DİJİTAL KÜTÜPHANE KANALI

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

https://rantey.org

Yedek ve Duyuru Kanallarımız
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

• Telegram: https://t.me/birkitapbir

• WhatsApp Kanalımız : https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4IvMoc0Y

Bugün al yarın öde KDV dahil 150 TL

FIRT

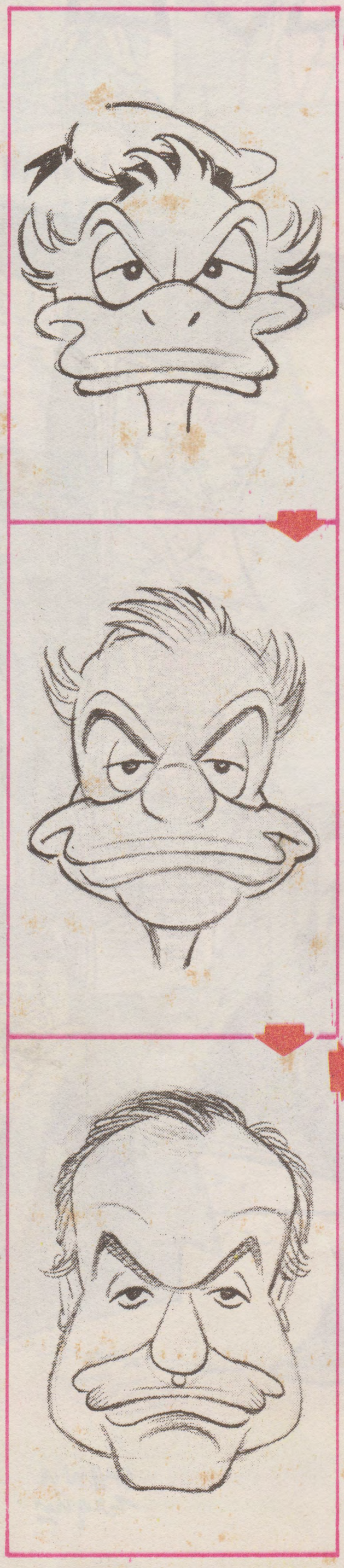
Sayı: 615

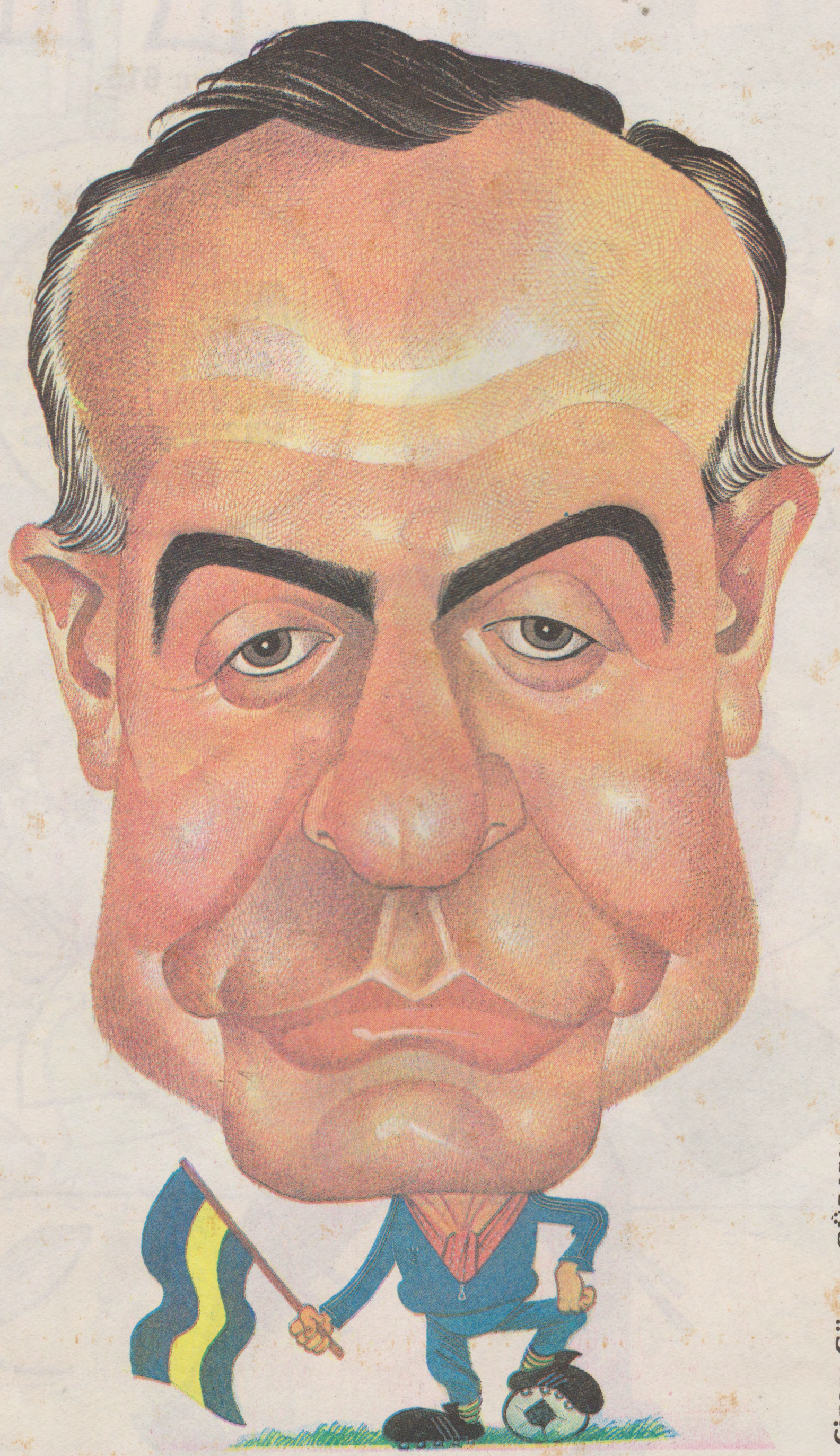
"MUZIR YASA" nedeniyle gazete ve dergilere 500 milyon, 800 milyon gibi inanılmaz para cezaları verilmeye başlandı...

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://manfey.org

FIRT'ın EVRİM TEORİSİ

Afrika, Brezilya ve Gülhane Parkı'nın balta girmemiş ormanlarında yaşayan canlılar, üzerinde uzun yıllar araştırmalar yapan Fırt ekibi, insanların evrim geçirerek yalnızca maymundan gelmediğini ispatladı. Darwin teorisini çürüttü. Bu araştırmaların sonucunu ve içimizden bazılarının gerçek kökekini örneklerle açıklıyoruz...





Çizen: Gürcan GÜRSEL

No: 91 F.Bahçe'nin macar üstü az Alman çalıştırıcısı CSERNAİ

FIRTÇA

TALAT BEYİN KIZI EVLENİYOR

Salacak Hikayesi istekleri yine had safhaya ulaştı sevgili okuyucular... Arayı biraz açtık mı mektup, telefon, nerden yakalarsanız hesap soruyorsunuz... Salacak Hikâyelerinin en korkunçları derleniyor.. Yakında birbirinden ilginç Salacak Hikâyeleri yazmaya başlayacağıma Anayasa'ya sadakatten ayrılmayacağıma; büyük Türk Milleti önünde namusum ve şerefim üzerine and içerim.

İşte size en ünlü Salacak Hikâyelerinden birisi: Talat Beyin kızı evleniyor...

Salacak Plajı'nın sahibi Talat beyin kızı Vildan çok güzel bir kızdı. Talat bey biricik kızının üzerine titrer, bir dediğini iki etmezdi.

Vildan, Üsküdar Amerikan Kız Koleji'ni bitirmiş, iki yıl da Amerika'da okumuştu. O zamanlar yurtdışında, hele Amerika'da çocuk okutabilmek gerçekten güç işti. Ama söyledik ya Talat bey kızının üzerine titrerdi diye... Tüm olanaklarını zorlamış, iki yıllığına da olsa kızını Amerika'ya yollayıp okutmuştu.

Vildan, bir iki çocukluk arkadaşı dışında, Salacak'ta pek kimseyle görüşmez, kimseye yüz vermezdi. Arkadaşları daha çok, kolejden ve Amerika'da birlikte olduğu kişilerdi. Onlar da Şişli, Nişantaşı gibi yerlerde otururlardı. Bu yüzden Vildan'ın adı Salacak'ta, "Sosyete Vildan"a çıkmıştı.

Modayı yabancı dergilerden izler, çok da güzel giyinirdi Vildan. Giydikleri semtte günlerce konuşulurdu.

İşte bizim Camgöz Taci, bu Vildan'a kendi deyimiyle "Fena halde yangındı..."

Kız ne zaman Nihat'ın kahvesinin önünden geçse, göğsünü yumruklar...

—Yangınım şu kıza yangınım dinime imanıma... Derdi.

Piç Yavuz da bozulurdu Camgöz'e...

—Manyak mısın ulan sen?.. Vildan kim, sen kim?..

Gerçekten de Vildan'ın Camgöz'e kafasını çevirip baktığı bile yoktu. Belki tanımıyordu bile. Yalnız bir defasında Camgöz, günlerce oturup kıza vermek üzere bir mektup hazırlamıştı. Bir akşam bahçe sinemasına girerken bir punduna getirip mektubu kızın eline tutuşturmuştu. Ne var ki, heyecandan kendi yazdığı mektubu değil, askerde olan bir arkadaşından o gün gelen mektubu vermişti kıza. Sonra yaptığı hıyarlığı anlayıp, üçgün evden dışarı çıkamamıştı.

İyi ki de çıkamamıştı. Çünkü Talat bey de kızının şikayeti üzerine tam üç gün fellik fellik Camgöz Taci'yi aramıştı.

Sonra aradan zaman geçti. Bu mektup olayı unutuldu. Fakat Camgöz Taci'nin içindeki yangın sönmek bilmedi.

Günlerden cumartesi idi. Salacak Plajı iyice yükünü almıştı. Piç Yavuz, Camgöz Taci ve Tilt Mahmut kumların üzerinde bir yandan güneşliyorlar, bir yandan konuşuyorlardı.

—Sana demedik mi lan, dedi Piç Yavuz... Sen kim, Vildan kim?.. Diye. Kıza baksana ne biçim oğlanla evleniyor.. Herifin babasının iki tane fabrikası varmış. Üniversiteyi de Amerika'da bitirmiş. Zaten Amerika'da tanışmışlar.

—N'apalım yani?.. Herşey kısmet işi, diye cevap verdi Camgöz. Sen şimdi boşver bunları... Akşam düğüne gidiyoruz değil mi?.. Ben pederin lacivertlerini giyeceğim, valdeye dünden ütülettim bile.

Devamı 4. Sayfada

5 milyar ikramiyenin hayali ile vatandaşlar 10 bin liralık piyango biletlerini kapıştı.

● Etin kilosu, 5 bin lirayı geçti. Et yiyemez bir toplum olduk...

Fırtçadan devam...

Talat beyin kızı Vildan o akşam evleniyordu. Damat, Yavuz'un dediği gibi gerçekten hayli yağlı bir kapı idi. Çok zengindi. Babasının fabrikaları vardı. Vildan'la, Vildan'ın Amerika'da okuduğu yıllar tanışmışlar, sonra arkadaşlıkları sürmüş, sonunda oğlan ailesini yollayıp Vildan'ı istetmişti.

Düğün gene Talat beyin işlettiği plajın üstündeki Salacak Gazinosu'nda yapılacaktı. Günler önceden hazırlıklar yapılmış, ayrıca düğün için birçok ünlü ses sanatçısı falan ayarlanmıştı.

Talat bey düğüne Yavuz, Camgöz ve Tilt Mahmut'u da davet etmişti. Aslında son günlerde araları hayli kötüydü. Ama Talat bey biraz da bunun için davet etmişti onları... Davetli olurlarsa adam gibi gelir yerler içerler, bir hergelelik yapmazlardı hiç olmazsa.

Gazino Talat bey ve damat tarafının davetlileriyle tıklım tıklım dolmuştu. Sahnede orkestra müzik yapıyor, Talat bey davetlileri ağırlamak için oradan oraya koşuşturup duruyordu.

Gelinle damat az sonra çıkacaklardı. Bunun için bir mizansen hazırlanmıştı. Sahnenin ışıkları sönecek, orkestra Komparsitayı çalarken gelin ve damat mum ışığında sanatkârların çıktığı yan kapılardan ayrı ayrı sahneye girerek kolkola, sahnenin ön tarafına doğru yürüyeceklerdi. Sonra da ışıklar yanacak, sahnede dansa başlayarak, sahne merdivenlerinden yavaş yavaş aşağıdaki piste ineceklerdi.

Ve beklenen an geldi. Talat bey, karısı, damadın anne ve babası hepsi sahnedeki yerlerini almışlar heyecanla bekliyorlardı.

Derken orkestra Komparsita'yı çalmaya başladı ve ışıklar söndü.. Gelin sahnenin bir yanındaki kapıdan çıktı, damat diğer yanındaki kapıdan... Kolkola girdiler ve sahnenin ön tarafına yürüyerek dansetmeye başladılar. Derken davetlilerin alkışları arasında ışıklar yandı. Ve birden herkes olduğu yerde dondu kaldı.

Camgöz Taci sırtında kendisine biraz da büyük gelen babasının damatlık lacivert elbiseleri bir yandan Vildan'la dans ediyor bir yandan da pis pis sırıtıp, etrafa selamlar veriyordu. Üstü başı da atılan konfetilerle dolmuştu.

Durumu anlayan Vildan önce olduğu yerde çakıldı kaldı. Sonra da faltaşı gibi açılmış gözlerle bir çığlık atarak düştü bayıldı.

Talat bey ise birşeyler yapmaya çalışıyordu ama kımıldayamıyordu bile. Yüzü yemyeşil olmuştu.. Soluk alamıyor, acaip hırıltılar çıkarıyordu. Sonra o da yıkıldı yere, debelenmeye başladı.

Ortalık ana baba gününe dönmüştü. Millet sahneye fırlamış bayılanları ayıltmaya çalışıyordu. Damadın annesi ise ayrı bir yerde yatıyor, şaşkınlıktan dili tutulan babası konuşamıyordu. Damat ise zaten ortada yoktu.

Piç Yavuz ve Tilt Mahmut tüymüştü ama Camgöz Taci kaçamamıştı. Camgöz'ü kıskıvrak yakaladılar. Bu arada Allah ne verdiyse giriştiler Camgöz'e.

Ve işin aslı şuydu... Camgöz o gün Yavuz'la Mahmut'un ağzından girip burnundan çıkmış, bu dümeni tezgahlamışlardı birlikte. Gelinle damat karanlıkta sahneye çıkmadan önce sahne arkasına gelmişler, Yavuz'la Mahmut damadı kıskıvrak yakalayıp, sahneye koyuvermişlerdi. Ve onun yerine Camgöz Taci çıkmıştı sahneye.

Camgöz'ü karakola götürdüklerinde, Başkomser İsmet Camgöz'e...

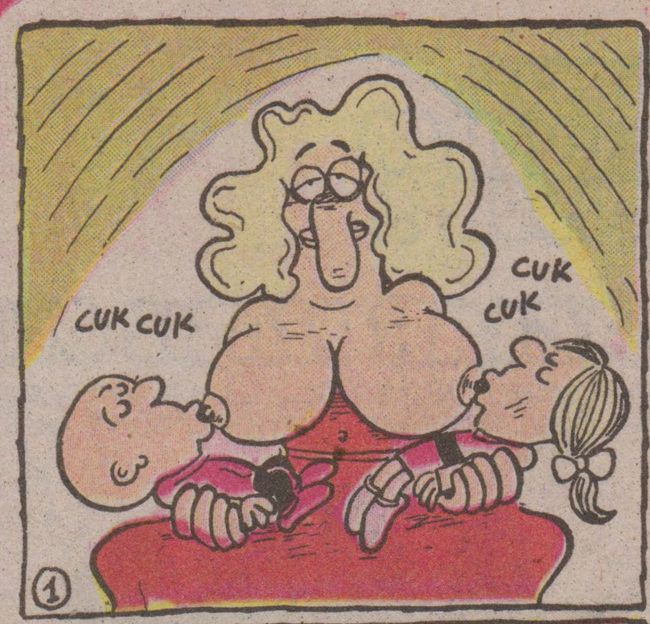
—Demek evlendin ha!.. Dedi.

Sonra Camgöz'ü yaka paça arka taraftaki karanlık nezarethaneye götürerek..

—O zaman balayı tatilin de benden, diye ilave etti. Şurda bir hafta şöyle güzel bir balayı yap bakalım...

Fırtçakalın...

Tekin Aral



İşsizlik sorununu çözmek üzere bilgisayarlar getiriliyor

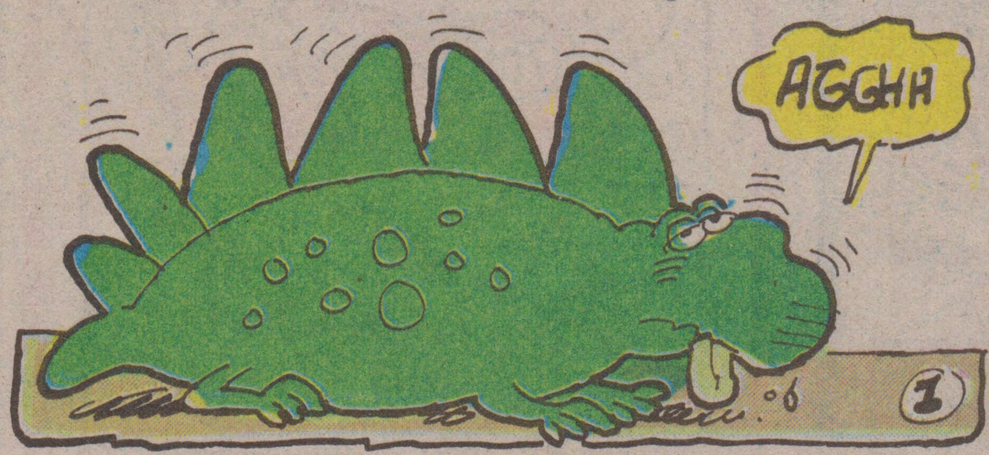
Bilgisayarlarla ilgili konuşan bir yetkili, "En dandik kuruluşlar bile bilgisayar kullanmaya başladı... Beş işçinin yapacağı işi tek bilgisayara yaptırıyorlar.. Biz de Japonlara "İşini asan tembel bilgisayar" ısmarladık... Tembel bilgisayarlar işlerini yapmayınca, herkes yeniden işçi çalıştırmaya başlayacak, işsizlik şıp diye çözülecek... Böylece işsizliğe de işbitirici bir çare bulduk işte.. Hay aklımızı öpiyim" dedi.

NASIL OLUYOR DA OLUYOR ?..

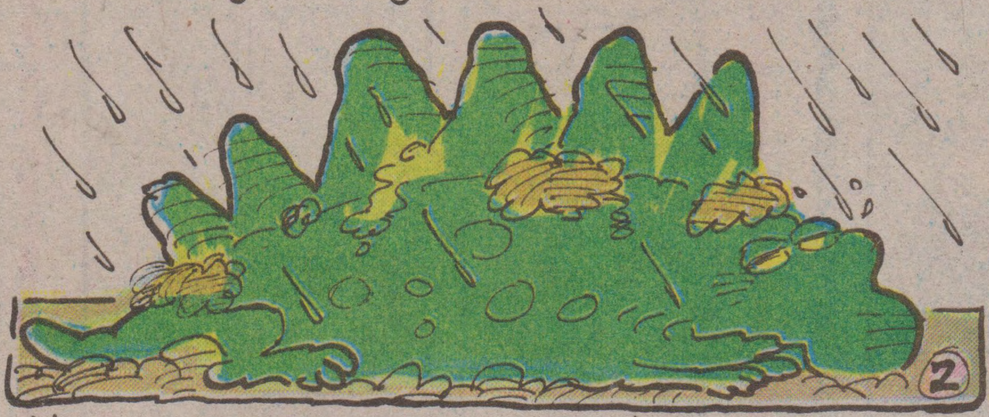
BİLİM ve TEKNİK

DAĞLAR NASIL OLUŞTU ?

Dinazorları bilirsiniz... İlk çağda yaşamışlardır işte o dinazorlar vakti kerahat gelince ölürler...

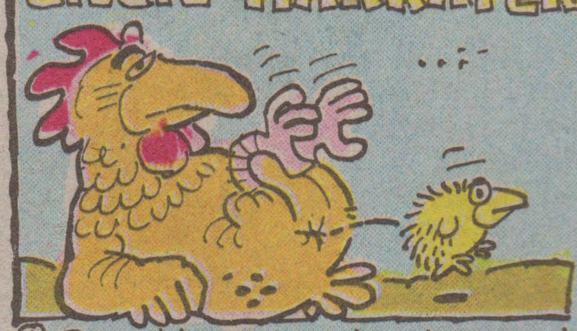


Eh bu devasa yaratık ölünce de üstüne yağmur çamur yağaar.. yağar... Geçer böylece yıllar..



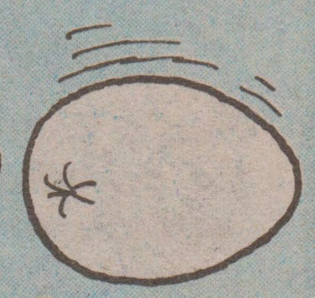
Ve sonunda dinazorun vucüdu toprak altında kalır. Sırtında kalan o uzantılar ise sıradağları teşkil eder...

CİVCİV HAKKATEN YUMURTADAN MI ÇIKAR ?

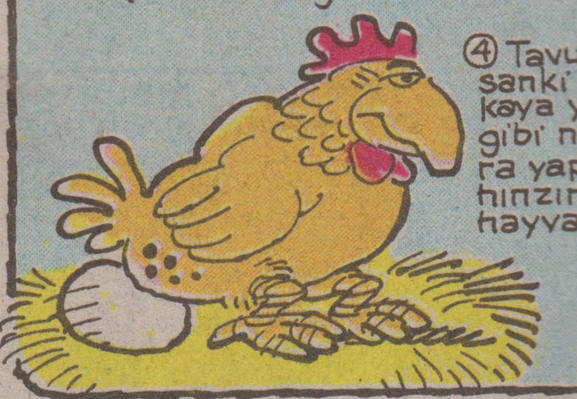


1 Gerçekte civcivi, tavuk normal bir şekilde doğurur...

2 Daha sonra yeni doğan civciv, yumurtaya girer...



3 Ve kapatır...

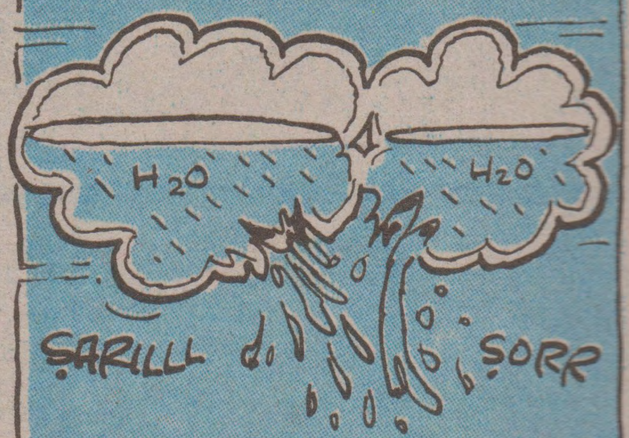


4 Tavuk da sanki kuluçkaya yatmış gibi numara yapar hınzır hayvan!..

5 Ve sahibi gelince civciv çıkar yumurtadan. Onu memnun eder...

YAĞMUR NASIL YAĞIYOR Kİ

Tabii ki bulutların çarpışmasından... ammaaa...

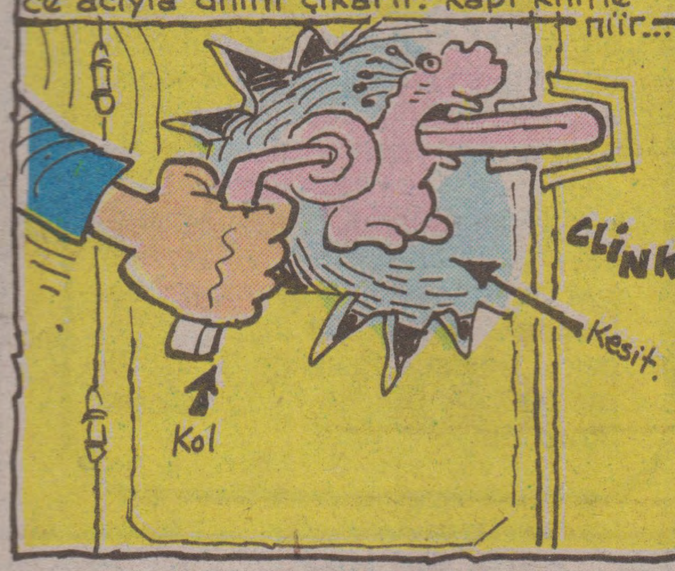


Bulutların kesitine bakınca onların içinin su dolu olduğunu görürüz. çarpışma anında bulut delinir, su akar şakır şakır..

KAPI KİLİDİ NEDİR ?

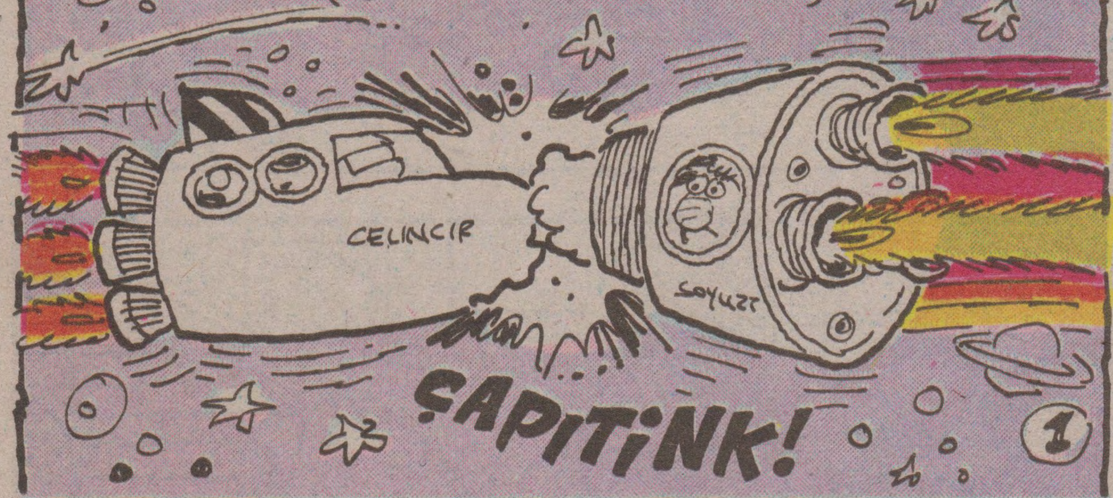
1 Kilit aşşada görülen uzun kollu bir "KİLİTİK" yaratığıdır...

2 Kesitte görüleceği gibi bu yaratık yakalanır ve kapı içine konur. Zavallının kolunu büküncе acıyla dilini çıkarır. kapı kilitlenir...



UZAYDA KENETLENME NASIL OLUYO ?

Aslında iki araç uzayda çarpışıyor... istemeden (Bir kaza neticesinde.)



Yetkililer hemmen bu kazadan pay çıkarıp "İşte uzayda kenetlendik" diyorlar. Gerçek kenetlenme aşşadaki gibidir...

DÜRBÜN CİSİMLERİ NASIL YAKLAŞTIRIYOR KARDEŞİM ?..

Açıklayayım: Dürbün içinde gizli kollar vardır. Göze yaklaştırınca o kollar harekete geçer...

Vee... Bakılan kişiyi yakaladığı gibi çeker, biz de yaklaştırıyo sanırız.. Halbusi yanıbaşımızdadır baktığımız...

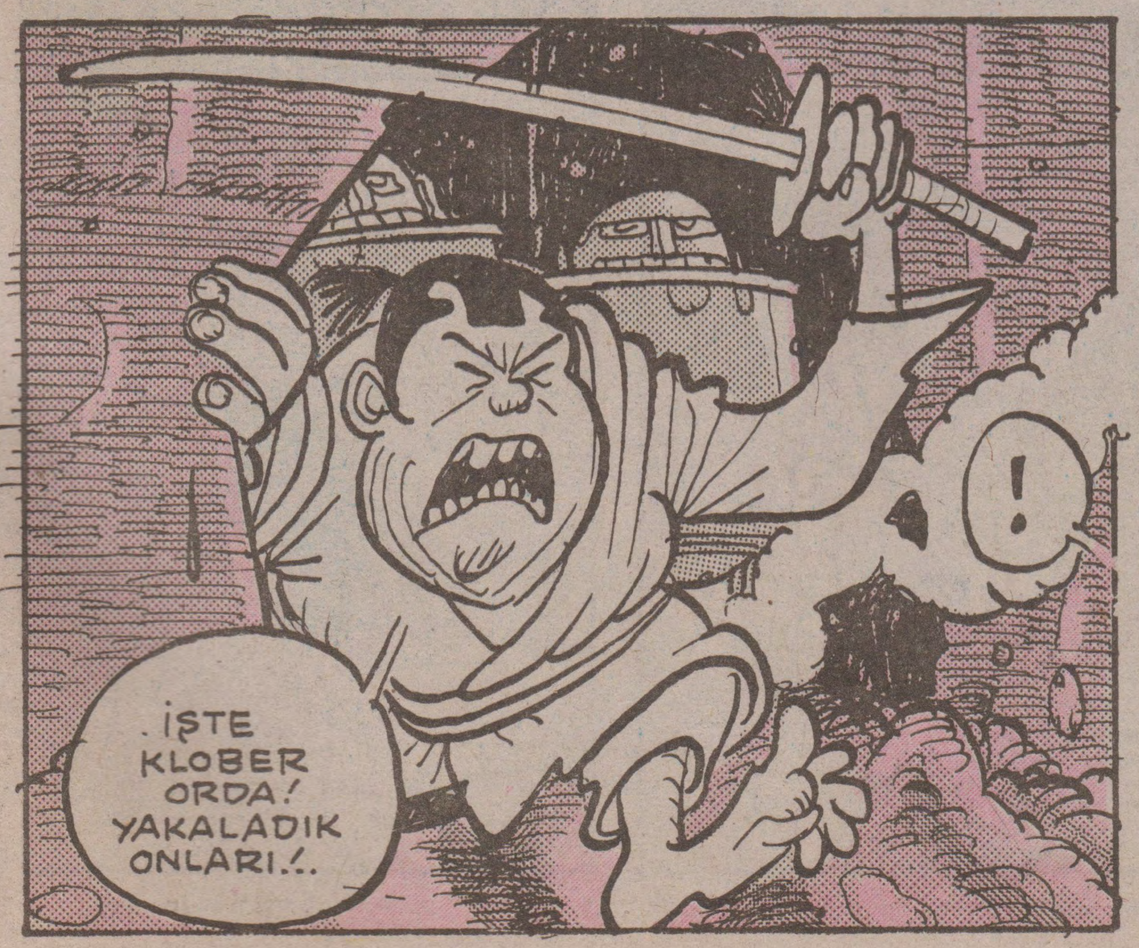
STERO SEYFİ

Yazan: Orhan ALEV Çizen: Ergün GUNDUZ

SANAYİ CASUSLARI

...ÖZET...

Adamımız Seyfi ve yakın ortağı Klober görünmezlik haplarının da yardımıyla Japon sanayii imparatoru Mikimatsu'nun gizli kasasından, asrın teknoloji harikası, süper bilgisayar "Gorgonzilla"nın planlarını çaldılar... Sonra da parayı bastırıp bu altı katlı dev bilgisayarı inşa ettirdiler. Lakin Mikimatsu'da boş durmadı tabii... Gizlice Gorgonzila'yı inşa eden ekibe adamlarını sokarak neticede Gorgonzilla'yı ele geçirdi... Gorgonzilla'nın süper gücünden yararlanarak dünyanın tek hakimi olmak için harekete geçti.. Bizimkiler de onu engellemek için kolları sıvadı...



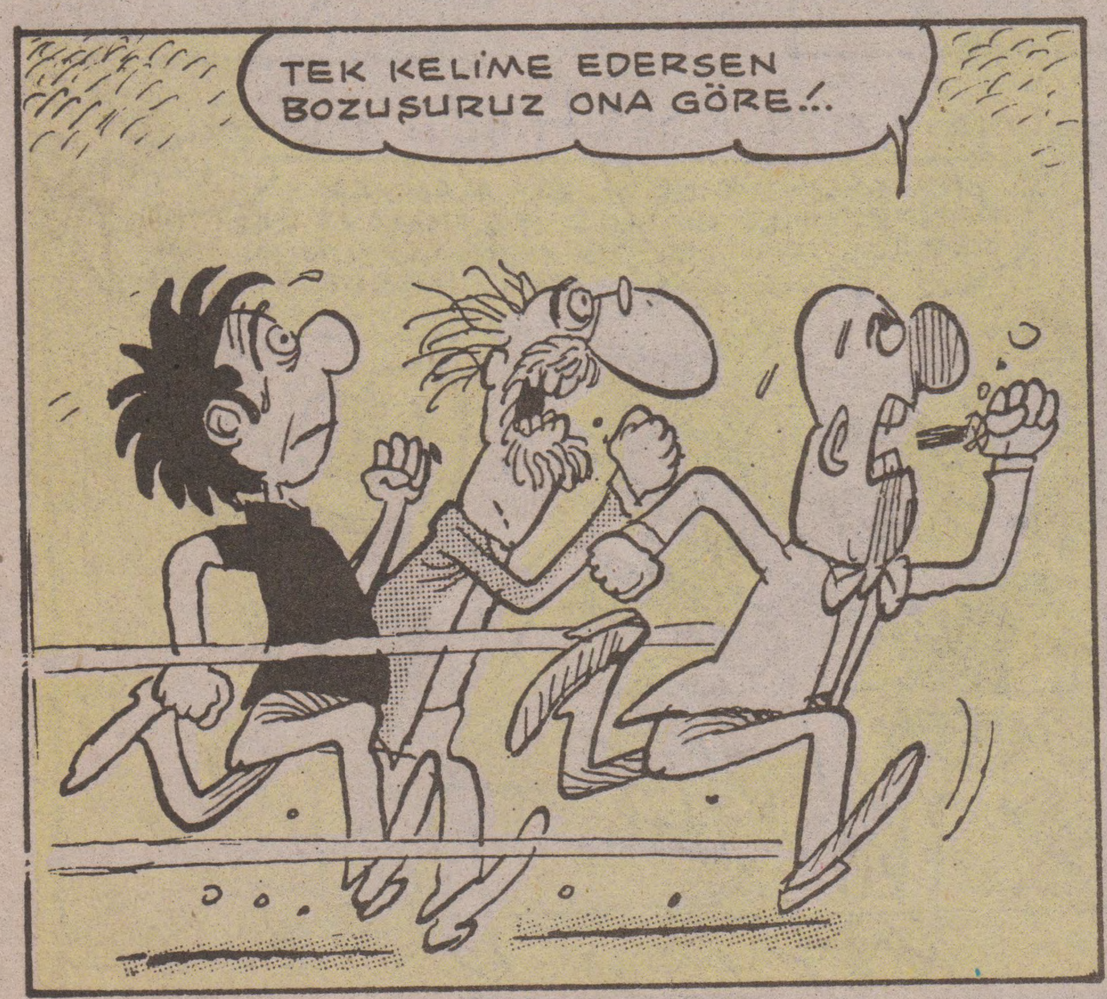
MAHVOLDUK... ACİL ÇIKIŞIN KAPISINI AÇMAYA YARAYAN KİLİT SİSTEMİ ERİMİŞ... ÇALIŞACAĞINI HİÇ SANMIYORUM...
BİLİYORDUM ZATEN...
EMERG
EXIT

LAN İNEK, SENİN YÜZÜNDEN HAYATIMIZ CEYMİŞ BOND ROMANINA DÖNDÜ BE! SAYENDE BAŞIMIZ BELADAN HİÇ KURTULMUYOR!
YOK YA... KİLİT SİSTEMİNİ DE BEN Mİ ERİTTİM YANİ?..

DURUN BE!.. KESİN KAVGAYI KİLİT SİSTEMİNİ ERİTEN PATLAMA, ACİL ÇIKIŞ KAPISINI DA ERİTMİŞ. TÜYELİM ÇABUK!..

HADİ KLOBER, BIRAK İNADI DA GEL İŞTE!..
HAYIR EFENDİM BU SEFER KARARIM KESİN. O ZIRTAPOZUN PEŞİNDEN GELMİYORUM...
EMERGEN
EXIT

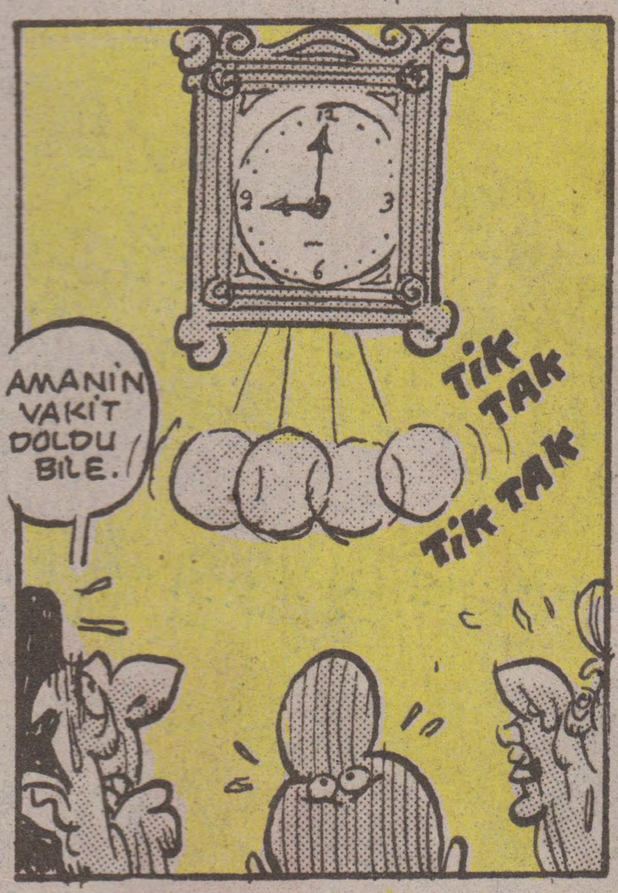
ACİL ÇIKIŞ KAPISINDAN KAÇIYORLAR... YAKALAYIN!..
YUH BE! BU ESPİRİ DAHA DEMİNKİ SAYFADA VARDI YAHU... BU ROMANDA HİÇ DEĞİŞİK BİR ŞEY OLMIYACAK MI ANASINI SATIIM?

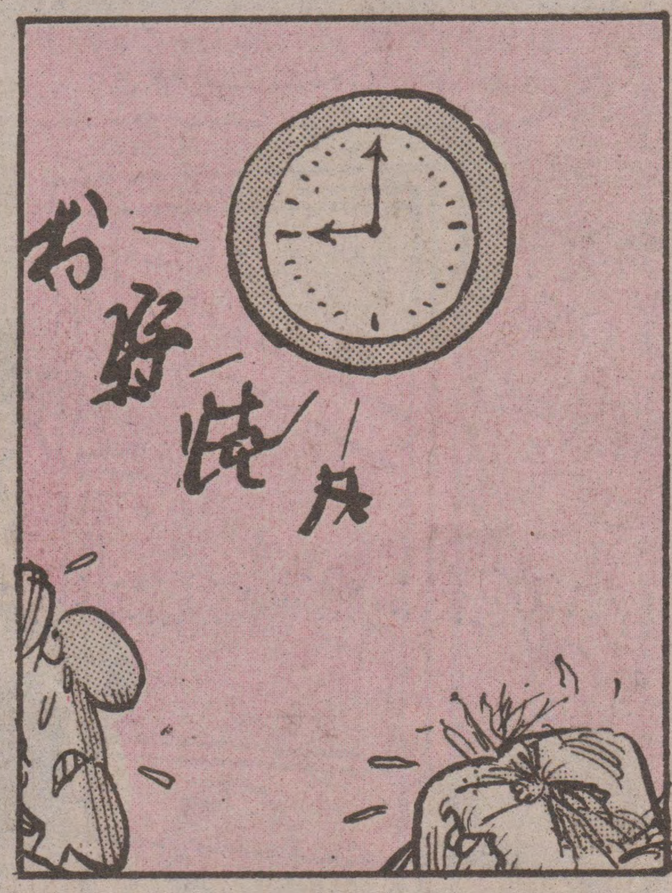

TEK KELİME EDERSEN BOZUŞURUZ ONA GÖRE!..

HADİ KIMILDAYIN BİRAZ!..

ELİMDEN KURTULAMAYACAKSINIZ ALÇAKLAR!..

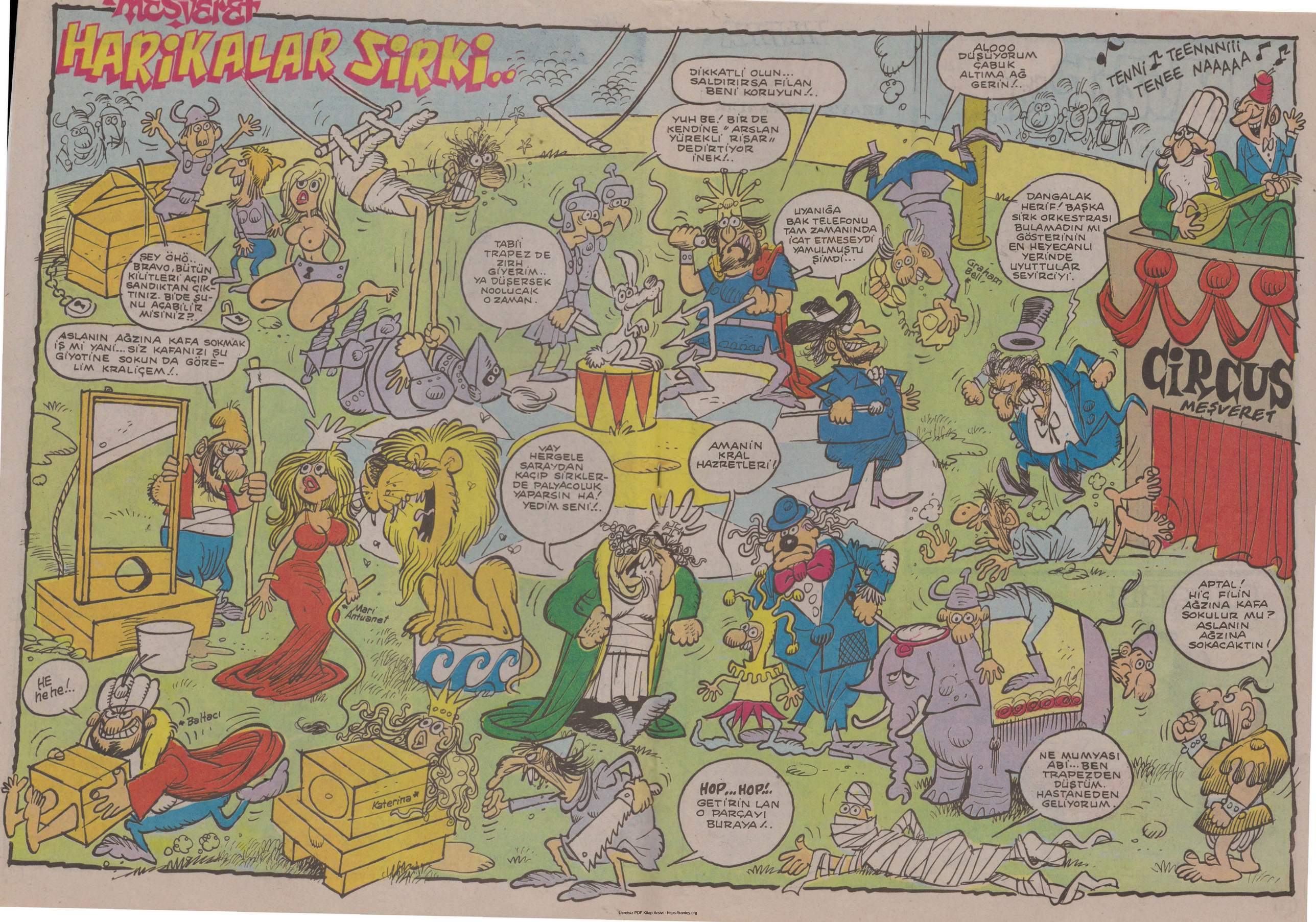
Aynı anda dünyanın önde gelen devlet Başbakanları da Beyaz sarayda acilen toplanmış. Dünyayı tehdit eden GORGONZILA belasını nasıl savuşturacaklarını tartışıyorlardı...





Bizimkilerin durumuda pek parlak diil...

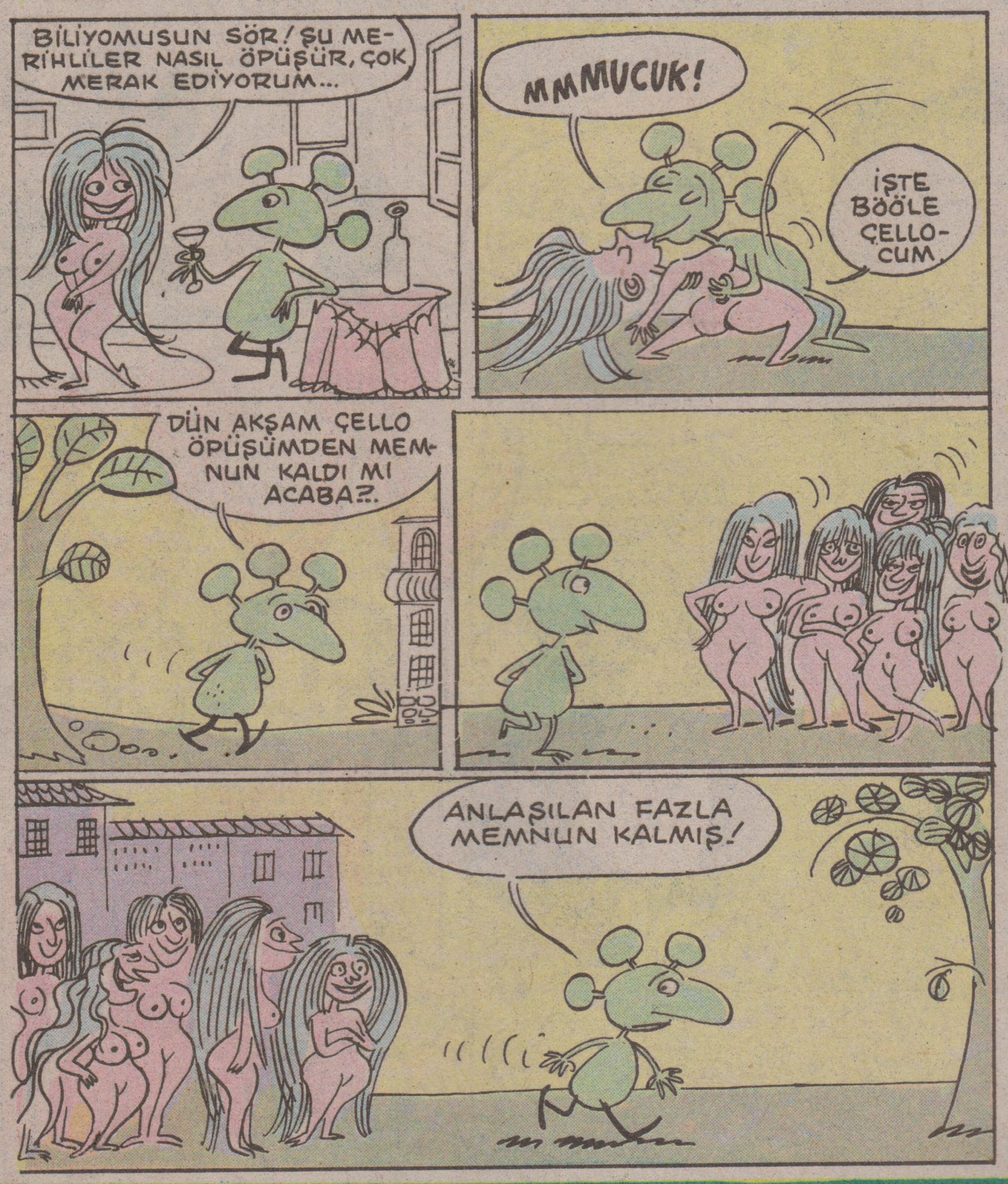
DEVAMI HAFTAYA:



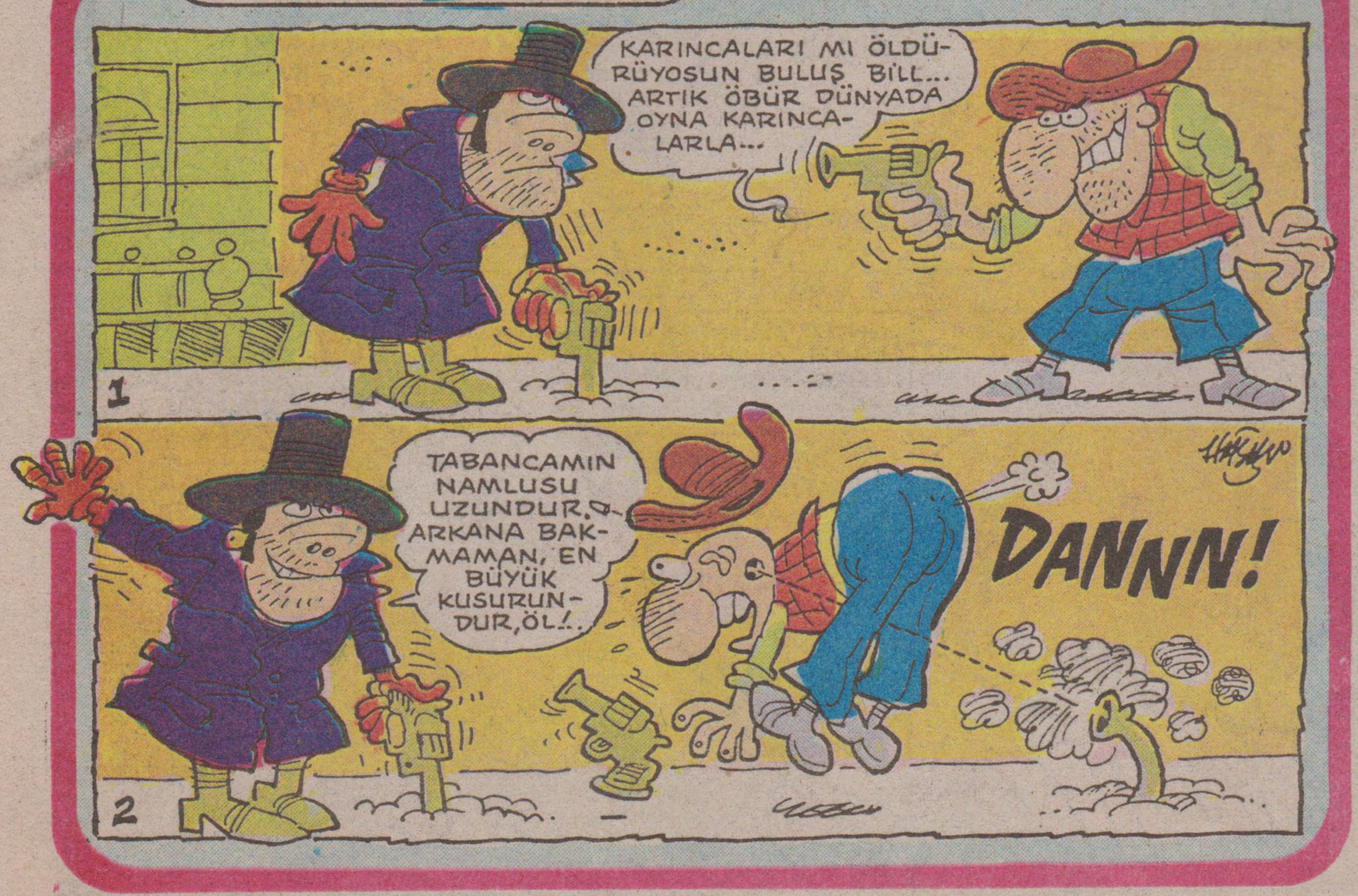
Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Muzırlar.

YAZIP ÇİZEN: ÖZDEN ÖĞRÜK



BULUŞ BİLL



FIRT-FIRTINA Gençlerle

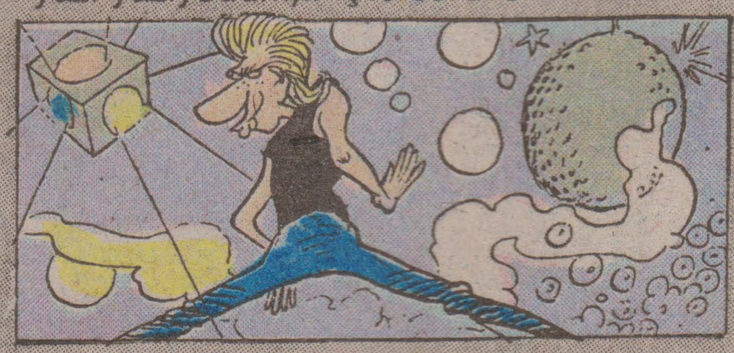
ERAY'A TAKILANLAR

ERŞAN KUMRU: (TEKİRDAĞ)

Tekirdağ'ın en haso fırtınası Erşan benden "İki üç manitayı aynı anda idare etme" hususundaki top secret (çok gizli) sırlarımı istemiş.. En basitlerinden bir kaç numara anlatiim. Şimdi anacım en tehlikeli durum manitaların ismini karıştırmak.. Yüzlerini bile karıştırabilirsin.. (Saç rengi, göz lensi, porselen diş ve estetik ameliyat düşkünü manitalar, bu duruma alınmaz).. Ama sakın ola ki isimlerini karıştırma.. Bunun için mıncık vaziyetleri esnasında manitanın göremeyeceği bir yerine işaret koyaceksın.. (Ense kökü, sırt.vb) Daha sonra bu işaretlere göre manitaları birbirinden ayırabilirsin.. Manitanın kısa özgeçmişini, nerede tanıştığınızı, doğum gününü filan minik bir kağıda yazıp manitanın vücudunda zulalıyceksin (saç, kulak, damak v.b gibi yerler) Manitayla ilgili bilgiler lazım olunca bu minik kağıttan kopiş çekebilirsin.. Manitaların her biriyle konuşurken başka bir aksan kullanıceksin.. Mesela manitalardan biriyle konuşurken kasten "r" leri söyleme.. "Kadviye feni fok feviyorum" gibi konuş.. Eğer Kadriye seni başka bir manitanla konuşurken yakalarsa "Hımm.. Demek ki bu bizim sap değil.. O "r" leri söyleyemeyen bir insandır.. Telaşlanmaya gerek yok " diyecektir.

OYA ALABAL-ANKARA

Aynı hislerden ben de sana besliyorum Oya.. Evde kocaman oldular.. Yalnız sana beslediğim hislerden birisi Manfi'nin yemeğine ortak çıkıyor geçinemiyorlar.. Neyse.. Oya "Benim gibi frli yaradılışta, haşarı fırlama karakterli bir insanın bir kağıdın başına geçip te nasıl munis munis yazı yazabildiğini" soruyor.. Öyle deme Oya.. Yazı yazmak ta son derece tehlikeli bir şeydir.. Accayip heycanlı.. Örneğin ya cümle devrilirse? Devrik cümle tehlikelidir. Bir keresinde bir cümle devirdim iki zamir bir fiil ezildi... Bi defada "A" harfi yaparken beni elektrik çarptı nerdeyse ölüyodum.. (Elektrikli daktiloyla yazı yazıyodum).. İşte serüven...

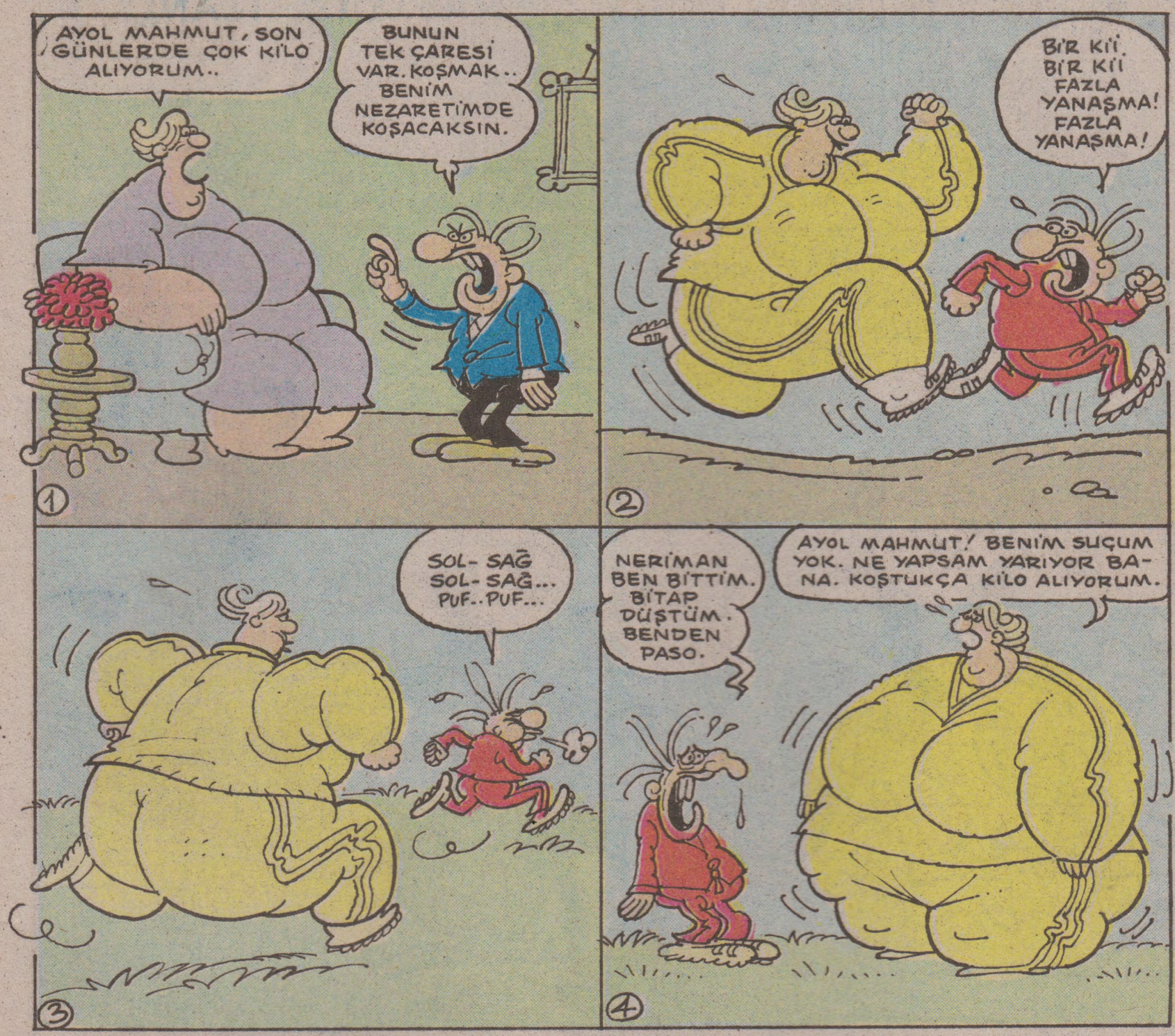


CANAN ÖZDEMİR (İST.)

Canan benden diskolardaki dans ortamları hakkında bilgi istemiş.. Evet, teknolojik numaralarla bir takım sahte ortamlar yaratılıyor.. (Renkli dumanlar, sabun köpüğü yağdıran makinalar v.b) Ama benim umrumda diil.. Ben ilah gibi dans ederken öyle köpük duman filan vız gelir.. Kendime has numaralarım var.. yanımda daima 150 uçuç böceği taşır, dans ederken salarım.. Ayrıca ben muhteşem figürlerimi sergilerken babaannemin (Grandmom) ayva reçeli yapmasından fecii zevk alıyordum.. Bu yüzden disko'ya giderken babaannemi ve reçel malzemelerini (Ayva iki kilo toz şeker) mutlak götürürüm... Fecci zevkli...

ATİLLA ATALAY

ZALAK MAHMUT



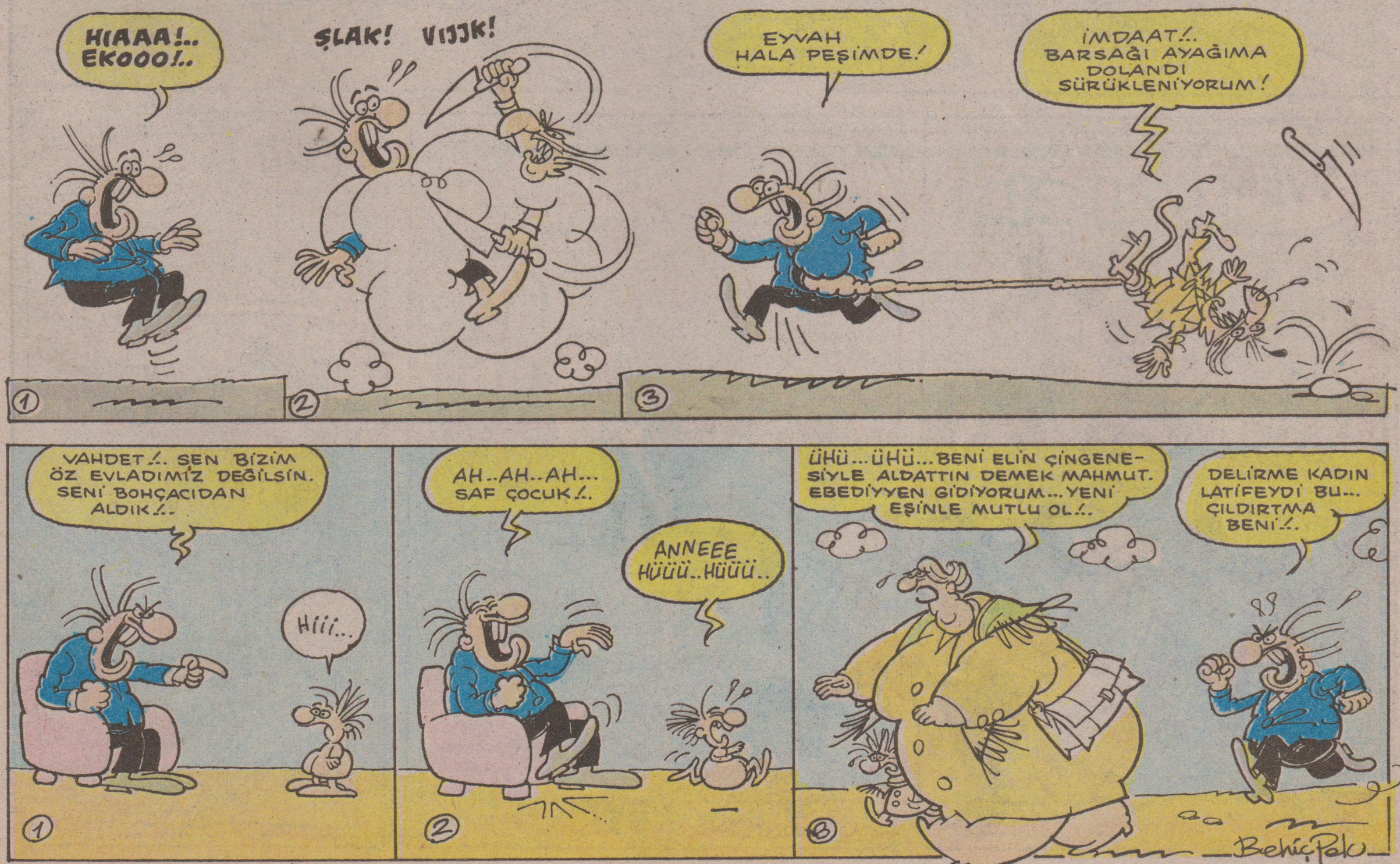
FITNE FUCUR

Ev yapmak sevaptır

yazan: zalak mahmut

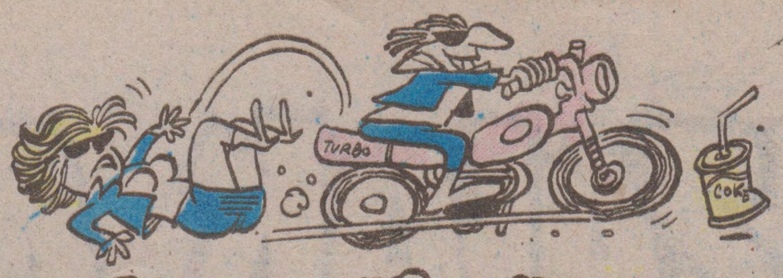
Bir-iki kalem mala zam geldi ya. Seyreyleyin şamatayı. Ahaliye beş kuruş ver konuştur, on kuruş ver susturabilirsen aşkolsun. Şimdi suçlu suçsuz önlerine çıkana veryansın ediyorlar. Ne demişler, kurunun arasında yaş da yanar. Elbette bu adaletsiz yaylım ateşten günahsız yapı kooperatifleri de nasiplerini alıyorlar. Hesaptan kitaptan anlamaz, halden bilmez bu cühelâ güruhu maazallah bir de ayaklanıverirse alimallah kıtır kıtır hepimizi keser vesselâm. Kooperatif yöneticisi de bizim gibi bir beni adem yahu.. Üstüne üstlük elin oğluna yuva yapacam diye helâk-ı türâb oluyor. Ammaaaa adamcağız sihirbaz değil ki bir burun oynatıp ossaat gökdelen diksin. Hem de arsa marsa yokken. Bina havada mı uçacak? Evvelâ münasip bir arsa uydurmalı ki, diil mi ama? Eh. Arsa dediğin dünyanın parası. Adamcağızın Anadoludaki köyünde çifti çubuğu tarlası yoksa tiğteber şahmerdan gelip Büyükadayı parselleyecek hâli yok ya. Dur bakalım, herifçioğlu evvelâ palazlanacak, kendine gelecek. Kuş yavrusu yumurtadan çıktığınnan kendini yuvadan kaldırıp atarsa ne olur? Bombok birşey olur. Kezâ kooperatif yöneticisi de yavaş yavaş tüylenip kanatlanacak. Ammaaaa... Dala mı konar, zürihe mi bilemem. Bir de arkasında yok ise birkaç paşa, o zaman mıçtı taşa!..

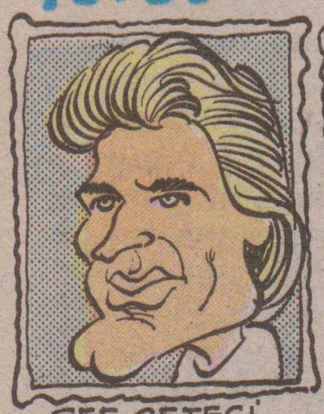
Sonsuz saygılarımla sayın Teber...
mahmut kulunuz



HIZLI GENÇLERİN VAHŞİ ÇETESİ

ÇETELE



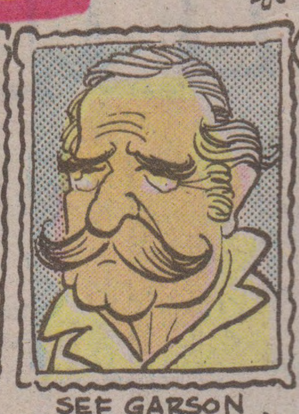

ŞEF ÇETECİ (Cüneyt Arkın)

GENEL SEKRETER (Vehbi Koç)

I. KATİP (Rahmi Koç)

GRUP SÜTÇÜSÜ (Süheyl Eğriboz)

ÇETENİN MATKABI (İbrahim Tatlıses)


ŞEF GARSON (Hulisi Kentmen)

ESAS OĞLAN (Şipilberg)

Senaryo
ERHAN BAŞKURT

Kamera
GÜRCAN GÜRSEL

CAFE

ALLAH...ALLAH...ALLAH...

BU NASIL SEVMEK...

ÇOCUKLUKTAN BERİ HEP BÖYLE BİR ARABAM OLSUN İSTERDİM.

AH..AH... 12 EYLÜL GÜNLERİ GELDİ AKLIMA!..

E..E..EYVAH GELDİLER!..

ALLAHIM, LAĞIM ÇUKURU MU PIS, YOKSA BU HERİFLER Mİ? KARAR VEREMEDİM!..

DUUR!

HARŞ

NANKÖR EVLAT. BABANI TAŞIDIĞINI NE ÇABUK UNUTTUN.

KAHR BELA!

KÜT!

İİİİİ

İLERİİ!

AH GÖZÜM!.. ŞAKAR BİNİCİ N'OLUCAK!..

SÖKÜL LAN PARALARI!..

AH!.. BEYFENDİ DİRSEĞİNİZ.. BURNUM!

GEL KIZ! YA BENİM OLURSUN, YADA TÜRKÜ SÖYLERİM SANA!

KÜT

HİEYT LAN KIMIZ BULUN BANA, YOKSA DAĞITIRIZ BURAYI!

BU HERİFTEN GICIK KAPTIM HEMEN BURAYA BİZİM BUZDOLABINDAN ÜÇ TANE SATIN!

OLUR BABA. YALNIZ BU MASANIN ALTINDAN ÇIKMAM LAZIM...

MERHUMU NASIL BİLİRDİNİZ?..
ADİNİN TEKİYDİ!
1

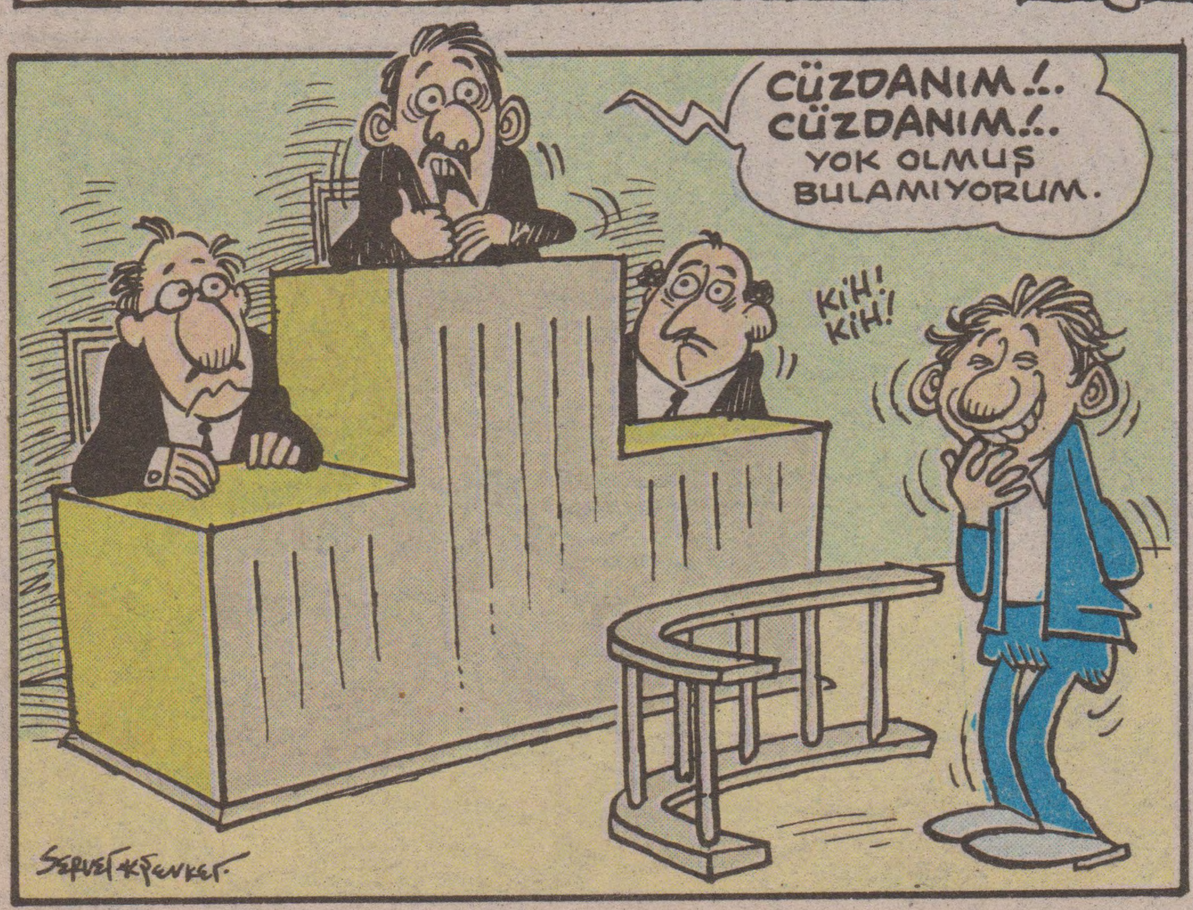
LENSLERİİM LENSLERİİM DÜŞTÜÜ!

HEHE... İŞTE KATİL, KOMSERİM. NASIL DA ELE VERDİ KENDİNİ!..
2

BAK NURAY! ARTIK SENİ RESMEN SEVİYORUM! AŞK İLANIMI RESMİ GAZETENİN MÜKERRER SAYISINDA YAYINLATTIM...
RESMİ GAZETE

BABA DEDİ PERVİN!.. BABA DEDİ!..

AY NE ZAHMET ETTİN BE ABİ...
AA... N'OLCAK AYOL KENDİ ELLERİMLE YAPTIM VALLA...


CÜZDANIM!.. CÜZDANIM!.. YOK OLMUŞ BULAMIYORUM.
KİH! KİH!

SAKAR BİR SÜNNETÇİ SENİNKİNİDE ORTADAN KESSEYDİ SANIRIM BÖYLE İŞERDİN!..
ŞIIR..
ŞIIR...

HAYVANLARUS T.V'si

M.ALPAY

HAYVANLAR ALEMİ BELGESELİ...

AVUSTURALYANIN GENİŞ YAYLALARINDA YAŞAYAN KANGURULAR GENELLİKLE...

ALLAH! BİZİM KIZA BAK. EVDEN KAÇIP NERELERE GİTMİŞ...

VOLTRON

ULAN NE KERİZ GİBİ TIKILIP KALMIŞSINIZ BURAYA. BİRLEŞİP VOLTRON'I OLUŞTURSANIZA BE. KAÇIP KURTULURSUNUZ BURALARDAN!..

HAYVAN BAHÇESİ

ASLAN

SAAYIIN SEEYİRCİLEER.. YÜKSEEK KE-SİMLER OLDUKÇAA SOOĞUK ACAYİİP KAR YAĞIYOOR DIDIDI....

HAVA DURUMU

1.

2.

ALTIN KAZLAR

NAPALIM BLANJ, KİRA PARASI VERMEK İÇİN SENİ SATMAK ZORUNDAYIZ.

HE..HE...TAM 24 AYAR ALTIN. ANASINI SATIIM HEMEN ALIYORUM.

KUYUMCU

PELİKAN ABLA

PELİKAN ABLA! PELİKAN ABLA BENDEN DUYMAMIŞ OL. ŞAKİRİ RÜŞVET YERKEN YAKALAYIP, HAPSE ATMIŞLAR!..

ANA!.. HEMEN GİDİYİM.

1.

NOLUR MÜDÜR BEY BENİ ŞAKİR'DEN AYIRMAYIN. HÜNGÜR!..

CEZAEVİ Müdürü

2.

ŞAKİR!

PELİKAN!

İYİ, O ZAMAN BUNU EVE GÖTÜRÜN CEZASI BİTENE KADAR SAKIN DIŞARI SALMAYIN PELİKAN-HANIM.

3.

BİR REKLAM

Hii... YENİ ELBİSEM MAHFOLDU!

KORKMA AYOL YENİ BİO AKTİF MURSİL, LEKEYİ ANINDA TEMİZLİYOR BİLLA...

ŞLAP

MURSİL

ŞLUP

Sanat Müziği KONSERİ

EVET SAYIN SEYİRCİLERİM SON PARÇAMI SÖYLÜYORUM. "GÖKTEN YAĞMUR DEĞİL"

1.

GÖKTEN YAĞMUR DEĞİL

2.

GARK!

3.

Ahmet OT-İSTANBUL

Sedat ÖZTÜRK-İSTANBUL

HAFTANIN ŞİİRLERİ

"IK"LI BİR ŞİİR...

Beni öyle limon gibi sık
Hem iç suyumu lık-lık
Hem kondumu başıma yık
Ben birşey dedim mi
Al beni içeri tık
Sonra ardımdan
Yapma bana cık-cık..!

★ ★ ★

Dıgıdık dıgıdık...
Ne güzel çağ atladık
Hem de zamları katladık
Niçin neden nasıldır
Çıkmadı bir ses, bir gık
N'oldu orta direğe
Artık o ince bir kıymık.

Bedri APPAK—İZMİR

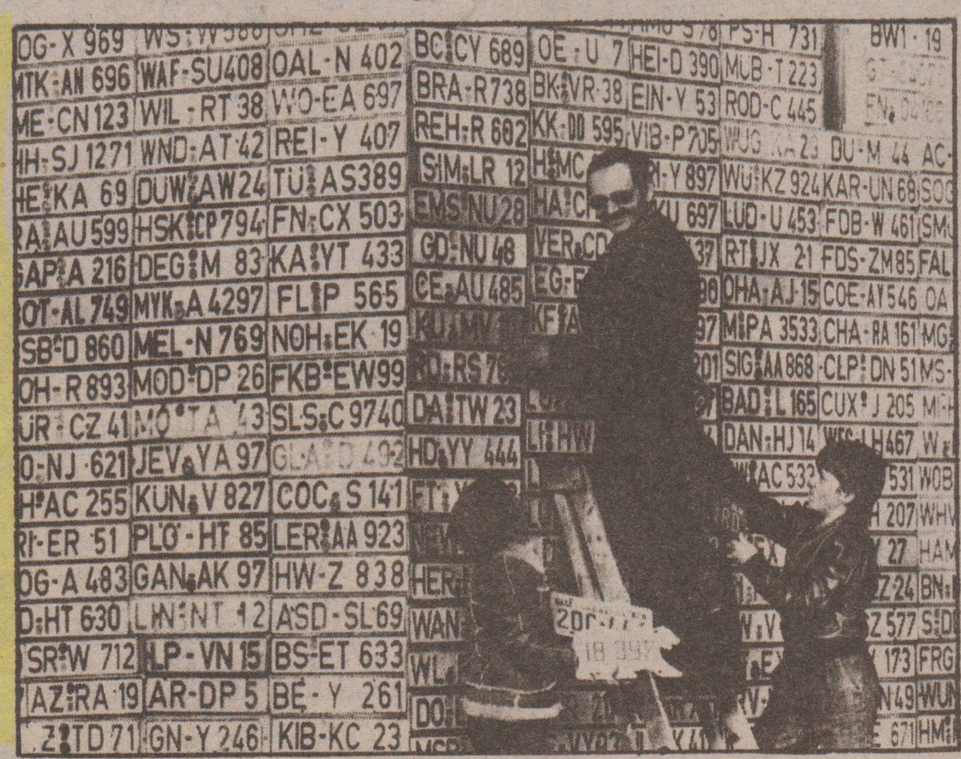
TAKSİCİLER HAPI YUTTU!

İstanbul'da istediklerini arabaya alan, istemediklerini yaya bırakan taksi şoförlerinin bu tutumlarını sürdürmeleri üzerine yetkililer taksi plaka tahdidine son vererek, yabancı plaka ithaline karar verdiler.

Yetkililer yerlilerine göre daha dayanıklı ve çift gövdeli olduğunu belirttikleri Avrupa plakaların arabalar paramparça olsa da hiç etkilenmediklerini belirttiler.

Yandaki resimde TIR'lara yüklenen ilk parti ithal plakalar görülüyor.

Mehmet ÖZÇAKIR - AYDIN



FIRT'IN POSTA KUTUSU

BERBER ÖĞRETMENLER...

Lise son sınıfta okuyorum.. Geçen gün ilim ve irfan yuvamızın sıcacık ortamında şevk içinde matematik ezber ediyorduk ki sınıfın kapısı korkunç bir gürültüyle aniden açıldı.. İçeriye "Fikri hür, vicdanı hür yeni nesiller yetiştirmekle" yükümlü olan muallimlerimiz ellerinde uzun menzilli makaslarla dalıverdiler. Sonra sınıfımıza bir giriştiler ki görmeyin gitsin.. Ortalık bir anda saç deryasında döndü.. Yeni nesil "Eşek traşı" edildi.. Kiminin kafasına tren yolu açıldı, kiminin ensesi alnına kadar açıldı.. Bu arada biz de coğrafyacıya kelleyi kaptırdık tabi, payımıza düşen eşşek traşını ister istemez olduk... "Saç uzunluğuyla ileri eğitimin, çağ atlamış kompüterize olmuş eğitimin ne ilgisi var" diye çok düşündüğümden olacak berbere gidip te eşek traşımı düzelttirmeyi unuttum.. Ertesi gün de aynı kafayla okula gittim. Bir gün önce mahir elleriyle benim saçımı acayip şekillere sokan sevgili coğrafyacımız bana saçımı niye düzelttirmediğimi sordu.. Ben de ona dün bizzat kendisinin beni bu hale soktuğunu söyledim.. Kendisi kesin bir yanıt vererek "Ben berber değilim.. Demek ki talebelerin saçını bu kadar kesebiliyorum" dedi.

Ha şunu bileydiniz hocam.. Sizler berber değilsiniz.. Eğer öyle olsaydı o ünlü tekerleme herhalde şu şekilde söylenirdi:

"Bir öğretmen, bir öğretmene gel beraber bir berber dükkanı açalım demiş"

N.LEVENT ERTÜRK- G.ANTEP

NE DOKTORLAR... NE MÜHENDİSLER...

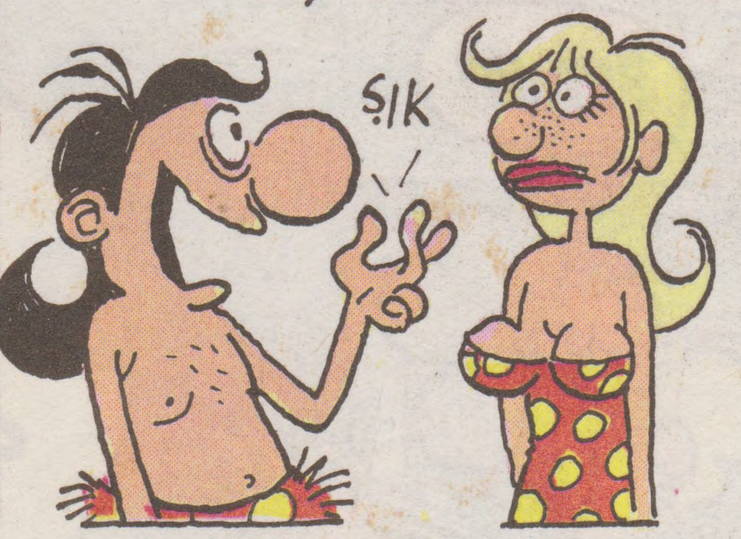
19 yaşında bir genç kızım.. Allah düşmanıma vermesin doğuştan böbreklerimde bir arıza var.. Kendimi bildim bileli taş yaparlar.. Böbrek taşlarım ve kumlarım yüzünden de şimdiye kadar üç kez ameliyat oldum. Sonuncusu geçenlerdeydi.. Taşımı almak için beni ameliyat eden doktor, ameliyat için böbreklerimi açtığında, böbreklerimde daha önceki ameliyattan kalma üç santimlik bir plastik boru ve pamuk parçaları bulduğunu söyledi..

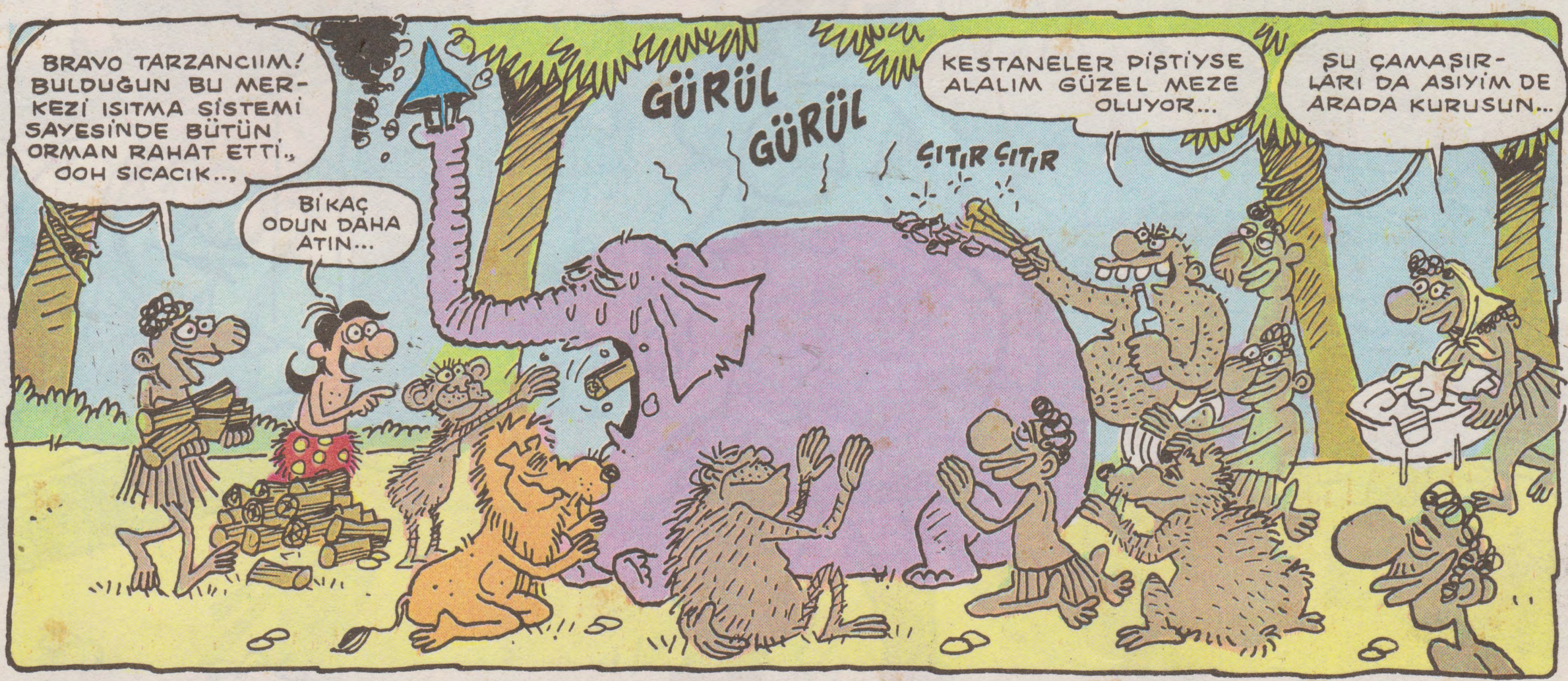
Eh, böbreklerimde taş ve kum var.. Plastik su borusu filan da çıktı. Eşşek diiliz ya çeyizimize iki üç kiremit te biz koyarız. Şimdi kendime İnşaat mühendisi bir damat adayı arıyorum. Yuvamızı yapalım...

A.AYGÜN-İSTANBUL

Tarzan

TEKİN ARAL ve LATİF DEMİRÇİ





FIRT
Salı günleri çıkar

YIL: 12
SAYI: 615
22 ARALIK 1987

İlbas İleri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına sahibi: HALDUN SİMAVİ
Genel Yönetmen: TEKİN ARAL Genel Müdür: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU
Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ

Basıldığı Yer: İlyay A.Ş.Tesisleri
Abone: 3 Aylık: 2210 TL., 6 Aylık: 4420 TL., 1 Yıllık: 8840 TL.
Adres: Alayköşkü Cad. Cağaloğlu-İSTANBUL
Tel: 512 0050 (10 Hat) POSTA KOD NO: 34410

UÇAK POSTASI: K.KIBRIS: 200 TL., ALMANYA: 2 DM., FRANSA: 7 F.F., İNGİLTERE: 50 P., AMERİKA: 1.5 $

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://tarihiy.org

FIRT
Sayı: 615
150 Lira
BRAVO!
EVET ŞİMDİ DE AYLA HANIM OSMANBEY'DEN YENİ ALDIĞI ÇİZMELERİYLE BAKKALA GİDİYOR...
ŞAK ŞAK
CAMIN Ö PARK YAPMA
ERHAN ve LATİF