

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Tam pansiyon, herşey dahil 100 TL.

Amerika'da 80 tanesi yere
çakılan F-16'lardan artık biz de
üretmeye başladık.

Amerika'dan gelen parçaları
tamamen yerli tornavidalarımızla
vidalayarak ilk F-16'mızı
havalandırdık.

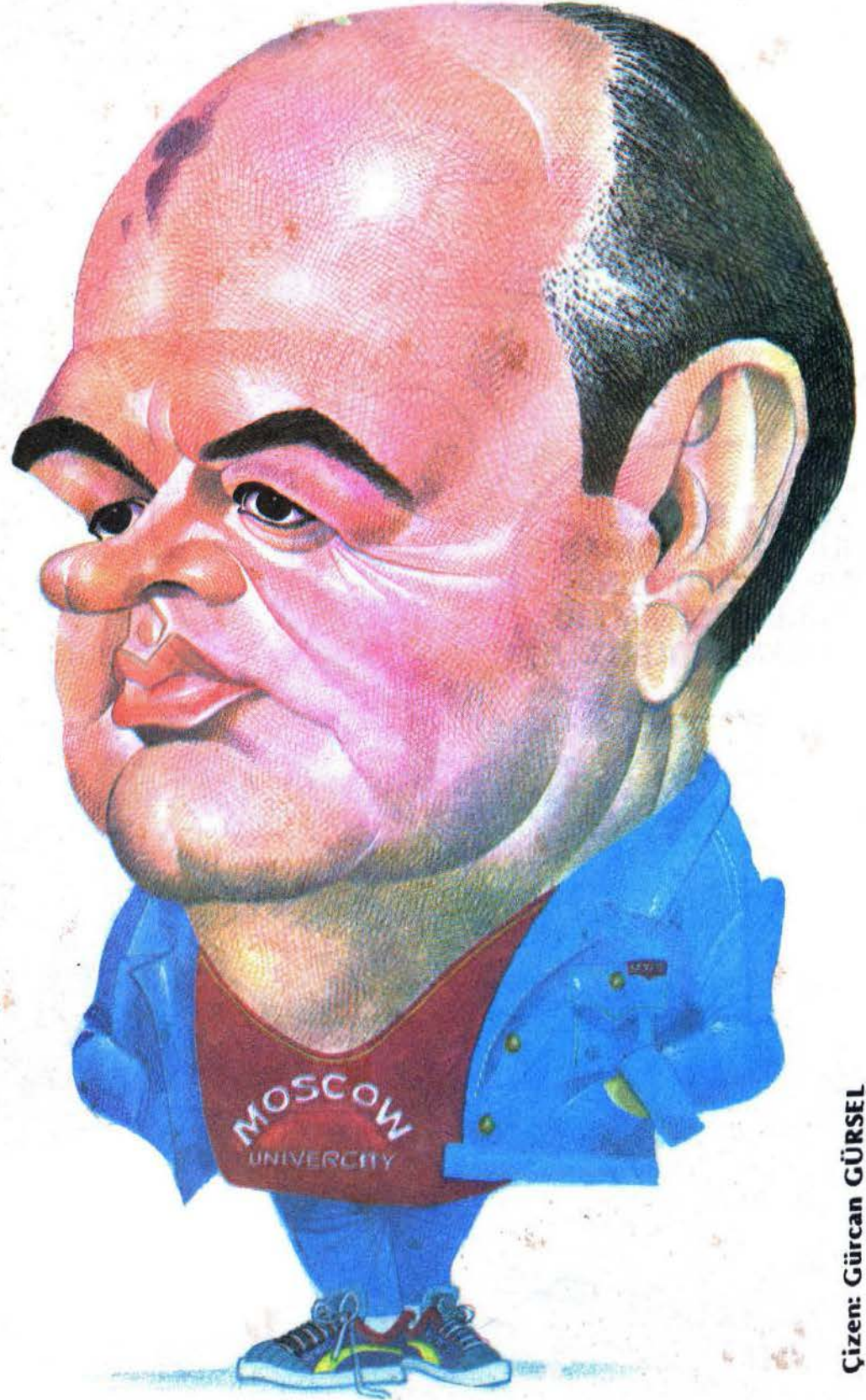
FIRT

Sayı: 609 ERTUGRUL_MELIH41



FIRT'ın EVRİM TEORİSİ

Arrika, Brezilya ve Gülhane Parkı'nın balta girmemiş ormanlarında yaşayan canlılar, üzerinde uzun yıllar araştırmalar yapan Fırt ekibi, insanların evrim geçirerek yalnızca maymundan gelmediğini ispatladı. Darwin teorisini çürüttü. Bu araştırmaların sonucunu ve içimizden bazılarının gerçek köklerini örneklerle açıklıyoruz...



Çizen: Gürcan GÜRSEL

No: 85 Mihail Gorbacov

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>



FIRT'CA

Tekin Ahal

UYKU

İçinde uykuyu sevmeyeniniz sanırım yoktur. Ben uykuyu seviyorum mu yoksa sevmiyorum mu bu yaşma kadar anlayabilmiş değilim. Uykuyu seven adam, akşam şöyle saat on, onbir oldu mu vurur kafayı yatar. Oysa ben son yirmi yıldır gece saat ikiden önce yatığımı hatırlamam. Uykuyu seven adam geceyarısı yatar mı? Buna karşılık uydugum zaman bir uyurum, bir uyurum.. Kalkmak bilmem.. Uykuyu sevmeyen adam böylesine çok uyur mu? Ama uykü denince benim aklıma yalnızca Hikmet gelir.. Evet uykuda tek isim Hikmet.. Şimdi dersiniz size Hikmet'i anlatayım.

Hikmet'i yıllar önce bir kış gecesi arabalı vapurda tanıdım.

O zamanlar, serde gençlik ve de bekarlık olduğundan, o kulüp senin, bu kulüp benim sabahlara dek hayta gibi geziyorduk. Gene böyle bir gece sabaha karşı, eve gittmek üzere arabalı vapurla Üsküdar'a geçiyordum. Oradan da Kadıköy'e gideceğim.. Vapur Üsküdar'a yanaştı.. Elimdeki gazeteyle daldığımdan, zaten تنها olan vapurda bir ben kalmışım, bir de karşıdaki koltukta uzanmış horul horul uyuyan iyi giyimli gençten biri, yani Hikmet.. İnerken vapurda kalmamış diye yanına gelip şöyle bir dürttüm..

—Kardeş Üsküdar'a geldik..

Bizim kardeşten ses yok.. Bir iki daha dürttük dedim, hiç orali değil. Uzatmayalım, kamarotların falan yardımıyla arkadaşları, yani Hikmet'i zor bela uyandırdık..

—Hay Allah, biraz dalmışım galiba dedi.. Saat kaç?..

—4'ü çeyrek geçiyor..

—Nasıl olur yahu? Dedi.. Bu bir buçuk vapuru değil mi?..

—Valla benim bildiğim bu 4 vapuru, saat te 4'ü tam çeyrek geçiyor..

Mesele anlaşıldı.. Bir buçuk vapuruna binen Hikmet, kafayı vurup Kabataş, Üsküdar arasında üç beş defa gidip gelmiş..

Hikmet'le ahbap olup aynı yere gittiğimizden bir takel tuttuk..

Hikmet oldukça mangırlı bir alienin oğluymuş. Ama üç arkadaşıyla birlikte aynı bir ev tutmuşlar orada oturuyorlarmış.. Uzatmayalım Hikmet'le el sıkıştık birbirimizi aramak üzere sözleşerek ayrıldık..

Aradan zaman geçti bir gün aklıma geldi, şu Hikmet'i bir arayayım dedim. Telefonunu çevirdim.. Karşıma evdeki işleri yaptığını sandığım bir kadın çıktı..

—Hikmet beyi rica ediyorum.

—Uyuyor efendim..

—Bir dakika uyandırmanız..

—Uyandırmak mı?.. Siz Hikmet Beyi tanıyorsunuz herhalde.. Dedi kadın.. Arkadaşları evde yoklar, onlar olsaydı belki uyandırabilirdik ama ben evde yalnızım tek başıma nasıl uyandırırım beyim..

Gel zaman gitt zaman Hikmet'le artık iyice arkadaş olup, uyumadığı zamanlar fırsat buldukça görüşmeye başladık.. Bu arada birlikte oturduğu diğer arkadaşlarını tanıdım.. Hergele mi hergele üç gençti.. Ve Hikmet'in bu uykü maceralarını onlardan öğrendim..

Bir ailemiş meğer bizim Hikmet.. Bir kafayı vurdu mu öylesine uyurmuş ki, benim gördüğüm arabalı vapur hikayesi faian havağazı kalırmış..

Örneğin Hikmet cuma günü bir işi için Ankara'ya gidecek değil mi?.. Dört günlük yataklı vagon bileti alıp, trene pazartesi den binirmiş..

Bir gün İzmir'de kaldığı bir otelde yangın çıkmış, herkes kaçmış, otele o sırada poposunda piyeler şov yapan bir tek bizim Hikmet kalmış.. Bu arada otele de cayır cayır yanıyor.. İtfaiye gelmiş ama içeri girmenin mümkünü yok.. O arada nasılsa bizimki uyanmış, bir bakmış ortalık alevler içinde.. Hemen pencereye koşmuş.. Hikmet'i gören İtfaiyeciler de pencerenin altına atlaması için brandayı germişler.. Hikmet ne yapmış biliyor musunuz?

Milli Eğitim Bakanlığı, sağlıkla ilgili kitap hazırlatıp dağıttı. Kitaba göre doktor olmayan yerlerde öğretmenler, muhtarlar ve hocalar ilk müdahaleyi yapabilecek.



● Hastaneler malzemesizlikten dökülüyor..



Devamı 4. Sayfada

Doların değeri tüm dünyada tepetaklak düşerken, Türkiye'de durmadan yükseliyor.



Okullarda dayak sürüyor...



Fırtçadan devam...

Elinde bir yastıkla aşağıya atlayıp yastığı kafasını koyarak brandanın üstünde uykusuna devam etmiş...

Ve Hikmet'in aklında kalan bir dehşetengiz hikayesi daha var ki, olacak iş değil sevgili Fırt'çılar... Bir gece evde hep birlikte biraz kafayı çekmişler... Derken Hikmet "Ben yatıyorum" deyip odasına çekilmiş... derken kimin aklına geldiyse, Hikmet'e bir hergelelik düşmüşler... Oturdıkları ev Bağdat caddesi üzerine bir giriş katı... Hikmet'i yatağı ile birlikte alıp gecenin 12'sinde Bağdat caddesinin ortasına koymuşlar... O saatte cadde tenha ama manzarayı gören arabasını durdurup, fal taşı gibi gözlerle aşağı iniyor, Hikmet'in başına koşuyomuş... Derken trafik tıkanmış, ortalık kanışmış, kornalar, bağışmalar, Hikmet'in başında yüzlerce kişi toplanmış... Olacak iş mi birader... Cadde ortasında don paça bir adam, karyolasında mişil mişil uyuyor... Bizim hergeleler de olayı kenardan izliyorlar... Görüldü böylesine artmış ki sonunda Hikmet'in yanına koşmuşlar... Hikmet uykusu sersemi önce etrafındaki kalabalığa sonra arabalara bakıp bizimkilere:

—Ülan sizden ayrı ev tutacağım ha... Demiş... Eve bu kadar adam getiriyorsunu , yetmiyormuş gibi bir de arabalarını evin içine park ettiriyorsunuz... İnsana bir rahat uykusu yok mu bu evde bel... Ve sonra vurmuş kafayı, uyumuş Hikmet... Fırtçakalın...



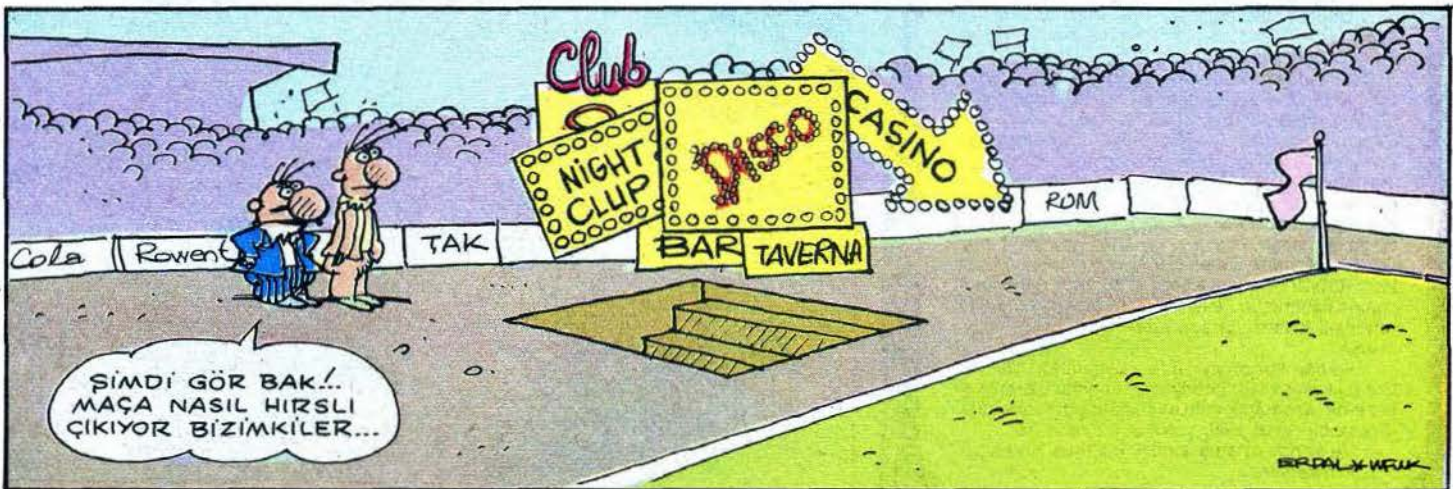
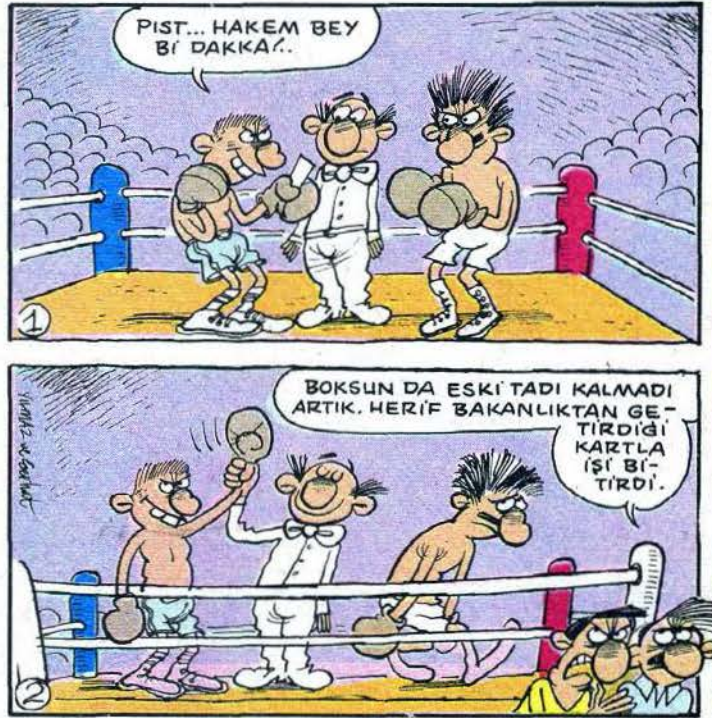
● **Özal hükümeti, devletin en kârlı kuruluşlarını "Halka satıp, özelleştiricem" dümenıyla işadamlarına ve yabancı sermayeye peşkeş çekmek niyetinde...**



● **TV'de hakemler, yanlış kararlar veren hakemleri korumaktan vazgeçmiyor**



Uluslararası Boğaziçi Boks Turnuvası'ndan...



NASIL
OLUYOR DA
OLUYOR?..

TERETE TELEVİZYONU

MAVİ AY DİZİSİNİN KAH- RAMANLARI SAPIKLARI NASIL YAKALIYO KI?

Açıklayalım: Biliyorusunuz bu dedektiflerden biri kadın biri erkek. Erkek olanı (David) kadını (Madie) dekolte bir vaziyette sokaga bırakıyor.

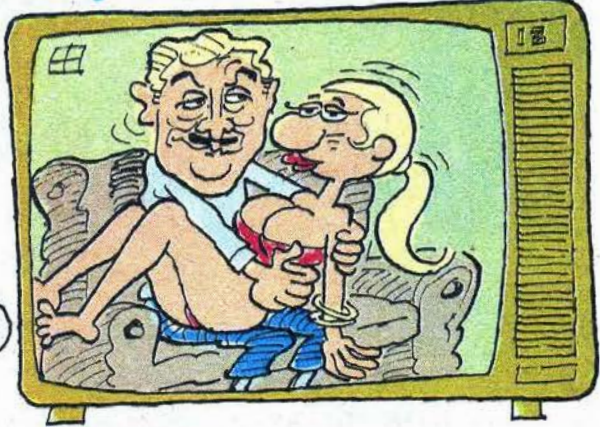


Eve gelen Madie'nin poposuna pertavsızı tutuyor. Vee parmak izlerinden sapıkları bir bir yakalıyor...



ORHAN BORAN HIÇ KAÇAMAK YAPAMIYO MU?

Nasıl yapsın adamın evi kabak gibi gözümüzün önünde o güzelim koltukların üstüne bir manüfa atsa herkes görürcek. Yengeye bile haber verir bazı fesatlar.



BÖCEKLERLE İLGİLİ BELGESELLER NASIL ÇEKİLİYOR?..

Söyle ki: Sefil ve yolsuz bir kameraman sırtına takıyor kamerayı. Evde bir aşağı, bir yukarı dolanıyor. Ortada dolan böcekleri zahmetsizce çekiveriyor.



CENK KORAY TELEKUTU YARIŞMASINDA KURALLARI DEĞİŞTİRDİ

Yarışmaya katılacak olan şahıs bir takım imtihanlardan geçiyor. Halbuki şartları biraz daha ağırlaş-tırsa program daha da renklenecek. Aşağıda örnek veriyorum...

KAF DAĞINDAKİ EJDERHAYI ÖLDÜRDÜN, AFE-RİN... AMA DAHA YARIŞMACI OLMAN İÇİN KUTSAL ELMAYI DA GETİRMEN LAZIM...



MEMET ALİ BİRANT O KADAR ÜLKEYİ NASIL GEZİYOR?..

Söyle: Memet ali'nin oturduğu masa aslında özel bir otomobil. Basiyor gaza istediği liderin ülkesine vınıyor...

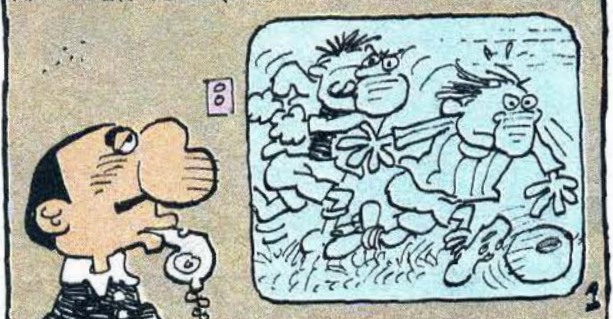
NABER LAN REGAN?..



VORUN!

SPOR PROGRAMI:

Bu programda hakemler penaltı felan pozisyonlarında lafi ezele-vip geveliyorlar. Penaltı mı düll mi, anlamıyoruz... ASLINDA BU PROGRAM SIRASINDA HAKEMİN AĞZI-NA DÜDÜK YERLEŞTİRİLMELİ...



BÖYLECE POZİSYONU SEYREDERKEN PENALTI OL-DUYSA HEYECANLANIP DÜDÜĞÜ ÜFLEYECEKTİR. BİZ DE ANLIYACAĞIZ PENALTI MI DÜLL Mİ... HAY AKLIMI SEVEYİM.





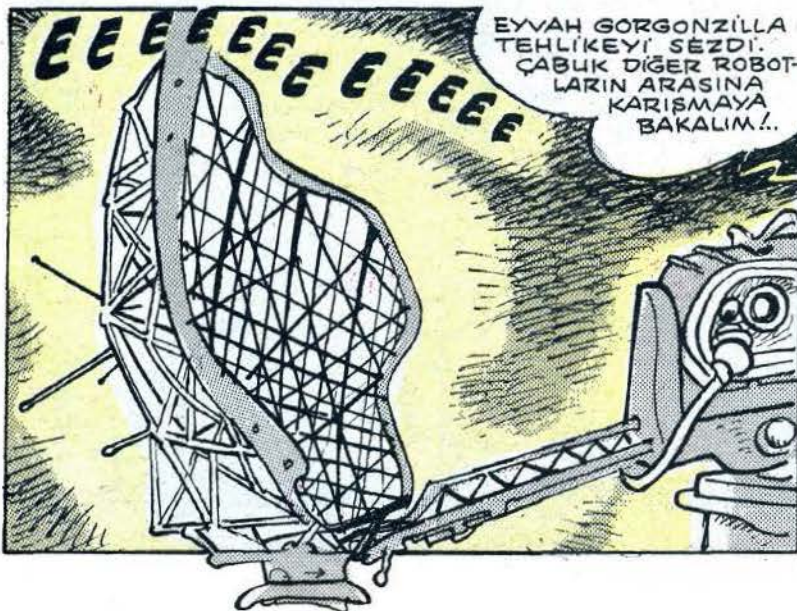
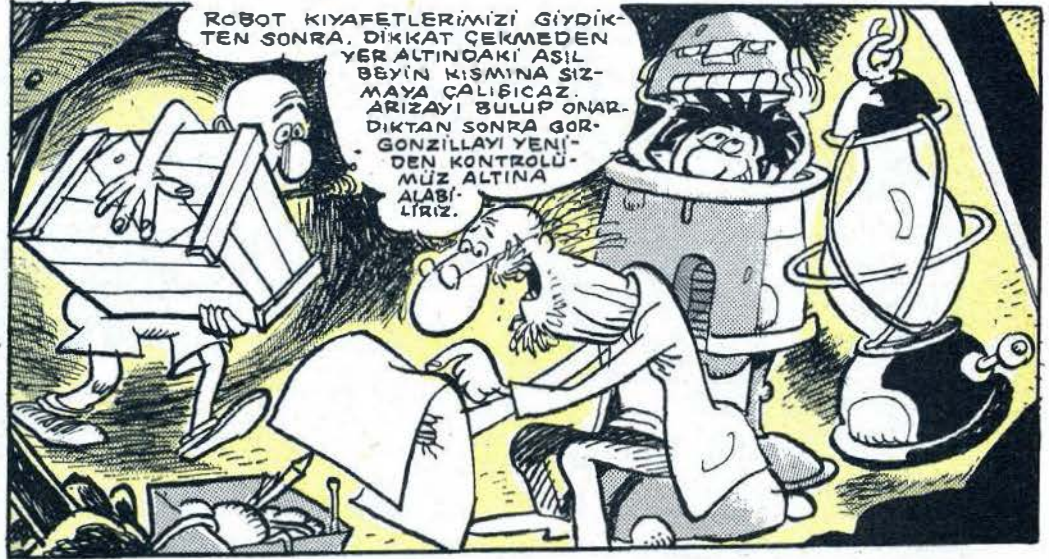
SEYFİ

Yazar: Orhan ALEV Çizen: Ergün GÜNDÜZ

SANAYİ CASUSLARI

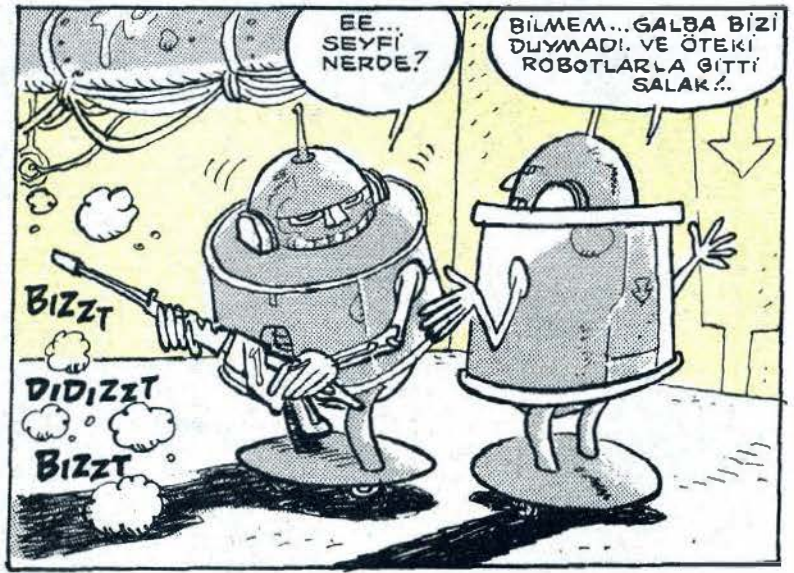
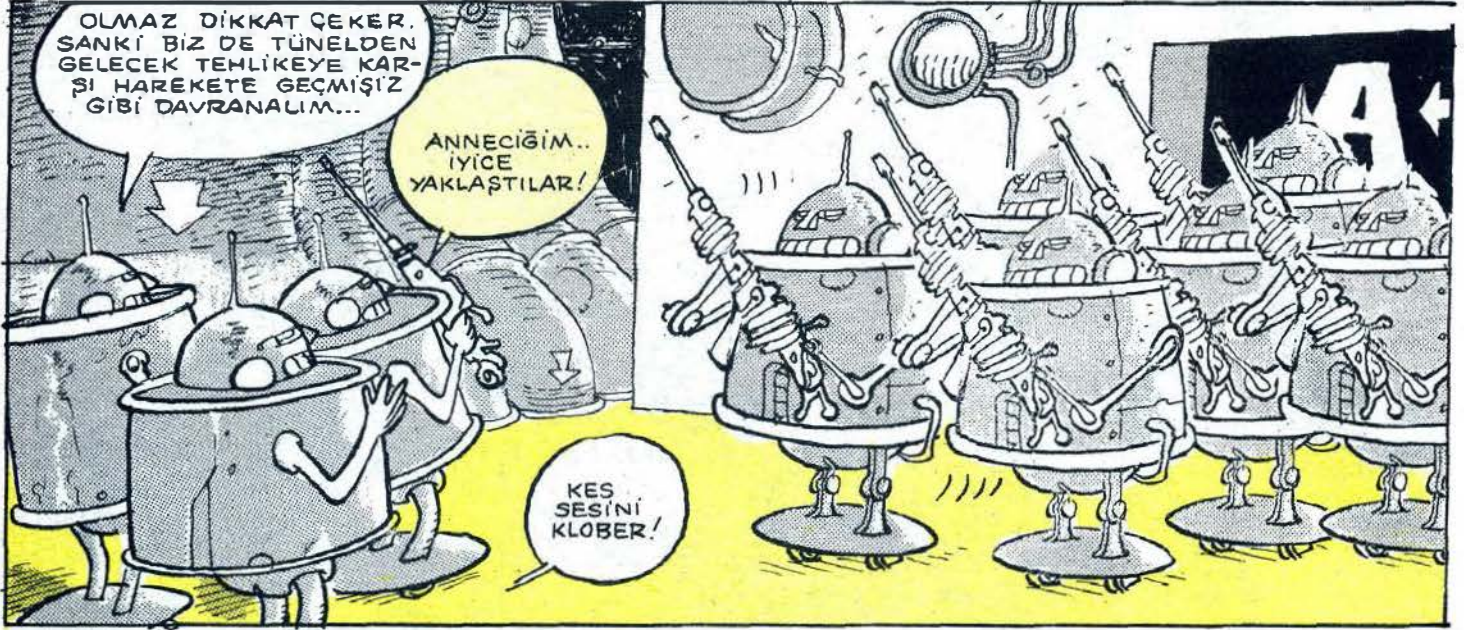
ÖZET:

Adamımız Seyfi ve ortağı Bay Klober yatırım yapmak ve Japon teknolojisini incelemek için Japonya'ya gitmeye karar verdiler. Uçakta karanlık işler çeviren bir profesör Klober'in çantasına içinde görünmezlik hapları bulunan bir şişe bıraktı... Bizimkiler görünmezlik haplarından yararlanarak ünlü Japon sanayici Miki Matsu'dan "Gorgonzilla" adlı ultra süper bilgisayarın planlarını çaldı. Fakat görünmezlik haplarının peşinde olan çete bizimkilerin izini nihayet bulmuştu.. Seyfi'nin peşine "Helga" isimli bir afet taktı... Miki Matsu ve adamları da bizimkilerin peşlerine düştü.. Fakat bizimkiler Klober'in Ali Cengiz oyunlarıyla önce Miki Matsu'nun sonra da Helga'nın çetesinin icabına bakıverdi.



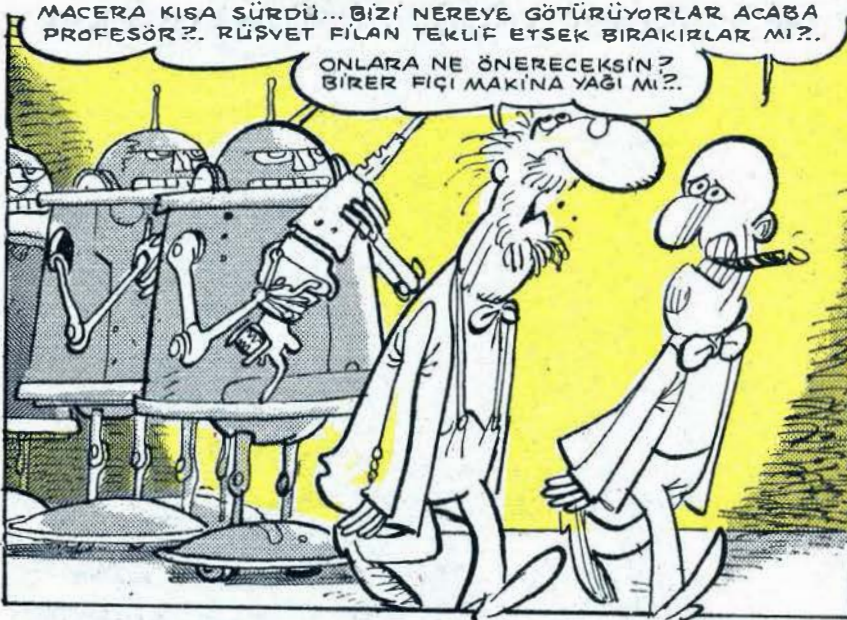
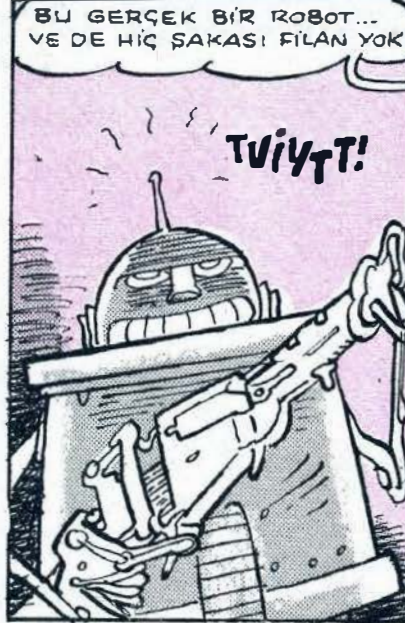


STERO SEYFİ:

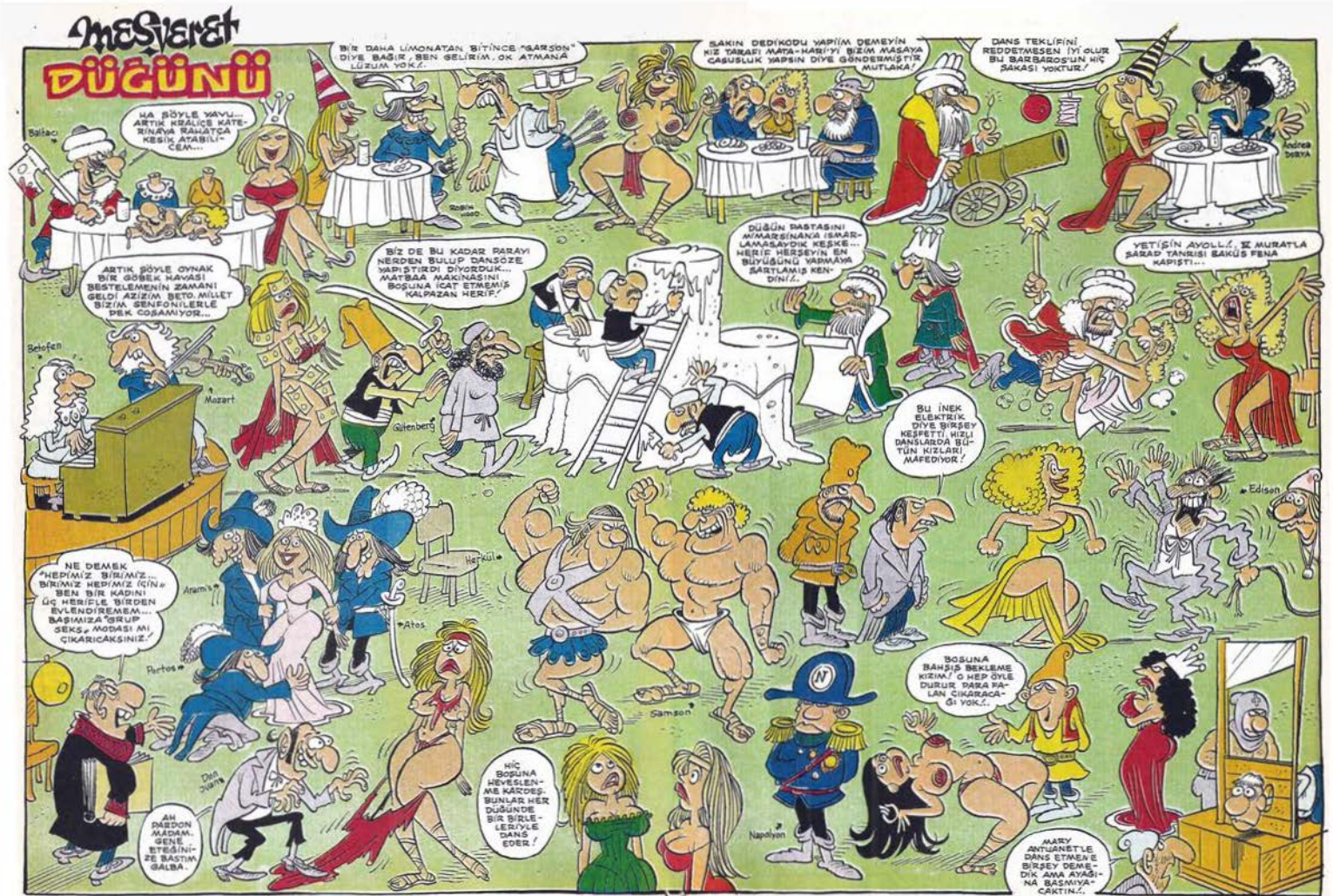




STERO SEYF:



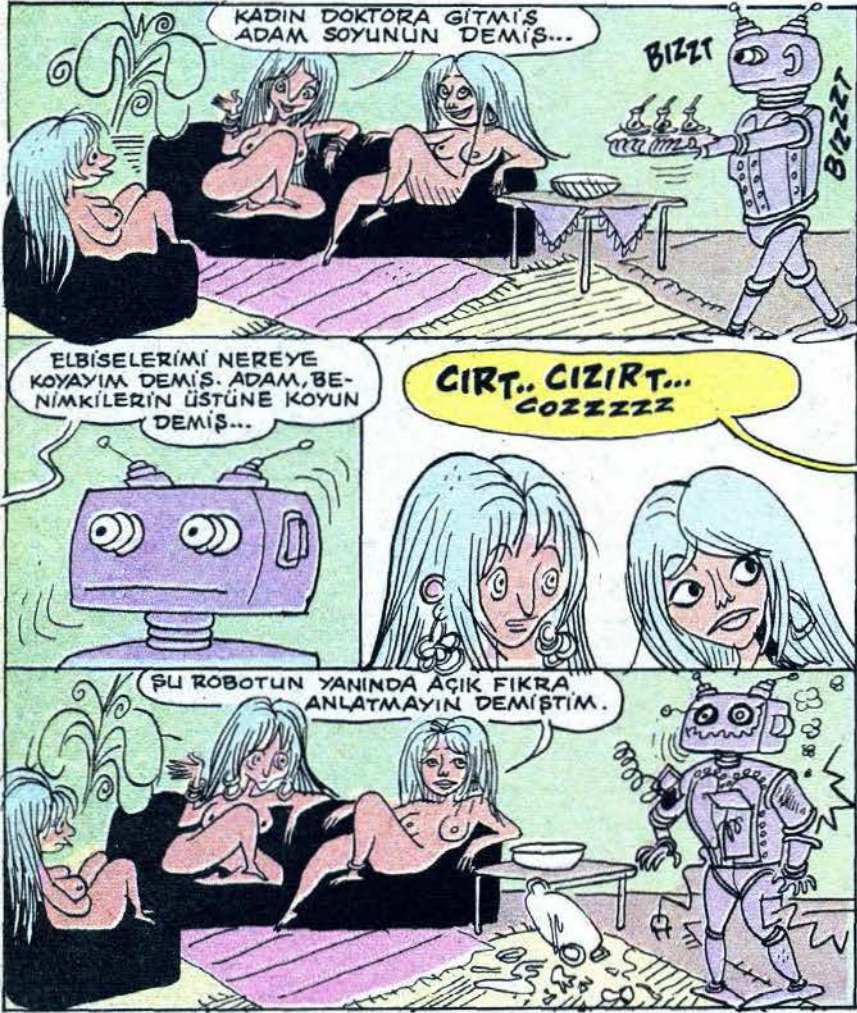
DEVAMI HAFTAYA:





MUZİT'lar.

YAZIP
ÇİZEN:
ÖZDEN
ÖĞRÜK



KADIN DOKTORA GİTMİŞ
ADAM SOYUNUN DEMİŞ...

BİZZT

BİZZT

ELBİSELERİMİ NEREYE
KOYAYIM DEMİŞ. ADAM, BE-
NİMKİLERİN ÜSTÜNE KOYUN
DEMİŞ...

CİRT.. CİZİRT...
COZZZZZ

BÜ ROBOTUN YANINDA AÇIK FIKRA
ANLATMAYIN DEMİŞTİM.

MİZAH KÖŞESİ



AMAN ABİCİM
BU KADAR
FINDIK, FISTIK
YEMEYECEK-
TİN!..

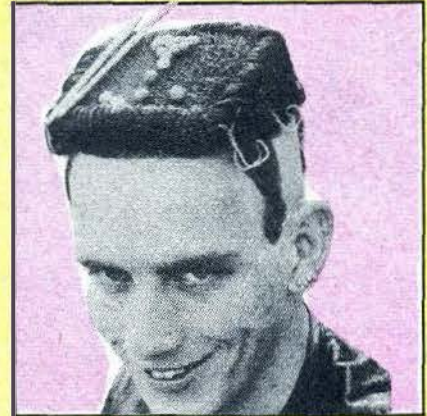
FİRT FİRTINA Gençlerle

ERAY'A TAKILANLAR

Haay huuy fırtınalar.. Ordan o vapur tarifelerini tental mı? Hır? (Zırt Eranköy).. Nihaho.. Sanıyorum büyük bi bölümünü zö işlettim.. Bu numarayı yeni öğrendim. (M.Ö.003) acciilip süper gölüyorum.. Nihöhöhöha ho.. Hadi şimdi mektuplarınıza takılıyorum.. Yirmi saniyem var hemen anlatmalıyım.. Hihihahaha.. (Bundan böyle yazılarımın arasında böyle kahkaha efektleri kullanacağım.. Amerikın komedi dizilerinde oluyoya.. Bakınız Aitinkızlar, Doroti, Sofiya etc... Nihahaha)

FUNDA TURGUL-İSTANBUL

Fırtınacı Funda Fırtöz dergisindeki yazılarda çıkan karikatör portreminde ne bir hafta sarışın bir hafta esmer olduğumu soruyor.. Her hafta aynı saç olmayacak herild yani.. Biz de kendi çapımızda saç bakımı yapıyoruz tabii ki. Herneyse Gamze'nin doğum günü için özel olarak yaptırdığım Süper Free saç modelimi ve bu anı belgeleyen fotoğrafı aynen sunuyorum.. Sevgi ve dostlukla Funda (Dost: Metres-Gayrı meşru)



ÇİĞDEM ALTINER-İSTANBUL

Fecilsin be aabl.. Bu köşede mektubun çıksın diye Sayın Kültür ve Turizm Bakanı Mesut Yılmaz'a, Emekli Nato (Kuzey Atlantik Savunma Paketi) Generali Rogers'e ve Gölge Adam (Haşır/ı caart) gazetesi yetkililerinden Birsan Hanım'a torpil yaptırman gereksizdi.. Bu köşe de halamın çocukları babamın haşna fişnaları (Sex) kolle arkadaşlarımdan filan sıra kalınca elbet halk tabakasından sıradan insanlara (Ordinary people) yer vericiim.. Yoksa onlar gönderdikleri mektuplarla beni boğarak öldürürler.. (Ne fecii bir son)

Neyse Çiğdem'cim bana hiç fırtınalı k felsefesine yakışmayan müzikler dinleyip dinlemediğimi soruyor.. Bir kaç kez alkollü olduğum zamanlarda Dürzö Livanelli'nin Zort Yıllar plâğını dinledim.. Sezeryan Akşu'nun Bît adlı longunu da duymuştum.. Geçen gün Ahmet Kaya diye birisinin Yorgun Psikopat mı Yorgan Gravat mı yoksa Yorgun Demokrat mı ne işte öyel bir şeyini duydum.. Yeni Örtü, Çağdaş Lütfü gibi müzik gruplarını da biliyorum. Ama henüz onlara teslim olmadım.. Ben bööleyim aabi ya... Hadi öptüm Çiğdem.. Selamlar.. Yapım bööle. Karakter meselesi...

ATILLA ATALAY

ZALAK MAHMUT

FITNE FUCUR

SAÑA DİNGİN BİR LİMAN GEREK

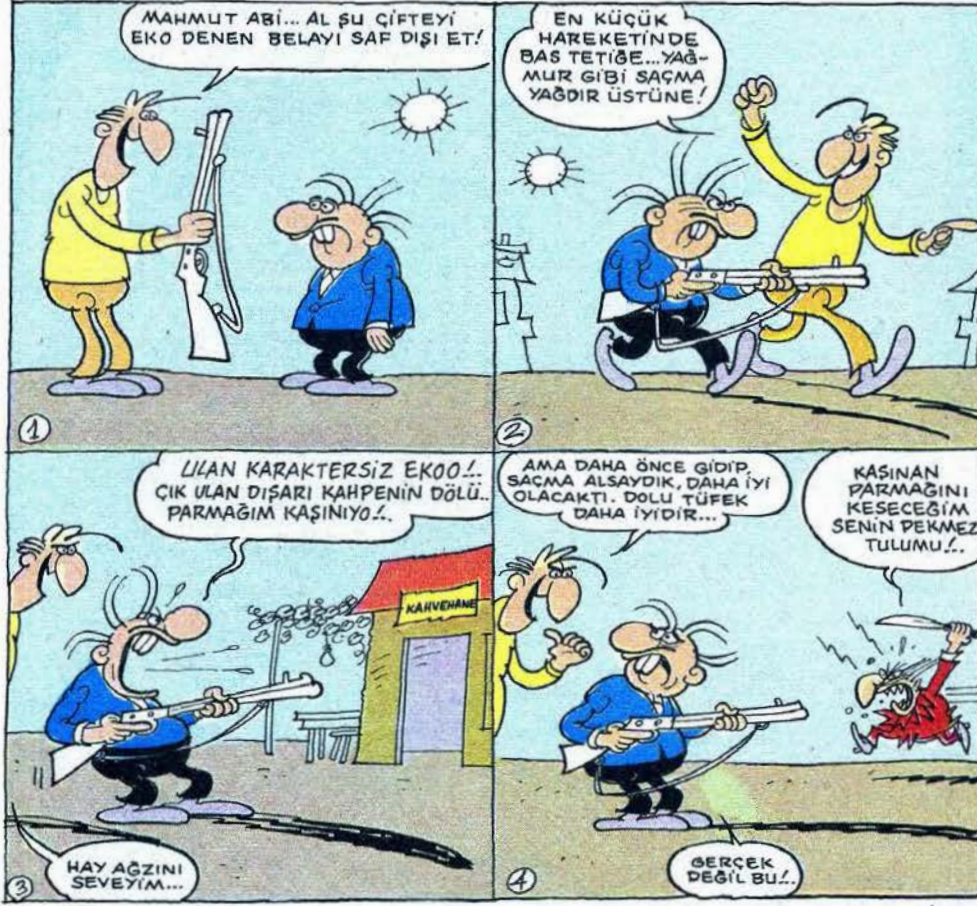
yazan: Zalak Mahmut

Cihan bey, en nihayetinde "boş ol" dedi ve zincirlerini kırdı. Şahsen hurafelere, cinlere, perflere inanmam. Ammaaaa zaman zaman öyle hadiseler vuku buluyor ki inanın itikadım temelli sarsılıyor. Bu "Sultan" namıyla maruf kadın, adeta bir hamam cadısı.. Bir kerre ben bunu otuz senedir tanırım. Söret hep aynı süre. Be Allahın kadını, sen de bizler gibi benî adem isen yaşlanmadan nasıl hep aynı kalıblıyorsun? Tek ihtimâl var, cadı olmak.

Bu tutamaklı çarşamba karısı önceleri Rağhan beye ettigil eza'yı bu defa da Cihan beye etti. Yok çocuğun kafasında maşa paralamak, tava eğiltmek, yok kağıt büyüleriyle, su büyüleriyle adamcağıza acı vermek yok kuklasını yapıp iğneler batırmak vs vs.

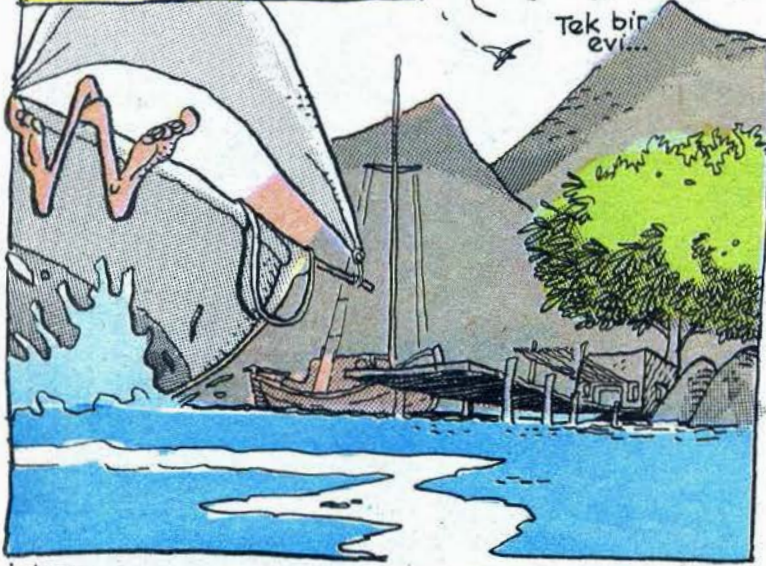
Ammaaaa ne ettiysen kendine et-tin. Kazdığın kuyuya düştün. Oh olsun. Şimdi yalnızlık denizinde tekbaşınalığın köreksiz kayığı ile ordan oraya savrul dur. Fakaaat, dul bir banyanın kadın başına oturması pek de yakışık almaz. Elli yaşlarında, emekli, evlenip ayrılmış tek çocuklu halim selim olgun bir beyle izdivacı düşünürseniz bir fotoğrafınızla beraber yazınız ki ben de sulh hukuk mahkemesine varayım, boşanmak için gün alayım.

Saygılar...

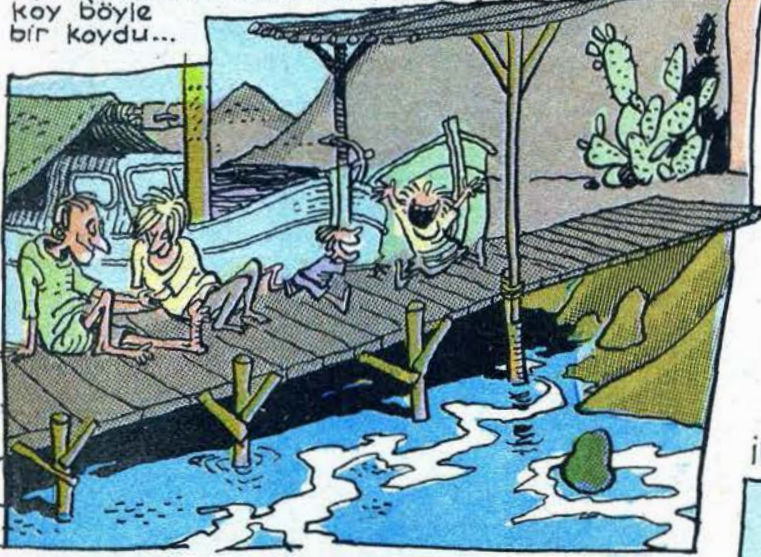


BODRUM GÖKÜVA

"Hadi şurada durup, yemek yiyelim," dedi, bir arkadaş ıssız bir koyda...



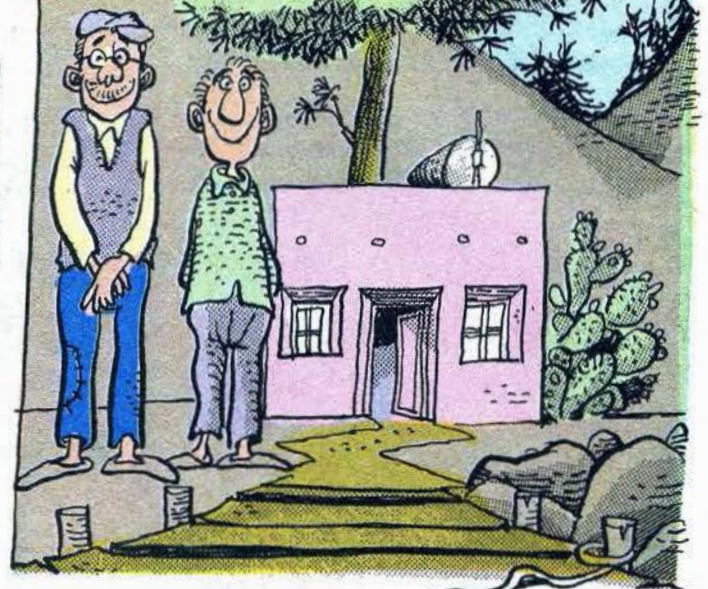
İskelenin yanına bağlanmış bir kaç tekne üç beş tane de miril miril insan... koy böyle bir koydu...



Dört göz, bi "Tuut," patlattı o zaman anladık niye tutucusu olduğunu...



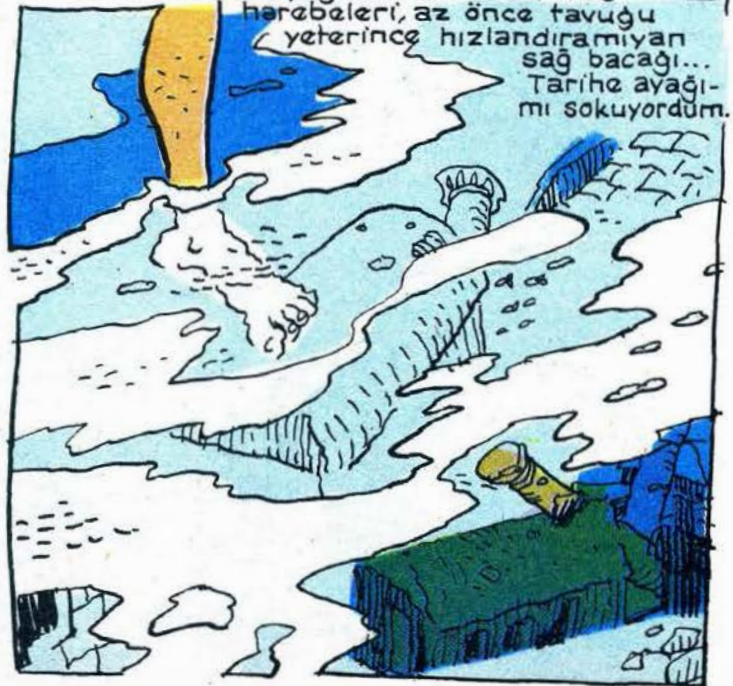
..Tek bir iskelesi, iskelenin ucunda tek göz bir evi dört göz, bir evsahibi, amcasının oğlu, ahçısı, ortağı ve son olarak da tutucusu Ahmet vardı... Niye "Tutucu" olduğunu daha sonra öğrendim...



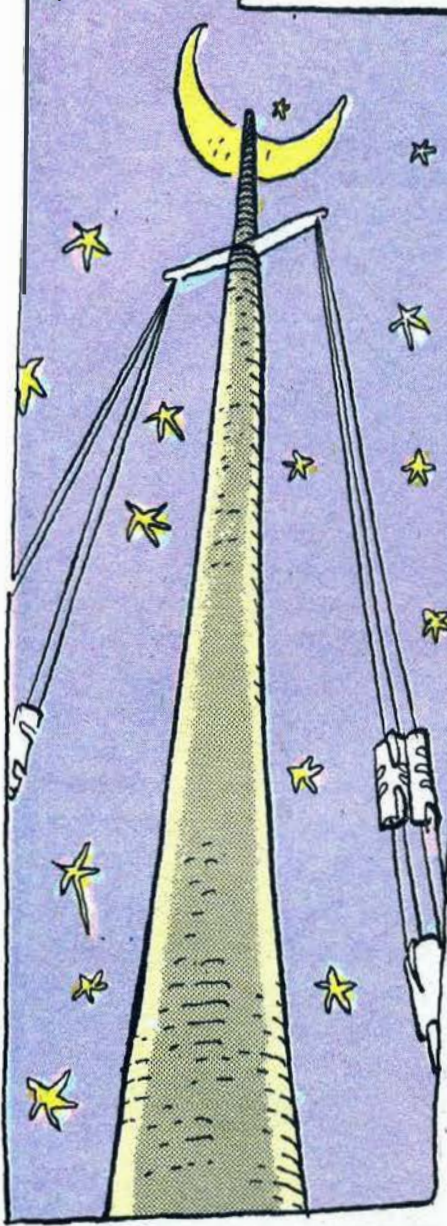
Dört göz, ise bir alemdi, oğlak, koyun, tavuk etri var dedi bize. Oğlak ve koyun atleri henüz otluyordu, tavuk istedik...



İki saat sonra ayakımın altında Nikos herabeleri, az önce tavuğu yeterince hızlandıramıyan sağ bacağı... Tarihe ayağımı sokuyordum.



Üstümde Gökova altımda Gökova, filandı o zamanlar...

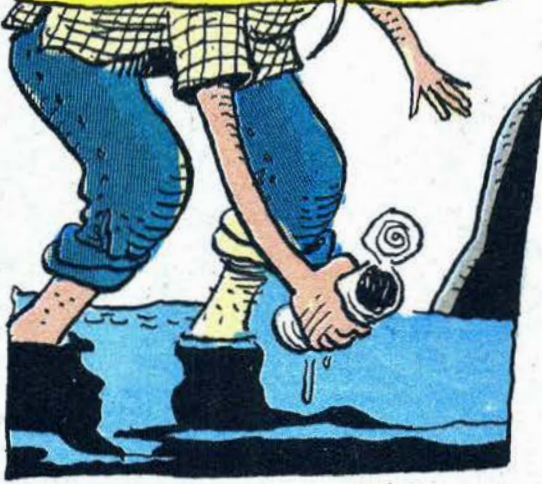


Yahu sen buraya bi elektrik getir, buzdolabı falan koysan, hem beş mısırlı yaparsın, hemde herkes gelir buralara...

Dedim



HALADA ÖYLE AMA BİRAZ FARKLI.



Hatta oldukça farklı!.. "Hep beraber Gökovayı, temizliyelim arkadaşlar'a, gelmiş işler..."



Ama benice yöre halkının bu durumda, pek bir kabahati yok, bız başlattık herşeyi...

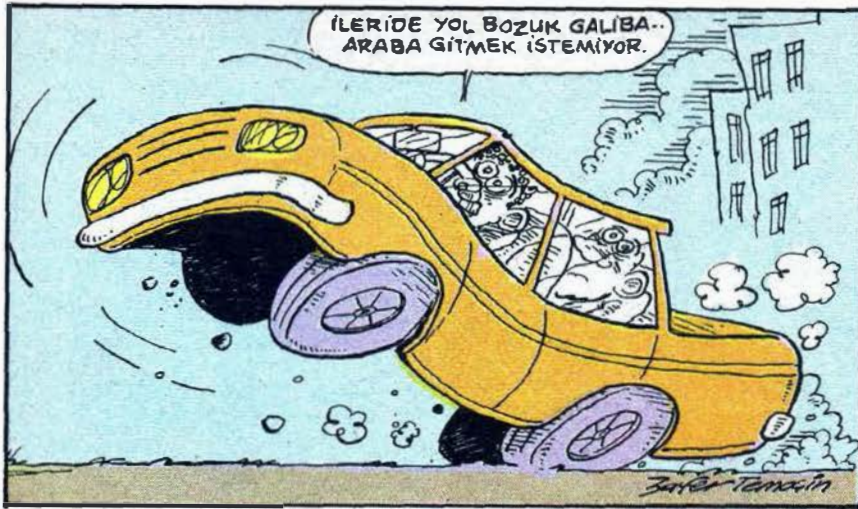
...İşte o aylı yıldızlı geceleri seyrederken, öyle heyecanlandım ki, illa bir şey yapıcay, iyilik yapıcay ya...



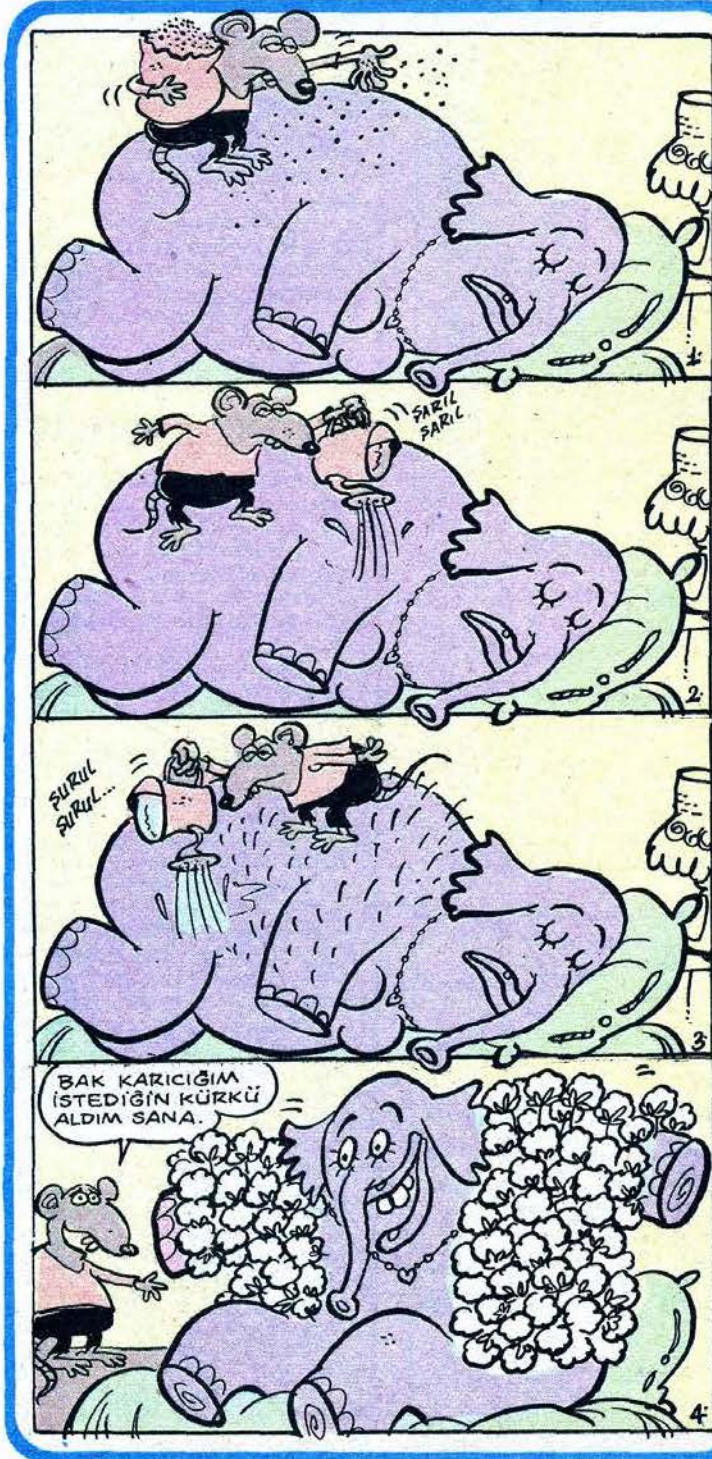
O da elektrik ve ona benzer ne varsa getirmiş "İdibot," dediği Ahtapot'a "Octopus Fried," var der olmuş. Turistler de gelir olmuş, sonra mı nolmuş...

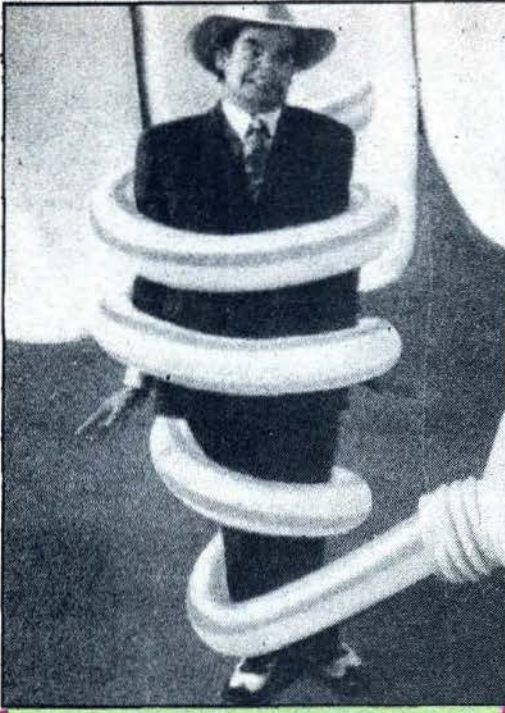


Devamı haftaya:



AİLEVİ SORUNLARI





DÜNYANIN EN ETKİLİ DİŞ MACUNU ÜRETİLDİ

Üretimi gerçekleştiren şirketin sahibi, Teksaslı Önlü İşadamı Roy Aileboy; "Bu diş macununun etkisinden kurtulmak imkansız, dünya piyasalarını alt üst edeceğiz" dedi. Fotoğrafta Roy, macunun etkisinden kurtulmaya çalışırken görülüyor.

Murat AYIK-ERZURUM



Akın AKINCI-EDİRNE



Gazetçiler, her gazetinize 3500 TL ödüyoruz.



Muhammed ŞENGÖZ-İZMİT

HAFTANIN ŞİİRİ

DEVAMI VAR..

Daha bu birşey değil...
Siz asıl bundan sonraki
Şiirlerimi okuyun...
Bakmayın şimdi yazamadım..
Ama katliyelerini filan buldum.
Her şeyi hazır..
Her satırın sonu "ler ve lar"..
Ayrıca son satırda
Möbalağa sanatı var..
Siz bundan sonraki şiirimi okuyun..
Kamer KURTUL-ZONGULDAK



İbrahim APATAY-İSTANBUL

FIRT 'IN POSTA KUTUSU



YEDİ GÜN ÖNCE

Ben geneide müzik dinlemekten hoşlanırım...dı. Yedi gün öncesine dek.

Yedi gün önce teyblimi kırdım. Neden mi? Durun size de anlatayım. MADONNA'dınlıyordum. Babam geldi bozuk çekti.. "Hala adam olamadın" dedi... 7 gün önce...

FALCO'dınlıyordum. Annem "Oğlum ne anlıyorsun bunlardan" dedi...7 gün önce..

Ellme bir kaset geçmişti. Üzerinde Arif SAĞ yazıyor.. Onu dinliyorum. Kardeşim "Abi yapma Allah aşkına" dedi 7 gün önce.

İBO'yu aldım. Tam "ALLAH ALLAH" derken arkadaşlara yakalandım. Onlar tarafından da dışlandım. 7 gün önce. Şimdi ne yapıyorum biliyor musunuz? Kasetleri sobaya attım ısınırken KAFAMI dinliyorum.

Gürkan AKMAN-ÇANAKKALE

İŞ KAZALARINA DİKKAT!

Beyler aman haa "İş kazaları bakımından Avrupa'da birinciyiz." bunu aklınızdan çıkarmayın.

Zirvede kalmak zirveye tırmanmaktan zordur... Bunun için zirvesine çıktığımız iş kazalarında birinciliği kimselere kaptırmamalıyız.

Çocuk yaştaki tıfıl gençleri ağır işlerde çalıştırmaya devam... Ha gayret arayı açalım, bize yetişmesinler...

Bülent CİNGÖZ-TOKAT

Gazetçilere Duyuru..

Gazel sayfasına mektup yazanlar, şimdi sıkı durun biz de sizi eleştirecez.. Mektuplarınızı dünya üzerinde bilinen Latin, Arap, Japon, Yunan harflerinden herhangi biriyle yazın... Lütfen kişisel alfabenize ait özgün harfler kullanmayın, okuyamıyoruz...

Size ait adresi gönderdiğiniz mektup kağıdının altına yazın... Tabi sadece adres yazmak yetmiyor.. Sizlerin de tahmin edilebileceği gibi isminizi de yazmanız gerekiyor... İsim yerine koyduğunuz, rumuz, parmak izi, kan grubu gibi şeylerle adama postaneden para vermezler... Eğer isminizin yayınlanmasını istemiyorsanız bize okunaklı ve bilinen harflerle "Adımın yayınlanmasını istemiyorum. Adım sizde saklı kalsın" yazmanızın yeterli olacaktır.. Bizden sır çıkmaz...

Hadı hepinize kolay gele...

FIRT



Tarzan

TEKİN
ARAL ve
LATİF
DEMİRCİ



FIRT
10 KASIM 1987

YIL: 12
SAYI: 609
10 KASIM 1987

İhbar Hürri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına sahibi: HALDUN SIMAVI
Genel Yönetmen: TEKİN ARAL Genel Müdür: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU
Müdürlük Müdürü: BERKAN KILIÇ

Belediye Var: İlçeyi A.Ş. Tesisleri
Adana: 3 Aralık: 1300 TL. 6 Aralık: 2000 TL.
1 Yıllık: 5200 TL.
Adres: Adayoğlu Cad. Çarşıoğlu - İSTANBUL
Tel: 512 0050 (10 Hattı) POSTA KOD NO: 34410

UÇAK POSTASI: K. KIBRIS: 130 TL., ALMANYA: 2 DM., FRANSA: 7 F.F., İNGİLTERE: 50 P., AMERİKA: 1.5 \$

FIRT

Sayı: 609 100 Lira

YOK ÖYLE VAĞMA!
KİMİN ŞEMSİYESİ SAĞLAM
KALIRSA, KIZA ŞEMSİYEVİ
O TUTAR ANAM!..

ŞAK!

ŞUK..

ERHAN
PARKET