

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Futbol maçları İran-İrak savaşına döndü! Birçok maçta futbolcular tekme, tokat dövüyor. Taraftarlar, öldürmecesine birbirine giriyor. Güvenlik güçleri bile olayları önlemekte güçlük çekiyor...

Tam pansiyon, herşey dahil 100 lira

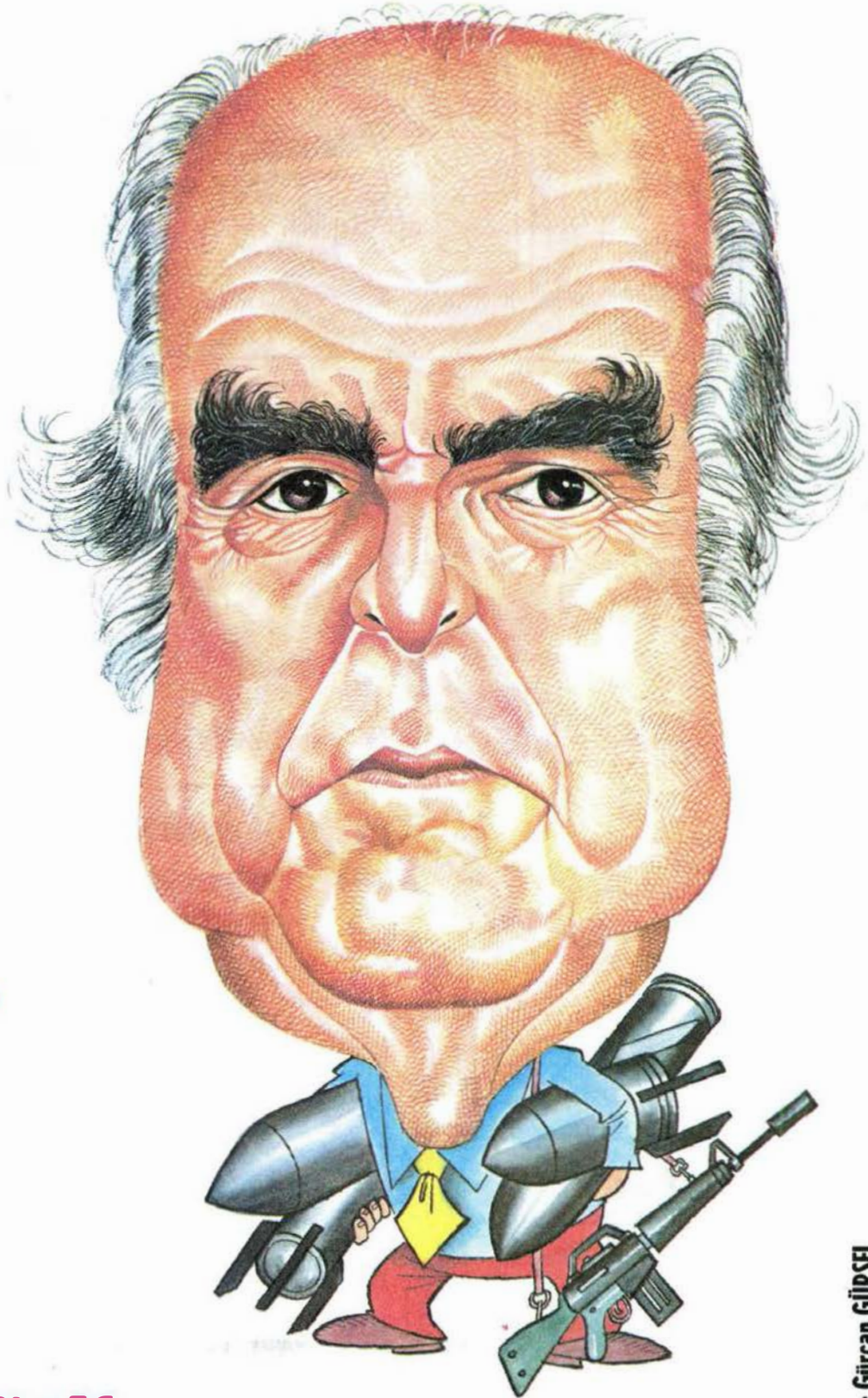
FIRT

Sayı: 578



FIRT'ın EVRİM TEORİSİ

Afrika, Brezilya ve Gülhane Parkı'nın belta girmemiş ormanlarında yaşayan canlılar üzerinde uzun yıllar araştırmalar yapan Fırt ekibi, insanların evrim geçirerek yalnızca maymundan gelmediğini ispatladı. Darwin teorisini çürüttü. Bu araştırmaların sonucunu ve icimizden bazılarının gerçek kökenini örneklerle açıklıyoruz..



No: 56
Yaman Silahşör (!) PAPANDREU...

Çizen: Gürcan GÜRSEL



FIRT ÇA

Tekin
Ahalı



BERBER DEYİP GEÇME!

Bizim İlbán odadan içeri girdiğinde yerimden dehşetle fırladım. Suratında bantlanmadık yer kalmamıştı. Neredeyse bir tek gözleri açıkta idi.

—Yahu bu ne hal?... Hayrola kaza falan mı geçirdin yoksa?..

—Yok abl, dedi İlbán. Kaza falan geçir-medim. Berbere gittim.

—Yani şimdi suratın bu hale berberde mi geldi?

—Berberde geldi... Az önce dergiye ge-lirken, Sırkeci'de bir berberin önünden ge-çiyordum. İşten güçten fırsat bulamayıp bir haftadır sakal traşı olmadığım aklıma geldi. Girip bir traş olayım, dedim. Kırksekiz saat-tir de uykusuzum. Üstüne üstlük koltuğa oturdumda, yaşlıca berber bir yandan di-ğer koltuklarda traş olan müşterilere hara-retli bir şeyler anlatıyor, bir yandan sura-tımı sabunluyordu. Gerisini pek hatırlamıyo-rum. Zira bu arada uyumuşum. Yalnız rüyam-da birileri üzerime kılıçlarla saldırıyorlar. ora-mı buramı doğruyorlardı. Meğer ne oluyo-rsa bu arada oluyormuş. Sakar berber de bl-zl bu arada doğruyormuş. Gözlerimi açtığı-mda aynadaki manzarayı görünce az daha ba-yılıyordum.

İlbán'ın suratını sarıp sarmalamışlar... Kendini dışarı zor atmış. Tam kapıdan çıkar-ken de, o ellne biraz sakar olan yaşlıca ber-ber sesleniyormuş arkasından....

—Gene beklerim beyim... Görüyorsu-nuz dükkânımızda her türlü tedbir var evve-lallah...

Gene de şükret dedim İlbán'a... Ber-ber Cevdet gibi birinin eline düşmemişsin.. Yoksa bu haline şükrederdin şimdi..

—Kim abl o berber Cevdet?.. Diye sor-du İlbán... İlbán'a anlattım. Dilerseniz şimdi sizlere de anlatayım. Berber Cevdet'i aslın-da ben tanımıyorum. O zamanlar çok küçük-tüm. Dayım anlatırdı berber Cevdet'i Hala da anlatır.

Berber Cevdet Üsküdar'ın en ünlü berberi imiş. Ama ününün büyüklüğü berber-liğinden değil, çenesinin düşüklüğünden, anlattığı hikayelerden, en önemlisi sakarlı-ğından ötürü imiş. Üsküdar çarşısının ara so-kaklarından birinde küçücük bir dükkânı var-mış... Dükkânda sadece kendisi çalışmış...

Öylesine sakarmış ki, bırakın kendisine traş olmaya gelenleri, yanındaki bakkala alış-verişe gelenler bile sırtlarını duvara verip, ayaklarının ucuna basarak yürürler, bir kaza-ya kurban gitmemeye dikkat ederlermiş

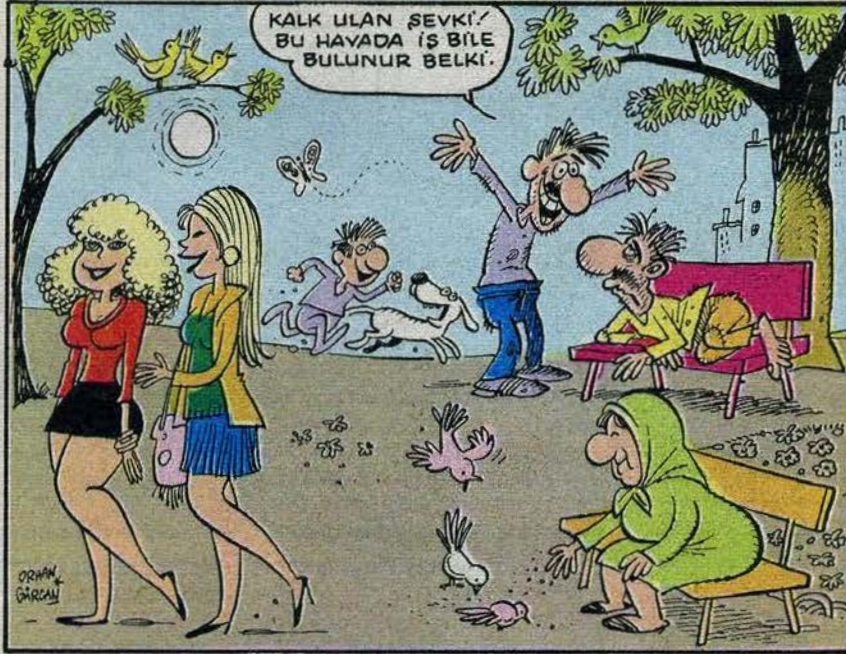


Türk Lirası tepetaklak gidiyor



Devamı 4. Sayfada

● Aaaa! Galiba bahar geldi...



KEDİSİNE ANAP'LI SÜSÜ VEREN BİR TERZİ YAKALANDI

Hidayet Kavanoz adındaki bir erkek terzi dükkanının önünde beslediği Tekir (6) adındaki kediye ANAP'lı süsü vererek kasaplardan et sızdığını itiraf etti...

Sahtekar terzi yakalandıktan sonra şöyle konuştu: "Tekir'i kasaplara götürüp bu kedi ANAP'lı milletvekili Seyfi Bey'in kedisidir... Karnı açılmış yavrucağın bişeyler verin... Sahibi duyarsa sizi ihya eder." diyordum... Kasaplar da bir sürü et veriyorlardı hem ben, hem Tekir yiyip yolumuzu buluyorduk... Bu devirde ANAP'lı kedi bile bir sürü kapıyı açıyor... Yakalanmasaydık iyiydi."



Fırıncı'dan devam

Çünkü bu berber Cevdet önündeki koltuğa biri oturduğu anda bir başlanmış anlatmaya... Sonra anlattıklarının heyecanına kapılıp başlanmış önündekini soğan doğarar gibi doğramaya. Traşı üç-beş kesikle atlatan haline şükreder, dükkandan güle oynaya çıkarmış. Ağır yaralılar ise bir daha berber Cevdet'in dükkanına gelmemeye yemin ederlermiş ama, bir süre sonra olanları unutup tıptış tıptış gene düşerlermiş Cevdet'e. Dedik ya, adamda hikayenin bini bir para imiş... Ayrıca çok tatlatı anlatıyormuş. O zamanlar böyle adımbaşı berber dükkanı da olmadığından, semt halkı bir bakıma mecbur kalıyormuş Cevdet'e gidip yontulmaya.

Bir gün toplanıp bir karar almışlar. Sonra da hep birlikte gidip Cevdet'in karşısına dikilmişler.

—Bunca zamandır sana traşa gellyoruz... Kesmedik yerimizi bırakmadın, ses etmiyoruz. Aramızda toplanıp bir karar aldık... Ya bunu uygularsın, ya da artık sana traşa gelmeyeceğiz demişler...

—Nedir o kararınız?... Diye sormuş Cevdet

—Bundan sonra bizi traş ederken hiç olmazsa narkoz ver!...

Şimdi, "Hadi canım bu kadar da otur mu?" diyeceksiniz... Valla orasını bilmiyorum... Ben de dayımın yalancısıyım... Neyse, hikayemize devam edelim...

Birgün Cevdet'e emekli Sami Bey sakal traşına gelmiş. Cevdet'in o gün çenesi fazla düşük bir gündüymüş. Sami bey de hasar biraz fazla olmuş. Dükkandaki diğer müşterilerin, eşin dostun yardımıyla Sami beyi evine kucakta götürmüşler...

Ve aradan iki gün geçmiş.. Bir gazete de, şöyle bi ilan çıkmış.

TEŞEKKÜR

Yaptığı başarılı operasyonla apandistimi alan ve beni yıllardır çekmekte olduğum bu ıstıraptan kurtaran değerli insan, büyük berber

CEVDET'e

Sonsuz teşekkürlerimi arz ederim.

Emekli Hakim SAMİ

Ve berber Cevdet, traşlarına ve ameliyatlarına devam etmiş yıllarca...

Sizlere bu sakar berberlerle ilgili bir de fıkra.

Kolunun biri olmayan tek kollu bir adam berber dükkanına girmiş. Oturup sırasını beklemeye başlamış. Bu arada berber bir yandan dükkandakilerle gene yarıştırmıyor, bir yandan da sözünü ona traş ettiği adamın yüzünü Aliah ne verdiyse, kesip duruyormuş. (Bilmiyorum fıkradaki bu berber, belki de bizim Cevdet'tir.)

Derken sıra bizim kolsuz adama gelmiş... Kalkmış, berber koltuğuna oturmuş. Berber adamda:

—Sizi daha önce gördüğümü pek hatırlamıyorum. Buraya daha önce gelmiş miydiniz?... Diye sormuş...

—Hayır diye cevap vermiş adam... Buraya ilk defa geliyorum. Ben kolumu İkinci Dünya Savaşı'nda kaybettim...

Böyle işte sevgili okurlar. Hem o günlerde berber Cevdet'in falan eline düşenler gene de şanslı insanlarmış. Şu sıralar öyle berberlerin elindeyiz ki alayımızın doğranmadık yerimiz kalmadı. Üstüne üstlük TRAŞ'ta üstlerine yok !...

Fırıncakalın....

Enflasyon kudurdu! Zamlar dehşet saçıyor...

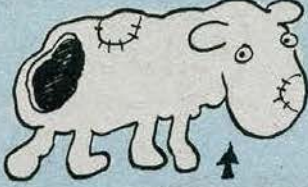


NASIL OLUYOR'DA OLUYOR?



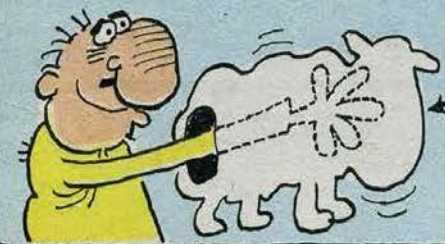
**FAKİR ANAPLILAR DA ÖZAL'A YAĞCI-
LIK'OLSUN'DIYE KURBAN KESEMEZ
MI?**

Kesebilir...
hem de çok
basit...
Her işin bir
alengiri
olduğu
unutulma-
malı...



"ÖNCE EVDEKİ ESKİLERDEN BİR KOYUN POSTU MAKETİ DİKİLİR."

"DELİK BIRAKILAN KISIMDAN KOL İÇERİ SOKULUR."



MAKETİN
KESİTİ...

Vee Özal'ı karşılamak gerektiğinde, sanki koyun
kesiyomuş gibi alinizi kesersiniz. Kanayan kanı
Özal'ın alnına sürersiniz... OOH kekâ...

HOŞGELDÜĞÜZ!..



**BAZI KAUGACI İNSANLAR NASIL OLUYOR DA BİR
KAFKA ATIŞTA KARŞIDAKİNİ HAŞAT EDİYOR?..**

①



GULUR!

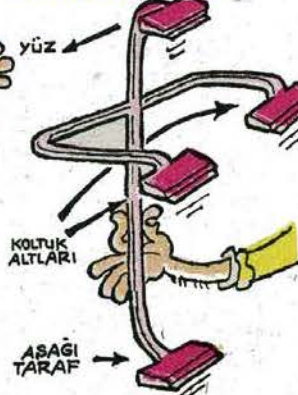
②

ÇITAAAK!



Fazla söze ne hacet... Ensesine taktığı bir yayla haşat ediyor...

**İŞTE BİR DEFADA
BUTUN VÜCUT TEMİZLI-
ĞINI SAĞLAYAN JİLET!
HERMATİK!**



MINİ ETEK MODASI GERİ GELDİ
PEKİ AMA BUNA PARALEL OLARAK...

ERKEK MODASINDA BİR DEĞİŞİKLİK
GEREKİYOR MU?



EYET GEREKİYOR... ÖRNEĞİN

Kolları bağlanan gömüler sayesinde bir
daha yukarıdaki çirkin olaylara "DUR"
denmiş olunur!..



**KIZLARIN KULAKLARINI NİÇİN
DELERLERZ.**

Küpe için derler... bu bir
yutturmaca.. Aslında
evlenince dizginlerin
kocasının elinde
olması için
derler...



**BELEDİYE OTOBÜSLERİNDE KUMBARALARA ATILAN BİLETLER BİR SİSTEM
LE YAKILIYOR AMMAAA...**



Gelgelelim ortalığı bazan duman
götürüyor, yolcular öksürüyor!..

Halbuki otobüsün içine yapılacak bir su kanalı bütün
artık biletleri götürüp, arkadan dışarıya atar. Bu basit sistem ucuzada malolur.
Yolcular da güzel bir dere
manzarası görmüş olur
hem de...

AYNI BİZİM GASABA...

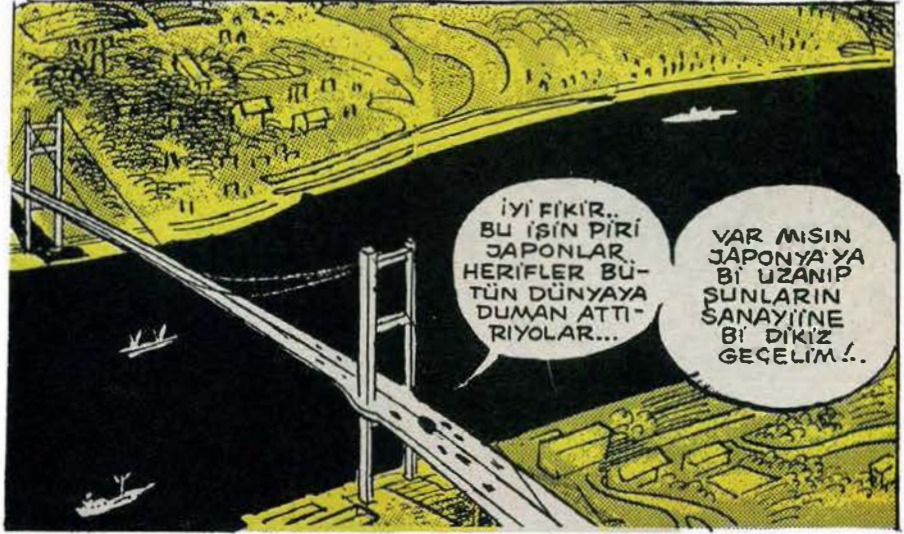


Yozan:
Orhan ALEV
Çizen:
Ergün GÜNDÜZ

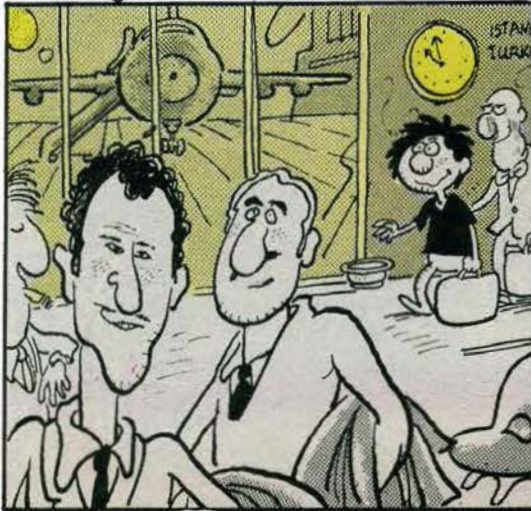
SEYFİ YENİ MACERA!

ÖZET:

Adamımız Seyfi ve Klober Seyfi'nin İsviçre'deki büyük amcasından kalan 300 milyarlık mirasa ceptedikten sonra kendilerini hayır işlerine verdiler... Fakir fukaraya epey para dağıttıktan sonra artık kalan parala yatırım yapmaya karar verdiler...

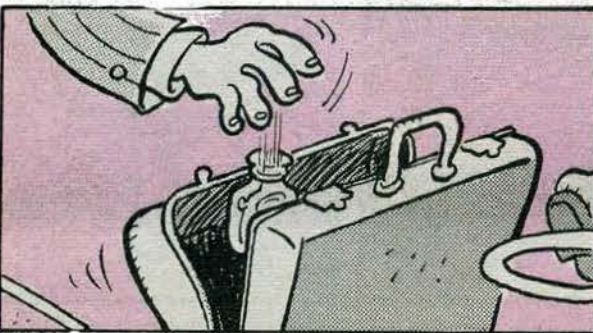


Ve böylece adamımız Seyfi ve ortağı Klober, Londra üzerinden Japonya doğru yola koyuldular...



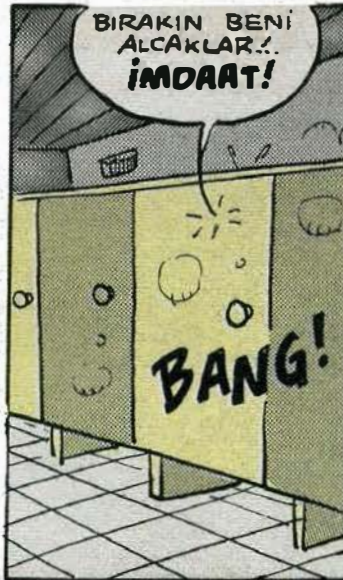


STERO SEYF:





STERO SEYF:



Devamı Haftaya:



MEŞVERET

MEŞVERET'in sosyete ve dedikodu ekidir



SOSYETE'NİN YENİ EĞLENCESİ!



HER GECE KURBAĞLIDERE'DE SAFA ALEMLERİ!

İstanbul'un jet sosyetesini kendine yeni bir meşgale buldu.. Şehrin renkli simaları her gece Kurbağlıdere'ye sandallarla açılıp ay ışığında kurbağa sesiyle kendilerinden geçiriyorlar... Şarkılar söyleniyor, şen kahkahalar kurbağa seslerine karışıyor... Kayıktaki güruh gürültülü sesleri duydukça "Kurbağalar pek te güzel terennüm ediyorlar fevkalade fevkalade" diyerek zevke boğuluyorlar...

Meşhur besteci Mozart Sapancılarının konağında resital verdi



Sosyetenin gelin Afatap hanfendi İngilizce'den falcı getirtti



Görünmeyen şahıs



★ Evvelisi gün Kestaneçigillerin kıymelli kızları Kesna "Nikâhta keramet vardır" diyerek saadede erdi. Oğlan taralı Kesna hanıma yüzgörümlü özü deyi, parmak kalınlığında yüz-yırmı tane bilezik takdılar.

★ Paşazade Hilkat Çelebi, nişanlısı Yahşi hanımına Fizan Bar'da Transilvanya prensinin doğum gününde ydılar. Ünlü barmen Markosun yarasa gözü, yılan tıyo, kurba a kanı ve pire tersinden yaptığı nefis kokteyl meyleri yudumlandı. Cadılardan mürekkep musiki heyyeti "Cadı kazanı adlı eser ic-ra etti. Başkış! Hakkın huzuruna erdi.

★ Gülnihal hanımın çay partisinde rezillik vuku buldu. Mısır Hıdivinin refikası olduğunu iddia eden esmer güzeli Rezzan hamfendinin cebinden kuş yemi dökülünce konağı kuş-lar bastı. Bunun üzerine Rezzan hanım: "A be paçoz karılar. Te be cebimi söktürttünüz, gitti buğdaycıklarım" dedi.



FRENK MANKENLERİ KAPIS GİDİYOR

Memleketimize defile maksadıyla ithal olunan frank dillerler tapış kapış haremliere gidiyor. En son olarak sa-rayın Mabeyinci Başısı Sadullah Ağa beg tane frank ha-tunu çarşıya deyi batın alıp haremliere tikiştirmiş daracık harem dairesinde yer kalmadı.. Realimde hareme tikişen frank hatunları o darazmalık içinde süslenmeye gayrat

Ünlü işadamı Hamdullah Nuri ve zarif refikası kimsesiz çocukları doyuruyor. Bravo doğrusu...



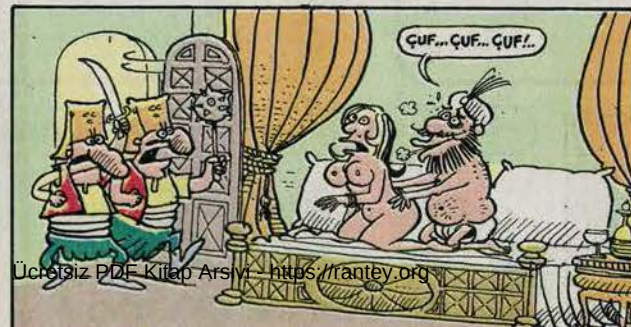
Ferhat ile Şirin Şamdan'daydı



MARUF EFENDİ UYGUNSUZ VAZİYETTE BASILDI

Gecen gün meydana gelen olayda Vanıköy'deki yalısında bir dilberle haşna fişna vaziyette basılan On-lü sosyete çapkını Maruf, zabıtaya "Efendim biz tren-cilik oynamakdaydık" de-diye de paçayı kurtarama-di.

Zabıtalara Maruf'a "Bre mel'un daha tren icad olun-madı ki!" diyerekten onu zi-

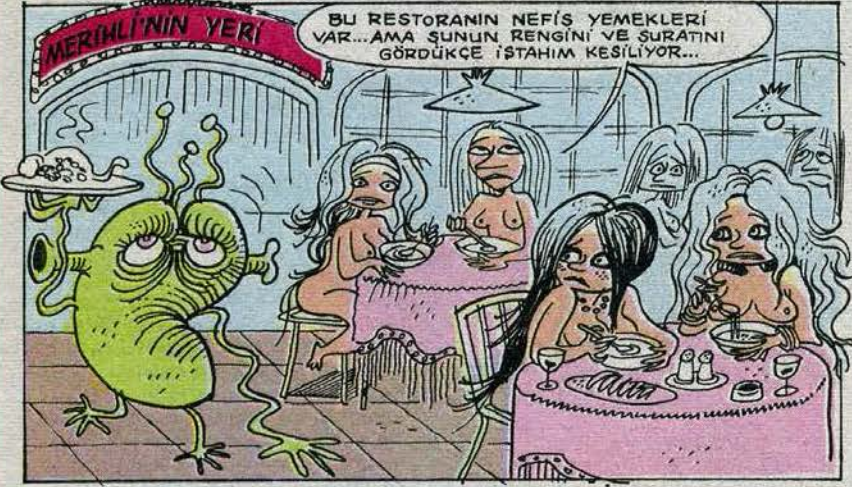


Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantev.org>



MUZİT lar.

Yazıp Çizen
ÖZDEN ÖGRÜK



MİZAH KÖŞESİ



FIRT FIRTINA GENÇLERİ



GÜZEL HELGA ERAY'IN ELİNİ SAKATLADI....

Sultanahmet'e çıkıp turist manitalara takıldıktan sonra oradan bir Boğaz Rallisine uzanmayı planlayan Eray ve hızlı arkadaşlarının başına olmadık şeyler geldi. Sultanahmet Meydanında bir turist kıza ülkemizin firtına gençliğinin ne kadar dayanılmaz cinsel filan olduklarını göstermek için kızı minciklamaya kalkan Eray'ın eline üç dikiş atıldı... Metalcı Helga'nın poposundaki çivili kemeri cinsel doyumunun zirvelerinde dolaştığı için göremeyen Eray, çivileri avuçlayıp minciklayınca yamuldu... Resimde Eray'ı turist dilberi minciklamak üzereyken görüyorsunuz.

GAMZE'LERİN AV KÖPEĞİ RABİRT SÜS KÖPEĞİ OLDU...

Süs köpeği olduktan sonra Puti adını alan Rabirt evli ve iki yavru babasıydı. Gamzelerin süs köpeği Cüçü'nün ölümünden sonra evde boşaltan süs köpeği kadrosuna geçici olarak av köpeği Rabirt getirildi... Bundan böyle Gamze akşam gezilerinde yanında Rabirt'i dolaştırıp çiçe tutacak... Ancak Rabirt'in henüz süs köpekliğine alışmadığı için yolda sürekli tavşan ve ördek izi sürmeye kalkışması Gamze'yi fena halde sinirlendiriyor... Gamze: "Eğer bu iş böyle sürerse köşküme bahçivani Remzi Efendi'yi süs köpeği kadrosuna kaydıracağız.. Remzi Efendi'nin Rabirt gibi tavşan kovalamaya kalkışacağını sanmıyorum" dedi...

ATILLA ATALAY

ZALAK MAHAMUT

"SEVMEK ZAYIFLIKTIR
ZAYIFLARIN ÇİROZLARIN İŞE
HAYATLARINI DAME ETTİRME
HAKLARI YOKTUR."



1

KADIN MİLLETİ
ERKEKLERİ DİNLENDİR-
MEK İÇÜN YARADIL-
MIŞTIR..."



2

BENİMİKİ SEVMEK DEĞİL ACIMAKTIR.
GÜÇLÜ İNSANLAR İKİNCİ SINIF YARATIKLARA
SADECE ACIRLAR."



3

BUNU
HİTLER Mİ
YAZMIŞ
MUSSOLİNİ
Mİ?"

ONLAR DA KİM AYOL?
BEN, SENİN GENÇLÜĞÜNDE
BANA YAZDIĞIN İLANI-AŞK
MEKTUPLARINI
OKUYORUM..."



4

FITNE FÜCÜR



HARBİN NETİCESİ

Gazeteler "Harp tehlikesi" vs. gibi bir takım başlıklar yazıyorlar. Haddizatında bu deyim temelli yanlış. "Harp tehlikesi" diye birşey nâmevcuddur. Harbi tehlike olarak görenler ya sayı saymasını bilmiyorlar, ya da hiç harb etmemişler. Esas tehlike harbi kaybetmektir. Muzafer olmak ise ezelden beri insanoğlunun başını fırıldak misall döndürmüştür. Zafer kazanan bir kumandan, İsparta halısı gibi serilmiş düşman askerî üzerinden düşman başşehrine girerken kendisini bilizat Kanatlı bir kadanaya binmiş telakki eder. (Askeriyede at mevcut değildir. Daima kadana kullanılır.) Bombalarla açılmış çukurlar adeta birer kasımpatıdır. Bir kokusu eksiktir. Muzafer komutan kevser şarabı içmiş gibidir. Amman ola ki bu şarap piyasadaki "Pöskövüt" konyanın dan bin kerre daha sarhoş edicidir. Komutan, ayaklarına kapağan menhus insanları bağırsız papuçlarının burnuyla iteleyerek ilerler. Gözlerini atmaca gibi semaya diker. Oyyle bir göğüs kabartır ki nerede kalmış Ahu Torbanın göğüsleri. Sonra oracığa boş çuval gibi yığılıverir. Çünkü insan yediği kurşunu sıcaklığına duymaz. Şehid olur ve "Pırrrrr" diye yaban tavuğu misall Cennet-i Hûda'ya uçar gider..



1

NERİMAN BAK, BAK!
BURDA NE YAZIYO, KADIN
BEYİNİ ERKEK BEYİNİN-
DEN UFAKMIŞ..."



2

İŞTE ARAMIZDAKİ
EN MÜHİM FARK!



3

HEM SENİN
ÇÜKÜN DE VAR
Dİ'Mİ BABA?"



4

AYOL MAHMUT
BAKKALA ŞİMDİ
GİTME. EKO, BU-
RALARDAYM.Ş...



5

ARTIK BIKTIM
BU EKO DENEN NALET
HERİFTEN. EĞER YOLUMA
ÇIKARSA ONA HADDİNİ
BİLDİRECEĞİM..."

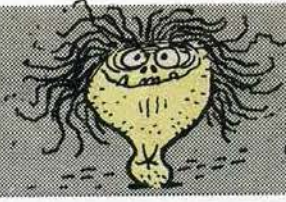


6

EKÖNÜN
ŞANSI VARMIŞ KI
BEN DAMLARDAN
GİDERKEN KARŞIMA
ÇIKMADI..."

Behiçtek

AİDS'in MACERALARI

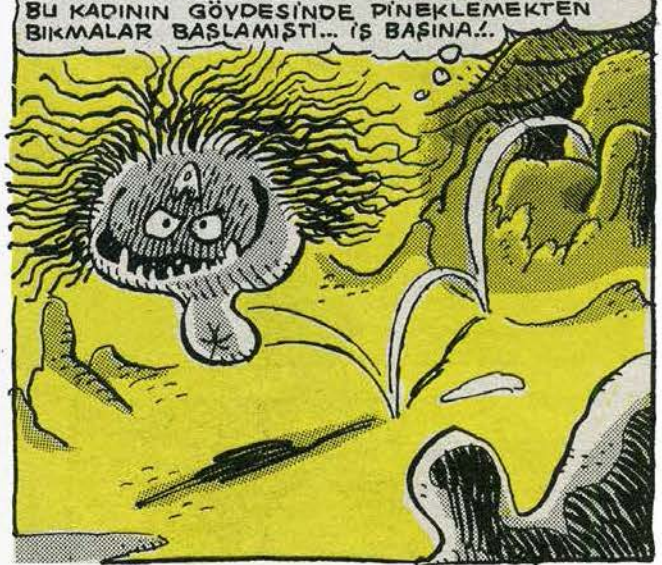


YAZIPÇİZEN
İLBAN ERTEN

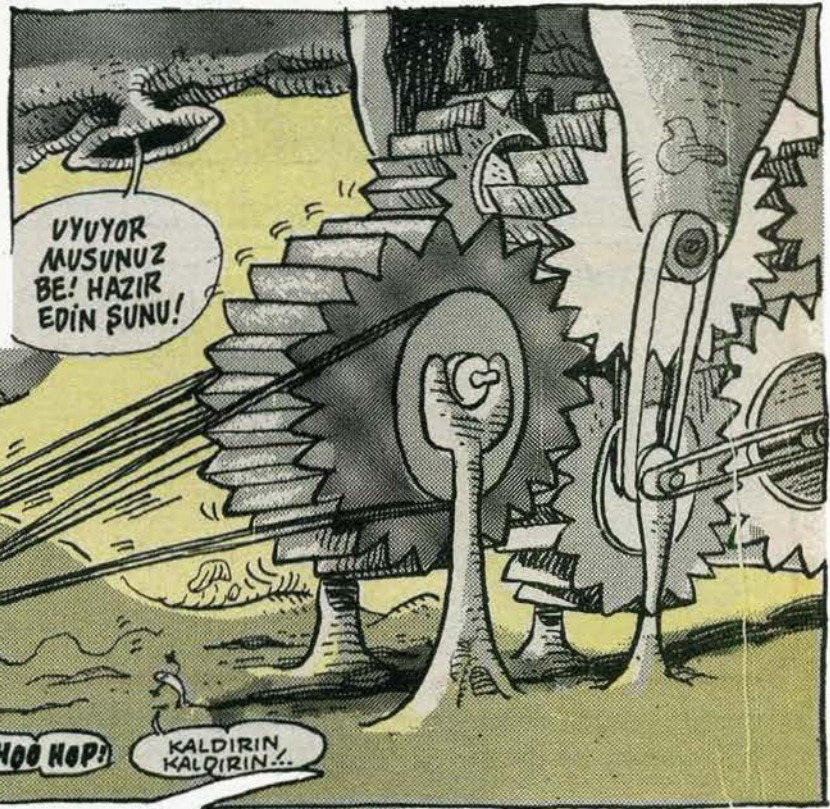
12.

ÖZET:

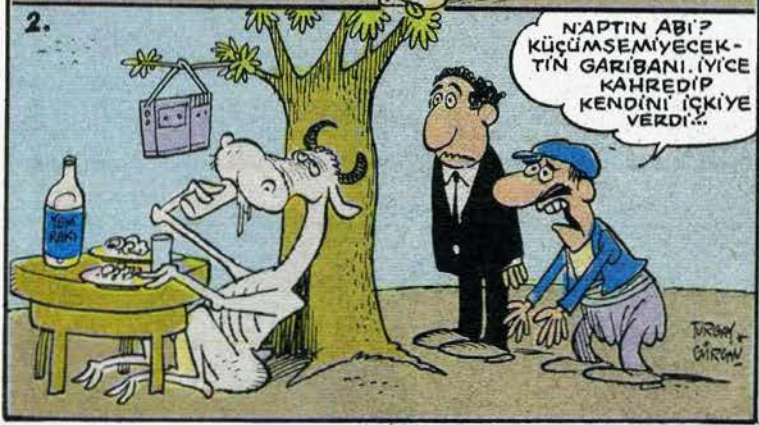
Özet olarak
Burhan da
derin bir
tuhaflik
vardı...
Durup duru-
ken yoldaki
ihtiyarları
öpüp,
kendisine
engel olan
polise sarkın-
tılık ediyordu
yabancı bir
kızla tanıştı

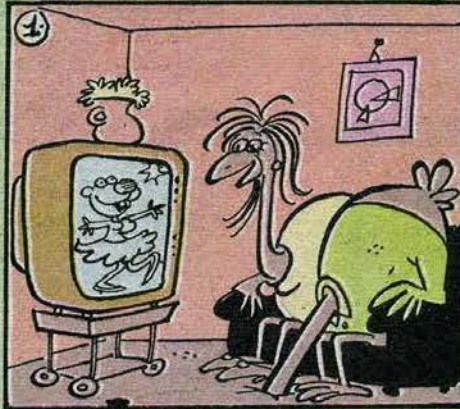


14



2 ADET TV REKLAMI





HARİÇTEN GAZEL OKUYANLAR!

Gazelciler "Her gazelinize 3500 TL. ödüyörüz."



Zafer Kaçkın-İST.

Istanbul
Belediyesi'nin
hayrat
inekleri
hizmete
girdi...



Belediyenin, şehrin merkezi yerlerine bedava süt dağıtımını sağlamak üzere yerleştirdiği inekler hizmete girdi.

Vatandaşlar "Sonunda rahata erdik, memeyi sıkı verdinizmi "Foş" sütünüz hazır. İster iç, ister muhalebi yap" diyorlar.

Resimde Harbiye semtinin süt hayratından günlük sütünü sağan Hidayet Sütleşen adlı vatandaş görüldü.

Utku Gürtunca-BURSA



Selçuk SIVAS



Cemal Sigara fabrikasının yeni ürünü çıktı

Sigaranın cinsel gücü azalttığı yolundaki araştırmaların kesinlik kazanması üzerine Cemal Sigara fabrikaları cinsel gücü azaltmak yerine iyice arttıran yeni tipte bir sigara yaptı. Resimde sigara kutusunu görüyorsunuz

Hüseyin Timurçioğlu ve Mehmet Tontur-İST.

Haftanın Şiiri

KENDİMSELLİK

Günlerden Çarşamba, okaldeyiz
İkinci ders devam ediyor
Matematik işliyoruz
Benim, moralim bozuk

Kendim boşdum moralim
En dip köşeye geçtim
Ellimle elidim buğale camı;
Dışarıyı seyredelim diye.

Öğretmen, ders anlatıyor
Bazen bakıyor bana, yen göze
Takmıyorum kafama;
Dedim ye: moralim bozuk....

Savaş Atasever-SAMSUN

DUYURU

Ertan Parlak'ın "Karikatürler" adlı karikatür kitabı çıktı. İsteme adresi: (Eski Londra asfaltı No: 35/10 Bahçelievler-İST. Tel: 584 05 06)



Ercan Gürsel-PENDİK



Tarzan

TEKİN
ARAL ve
LATİF
DEMİRCİ



FIRT

Salı günleri çıkar

YIL: 12

SAYI: 578

7 NİSAN 1987

İlbas Üretici Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına sahibi: HALDUN SİMAVİ
Yönetmen: TEKİN ARAL Genel Müdür: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU
Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ
Basıldığı Yer: İlyay A.Ş. Tesisleri

ABONE ŞARTLARI:

3 Aylık: 1300 TL., 6 Aylık: 2600 TL., 1 Yıllık: 5200 TL.,

Adres: Alayköşkü Cad. Cağaloğlu-İSTANBUL
Tel: 512 0050 (10 Hat) POSTA KOD NO: 34410

UÇAK POSTASI: K. KIBRIS: 130 TL., ALMANYA: 2 DM., FRANSA: 7 F.F., İNGİLTERE: 50 P., AMERİKA: 1.5 \$



FIRT

Sayı: 578 100 lira

OLDU MU HANIM?..

ARA KABLO
KOPMUŞ
MELAHAT.
ANTENİN TAMİRİ
UZUN SÜRER
İSTERSENİZ SİZ
YATIN...

OLMADI
OLMADI!..

GÖNER
GÜRAN