

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

BİR TV REKLAMI

ENFLASYON DÜŞÜCEK,
EVLERDE İSTAKOZ PİŞİCEK...
HERKES KONUT SAHİBİ OLACAK,
CEPLER PARA DOLACAK...
VATANDAŞA REFAH VERİCEZ,
88'DE VİNE İKTİDARA GELİCEZ!..

ÇOCUK RUHLU ADAMSIN
ÇOCUUUUK...

Fabrika fiyatına, KDV dahil 100 TL.

FIRT

Sayı: 556



FIRT'ın EVRİM TEORİSİ

Afrika, Brezilya ve Gülhane Parkı'nın balta girmemiş ormanlarında yaşayan canlılar üzerinde uzun yıllar araştırmalar yapan Firt ekibi, insanların evrim geçirerek yalnızca maymundan gelmediğini ispatladı. Darwin teorisini cürüttü. Bu araştırmaların sonucunu ve içimizden bazılarının gerçek kökenini örneklerle açıklıyoruz...





FIRT' ÇA

Tekin
Ahal

HAYAL DÜNYASI

Milli Piyango, Spor Toto, gazete kuponları, Loto, Kumar makinaları, At yarışları.

Milli kafayı bir taktik sormayın.

Hergün biraz daha artan hayat pahalılığı, geçim sıkıntısı karşısında, tanıdığım her on kişiden yedi seklizl, bu hayal dünyası içinde koşuşturup duruyor.

Kımlı aldığı biletle Milli Piyango'nun talih kuşunu kafeslemeyi hayal ediyor.. Kimi her sabah oturup patates soğan doğrar gibi gazete kuponu doğruyor. Birçoğu, Loto, Toto kuponu dolduruyor. Bir kısmı ise insanlara güvenliğini yitirdiğinden olacak, altılı ganyan, üçlü ganyan, çift bahis, üçlü bahis peşinde koşup at yarışını oynuyor. Geleceği konusunda, atların kendisine daha yararlı olacağını umuyor.

Ben at yarışına öteden beri ilgi duyarım. Öyle pek gitmem ama, yarış programlarını, sonuçlarını gazetelerden devamlı izlerim.

Eskiden bazen gider, oynardım da.

Ama gerçekte ilgimi çeken, işin oyun yanı değil, en sevdiğim hayvan olan atların birbirleriyle yarışmaları, mücadeleleridir.

Astında bu at yarışlarının insana pek bir hayrı yoktur. Siz de duymuşsunuzdur ya... Bu işleri biraz kovalayanlar, biraz bilenler hep böyle söyler..

Yani bu işten kazanan çıkmazmış. Dahası, bu at yarışları, kafayı fazla takarsan, adamın ocağını bile söndürmüştü.

İşte benim bu yarışlara sıkça gittiğim zamanlardı, yani beş altı yıl önce idi.

Özellikle pazar günleri yarışları kaçırmıyor, yukarıda da söylediğim gibi ufaktan ufaktan oynuyordum.

İlkokul arkadaşım Sacit'i Vellefendi'de işte o pazarlardan birinde gördüm.

Bir tanıdığının zoru ile gelmiş, hayatında da at yarışlarına ilk defa gelyormuş.

Sarıldık, öpüştük, biraz lafladık. Bir kırtasiyecici dükkanı işletliyormuş. İki çocuğu varmış vs... O pazar ayrıldık.

Aradan bir hafta geçti.

Ertesi pazar yarışlara gittiğimde, Sacit'i tekrar gördüm. Bu defa kımsenin zoru ile değil, kendi gelmişti yarışlara. Dediğine göre de at yarışlarından hoşlanmıştı.

Aradan bir iki pazar geçti. İşlerim olduğundan ben yarışlara gidemedim.

Üç hafta sonra Vellefendi'ye gldip Sacit'e rastladığımda ise, Sacit'in boynunda bir dübün vardı ve yanındaki birkaç kişiyle atlar üzerine bir tartışmaya girmişti.

Beni gördü, yanıma geldi.

— Bir at alıyorum, dedi. Salı günü burda satış varmış. Çok güzel bir arap tayı alıyorum. Arkadaşlar çok methettiler.

— Sen bir atın nasıl bakıldığını, ahır, bakıcı, seylis, antrenör, derken ayda kaç para yediğini bilirmisin?

— Hesabını yaptım, diye cevap verdi Sacit. İlk üç haftaya kalmaz bir yarış kazanır altı aylık masrafını çıkarır. Çok kral etmiş, bildiğin gibi değil.

Ve Sacit atı aldı sevgili okurlar... Aldığı günden üç gün sonra da bana geldi.

Atı almış, Vellefendi civarındaki gecekondu-lardan birinde bir ahır ayarlamış, oraya teslim etmiş.

Vellefendi Hipodromu'nda atları koyacak yerleri kadar ahır olmadığından, civardaki evler, özellikle gecekondu-lar bahçelerine birer ahır yapıyor, at sahiplerinin bir kısmı da atlarını buraya teslim edip, bu amatör ahır sahiplerine belli bir para öderler. Sacit'te böyle yapmış işte.

● YÖK yüzünden üniversiteden atılan, atılana !



● Uzakdoğu gazisine çıkan Özal, uçakta bulunan 66 işadamlara "Meraklanmayın, size her türlü kolaylığı tanıyacağım. Ucuz kredi verip, brocaturuza fazla vergi ödeyacağım" diye söz verdi





Fırt'ca dan devam...

Bir de bakıcı ile anlaşmış. Ata o bakacakmış.
— Daha bitmedi, dedi Sacit. Atı bir antrenöre verdim ki aklın durur. En kral atları o çalıştırıyor. Jokeyi ona bıraktım. O kendisi ayarlayacak.
— Pekli bunlar kaçta oluyor lan Sacit?... Diye sordum.

— Önemli değil, dedi. İki yarışta çıkarırız parayı.

Aradan bir süre geçti...
Birgün Sacit telefon etti.
— Bil bakalım ne oluyor? Kızımızın müretini göreceğiz, bu pazar. Seni de bekliyorum, dedi.

Önce gelinlik kızı var da evleniyor zannettim. İş sonra anlaşıldı.

— Benim at ilk yarışını bu pazar yapıyor. Gel de sevincime ortak ol...
Pazar günü kalktım Veliefendi'ye gittim. Sacit'i buldum. Bir iki söyleştik.

— Bana müsaade dedi. Malum telaşım var... Gidip antrenörle, jokeyle filan konuşacağım. İyi şanslar diledim. Sacit gitti.

Uzatmıyalım, Sacit'in atının yarışacağı vakit geldi. Ve atlar Padok'a çıkmaya başladılar.

Padok, herkes görsün, atın dirilliği, boyu poşu takında bir fikir sahibi olsun diye, atların yarıştan önce seyisleri tarafından dolaştırıldığı bir alandır.

Atlar çıkıp dolaşmaya başladılar, ama aradan on dakika geçti. Elimdeki programa göre 3 numara olan bizim Sacit'in atı ortalıkta yok.

Neredeyse yarış başlayacak... Arkalardan doğru bir at gözüktü. Seyis getiriyor gerçi ama, seyis hafiften altına kaykılmış, atı biraz sırtlayarak getiriyor sanki.

3 numaralı Sacit'in atı padokta bir iki adım attı. Sonra seyisi bir kenara itip, yolun ortasına yarak uyumaya başladı.

Seyirciler arasında bir kıpırdanma oldu... Bağırışmalar duyuldu. Ata doğru koşan Sacit'i görünce ben de dayanamadım, bir yardımım olur diye padoğa koştum.

Ben hayvan sakatlandı falan zannetmiştim önce. Ama bir de yanlarına geldim ki, at mışıl mışıl uyuyor.

— Ne oldu? diye sordum Sacit'e...

— Hayvan uykusuz kalmış...

— Hayrola gece hayatı filan mı var?..

— Yok, dedi Sacit. Bakıcının namussuzluğu.

Yarış başlamak üzereydi. Diğer atlar yarışmak üzere piste çıktılar.

Sacit'in atı ise karga tulumba arkadaki hazırlık ahırlarına götürüldü.

Biz de hayvanın arkasından ahıra doğru yürürken Sacit'e döndüm.

— Hayvan uyumamışsa bu işte bakıcının ne suçu var? Ayağına yatırıp sallayacak mıydı yani?

— Yok bildiğin gibi değil. Bu bakıcı nasıl namussuz bir herif çıktı anlatamam. Hayvanı gör.

medin mi? Nasıl bir deri bir kemik. Oysa ayda yıecek masrafı olarak dünyanın parasını veriyorum. Ama her geçen gün hayvan zayıflıyor, bakıcı kendini toparlayıp, şişmanlıyor.

— Boşver üzüleme, dedim. Bu işin nede olsa acemisisin... Olur böyle şeyler...

— Sonra daha bilmediğin başka şeyler var, dedi Sacit.

Neymiş onlar?

— Hani atı bir gecekondu ahırına teslim etmiştim. O gecekondu sahibi var ya, o gecekondu sahibi...

— Eeeee?..

— Geçenlerde birgün, hayvana nasıl davranıyorlar diye bir baskın yapayım dedim. Ahıra bir de geldim ki bizim at yok.

— Neredymiş peki?..

— Komşulardan öğrendim. Herif bizim atla hergün sebze meyva satıyormuş..

Ondan sonra Sacit'i ta bi yıl sonra gördüm sev gill okurlar. Gene sarıldık öpüştük.

Hemen sordum:

— Sacit at ne oldu be, at?

— Aman sorma, dedi. Attan da kurtuldum, at yarışından da... Sattım, kurtuldum, az daha yakalanıyordum, tehlikeli oldu ama sattım sonunda.

— Tehlike neresinde bunun ki?

— Atı Topkapı surlarının orda sucukçulara sattım? dedi...

Fırtçakalın...

Milli takımın 4-0'lık son yenilgisine tepkilere neden oldu...



ZİHNİ ZARURET: İşsiz... 29 yaşında... Ustelik evli ve iki çocuk babası.. Simit ve açma tutkunu.. Bir keresinde pirzola yediğini iddia ediyor.. "Sanat sanat içindir" görüşünü temelden reddediyor.. Sakatlık izmaritleri koleksiyonu için topladığını söylüyor. Erkek...



CEKET: Zihni abisinin eski ceketini giyiyor. Aslında abisi de ceketini emiştikten almış.. Enişte vefat etmiş.. Zihni emişini rahmetle anıyor.
PALTO: "Gördüğünüz gibi Zihni'nin paltosu filan yok.. Çünkü geçen yıl karısı paltosunu eskiciye verip karışığında plastik leğen almış..."
3 RENKLİ AYAKKABI: Zihni ayakkabısındaki ayakkabıyı üç çift değişik renkli eski ayakkabıdan barmış. Dört kez pençe görmüş bu ayakkabı bir zamanlar köşaleymiş...

DUMO



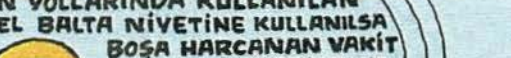
GALATASARAY MAÇLARINDA BAZEN SİTAD
YUSUF..YUSUF DİVE İNİYOR
Nasıl oluyor bu ?..



1

**TREN VOLLARINDA KULLANILAN
ENGEL BALTA NİVEYİNE KULLANILSA
BOŞA HARCANAN VAKİT
KAZANILIR...**

TRRAK!



Evet çok basit. Tüpün içine dansöz konuyor. sesi o çıkarıyor!..

Çizen: Ergün
GÜNDÜZ

STERO SEYFİ

MİLYARLIK SINAV

Seyfi'ye hiç tanımadığı işvîçre' deki büyük amcasından 300 milyarlık büyük bir miras kaldı... Lakin mirası alabilmesi için amcasının koyduğu şarta göre 1 ay içinde mirasın on milyarı harcaması lazımdır.. Eğer 10 milyarın hakkını vererek harcamayı becerirse mirasın tamamı Seyfi'nin olacaktır. Eğer Seyfi bir ayda 10 milyarın hakkından gelemirse miras amcasının avukatları olan Mortenson'ların dümdenden kurdukları hayır işleri vakfına yani dolayısıyla Mortenson'lara kalacaktır. Seyfi ve Klobar can havlıyla 10 milyar harcamaya başladılar...

BUYRUN BEYLER OTOMOBİL SANAYİNİN EN SON HARİKASIYLA KARŞI KARŞIYASINIZ GÜNLÜĞÜ BİR MİLYONDAN SİZE KİRALIYORUM...

EH FENA SAYILMAZ. ŞİMDİ BUNA BİR DE SÖFÖR TUTMAK LAZIM. HEH HE.. TABİİ DOLGUN ÜCRETE.



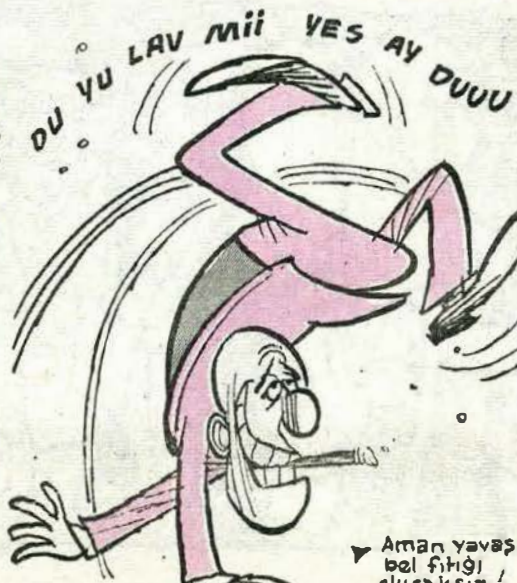
SÖFÖR MÜP
DOLGUN
ÜCRET Mİ?

BUYRUN BEYLER
İSTE SÖFÖRÜNÜZ-
DE KARŞINIZDA...

BU CİVARDA BENDEN İYİSİNİ BULAMAZSINIZ... SİZİN GİBİ ELİ AÇIK İNSANLARA HİZMET BENİM İÇİN ZEVEKTİR...

AMAN BU HERİ-
Fİ KAÇIRMIYALIM.. BİZDEN
PARA SIZDIRMAK İÇİN YAPMI-
YACAĞI SEY YOK DÜZENBAZIN.

Daha sonra otelde...



Aman yavaş
bel fihri
olucaksın!



STERO SEYFİ



Yarım saat sonra...





STERO SEYFİ:

HADİ ÖTEKİLERİ ANLADIKTA
BU ÇOCUK BAKICISI NOOLUYO
KLOBER? BİZİM ÇOCUĞUMUZ
YOK KI!..



HEH...HE...
MERAK ETME
SEYFİ..
BU BENİM DE
AKLIMA
GELOİ...



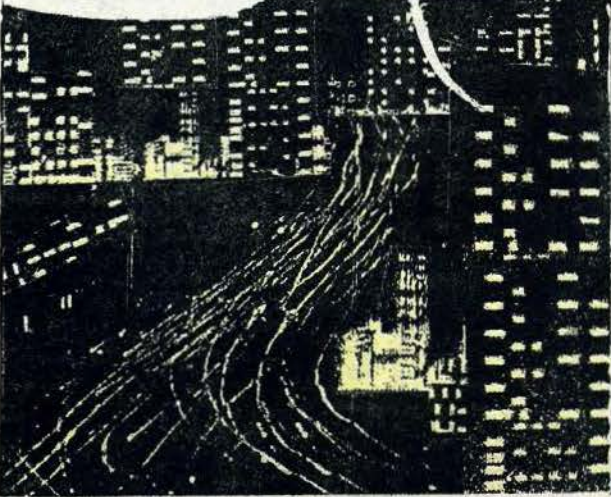
BİZİM ŞÖFÖR OĞLUNU DA
BİR AYLIĞINA BİZE KİRALADI..
ÇOCUK BAKICISI MAAŞINI
SON METELİĞİNE KADAR
HAK EDECEK.. EMİN
OLABİLİRSİN!..



YANIMIZDA ÇALIŞANLARIN
MAAŞLARI.. OTEL MASRAFLARI
ARABANIN KİRAŞI FİLAN BİZİ
PEK KURTARMİYOR KLOBER...
BİR AYDA ON MİLYARI
BİTİRMEK İÇİN DAHA
SÜPER MASRAFLAR
BULMALIYIZ...



HAKLISIN SEYFİ BUGECE İÇİN
İSTANBUL'UN EN PAHALI GAZİNOSUNU
KAPATTIRDIM...



BU BİZİM PATRONLAR
ÇİLDİRMİŞ... HEPİMİZE TEK
TEK TAKSİ TUTMAYA NE
GEREK YARDI KI... BİR
OTOBÜSE DOLUŞSAK
DA OLURDU...



SANIRIM BU GECE GAZİNO-
DAN CÜZDANIMIZ EPEY HAFİF-
LEMİŞ OLARAK DÖNÜCEZ.. ADAM
SOYMAKTA GAZİNOCULARIN
ÜZERİNE YOKTUR...

NOOLDU YAHU...
NİYE DURDUK?..

GALİSA... GAZİNONUN
ASSOLİSTİ HARİKA BALCI
YA YOLLADIGINIZ ÇİÇEK-
LERİ TAŞIYAN KAMYONLAR
YOLU TIKAMIŞ BAY
KLOBER...



Bu arada gazinonun soyunma odasında da heyecan son
haddini bulmuştu...

ÇOK BONKÖR-
MÜŞ.. TUVALETE
BİLE TAHTIRA-
VANLA
GİDİYOR-
MUŞ.

BÜYÜK BİR MİRASA KONMUŞ.. AMCASI
AVRUPA PASASIYMIŞ..



DEVAMI HAFTAYA:

Muhterem cengaverler yumuş kullanın



Zirhlarınızda
civciv sürmeleri
dolayırmış gi-
bi olsun. Yumu-
şak savaşlar, tüy
gibi muharebe-
ler için zirhinizi
yumuşla yumuşa-
tın...

MESİVERET

EFKAR-I UMUMİYEYİ BEYAN EDEN TARİHİ BİR GAZETEDİR

ŞEFİKA HATUN

Reklam mütehasısı
Break dansa çıldırı-
yor...
Streç Pantolon: 3 ak-
çe
No Problem tişört:
2 akçe
İtalyan mesi: 1 akçe



DUMO

İpe girme sanatları için işsizler orduları deliriyor



ARTIK ARABANIZDAN İSTEDİĞİNİZ YERLE İRTİBAT KURABİLİRSİNİZ!

Bize gelin arabanıza telekuşlar takalım,
seyahat esnasında istediğiniz yerle haber-
leşin.

Telkuş Haberleşme Müessesesi.

SEZAR SENATO'DA BIÇAKLANDI



MESİVERET UNLÜLERİN NABZINI TUTTU En çok neden korkuyorlar?..

BÜYÜK İSKENDER... Mc Donald' s dan



ÇARIÇE KATERİNA... Baltacıya barış imzalatmaktan

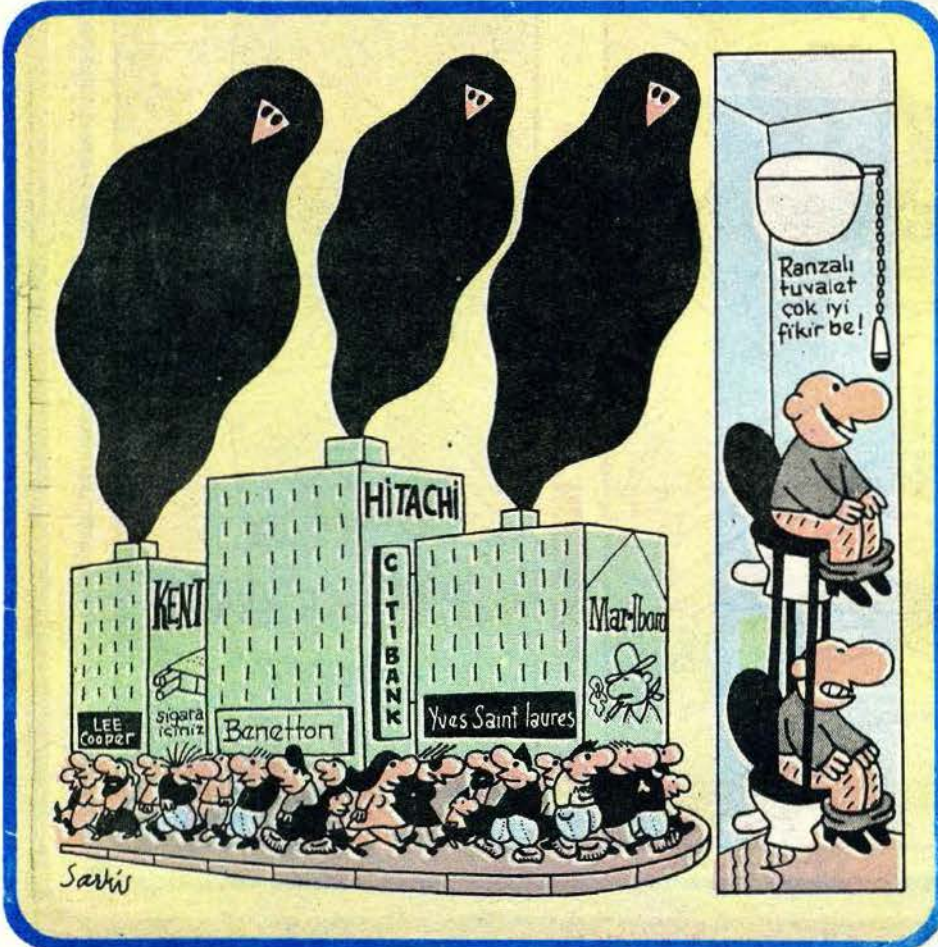


İMPARATOR NERON... Sağnak yağmur' dan



APTAL CENGAVER





Muhabirimiz gitti, gördü, yedi, yazdı...



"MOK DONALD HAMBURGERCİSİ"NDEN

— Dikkat... Dikkat... Değerli müşterilerimiz, büfemizin sütü kola reyonu civarında Tamer adında esmer, sağ gözünün kenarında kedi cırmığı bulunan üç yaşında bir erkek çocuğu kaybolmuştur... Çocuğu bulanların ezmeden büfenin kasasına teslim etmeleri...

— Patron, patron...

— Sağırmadan konuş Hicabi, zaten sinirim tepemde.. Şu izdihamı bak, kimi çocuğunu kaybeder, kimi ezilir... Lan meğer herkes bizim açılmamızı bekliyormuş... Kuyruğa girmeden hamburger yiyebilmek için Bakanlardan kart getiren mi istersin, otobüslere doluşup gelenleri mi istersin... Eeee ne var sen ne istiyorsun?

— Şalgam suyu...

— Saçmalama Hicabi... Kulaklarına sandöviç ekmeği doldurup seni şu kalabalığın arasına atarım... Mok Donaldlarımıza saldırırken, seni de piranha balıkları gibi kemiklerine kadar sıyırlar ayı. Nerden çıktı şalgam suyu?..

— Müşteri istiyor.

— Hamburgerle şalgam suyu içilir mi be? Kim istiyor...

— Fabrikatör Fevzi Şevki Kıltopağı diye bir bey... Kendisi Amerikan Konsolosluğundan kart getirmiş... Bize bir de kızının doğum günü için sekiz katlı hamburger ısmarladı... Üzerine susamlarla "Happy Birth day Fevziye" yazıcağız... Baya hatırlı bir müşteri.

— İyi iyi sen kendisine uygun bir dilde şalgam suyu bulamıyacağımızı söyle.. Sonra da dükkanın kuzey tarafına hamburger atın.. Güneyi ben takviye ederim.. Hoop nooluyor... Hicabi, şurdaki müşteriler hamburger koyduğumuz kartonları avuç avuç toplayıp dışarı götürüyorlar... Naapiyo oğlum bunlar, niye alıyorsunuz lan kartonları...

— Talebi karşılayamıyoruz efendim dükkanımızdan hamburger yiyemiyenler de üzerinde büfemizin markası bulunan hamburger kartonlarımızdan alıyorlar... Bu kartonları göstererek, kendilerine toplum içinde bir yer edinmeye çalışıyorlar.

— Hicabiiiiiaaaa. Lan ben seni müşterilerin önüne atmaz mıyım bee.. Bu sabah gelirken yolda neler gördüm neler... Kokoreççinin biri bizim büfenin karton kağıtlarına kokoreç doldurmuş satıyor...

Bir herif kartonlarımıza "Bulgur köftesi doldurmuş "Hadeeee Mok Donald'ın köftesii" diye haykırıyor... Mok Donald'ın kokoreçle bulgur köftesiyle ne işi var... Şerefimiz havamız iki paralık oldu leeen... Dikkat et birdaha burdan kimse karton çalmasın... Sonra karışmam haa...

ATILLA ATALAY

ZALAK MAHMUT



FITNE FUCUR



Yazan: Zalak Mahmut

TIKI TIKI SIKI SIKI

Medeniyet namıyla maruf tek diş kalmış canavar o tek dişliyle zavallı bizleri didikleyp gakmaklıyor.

Eskiden validemgll örekesiyle hıkkıdı hıkkıdı, him him him yün eğirip tek gözlü halim selim çuvaldızıyla türlü çeşitli esvaplar husule getirmek için göz nurunu sebil ederdi. Halbuki şimdi öylemi ya? Nerdeeee? Şimdi tiki tiki düğme diken, ilik açıp piko yapan, overlok geçen, zikzak, çift dikliş, döndürlü dikliş vs. gibi marifetlere malik dikliş makinaları var. Hanımlar mekanize olmuş, gergefler kır-lentler bir kenara atılmış, sahte göz yaşları gibi suni bir göz nuru mahsus-çuktan dökölmekte, kapı gibi dantel-lar kanaviçeler iki tık tık bir sık sık beş dakikadan evvel her yerlere seril-mekte.

Şimdilik bilgisayarlarla, kompüter-lerle elektronik beyinlerle cim cim atarı oynamak "İlmi sıçrama" şeklinde telakki ediliyor. Lakin bu sinsi has-talık cemiyeti içten kemiriyor. Ben göreceğim Cenab-ı Hak bilir ama bu gidiş gidiş değil hantal hantal zebellah gibi yağ bezesi bir nesil yetiş-ecek.. Buyrun 21.asıra, tembellikler devrine...

KARATAS

YAZAN ÇİZEN XİBAN ERTEM

19) HADI BE ALLAHIN CEZASI ŞİŞKO KIPIRDA BİRAZ...



O ZAMAN SEN DE AGOB'UN KAZI GİBİ YUTMA...



BİŞEYLER OLDU TAŞA BASTIM.



O DA GİTTİ ŞU İPİ YAKTI...



AYAGIM DA BASTIĞIM TAŞA SIKIŞTI... DAHA DOĞRUSU TAŞ SIKIŞTIRDI...



HAKLISIN PIRAMİTLER M.Ö. ÜÇ BİN-DEN BERİ TUZAKLARLA DOLUDUR.



SALAK SALAK BAKINACAGINA YARDIM ET AYAGIMI KURTARAYIM!



SEVGİLİ YAĞLARIMA LAF EDECEĞİNE BİŞEYLER YAP...





NAAPYORSUN YAVU R..

DUA ET DE
ÇİŞİM
GELSİN...



AAH! DUYARLAR DAHA DA
DARALDI...

BU İŞ DE
OLMADI KISA
GELİYOR...



HİAAAYT! EZİLİYORUM...

İP DE KOPUYOR..
KOPTUĞU ANDAAA..
BİZİM FİLİM DE KOPA-
CAK... TAŞLAR ANİDEN
İNİCEK TEDEMİZE...



Bİ DAHA DENE YALVARIRIM !..

NAAPAYIM BE... ÇİŞ BU
BU KADAR AKIYOR...

İNGİLTERE ADINA
İŞE!..

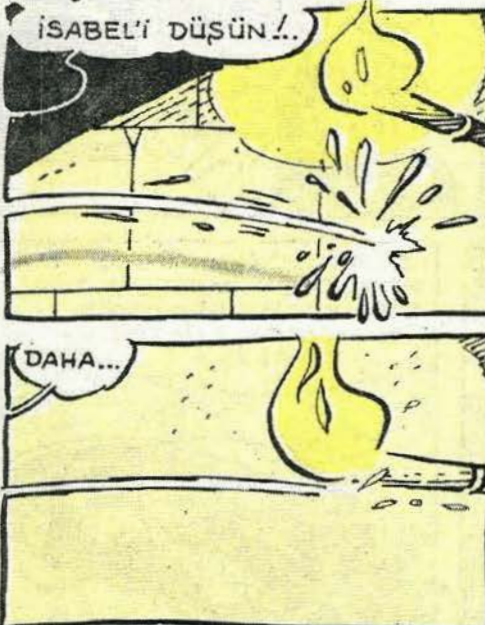
İİH...
YETİŞMİYOR..
ALÇAK
GELİYOR...

SEVGİLİN VAR
MIYDI ?..

SANA NE..

ADI NE?

İSABEL.



İSABELİ DÜŞÜN !..

DAHA...



..KRALİÇE ADINA DÜŞÜN
SENİN, ÜZERİNDE GÜNEŞ
BATMAYAN BİR İMPARATOR-
LUGUN HAS EVLADISIN !..
TITRE VE KENDİNE GEL...

HEHEHE!

COOZZ



TAAM...BAYAGIDA YAKMIŞ İPİ..
ADAM AKILLI İNCELMİŞ...



..KOPTU!

TINN



HEHE...SÖNDÜRDÜM
ONU...



KİM DERDİ Kİ BU TUZAK ASIRLAR
SONRA BÖYLE İŞLESİN...

AMA BU İP..
İP KOPU....



FIRLA DUVAR İNİYOR!..

DEVAMI HAFTAYA:

15



KARA SİMSEK

ORHAN
ALEV
SEVKET
YALAZ...



HADI BE KİT! ÇIK ARTIK ŞU
TUVALETEN.. İKİ
SAATTİR NAADI-
YORSUN ORDA?..

SEY... ÖHÖM
AFEDERSİN
MAYKIL.. YARIŞ
OTOLARI DERGI-
SİNİN RESİMLE-
RİNE BAKIYORDUM
ÇOK CAZİP DİŞİ
YARIŞ ARABA-
LARI VAR
İÇLERİNDE!..



ALO... ACELE GEL
MAYKIL... SANA ÖNEMLİ
BİR GÖREV
VERECE-
GİZ..

OKEY,DEVİN
GELİYORUM..



DEMİK O ALÇAK PROFESÖR
NÜKLEER ATOM BAŞLIKLARININ
PROJESİNİ ÇALIP DÜŞMANLARA
SATIYAK HA... DERT ETME KİD
İLE BENİM İÇİN ONU YAKALA-
MAK ÇOCUK OYUNCAGI

ÇEK KAPINI
TERBİYE-
SİZ!

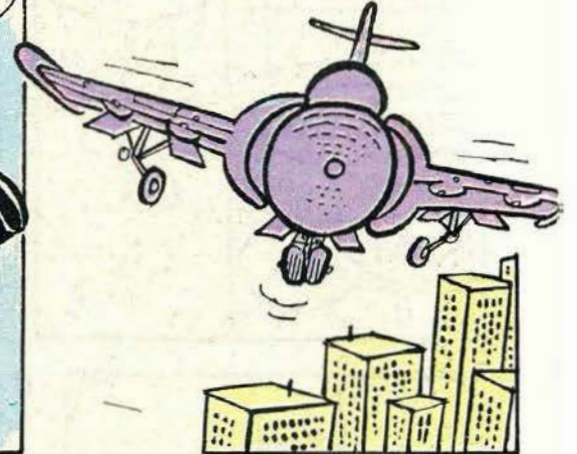


HADI KİT... ETRAFI BİR TAR
BAKALIM... BULALIM
ŞU MANYAK
PROFESÖRÜ!..

OKEY MAYKIL...
İSTE ORDA...
SÜPERSONİK
Bİ JETLE
KAÇMAK
ÜZERE!..



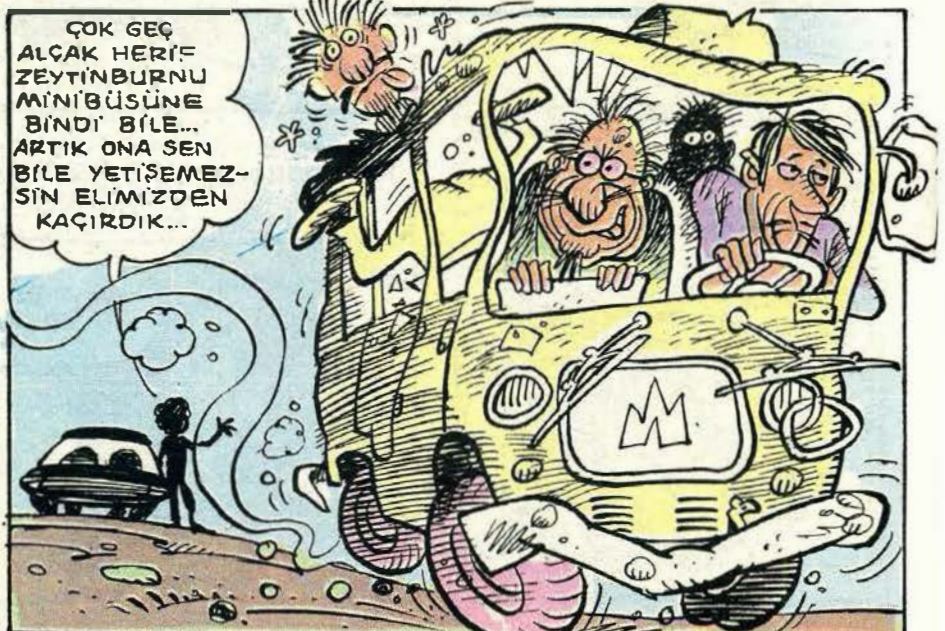
SÜPER DURUMA GEÇ KİT!
JET UÇAGINI MECBURI İNİŞE
ZORLIYALIM... PROFESÖR
ELİMİZDEN KURTU-
LAMAZ...



YAŞA KİT!.. İSTE UÇAK YERE İNİYOR...
PROFESÖRÜ
ENSELEDİK
SAYILIR...



EYVAH!.. UÇAKTAN İNDİ
ŞEYE DOĞRU KOŞU-
YOR, ÇABUK
KİT!..



ÇOK GEÇ
ALÇAK HERİF
ZEYTİNBURNU
MINİBÜSÜNE
BİNDİ BİLE...
ARTIK ONA SEN
BİLE YETİŞEMEZ-
SİN ELİMİZDEN
KAÇIRDIK...



HAYVAN
LARUS'UN

SÖHRETENGİZ TIPLERİ

PELİKAN AĞA



HANIM! TAMİRCİ GELENE
KADAR BEN BURADA
YATIYIM BARI SULAR
ZİYAN OLMA SIN.



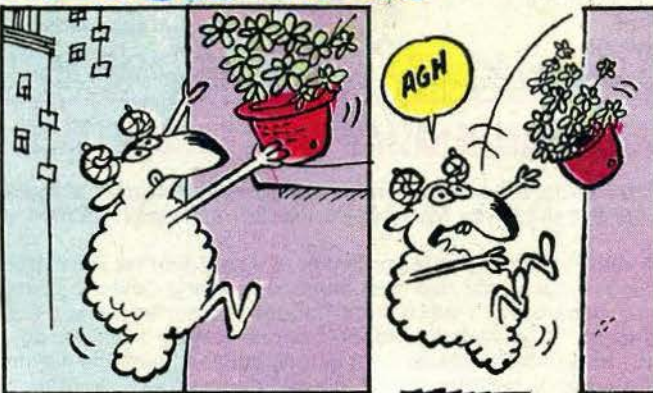
TİMSAH HULUSİ



DEVE NECLA



KOYUN CAVİT





Faruk Bayraktar-İstanbul



ACAIP İLANLAR

BİT ARANIYOR



İSİM DEĞİŞİKLİĞİ

Benim ismim var ya... Acayip hızla haaa... Şerefsizim son bir ay içerisinde tam üç kere değişikliğe uğradı. İnanmıyorsanız, söyleyelim... Önce kaavede kâğıt araklama hikâyesine ismim üçkâğıtçıya çıktı. Sonra bi zula davasında yankesici dediler. Demek ki isimler değişebiliyor, temizlikçi kadın cam siliyor.

Aziz İşsiz

Okulda herkesin biti var, bi benim yok. O da neden biliyor musunuz? Bizim apartmanda su müdürü oturduğu için sular kesilmiyor da ondan. Keşke oturmasa da, benim de bi bitim olsa. Ama anneciğim niye beni azarlıyor sun? Herkesin var benim yok diye komplekse kapılıyorum, bunalım geçiriyorum, sitires oluyorum. Arkadaşlarımın bitleriyle idare etmekten bıktım... Bizim olmazsa kişiliğim bozulur... Noolur baba bana bit al..

Kul İlkokulu

Nezih Turgut-Eskişehir



Meriç Temelkök-İstanbul

HAFTANIN ŞİİRİ

İYİ DE...

Bak şimdi ne güzel olmuşsun
değiştirmişsin rengini saçlarının
boya da sürmüşsün
dudaklarına

İyi de bayan Hamza,
hâlâ niye bakıyosun
jilet reklamlarına.

H. Basri Karabay-İstanbul

CANAVAR RUHLU HADEME HASTANE KAPISINDA DEHŞET SAÇTI...

İstanbul Tıp Fakültesi hastanelerinde kapı görevlisi Haydar Maganda (39), doktorla görüşmek isteyen Muazzez Pörtlekleri adında bir kadının suratını dağıttı...

Estetik Cerrahı Fevzi Gergin ile görüşmek isteyen Muazzez Pörtlekleri servisin kapıcısı Haydar tarafından içeri alınmadı. İsrarla doktoru görmek istediğini belirtip hademeye "Fecil halde pörsüdüm doktor beyin acilen yüzümü germesi lazım" diye bağırarak Muazzez hanım Haydar'ı sinirlendirence olanlar oldu... Muazzez Pörtlekleri'nin üstüne çullanan hademe Haydar, "Gel ben senin suratını geriylim cırtlak garım" diye haykırarak Muazzez Hanım'ı fotoğrafta gördüğünüz hale soktu.

Foto: Birol Kırac (Ankara)



Tarzan

TEKİN
ARAL ve
LATİF
DEMİRCİ



FIRT

Salı günleri çıkar

YIL: 10

SAYI: 566

4 KASIM 1986

İlbas İleri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş.'ne sahibi: HALDUN SİMAVİ
Yönetmen: TEKİN ARAL Genel Müdür: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU
Müesseses Müdürü: BERKAN KILIÇ
Basıldığı Yer: İlyay A.Ş. Tesisleri

ABONE ŞARTLARI:

3 Aylık :1300 TL., 6 Aylık :2600 TL., 1 Yıllık :5200 TL.

Adres: Alayköşü Cad. Çagaloğlu-İSTANBUL
Tel: 512 0050 (10 Hat) POSTA KOD NO: 34410

UÇAK POSTASI: KIBRIS:130 TL., ALMANYA:2 DM., FRANSA:7 F., İNGİLTERE:50 P., AMERİKA:1.5 \$

FIRT

Sayı: 556 100 Lira

BUNLAR DA
BU KIŞ BAZI
MANKENLERLE
BİRLİKTE YAŞAYACAK
OLAN İŞADAMI
MODELLERİ !..

