

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

TV Yarışması

Fabrika fiyatına, KDV dahil 100 TL.

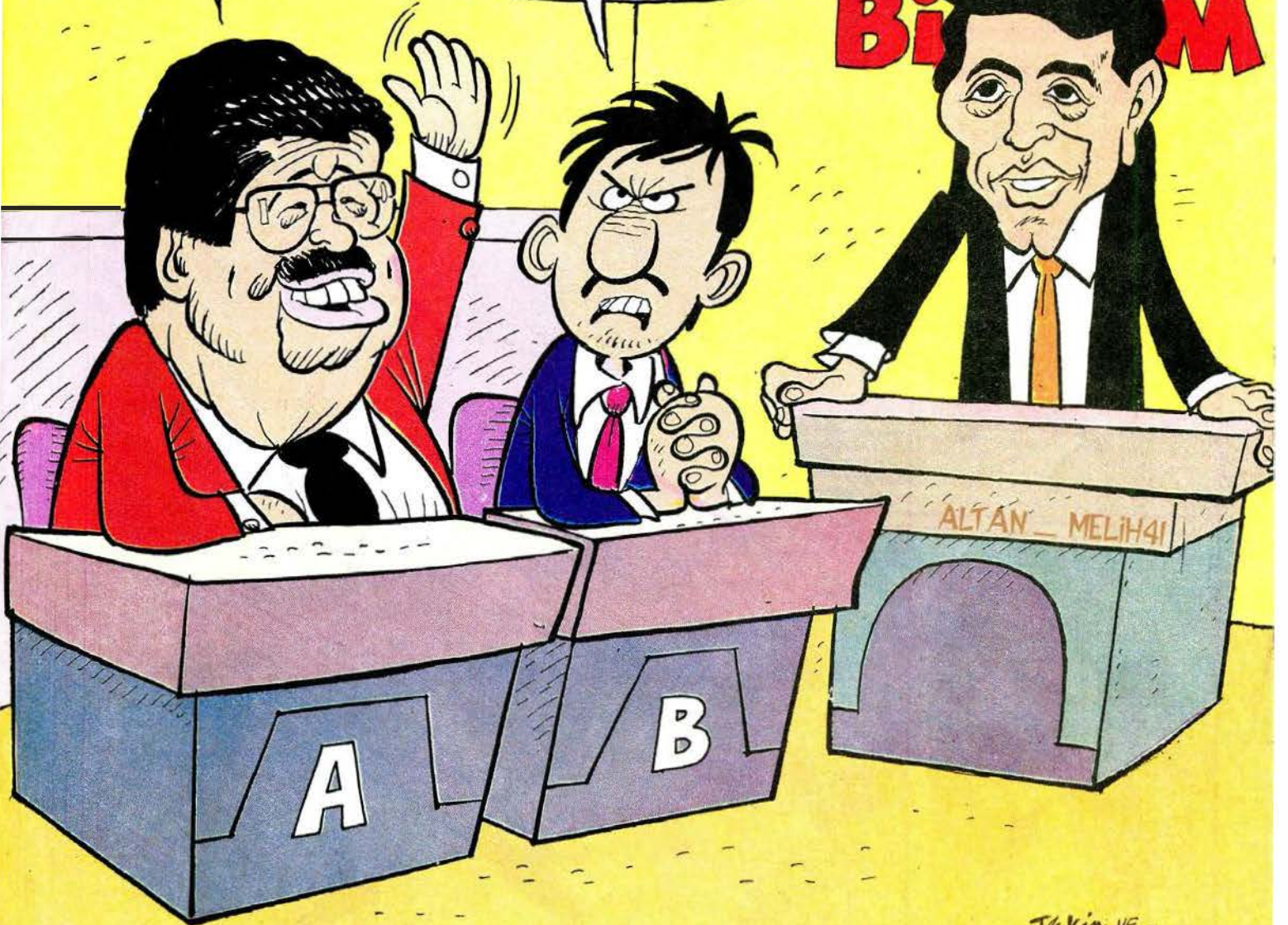
FIRT

Sayı: 561

**BEN
BİLİRİM!**

**SENİN HİÇ BİRŞEY
BİLDİĞİN YOK!..
BİSEN, MEMLEKET
BU HALE GELMEZDİ!**

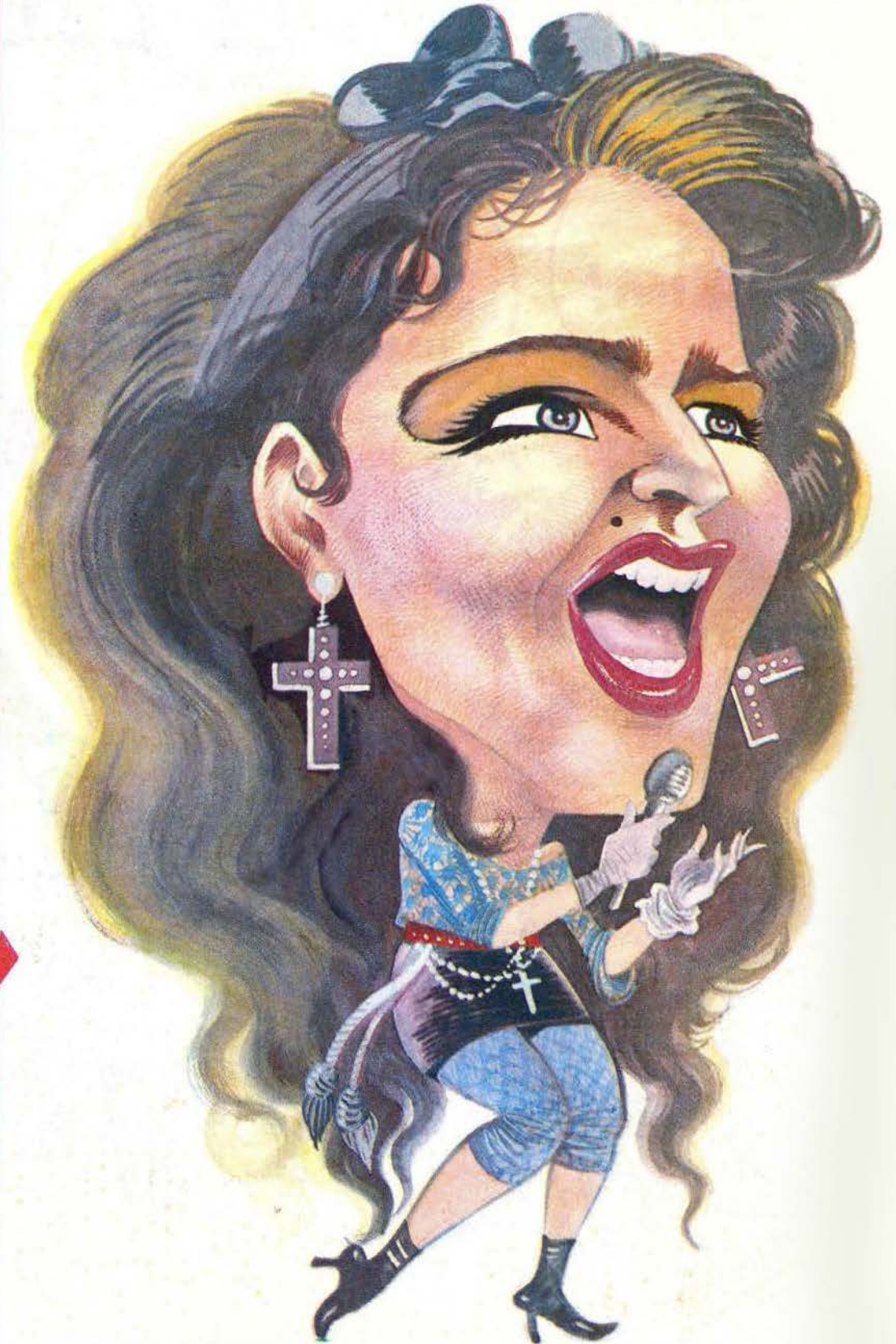
**BEN
BİLİRİM**



Tekin ve
Erqun

FIRT 'in EVRİM TEORİSİ

Afrika, Brezilya ve Gülhane Parkı'nın belta girmemiş ormanlarında yaşayan canlılar üzerinde uzun yıllar araştırmalar yapan Firt ekibi insanların evrim geçirerek yalnızca maymundan gelmediğini ispatladı. Darwin teorisini çürüttü. Bu araştırmaların sonucunu ve içimizden bazılarının gerçek kökenini örneklerle açıklıyoruz...



No: 39 MADONNA

Çizen: Şevket YALAZ



FIRT' ÇA

Tekin
Ahal



MAÇA...MAÇAAA!

İlgilenenler için, futboldan yana oldukça cümbüşlü günler yaşıyoruz... Her hafta sonu sokaklar rengarenk şapkalı, bayraklı, konfetiler saçan kalabalıklarla dolup taşıyor. Geçtiğimiz pazar günü Fenerbahçe-Besiktas meydan muharebesi vardı.

Biz bu yazıyı cuma günü hazırladığımızdan o an maçın sonucunu bilmiyorduk.. Ama şunu biliyorduk ki, stadin içinde 40.000 kişi olacak, maçı TV vermesine rağmen bir 40.000 kişi de stadin dışında kalacak.

Bu sadece böylesine bir maçta değil birçok maçta iş böyle.

Aslında, ülkemizde takımlar, maçları stadların içinde değil, dışında oynasalar, daha çok hasılat yaparlar.

Ben maça öyle pek sık gitmiyorum. Basın tribününde avantadan yerim olmasına rağmen, yılda ya iki, yada üç kez ancak gidiyorum. Çok kere vakit olmuyor. Bazen de, bizim futbolcuların to a vurmaya nasıl ayakları varmıyorsa, benim de gitmeye ayaklarım varmıyor, ondan gitmiyorum.

Eskiden daha sık giderdim maçlara. Hele gittiğim bir maç var ki, hala unutamıyorum. Hayatım boyunca da unutmama imkan yok. Aslında bu, benim GİTMEDİĞİM bir maç. Ama gitmememe rağmen, GİLDİĞİM bir maç. Hem de ne biçim!..

Şimdi, "Hoppolal!.. Bu da ne demek?" diyeceksiniz.

Biliyorum, biraz karışık oldu.. Ama bakın da anlatayım.

Saniyorum 1967 yılıydı. Ağabeyim Oğuz Aral'la birlikte, bir reklam büromuz vardı. Çizgi-Film yapıyorduk. Öyle bir yoğun çalışma içersindeydik ki, ne gecemiz beliliydi, ne gündüzümüz. (Bizim kaderimiz bu herhalde)

Bir cumartesi günü, Çağaloğlu'ndan Şişli'ye, eve gitmek üzere bir dolmuşa binmiştim.

Dolmabahçe'ye doğru gelirken, yol öylesine tıkaandı ki... Yürümeye karar verip, dolmuştan indim..

Biraz yürüyüp, şimdiki İnönü, o zaman ki Mithatpaşa Stadi'nin önüne gelince de tıkanıklığın nedenini anladım.

Stadin öndü bir mahşerdi ki, öyle bildiğiniz mahşerlerden değil. Zaten kapılara dayanmış olan millet kapıları zorluyor, görevli atlı polisler ise bir yandan onları dağıtmaya, bir yandan da hiç olmaması caddeyi trafiğe açmaya çalışıyorlardı.



●Çayda yüksek oranda radyasyon çıktı.



● **Trafik kazalarının ardı arkası kesilmiyor**



● **Bazı devlet yöneticilerinin dış gezilerindeki harcamaları, özel sektör tarafından karşılanıyor**



Hristiyan Demokrat Parti'ye geçmek isteyen bir milletvekili sınırda yakalandı

Partiler arası transfer trafiğinin iyice hızlandığı şu sıralarda son olarak DYP'ye kayıtlı Fevzi Kötgöbek adlı bir milletvekili yurtdışında bir partiye kaçmak isterken Kapıkule sınır karakolunda yakalandı.. Yakalanan Kötgöbek şöyle dedi: "Ülkemizdeki partilerin hepsine girip çıktım... Bükrecikte Hristiyan Demokrat Parti'yi denemek istliyordum yakalandım... Gerekirse kaçıcam plşman değilim"

Fırt'ca dan devam...

O sıralar İstanbul'da, önemli bir turnuva olduğunu duyuyordum ama işten gücünden doğru dürüst gazete bile okuyamadığımdan ne turnuvası olduğunu bilmiyordum.

Meğer ülkemizde, Avrupa Genç Takımlar Futbol Şampiyonası yapılmıyormuş. O gün ise Mithatpaşa Stadı'nda final maçları varmış. Uzatmıyalım, kalabalığa pek karışmadan, Nisantaşı'na çıkan yokuşa doğru saptım. Ve karşı kaldırıma geçerek, manzarayı seyretmeye koyuldum.

Zira manzara gerçekten seyredilmeye değerdi. Stad yükünü almış, kapılar çoktan kapanmıştı. Yeni açık tribünün, tam kapalı ile birleştiği yerde ise, aşağı sarkıttıkları ipe, yukarı adam çekiyorlardı.

Aşağıda, yukarıdakilerin iki adamı vardı. İtiş kakış arasında, sırası gelenin ipini bağlıyorlardı beline.. "Çeeek..." diye yukarı bağıyorlardı.

Yukarı ipli çekerken, ipe bağlı olan da başlıyordu 30-40 metre yükseklikteki tribüne tırmanmaya.

Bu iş için de adamdan, daha ipli bağlar ken para alıyorlardı.

İşte ben bu manzarayı seyrederken, aradan ne kadar zaman geçti bilmiyorum. Arkamın kalabalıklaştığını hissettim. Bir de kafamı çevirdim ki, arkamda bir ordu oluşmuş.. Bir yandan da itekliyorlar.

Aralarından sıyrılıp, geri dönmek istedim.. Ama mümkünatı yok.. Öyle bir tazyik var ki, daha da öne, yani stada doğru gelmeyr başladım.

Ve ondan sonra da ne olduysa oldu zaten.

Ben geri gitmeye çalıştıkça, nasıl olmuşsa olmuş, tam o bele ip bağlayanların önüne gelmiştim.

Arkamdan son kez biri itti... Ve içlerden biri hemen kolunu belime dayadı. Bağır-maya başladım..

-Hey!.. Yahu durun.. Ben maça filan girmeyeceğim.. Bırakın...

Ama heriflerin umurunda olmadı. Arkadakiler ise yüklendikçe, yükleniyordu.

-Hadi çabuk olun be!.. Daha sırada bir sürü insan var.. Şimdi polisler gelecek.

İpi belime dolamışlardı bile.. Çırpınıyor-dum ama, para etmiyordu.

-Çabuk 50 lira ver, dedi.

-Yahu kardeşim, ben sana 100 lira vereyim, ne olur bırak beni.

Ama biz adamla cebelleşirken, yukarıdan çekmeye başlamışlardı bile...

Önce ayaklarımın yerden kesildiğini hissettim.. Sonra da havada sallanmaya başladım.

Bir yandan da korkudan bembeyaz olmuşum. Herifler beni ipe çekseler o kadar korkmazdım.

Ve bu sırada, aşağıda iki atlı polis belirdi. Biri elindeki cobu sallıyor, diğeri uzanıp beni yakalamaya çalışıyordu.

İpin ucunda biraz daha debelendim. Ama artık başka çare kalmamıştı. Yolunda yarısına gelmiştim zaten..

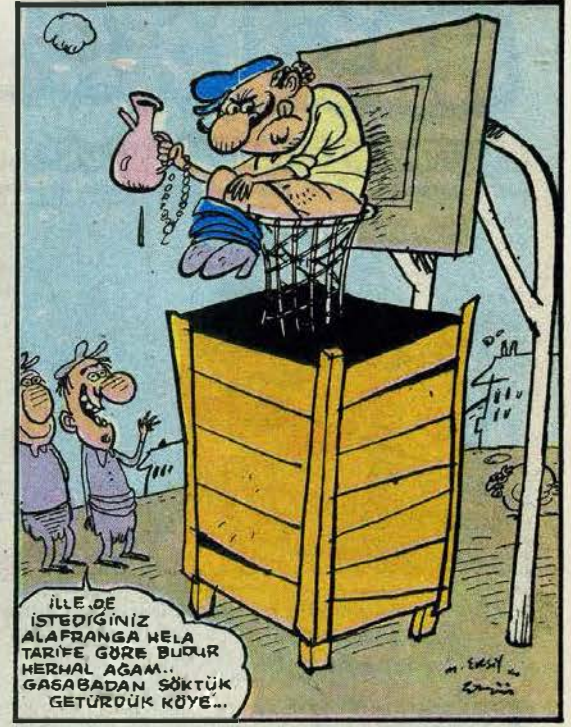
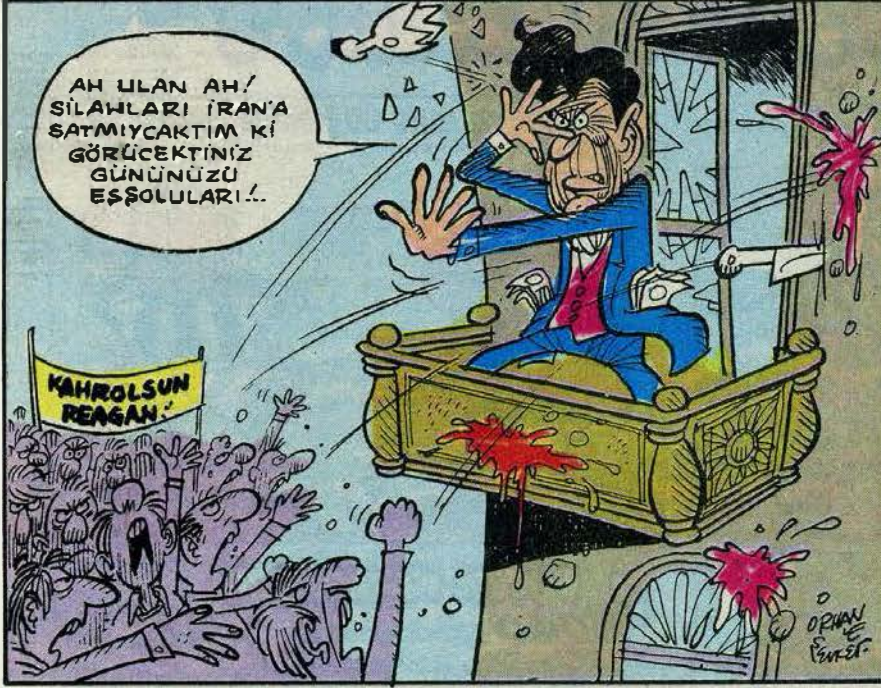
Ve yaradana sığınıp, Ulubatlı Hasan gibi duvara tırmanmaya başladım.

Tribüne nasıl vardığımı, beni nasıl içeri aldıklarını hatırlamıyorum. Yığılıp kalmışım. Maç dağılıp eve gittikten sonra iki gün kendime gelemedim..

O gün hangi takımların maç yaptığını ise hala bilmiyorum.

Fırtçakalın..

● **Iran'a gizlice silah satan Reagan,
Amerika'da istenmeyen başkan oldu...**



NASIL OLACAK DA OLACAK?



GAASARAY'IN FUTBOLCUSU "UGUR" Maçlardan ameliyat olmaya fırsat bulamıyor. Pekii nasıl ameliyat olacak da olacak?..

ÖNCELİKLE UĞUR'UN BİR MAÇTA SAKATLANMASI BEKLENECEK..



FUTBOLCULAR MAÇ EDERKEN ÇORAPLARI FILAN DÜŞER. Hoş olmayan bir görüntüdür bu. Pekii çözüm nasıl olacak?..



Çizen: Ergün
GÜNDÜZ

STERO SEYFİ

MİLYARLIK SINAV

Seyfi'ye hiç tanımadığı lavtçı' dedi büyük amcasından 300 milyarlık büyük bir miras kaldı... Lakin mirası alabilmesi için amcasının koyduğu şarta göre 1 ay içinde mirasın on milyarını harcaması lazımdır.. Eğer 10 milyarın hakkını vererek harcamayı becerirse mirasın tamamı Seyfi'nin olacaktır. Eğer Seyfi bir ayda 10 milyarın hakkından gelemezse miras amcasının avukatları olan Mortenson'ların dümdenden kurdukları hayır işleri vakfına yani dolayısıyla Mortenson'lara kalacaktır. Seyfi ve Klobber can havlıyla 10 milyar harcamaya başlarlar...





STERO SEYFİ:

İŞE BAK YAHU... BİZ ON MİLYARI NASIL HARCİYCAZ
DIYE DÜŞÜNÜRKEN BİDE BU MERAKLI TURSUCU-
LAR ÇIKTI BAŞIMIZA...



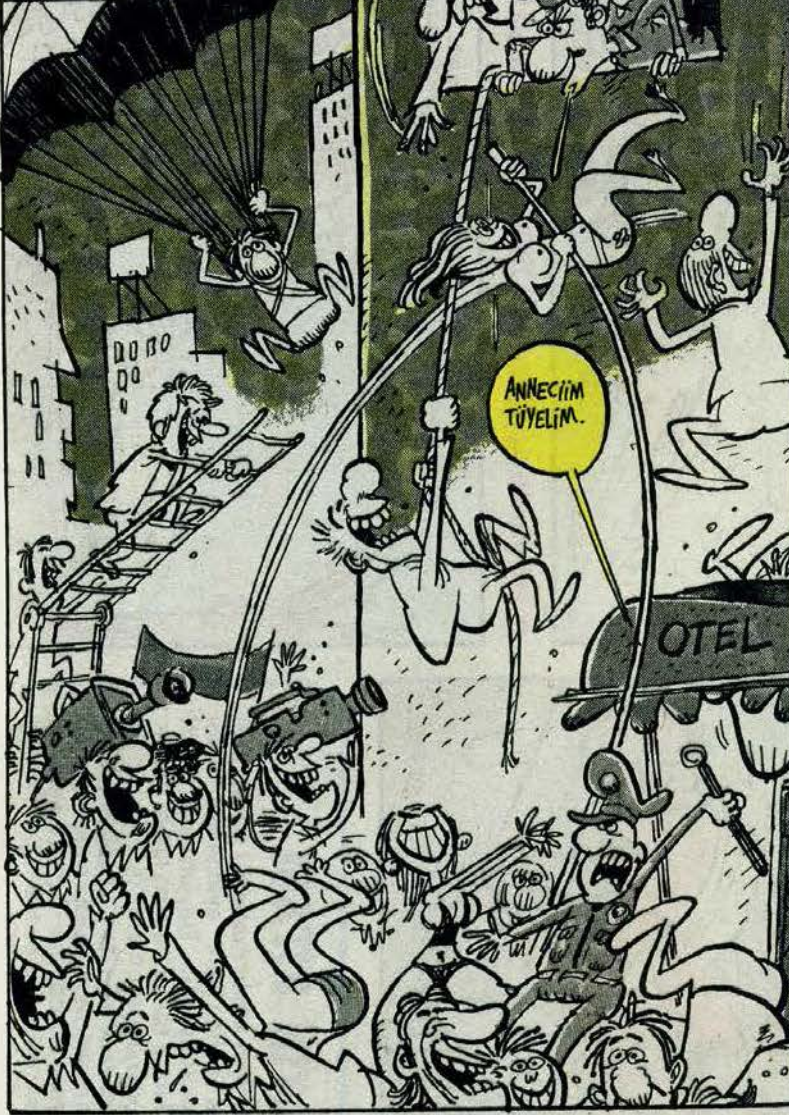
OHH... İLK GÖRDÜĞÜM ANDAN
BERİ SANA DELİLER GİBİ AŞIĞIM.
YAKIŞIKLI PRENSİM... SENSİZ
YAŞIYAMAM. YE BENİ!
PARALARI DA BEN
YERİM!..





STERO SEYFİ:

Gercektende durum vahametlin kesbetmeye başlamıştı. Seyfi'nin koruma görevlileri ufaktan pes etmeye başlamıştı bile...



VAY BE AŞŞAĞIYA BAK, SANKİ HARP MEYDANI...

PARA KOKUSU İNSANLARI ÇILDIRTIYOR BİRADER.



NEYSE BİZ İŞİMİZE BAKALIM... ŞU ON MİLYARI HARCAMA KONUSUNDA BİR FİKRİN VAR MI KLOBER...



VALLA NE BİLİYİM PARA KAZANMA KONUSUNDA HERTÜRLÜ UÇKAĞIDI HİLEYİ HURDAYI BİLİRİM, AMA PARA HARCAMAYA GELİNCE İŞ DEĞİŞİYOR...

Devamı haftaya...



MESİVERET

SANAT EKİDİR

● Son yılların en müthiş korku filmi: DR. ÖZAL'IN MUCİZESİ...



● Heykeltıraş Mikelanj "Musa" heykelini bitirdi



AYIN KİTABI



Efendiler bu ayın kitabı maalesef geçen ayki kitabın aynı.. Yani Teşrin-i Sani ayında ayın kitabı seçtiğimiz "Mevcudiyetin Dayanılmaz Hafif Mesrepliği" adlı kitabı bu ay da ayın kitabı seçtik. zira Hattat Yusuf efendi geçen ay elini kuyu çıkığına kırdığı için el yazması kitapları çoğaltıp piyasaya süremedi. Bu sebeple piyasada sadece geçen ay yazılan el yazması kitaplar mevcut.. Yenisi kaleme alınmaz neticeyi size bildireceğim efendim. Hürmetler...

ROMEO & JULIET

Ustad yazar Şekspir bu ölümsüz eserini niye yazdı? Açıklıyoruz...

Romeo ve Juliet birbirlerini delir gibi seven iki gençti. Ken devan yüzünden dolayısıyla babası Juliet'i başka bir şahısla evlendirmek istiyordu. Lakin, Romeo ile Juliet'in arasındaki devin muhabbeti bilen bir rahip bu iki gence yardım etmeye karar verdi. Rahip Juliet'e bir ilaç içirecek onu sanki ölmüş gibi göstermeyi planladı. Böylece kuzunun öldüğünü sanan zalim baba, Juliet'i başkasıyla evlendiremeyecek ve Romeo ile Juliet'i ken di yuvalarını kuracaklardı. İşte Juliet faci için te ölü gibi yattığı sırada...



Sanat hadiseleri



Ünli Aiman Musiki Üstadı Beethoven Efendi'nin son zamanlarda yaptığı eserleri bestelemeyip, uydurduğu ortaya çıktı. Musiki otoritelerinden bir zat "Beethoven hepimizin bildiği öze artık sağır bir bestecidir... Sağır duymaz uydurur... Bu herif te uyduruyor işte... Herkes te uydurduklarını hayranlıkla dinliyor... Aslında Beethoven opera filan bestelemiyor" dedi.



Padişahımız efendimiz III. Selim'in eserlerini korsan kaset yapıp piyasaya ören bir şebeke ortaya çıkardıldı... Yakalanan şebeke elemanları tek tek kulaklarına zuma öflerecek cezalandırıldı. Ceza törenini bizzat izleyen padişah hadise den sonra verdiği beyanatta "En kısa zamanda telif hakları fermânını yayınlayıp, korsanları harab edeceğim"



MİZAH KÖŞESİ



Dansöz Hülya Hışır'la "ISLAK YATAK" kitabı üzerine bir söyleşi

—Hanfendi. İlk yazdığınız "Sıfır kilometre de erkekler" adlı eserin yarattığı fırtına henüz dinmemişken, biz zavallı okurlarınız bu fırtınadan kurtulabilmek için sakin koyalara sığınmış tıtır titrerken siz böyle "hök" diye ikinci kitabınız "Islak yatak"ı yazdınız. Ve yine ortalığı halıaç gibi darna duman ettiniz. Yazarken hissediyor musunuz? Kitabınızın kahramanı Cavidan mahallenin yorgancısına "His beni Cenap abi" derken bir yazar olarak neler duyduunuz...

—Çirkin tekliflerduydum... Bir çok karşı cins insanlar, ki bunlar işadamlardır, fabrikaları, toma tesviye atötyeleri filan vardır bana "Gel anam senle kredi yiyelim, devlet bana destek oldu ben de sana öliyim. Birlikte batalım" şeklinde önerilerde bulundular. Bunlar san'ata batırılmış yorgan iğneleridir.

—Kitabınızla ilgili eleştirilerden söz eder misiniz?

—Şimdi, bana "Karamazof Kardeşler Bey'in Kınızı Şapkalı Kız adlı eserinden yararlanmışsın" şeklinde cazip telefonlar geldi. Eseri inceledim, okudum. Kırmızı şapkalı kız kurgu ve estetik olarak iyi fakat diyalektik mantığı temelden reddediyor.

—Kırmızı Şapkalı Kız bir çocuk masalı ama..

—Ben zaten anladım. Karamazof Kardeşler adlı herifin Kırmızı Şapkalı Kız'ı arakladığı belliydi. Önüne gelen çocuk kaçırıyor.

—Başka eleştiriler aldınız mı?

—Valla bir ara alıyorum zannettim... İki eleştirmen benim yüzümden birbirlerini bıçaklıyorlardı. Sayın Çetin Çimen Bey benim yüzümden tartışıyorlar sandım... Ama heriflerin birbirine gıcığı varmış zaten. Önerilerine vapur tarifesli atsan birisi "Bu eser çok yoz" birisi de "Dili fantastik grotesk öğeler taşıyor aslında üslubu iyi" filan diye yine kapışıyorlar... arada biz bahane oluyoruz işte...

—Naapsın, adamlar zaten tek tük kitap çıkıyor, ne bulurlarsa onu eleştirip ekmek yiyorlar... Onların işi de bu. Neyseki başka kıtap yazıcak mısınız?

—Kafaya taktım opera yazıcam...

—Hihihi...

—Ne sırılarıyorsun lan... Benim başkalandan neyim eksik.. Baldırını gösteren şarkıcı, ses sanatçısı, sinema artisti oluyo televizyona bilem çıkıyor da... Ben, opera yazamaz mıyım? Kafam bozulursa heykel bile yaparım. İstersem uçak kullanır, üstüne de kıta keşfederim.. ulan biraz kafayı taksam okuma yazmayı bile sökerim be... Sen gitte ananla alay et terbiyesiz herif...

ATILLA ATALAY.

ZALAK MAHAMUT



FITNE FUCUR



Yazar: Zedek Mahmut

İÇ BADE GÜZEL SEN

Bu haftaki mevzuumuzu seçer-
ken ciddiyet hususunu az biraz sal-
lantıda bıraktım. Evet mevzumuz iş-
ret. Yâni içki. Efendim herşeyde ol-
duğu gibi içki içmede de bir adet
vardır. Firenkler binbir türlü içkiyi
binbir şekilde içerler, binbir türlü
sarhoş olurlar. Ne bileyim, istifrayı
sadece bir çeşit sanırsınız. Hayır... İs-
tifra firenklerde binbir çeşittir. Efendim
kırmızı şarabı soğutur da ka-
rides ile yuvarlarsanız başka türlü is-
tifra edersiniz...Yok soğutmazda yen
geç ile gövdeye indirirseniz başka
tүrlü istifra edersiniz. Nane likörü-
nő öyle ayarlayabilirsiniz ki, gözleri-
nizin kaç derece şeşi beş göreceği-
ni içki sofrasına oturmadan bilirsiz-
niz. Ammaaa bizde öyle mi? Gidin
pasaja bakın. Allahın aballabüt he-
rifi dandik birayı sular seller gibi de-
viriyor. Yanında mezesi radyasyon-
lu fındık. Oh ne âla bey rı. Öte ta-
rafta haspanın yek diğeri gılonluk
rakıyı ahtapot gibi kavramış, emzik
gibi çekiyor. Elin firengi içip içip
hülyalar âlemine dalar, bizim Ahmet
içip içip halüsinasyon cehennemin-
de iblislerle cenk eder.





(27) BEN A-R.F.Z... KARATAŞIN BEKÇİSİYİM... YAPTIĞIM ANALİZLER SONUÇU 1926 YILINA GELDİĞİMİZİ ÖĞRENMİŞ BULUNUYORUM...
BZZZZZZT...
İNCELEMELERİMİ BİTİRMEM İÇİN BİR KAÇ DAKİKA DAHA HAREKETSİZ DURUN LÜTFEN... BZZT... MERCI...



28) PATLAMAK İ YOO NEGATİF ENERJİMİ İYİ KULLANIRIM... BOZULMA YÜZDEM SIFIRDIR...

BEN ÜÇ DİYİNCE GELDİĞİMİZ TARAFAD DOĞRU KAÇICAZ...

SADECE 6872 SENEDİR DURMAKTAN KRİSTAL HÜCRELERİMDE TOZ VAR... HEPSİ BU... PİRAMİDİ TAM İZOLE EDEMEDİLER ZAMANINDA!

Biiir!

NE DE OLSA ESKİ MISIRLILARIN İNŞAAT BİLGİSİ BİZİM TEKNOLOJİMİZİ ANLAMİYACAK KADAR ESKİYDİ...

iki!

ÜÇ FİRLA!

KOŞ LAN KOŞ!

OZZT

BURADAN KAÇMAYA ÇALIŞMANIZIN HİÇBİR ANLAMI YOK... BU IŞIKLI PARMAKLIKLARLA HER AN HAPSEDEBİLİRİM SİZİ!

TAMAM TAMAM DURUYORUZ!

ŞİMDİ USLU USLU BURAYA GİRİN!

YOL YÜRÜYO BE!

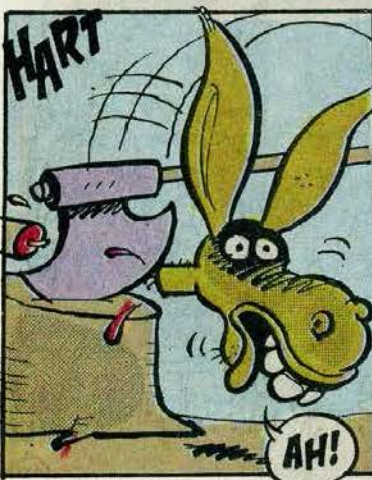
UĞSA BİLE ŞAŞMAM!

YAVU NOOLUCAK BU İŞİN SONU?

BİLMEM! ARTIK HİÇ ÖNEMİ YOK!

Devamı haftaya

TOPLUMSAL SORUNLAR EVDEN KAÇAN KIZLAR



FANTASTİK

BU BAĞIRSAK PARAZİTLERİMDE İYİCE AZITTI AMA... ESKİDEN YEDİKLERİMİN MİDEYE KADAR İNMESİNİ BEKLERLERDİ...



bir başka karlı karikatür...



10 DAKİKA ARA

Merhaba sevgili okur-lar. İşte gene sizlerle bir-likteyiz. Birbirimize belki de grip geçiririz ne der-siniz? Hadi hepinize bol rüya palas otelli geceler...



İRTİCACILARA MUJDE !...

Üfürükçü Üfürükçü doluşmaya paydos !



İthal malı Japon üfürükçüler geldi

- Hava basınçlı motoru ile seri şekilde okur-öller...
- Üfürük nem ayarı göstergesi ile üfürüğün ölçüsünü ayarlar ve üfürüğü anında kurutur...
- Pek yakında "göbeğe yazı yazabilen" en son modellerimizde piyasaya sürülecektir...

AZ GERİLİM ÜSTÜ STRES ŞİRLERİ

Arz-Rail

Azrail kafaya koymuş 1550 kişi alacak bugün Birde baktı ki 30 bin kişi başvurmuş!

Çelişki

Korkuyorum... Çok korkuyorum. Bana yardım et Alfred Hitchcock Cihan DEMİRCİ



KARİKATUR-U GRIP-İ DEHŞET



GÖRGÜ KURALLARI KÖŞESİ...



FIRT-LOTO HAFTAYA DEVRETTİ

558 inci sayımızda düzenlenen "Beraberliklerli bulun" Firt-Loto yarışmasına gelen mektupların açılıp değerlendirilmesi sürdüğünden, "Loto" muz gelecek haftaya devretti..Sonuçlar haftaya Firt'ta



HAFTANIN ŞİİRİ

YAŞ 17

Aşık oldum,
"Daha yaşı 17, çabuk geçer" dediler.
Terkedildim...
"Daha yaşı 17 başkasını bulursun" dediler
Parasız kaldım;

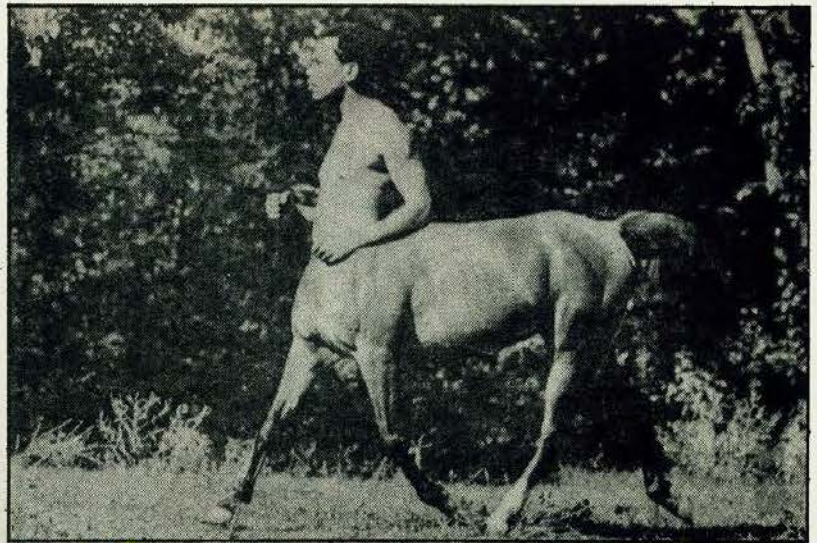
"17 yaşında parasızlıktan yakınma, hele bir büyü memur ol da gör" dediler.
Sınıfta kaldım;
"Lan eşşek, daha yaşı 17 işin ne, çalışsana dediler..

Başak Perim-İZMİR



DUYURU

Ankara Sanat Tiyatrosu 6 Aralık'ta 25'inci yılını kutladı.



MÜJDE 1

YAVRUMUZ CEMİL MÜHENDİS OLDU.

Tam onaltı yıl süren öğrenim hayatı dün saat 15-30 sularında sona eren yavrumuz diplomasını alarak mühendis oldu. Yavrumuz daha 10 yaşında körpecik bir çocukken ona - yarış atı gibi bakmaya başladık..Kolej sınavları,Fen lisesi sınavları, Üniversite sınavları ve adını sayamadığımız yüzlerce sınavda yarıştı da yarıştı..Sonunda evrim geçirip at oldu yavrucağ..Allah cezamızı versin..Tüm dost ve akrabalara duyurulur..Biz çocuğu yaktık yarış atına döndürdük bari sizler ziyan etmeyin..

BABASI ŞADİ OKKA

Akgün Gürbüz-İSTANBUL

Rahmetlilerin son sözleri

- Evet Sayın seyirciler, şimdi de Doğu Alman güllercisi atışını yapıyor.
- Karıcığım kravatımı bağlar mısın?
- Bölük at in
- Oleeee... Oleeyyyyyy
- Acemi herifler, paraşütlerinizi iyice kontrol edin ve benden sonra atlayın.
- Babacığım, müjdem i isterim. Bugün karnemi aldım.
- Okuss... Pokuşss... Ne şihirdir ne keramet... Elimdeki vazoyu yok et...
- Doktor bey ameliyatımda size çok güveniyorum...
- Bu yazdıkların hiç komik değil derse-

niz. aman dikkat edin, son sözün üz olablir.



Kutsay ADALI-İst.



Aykut Yılmaz-İSTANBUL



Tarzan

TEKİN
ARAL ve
LATİF
DEMİRCİ



FIRT

Salı günleri çıkar

YIL: 10

SAYI: 661

9 ARALIK 1988

İlhan Ilırlı Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına sahibi: HALDUN SIMAVI
Yönetmen: TEKİN ARAL Genel Müdür: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU
Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ
Basıldığı Yer: İlyay A.Ş. Tesisleri

ABONE ŞARTLARI:

3 Aylık :1300 TL. 6 Aylık :2600 TL. 1 Yıllık :5200 TL.

Adres: Alevköşkü Cad. Çagaloğlu-İSTANBUL

Tel: 512 0050 (10 Hat) POSTA KOD NO: 34410

UÇAK POSTASI: KIBRIS: 130 TL., ALMANYA: 2DM, FRANSA: 7 FF, İNGİLTERE: 50 P., AMERİKA: 1.5 \$

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://ranney.org>

FIRT

Sayı:561 100 Lira

BU HERİFİN
KISKANÇLIĞINDAN DA
BIKTIM ŞEKERİM...
GÖZÜNÜ BİR SANİVE
BİLE ÜZERİMDEN
AVIRMAZ...



ORHAN ŞEKERİ