

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

GÜNÜN KONUSU "ORTAK PAZAR"

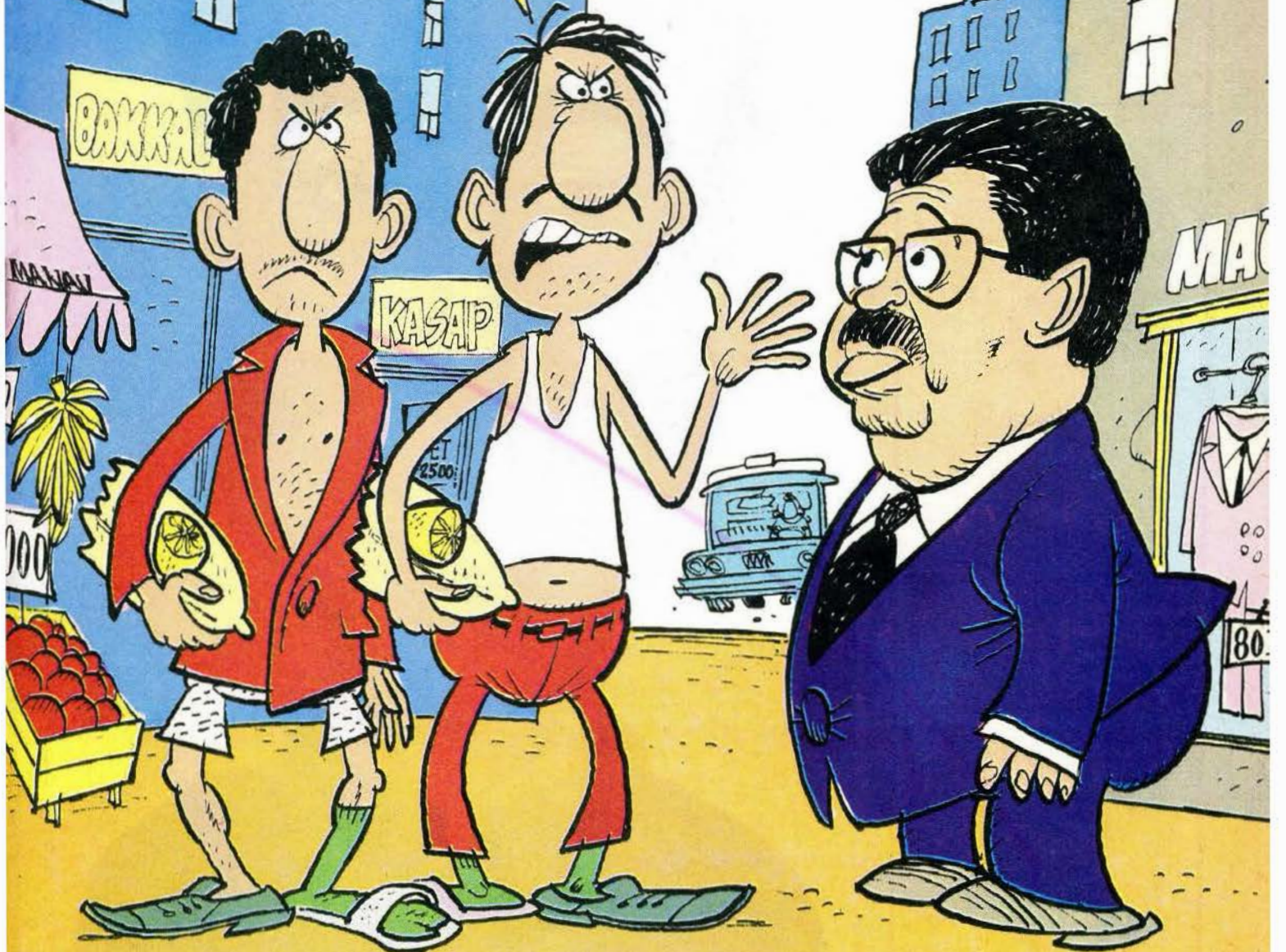
Hükümet, Ortak Pazar'a (AET) girmek için başvuru üstüne başvuru yapıyor, her kapıyı zorluyor...

Fabrika fiyatına, KDV dahil 100 TL.

FIRT

Sayı: 560

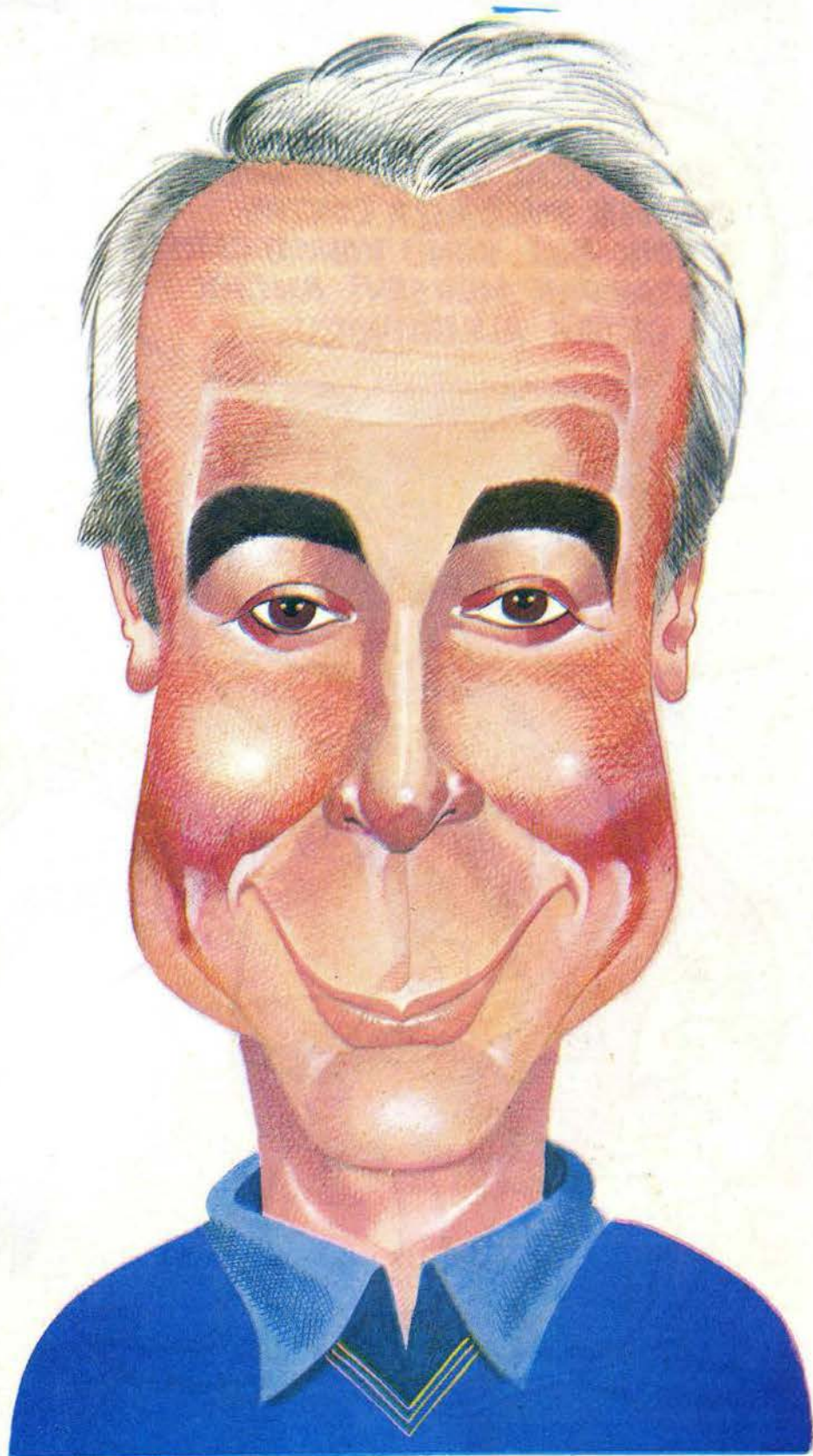
**BOŞUNA UĞRAŞMAYIN
SAYIN ÖZAL. BİZ SAYENİZDE
ORTAK PAZARA ÇOKTAN
GİRDİK BİLE. KONU KOMŞU, ÇARŞI
PAZAR'DAN HERŞEYİ ANCAK
ORTAK ALABİLİYORUZ...**



Tanin Erçin

FIRT'ın EVRİM TEORİSİ

Afrika, Brezilya ve Gülhane Parkı'nın belta girmemiş ormanlarında yaşayan canlılar üzerinde uzun yıllar araştırmalar yapan Firt ekibi insanların evrim geçirerek yalnızca maymundan gelmediğini ispatladı. Darwin teorisini çürüttü. Bu araştırmaların sonucunu ve içimizden bazılarının gerçek kökenini örneklerle açıklıyoruz...



NO:38 ŞENER ŞEN

Çizen: Gürcan GÜRSEL



FIRT 'ÇA

Tekin
Ahal

HACİZ

Bankalardan kredileri gövdeye indirilip geri ödemeyen uyanık işadamlarına gelen hacizler sürüyor. Çoğu göstermelik olan bu hacizlerin üzeri ne yatılan kredilerin geri döndürüp döndürmeyeceği şimdilik meçhul. Ama görünen odur ki, kendilerine haciz gelen bu kalantolar, tatlı hayatlarını sürdürüyor, yurtiçi ya da yurtdışında vur patlasın çal oynasın günlerini gün ediyorlar.

Bir zamanlar bu haciz dalgası benim de başıma geldi. Öyle banka kredisi nedeniyle falan değil... Biz kim banka kredisi kim?.. Nerde bizde o işbitiricilik!

Yırmı yirmibir yaşlarındaydım... Orhan ve İsmet adlı, o zamanlar içtiğimiz suyun ayrı gitmediği iki arkadaşımın birliğinde, Cihangir'de bir evde oturuyorduk. Ev küçük, tıpkı bir bekar eviydi. Biz evi bir komisyoncu eliyle bulmuştuk. Aslında birkaç apartmanı, birçok da dairesi olan Sadullah bey adlı birinin eviydi.

Biz kendisini hiç görmüyorduk. Kirayı evi tuttuğumuz komisyoncuya götürüyor, birkaç gün sonra da gidip Sadullah beye imzalattığı makbuzu alıyorduk. Tabi kirayı oğumuz birliğinde ödüyorduk.

Uzun süre kirayı muntazam ödedik. Ama sonra işin rengi değişti. Kirayı aksatmaya başladık. Benim o sıralar çalıştığım gazetenin birden durumu bozulmuştu. Doğru dürüst para alamıyordum. İsmet bir anlaşmazlık nedeniyle çalıştığı işi bırakmıştı. Kiraya hiç katkıda bulunamıyordu. Orhan'ın durumu ise kirayı tek başına ödemeye elverişli değildi. Zira aynı bir evde oturan annesi ve kızkardeşine yardım ediyor, ayrıca onların ev kiralalarını ödüyordu. Birkaç ay böyle gitti. Sonra da işin suyu çıktı. Önce noter kanalıyla evsahibi Sadullah beyin avukatından bir protesto aldık. Aradan bir süre geçtikten sonra da, ödemediğimiz kiralara karşılığı mahkemeden haciz kararı geldi.

Haciz memurları geldiği gün, evde İsmet'le ben vardım. Memurlar, iki kişiydiler. Tabi yanlarında Sadullah beyin avukatı da vardı. Kıra verme işini komisyoncu eliyle yaptığımızdan ev sahibi Sadullah beyi o gün ilk kez görüyorduk. Memurlar hemen evdeki eşyaları kaydetmeye başladılar. Evde koltuk masa sandalye karyola, soba ne varsa kaydediyorlardı. Bu arada Sadullah bey de hiç konuşmadan öfkeli öfkeli bize bakıyor, bir yandan da evin biryerlerini kırıp döktük mü diye dikkatli dikkatli evi kontrol ediyordu. Bu arada evi boşaltmamız için mahkemeden karar da aldığından, eve hasar veriysek onları da bize ödetmek istiyordu anlaşılıyor.

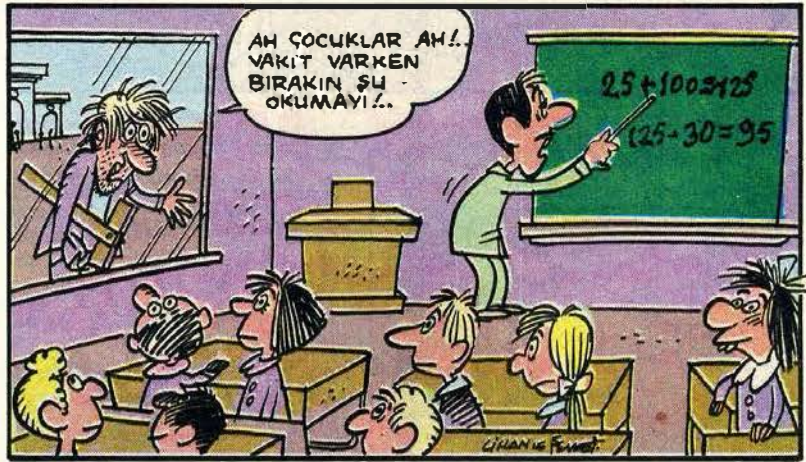
Sonra gelirken getirdikleri kamyonu eşyaları yüklemeye başladılar. Bu arada Sadullah bey ve avukatı evi boşaltmamız için bize verdikleri bir söz edip, bir takım hukuk terimleri aralıyorlardı. Sonunda eşyalarla birlikte çıkıp gittiler.

Sonra ne mi oldu?... Çeketlerimizi giyip, biriki parça özel eşyamızı alıp, İsmet'le ben de çıkıp gittik arkalarından...

Çünkü o Sadullah beyin haczettirdiği eşyalar, zaten kendi eşyalarıydı. Zira biz bu evi mobilyalı olarak tutmuştuk. Böyle, bir süre kiraya verdiği evi olan Sadullah bey, o eşyaların kendisinin olduğunu unutmuş, kendi eşyalarını haczettirmişti.

Fırtçakalın...

● Türk-İş'te başkanlık seçimi yaklaştı...



● REAGAN'IN CAN DÜŞMANI ILAN ETTİĞİ IRAN'A SİLAH SATMASI ŞAŞKINLIKLA KARŞILANDI...



● T.V YARIŞMASI: **TELE-KUTU**

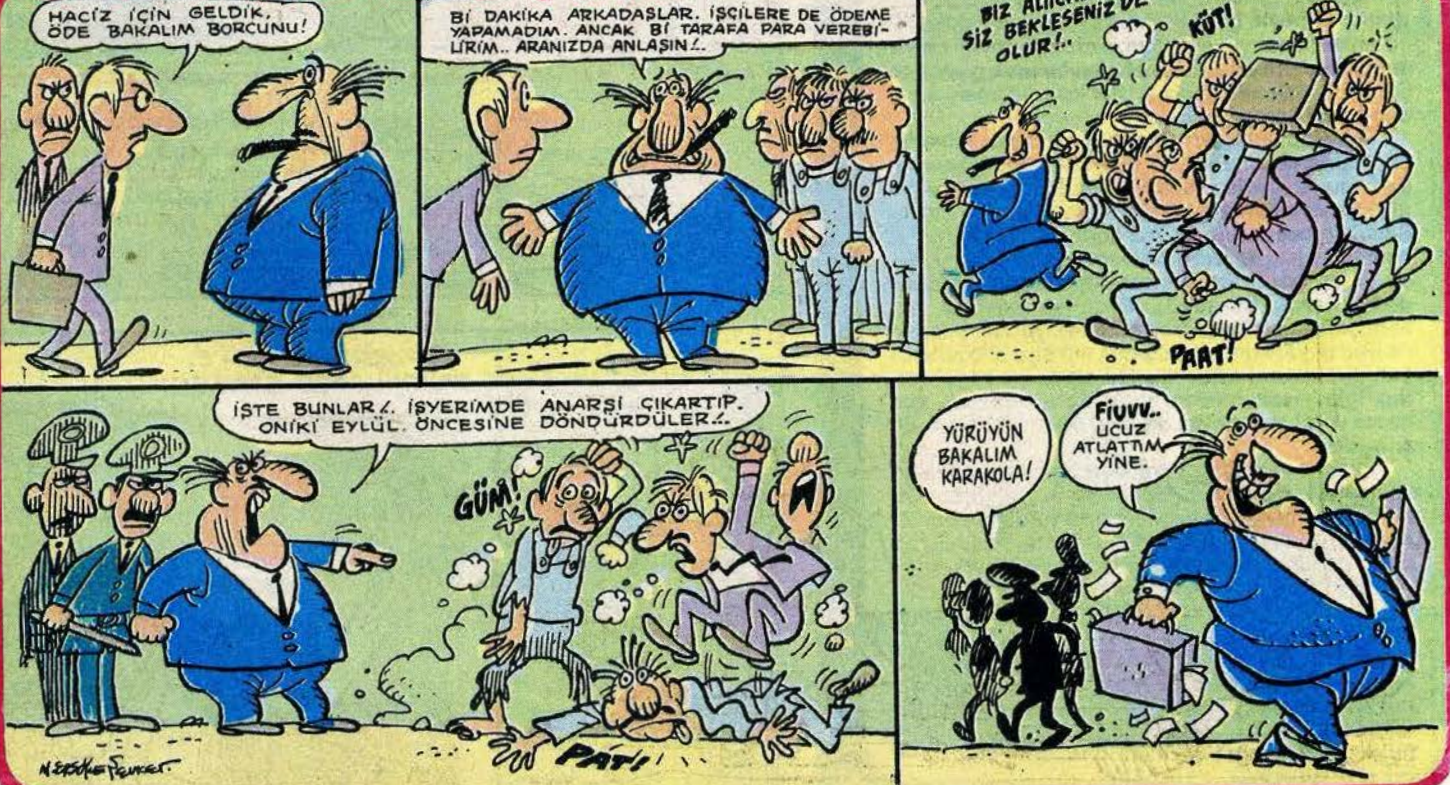


FINDIKLI ÇUKULATA ÇOKOZOKA ÇIKTI...

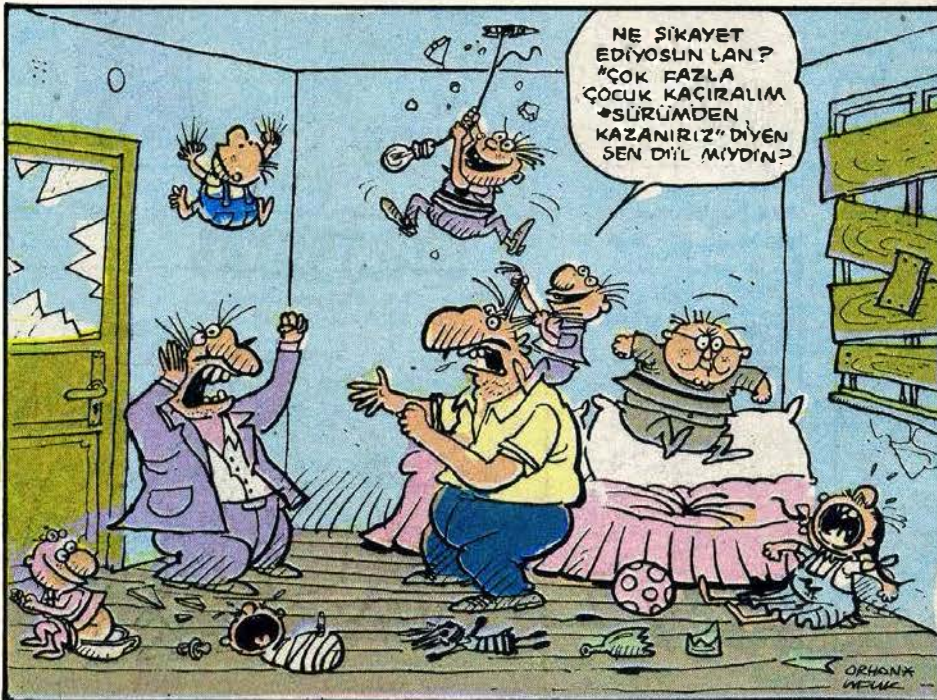


Keh keh... Bu düşünceyi iyi bulduk. Elalemin radyasyonlu diye geri çevirdiği ne kadar fındıklı varsa üstüne çukolata kaplayıp piyasaya sürdük, o biçim kapılışıyor. Donuma çukolata sürüp "Çoko don" diye çıkarısam yine satar be. Oğlum Zikri şu reklam kampanyalarını iyice arttırın... Gıda Sanayicisi Sadık Sadı

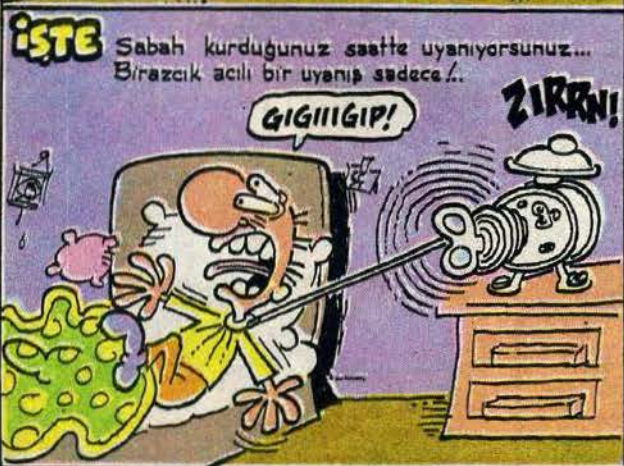
BİR HACİZ STORY



● Grip salgını sürüyor



NASIL OLACAK DA OLACAK?

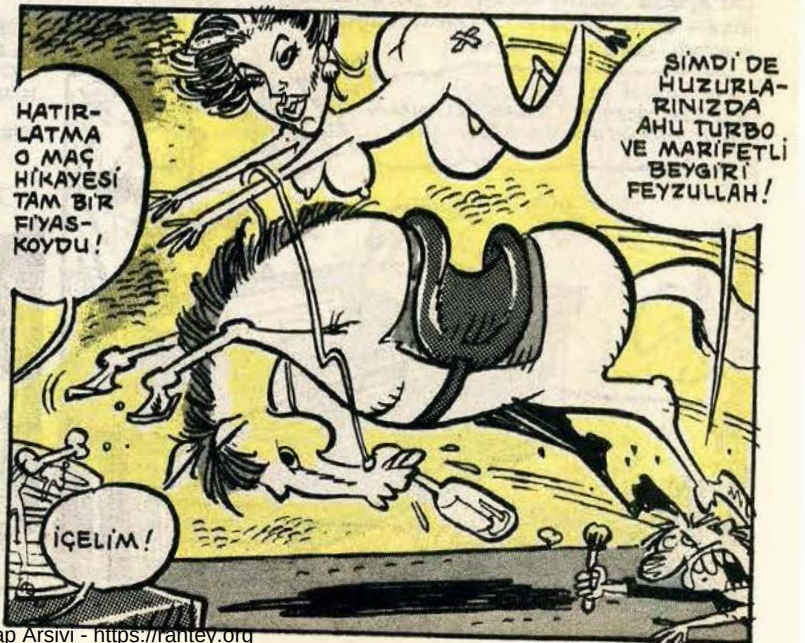


STERO SEYFİ

Çizen: Ergün GÜNDÜZ

MİLYARLIK SINAV

Seyfi'ye hiç tanımadığı İsviçre' deki büyük amcasından 300 milyarlık büyük bir miras kaldı... Lakin mirası alabilmesi için amcasının koyduğu şarta göre 1 ay içinde mirasın on milyarı harcaması lazımdır.. Eğer 10 milyarın hakkını vererek harcamayı becerirse mirasın tamamı Seyfi'nin olacaktır. Eğer Seyfi bir ayda 10 milyarın hakkından gelemese miras amcasının avukatları olan Mortenson'ların dümenden kurdukları hayır işleri vakfına yani dolayısıyla Mortenson'lara kalacaktır. Seyfi ve Klobber can havlıyla 10 milyar harcamaya beslerlar...





STERO SEYFİ:

BİR DÜNYA TURUNA
NE DERSİN? DÜNYA-
NIN EN PAHALI
EĞLENCE
YERLERİNE
GİDERİZ!..



BOŞVER
VAKTİMİZ
YOLLARDA GE-
ÇER FAZLA
ZAMANIMIZ
KALMADI
ZATEN!..

EH ULAN FEYZULLAH!
BEN SANA EYDE
SORARIM...



Bizimkiler bir ayda on milyarı nasıl harcıya-
caklarını düşünce dursun... Biz bi isviçre'ye
yollanalım... (Siz önden buyrun!)



HE..HE... AZİZİM ZELİKS
İSTANBULDAKİ ADAMIMIZDAN
FEVKALADE HABERLER
VARDIR...



OKUSANA
AZİZİM
FELİKS...

SEYFİ SALAĞI
ON MİLYARI
HARCAMAKTA
BİRAZ ZORLUK
ÇEKİYORMUŞ
ÜSTELİK
PARAYI
HARCIYACA-
ĞINA, BİR
MİLYAR DA
ARTTIRMIŞ
GALİBA!

SANIRIM MİRASIN KALAN
300 MİLYAR'I BİZİM CEBİ-
MİZİ ISITACAK...

OHH...
ÖP BENİ
FELİKS
BİR HOŞ
OLUYORUM.

Bu arada bizim Seyfinin para harcama konusundaki
insan üstü çabaları kamuoyunun dikkatini çekmeye
başladı üstünüze afiyet..



BIRAKIN BU AET... IMF..
REGAN... TEÇİR... SİLAHSIZLANMA
PALAYRALARINI BE SALAKLAR!..

BANA
SEYFİ İLE
İLGİLİ HABER
GETİRİN!..
KİM BU HERİF?..
NERDEN
PEYDAHLANDI?..
PARAYI
NERDEN
BULUYOR?..



AIDS'LI Mİ?
DİL Mİ?
ÇIPLAK BİR
RESMİNİ BULA-
MAZ MISINIZ..
HADI GİDİN
BANA HABER
GETİRİN!..



STERO SEYFİ:

Filmciler de durur mu? Hemen paçaları sıvadılar tabiatıyla...



Hafta makam sahipleri bile...



NERDENG ÇIKTI, BU SEYFİ DOMUZGU BE KARDEŞİM? ONUNG YÜZZÜNDENG KİMSE YÜZZÜMÜZGE BAKMAZ OLGDU...



Böylece zaten bir ayda 10 milyar harcama gibi bala bir işten bunalan adamımız Seyfi... Bir de Amerikalıların hücumuna uğrayınca hepten tır-latır gıbrı oldu...



DEVAMI HAFTAYA:

İzlenen iktisadi politika yüzünden hazine-i hümayunun grafiği gördüğünüz şekle girip düğümlendi. İlgililer düğümü çözmek için İskender adlı bir mülhassası çağırdılar.

İSTANBUL BAYANLARI NAKLEDEN BİR GAZETEDİR.

ALTIN DÜŞTÜ

Ahali galeyana geldi...



Padişah Deli İbrahim hazretlerinin ananevi havuza para atma töreni esnasında padişah efendinin elinden kurtulan bir macıdiye altın havuz yerine kuyruya düştü. Düşen altını kapışmak isteyen ahali izdihama sebep oldu.

TURİZM YATIRIMLARI HIZLANDI...



HEH HÜH... AKÇAYA KIYIDIKI TANE DAHA ÜSTÜZ FRENK TURİST GETİRTTİK M... MEMLEKETİN BÜTÜN ABAZANLARI BURAYA DOLUSUR...MANGİRA MANGİR DE EYÜZ SART OLSUN...

İthal malları kapış kapış gidiyor...



BAKASIN...HATUN...KENDİME FRENK İTHAL DON ALDIM...HEMİDE ANAHTARLISINDAN...

Üreticiden tüketiciye aracısız satışlar revaçta...



KOLAGASI RÜSTEM BEYE İKİ BALKABAGI GÖNDER...

TAMAM USTA GİTTİ BİLE...

MALİYE NAZIRI'NIN YENİ YIL MÜJDESİ

Memurin takımına yek adet Mikroskop dağıtılacak



YASASIN HANIM...NİHAYet BİZİM MAASİ GÖRDÜM SONUNDA...

Borçlu işadamları ile alacaklı banka erbabi fena kapıştı



HE HE... SENİN HASILAT NASIL MİRİM... EYÜDÜR EYÜDÜR...

SİRBİSTAN'A GÖNDERDİĞİMİZ PADİŞAH MACUNLARI GERİ GELDİ...



Böyle bir hadise olacağı belliydi zaten heriflere o kadar ucuz fiyatla bir sörü padişahı macunu gönderilir mi? El oğlu bizim gönderdiğimiz padişahlara gazaha gelip ördü de ördü. Sonra da kalabalık bir ordu üzerimize geldi. Evet beyler, gelenler padişahın macununu yemiş askerler. Kendi kuyumuzu kazdık. Bir

APTAL CENG AVER



NOOLCAK BU MEMLEKETİN HALİ BE... HERGEÇEN GÜN NÜFUSUMUZ ARTIYOR. YIYECEK İÇECEK HİÇBİŞEY YETMEZ OLDU...EKONOMİMİZ BATIYOR BRE...



AMM...HAKAN HAKLI YAVU...BU NÜFUS ARTIŞINA Bİ ÇÜŞ DEMEK LAZIM. YOKSA MİLLET BİRBİRİNİ YIYECEK...

HAY ALBİZİN ART BACAGI AKLIMA BİŞEY GELDİ...

HEH HÜH...OLDU İSTE...



HAKANIM...DOĞUM KONTROLÜ İÇİN PREZERVATİF BULDUM. BAKIN GÖSTERİM...

CELLATLAR BURAYA KOŞUN!

AVV!

MİZAH KÖŞESİ

SİNİR TELEVİZYON!



TELEVİZYONA DANSÖZ ÇIKARKEN

— Allem ettiler kalem ettiler zorla bize dansöz çıkarttırıyorlar.

— Başma duyurduk, bir kere Müdür Bey mecburen çıkaracağız. Biz TRT olarak verdiğimiz her söz yerine getirmekteyiz, vazife şuuruun...

— Kes tantanayı Cemil. TRT söz veriyse onlara tam yedi tane dansöz çıkarırım. Ama radyoda. Böylece Türkiye Radyo ve Televizyon kurumu radyolarında dansöz çıkararak halka karşı dansöz vecibesini yerine getirmiş olur.

— Olur mu Müdür Bey.. Bu dansöz işinin ne kadar önemli olduğunu biliyorsunuz. Her zaman zihnlileri şöetmiştir. Kurcalamıştır.

— Pekli... Televizyona çıkaracağım. Hem de tam beşyüz tane dansöz birden çıkaracağım. İnönü stadına dolduracağım dansözleri, tepeden helikopterle çekim yapacağım. Hepsini toplu iğne kadar gözükür, baldır bacak sorunu ortadan kalkar.

— Hadî bırakın şimdî.. Bırzdan dansözün çekimi başlayacak. Stüdyoya gidip kızı biraz örtelim. Başka çaresi yok. Ben yanımda bir kaç metre töl getirdim.

— Bende de iki top çarşaflık kumaş var.

— Bu ne be? Bu dansöz bu haliyle televizyona çıkarsa TRT'yi taşla tutup beni de Erzurum radyosuna anons spikeri olarak tayin ederler. Çabuk çarşafı getir şu kadını örtelim. At üstüne at diyorum. Hepsini at

— Pekli abi.. Kadının hiç bir yerl gö zökmilyecek...

— Afterin... Ama fakat kadın kayboldu... Hişş! dansöz kızım. Töllerin çarşafının altında kaldı. Utan sakın kızı havasızlıktan boğmuş olmayalım. Ben bi çarşafın içine girip bakayım.

— Ama... Müdür Bey... Neredesiniz... Hay Allah... Beyler koşun müdür bey ve dansöz çarşafa kaybol dular. Hadî beyler çarşafa girelim. Müdürümüzün hayatı tehlikede olabilir.

— Burası çok karanlık
— Dansöz çarşafın içinde di mi? Hi hi hi

— Birisi kulak mememi öptü. Beyler hatırlatırım, çarşafın içinde sadece dansöz yok, müdür bey de çarşafta.

— Bağırma ayı. Çarşafa yörürken haber stüdyosuna girmişiz. Sayın izleyiciler rahatsız olacak. Müdür Bey çarşaftan çıkıp bişeyler söylesin.

— Müdür Bey bulunamıyor kı... Kamera bizi çekiyor. Kimse çarşaftan çıkmasın sayın izleyiciler çöplerinizi slyah torbalarına koyunuz. Böylece lshalden de korunmuş olursunuz. Ekranda gördüğünüz kocaman slyah bir çöp torbasıdır. Sayın müdürümüz harîç bizler birer çöpüz. Böylece lshalden de korunmuş olursunuz. Çocuklarınızı aşı filan ettirin sevgili izleyiciler... Öhö...

ATILLA ATALAY

ZALAK MAHAMUT

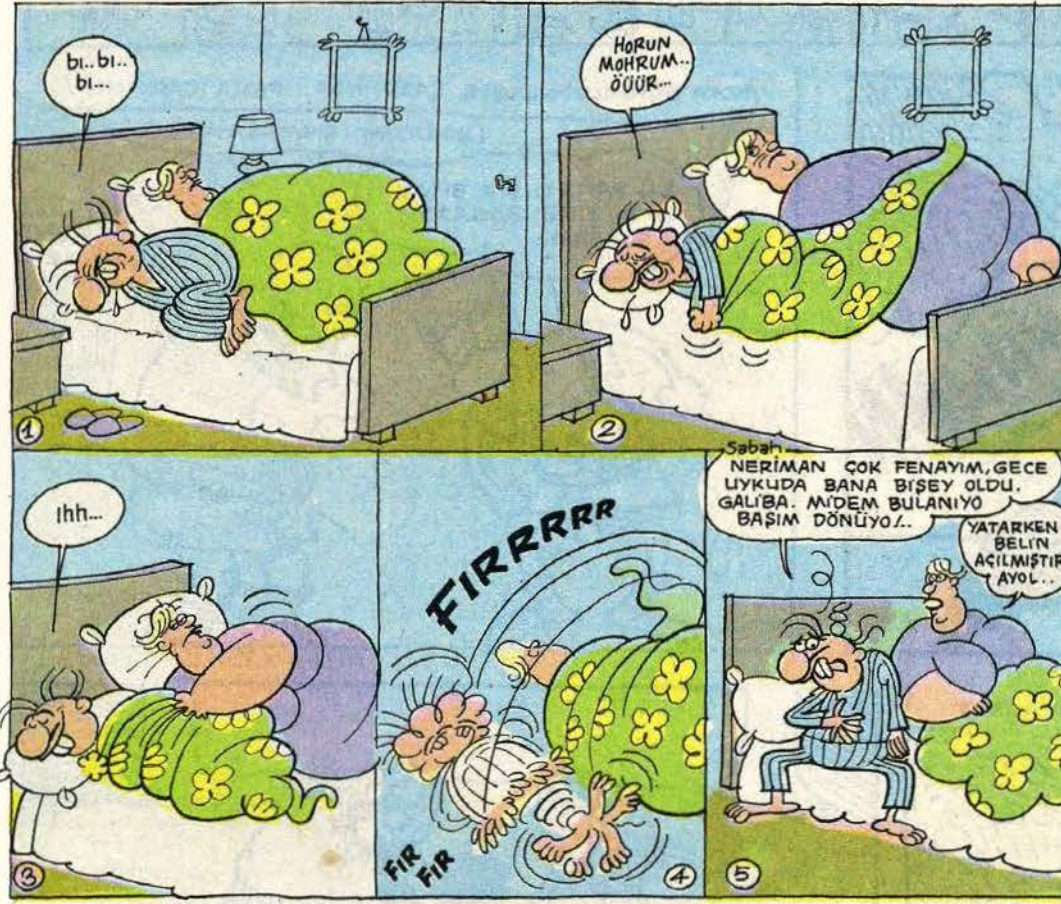
FITNE FUCUR

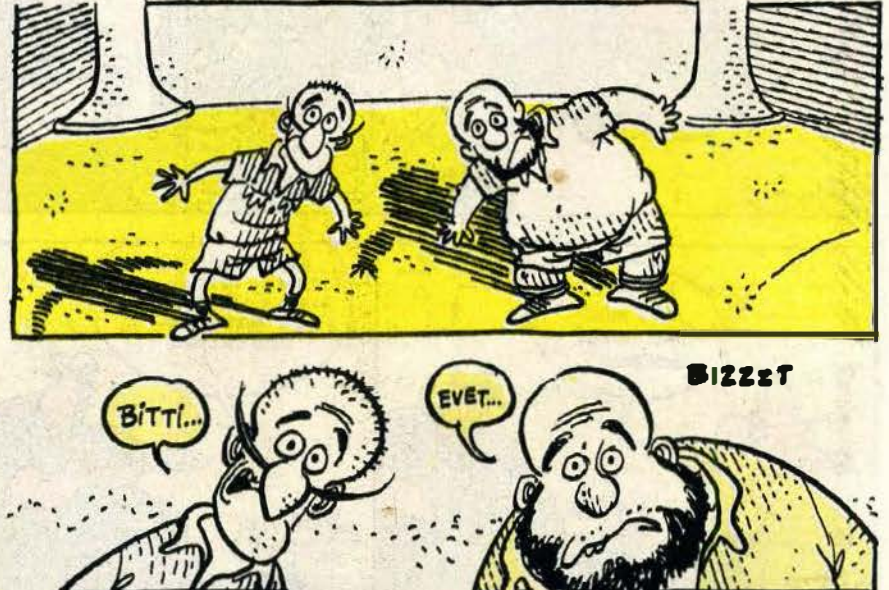
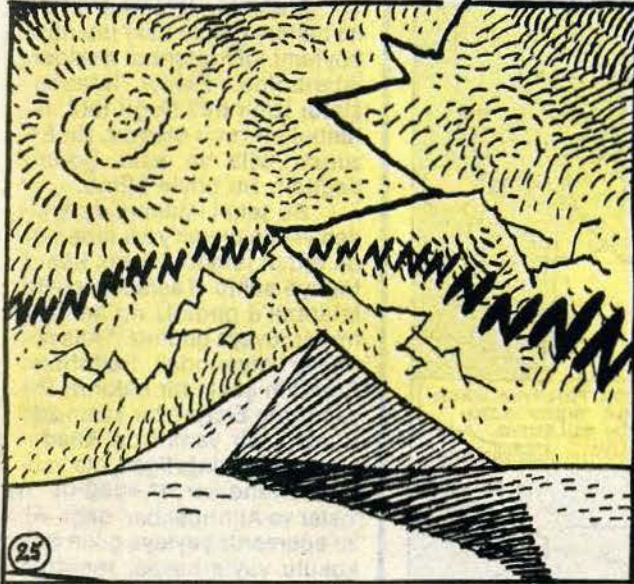
Yazan: Zalak Mahmut

VAH ZAVALLI BELDEİ

Efendim, İstanbul böyle ne halere geldi? Eski İstanbul böyle mi idi? İstanbul eskiden İstanbuldu. Pekiyi İstanbul şimdi İzmir mi? Değil tabi. İstanbul bir İzmir olamaz. Bir Erzurum asla ve asla Çorum değildir. Bu böyle biline.

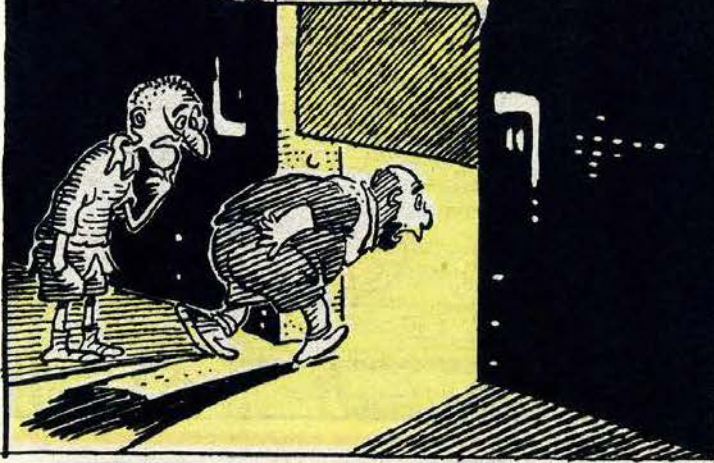
Bu şehir-i İstanbul da eskiden yekûn olarak yedi tepe vardı. Şimdi İstanbul yirmi küsur tepeye sahip. Taşradan şöyle İstanbul'a girdiniz mi sanırsınız bir rüyaya girdiniz. "Alls harikalar diyarında" halletmiş. Efendim şöyle bir bakınız. Bir yanınızda Erciyes bir yanınızda Uludağ, bir yanınızda Anadolu'nun yüce dağı Iğaz, öte yanda İstrancalar, az aşağıda To rosar ve Allahüekber dağı. Arzu ederseniz yaylaya çıkın mis kokulu yayla havası teneffüs edin, canınız çektiyse, karlı zirvelerde kayak yapın, patinaj çekin. Yok beğenmediniz teleferiğe atlayın yallah şehre inin. İşte böyledir İstanbul'un çöp tepeleri, bir tanemartı iner, ikibin karga kalkar. Ali Fırat Hiçyok'un Kuşlar filmi bok yemiş...



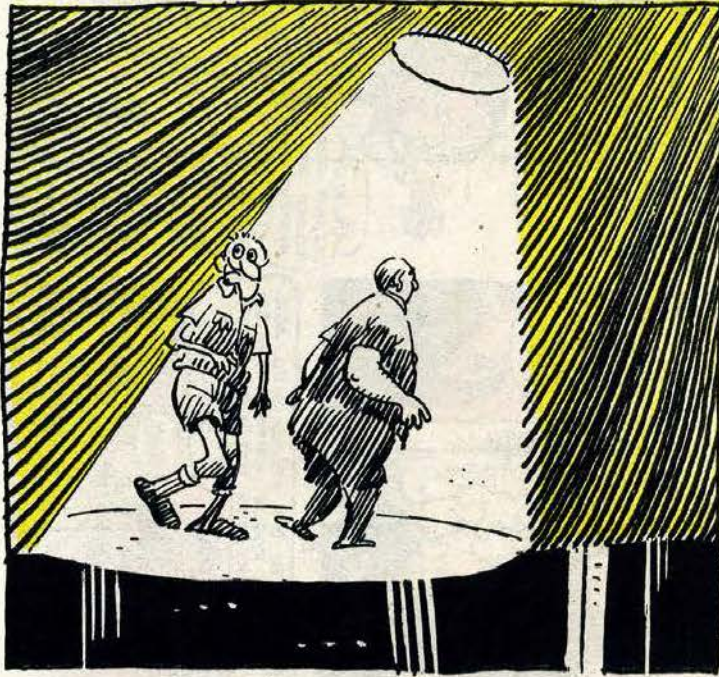


GİRELİM Mİ?..

EH BARI OLDU
OLUCAK GİRELİM
BARI... BU LANET OLASI PİRAMİDE
GİRDİĞİMİZDEN BERİ OLMAMASI
GEREKEN HER ŞEY OLUYOR..BARI
BU DA OLSUN A..



BU İŞİN BAŞINDAN BERİ ANLIYA-
BİLDİĞİM TEK ŞEY, BURANIN BİR
PİRAMİT OLMADIĞI!..
DUYARDAKİ RESİMLER, HATTA
BU DİL BİLE MİSİR. AMA
BURASI ÇOK BAŞKA
BİR ŞEY...



NE OLUYOR YAVU?..

ARTIK BU SAAT-
TEN SONRA NE
OLDUĞUNUN HIÇ ÖNEMİ
YOK..

BOSVER
SİTTİRET!..



AA... BAK ŞURDA DA BİZ
VARIZ.. DAHA DOĞRUSU OLDUK
YA DA, HERNEyse...

DIYORUMYA, SENİN
AKLINA UYUP, BU PİRA-
MİDE GİRDİĞİM İÇİN
ALLAH BENİM BELA-
MI VERSİN...



1826 YILINA GELİNDİ DEMEK
BİRİNİZ ESKİ MİSİR DİLİNİ
ANLIYOR ÖBÜRÜNÜZ ANLA-
MIYOR DEMEK... HER İKİ-
NİZİN ANLIYACAGI BU DİL-
İLE KONUSACAGIM BUNDAN
SONRA... BEN, AR 72.
KARA TAŞIN BEKÇİSİ!..



FANTASTİK

Kısa bir izlenden sonra yine kader gibi karşınıza dikildim. Failatın'ın korkusuz okuyucuları, aniden yok olmayın diye bu hafta pek korkuncu esiriler yapmadım hadi kendinizi alıştırma okuma ya başlayın.

SÖFÖRLERİ UYUTMAYAN... SÖFÖR MAHALİ



1. Söföre talan içi kahve dolu serum şişesi. 2. Devamlı akan yorerek söförü uy ran elektrikli sandalye. 3. Kendine acımıyorsan bise acı diyen söförlün ailesini gösteren video. 4. Söföre dünya nimetlerini hatırlatan direksiyon... 5. Her vitas atışta söföre uyarıcı iğne adan vitas kolu... 6. Gaza fazla basınca alttaki civilerin deliklerinden çıkıp, söförlü a güne batan gaz pedalı... 7. Çöller saati...

HAFTANIN HİKAYESİ. DR



VIDEOA AYIN FILMİ: KÖPEKLER KUDURURSA

İşte müthiş gerilim ve kum fırtınası, "Kediler tırmalara" ve "Kartallar gagalara" filmlerinin unutulmuş yönetmeni Zigrig Fallaço'nun monbetamax videoları için çektiği bu titretici filmde sadece köpekler rol almış. Başrolde Türk asıllı bir köpeği görmek insanı gururlandırıyor. Evet Sivas kangal köpeği iken Amerika'ya gidip orada ünlü bir film yıldızı olan bu köpek filmde kuduz bir köpeği iletkenlikle canlandırmış. Film küçük çocuklar için sakıncalı sayılsada kuduz aşısı tamam olanların korkmasına pek gerek yok. Evet işte bu filmi kaçırmayın ve film başladığında aklınız varsa son sürat kaçın.

FANTASTİK EVLER





Gece' büromda oturmuş esrarengiz bir roman okuyorum...



HAYROLA!
GECENİN BU
YAKTINDE
KİM ACABA?

ALO MAYKZ.
ÇOK KÖTÜ DURUM-
DAYIM. YALVARIRIM
YARDIM ET...



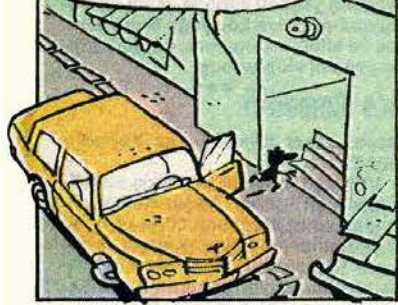
TAMAM
GELİYORUM
ADRESİNİ
VER..



Ve... hızla adrese doğru
arabayı 'gazladım...



DEDİĞİ EV BURASI
ZAMAN KAYBETMEDEN
BODRUMA İNEYİM...



ÇOK KARANLIK...



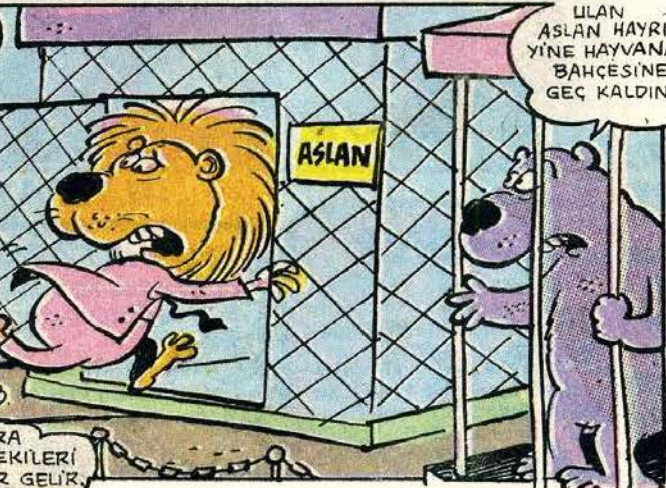
TRAK!

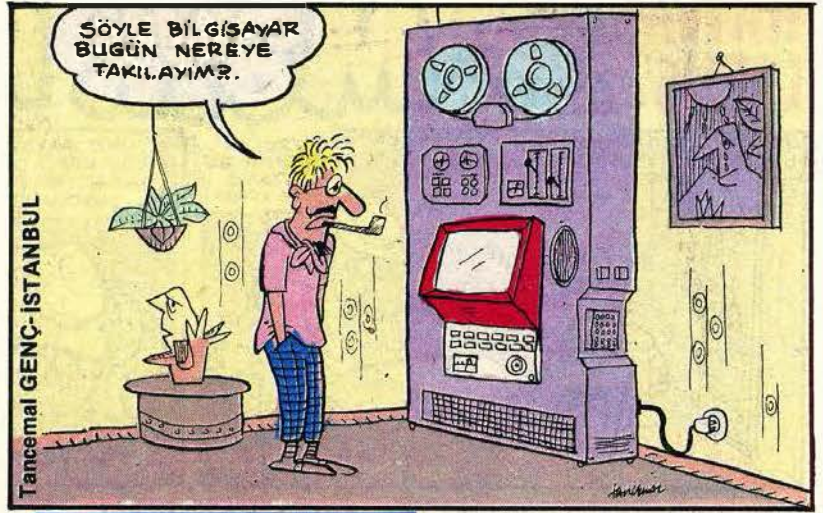
HAFTALARDIR PARASIZLIKTAN BİR LOKMA
BİLE AĞZIMA GİRMEDİ. YİCEM SENİ...



MIRR.. ŞAPIRT...

2. HİKÂYE





YENİ ÇIKAN KİTAPLAR

Emre! öğretmenim:

Yazan: Sıfırcı Mahmut-Okul Kitapları
Yayınevi 10000 TL.

İki yıl boyunca okullarda inceleme yapan Sıfırcı Mahmut'un geniş yankı uyandıracak son kitabı. Sıfırcı Mahmut kitabının girişinde şöyle diyor: "Öğretmen olarak ilk kez okula girdim. İlk gün koridorda dolaşırken arkamda bir ses yankılandı: "Emre! Öğretmenim!" Dönüp baktım Bir öğrenciydi."

Varolmanın Dayanılmaz Zorluğu:

Yazan: Mehmet Kundura-Hayal Yayıncılık 25 Dolar

Vatandaş Mehmet Kundura'nın yaşamının zorluğu hakkında yaptığı güzel bir çalışma. Kitapta yaşamının

zorluğu ve kolaylığı anlatılıyor. Ali ile Ayşe'nin yaşamı zorluğa, Şadi ile Fatma'nın hayatı ise kolaylığa örnek alınmış ve kitabın konusunu bu dört kişinin yaşamı oluşturmuş.

Ince Memed-5

Yazan: Şağar Kemal-Takoz Yayıncılık 2500 TL.

Mehmed 4. cildin sonunda kaldığı yerden geri döner. Yaşar Kemal, Ince Memed'in dördüncü ciltle bittikten söylediğinden bu işe çok şaşar ve adı Şağar Kemal olur. Ince Memed, kendisine onca eziyetli çaktiren Şağar Kemal'i arar, fakat bulamaz. Çünkü Şağar Kemal Demirciler Çarşısı'na gitmiştir. Bunun üzerine "Ben ona altıncı ciltte sorarım" diyen Ince Memed romana geri döner.

Fikret BEKLER-İSTANBUL

ÇOCUK KAÇIRMA MEVSİMİ AÇILDI

Uzunca süren bir aradan sonra çocuk avcıları için çocuk kaçırma mevsimi açıldı. Yönetmelik gereği 50 cm'den küçük çocukların kaçırılması yasaklandı. Fotoğraf ta bir çocuk kaçırma esnasında hazır bulunan sivil emniyet görevlisi Rüştü Mesura kaçırılan çocuğun yönetmeliğin öngördüğü ölçülere uygunluğunu kontrol ederken görülüyor.

Selçuk HÜNERLİ-İSTANBUL



HAFTANIN ŞİİRİ

DUYURU

•Hakan Derman, yedinci karikatör ödüsünü 1-15 Aralık 1988 tarihleri arasında Muğla'da alacak.

•Ömit Kartıoğlu'nun "Çarpıntılar" adlı altında 12 adet Karikatör-Karpostalları 800 TL.'lik posta pulu karşılığı Peker Mah. Lise Sok. 10/1 Manisa adresinden temin edilebilir.

HAYALİ AŞK

Biz ortaklık bir tanem
%80 ben katmıştım
%20 sen

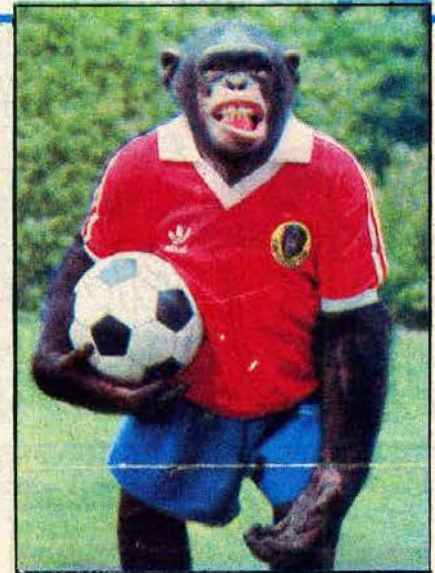
O nazlar, o cilveler de,
Umutların kredisi
Sıra mıydı bırakıp
terk etmenin?
Sıra mıydı "İflas

ettim" demenin?

Şimdi mutluymuşsun
İsviçre'de
Ben enayi bir banker
zede

Hayali ihracatı duyduk
da
Bu "Hayali Aşk" ne
böyle...

Özcan IŞIK-İST.



BEKLENEN ANTRENÖR ŞEBEKSON DÜNYA AFRIKA'DAN GELDİ

Şimdiye kadar getirilen yabancı teknik direktörlerin aksine son derece ucuz (iki çuval kabuklu yemli ve bir kaç hevenk muz) ülkemizde görevlendirilen Şebekson, dün geldi.

Ayağının tozuyla yeşil sahalara çıkan Şebekson, yaptığı çok çevik hareketlerle herkesi büyüledi. Fotoğrafta futbol dehası teknik direktör Şebekson görülüyor.

Müge ALKUNU-İSTANBUL

Tarzan

TEKİN
ARAL ve
LATİF
DEMİRÇİ



FIRT

Salı günleri çıkar

YIL: 10
SAYI: 560
2 ARALIK 1986

İlbas İleri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş.adına sahibi: **HALDUN SIMAVI**
Yönetmen: **TEKİN ARAL** Genel Müdür: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü **MUAMMER BARUTÇU**
Müessese Müdürü: **BERKAN KILIÇ**
Basıldığı Yer: **İlyay A.Ş.Tesisleri**

ABONE ŞARTLARI:

3 Aylık : 1300 TL, 6 Aylık : 2600 TL, 1 Yıllık : 5200 TL.

Adres: Alayköşkü Cad. Çağaloğlu-İSTANBUL
Tel: 512 0050 (10 Hat) POSTA KOD NO: 34410

UÇAK POSTASI: KIBRIS: 130 TL., ALMANYA: 2 DM, FRANSA: 7 FF, İNGİLTERE: 50 P., AMERİKA: 1.5 \$

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://trantey.org>

FIRT

Sayı: 560 100 Lira

**ARTIK
DAYANAMIYCAM
HANIM! BİZİM KIZ
ARKADAŞLARINA
MAHÇUP OLMASIN DIYE
EVİN İÇİNDE BU KILIKTA
DOLANMAKTAN BIKTIM
ARTIK!..**

