

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

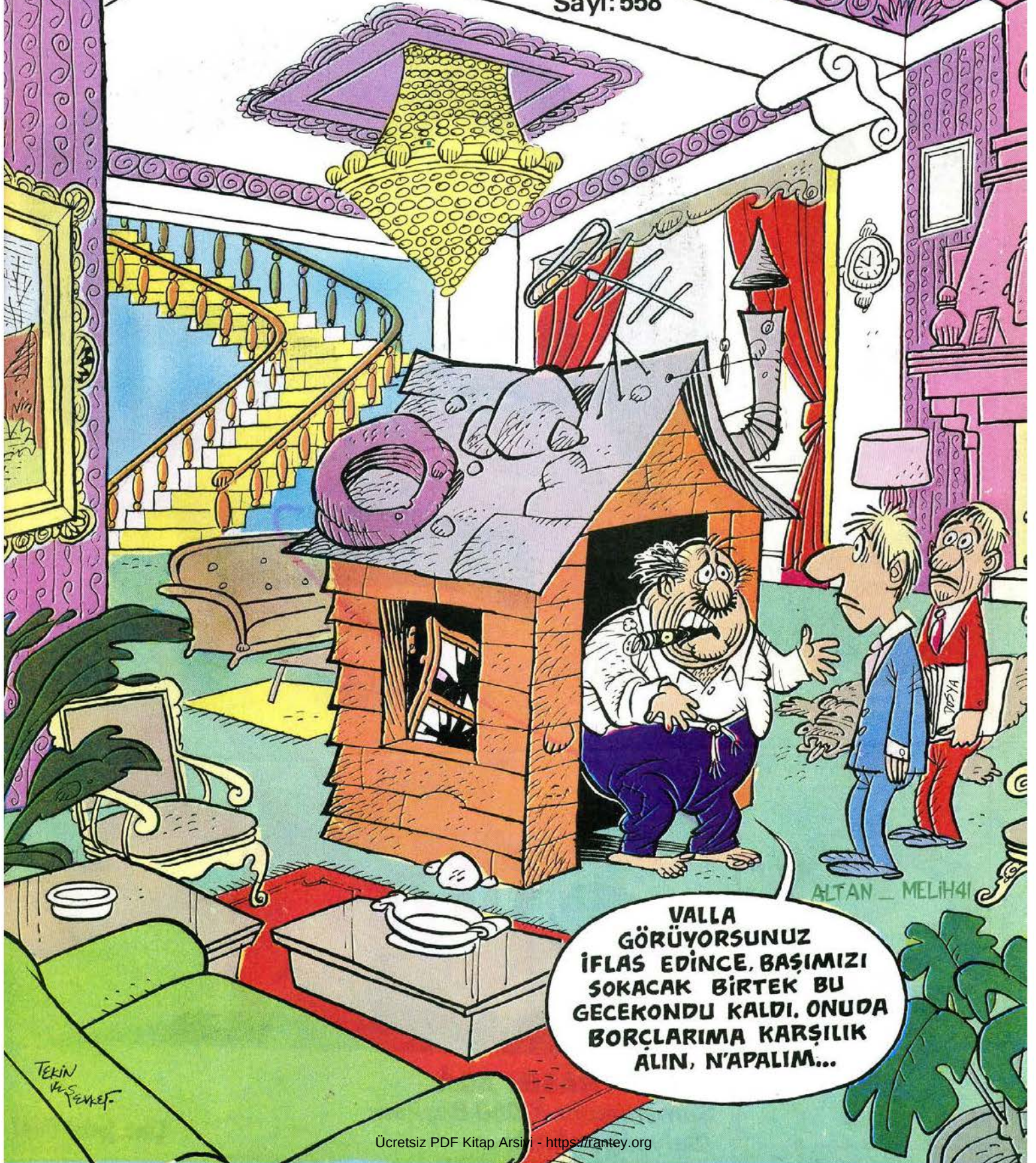
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Fabrika fiyatına, KDV dahil 100 TL.

Bankalardan milyarları götüren
işadamları, borçlarını ödeyemeyince
mallarına haciz gelmeye başladı...

FIRT

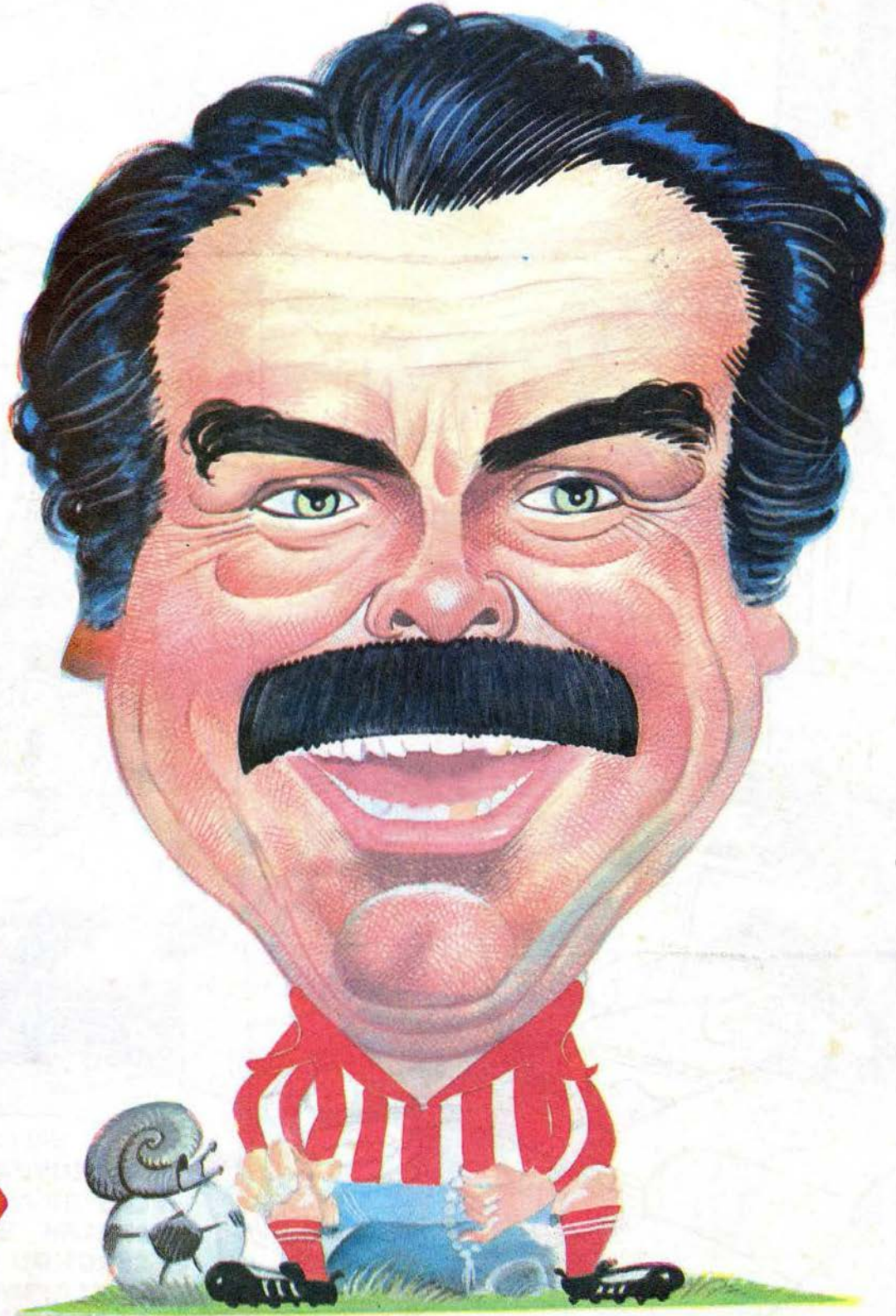
Sayı: 558



VALLA
GÖRÜYORSUNUZ
İFLAS EDİNCE, BAŞIMIZI
SOKACAK BİRTEK BU
GECEKONDU KALDI. ONU DA
BORÇLARIMA KARŞILIK
ALIN, N'APALIM...

FIRT'ın EVRİM TEORİSİ

Afrika, Brezilya ve Gülhane Parkı'nın belta girmemiş ormanlarında yaşayan canlılar üzerinde uzun yıllar araştırmalar yapan Fırt ekibi insanların evrim geçirerek yalnızca maymundan gelmediğini ispatladı. Darwin teorisini çürüttü. Bu araştırmaların sonucunu ve içimizden bazılarının gerçek kökenini örneklerle açıklıyoruz...



NO:36 HASBİ AĞA
Samsunspor Klübü Başkanı
(Salyangoz kralı)

Çizen: Şevket YALAZ



FIRT GA

CONI'LER SALACAK'TA

Böyük dostumuz Amerika'nın "Missouri" adlı savaş gemisi 40 yıl sonra tekrar ülkemize geldi. O yıllar İstanbul Limanına girer girmez kapağı Beyoğlu'na atıp, barları sazları birbirine katan Amerikalı Coni'ler, bu defa da soluğu gene barlarda gece klüplerinde aldılar. Gece ete-lerde resimlerini gördüğünüz gibi bol bol kafaları çekip dönsözlerle göbek yarıştırdılar.

Bu Amerikan gemileri ve Coni'ler yıllar önce ülkemize daha sık gelirlerdi. Dahası, bir seferinde yollarımız ünlü Salacak Plajı'na da düşmüş Piç Yavuz, Camgöz Tacı ve Tilt Mahmut'la ahabalık bile kurmuşlardı. Sonra nemi olmuştu?... En iyisi Piç Yavuz ve tayfasınınsevi len bu hikayesini bir kez daha anlatayım olsun bitsin... Zira hazır Coni'ler gelmişken, tam sırası...

Yıllar önce bir yaz mevsimi gene bu gemilerden bir kaçı gelmişti İstanbul'a... Amerikan Bahriyelileri hemen şehrin dört bir yanına dağılmışlar, Beyoğlu'ndaki barları, gece klüplerini adeta istila etmişlerdi...

O günlerde bir gün Salacak Plajı açıklarında bu gemilere ait bir motor görüldü. Motor plaja doğru geliyor, gittikçe yaklaşıyordu. Daha sonra yavaşladı, derken Salacak Plajı'nın iskelesine yanaştı. Motordan ellerinde çantalar üç Amerikan Bahriyelisi indi, motorda geldiği gibi süratle uzaklaşıp gitti.

Plaj halkı bir anda Amerikalı denizcilerin etrafını sardı. Herkes Amerikalılara merakla bakıyor, İngilizce'den bira nasibi olanlar (Velkam) Duyu layk İstanbul? gibi laflar ediyorlardı.

O sırada kumda güneşlenmekte olan Camgöz Tacı, ayakta dikilmiş olan biteni seyreden Piç Yavuz'a:

— Bunlar da nereden çıktı be? dedi...

— Nerden çıktısı var mı ulan? Adamlar şehri gezyyorlar. Bunlarda bizim plajın methini duymuşlar, kalkmış denize girmeye gelmişler...

Piç Yavuz bunları söyledikten sonra Amerikalıların bulunduğu iskele üstüne doğru yürüdü. "Şişti rahat bırakın adamları..." deyip kalabalığı yararak Bahriyellilerin yanına geldi.

— Velkam Coni... Yu Svmlnggha. Svmlng?

Piç Yavuz İngilizce'den az buçuk çıkardı. Ortağıdan kovulana dek bir kaç kelime öğrenmiş, filimlerden kaptığı kelimelerden bunlara ekliyerek aklı sıra İngilizceyi konuşmuştu. Ayrıca Salacak'a ne zaman bir turist düşse, Piç Yavuz başına tebelles olur, mihmantarlık havalasına girerdi.

Yavuz etiyile işaret edip Tilt Mahmut'la Camgöz'ü yanına çağırırdı. Sonradan onlara gişeye gidip, Amerikalılar için üç bilet almalarını söylerdi.

Amerikalı Bahriyeliler bu ilgi ve misafirperverlikten çok memnun olmuşlardı. Yavuz'un gösterdiği kabinelere girerler. Az sonra mayolarını giymiş olarak çıkıp kumlara uzanırlar.

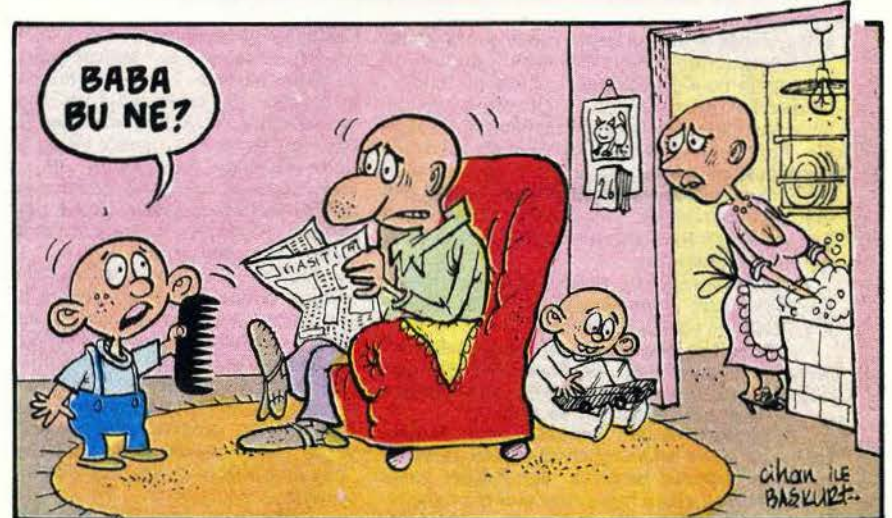
Bir yandan güneşleniyorlar, bir yandan da el yordamıyla karışık, Piç Yavuz, Camgöz Tacı ve Tilt Mahmut'la sohbet etmeye çalışıyorlardı.

Vakit öğleyi hayli geçmişti. Amerikalı Bahriyeller bir şeyler yemek istediklerini işaret ettiler. Yavuz hemen yerinden fırladı, plajın üst katındaki üç beş masadan kurulu yemek yenilen yere koştu. Bu arada plaj sahibi Talat Bey de oraya gelmiş, ne olup bittiğini anlamaya çalışıyordu.

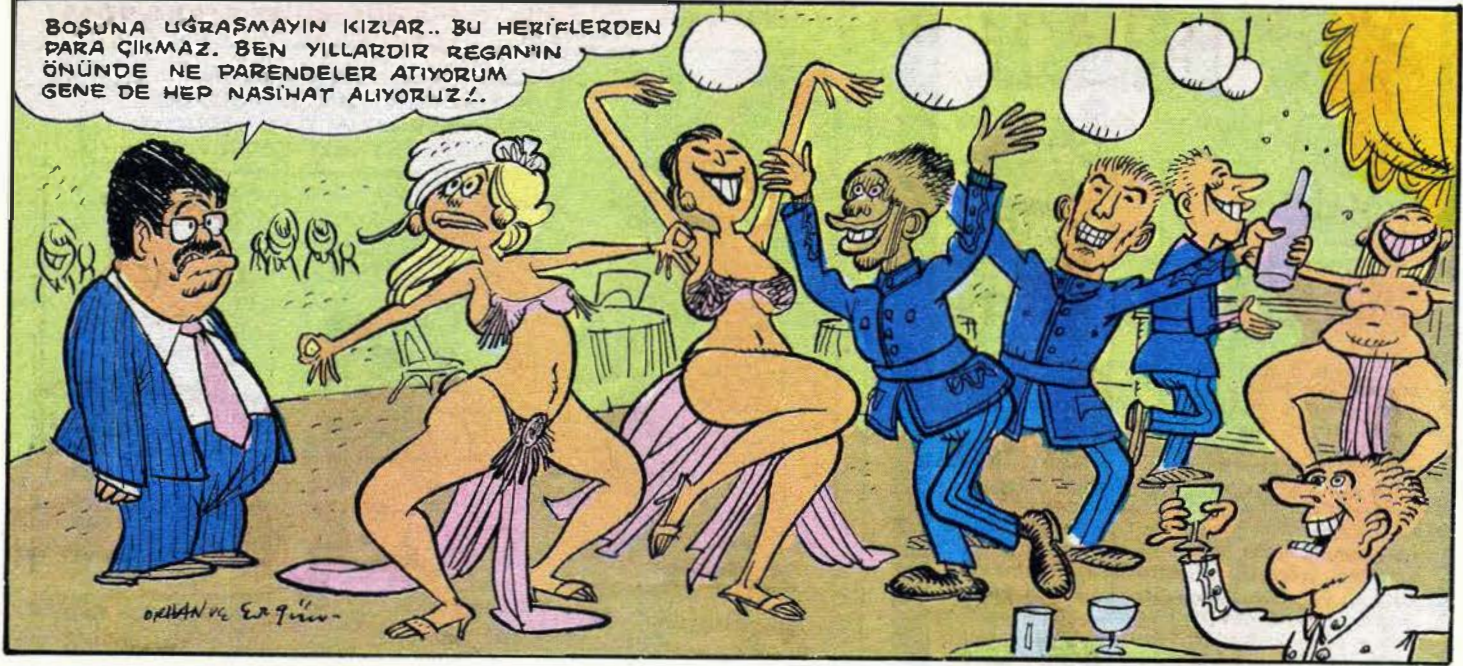
— Talat abı, dedi Piç Yavuz... Mutfakta ne varsa şöyle iyi bir şeylerle bir masa kurdur da adamlara mahcup olmayalım. Hesap için meraklanma.. Bilirsin bu Coni'ler böyle paraya pula pek önem vermezler. Mangır hem de dolar olarak öderler.

Az sonra masa kurulmuş, Amerikalılarla bilmikiler masanın başına çıkmışlardı. Bir yandan yiyorlar, bir yandan da bira içiyorlardı...

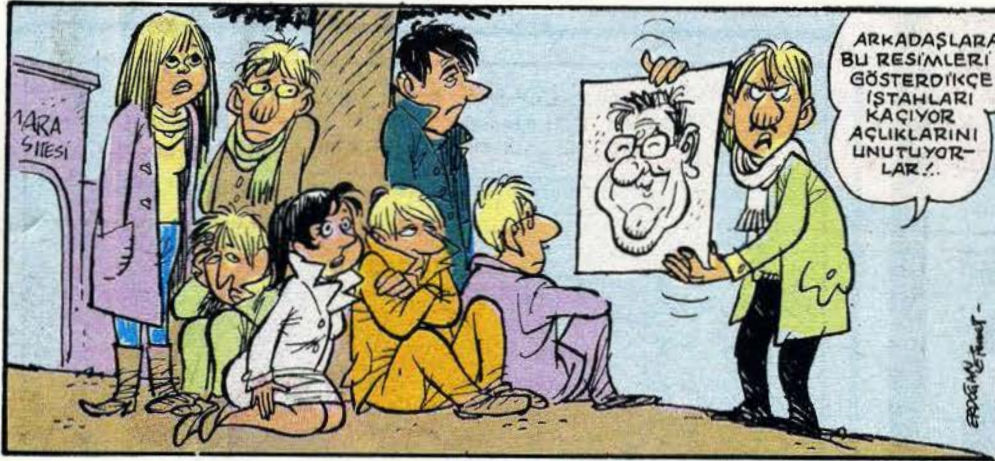
Birçok ülkenin casusları Türkiye'de elini, kolunu sallayarak dolaşıp, türlü dümenler çeviriyorlar



Missouri gemisinin askerlerinden, bol bahşış bekleyen dansözler hayal kinklığına uğradı



YÜK'ün değişmesini isteyen öğrenciler açlık grevi yapıyor



GRATELİN NUJBE!

7 bıçaklı
Merpatik
çıktı...



Artık yüzünüzde sakal namına bişey kalmıyacak.. Hepsinin yedi bıçaklı merpatikle talan edileceksiniz.. Resimde yeni imalatımızı deneyen Zikri Zombi adlı mankeni görüyorsunuz.. Neticeye bakın öyle jilet alın..

Fırt'ca dan devam...

İşte nereden aklına gelyse, Piç Yavuz birara Amerikalılara döndü, "Du yu layk Türklü rakı" diye tutturdu.

Bahriyeliler daha önce pek anlamadılar, arıya Yavuz "Türklü rakı verli gud..." diye üstelleyince "Ökey" dediler.

Önce bir şişe ufak rakı geldi masaya. Az sonra bir ufak daha... Amerikalı askerler rakıları birbiri arkasına deviriyorlar sonra da bizimkilere dönüp "Neysa verli naysa" diyorlardı. Derken iş büyüğe döktüldü... Önce bir büyük, arkasından bir büyük daha... Derken Amerikalılar kafayı bulmaya, şarkılar söylemeye başladılar. Piç Yavuz, Mahmut ve Camgöz de ufaktan kafayı bulmuşlar, onlar da avaz avaz şarkı söylemeye başlamışlardı. Bir Amerikalılar söylüyor, bir bizimkiler... İngilizce ve Türkçe birbirine karışmıştı. Daha sonra birbirlerine şarkı öğretmeye başladılar...

Vakit iyice geçmiş, neredeyse akşam olmuştu. Plaj hemen hemen boşalmıştı. Talat Bey bir ara Yavuz'un yanına geldi.

—Bana bak plaj kapanıyor, ne olacak bunlar?... Çocuklar söyle 1, az önce bir motor gelmiş, hoporlörle İngilizce birşeyler söyleyip gitmiş... Allah bilir bunları arıyorlardı...

—Sen keyfine bak Talat abi, dedi. Meraklanma az sonra onları gilydrip, vapur iskalesi ne kadar götürür bırakırız. Sen hesabı yapıp Büfeci Hüsnü abiye bırak, gerisini biz hallederiz. Maksat Coni'ere ayıp olmasın...

Ve muhabbet devametti... Rakının biri gidip, biri geliyor. Amerikalıca-Türkçe karışımı şarkılar ortalığı çınlatıyordu.

Derken Amerikalılar, önce kusmaya başladılar, sonra da yerlerde yuvarlanmaya... Bizimkiler de kelle olmuştu ama, ne de olsa rakıya alışkın olduklarından ayakta kalmışlardı...

Kabineci Saim'i buldular... Amerikalılar karga tulumba sırtlayıp, açtıkları yataklı aile kabinelerine taşındılar.

Ertesi sabah ise, Salacak Karakolunun önü tıklım tıklımdı. Herkes birbirine ne olduğunu soruyor, her kafadan bir ses çıkıyordu.

Az sonra karakolda, bir Amerikan deniz subayı, bir Amerikalı inzibat ve üç de Amerikan Bahriyeli çıktı. Bahriyeliler, bir yandan üstlerini başlarını çekistirip düzeltmeye çalışıyorlar, bir yandan da şaşkın şaşkın çevreye bakıyorlardı. Karakolun önünde duran bir Jepp'e binip hızla uzaklaştılar...

Piç Yavuz, Camgöz Taci ve Tilt Mahmut ise kafaları patlamış, gözleri şişmiş bir durumda yarı sarhoş, komiser Alaattin'in karşısında dikilmiş, merakla başlarına geleceği bekliyorlardı. Mesele anlaşıldığı zaman kimse inanmadı. Tüm Salacak halkı dehşet içinde kaldı.

Bizimkiler kafayı bulup sızan Amerikalı Bahriyelileri plajdaki aile kabinelerine yatırıyorlar, sonra akıllarına nereden esti ise adamların elbiselerini giyiyorlar. Oluyorlar sana birer Amerikan Bahriyeli...

Sonra da ver elini Beyoğlu.. Akılları sıra A-

merikalı Bahriyeli numarasıyla barlara gidip hava atacak kadınları çevresine toplayıp fellekten bir gece çalacaklar.

Gerçekten de bir bara giriyorlar... Kadınlar etraflarında pervane, barda başka Amerikalı Bahriyeliler de var, ama göz gözü görmüyor.

Tilt Mahmut'la Camgöz Taci, falso vermemek için ağızlarını açmıyorlar. Yavuz ise bildiği ne kadar İngilizce kelime varsa, ardarda sıralayıp vaziyeti idare ediyor. Alıyorlar yanlarına kadınları, gelsin viskiler, gitsin cinler...

Derken kadınlardan biri, bunlardan huytanıyor... Gidip patrona haber veriyor, sonra da ortalık karışıyor... Bar fedaileri, bunlara tekme yumruk Allah ne verdiyse giriyorlar. Bu arada, bardaki diğer Amerikalı Bahriyeliler, arkadaşlarını dövüyorlar diye karışıyorlar işe...

Sandalyeler havaya uçuyor, kan gövdeyi götürüyor...

Ve işte Amerikalı inzibatlar, o sırada geliyorlar bara... Dödükler ötüyor, inzibatlar yakaladıkları askerleri kapının önündeki Jepp'e tıktırıyorlar. Sille tokat, oradan da Dolmabahçe rıhtımına götürüp motorla gemiye taşıyorlar. Tabii Piç Yavuz, Camgöz Taci ve Tilt Mahmut da aralarında...

İşte o gün Salacak Karakolunda, "Devir-teslim" töreni yapılıyor...

Bizimkiler, bu olayı da komiser Alaattin'in yufka yüreği sayesinde, karakolun arka odasında iki gün katıksız hapis yatarak ucuz atlattılar...

Fırtçakalın...

SPOR-LOTO 'YU BOŞVERİN FIRT-LOTO OYNAYIN

Spor-Loto' da 8 beraberliği tutturmak için uğraşmayın. Firt-Loto' dan 5 beraberliği bulun, kazanın...
Aşağıda gördüklerinizden kim, kiminle beraberdir?..



1 Halit Narin



2 Turgut Özal



3 İshbirici işadamı



4 Ahu Tumba



5 Regan



6 Serbest meslek



7 Mehmet Keçeciler



8 Osman Haşhas

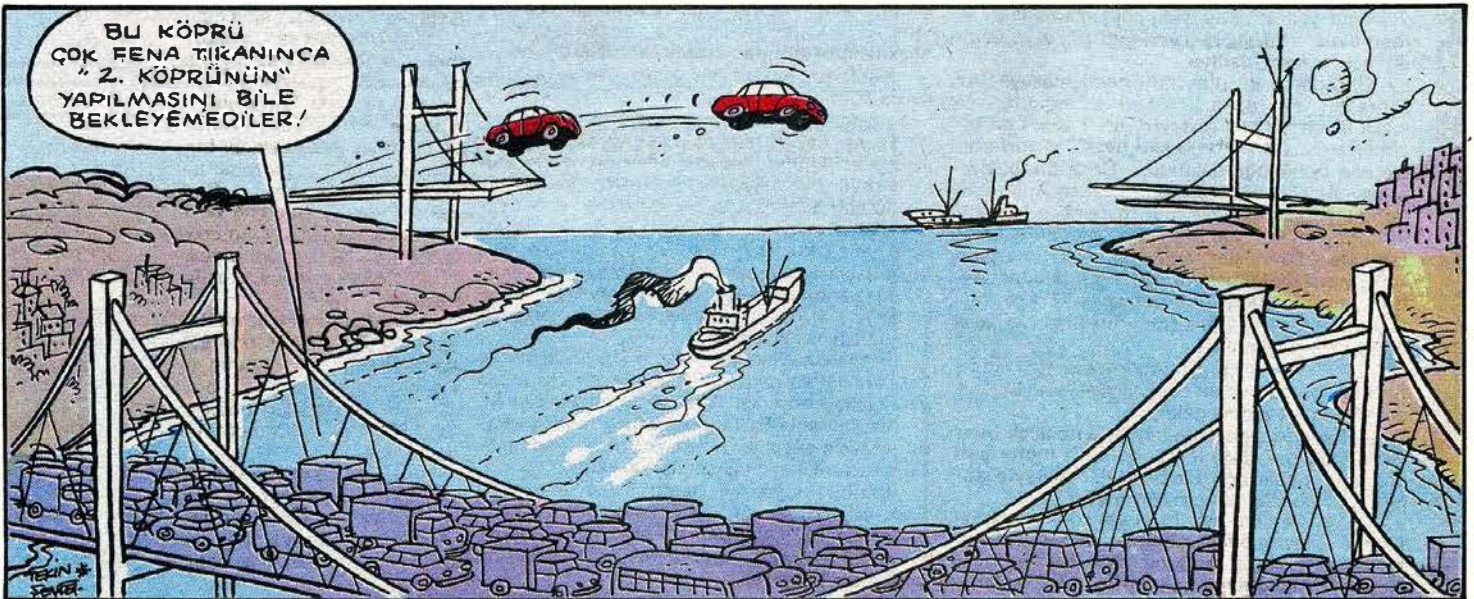


9 Şevket Yılmaz



10 Abdülgaffar Öramcek

5 beraberliği doğru olarak bulup yollayanlardan 10 okuyucumuzu 6 aylık beşer firt aboneli yapıyoruz...



NASIL OLUYOR'DA OLUYOR?

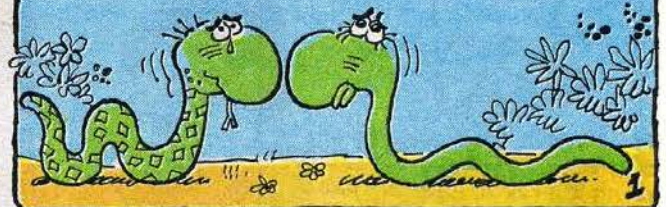


DAĞ BASINDA YÖNÜMÜZÜ NASIL BULURUZ?..



YILANLAR NASIL ŞAAPIYOR?

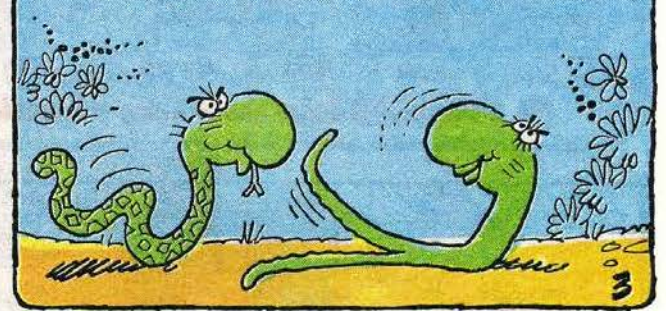
Bacakları olmayan yılan naapsin?.



Dişli yılan bir ustaya kuyruğunu ikiye böldürüyor...

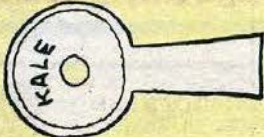


Vee sonuç ortada. Maç birazdan başlayacak!.

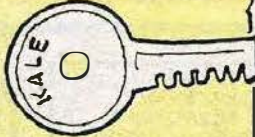


EVİ OLMAYANIN ANAHTARI OLUR MU?..

Olur. Ama şöyle olur. Evi olmayanın anahtarı dişsiz olur. İlerde bir kiralık ev bulunca anahtarına diş açtırabilir...

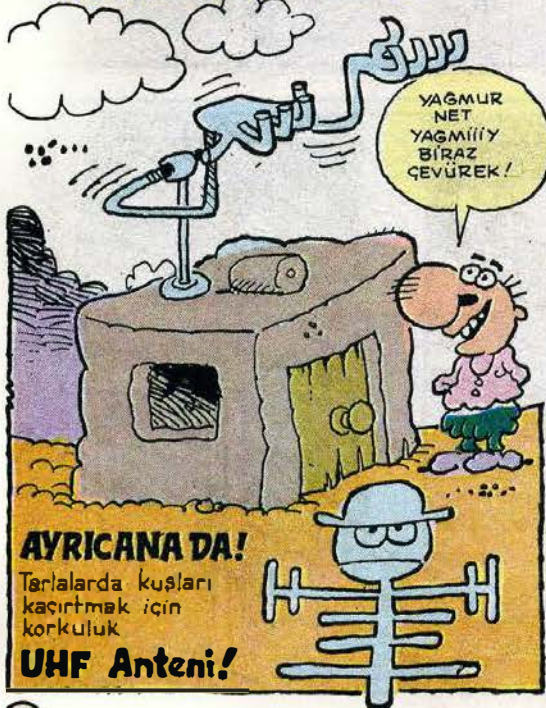


EVİ OLMAYANIN ANAHTARI.



EVİ OLANIN ANAHTARI.

KÖYLÜLER İÇİN TELEVİZYON ANTENİNDEN DE ÖNEMLİ YAĞMUR ANTENİ



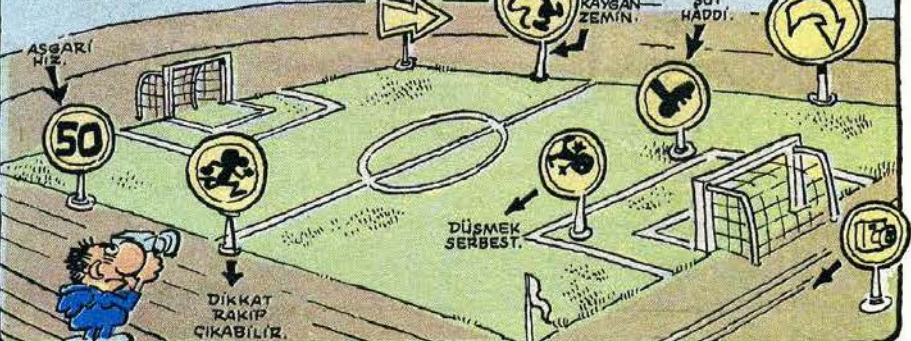
ŞİŞEDE ZATEN VARKEN NEDEN KUTUDA COLA LAR PİVASAYA ÇIKTI?.

Bu da Amerikalıların bizlere bir hediyesidir. İskenceciler artık şişe yerine kutuyu tercih etmekte ve daha etkili sonuç almaktalar. (Saygılar.)



NASIL GOL ATACAĞIZ? En zayıf takımlara bile gol atamıyoruz...

Peki nasıl olacak da olacak bu iş?.. SÖYLE: Stadlar nerde koşulsun, nerde durulsun. Nerde sut atılır, levhalarıyla donatılırsa futbolcunun kafa sarız eder..



Çizen: Ergün
GÜNDÜZ

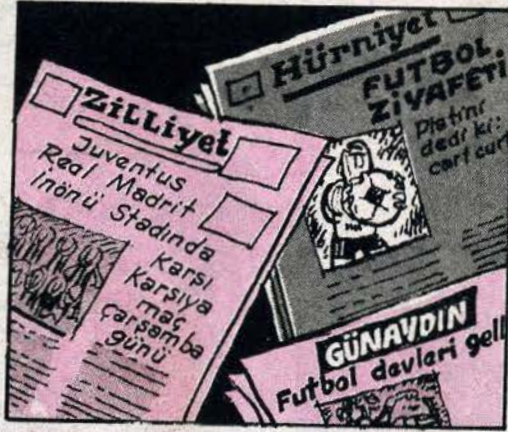
STERO SEYFİ

MİLYARLIK SINAV

Seyfi'ye hiç tanımadığı İsviçre'deki büyük amcasından 300 milyarlık büyük bir miras kaldı... Lakın mirası atılması için amcasının koyduğu şarta göre 1 ay içinde mirasın on milyarını harcaması lazımdır.. Eğer 10 milyarın hakkını vererek harcamayı becerirse mirasın tamamı Seyfi'nin olacaktır. Eğer Seyfi bir ayda 10 milyarın hakkından gelemezse miras amcasının avukatları olan Mortenson'ların dümenden kurdıkları hayır işleri vakfına yani dolayısıyla Mortenson'lara kalacaktır. Seyfi ve Klober can havlıyla 10 milyarı harcamaya başlarlar...



Ertesi gün gazetelerin spor sayfalarında bütün sporseverleri yerlerinden iki karış hoplatan müthiş bir haber yer aldı...





STERO SEYFİ:

Ve nihayet beklenen an gelip çatı. O günkü sürprizlerin en büyüğüde Real Madrid, takımının başında adamımız Seyfi'nin kaptan olarak çıkmasıydı...



Seyfi'nin görülmesiyle birlikte tribünler ayağa kalktı ve seyirciler maça girerken aldıkları tali-mat gereği müthiş bir şamataya başladı...

**SEYFİ BURAYA! BÜYÜK KAPTAN...
BİR BABA SEYFİİİ..
HEY ALLAAH!..**



Takım kaptanları santrada buluştu...

SEY...GAK GUK.. PARA ATIŞI GİBİ FORMALİTELERLE
VAKİT GEÇİRMİYELİM. SİZ İSTEDİĞİNİZ KALEYİ SEÇİN
SAYIN SEYFİ BEY..

YOK OLMAZ. SEN YAZI-TURA
AT DAHA İYİ.. HAKSIZLIK
OLMASIN...



Yazı-turayı Juventus takım kaptanı Platini
kazandı... Ve istediği kaleyi seçti...

SİZ HANGİ KALEYİ
SEÇMEMİ İSTERSİNİZ
O KALEYİ SEÇİYİM
SAYIN SEYFİ BEYFENDİ.



Başlama düdüğüyle beraber topu kaptan Seyfi "Allah Allah," nidaları arasında Juventus kalesine doğru müthiş bir atığa kalktı...

HÖST HIZLI KOŞMA LAN...
SEYFİ BEY RÜZGARINDAN
RAHATSIZ OLABİLİR...

ÖNCE Kafa KAFAYA
TOKUŞUP, SONRADA YERE
YATARIZ...





STERO SEYFİ

Atığı müthiş çalımla Juventus'un dünya çapındaki iki defans oyuncusunu Sıra ve Kabrini'yi kafa kafaya tokuşturan Seyfi kaleye doğru öldürücü bir depar attı.

LAN EŞFOĞLUSU SANA Kafa mı AT, DEDİK. MAÇTAN SONRA SORARIM SANA...

HEYT ANAM BE! BEN NEYMI-SİM BE ABİ...



Ama kaleye daha onbeş metre vardı...



Dumanı geri-sinden çıkıyor

Ve Seyfi biraz antrenmansızdı...

HOH..HUHH HÖUUHH...



NOLDU SEYFİ BEY NEYİNİZ VAR?

AH.. UHH.. İYİCE HAMLAMISIZ BE... BİRAZ DİNLENİYİM GEÇER.



DÜRRRT!

HERKES OLDUĞU YERDE KALSIN! SEYFİ BEY BİRAZ DİNLENİCEK.



Seyfi yerlerde sürünürken tribünler de sessizliğe gömüldü...



TAMAM LAN BIRAKIN YIRTINMAYI! SEYFİ AYAGA KALK TIĞINDA DEVAM EDERSİNİZ.. ŞİMDİ BİRAZ DİNLENİN!..



HADI HERKES YERİNİ ALSIN. SEYİRCİLEREDE SÖYLEYİN TEZAHÜRATA BAŞLASINLAR... SEYFİ BEY KALDIĞI YERDEN DEVAM EDİCEK.

TAMAM TAMAM ŞİMDİ İYİYİM!..

Devamı haftaya.



MESURERET

MAGAZİN EKİDİR

Zampara akça babası Hasbi ağa tarihin ilk organ naklini yaptırttı



Dansözler yılbaşı'nda TV'ye çıkmak için fena kapıştı



UNLÜLERDEN HABERLER

Sezar tarihçi Heredot'u fena dövdü



Mari Antuvanet son anda paçayı kurtardı



Ahu Turbo'nun eski kocası Süha Kutlu sermayeyi kediye yükledi



Yılların eskitemediği haşin ve gaddar cön Cüneyit Baygının son filminden sahneler



Görünmeyen Adem'in gözüyle...

Geçen cum'a günü sarayın verdiği baloda vezir efendinin padişahımız efendimizin gözdelelerinden Cariye Şebsefa Hatun'a gösterdiği yakın alaka dikkatten kaçmadı. Vezir, Şebsefa Hatun'a ikide bir "Fistanınız ne harikulade vücudunuza "Şıp" diye oturmuşdur..." diyerek iltifatlar yağdırmakta iddi... Hoşt bre vezir efendi... Şebsefa Hatun padişahımızın nelalidir, ehli irza göz dikmeyin... Vezirin kellesini isterük... Eved, bu sütunlardan haykırıyorum. Vezir Şebsefa Hatun'a asılmaktadır. Kelle istiyorum. Kelle...

Son günlerde uğradığım sadabaad alemlerinden padişah efendimizin dalkavuklarına sık sık rastlıyorum. Onlerine gelene dalkavukluk yapıyorlar. Barmen efendiden beşe bir yudum içki temin edebilmek için barmene "Devletluu, şevnetluu, yedi cihan, dörd iklim barmeni" deyu hitab ediyorlar... Bu dalkavuklar hazine-i hümayundan padişaha yağçılık etmek için maaş alıyorlar, barmenin eteğini öpmek niyedir?... Dalkavukların da kellesini isterük. Dalkavuk dediğün padişaha hizmete eder.



• • •



FIRT muhabiri 066 "Masal dinletme" servisini dinledi

— Olmaz ki karıcım... Bu velet fena alıştı... İlede her akşam "Telefonda masal dinliyeceğim" diye tutturuyor.. Bir masal dinlese altı dakikası yüz lira eder. Telefon bu boru değil.. Bir keçe "Alo" desene 50 lira yazıyor... Günde yüzli-radan ayda 3000 lira...

— Ayol naapılıym Kamil, çocuk bu.. tutturdu mu tutturuyor, nasıl başa çıkıcaz ki?

— Aslında benim düşündüğüm bir çare var... Diyorum ki; ben iş yerinden telefon edip bizim çocuğa masal anlatıyım. Telefon parası iş yerine yazar, o kadar paradan kurtuluruz...

★ ★ ★

— Buraak koş yavrum... Kırmızı şap kalı kız seni telefondan istiyor.. Her-gün sen onu arıyorsun ya... Bu sefer de o seni aramış... Hadi annesinin kuzusu bak konuş telefonla...

— Aloooov... Ben Buyak...

— Burak Ben Kırmızı Şapkalı kız... Bak sana ne anlatıcam... Bir gün annem çörek pişirmiş... Pişirdiğim çörekleri babaannene götürür müsün" dedi... Çörekleri götürmek için yola çıktım.. Yolda bir de baktım kılı kocaman kılı bir yaratık duruyor... Eyvaaaah patron..

— Kamil Beey... Siz paralel telefondan dinledim..Görüyorum ki müessesimizin telefonlarını çocuğunuza masal anlatmak gibi dandik amaçlarla kullanıyorsunuz.

— Aloooov... Kıymızı şapkayı kız... O kılı yaratık size kızdı mı?..

— İşten kovulduunuz Kamil Bey...

— Ama patron, Durun açıklıyayım...

— Açıklanacak birşey yok..İşyerinin telefonlarıyla mesal saatinde şamata ya pıyorsunuz... Kovulduunuz...

— Annnneee.. Bak telefondaki masalda nooldu.. Kıymızı Şapkalı kıza patronu işten kovdu..

★ ★ ★

— Memur Siyami bu kaçınıcı oluyor seni vazife başından uyuklarken yakalıyorum...

— Ama sayın amirim dayanamiyorum..

— Nasıl dayanamazsın... Biz sana "Masal anlatma servisinin telefonlarını dinle bakalım, telefonda körpe di-mağlara nilfak tohumları ekliyorlar mı? diye görev veriyoruz sen uyuyorsun... Ne biçim gizli servis elemanısın?...

— Nasıl uyumam efendim telefonda masal anlatılıyor... Evvel zaman içinde kalbur saman içinde develer tellaallı pır reler berber iker ben ananın beşiğini tıngır mıngır sallarken diye başla-yınca İnsan dayanamayıp uyuyor... (Hooorrrr.. Hooorrrr) Nooldu sayın Amirim... Amir Bey... Hay Allan adam uyu du işte...

ATILLA ATALAY

ZALAK MAHAMUT

FITNE FÜCÜR

Yazan: Zalak Mahmut



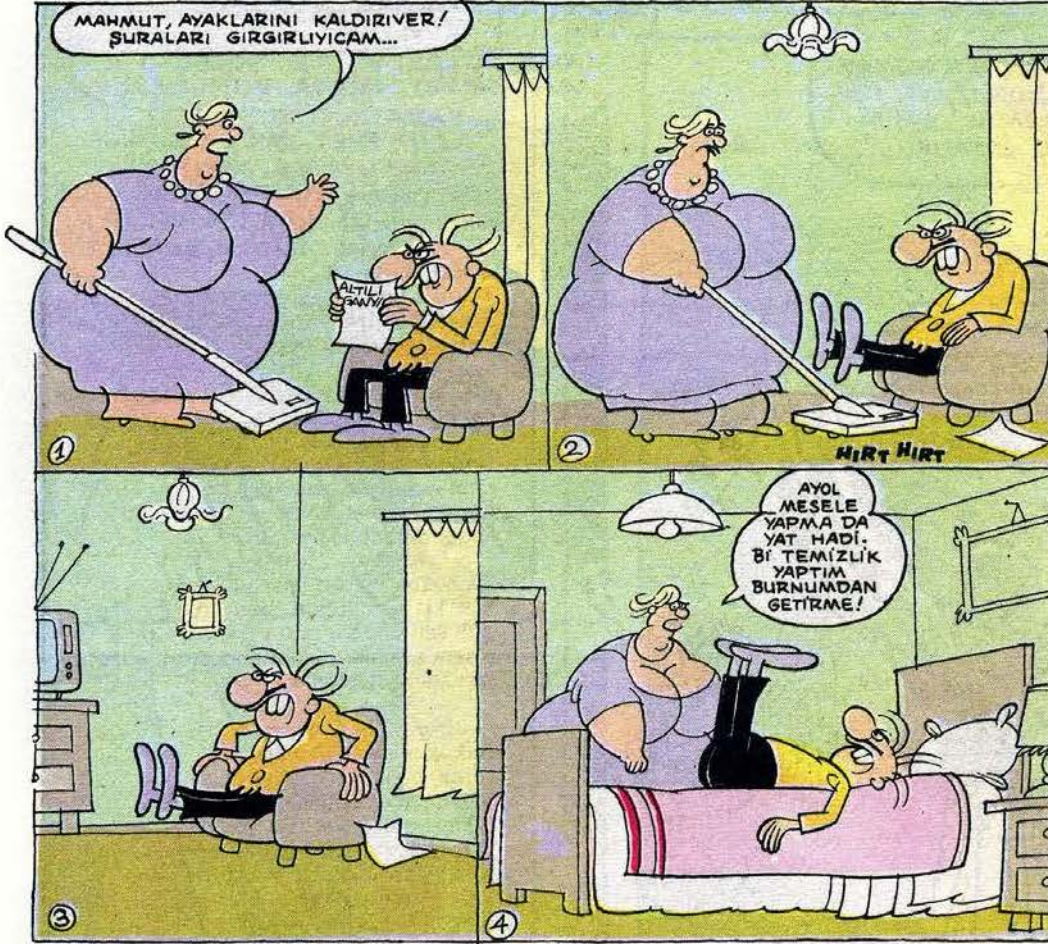
CİNSİ MALUMATLAR

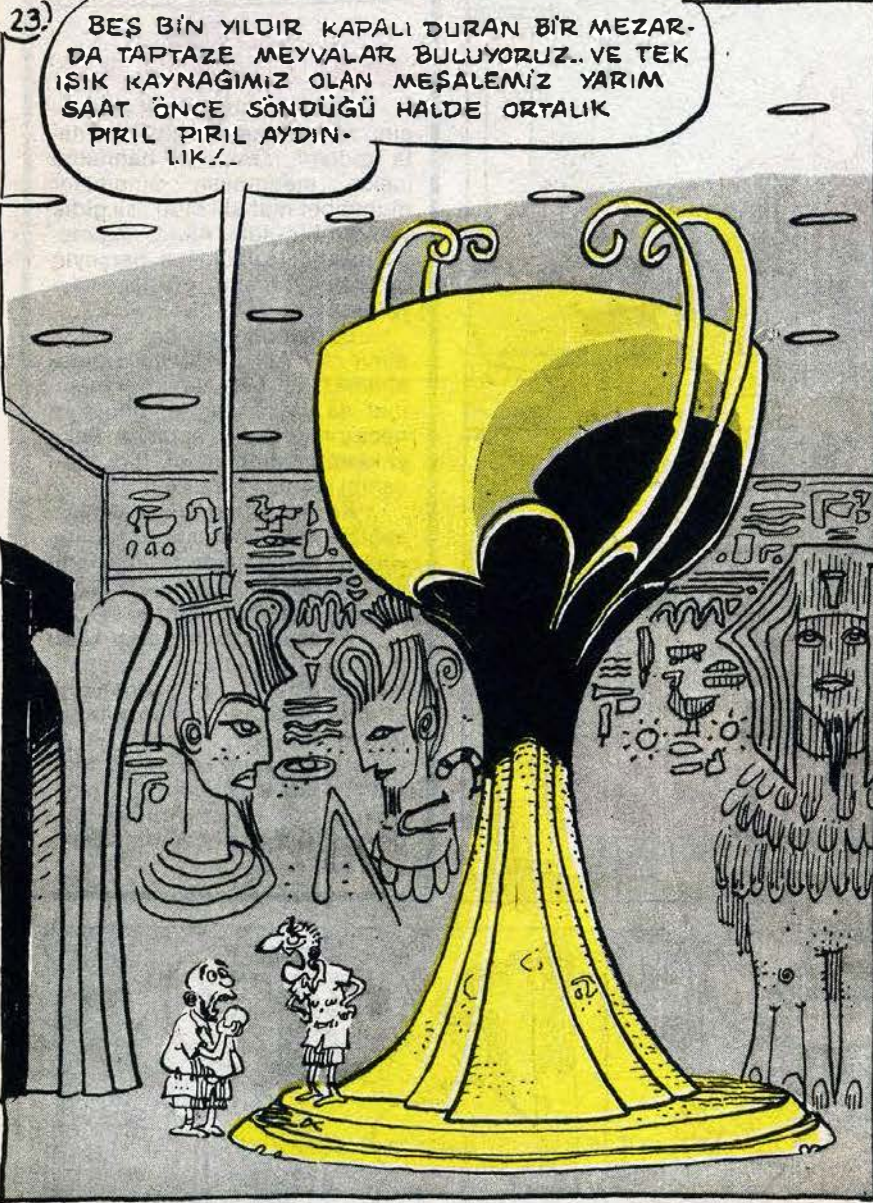
Efendim, edepsizlik aldı başını, alaca küheylan gibi dört nala gidiyor. Gasteler bahnâme (seksis mecmuası) Sinemalar muhabbet mahallisi oldu. Bu gidiş yampiri bir gidiş. Akıntı çağanozu misali. Halbukişse herşeyin bir yolu yordamı, çizgisi-hızası vardır.

Eczaneden mangal kömürü alınır mı? Allah, Allah!.. Elbette alınmaz. Eh öyleyse cinsî mâlumat dâ şeytandan ve bilumum hecûd mecûden alınmaz. Pekiyi kimden alınmalıdır? İlim irfan sahibi ulema kişilerden.

Körpecik, sütun bacaklı kızcağızlarımız yumuşacık, güllaç vücûdlerini kimlere emanet ediyor. Üh-hüüüü, zebaniere, yamyamlara, dağ adamlarına.

Ammaaaa, bilmiyorlar ki bu gulyabaniler onların kuyularını kazıyorlar. Turunc göğüslerini, kırız dudaklarını, hoppala kalçalarını... ihhg... incee heee bellerinihi... hing korumak.. Mini mini kızcağızlarımız h.h... ihhh.. Töbe töbee... Sinirimden devam edemeyeceğim.. Daha sonraya bırakalım.





23) BEŞ BİN YILDIR KAPALI DURAN BİR MEZAR-
DA TAPTAZE MEYVALAR BULUYORUZ.. VE TEK
IŞIK KAYNAGIMIZ OLAN MEŞALEMİZ YARIM
SAAT ÖNCE SÖNDÜĞÜ HALDE ORTALIK
PİRİL PİRİL AYDIN-
LIK..



AMA TATLARI BAYAĞI GÜZEL..
YANI SAHİCİ MEYVA BUNLAR!..

EVET IŞIK DA SAHİCİ
NE YAZIK KI..
AKLIMI OYNATICAM
NASIL OLABİLİR KI
BÜTÜN BUNLAR?..

BİLMEM...



BAK! IŞIK, ŞU TAVAN-
DAKI DELİKLERDEN
GELİYOR...



EVET BU DURUMU DAHA DA İÇİNDEN
ÇIKILMAZ HALE GETİRİYOR... YERİN
YİRMİ METRE ALTINDA HANGİ TAVANIN
NE DELİĞİNDEN IŞIK GELİYOR DA
ORTALIĞI PİRİL PİRİL AYDINLATIYOR!..



GEL.. GEL BURADA BİR TAKIM
AÇIKLAMALAR VAR...



DİYOR KI... MEYVALARI ASIR-
LARCA BOZULMADAN TAZE
TUTABİLEN... ORTALIĞI BİN-
LERCE YILDIR AYDINLATAN...

EE?..

ŞURDAKİ YAZI
DÖKÜLMÜŞ...

24. OKUYAMIYORUM... HIÇ BİR ŞEY ANLAŞILMIYOR... BİLMEM NEREYE GELDİNİZ DİYOR AMA NEREYE... KOĞA BİR CÜMLE YOK OLMUŞ... SADECE EN SONUNDA... BU GİRRI BİZ ÇÖZEMEDİK BELKİ SİZ ÇÖZERSİNİZ...



BİZ SADECE ONU KUTSAL PLANDAKİ GİBİ YERLEŞTİRDİK...

İŞTE HEPSİ BU...

ALLAH KAHRETSİN!



SIFIRA SIFIR ELDE VAR SIFIR... YİNE BAŞLADIGIMIZ NOKTADAYIZ...

SABAHTAN BERİ Mİ, DÜNDEN BERİ Mİ BU LANET OLASI PİRAMİDİN İÇERSİNDE ORDAN ORAYA MANYAK GİBİ DOLANIP DURUYORUZ... NE MÜCEVHER VAR... NE DE TEK BİR ALTIN... SADECE TUZAKLAR... VE NE İDÜĞÜ BELİRSİZ YAZILAR...
TÜH BE!.



GEL GEL... ŞU TUHAF IŞIKLI YOL YUKARI DOĞRU ÇIKIYOR... BELKİ BİR ÇIKIŞ FİLANDIR...

ŞU AYAKLARIMIZIN DİBİNDEN SÜZÜLEN TUHAF IŞIK DA NEYİN NESİ ACEP...



BİLMEM AMA YOL YUKARI ÇIKIYOR BU İYİ...

BAK BİZ O IŞIKLARA DEYDİKTEN SONRA, BU SES ÇIKTI ORTAYA...



YAA... SANKİ Bİ ŞEY HAREKETE GEÇTİ...

VEE... EVEET... IŞIKLAR DA SÖNDÜÜ ... 000H FISTIK GİBİ HAYATIMIZ VAR...

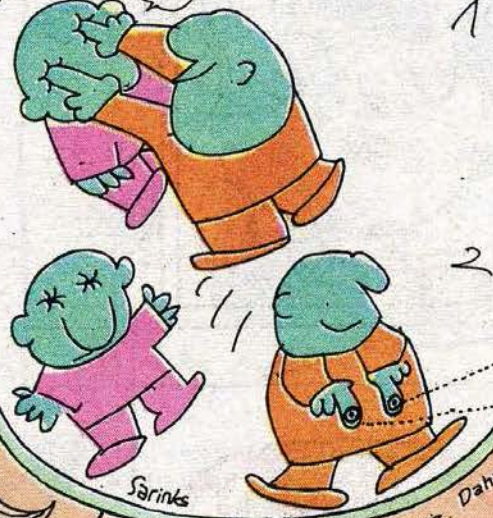


EYET ARDIMIZDAKİ KAPI DA KAPANDI... ANSİZİN ÜSTÜNE, ÜSTELİK...

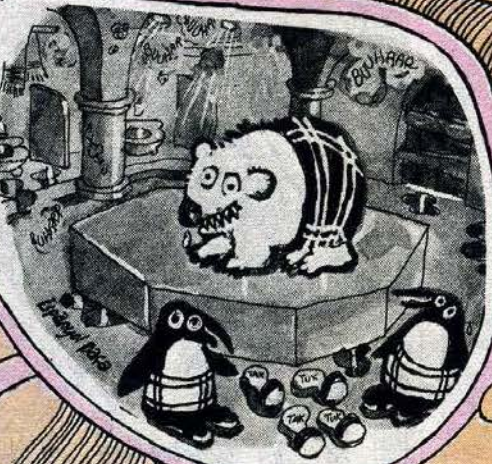


Üç Ahlat Cıvı

Bu hatırı
sevdimiz
gözlük...



Gözlük yenne "Bakarga" diyebilirsiniz. Daha samimi olur...

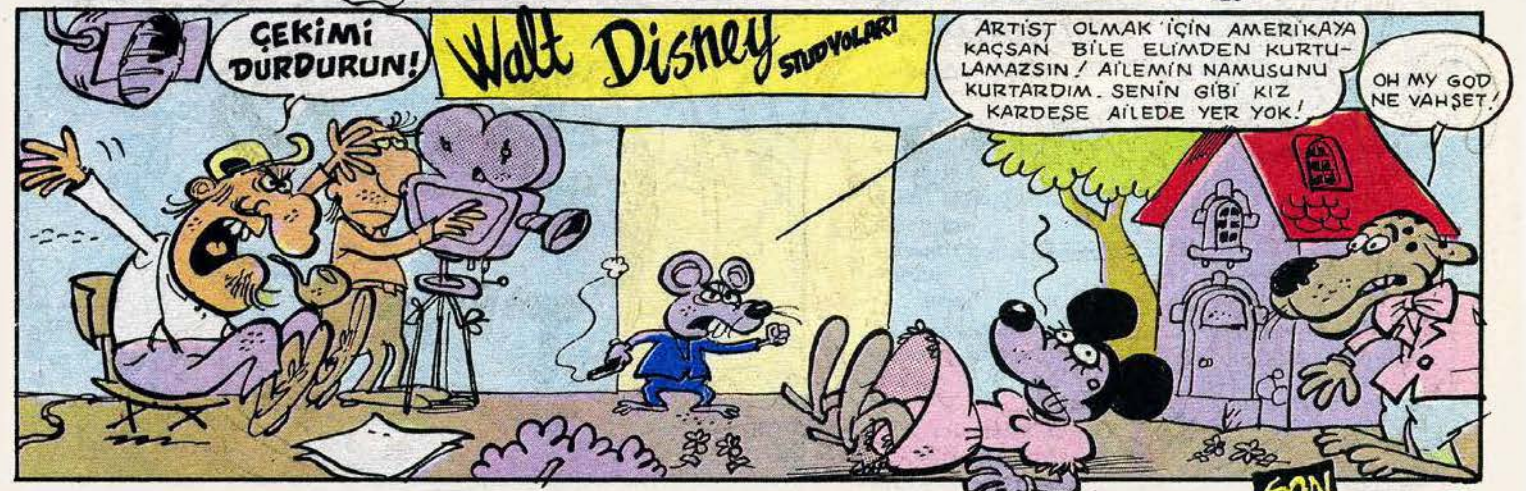


Gözü çıkmasın avel
Dörtgöz...



Gözlerini içiyorum...
Gözünün yağını
Yiyim...







BÜROKRASI BİR KURBAN DAHA VERDİ

İşte "Bugün git, yarın gel" diyen memurun ibret verici sonu...

Tapu kadastro daire-sinin emektar memurlarından Sulhi Yancep, tam üç yıldır bir imza için süründürdüğü vandaşın kurbanı oldu.

Sulhi Yancep'in üç yıldır bir tek imza için kendisini bekletmesine sinir olan Fevzi Kıtık cinnet getirerek tapu memurunu şişe geçirdi.

Sulhi Yancep'i resimde gördüğünüz hale so-kan Fevzi, "Pişman değilim bu bizi süründüren bürokratlara ders olsun" dedi.

Kamer Kurtal-ZONG.



GAZELCİLER HER GAZELİNİZE 2500 TL ODUYORUZ

Mini roman

RANZALARIN ARASINDAKİ DEHŞET

Sisli bir geceydi. Gecenin soğuk ka-ranlığında dolunay gökte, tepsi gibi pa-lıyordu.

Genç adam hızlı adımlarla yürüyordu. Tedirgindi. Birden içinde çok garip şey-ler hissetti. "Olamaz, olmamalı" dedi kendi kendine. Dizlerinde derman kesil-miştii. Sirtında yük varmış gibi öne doğ-ru eğilmiş, kolları iki yanında sarkmıştı. Başı şiddetle ağrıyor, kulakları uğuldu-yordu. Ağzının içi kupkuru olmuş, göz-altları morarmış, şişmişti. Gözlerinin içi kıpkırmızı kesilmiş, şakakları zonk-lamaya başlamıştı. Midesi büzülmüş, gürüldüyordu. Adım atacak hali yoktu, yere yıkılıverdi.

Evet, korktuğu başına gelmiş, dolu-nayda "YURT ADAM" oımuştu...

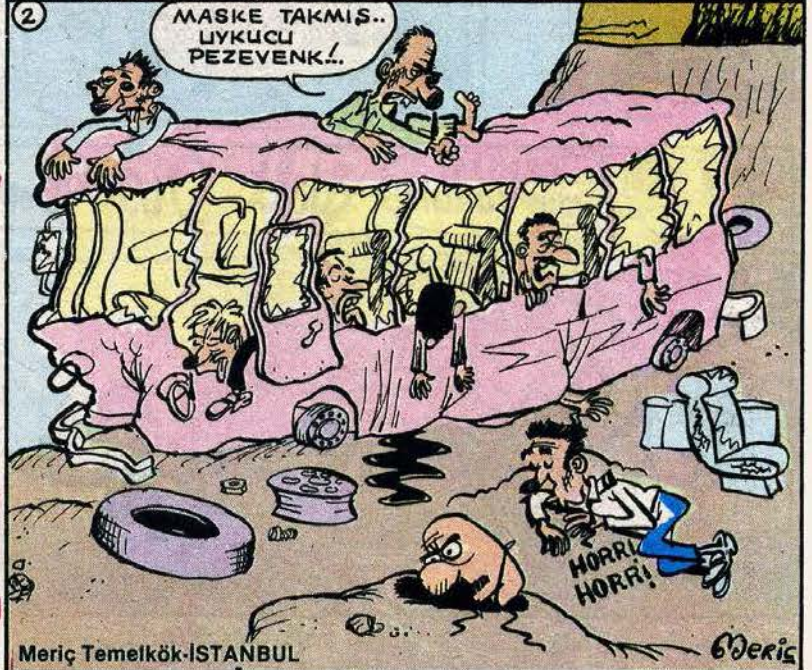
V at Özdemiroğlu-İSTANBUL



Yüksel Beyram-BİLECİK



1
2



Meriç Temelkök-İSTANBUL

6Deris

DUYURULAR

• Özdemir Altan, Beril Anılınmert, Ok-tay Anılınmert, Gök-han Anlar, Tamer Başoğlu, Devrim Er-bil, Dinçer Erimez, Zekai Ormanlı, Bur-han Uygur, Berna Tö-remen İsmail Türe-men'den oluşan "Karma Karikatür Sergisi" 23 Aralık ta-rihine kadar (MİN Ga-leri-Kadıköy) izlene-bilir.

• Fethi Deveci-oğlu-Ali Kamil Uzun'un "Görme Biçim-leri" adlı karikatür sergisi 18 Kasım 1986 tarihinden itibaren (Yonca Sanat Ga-lerisi-NİŞANTAŞI) iz-enebilir.

HAFTANIN ŞİİRİ

DÜŞÜNMEK

Düşünüyor düşün-
yor
Düşünüyorum da..
Bildiğimi düşündür-t-
müyorlar.
Düşündüğümü anla-
mıyorlar.
Anladıklarımı dinle-mi-
yorlar.
Çaresiz...
Ne düşündüğümü
Düşünmeden düşün-
yorum.

Yani
Düşünmüyorum
Yani böyleyse yokum!..
Vahit Baş-ANKARA



Tarzan

TEKİN
ARAL ve
LATİF
DEMİRCİ



AMAN TARZAN N'OLUR BANA
YARDIM ET! BİR SÜRE ÖNCE
KAŞABADA Bİ KADINA SARKINTILIK
EDİP, KAÇMIŞTİM. POLİSLERLE OR-
MANA GELMİŞ. NOLUR SAKLA BENİ!

ULAN SENİN
YÜZÜNDEN BAŞIMIZ
BİGÜN BELAYA GİRİ-
CEK... NEYSE GEL
BENLE!..



ÇABUK GİR SURAYA! ÇOCUKLAR
SİZ DE TOPRAĞI ÖRTÜKTÜKTEN SONRA
ÜSTÜNE ÇALI, ÇIRPI, YAPRAK
FİLAN ATIN...



KİM?.. ARAP KADRI Mİ?
ORMANDA BÖYLE TARİF ETTİ-
ĞİNİZ GİBİ BİRİ YOK..TANI-
MIYORUZ...



SAĞOL TARZANCIM! BU İYİLİĞİNİ
HIÇ UNUTMIYCAM. HAYATIMI KUR-
TARDIN, HAPİSLERDE ÇÜRÜYECEKTİM!



YAZIK! ADINI ÖĞRENMEK İÇİN BİLE
GÜNLERCE UĞRAŞTIM. HAFTALARDIR DA
ARİYORUM. TAM TİPİMDİ, Bİ GÖRÜŞTE
YURULMUŞTUM. MİLYARLARIMI AYAKLARINA
SERİCEKTİM. AMA KADER BÖYLEYİMİŞ
NE TALİHSİZ KADINIM!

FIRT

Salı günleri çıkar

YIL: 10

SAYI: 568

18 KASIM 1988

İlbas İleri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına sahibi: HALDUN SIMAVI
Yönetmen: TEKİN ARAL Genel Müdür: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU
Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ
Basıldığı Yer: İlyay A.Ş. Tesisleri

ABONE ŞARTLARI:

3 Aylık :1300 TL., 6 Aylık :2600 TL., 1 Yıllık :5200 TL.

Adres: Aleykışku Cad. Çeşneliği-İSTANBUL
Tel: 512 0050 (10 Hat) POSTA KOD NO: 34410

UÇAK POSTASI: KIBRIS: 130 TL., ALMANYA: 2 DM, FRANSA: 7 FF, İNGİLTERE: 50 P., AMERİKA: 1.5 \$

Ücretsiz PDF Kitap Alışın: <https://fante.org>

FIRT

Sayı: 558 100 Lira

GÜRÜLTÜ
ETMEYİN LAN!
MÜŞTERİLER
BİRBİRLERİNİ
DUYAMIYOR!

GİYİY

GİYİY
TIMBİR
TIMBİR

