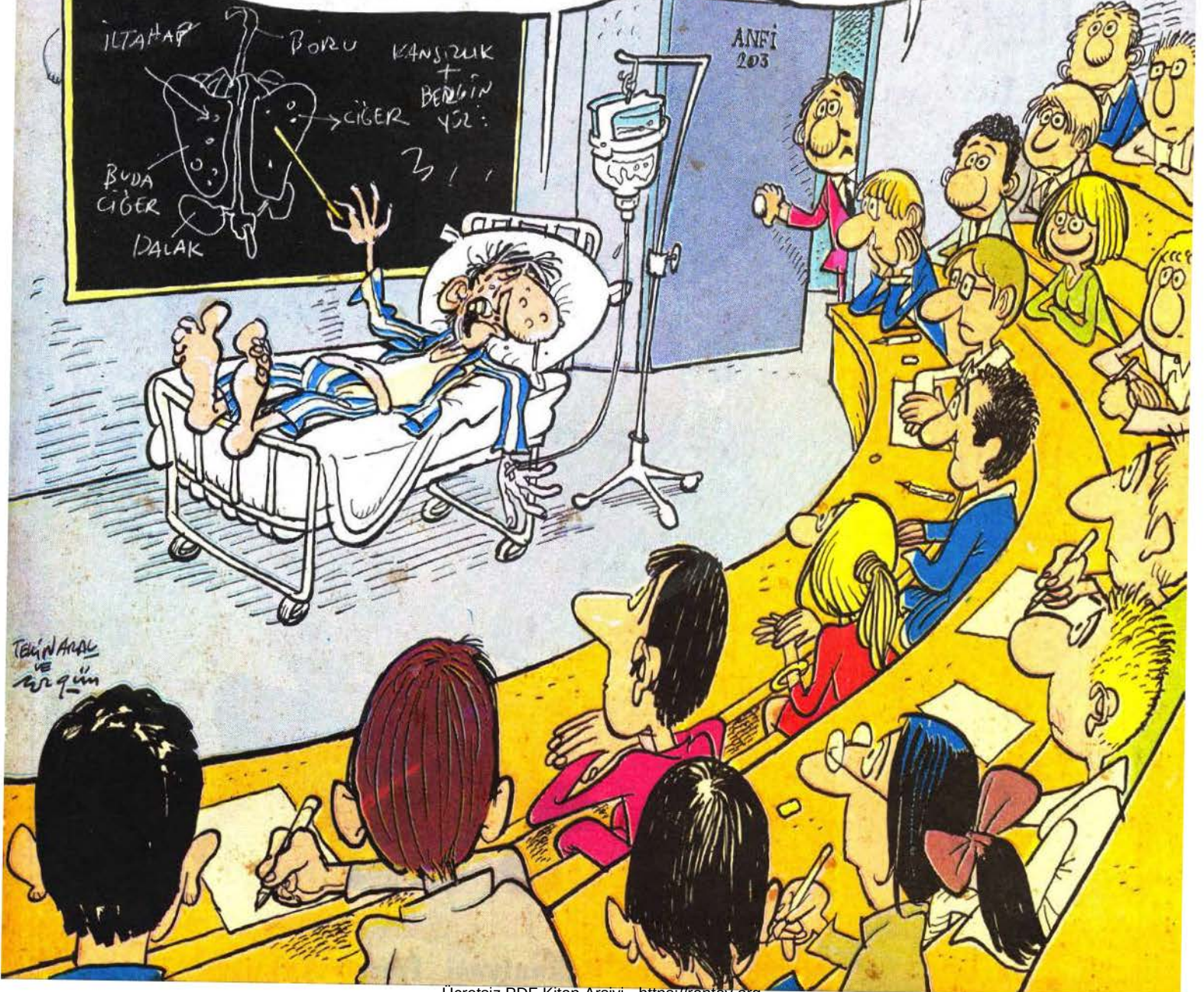
Bugün al yarın öde KDV dahil 150 TL.

FIRT

ERTUGRUL_MELIH41 Sayı: 617

ÖHÖÖÖ... ÖHÖÖÖ...
ÇOCUKLAR BUGÜNKÜ DERSİMİZ
ZATÜRRE... ZATÜRRE HAFİF
ATEŞLE BAŞLAR... İŞTASIZLIK VE
KİLO KAVBIVLA DEVAM EDER...
CİĞERLER SU TOPLAR...
ÖHÖÖÖ... ÖHÖÖÖ

BU KADAR DA
OLMAZ BE!
SONUNDA DERSLERİ
ÖĞRENCİLERE
HASTALAR VERMEYE
BAŞLADI...



FIRT'ın EVRİM TEORİSİ

Afrika, Brezilya ve Gülhane Parkı'nın balta girmemiş ormanlarında yaşayan canlılar üzerinde uzun yıllar araştırmalar yapan Fırt ekibi, insanların evrim geçirerek yalnızca maymundan gelmediğini ispatladı. Darwin teorisini çürüttü. Bu araştırmaların sonucunu ve içimizden bazılarının gerçek kökeğini örneklerle açıklıyoruz...



Çizen: Gürcan Gürsel



FIRT

Tekin
Aral

ÇA

SALACAK'TA YILBAŞI...

Bir yılbaşını dana geride bıraktık. Doğrusu bu yılbaşında birazcık hüzünlendim. Hanı hep derler ya "Nerede eski bayramlar, eski yılbaşılar" diye işte ondan oldu.. Her vaktin zevki bir ayrı ama, Salacaklı gençlik yıllarımız gerçekten bir başkaydı. Ya da bana öyle geliyor, bilemiyorum. İşte sizlere Salacakta geçen eski bir yılbaşı hikayesi...

"Yılbaşına iki gün vardı. Piç Yavuz, Camgöz Tacı ve Tilt Mahmut Nihat'ın kahvesinde oturuyorlardı.

Bir ara kahveci Nihat:

—Yılbaşında n'apiyorsunuz lan Yavuz?... dedi.

—Valla arkadaşlarla biz de onu konuşuyorduk Nihat abi. Bizim Camgöz'ün annesi falan İzmir'e akrabalarına gittiler. Ev boş. Biliyorsunuz Camgöz'lerin evi de geniştir. Şöyle hep birlikte toplanıp, birlikte eğlenelim, diyoruz. Herkes bir miktar para verir, biriki hindi, içki, meyve falan alırsın. Şöyle kendimize o biçin bir ziyafet çeker, eğleniriz. Hindileri ben valdeye pişirtirim. Bizim valde şahane hindi dolması yapar ki, tem de kestaneli.

Bu arada Camgöz Tacı girdi lafa:

—Hattâ katılan arkadaş çok olur, iyi para toplayabilirsek, Sulukule'den iki çalgıcı ile bir dansöz bile getiririz.

Haber Salacak'a çabuk yayıldı. Zaten bunlar konuşulduğu sırada kahvede olanların çoğu fikri daha o zaman beğenmişlerdi.

Aynı gün akşamüstü paralar toplanmaya liste hazırlanmaya başladı. Camgöz'lerin evindeki yılbaşı eğlencesine katılmak isteyenler parayı yatırıyor, listeye adlarını yazdırıyorlardı.

Salacak Plajı'nın sahibi, bizim hergele takımının can düşmanı Talat bey bile:

—Ben çocukluğu bırakıp gelemem ama, belki geçenin bir saatinde uğrayım, deyip 50 kagidi bastırmıştı. (50 lira o zaman için çok paraydı.)

Paralar kahveci Nihat'ta toplanıyordu. Katılacak olanlar yirmi yirmibeş kişiyi bulmuştu. Daha fazlasını eve sığmayız diye kabul etmediler.

Yılbaşı sabahı Piç Yavuz erkenden Rahmetli Nihat'ın kahvesine geldi.

Oturup paraları saydılar. Gerçi ekip kalabalıktı, ama iyi de para toplanmıştı. Sonra oturup alınacakların listesini yaptılar bir güzel.

—İsterseniz alınacakların bir kısmını da ben alayım, dedi.

—Yok abi, diye cevap verdi Yavuz. Sen işinden olma.. Bir herşeyi hallederiz...

Ve paraları alıp, kahveden çıktı.

Öğleye doğru, Piç Yavuz, Camgöz Tacı ve Tilt Mahmut kahveye kucaklarında birer hindi ile girdiler. Bayağı besli olan hayvanlar çırpıyor, bizimkiler de onları zaptetmeye çalışıyorlardı.

—Aferin be iyi iş becermişsiniz.. Gerçekten şahane hindiler, dedi kahveci Nihat.

—Daha gıdip kestireceğiz, göresiniz diye getirdik, dedi. Yavuz..

Çıkıp gittiler...

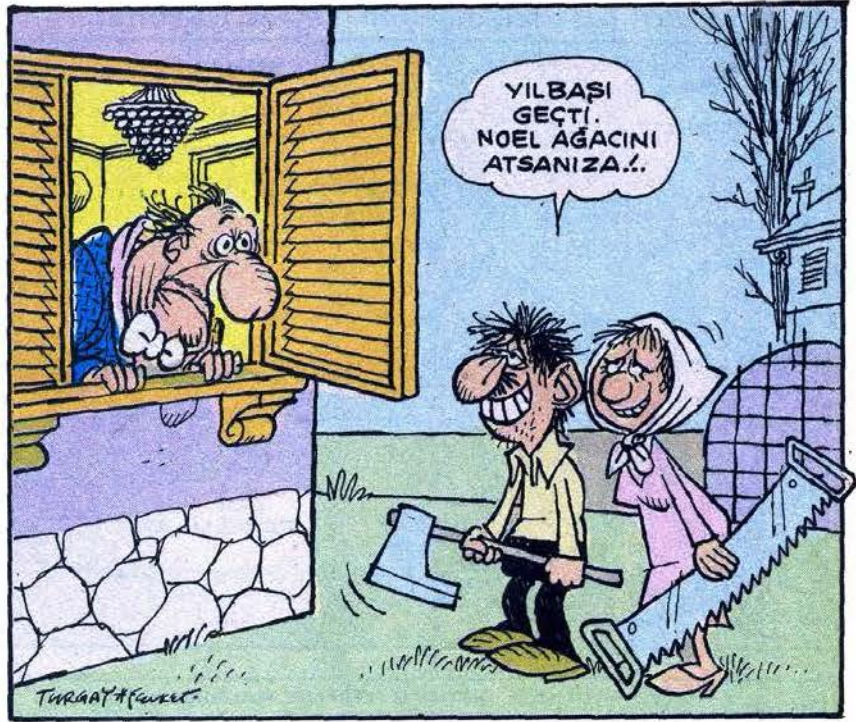
Akşam üstüne doğru Piç Yavuz tekrar göründü.

Nihat'a:

—Bir sorun çıktı, dedi dansöz işi için Sulukule'ye gittik.. Çok para istediler, geri döndük. Ya biraz daha para toplayacağız, ya da dansöz dalgasından vazgeçeceğiz.

Tekrar para toplandı... Orada olmayanların yerine de Nihat parayı kendi verdi...

Yılbaşı akşamı saat sekize doğru eğlenceye katılmak için para verenlerin hemen tama-



● Üniversite ve yurt yemekhanelerinde, yemeklerden her türlü yabancı madde ve böcekler çıkıyor.



● İşadamları hâlâ hükümetten destek istiyorlar...



Fırtçadan devam...

mı kahvede buluşmuştu. Aralarında Talat bey yoktu. O da zaten bir fırsatını bulup geleceğini söylemişti. Bir de bir iki kişi daha eksikti, o da herhalde doğrudan Camgöz'ün evine gideceklerdi.

Hep beraber yola çıkıp, birkaç sokak ötede ki Camgöz'lerin evinin yolunu tuttular. Az sonra da evin önüne geldiler...

Evin önünde birkaç kişi vardı. Bir yandan bağırıp çağırıyor, bir yandan da kapıyı tekme-liyorlardı. Bunlar kahveye gelmeye, doğrudan Camgöz'ün evine gidenlerdi.

Kahveci Nihat fırladı önden...

—N'oluyor be? Ne tekmiyorsunuz kapıyı?...

—Ne tekmelemesi var mı?... Görmüyor musun kapı duvar, içeride in cin top oynuyor. Dolandırdı biz! namuzsuzlar.

Gerçekten evde kimse yoktu. Zaten evin ışıkları falan da yanmıyordu.

Bir süre evin önünde beklediler.. Sonra aralarında tartışmaya, kavgaya başladılar.

Bu sırada yandaki evden pencere açıldı. Camgöz'lerin komşusu manav Yusuf:

—Tacı'yl mı arıyorsunuz?... dedi. Piç Yavuz ve Tilt Mahmut'la birlikte Taksim Belediye Gazinosu'na gittiler. Tacı benden ödünç bir kravat almaya gelmişti o zaman söyledi:

Hepsi donakaldılar. Bir süre daha tartışıp, Nihat'ın Kahvesine döndüler.

Kimsenin ağzını bıçak açmıyordu. Hepsi dokunsan ağılayacak gibiydi. Bir süre sessiz oturdular.

Sonra birden Nihat:

—Yürüyün ulan Taksim Belediye'ye gidiyoruz.

Bir kısmı söylene söylene evlerinin yolunu tuttular.. Başta kahveci Nihat ve sobacı Hüseyin olmak üzere sekiz kişi de, Taksim Belediye Gazinosu'na gitmek üzere vapur iskelesine doğru yola koyuldular...

Gazino'ya girdiklerinde onları hemen gördüler. Piç Yavuz'la Tilt Mahmut pistin hemen kenarında bir masada oturuyorlar, Camgöz Tacı ise piste dansözle birlikte göbek atıyordu.

—Sakin herifleri bu kadar kişi önünde dövmeye kalkıp başımıza iş açmayın, dedi. Siz işi bana bırakın, eğlenmezinle bakın...

Sonra şef garsonu buldu. Rahmetli Nihat.. Adama bir elli lik topladı. Elli lira da o zamanın büyük parası tabii. Bir kaç dakika sonra masa hazırlandı, oturdular... Gazino tıklım tıklım dolu olduğundan, masa biraz arkalara bir yere konmuştu ama, bizi kılınların istediği de buydu zaten.. Piç yavuzlar'ın masasından ne kadar uzak kalırlarsa o kadar iyiydi..

Sonra da başladılar yiyip içmeye... Meze-

lerin biri geliyor biri gidiyor, içki su gibi akıyordu.

Şarkıcı, Türkücü, dansöz derken vakit geçti... Program bitti. Gazino yavaş yavaş toplanmaya başladı.

Nihat garsonu çağırdı, hesabı istedi. Az sonra da garson hesabı getirdi:

Nihat garsona:

—Şu pistin kenarındaki masada oturan üç kişi var ya.. Biz o arkadaşların davetlisiz, dedim. Şimdi bu hesabı alın lütfen onlara götürün...

Garson Piç Yavuz'ların masasına gitti. Masada önce bir kaynaşma oldu. Sonra garson geri geldi.

—Bu hesabı kabul etmiyorlar beyim..

Sonra önde kahveci Nihat, arkasında sobacı Hüseyin ve yılbaşızedelerden Pehlivan Remzi, en arkada da garson tekrar Yavuz'ların masasına gittiler.

Nihat gözleri faltaşı gibi açılmış Yavuz'a:

—Bizim paralar sizde değil mi lan?... diye bağırdı.

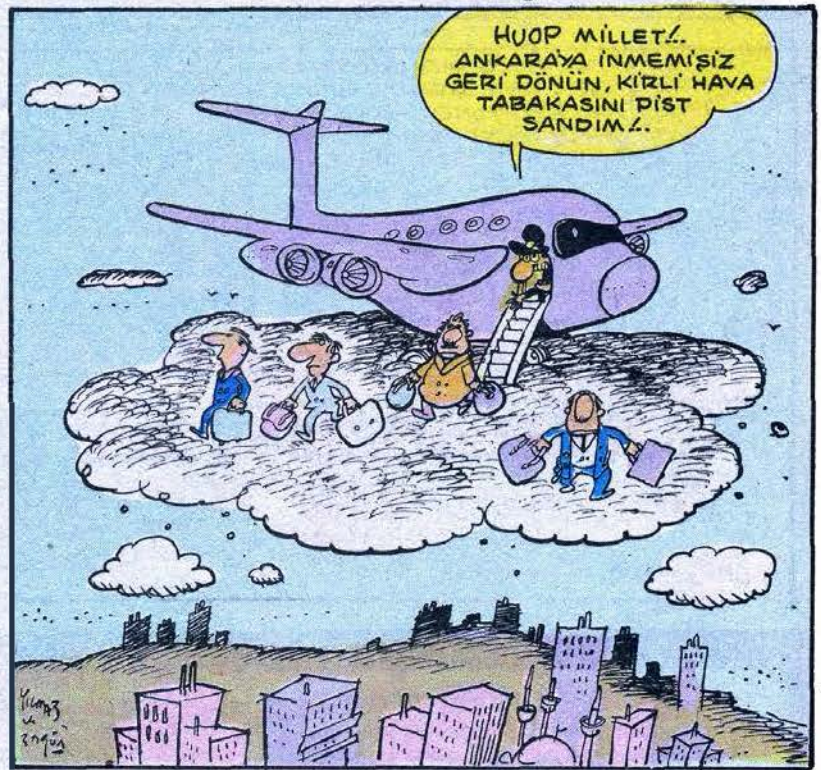
—Şey... Bizde Nihat abi..

—Hadi bakalım ödeyin öyleyse hesabı. Ve gazinodan çıkıp gittiler.

Piç Yavuz, Camgöz Tacı ve Tilt Mahmut, Sa-lacak'a ancak ocak ayının üçünde dönebildiler. Hem de kafa göz sarılı olarak.

Fırtçakalın...

● Hastanelerimizin hali felaket. Kadro yokluğundan aylar sonrasına ameliyat günü veriliyor...



Dalan: "Ozan tabakasını biz delmedik" dedi...

"Durup dururken atmosféri niye delelim?" diye konuşan İstanbul Belediye Başkanı konuşmasının devamında "İnşaatlarımız nedeniyle bazen yer kareye çukurlar açıp bırakıyoruz... Ama şunu kesinlikle söyleyebilirim ki belediyemiz atmosferin Ozon tabakasına çukur açıp delmemiştir. P.T.T. deldiyse orasını bilemem... Bütün dünya ille de İstanbul Belediyesi'nden kuşkulaniyorsa ihale açarız, işi bir müteahhide veririz gidip ozon tabakasındaki deliği kapatırız. Tantanaya gerek yok" dedi...



NASIL OLUYOR'DA OLUYOR

"KARIN DOYURMACA,"

HASAN KACAN

ÇİNLİLER NEYİN ÇUBUKLA YİYİYOR YEMEKLERİ...



Heralde bir nedeni vardır. Söyleyelim: Biliyorsunuz çinliler acayıp yemekler yer. (Salyangoz, solucan yılan..vs.)

Çinli kardeşimiz çorbasına çubuğu batırınca mahlukatlar bu çubuğa sarılıyor o da mideye indiriyor yyy... Ne fena!!



KUMBARA BİBER NASIL OLUYOR?

Bu tasarruf için bir öneridir... Bir biberin ağzını kumbara gibi delin.. Hergün bir piring tanesi atın içine...



..Bir müddet sonra biber dolacaktır. İşte o zaman pişirin. Sıcak sıcak servis yapın...



HEP TENCERELER Mİ DÜDÜKLÜ OLACAK İŞTE SİZE...



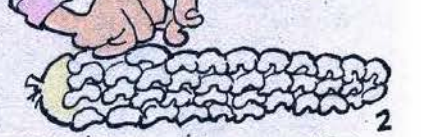
Et pişer pişmez düdü diye öter iyi mi...

SOFRALARA YENİ BİR TAT NASIL GETİRİLİR?..

İşte bir mısır koçanı..Yenilmiş.

1

Üzerine kurufasulye taneleri yapıştırın. Tencere de pişirin...



Ooh...İşte mısır koçanı üstünde kurufasulye. Kemire kemire yeyin.. Afiyet...



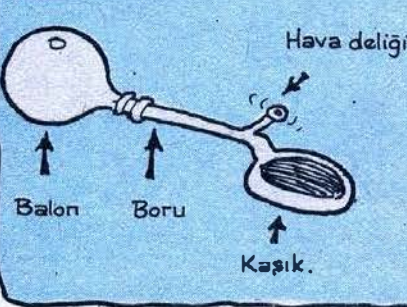
MİM NE NEFİS KURUFASULYA...

ŞAPIRK ŞUPİ...

3

BİYİĞA BULAŞTIRMADAN ÇORBA NASIL İÇİLİR?..

Kafayı çalıştıran şöyle bir alet yapabilir...



Aletin ucundaki balonu sıkıyorsunuz. havalanıyor bıyıklar...



Afiyetle içiliyor bu çorba...

BATNA CİLADIR BU ÇORBA!

PIRATİK MUTFAK GEREÇLERİ...



SİLCEKLİ TABAK: Bulasıkları anında siler...



YEMEĞİN HEMEN ÜSTÜNE SİGARA YAKMAK İSTEYENLER İÇİN "SİGARASI KENARINDA TABAK..." "Zümbarkı çok seviyorum"

MUTFAĞINA DAVLUMBAZ YAPTIRAMAYANLAR İÇİN !

Cözüm basit: Aşırı obur birini bulun ve Fırının üstüne oturtun. Bütün kokuları ciğerlerine çekecek, mutfağınız mis gibi temiz kokacaktır...





SEYFİ

Yazar:

Orhan

ALEV

Çizen:

Ergün

GÜNDÜZ

SANAYİ CASUSLARI

...ÖZET...

Adamımız Seyfi ve yakın ortağı Klober görünmezlik haplarının da yardımıyla Japon sanayii imparatoru Mikimatsu'nun gizli kasasından, asrın teknoloji harikası, süper bilgisayar "Gorgonzilla"nın planlarını çaldılar... Sonra da parayı bastırıp bu altı katlı dev bilgisayarı inşa ettirdiler. Lakin Mikimatsu'da boş durmadı tabii... Gizlice Gorgonzilla'yı inşa eden ekibe adamlarını sokarak neticede Gorgonzilla'yı ele geçirdi... Gorgonzilla'nın süper gücünden yararlanarak dünyanın tek hakimi olmak için harekete geçti... Bizimkiler de onu engellemek için kolları sıvadı...





STERO SEYF:



VAY ALÇAK DÜĞMEYE BAŞTI BİLE... HEYİMİZ HAVAYA UÇUCAZ!

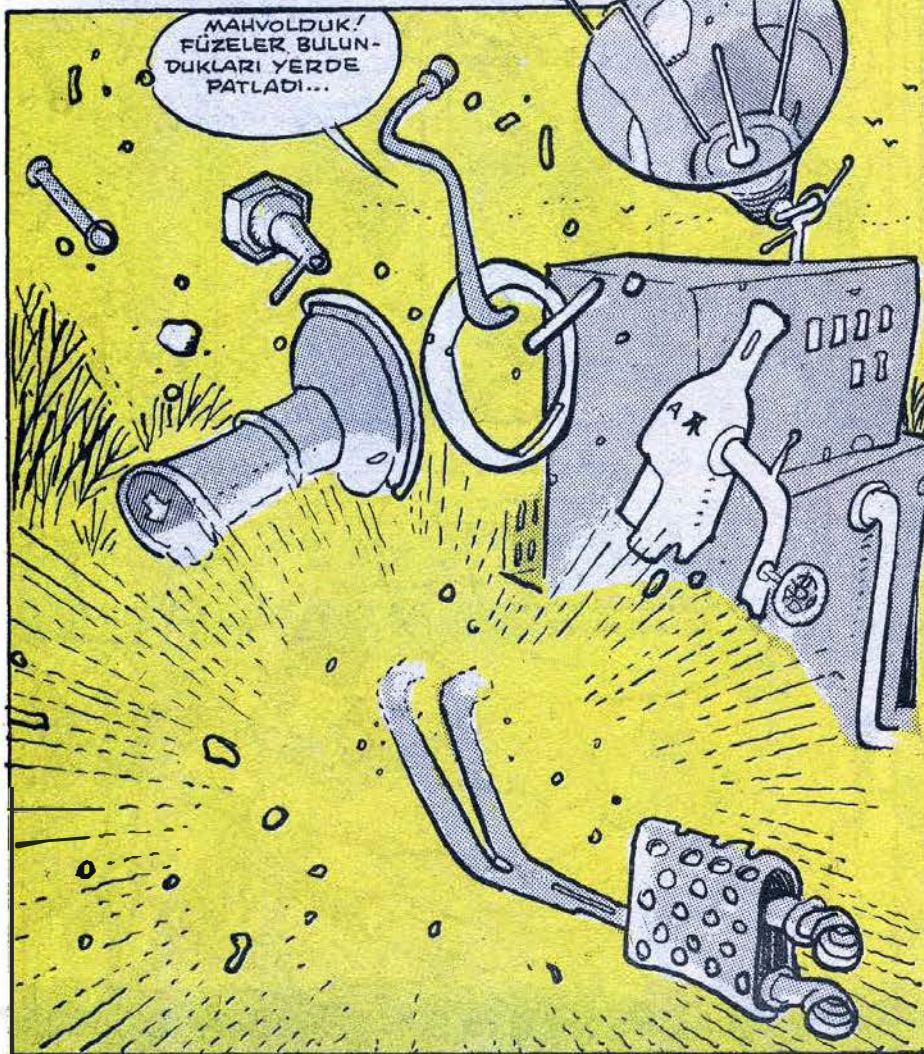
OH...RONİ, NEKADAR GÜÇLÜSÜN?..



HAYIR YÜCE MIKIMATSU DURUN! BASMAYIN O DÜĞMEYE... DAHA ÖNCE ATEŞLEME SİSTEMİNİ KONTROL ETMEMİZ GEREKİR HASAR GÖRMÜŞ OLABİLİR...

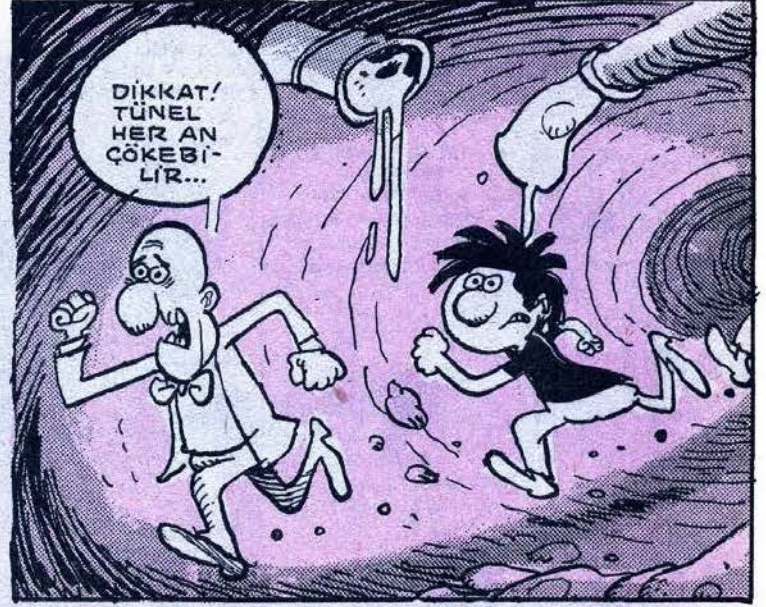


Lakin uyarı biraz geç kalmıştı... Ve de çok haklıydı.. Bizimkilerin sabotaj ettiği dev süper bilgisayar korkunç bir patlamayla sarsıldı...

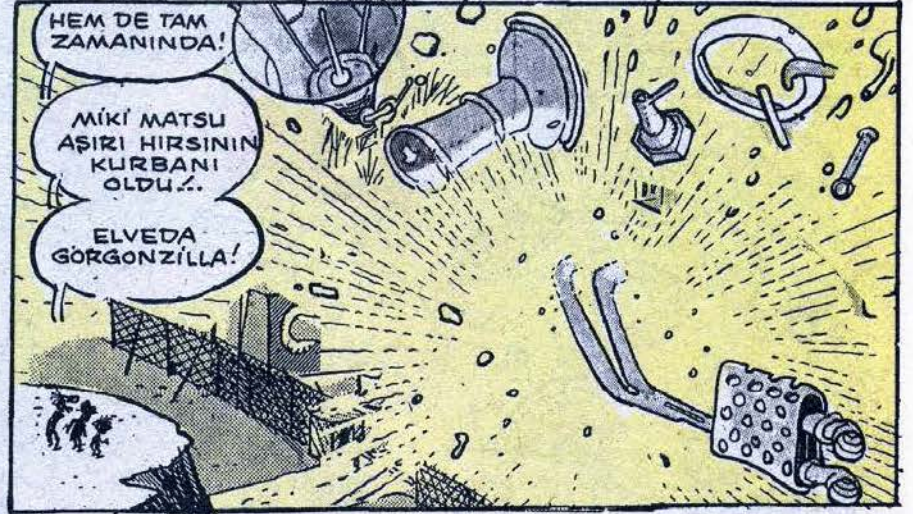




STERO SEYF:



Kusturucu bir depardan sonra bizimkiler tünelin ucundaki ışığa ulaştı nihayet...



DEVAMI HAFTAYA:

9

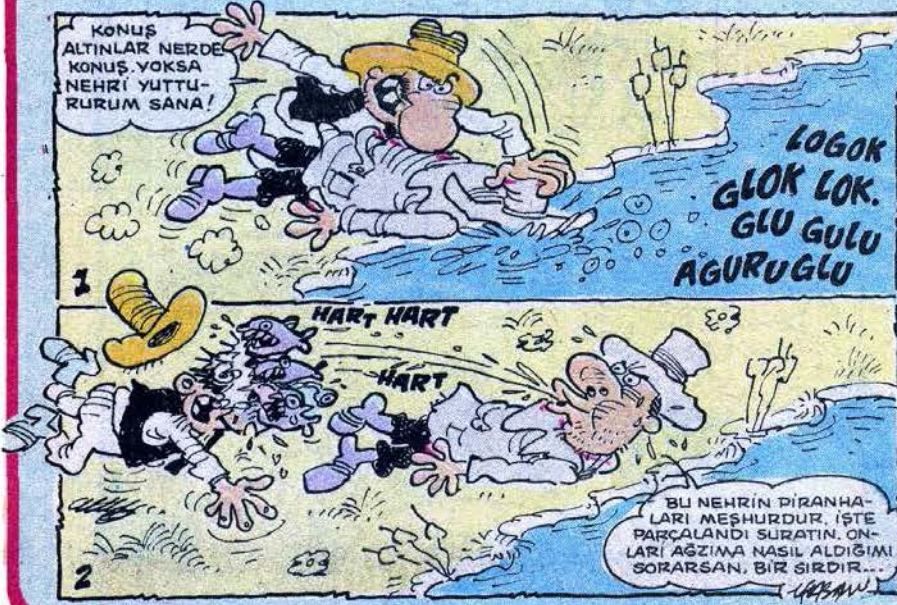


MUZIKLAR.

YAZIP
ÇİZEN:
ÖZDEN
ÖĞRÜK



BULUŞ BILL



FIRT FIRTINA Gençlerle



Rahat.. (Relax) Nassın Erayınman?!!.. Haşmetmehabınız, majestenez Eray, kumandası altında mahzur kalmış sevgili fırtınalarına his eder. Şimdi, büyük bir şevkatle mektuplarınızın bakımını üstlenmeye başlıyorum.. Relax... (Yavşa)
SİBEL ÇETİN-(MERSİN)

Fırtına Sibel bu yıl Noel'de sosyete adeti olduğu üzere bir kiliseye kapağı atıp, kutsal ekmek ve şarap yiyip yimediğini soruyor.. Ne manasızsın kızım? İnsan hem psikoentel, hem sosyo fırlama takılacak hem de Noel'de kiliseye takılmıyacak.. Adamı sosyetzmadan, entelijansiyadan anında alaroz ederler.. Eşek diiliz ya San Antonyus Kilisesi'ne gidip bi krisnıus muhabbeti koyduk heralde.. Muhterem peder bize kilise Orguyla Johann Sebastian Bach'tan bir kaç parça patlattı.. Sonra Orgun Ritm Box'ını açtı, aynen sinti sayızra da devrede tabi, bütün sosyete pistte günah çıkarıyo.. Peder arada bi mikrofona eğilip "Zerdalı Bisikletleri Fabrikasının sahibi Ospi Bey (Osman Bey) ve değerli eşi Şeyma hanım da aramızda.. Lütfen pistte" diye anonslar filan yapıyo.. "Neslihan Yargıcı Hanfil hadi durmayın piste, bu gece bizim gecemiz" diye bağırın Peder bu arada "Fırtına Eray ve prima manıtası Gamze'yi de piste çağırıyorum" demeyi unutmadı tabi.. Ancak o gece kutsal şarabı biraz fazla kaçırmışım ki, ertesi sabah ultrafeccl başım ağrıyodu... Hemen kutsal coke ile kutsal amerikın aspirinini içtim.

SEZGİN DURUSEL (İST)

Fırtına Sezgin CB telsiz bandında Kobra koduyla bir "Fırtına Radyosu" kurup arada bir Erayınmanlara Samanta Fox ve Madonna ziyafeti çektiğini ve "Eray'a Takılanlar" köşesinden paragraflar okuduğunu yazmış.. Telsizi meşgul etme Sezgin, manltalarımla telekomünikasyon olayını engelleme.. Yine de haberleşmenle sevindim.. İlerde bir TV istasyonu kurup, başına seni geçirmek eğilimindeyim. Kulağım sizde, işin mokunu çıkarmayın gazap yaparım. Öptüm seni Sezgin.. His ederim...

Muhammet KURTOĞLU-İST.

Fırtına Gençlerle Köşesi'nin altına konulan notta "Mektuplarınız için adres Tarzan'ın altında, ibaresini koyuyorsunuz.. Ania bakın Tarzan'ın altında ne var" diyor Muhammet bize Tarzan çizgi dizisinin başlığının hemen yanındaki karikatürü yollamış.. Evet hakkatende (Süper gerçek) Tarzan'ın altında Arap Kadri oturuyor.. Ama Eray'ın o ultra bulaşık rakıyınman Arap'la bir ilgisi yok.. Adres Tarzan'ın en altında.. Naapalım hata etmişiz, ille de yüzümüze vurmak mı gerekiyordu Muhammet? Gazap yaparım ona göre.. Duygusal takılırim operim...

ATILLA ATALAY



ZALAK MAHMMUT

FITNE FUCUR

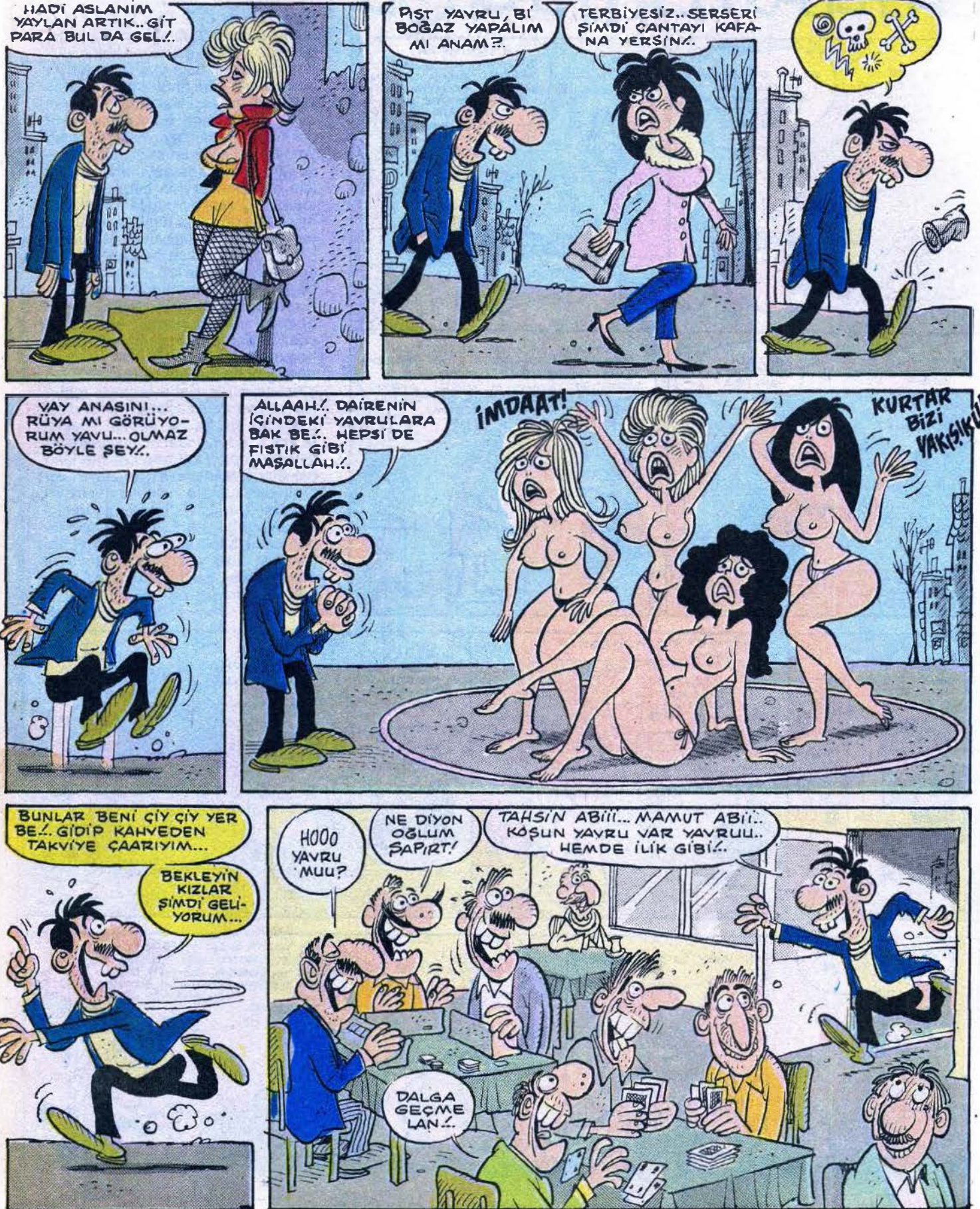
Yeşilçam çıkmazı

12 yıldır sinemaya uğramam. Gittim miydi de böyle Türk filmine filan rağbet etmem. Zaten bizimkiler bu işi bilmiyor. Alman gavuruna bakın yapıtıydı yapıyor bu moku. Bir herze yedim kaktım Türk filmine gittim. Altın-yurt Oteli mi, yeşilyurt oteli mi ne. Adı da hatırımda değil. Filmi Ömer Kavur çekmiş, (Aynı zamanda başolde oynuyor.) Bu delikanlı artistliği söktüremeden yönetmenliğe soyunmuş. Alâ... (cin olmadan şeytan çarıyor.) Ammaaaa... Çiçeği bumunda yönetmenimiz (ki bu onun ilk filmi.) avantür veya polisiye filmi çekmek dururken böyle toprak kokan haması bir film çekmek de ne ola ki?... Onu bilr onu söylerim... Ecnebi film gibisi yoktur. Bir Herkül, bir samson Dalila erkeğin gücünü mükemmelen sembolize eder. Bir fantoma bizleri heyecandan hop oturtup hop kaidirirken Louls de funes gibi bir dev gülmekten kırıp geçirir. Yavru ile Katip altımıza işetir. Hani o yavrunun saçlarını ileri geri oynatıp "ga..ga..ga..ga..katilip.." demesi yok mudur, insanın makaralarını yalama eder. Ya Bruce Lee'nin kinli bakışlarla, tekmeleye tekmeleye rakibinin can kuşunu vücut kafesinden uçuşu. Jeri Levis'in mimik yapıları, duvara çıkışları... Genç Ömercik bunları ne bilsin fukara!.. Tifilçik, kapanmış Türkiyecî gine, Dünya'da olandan bitenden bi habertir tır, tırtır çekiyor filimcağızını...



Acaip bir daire

Yazan: Servet
GÜRBÜZ
Çizen: Gürcan
GÜRSEL







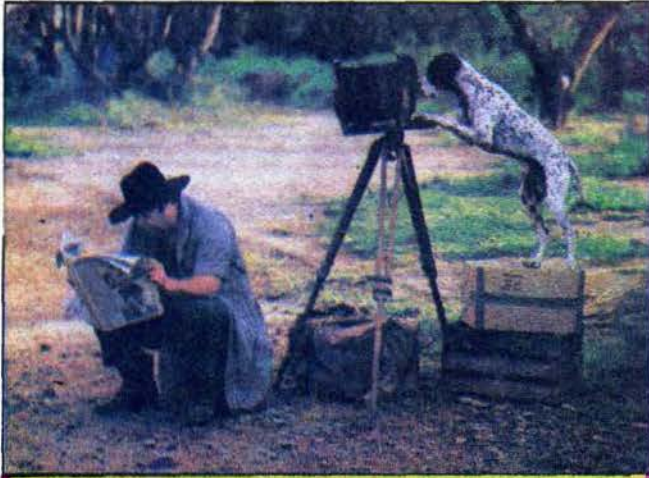
**HAYVAN
LARUS**

T.V 2 KANALI

MALPAY

İSTE PAZAR ŞEREF KÜRSÜSÜ





Rüştü Hoşt fotoğraf sergisi açıldı...

"Sahibinin Sesi ve Ensesi" konulu fotoğraf sergisini Taksim'de açan Rüştü Hoşt, uzun yıllardır fotoğraf sanatı ve kemiklere ilgi duyuyor... Rüştü Hoşt evli ve sekiz yavru babası... Niye fotoğraf çektiğini bilmiyor... Fotoğraf çekmeye sahıblı alıştırmış...

Rüştü Hoşt "Anı ve doğal enstantenelerin yarattığı spontane" fotoğraflardan hoşlanıyor... İki kere belediye tarafından zehirlenmiş...

Kamer KURTUL-KARABÜK



HAFTANIN ŞİİRLERİ

Matematikçinin aşkı

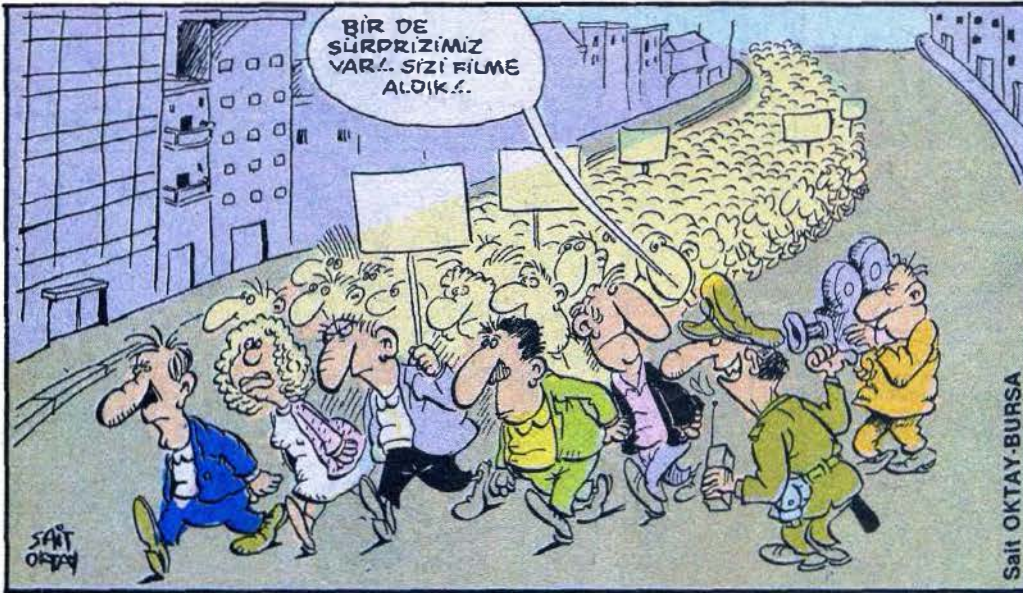
Seni benimle
Çarpsınlar
Bölsünler
Toplasınlar
Ama ne olur
Çıkarmasınlar...

Adnan TURAN-MALATYA

DOĞRUCU

Doğru söyleyen
dokuz köyden kovmuşlar
Şimdi mi?
O duruşma senin
Bu mahkeme benim
Yalancı şahitlik yapıyor...

Yüksel Bayram D.BAKIR



Böyleleri de var! Örnek vatandaş Remzi...

Hayret yani.. Demek böyle iyi insanlar hâla varmış... Adamcağız yolda cüzdanımı düşürmeme rağmen ve kendisinin de cüzdanımı bulamamasına rağmen taa bana kadar gelip insanlık etti. Bana "Abi eğer günün birinde cüzdan, saat gibi değerli şeyi bulursam hemen sana getiririm" dedi. Adam tanımam etmem, ama böyle birilerinin olması insanı rahatlatıyor... Ben de duygulandım, çıkarıp herife bin kağıt verdim... Arada bir gelip; "Abi bi şeyin kaybolursa ben de bulursam sana getiricem" diyor, alıyor bin kağıdını gidiyor... Demek insanlık ölmemiş... Vay be, böyleleri de var.

MUHSİN BEYİNHÜCRESİ



Uğur ÖZAKINCI-İSTANBUL

FIRT 'IN POSTA KUTUSU

Karga kahkahaları.

Geçen gün tarlada dolaşırken, bir alay kargaya rastladım... Aralarındaki konuşup gölüşüyorlardı, yanlarına yaklaşıp niye güldüklerini sordum, anlatılar kısaca:

— Afrika'daki aç insanları, aşırı gıdadan ölme durumuna getirebilecek kadar parayla, nükleer füze yapıldıktan sonra hepsinin çöpe atılmasına... İki ucu ballı değnek, füzeler patlasa da ölüyorlar, patlamasa da...

— Milleti temsil etmekle görevli pek sayın milletvekillerinin kavga güldü meclisi açtıktan sonra, daha meclisin ilk günlerinde karşılıklı kahve muhabbeti yapmalarına...

— Naim Süleymanoğlu'nun ısınma hareketleri yaparken dahi dünya rekoru kırmasına fakat dünya halter komitesinden gözetmen çağrılmadığı için rekorların kabul edilmemesine...

— Birmaçın hangi sahada oynanması konusunda teknik adamlar tarafından karar verilmesi gerekirken, Federasyon başkanının tek başına karar vermesine...

— Halkın %64'ünün oyu alamayan ANAP'lıların 36'ıya "Halk bizi istedi" diye böbürlenmelerine. Evet kargalar bugünlerde bunlara gölüyorlarmış...

Hikmet KUZU-MANİSA

Kahreden Bürokrasi

Doslar sağolsun, geçen yıl hiç beklenmedik zamanda babamı kaybettim... 16 yaşında ailenin erkeği olarak ben kaldığım da bir takım bürokratik ölüm işleriyle bir anda yüzyüze kaldım...

Yakınını kaybedenler bilir.. O özüntü içinde hastaneden cenaze çıkartmak için bile bir yılın işlem gerekiyor... Büyük kentlerde mezarlık sorunu da var. Mezarlıları "Görmedin"mi, ölünüz açıkta bile kalır...

Bir de bir türlü anlayamadığım "Veraset intikal" filan gibi acayip adlı bir yılın işlem var.. Babamın bankadaki parasından bir miktar çekmek istedim.. Aman Allahım dünyanın kağıdı, pulu imzası bir olup üstüm öze yürüdü.. Üstelik babam ölü ölmüş mal beyanında mı ne (işte öyle bişey) bulunmadığı için bizden 18 bin lira ceza kesildi. Gidip bilmem neredeki icra dairesine ödedim...

Bu kadar acıyla, böyle acı kanunlarla uğraşmak ne denli güç bir işsiz. Adamlar utanmasa "Ölmek yasaktır" diye kanun çıkaracaklarmış...

Yeni yılın şu ilk günlerinde sizleri biraz sıktım ama, birliyle paylaşma ihtiyacım vardı. Mutlu yıllar...

SASKIN-İSTANBUL



Tarzan

TEKİN
ARAL ve
LATİF
DEMİRCİ



FIRT

Sah günleri çıkar

YIL: 12

SAYI: 617

5 OCAK 1988

Mas Basi Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına sahibi: HALDUN SİMAVİ
Genel Yönetmen: TEKİN ARAL Genel Müdür: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU
Müvessese Müdürü: BERKAN KILIÇ

Baskı Yeri: Hıyay A.Ş. Tesisleri
Abone: 3 Aylık: 2210 TL., 6 Aylık: 4420 TL.,
1 Yıllık: 8840 TL.
Adres: Alayköskü Cad. Çarşıoğlu - İSTANBUL
Tel: 512 0050 (10 Hat) POSTA KOD NO: 34410

**YATAKTA BU KADAR
İŞİRİ DUYGUSAL OLMANA
GEREK YOK CEMİL.
RAHATLA BİRAZ!..**

FIRT

Sayı: 617 150 Lira



M. ERGÖY & CİRCAN