

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

**TATİL GELDİ,
GURBETÇİ AKINI BAŞLADI.**

Mağazalarda yüzelli, bizde KDV dahil 70TL.

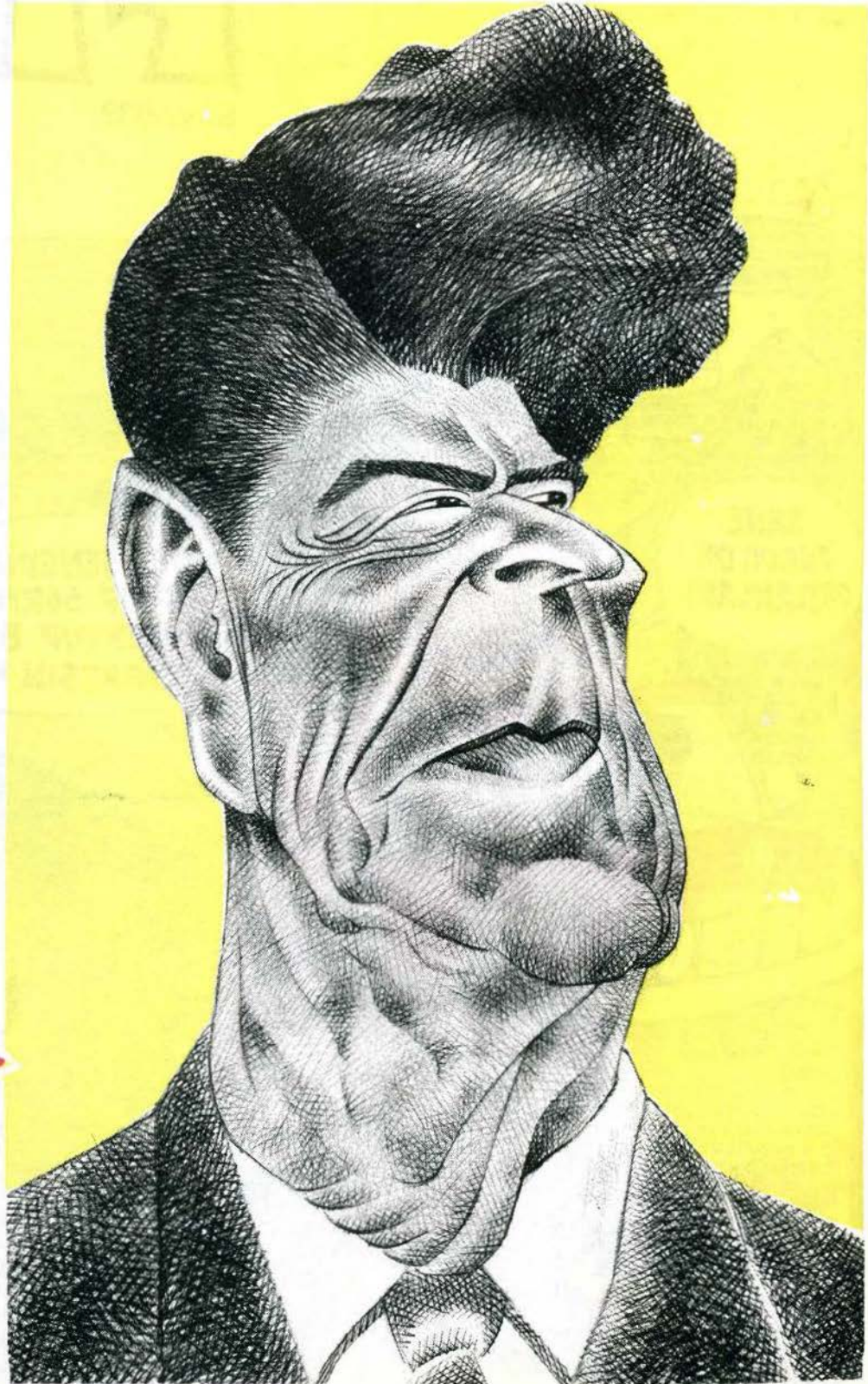
FİRT

Sayı: 539



FIRT'ın EVRİM TEORİSİ

Afrika, Brezilya ve Gülhane Parkı'nın balta girmemiş ormanlarında yaşayan canlılar üzerinde uzun yıllar araştırmalar yapan Fırt ekibi, insanların evrim geçirerek yalnızca maymundan gelmediğini ispatladı. Darwin teorisini çürüttü. Bu araştırmaların sonucunu ve içimizden bazılarının gerçek kökenini örneklerle açıklıyoruz...



No: 17 RONALD REAGAN

Çizen: Şerket YALAZ



FIRT'CA

Tekin Ahal

SALACAK PLAJINDA REZALET !

Katir Seyfi, Salacak Plajı'nda hergün o-turduğu kumluğun yanındaki betona uzanmış çevreyi gözlüyor, bir yandan da "Lakur lukur foşurt" gibi sesler çıkarıp gazozunu içiyordu.

Katir Seyfi'yi herkes o yıl plaj açıldığında görmüştü. İlk kez Seyfi'yi plaja, plaj sahibi Talat bey getirmişti. İri yarı, çam yarması gibi bir herif. Söylenenlere göre "Katir İka-bı, vurduğu zaman insanı katir tepmiş gibi yapmasından ileri geliyordu. Kimine göre Boştancı idi, kimine göre de Talat bey iz-mit taraflarında bir yerden bulup getirmişti kendisini.. Plajda bir nevi bekçilik, fedacılık yapıyor, plajın düzenini sağlıyordu görünüş-te. Ama herkes de biliyordu ki, Katir Seyfi'yi aslında Plıç Yavuz, Camgöz Tacı ve Tilt Mahmut için getirmişti plaja Talat bey. Çün-kü artık iyice azgınlaşan Plıç Yavuz ve takı-mının yedikleri haltlarla başedemez olmuş, çıldırarak hale gelmişti.

İlk günler, Yavuz, Camgöz ve Tilt Mah-mut, Katir Seyfi'yi pek işlememeler. Ama bir-gün, Plıç Yavuz ve Camgöz, plajın yan tarafın-daki ünlü Kırmızı Yalı'da misafir olan ve her-gün plaja gelen Fransız kadını röntgenlerken Katir Seyfi tarafından enselenince ikin ren-gi değişti. Katir'dan hatırı sayılır bir meydan dayacı yediler. Ondan sonra da tam bir hafta plajda görünmediler.

Olayın üzerinden onbeş yılmi gün geç-miş, Plıç Yavuz ve takımı sükiüm pükiüm ol-muşlardı. Plaja gelmesine gene hergün gel-liyorlardı ama, bir kenara çekiliyorlar, gııklarını çıkarmadan öyle oturuyorlardı. Talat bey de çok memnundu durumdan... Keyiften ağız kulaklarında dolanıyordu ortalıkta..

İşte o gün öğleden sonra da plaja gelmiş-ler, sessiz sedasız yanyana kumların üzerine uzanmışlardı. Katir Seyfi gazozun birini bi-tilirip birini kafaya dikiyor, gözlerini ise bi-zimliklerden bir saniye ayırmıyordu.

Camgöz Tacı birara yerinden doğrulup Yavuz'a döndü...

-Lan bu herifin anasını bilmem ama ba-bası mutlaka gerçek bir ayıydı. Kesinlikle başka birşey olamaz..

Tilt Mahmut:

-Herif konuşuyor da ordan kurtarıyor. Yoksa kimse insan olduğuna inanamaz şeref-sizim.

Plıç Yavuz ise pek orali değil gibiydi. Dal-gın dalgın duruyor, mutlaka kafasında bir-şeyler kuruyordu.

Akşamüstü plajdan çıkarken çaktırmadan pis pis Katir Seyfi'ye baktılar. Katir Seyfi giyinmiş kapının yan tarafından kiralık mayo-ların durduğu yerdeki lpe mayosunu asi-yordu. Giydiği mayo kiralık mayolardan biri, merserizeden yapılmış örme bir mayo idi. her sabah plaja geldiğinde o mayoyu giyiyor. Akşam da plajdan çıkarken mayoyu aynı yere, az önce astığı lpe asi-yordu. Kapıdan çıkarken Yavuz mırıldandı.

-Göstereceğim lan ben sana...!

Ertesi gün günlerden pazardı.. Plıç Yavuz, Camgöz ve Tilt Mahmut sabahın köründe dal-dılar plaja.. Katir Seyfi bile daha gelmemiş-ti plaja.. Yavuz önce Camgöz ve Mahmut'u

● Ortalık sahte evliya ve tarikatçılarla doldu. Gericiilik aldı başını gidiyor



● Bazı Belediyelerde usulsüzlük ve rüşvet iddiaları ayyuka çıktı



● YENİ CEZA YASASI ile toplu kıymdan yargılananlara, işkence yapanlara, ırza geçenlere, uyuşturucu ve silah kaçakçılara büyük kolaylıklar getiriliyor!..



Devamı 4. Sayfada ➡



SALACAK PLAJINDA REZALET !

bir kenara çekti.. Onlara hareretli hareretli birşeyler anlattı. Sonra da kiralık mayoların verildiği tarafa Katir Seyfi'nin mayosunun asıl olduğu yere doğru gitti. Sonra hep birlikte gene kumlara uzandılar. Güneşlenip soh bet etmeye koyuldular

Aradan zaman geçmiş, plaj ilyce yükünü almıştı. Heryer tıklım tıklımdı... Tabi bu arada Katir Seyfi gelmiş, gene o betondaki yerine uzanıp çaktırmadan bızlmklleri göz hapsine almıştı.

Birde Piç Yavuz ayağa kalktı... Seyfi'ye dönüp herkesin duyabileceği bir sesle:

-Hey baksana bir dakika... Diye bağardı..

Seyfi önce ne olduğunu anlamadı. Yavuz tekrar bağırınca, öfkeli öfkeli yerinden kalkıp Yavuz'un yanına geldi.

-Birşey mi var?..

-Birşey var tabi.. Duymuyor musun ayı ölü avı!..

Katir Seyfi önce kulaklarına inanmadı.. Sonra faltaşı gibi açılmış gözlerle Yavuz'a eğildi.

-Yoksa bana mı dedin?..

-Tabi sana dedim kereste...Başka kime diyeceğim.

Ve ne olduysa da ondan sonra oldu zaten.. Katir Seyfi Yavuz'a müthiş biryumruk salladı. Ama tetikte bekleyen Yavuz eğilince yumruk boşa gitti. Katir Seyfi bir yumruk daha salladı. Yana çekilen Yavuz bu yumruğu da savuşturdu. Sonra da Yavuz kaçmaya, Katir Seyfi kovalamaya başladı. Yavuz plajdakilerin arasından yılan gibi kıvrılarak koşuyor, ağzından köpükler saçarak peşinden giden Seyfi ile Yavuz'u yakalamaya çalışıyordu.

Ama en önemlisi, bu arada bir başka şey daha oluyordu. Katir Seyfi'nin arkasında da Camgöz Tacil vardı. Camgöz, Seyfi'nin mayosunun üst yanından sökülmiş bir ipliği elinde tutuyordu. Ve Katir Seyfi koştuğca bu iplik uzuyor, Seyfi'nin belinden aşağı doğru mayosu sökülüyordu. Seyfi olanın farkında değil, Yavuz'u kovalamayı sürdürüyordu. Elindeki iplik artık yumak oluşturmaya başlamış olan Camgöz Tacil de peşinde tabi.

Ve çevredeki kahkahaları duyan, ortalıkta bir anormallik olduğunu gören Katir Seyfi durumun farkına vardı sonunda. Vardı ama, artık olan olmuş, iş isten geçmişti. Kadınlar çığlıklar atıp arkalarını dönüyorlar, çocuklarının gözlerini kapatıyorlardı. Artık mayo ilyce

sökülmüş, Katir Seyfi ortalıkta anadan üryan kalmıştı. Bu arada görevli bitmiş olan Camgöz de elindeki O iplik yumağını atmış, ortalıktan toz olmuştu.

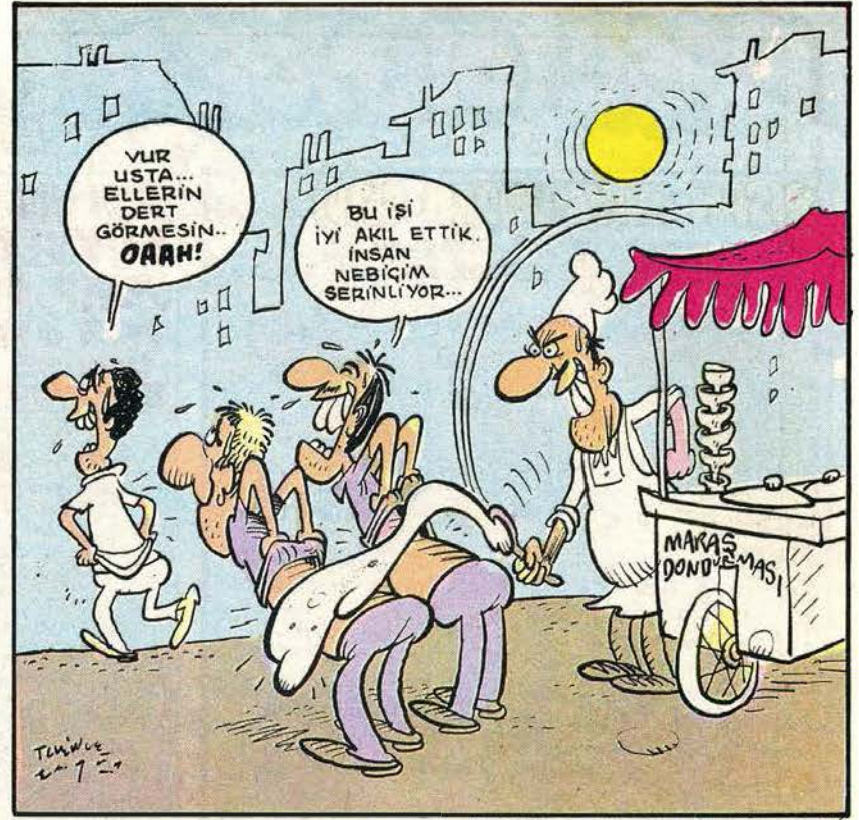
Katir Yavuz'u kovalamayı çoktan bırakmış elleriyle orasını burasını kapamaya çalışıyordu. Bir yandan da çığlıklar atıyor, küfürlerle karışık anlaşılmayan sesler çıkarıyordu. Önce kabinelere doğru kaçmak istedi. Etraf çok kalabalık olduğundan vazgeçti. Sonra nasıl akıl ettiyse birden yere atladı. Kendini kuma gömmeye başladı. Kadınlar kaçışmayı ve bağırışmayı sürdürüyorlar, diğerleri ise Katir Seyfi'nin etrafını çevirmiş gülmekten yerlere yatıyorlardı.

Plajın üstündeki gazinodan durumu izlemekte olan Piç Yavuz, Camgöz ve Tilt Mahmut'a döndü:

-Gördünüz mü ten?.. Ben böyle yaparım işte adamı!.. Kafamda ışık, o ineğin örgü mayosunu görünce yandı. Mayonun bir ucunu daha o glymeden gidip söktüm.

Katir Seyfi bir daha Salacak Plajı'nda görünmedi.

Fırtçakalın...



Kanalizasyonla beraber denize karıştı

İstanbul'un denizi temizdi, pisti; kanalizasyon karışıyordu yok karışmıyordu tartışmaları sürerken Hidayet Pekilık (37) adında bir vatandaş kanalizasyonla birlikte, altında tuvaleti olduğu halde denize karıştı. Hidayet "Denize lağım suyu karıştığı gün gibi ortadadır. İçine ederim böyle denizin" dedi.



Sünnet sezonu açıldı

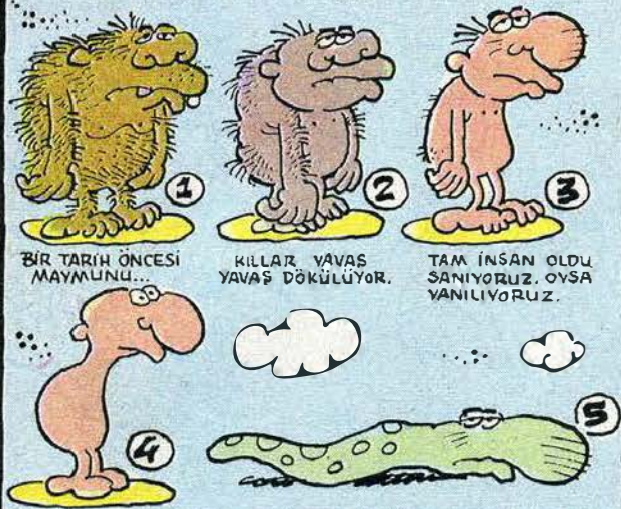


NASIL OLUYOR DA OLUYOR?



İNSAN MAYMUNDAN GELDİ DİYORLAR

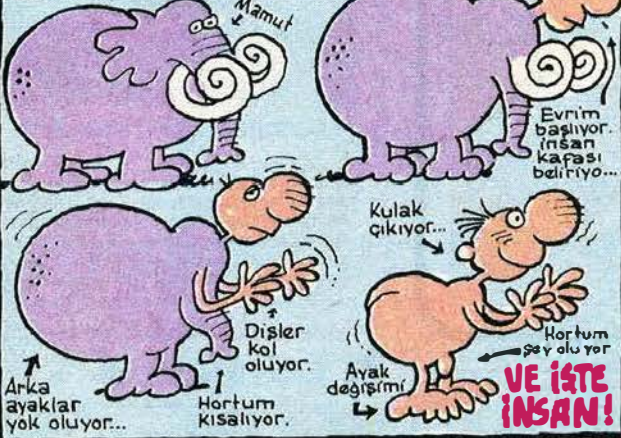
NASIL OLUYOR DA BÖYLE DİYORLAR: GERÇEK BU DEĞİL Kİ... GERÇEK AŞAĞIDAKİ GİBİDİR...



BİR TARİH ÖNCESİ MAYMUNU... KILLAR YAVAS YAVAS DÖKÜLÜYOR. TAM İNSAN OLDU SANIYORUZ, OYSA VANILIYORUZ. ÇÜNKÜ EVRİM DEVAM EDİYOR.. KILLARDAN SONRA KOLLAR DA YOK OLUYOR... NİHAyet BACAklar DA YOK OLUNCA ORTAYA BİR SÜRÜNGEN ÇIKIYOR DEMEKKİ İNSAN DİLİ SÜRÜNGEN MAYMUNDAN GELMEYİŞ...

PEKİİ YA İNSAN NEDEN GELMEDİR

BİZ İNSANLAR **MAMUT** TAN GELMEYİZ. İste ispatı:

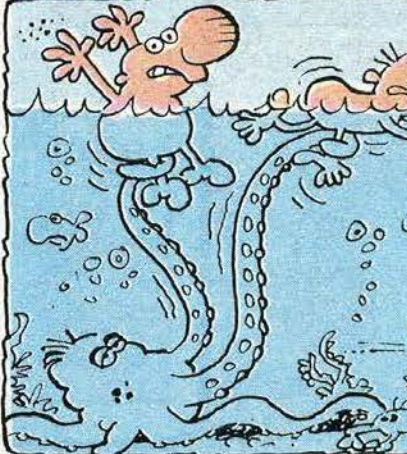


YUKARI DOĞRU FIRLATILAN BİR CİSİM TEKRAR AŞAĞI DÜŞÜYOR SEBEBİ İSE **YERÇEKİMİ** DİYORLAR. Halbuki yapılan araştırmalar bu olayın yerçekimi değil **GÖKİTİMİ** olduğunu meydana çıkardı...



Evet olay bu kadar basit GökİtİMİ tabakasını geçen cisimler kolaklıkla uçarıyor. Düşünün birkez, ağır yerçekimi diye birşey olsaydı, kuşlar ve uçaklar armut gibi düşmez miydi? hemde nasıl düşerdi...

SUYUN KALDIRMA KUVVETİ VAR DEYİP DURURLAR...



SUYUN KALDIRMA KUVVETİ VAR AMA AHTAPOTUN ÇEKME KUVVETİ YANINDA YETERSİZ KALİYOR VE AHTAPOTUN ÇEKİM KUVVETİ KENDİ AĞIRLIĞI KADAR BİR İNSANI AŞA ÇEKEBİLİYOR

Bunu formüle edersek...
SUYUN KALDIRMA KUVVETİ + AHTAPOTUN ÇEKİM KUDRETI = BATIM OLAYI...

Ayrıca batan adam sayısını Ahtapotun kol sayısına bölersek neler olur neler...

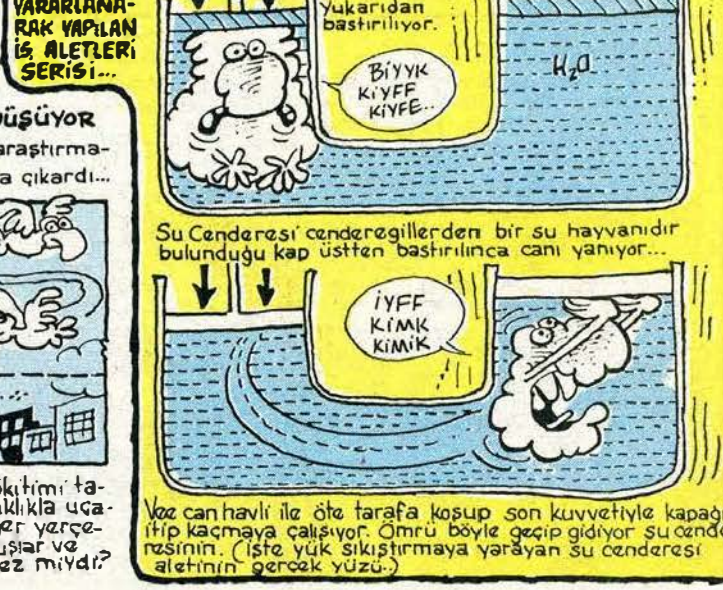
BİLİM ADAMLARI DÜNYA YUVARLAK DEYİP DURURLAR:

(Bize iki tane fotoğraf gösterirler hemen inanırız.) NERDEN BİLİYORUZ GÖZÜMÜZLE GÖRDÜK MÜ?..



Yıllar önce de dünyanın tepsi şeklinde olduğu söylenmiş... O halde dünyanın yuvarlaklığı da bir yanılgıdır. İste dünyanın gerçek şekli **TENCERE** gibidir... (Güneşten akopolisken dürbünüyle dünyaya bakılınca aynen böyle görünür.)

SUCENDERESİ NEDİR?



Su Cenderesi cenderegillerden bir su hayvanıdır bulunduğu kap üstten bastırılınca canı yanıyor...
Vaz can havlı ile öte tarafa koşup son kuvvetiyle kapağı itip kaçmaya çalışıyor. Ömrü böyle geçip gidiyor su cenderesinin. (İste yük sıkıştırmaya yarayan su cenderesi aletinin gerçek yüzü.)



STERO SEYFİ



"Kelektika meydan savaşı"

ÇİZEN:

Ergün GÜNDÜZ

ÖZET:

Adamımız Seyfi ve Klobber en son silah fabrikatör-lüğüne soyundu. Başkan Reagan'ı kafaya alıp yıldız savaşları projesini kaptılar. Klobber ürettikleri uzay aracını kadın gazeteci Ceyn'e gezdirtirken yanlış düğmeye basınca bir anda kendilerini uzayda, bilinmeyen bir gezegende buldular. Onları izleyen bir Rus uzay gemisi de aynı gezegende idi. Tam açıktan kuyruğu titretmek üzereyken Amerikanın ikinci bir uzay gemisi imdatlarına yetişti.



SİZE BAY KLOBBER'İ TAKDİM EDİYİM EFENDİM... BU KONUDA SİZİ O AYDINLATACAK... BUVRUN BAY KLOBBER!





STERO SEYF:

HAH TAMAM!..
RUSLARIN GECE GÜNDÜZ
VE İKİNDİ VAKTİ YAPTIK-
LARI İŞKENCELE KAHRAMAN-
CA GÖĞÜS
GERDİ!..



..LAKİN.. HAIN DÜŞMAN
Bİ KUTU ALOMATİKLE
BU YİĞİT ÇOCUĞUN
BEYNİNİ YIKADI..
HÖVYÜNK..

YETER LAN!
BENİ DE
AGLATILAN
VİCDAN-
SIZ!..



ONU KURTARDIĞIMIZ DA.. BÖYLE
ÜŞÜTÜK BİR VAZİYETTEYDİ.. ŞİMDİ
KENDİNİ RUS
ZANNEDİYOR
ZAVALLI!..



DUYDUNUZ MU LAN AHALİ!..
AMERİKA NE KAHRAMANLAR
YETİŞTİRİYOR..
GÖRÜN İŞTE!..



CİSKO KİT'TEN BERİ AMERİKAN
TARİHİ BÖYLE KAHRAMAN GÖRMEYİ
VALLA.. GEL SENİ Bİ ÖPİİM ANAM..



BEN DE ÖPİİM AYOL..
BEN İYİ ÖPERİM.. HEM
REKLAMIMDA
OLUR!..



HIH... BROKİ SİLDİS OROSPUSU KENDİNİ
ÖPTÜRÜRSE BEN SEYETTİRİRİM AYOL!..
ÇEKİLİN YOL VERİN!..



BU FIRSATI KAĞIRMIYALIM CÖRC..
TELEVİZYONCULUKTA YILIN OLAYI
BU!..



HÜCUVUM!

YILIN
FOTOĞRAFÇISI
ÖDÜLÜNÜ ALIRIM
ARTIK!..



A detailed black and white satirical cartoon set in a television news control room. In the center, a man dressed as Bill Clinton in a tuxedo is being physically confronted by a woman. To his left, a man in a suit looks on with a shocked expression. The background features a large 'CNN' logo on a wall, with handwritten graffiti below it that reads 'BUPAYA ROYEN SHIT THE OFFICER'. Various pieces of broadcast equipment, like ladders and monitors, are visible. On the right, a woman is suspended in mid-air, and another woman stands nearby. In the lower right, a person is seen from behind wearing a shirt labeled 'NBC VIDEO SUPERVISOR'. Another person holds a camera with a sign that says 'FOR AIR'. The floor is cluttered with debris, and several other figures are shown in states of panic or confusion throughout the scene.

BÜTÜN
FOYAMIZ
ORTAYA
ÇIKMAK
MAHFOL-
DUK!..

9

MEŞVERET KUPON AİLESİNE BİR ÜSTAD DAMA KATILDI

Uzun süredir Avrupa'da Herald Tü-
rbin ga etesinde kupon yazıldığı yapan
VEDDİ BİN ZİMBAŞ artık kuponlarıyla
bu köşeye renk katacak. Haftaya Veddî
efendi'nin harikulade kuponlarıyla kar-
şınızdayız...

İDARE AMİRİ

MEŞVERET

EFKAR-I UMUMİYİYİ BEYAN EDEM TARİHİ BİR GAZETEDİR

TIRAJ RAPORU

Bu hafta gazetenin patronu Orhan-
Bin Alev efendi: "Tiraj niye düştü ulan
na bekarlar" diye hiddet buyurup he-
pimizi dövdü. Tiraj yüzünden hasta-
nelik olduk. Hekim Bey hepimize birer
hafta rapor verdi. Rapor biter bitmez
bu köşede görürüz...

Personele

Kırkpınar başladı



Eski ve dahi bakımsız makinalar yüzünden pek çok işçi iş kazalarından telef olmakta



BU SENE TURİZM FOŞLADI. TURİZM İŞLETMELERİ SİNEK AVLIYOR



Gutenberg'le Donjuan ortak oldu



BEKRETTİN DALAN
EFENDİ "İSTANBUL
FESTİVALİNDE
MİKROP YOKTIR"

Mev uyla ala
kalı bir beyanat
veren Dahan,
" azı softalar
saz gavur iştir.
Şeytan yudurma
sıdır. Festival
haramdır adamı
hasta eder mik-
ropdur" şek-
linde hurafe çı-
karıyorlar. Fes-
tivalde mik op
flıan yoktur."
dedik en saura
anında festival
den bir konçerto

APTAL ÇINGAVER





FIRT FIRTINA GENÇLERİ



HAFTANIN KİTABI

Yazdığı kahreden mektuplarla kızları kendine kördüğümleyip süründüren, beş kuruş para harcamadan en kral manitayı bile kesen hızlı delikanlı araştırmacı yazar, eleştirmen Ercüment Toygar tüm fırtına gençler için yazdı:

Manitaya aşk mektubu örnekleri:

(Geliştirilmiş ikinci baskı). Jet gençlerin kalbini kolesterolle doldurup allak bullak eden bu kitap için bakın neler dediler...

* Şok oldum. Bu mektupları okuyan kız iflah etmez kara sevdaya tutulur. Yolu şaşırıp, kötü yola düşer. Mektuplar çok tahrik ve tahriş edici. Dayanılmazı gibi değil. Sıllıke'ye Maruf Eniştemlerin yanına gidiyorum... Ercü'den kaçmalıyım...

Müge Java. (Ev kızı)

* Başarılı bir çalışma. Ancak eksik. Yazar olayı tek boyutlu düşünmüş. İş bağlayıcı mektupların yanı sıra paçoz manitaları defetmek için ayrılık mektupları da düşünülemez miydi?

Fethi Naci (Eleştirmen)

HAFTANIN EN İŞBİTİRİCİ REKLAMI

Buu Eray, buu Tansel, buu Ediz ve Metin... Buu BMW, buu Konvers, Buu Lili kupır ve para... Eee Jale, şimdi hep beraber şöyle bi Boğaz'a doğru uzansak



...Ve Suadiye'li genç ortalığı dağıtan plağıyla ortaya çıktı.

Diskoların mahzun bülbülü KUÇUK ERAY

İşte Eray'ın uzunçalarında yer alan fırtına gençlik arabeskleri...

* Caddebostan'lı mahalli sanatçı Selim'den alınma, Konya Metal Havası.

* Karakaniş haviar gelir...

* Ananas kestimiylen yok. (Bozlake.)

* Kahrıtma beni. (Suadiye oyun havası)

* Wolkmenimin uçları çıkamam yokuşları.

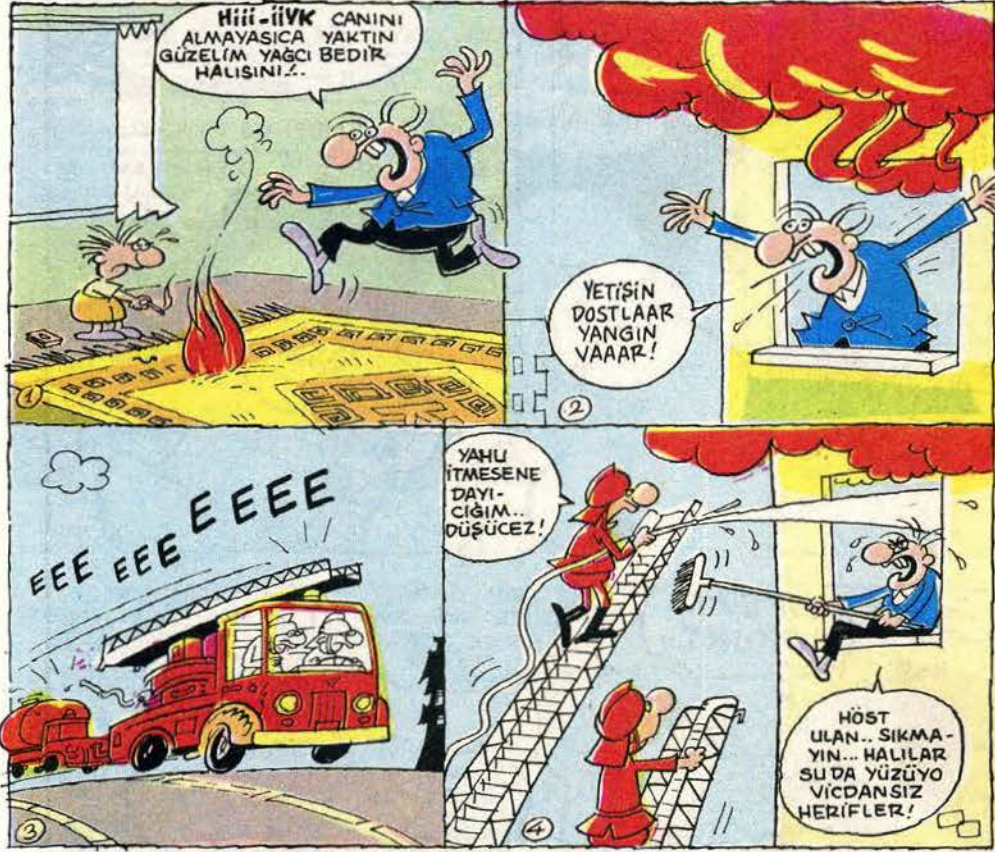
ATILLA ATALAY

ZALAK MAHMUT

BU BENİM BELKİ DE SON İHTARIM

Çok seneler evvelsi ikamet ettiğimiz S0t10ce'deki salaş evde Yorgo adında ağız laf yapan şeker gibi tatlı, çok muhterem bir kapı komşumuz vardı. Evveli gün Sultanhamam'da rastlaştık. Temenna ettik, oturduk eski günlerdeki gibi mırıl mırıl söyledik. Laf lafı açtı. Lakırdı döndü dolaştı bugünkü umumi ahvale dayandı. Bir zaman dostluktan kardeşlikten dem vurduk. Sonra adamcağız kalktı gitti. Kendi kendime "Vre Yorgo" dedim. "Biz vakti zamanında senin dedelerini zervezat misali denize dökmedik mi?"

"Ev alma, komşu al" diyen ne de güzel söylemiş. Hay ağzını öpeyim. Bizler Orta Asya'dan kopupda bu büyük yarımada yerleşince ne olmuş?. Otomatikman Yunan halkı ile komşu olmuşuz. Nene gerek menhus Grek. Bu lakırdı tamamile bana ait. Ne bir eksik ne bir fazla. Fi tarihinden beri bunlarla başımız derte. Şimdi burada isim vermeyeyim. Yunan başvekili olacak o sinsi zat-ı muhterem filolarını hazır etti. Ha saldıracak. "Gel be adam. Gel... Nah şurama geldi artık. Senin kruvazörlerin, dretnotların varsa, bizim de yüzbeşlik sahra topiarımız, tayyarelerimiz var. Gel çarpışalım...Çürük olan kırılısın".



DEFİNE

YAZIP GİZEN
*LBAN
ERTEM

74) BURADAN KURTULMAK İÇİN BİRBİRİMİZE İHTİYACIMIZ VAR.. AŞAĞIDAKİLER BİZİ YENİP YOK ETMENİZ, KARŞILIĞINDA SİZİ ÖZGÜR BIRAKIP ÜSTÜNE HAZİNE DE VERİYORLAR DEĞİL Mİ?

EVET!

GÜZEEL.. ANLAŞTIK.. SİZE YENİLECEĞİZ..



BİZİ SÖZÜM ONA YENECEKSİNİZ AMA SONRA AŞAĞIDAKİLERE TESLİM EDİP, KAÇMAK YOK.. TAMAM MI?

TASTAMAM...

HAZİNEYİ DE PAYLAŞICAZ.

KESİNLİKLE..

İYİ KUTLAYALIM BUNU...



AŞAĞIDAKİLER İLKEİ BİR MİLLETTİR AMA ŞARAPLARININ ÜSTÜNE YOKTUR.

BEN DE BEN DE..



LOKURT...
LOKURT...

AAH.. ŞARAP GÜZELMİŞ AMA BİRAZ BURUKÇA TADI...

İÇİNDEKİ ANNI' OTUNDAN SAYGİDEĞER EFENDİM...



NE!. O OT ÇOK ZEHİRLİDİR BE!..

EVET TESİR SÜRESİ DE ALTI SAATTİR BİLDİĞİNİZ GİBİ...



YAKTIN BİZİ ALÇAK HERİF!..

FARE GİBİ ZEHİRLİDİ NAMUSSUZ CÜCE... DALAĞINI VARICAM SENİN!..



BUNU YAPARSAÑİZ ŞU ELİMDEKİ PANZEHİRE KAVUŞAMAZSINIZ.. TEK ADIM DAHA ATTINIZ MI, ŞİŞEYİ YERE ATARIM.



TAKDİR EDERSİNİZ Kİ SİZE GÜVENEMEDİM.. BİZİ BURALARDAN KAZASIZ, BELASIZ ÇIKARIN, ŞİŞEYİ ALIN!..



DEFİNE

YAZIP GİZEN
İLBAN
ERTEM

75

EVEET.. GELİN ŞİMDİ SİZE KURTULUŞ PLANIMIZI
ANLATAYIM...



SEN DELİSİN BE BU PLAN
YÜRÜMEZ..

YÜRÜR
YÜRÜR..

HERİF BİZİ
ZEHİRLEYİP
İŞE KOŞTU
RESMEN!

MERAK
ETME. ONUN
DA İPİ BİZİM
ELİMİZDE..



BAŞKA ÇAREMİZ YOK
OĞLUM. BİZ, ONA, O BİZE
GÜVENECEK.. PARALAR
KAPIP, KURTULUCAZ BU
MERET YERDEN...



İŞTE GELDİK AMAN
FALSO YAPMA...

CANAVAR-
LARI SENİN
ÖLDÜRMEYİ DAHA
İNANDIRICI
OLACAK...



HEEY! KOŞUUN CANAVARLAR SALDIRIYA GEÇTİ..
HEMDE HEPSİ BİRDEN!..



İŞTE GELİYORLAR!..

GROO

AAAA



DEVAMI HAFTAYA:

15

Hastanelerimizde neier oluyor allahakına?.. Nedir bu sürekli basın manşetlerinden inmeyen irza geçmeler, ihmal sonucu ölmeler, yanlış yapılan ameliyatlara, korkunç derecede ilkel yöntemler... Bütün bunlar nasıl oluyor diye sordüğüm doktor arkadaşım "Bunlar da birşey mi yahu, daha neier oluyor şaşarsın vallahi" demez mi? İşte onun ağzından neier olduğunu görelim bakalım...



8..9..10..11.. EVET HASTA BAYILDI, AMELİYATA BAŞLIYABİLİRİZ.. BİSTÜRİ...



ÖNCE MİDEYİ AÇALIM BAKALIM.



YİAAAH!

BU NE?



EYVAH DOKTOR BEYİ YAKALADI.. BIRAK ONU PİS ŞEY.. AY!



İMİDAAT!.. KURTARIN BENİ İÇERİ ÇEKİYORSST GULP!



EYVAH... BURASI MİDE.. BENİ SINDIRMEDEN BURDAN ÇIKMAUYIM...



AYAAAY! AYAKLARIM YANIYOR.. MİDE ASİT SALGILAMAYA BAŞLADI!



ANEY! SEN DE NECİSİN BE?

BEN, HASTANIN MİDESİNDEKİ TERKOS MİKROBİYUM, EĞER KURTULMAK İSTİYORSAN AŞAĞI DOĞRU KOŞ!



NEDİR BU BAŞIMA GELENLER.. Mİİİİİİ! BÜÇK... NE PİS KOKUYOR BURASIZ..



BİR İŞİK KURTULDUM YAŞASIN 40000...



AYY.. AVAĞIM KAYDI..



AMANIN O İŞİK, HERİFİN POPOSUYMUŞ.. KLOZETE DÜŞÜYÖRÜM!



ÇEKME SİFONU ÇEKME! BURDA BEN VARIM..

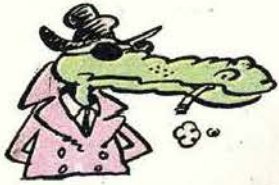


ÇEKME Hİ?.. AAA KURTULDUM.

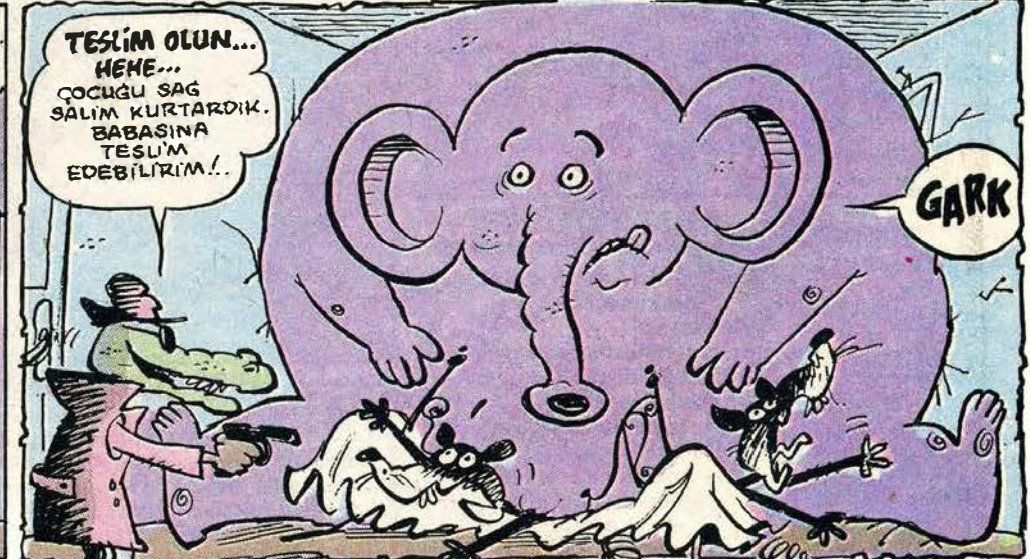


DOKTOR BEY! DOKTOR BEY KENDİNİZE GELİN!..

NE OLDU BANA NERDEYİM BEN BİRŞEYİNİZ YOK EFENDİM. NARKOZ TÜPÜNÜN HORTUMU DELİNİŞ VE KAÇAK YAPMIŞ. YAKININIZDA OLDUGUNDAN SİZİ DE BAYILTI MIŞ...



HAYVAN LARUS'UN SOSYETE POLİSİ... TİMSAH TEVFEK



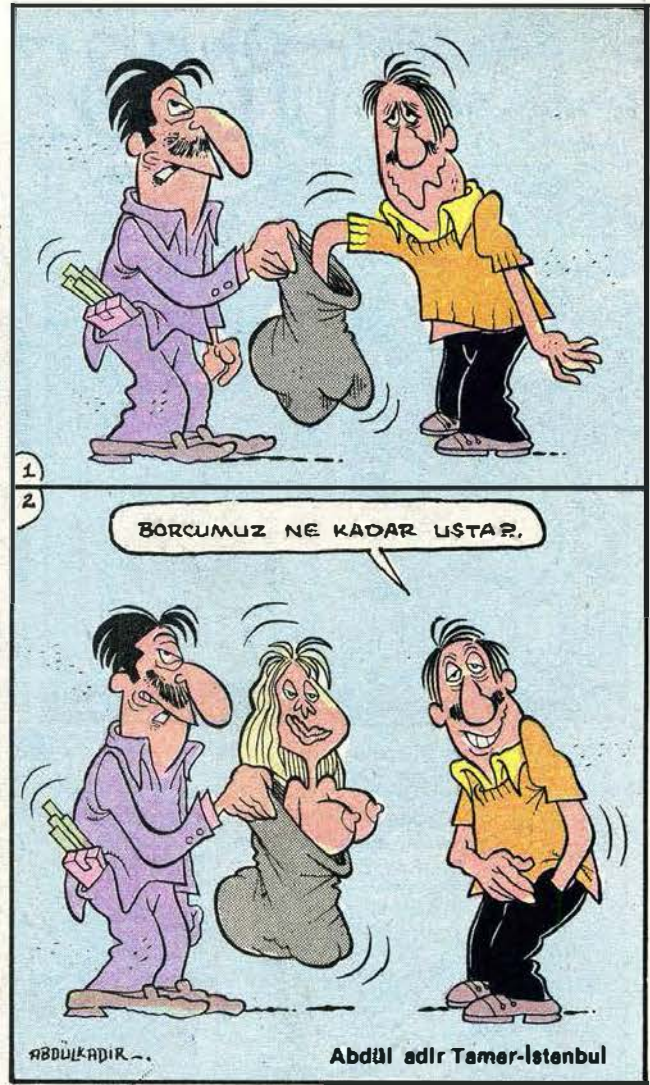
HARİSTEN GAZEL OKUYANLAR!

GAZELCİLER HER GAZELİNİZE 2500.TL. ODUYORUZ

YILDIZ FALINIZ

-  **KOÇ (21 Mart-20 Nisan)** Bugünlerde evinizden pek çıkmanız iyi olur. Zira Kurban Bayramı bitene kadar hayatınız tehlikede...
-  **BOĞA (21 Nisan-20 Mayıs)** Akşam üstü midenizde bir hazımsızlık olacak. Ben size o matadoru yemeyin demiştim. Uğurlu sayınız 1 234 952.897.
-  **İKİZLER (21 May-20 Haz.)** Öğleden sonra komşunuzun kızı Aysel'den bir tokat yerseniz, sakın şaşmayın. İkiz kardeşiniz İhami sabah onalaf attı.
-  **YENGEÇ (21 Haz.-20 Tem.)** Her zaman olduğu gibi bu gün de sırtınızdaki sertlikten yakınacaksınız. Fakat dangalaklığınızın lüzumu yok. O sizin kabuğunuz.
-  **ASLAN (21 Tem.-20 Ağu.)** Eğer bugün bir suikaste kurban giderseniz, bu tahtınıza göz dikmiş fil Tahir'in işidir.
-  **BAŞAK (21 Ağu.-20 Eyl)** Sizin için yapacağım birşey kalmadı. Bicerdö ver vola çıktı bile...
-  **TERAZI (21 Eyl-20 Ekim)** Sol kefenizdeki ağırlığın ne olduğunu anlamak için salak salak bakmayın. Sadece elma tartıyorlar.
-  **AKREP (21 Ekim-20 Kasım)** Onu bunu sokmaktan derhal vazgeçin. Aksi halde aleyhlinizde bir namus davası açılabilir.
-  **YAY (21 Kas-20 Aralık)** Yeni evli bir çiftin karyolasında yay dımının ne denli zor olduğunu biliyorum. Biraz daha dişinizi sıkın. Cici ayları pek yakında bitecek.
-  **OĞLAK (21 Aralık-20 Ocak)** Size hayvan diyenlere sakın kızmayın, çünkü siz bir oğlaksınız.
-  **KOVA (21 Ocak-20 Şubat)** Ne mutlu size ki, bir plastik kovanınız. Akşam üstü kanser olmuş bir teneke arkadaşınızla karşılaşacaksınız. Onun paslandığını göreceksiniz. Pas kanser yapar.
-  **BALIK: (21 Şubat-20 Mart)** Dün gece sırtınızda ve karnınızda başlayan ağrıların nederini merak ediyorsunuz değil mi?.. Ama siz camı açık bırakmadınız mı? Daha neden merak ediyorsunuz?..Yüzgeçleriniz tutuldu ve solungaçlarınız su topladı.

Serdar A.Yetkin-İstanbul



HAFTANIN ŞİİRİ

DUYURU

"İÇERDEN DIŞARIYA SEVGİLERLE" karikatür sergisinin kitabı çıktı. Kitap 500 liralık posta pulu karşılığında (Yarın Yayınevi-Binbirdirek Asmalıçesme Sok. Nazif İshani 14/2 Sultanahmet.İST) temin edilebilir.

SAĞOL SEVGİLİM

Teşekkür ederim, Mersi..
Minnettarım sana.
Müteşekkirim..
Allah razı olsun.
Daha ne istiyosun ayı!..
Bir demek çiçek getirdin diye kolun mi otalım..Avcunu yalarım..
Teşekkür ederim..Elini çek..Mersi..

Kaya Kurtul-Karabük



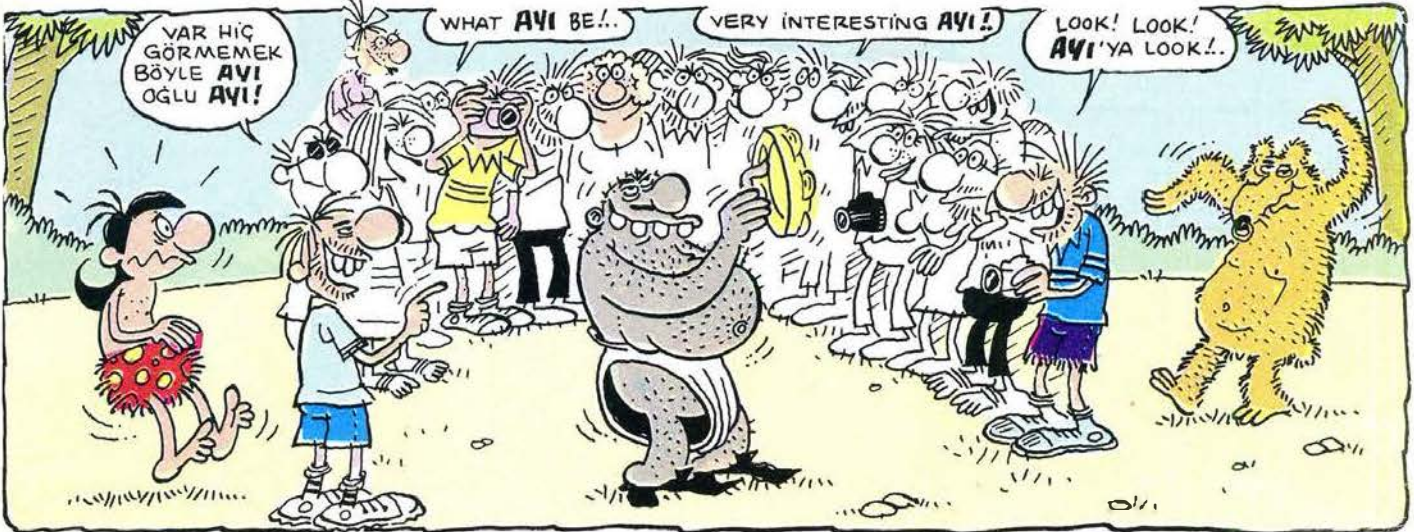
ANAP KADIN KOLLARI YOĞUN FAALİYETTE

A NAP'lı kadınlar çalışmalarını büyük bir hızla sürdürüyor.. Fotoğrafta, ANAP'lı kadınların uyguladığı "Ötekli tarafa kısa zamanda götürücü" politikasına karşı koyarak yaşamaya çalışan bir vatandaş "Bu koşullarda yaşayıp da ne yapacaksınız? Karşı koyma, gebertelim de huzura kavuş" derken ve onu huzura kavuşturmak amacıyla tüm güçlerini vatan millet ve ANAP uğruna fedakarca harcarken görülen ANAP'lı kadınların olumlu faaliyetleri büyük takdir topluyor. Nurettin İçci-İstanbul



Tarzan

TEKİN
ARAL ve
LATİF
DEMİRCİ



FIRT

Salı günleri çıkar

YIL: 10

SAYI: 539

8 TEMMUZ 1986

İlbas İleri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş.'ne
sahibi: HALDUN SIMAVI
Yönetmen: TEKİN ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: MUHAMMER BARUTÇU
Basıldığı Yer: İlyay A.Ş. Tesisleri

ABONE ŞARTLARI:

3 Aylık: 910 TL.. 6 Aylık: 1820 TL.. Yıllık: 3640 TL.

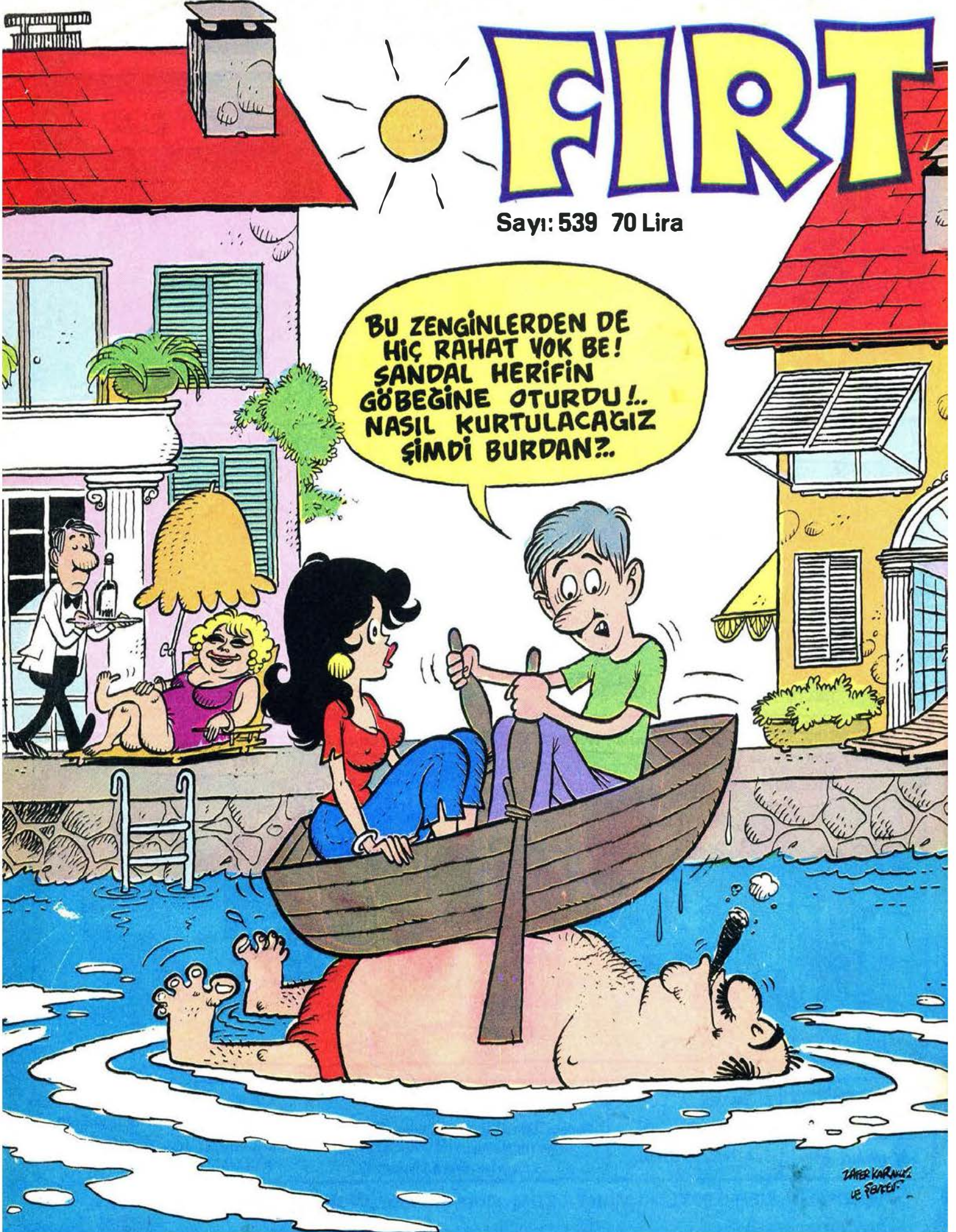
Adres: Alayköşü Cad. Cağaloğlu-İSTANBUL
Tel: 512 0050 (10 Hat) POSTA KOD NO: 34410

UÇAK POSTASI: KIBRIS: 90 TL., ALMANYA: 2 DM., FRANSA: 7 F.F., İNGİLTERE: 50 P., AMERİKA: 1.5 \$

FIRT

Sayı: 539 70 Lira

BU ZENGİNLERDEN DE
HIÇ RAHAT YOK BE!
SANDAL HERİFİN
GÖBEĞİNE OTURDU!..
NASIL KURTULACAGIZ
ŞİMDİ BURDAN?..



ZAFER KARAKUZ
VE FİREKİ