

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

### Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



Sovyetler Birliđi ve Hindistan' da meydana gelen nükleer kazalar bütün dünyada panik yarattı.. Nükleer gaz sızıntıları yüzünden herkes korku içinde

Mağazalarda yüzelli, bizde KDV dahil 70 TL.

# FIRT

SAVOK\_MELİH41 Sayı: 530

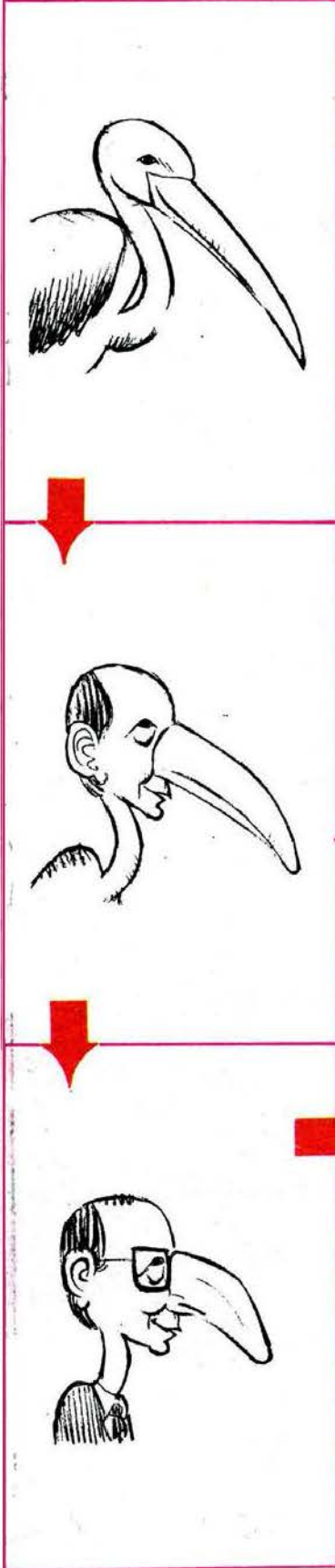
## GAARK!





# FIRT'ın EVRİM TEORİSİ

**A**frika, Brezilya ve Gülhane Parkı'nın balta girmemiş ormanlarında yaşayan canlılar üzerinde uzun yıllar araştırmalar yapan Firt ekibi, insanların evrim geçirerek yalnızca maymundan gelmediğini ispatladı. Darwin teorisini çürüttü. Bu araştırmaların sonucunu ve içimizden bazılarının gerçek kökenini örneklerle açıklıyoruz...



**No:8**  
**Erdal İNÖNÜ**

**ÇİZEN: Gürcan**





# FIRTÇA

Tekin Ahal

## TURİSTİK BİR GÜN

Bildiğiniz gibi TRT, her yıl 23 Nisan'da bir Çocuk Şenliği düzenleyip, dünya çocuklarını ülkemize davet ediyor. Türk ailelerin evlerinde konuk edilen çeşitli ulusların çocukları, burada birkaç güzel gün geçiriyorlar. Daha sonra ülkelerine dönüyorlar.

İşte ülkemize gelen bu çocuklardan ikisi- ni, küçük kızım Ayça'nın isteğiyle, iki yıldır biz de ağırlıyoruz evimizde. TRT çocukların İstanbul'da ağırlanma işini, Ayça'nın okuduğu ilkokul ile birlikte düzenliyor. Böyle olunca bu düzenlemeler, iki çocuk da bizim nabizimizde oluyor.

Geçen yılki konuklarımız, şirin, iki lskoçyalı kız çocuğuydu. İngilizce vaziyet durumumuz elverdiğinden, alacak onlarla iyi anlaşmıştık. Ama bu defa pilyangoğdan iki Belçikalı çocuk çıktı. Gene ikisi de kızdı tabi. Bizim çocukların ikisi de kız olduğundan düzenlemeyi böyle yapıyor, çocukları, evsahibi ailenin evdeki çocuk durumuna göre ayarlıyorlar.

Uzatmayalım, teslim yeri olan Ayça'nın okuluna gidip çocukları aldık, eve geldik. Biri on dört yaşında, büyük kızım Ayşe ile yaşıtı. Diğerisi ise küçük kızımın da ufak, altı yedi yaşlarında minicik birşey... Onların dili Fransızca... Bizde ise "Je ne pa" Fransızca. Ayşe okulda yardımcı ders olarak Fransızca okuduğundan o durumu biraz kurtarıyor... Ama biz tam Tarzan...

Biraz televizyon, biraz video derken o gün böyle geçti. Akşam oldu. Çocuklar yoldan geldiklerinden vade yorgun olduklarından erken yatmak istediler. Bu arada küçük olanına akşam olunca bir gurbetlik çöktü. Annemi isterim, diye başladı ağlamaya... Biraz soytarılık yaptık... Eline oyuncak falan verdik ama susturamadık... Yatağa yatırdık. Yatağta da sürdürdü ağlamasını. Bizim hanım mutfakta işle meşgul olduğundan...

— Çocuğun yanında otur da bir masal anlat... Belki uyur, dedi.

— Yahu elin Belçikalısı Türkçe masaldan bir şey anlatır mı?..

— Çocuklar için önemli olan masal değil, kulaklarının dibindeki mırıldıdır. Sen anlat o uyur, diye üstelendi hanım...

İçinden, "Her batılılar bize masal anlatacak değiller ya!.. Bir masal da ben onlara anlatayim..." dedim. Çocuğa bir masal anlattım. On dakikada uyudu.

Ertesi gün Cumartesi idi. Çocuklara turistik yerleri gezdirmek, Ayasofya'yı, Topkapı Sarayı'nı, Kapalıçarşı'yı falan göstermek istedik.

Sabah yola çıktık önce Ayasofya'ya gittik. Kapının önünde kartpostalcılardan, şişkebağcılarından, simitçisinden, kavalcısına kadar ne ararsan var... Turistlerin üzerine üzerine hamle yapıyorlar... Turistler de onlara, basketbol maçlarında olduğu gibi "Feyk" atıp ellerinden öyle kurtuluyorlar. Bizim hanım uzun boyludur. Sarışın ve açık renk gözlü de olduğundan, biraz ecnebiye benzer. O gün yanında iki Belçikalı çocuk da olunca tam turisti benzedi. O, iki Belçikalı kız ve büyük kızım Ayşe, iki adım önümüzde yürüyorlar... Biz de Ayça ile arkalarından gidiyoruz. Ayasofya'dan çıktık, Topkapı Sarayı'na doğru gidiyoruz. Birden bizim hanımla çocukların etrafını kavalci, kartpostalci ve şişkebağcılar- dan beş altı kişi sardı. Biri canhıraş feryatlar

**Yurtdışı, yurt içi geziler derken, Özal Başbakanlığa uğramaz oldu**



'Devamı 4. Sayfada'

3



## O DEMİREL YURT GEZİLERİNDE



## TURİSTİK BİR GÜN

çıkaran kavalı kulaklarına üflemeğe, bir diğeri de elindeki kebab şişleriyle, sanki şişleyecekmiş gibi üzerlerine hamle yapmaya başladı. Yetişip bizimkileri zor aldım ellerinden. Şişlerden korkup ağlamaya başlayan küçük kızı susturuncaya kadar da aklı karayı seçtim.

Topkapı Sarayı'nı şöyle bir gezip, Kapalıçarşı'ya girmek üzere yürümeye başladık. Bu arada bizi turist sandıklarından laf atan atana...

Bizim hanım:

— Boşver, hangi biriyle başa çıkacaksın?.. Deyip bir olay çıkmasın diye beni idare etmeye çalışıyor bir yandan.

Kapalıçarşı'ya yaklaştık...Tam Nuruosmaniye'deki halı, turistik eşya ve satan dükkanların önünden geçiyoruz... Dükkanlara müşteri çekmek için kapı önlerine çıkmış heriflerden biri kolundan tutup, yılığık yılığık sıratarak bizim hanıma askıntı olmaz mı?..

Artık çoluğu çocuğu unutup, çıktım herifin yakasına...

Herif ne dese beğenirsiniz?..

— Kusura bakma abi... Sizi turist zannettim. Yenge aynı İtalyan'a benziyorvalla!..

Vaziyeti gören diğer dükkan sahipleri araya girdiler...Adami zor aldılar elimden..



İyice keyifli miyiz kaçmıştık ama, buraya kadar gelmişken çocuklara Kapalıçarşı'yı gösterelim dedik. Yolumuza devam ettik.

Tam Nuruosmaniye Camisi'nin avlusuna girdik, aniden bir ayı fırladı önümüze. Ayının sahibi ayı oynatıcısı-sözüm meclisten dışarı diğer ayı ise, hayvanı öyle başıboş bırakmış, oturmuş eeyyar satıcılarla sohbet ediyor.

Korkan çocukları gücbele yatıştırdık.. Ayının yanından dolanıp yürüyerek Kapalıçarşı'ya girdik..

Keşke boynumuza "Biz turist değiliz, Türküz" diye bir tabela assa imişiz. Yanımızdaki çocuklar nedeniyle bizi turist sanan yapıyordu yakamıza.. Kimi dükkandan içerli çekiyordu. Kimi de elindeki ıvır zıvrı satmak için atacaklı gibi dakikalarca peşimizden kovalıyordu.

Biraz dolanıp kendimizi Kapalıçarşı'dan dışarı zor attık.

Dönerken gene o ayıcıya rastladık. Bu defa çevresine toplanan ve kendisi şaşkınlıkla izleyen turistlere gösterli yapıyordu. Önce ayıya biriki oyun yaptırdı.. Sonra ayıyla güreşmeye başladı. Daha sonra da gittii, bir turisti kolundan yakaladı. Anlaşılan göre adamcağızı ayıyla güreştirmek istiyordu bu defa. Herhalde Avrupa milderlerinde yenilen güreşçilerimizin intikamını almak istiyordu.

Bu turistik gezimizi orada noktalarıp eve dönmek üzere bizim volkswagen'e doluştuk.

Yolda gelirken de, ağızlarından düşmeyen şu "Turizm patlaması" sözünü düşünüm hep.

Böyle davrandığımız sürece turist sadece patlamaz, hırsından çatlar bile!..

Fırtçakalın...

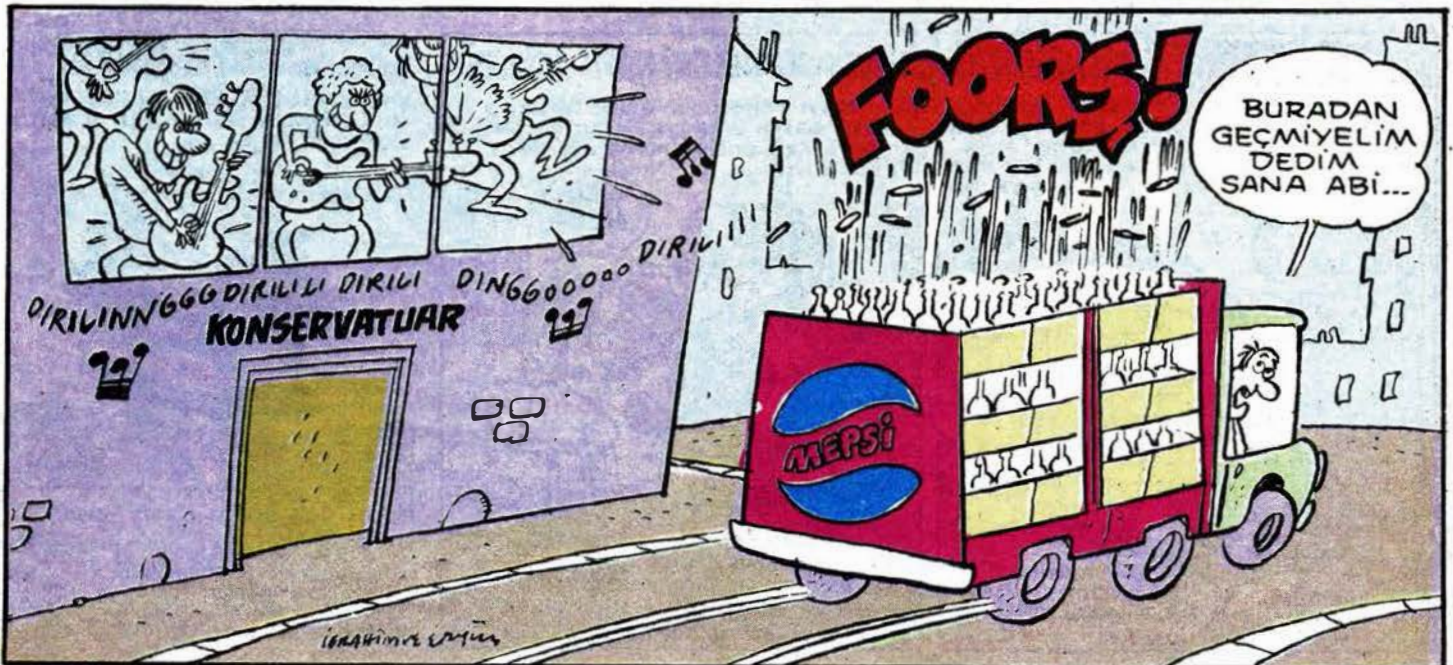
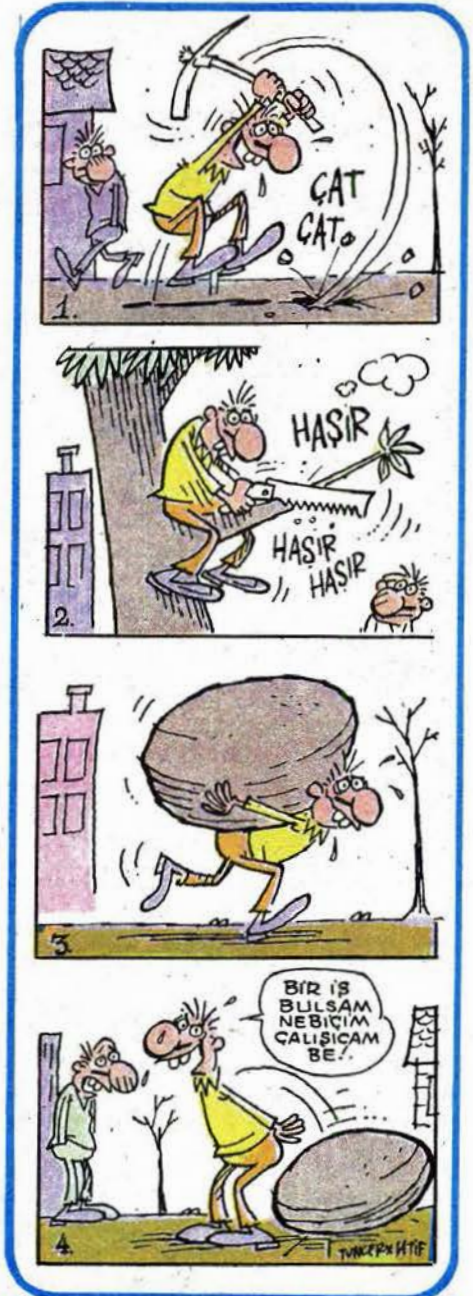


**Milli Eğitim Bakanlığı okullara mesclt yapılmasını istiyor**



**DALAN: 'İstanbul' u adam etmeye kararlıyım' DEDİ.**

İcratlarıyla İstanbul halkından sevgi ve nefret gibi değişik tepkiler alan Bedrettin Dalan şimdi de kafayı başboş köpeklerle taktı. Belediyeye bağlı köpek itlaf ekiplerine emir veren Dalan, yollardaki başboş köpeklerin giydirilmesini istedi. Belediye Başkanı "Sokak köpeklerini gayet efendi hale getirdik. Kendilerine Kadırga'da lojman tahsis edeceğiz.. Efendi köpeklerimiz gün geçtikçe güzelleşmekte olan İstanbul'umuzu tamamlayacaktır. Resimde giydirip Haydar adı verilen bir İstanbul köpeğini görüyorsunuz.





# BU HAFTADA TÜRK SİNEMASININ

# PERDE ARKASI

HAFTANIN  
KARAKTERİ

## KURBAĞALAR FİLMİ NASIL ÇEVİRİLDİ...

Evzet ilginç olmayan bir soru, ama ilginç bir konu... Efendim "Kurbagalar" filminin yönetmeni aslında böyle bir film çekmek istemiyordu... O aslında dere kenarında bir ask filmi çekiyordu. Fakat bir anda ne olduysa oldu kameramanın ayağı kaydı ve dereye yuvarlandı.

(Bir gaflet ya da bir dalgınlık anında)



Dereye yuvarlanan kameraman kazayla kurbagaları çekti... (insan hayatında tesadüflerin ne de önemli yeri vardır.)



## ÇIPLAK VATANDAS FİLMİNDE ŞENER ŞEN NASIL SOYUNDU?

(Onun gibi utangaç biri böyle çıplık olacak şey mi hayretler olsun.)

\* İşte gene bir yanlış! Şener Şen, soyunmadı ki

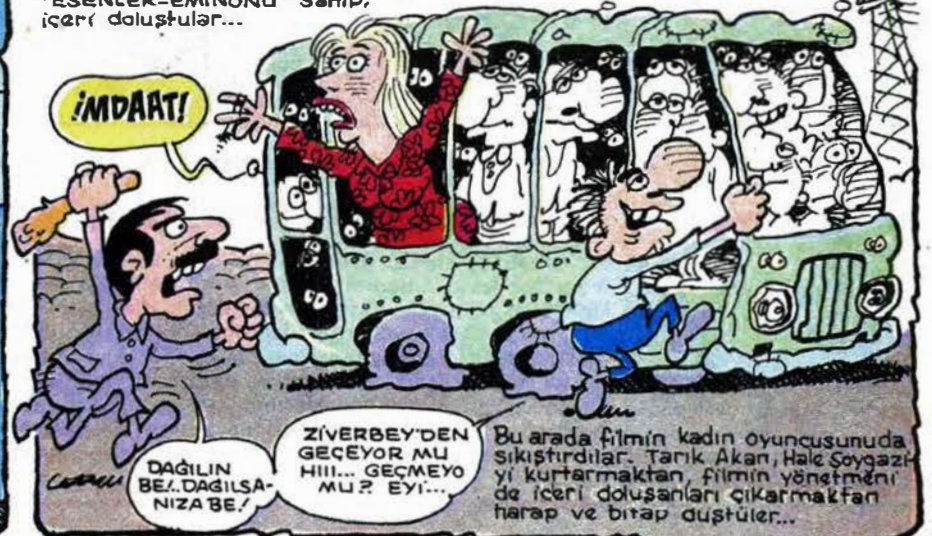
Ona "çıplak adam" elbisesi giydirdiler... O kostümün içinde mağrur bir şekilde takım elbisesiyle duruyordu...



AL ŞENER'İM "ÇIPLAK VATANDAS" KOSTÜMÜN HAZIR. ANASINI SATAYIM!

## BİR AVUÇ CENNET FİLMİNİN ÇEKİMİ ESNASINDA ÇIKAN OLAYLARI BİLİYOR MUSUNUZ?

(Filmde köyden kente göç eden bir ailenin ev bulamayıp, hurda bir otobüsteki sefil yaşantıları anlatılıyor. Antiparantezi kapatıyoruz.) Lafı kısa kesip, çıkan olayları anlatalım. Yönetmen filmi çekerken, Sabah işe gitmek üzere evlerinden çıkan mahalle sakinleri, otobüsü "ESENLER-EMİNÖNÜ" sanıp, içeri doluştular...



İMDART!

DAGILIN BE, DAGILSA NIZA BE!

ZİVERBEY'DEN GEÇİYOR MU Hİİİ... GEÇMEYİ MUZ EYİ...

Bu arada filmi kadın oyuncusunuda sıkıştırdılar. Tarık Akan, Hale Soygaz'ı kurtarmaktan, filmi yönetmeni de içeri doluşanları çıkarmaktan harap ve bitap düştüler...

## 14 NUMARA FİLMİNDEKİ GENELEV SAHNELERİ NASIL ÇEKİLDİ?

Evveyt. Aslında bir sinemacının geneleve girip de film çekmesi olacak şey değil. Adami anında katlayıp, buruştururlar. Ama filmi yönetmeni çok uyanıkça bi numara yaptı...



KEH KÜH... YANİ ŞEYX...

VAY AZGİN. ÇIK ONDÖRT NUMARA, GELİYORUM...

Camerayı paltosunun altına bağlayıp dikkatli başka bir şeye (Muzır bir olaya) çekti. Aynen ondört numaraya dalıp, filmi bitirdi...



HEH HEE...

GİR GİRİN

İşte! Gördüğünüz gibi Türk sinemasının hali içler acısı. Bu olaneksizlikler içinde elbette uyanıklar işi bitiriyor. Ondan sonra gelsin ödülleri, gelsin Portakallar gelsin lokmanlar...

## GÜNEYT ARKIN'IN

OYNADIĞI UZAY FİLMLERİNDEKİ İLGİNÇ KIYAFETLERİ NASIL YAPIYORLAR?



Bu işi çok ucuza çıkartıyorlar...

Bir top kumaş alıp, çok yeteneksiz bir terziye "Takım elbise, ismarlıyorlar. Yeteneksiz terzi de "Takım elbise diye bu ucube giysiyi yapıyor..."







# STERO SEYFİ



ÇİZEN:

Ergün GÜNDÜZ

## "Kelektika meydan savaşı"

### ÖZET:

Amerikan toplu-  
munun akıl  
dengesini  
bozdukları için  
film çevirmeleri  
yasaklanan  
adamımız Seyfi  
ve ortacı Klobar  
işi arılar fabrikatör-  
lüğüne döktüler...  
Ve ufak br Alicengiz  
oyunuytu Başkan  
Regan'dan yıldız  
savaşları projesini  
kaptılar..







## STERO SEYF:



GİLDİRMAK İŞTEN DİİL BE...

MAHVÖLDÜK!



İVAAN NERDESİİN?..

BURDAYIZ ALBAYIM...  
BATAKLIĞA SAPLANDIK!

BU KEZ DE BİR  
TERSİLİK OLURSA  
KALP KRİZİ  
GEÇİRMEME KESİN  
KARARLIYIM...



HADI ASILIN HOOP!..

TAM ZAMANINDA  
YETİŞTİK!



KIYAK  
DELİKANLISIN  
İVAN... SEN  
OLMASAYDIN  
ÇOKTAN CARTAYI  
ÇEKMİŞTİK!

SİZİ TEBRİK EDERİM ALBAY...  
AZ DAHA DÜNYA EN BÜYÜK  
DEHAŞINI KAYBETMEK  
ÜZEREYDİ...

AFERİN ORTAK...  
GÖZÜME GİRDİN...

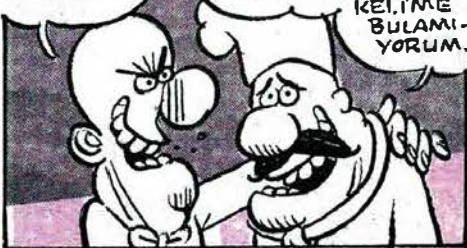
MÜHİM DİİL...

HAYATIMI  
KURTARDINIZ  
TEGMEN.. BUNU  
HIÇ UNUTMIYA-  
CAGIM...

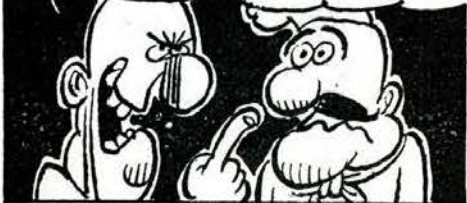
EHEM... SEY...  
BEN... GAK  
GUK...

BERABER. KURACAĞIMIZ RUS RESTO-  
RANLARI ŞİRKETİNDEKİ HİSSENİ  
TAM BİNDE 2,5  
ARTTIRMAYA  
KARAR  
VERDİM...

OH... SAGOLUN  
BAY KLOBER, SİZE  
TEŞEKKÜR EDECEK  
KELİME  
BULAMI-  
YORUM.



EE... BİR DÜŞÜN BELKİ YERİNE BİRAZ  
PARA BULABİLİRSİN... MALUM BÜYÜK  
YATIRIM YAPICAZ.



YAPTIĞIM ARAŞTIRMALARIN  
SONUCUNA GÖRE BU GEZEĞENDE  
BİTKİ YETİŞTİRMEME BİR TEK BU  
KRATERİN İÇİ UYSUN... LAKİN  
ONUNDA TABANI OLDUĞU  
GİBİ BATAKLIK...

YAPMA  
PROFESÖR!



YANIMIZDA GETİRDİĞİMİZ YİYECEK-  
LER SUYUNU ÇEKTİ... BURDA AŞLIK-  
TAN KUVRUGU TİTRETİCEZ DESENE!

BİZ DE AYNI  
DURUMDAYIZ  
TEK ŞANSIMIZ  
DÜNYADAN  
YARDIM  
GELMESİN-  
DE...





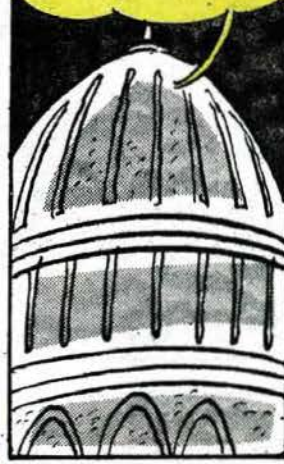


## STERO SEYFİ:

Aynı anda Beyaz Saray'da, Başkan Regan, generalle-riyle Kelektika savaşı üzerine ahkâm kesmekteydi...



KİMSE VATANI İÇİN ÖLEREK KAZANAMAZ... SAVAŞI BAŞKALARININ VATANLARI İÇİN ÖLEMLERİNİ SAĞLAYARAK KAZANABİLİRİZ.



İYİ DE NASIL YAPICAZ?



YILDIZ SAVAŞLARI PROJESİ İÇİN ÜRETİM YAPAN "KLOBER and SEYFİ" ŞİRKETİ, ELEMANLARI PATRONLARINI BİR AN ÖNCE KURTARIP, MAŞLARINA YENİDEN KAVUŞABİLMEK AMACIYLA GECE GÜNDÜZ ÇALIŞIR...



...KELEKTİKAYA GİDEBİLECEK KAPASİTEDE İKİNCİ BİR UZAY ARACI ÜRETMEYİ BAŞARDI...



Ve az sonra...

BU UZAY ARACININ DERHAL KELEKTİKAYA, DOĞRU YOLA ÇIKMASINI İSTİYORUM... ORDAKİ RUSLARA HAKETTİKLERİ DERSİ VERELİM! HERKES HAZIR MI?



NE UNUTTUK LAN?..

KELEKTİKAYA GİDİP, RUSLARLA SAVAŞACAK ASKERLERİ...UZAY KOMANDOLARINI UNUTTUK. GAARK!



DEVAMI HAFTAYA



## İBRAHİM MÜTEFERRİKA TUVAYA DÖNDÜ

Matbuanın mucidi ve bu vesileyle ilk gazeteci olan İbrahim Müteferrika gazeteniz Meşveret'in yazı işleri ailesine tekrar döndü. Matbuamızda henüz eksik vaziyette bulunan "W" harfini temin edebilmek için Frenk illerine giden Müteferrika dönüşünde "W" harfiyle beraber "X, O" harflerini de getirdi. Mutluyuz, gururluyuz.

# Meşveret

EFKAR-I UMUMİYEYİ BEYAN EDEN TARİHİ BİR GAZETEDİR

## GÖLGE ŞAHİS

### CÜRETKAR, PERVASIZ GAZETE

"Çağarı" diyen duvarları yırtıp üç kağıtçıları besmeye görmüş peytana çevirecek. Biraz evvel bizim duvarıda yırtıp içeri girdi! İla Meşveret'i te benden bahsedeksiniz dedi. Biz de kendisinden tırsıp bu köşede bahsetmek mecburiyetinde kaldık. İki duvarımızı daha cartlat-sa maazallah müessese yer ile yerksan olur.

## BAHAR HAYATI FELCE UGRATTI



Balkanlar üzerinden gelen yüksek basınç kütlesiyle birlikte Avrupa'yı etkisi altına alan sıcak bahar havası yezünden hayal felce uğrattı.

Uzun ve soğuk geçen kışın sonra aniden güneşin açıp havanın ısınmasıyla, bütün kış saraylarında ve şatolarında ka alı kalan imparatorlar, krallar ve derebeylerinin ordularını alarak sefere çıkmalarıyla trafik allak bullak oldu. Özellikle hafta sonları Arap saçına dönen sıkışık trafikte ordular zorlukla ve güç şartlar altında yol alıyor. Zaman zaman meydana gelen çarpışmalarda yolların trafiğe ka anmasına ve uzun beklemelere sebep oluyor...



## İbo'ya Marki Ünvanı verildi



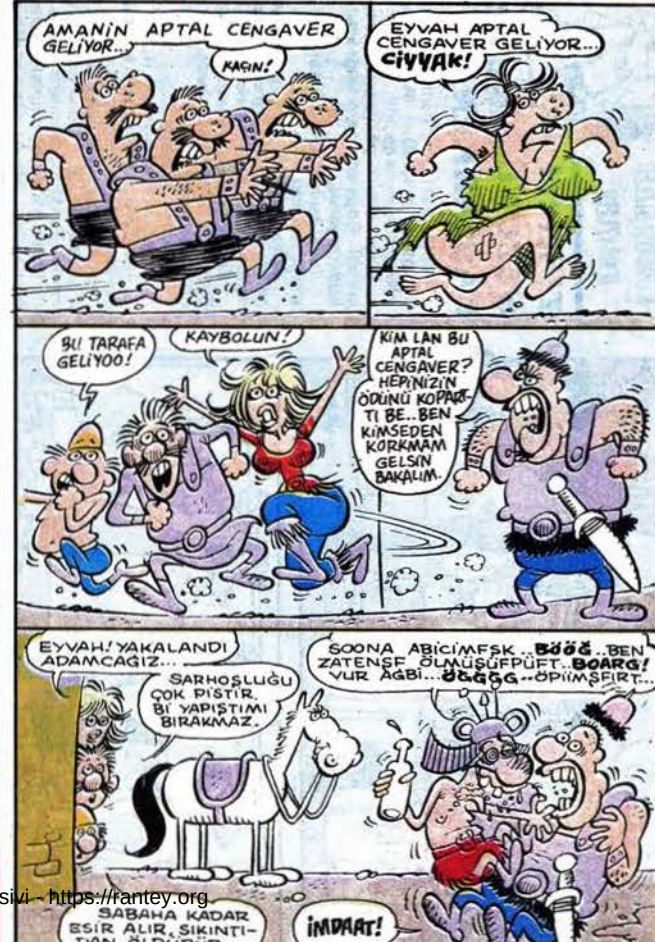
Ünlü türkücü İbraam Tatlıses'den bundan sonra Urla ve dolayları çıkıkofta markisi İbo olarak anılacak. Tatlıses'den bu ünvanı kimden ve nasıl aldığı henüz bilinmiyor. Lakin İbo'nun Kraliçe Elizabeth'i uzunhava söylemekle tehdit ederek bu ünvanı zorla aldığı konusunda söylentiler var.



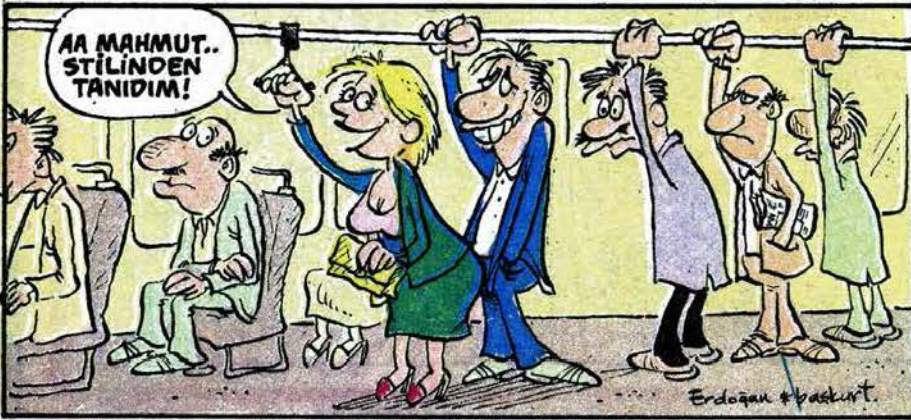
## TV-UL DİZİ: ÇALI KUŞU



## APTAL CENGAVER







## FİRT MUHABIRI KUDDUSİ SİZLER İÇİN İZLEDİ

## TURİZM SEZONU BAŞLARKEN



-Müfit, uzaktan bir herif gellyo, turist galiba Kılıçkalkan ekibimizi te-yakkuz durumuna geçirin...

-Geçen seferki gibi yoğurtçu olma-sın abi.. Boşu boşuna ortalığı ayağa kaldırmayalım..

-Turist bu hıyar.. Çabuk karşılama için iki pare top atışı yapın..

-Bi kişiye iki pare top atışı fazla de-ğil mi.. Yoğurtçuya on tane attık cep-hanemiz bitti.. Bi tane atalım işte..

-Tek kişi diye küçümseme makak. Belki turistlerin kafiye başkanıdır.. Önden gellyodur..

-Yoğurtçuya da böyle dedin..

-Mıçarım yoğurtçuya lan.. Hadi..

-Usta.. Karşı tatil köyünün kılıçkal-kan ekibi bizim turisti kaptı...

-Neee... Bizimkileri üstlerine salın..

-Saldık be abi.. Yalnız çok kayıp verdik.. Turist şimdi onların elinde.. Derhal akın düzenleyip turisti elimize geçirmeliyiz.. Sen üç adam al deniz-den çevir.. Ben burdan megafonla ayaksesli taklidi yapıcam.. Bizi daha kalabalık zannetsinler... "Hadi" deyince tatil köyüne saldırıp herifi kapın. Çabuk..

-Abi bizim kılıçkalkan ekibi de on-ların tarafa geçmiş.. Hep beraber buraya saldırıyorlar.. Koynumuzda yılan beslemişiz abi.. Meğer karşı ta-til köyünün adamlarıymış..

-Top!.. Topu ateşle.. Alevli paçavralar atalım.. Bataryalar hazır.. Ateş..

-Darmaduman oldular abi..

-Dikkat et hıyar.. Turiste bişey olmasın.. Helalarına nişan al.. Helası yıkık bir tatil köyüne asla turist gel-mez.

-Abi.. Yaşasın yüzlerce turist geli-yo şu tarafa baksana akın akın..

-Gelirler tabi aptal.. Top atışları-mızla heriflerin gemisini batırmışız..

-Mahvolduk abi karşı tarafında kı-lıçkalkan ekibi bizim helalarımızı elle-rine geçirmiş. Duvarlara ayıpcı laflar yazıyorlar. Gemisi batan turistlerle karşı tatil köyünün adamları hep beraber üstümüze geliyolar.

-Top atalım..

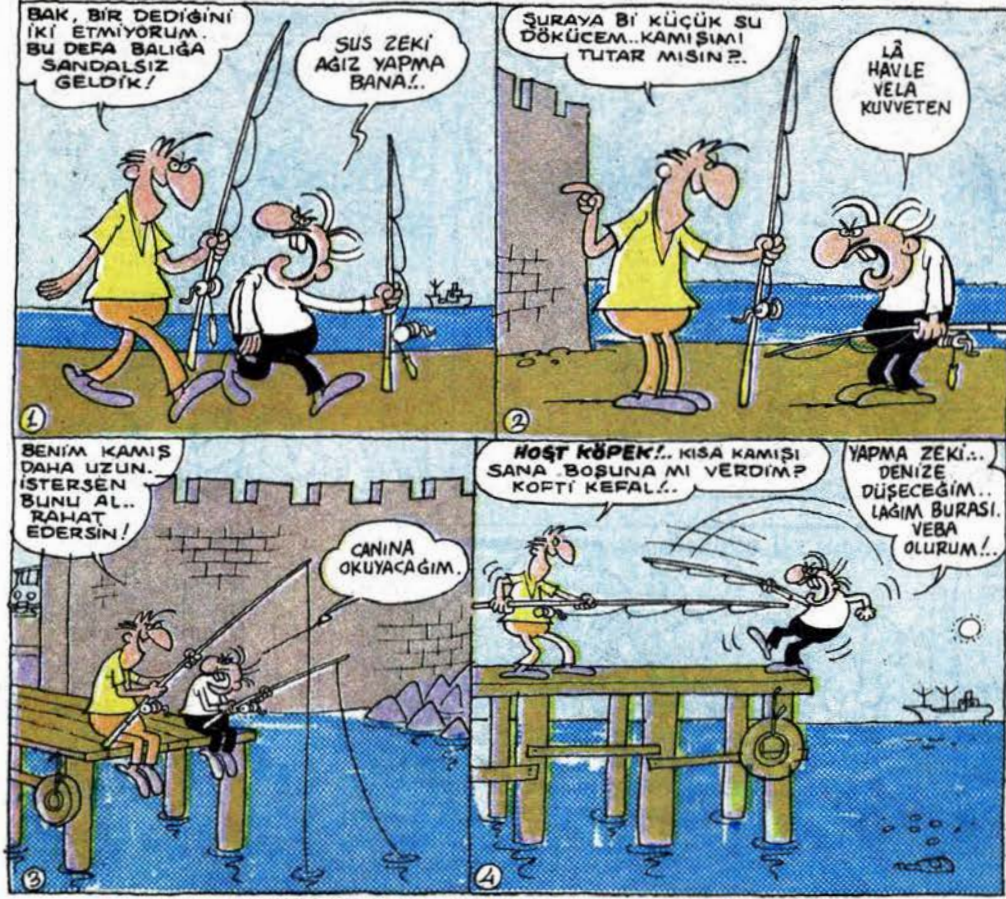
-Cephane kalmadı abi.. Yoğurt-çuya bi sürü top atmıyalım demiştin sana..

-Geri çekiliyoruz Müfit.. Turizim fena infilak etti.. Çekilirken tatil kö-yümüzü yakıp yıkatım, bi işe yarama-sın.. Önce helaları ateşe ver.. Helası yanık bir tatil köyüne asla turist gel-mez..

ATILLA ATALAY



# ZALAK MAHMUT



## ZALAK MAHMUT AİLESİNDEN HABERLER

Yazan: Zalak Mahmut

Oğlu Vahdet'in Türkçe dersinden kırık alması üzerine Zalak Mahmut, Vahdetin okul müdürü Fevzi Şanoğlu, müdürün eşi Müberra Şanoğlu, Milli eğitim müdür muavininin kayın pederi İsmail Kenter ve bir Süpermarkette çalışan Sadun Sapan ile kavgaya girdi. Kavgada ayağı şişen Zalak Mahmut kaldırıldığı Cerrahpaşa hastanesi acil servisindeki nöbetçi doktor Haluk Yüvez ve yardımcılarıyla çatıştı.

Nerimanın kabul günü, çarşambadan Cuma'ya alındı. Kabul gününün Çarşamba günü yapılmasına Zalak Mahmut karşı çıkmış ve "Bu kabul günü yüzünden pazar geceleri spor stüdyosunu seyredemiyorum" demiştir.

Zalak Mahmut Azılı arkadaşları Zeki ile tüm ilişkilerini kesti. Mahmut bey şöyle dedi: İnsanlar insanlarla, iblisler iblislerle arkadaşlık etmelidirler.





# DEFİNE

YAZIP GİZEN  
İLBAN  
ERTEM

HOH HOH HOO... HİMDİ HİKTİM HONANII!....

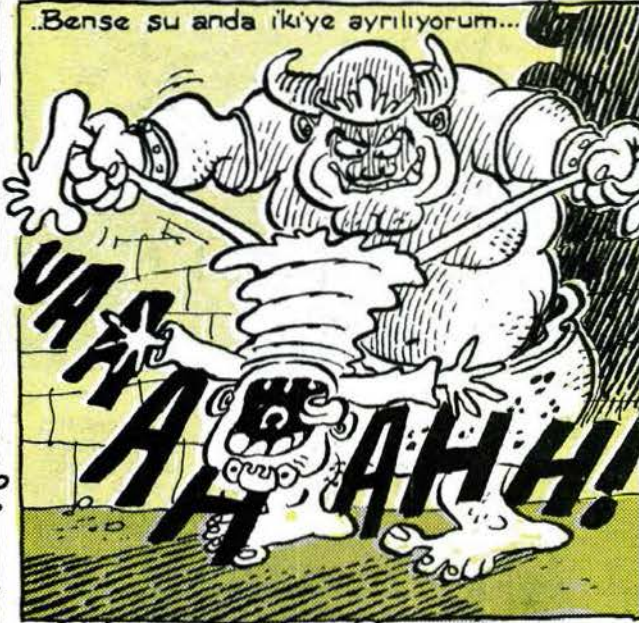
PES BE..  
DUVAR  
YIKILDI!

HERİFE  
HIÇBİR ŞEY  
OLMADI!

Doğrusu bu ya!.. Bazen inanılmaz hatalar yaptığımı oluyor, tıpkı bunun gibi...

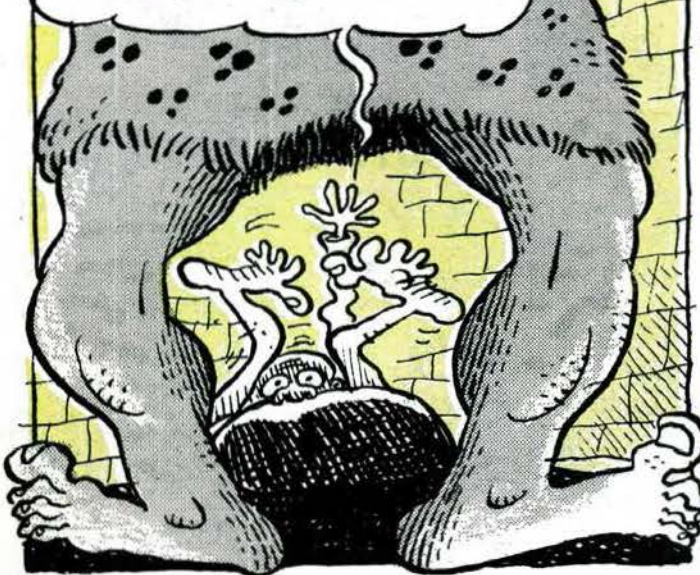
Sözüm ona herifi kızdırıp delirtip kontrolünü kaybettirip, düz duvara çarptıracaktım. Bir hata idi, elim bir hata... Sadece duvar yıkıldı...

..Bense su anda ikiye ayrılıyorum...



Elveda herşey... Yazık.. tek amacım Tubarep'in gizli hazinesini yürütmektir... Herhalde şimdi çiğneyecek beni...

SEN DE DELİKANLI MISIN BE COMAN?... ŞU ZONT RİK KARIYLA FİNGİRDİYECEĞİNE BİRİCİK ARKADAŞINI KARDESİNİ ELİN AYISINA TELEF ETTİRİYORSUN... VUF SANA BE!..



TINMIYOR BİLE  
BEN YANMIŞIM!..



# DEFEANE...

YAZIP ÇİZEN  
\*İLBAN ERTEM



DEVAMI HAFTAYA:



# Failatun FANTASTİK



Merhabalar sevgili failatun fantastik okurları. Bu hafta saksılar, kaynanalar derken sizlerle tarihte kısa ama kanlı bir yolculuk yapacağız. Ayrıca konuk çizirimiz Ergün bir adet karikatürüyle sayfamıza misafirlğe geldi. Hadi hepimize nükleer tehlikeli ve bol radyasyonlu haftalar...

## HERKESİN BİR MERAKI VAR



## Ünlü canilerimizi tanıyalım...

### KARINCA PÖTLETER HAMDİ

O bir canl değildi. Hunharlığın zirvesinde bir psikopattı. Sınır bozucu cinayetler işlerdi. O'nun işlediği cinayetin cesedini gören olmamıştır. Cesedi minik parçalara böler yok ederdi. Bu yüzden yarıl ortada ceset olmadığı için bazı cinayet otoriteleri Hamdi'nin hiyarın teki olduğunu aslında cinayet filan işlemeyişini idda ettiler. Bir bölüm otoriteye Hamdi'yi cesetsiz temiz iş yapan bir canl olarak övdüler. İki otorite grubu birbirine girdi. Geriye 24 otorite cesedi kaldı.

İki düzine otorite cesedi Hamdi'ye çok dokunmuştu. O ardında ceset bırakmayla kendi ekolünü yaratan bir dehaydı. 24 cesedi ufalamak için tokmakla döverken parmağını ezdi ve kan kaybindan ebediyete intikal etti. Son nefesini iki değirmen taşı arasında verdiği için Hamdi'nin cesedi de bulunamadı.



## Misafir karikatürücü köşesi



## KÜÇÜK AMA BULANDIRICI İLANLAR

- Mezarlıkta yatılı bayan aranıyor.
- Vampir dişinden kolye yapıyorum, ölü yıkayıcıları mektuplaşalım mı?
- Mezbahada çalışacak pıyanistler köpek cesedinden hoşlanıyorsanız başka kapıya. Bize akıllı uslu adam lazım.
- Kuduz mikrobu beynime yayılma-ya bağladı ne yazdığımı bilmiyorum

## TARİHTEN ACI BİR YAPRAK





# HAYVAN LARUS MODA DÜNYASI

MURAT ALPAY



Punk modası papağanlar arasında da yayılmaya başladı.

Hayvanlarus muhabiri ile bir röportaj yapan punkçu papağan Peyami "Yetti be kardeşim. Bizi zorla konuşurmaya çalışan insanlara artık dur demenin zamanı geldi. Bizimde kendi bildiğimiz gibi konuşmaya hakkımız yok mu? Nedir sizlerden çektiklerimiz. Bu yüzden özgürce yaşamamız için punk çu olmaktan başka çaremiz kalmamıştır" dedi.





# HARİSTEN GAZEL OKUYANLAR!

GAZELCİLER, HER GAZELİNİZE 2.500.TL. ÖDÜYORUZ.



## TESİS YOKLUĞU NELER YAPTIRIYOR!..

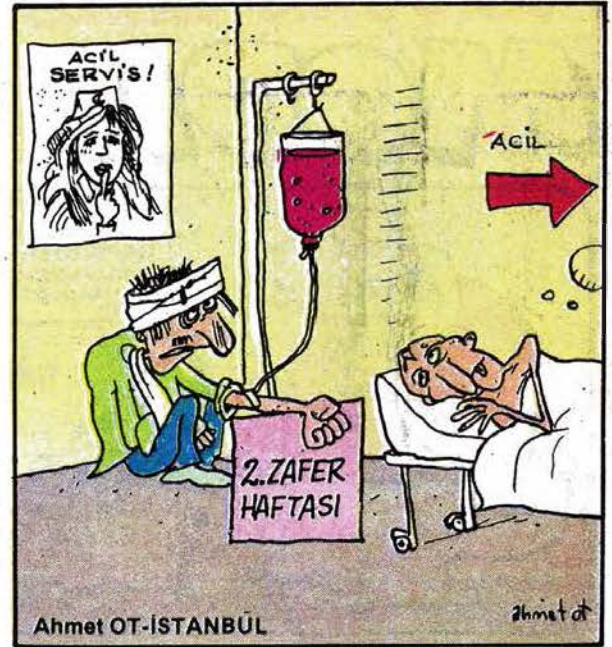
### Yüksek atlama yarışmaları güçlükle yapılabildi..

İstanbul'da yapılan Minikler Olimpiyatı'nda malzeme yokluğu yine sorunlara yol açtı.

Tesis yokluğundan caddede yapılan olimpiyatın yüksek atlama yarışmaları için çıta bulunamayınca yarışmalar fedakar bir bayan izleyici sayesinde gerçekleştirildi.

Yarışların yapılması uğruna saçlarının hırpaanmasını göze alan Hüsnive Saçabak, "Spora katkıda bulunduğu için mutluyum. Aslında her mahallede benim gibi biri saçını iyice uzatmalı ve spora katkıda bulunmalıdır" dedi.

Nurettin İGCI-İSTANBUL



## YÖK'üz bilim köşesi

### TANINMIŞ BİLİM DEVLERİNİN HAYATLARI



**M**erl Küri, Hayri Küri ve Nuri Küri üç kardeştiler. Bunlardan Nuri Küri, küçüklüğünde kara ve hava taşıtlarına çok meraklıydı. Babaları onun için "Bu çocuk büyüdüğünde va Uçak va da Otomobil Mühendisi olur" diyor-du. Fakat Nuri Küri Aksaray-Zeytinburnu minibuslerinde muayin oldu.

Hayri Küri ise küçüklüğünde hayvanları çok seven çok iyi huylu bir çocuktur. Büyüdüğünde kasap oldu.

Getelim Merl Küri'ye. Bir tesadüf sonucu so-vadı. Kendi soyadı ile aynı olan Piyer Küri ile evlendi. Çok mutlu bir hayatları vardı. Fakat ka-der ağlarını örüyordu. Piyer atomlarla izotoplar-la oynarken gözüne nötron bombası battı ve kör oldu. Bunun üzerine evin yükü Merl Küri'nin omuzlarına binmişti. Merl çaresizlik içinde Rad-vum'u keşfetti. Bu keşfiyle Nobel kazandı. Zen-gin olarak Küri'ler yabancıların mülk edinmesi-ni sağlayan kanundan yararlanarak Boğaziçi'nde bir valı aldılar. Piyer ameliyat olarak gö-zündeki nötron bombasını aldırdı. Ve yeniden görmeyi mutluluğunu tattı.

Serdar A.YETKİN-İSTANBUL



## HARFLERİN ÖTESİ

SHP: Sahiden Halkın Partisi mi?  
DSP: Dünküler Solu Parçalıyor.  
MDP: Malumdu Dağılıp Parçalanacağı  
ANAP: Amerika'dan Nasıl Alınır Paraları  
DYP: Dün de Yapmışlardı Politika  
RP: Ricad'ül Payitaht  
MCP: Mazide Çalıştırmışlardı Pazuları

Erdiç UTKU-TOKAT



## HAFTANIN ŞİİRİ

### ABİMGİL..

Sevgilim,  
Sevmegilim..  
Etme gülüm..  
Çek elini.. Eyvah,  
Abim gül geliyor,  
Vurma..  
Abimgilim..  
Kırdı elim..  
Sana demiştim  
Sevmegilim..

Mehmet EMİROĞLU-  
İSTANBUL

## DUYURU

Boğaziçi Üniver-sitesi öğrenci-larının düzenle-diği "2. İstan-bul Amatör Ti-yatro Günleri" Boğaziçi Üniver-sitesi Tiyatro Salonu'nda baş-ladı.





# Tarzan

TEKİN  
ARAL ve  
LATİF  
DEMİRÇİ



**FİRT**  
Sah günleri çıkar

YIL: 10

SAYI: 530

6 MAYIS 1986

İlber İleri Basın Yayıncılık A.Ş. adına  
sahibi: HALDUN SIMAVI  
Yönetmen: TEKİN ARAL Müşterisi Müdür: KEMAL KINACI  
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU  
Basıldığı Yer: Uşay A.Ş. Tesisleri

**ABONE ŞARTLARI:**

3 Aylık: 910 TL., 6 Aylık: 1820 TL., 1 Yıllık: 3640 TL.

Adres: Alayköşku Cad. Çarşıoğlu - İSTANBUL  
Tel: 512 00 50 (7 Hat) POSTA KOD NO: 34410

UÇAK POSTASI: KIBRIS: 90 TL., ALMANYA: 2 DM., FRANSA: 7 F.F., İNGİLTERE: 50 P., AMERİKA: 1.5 \$

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rante.org>



# FIRT

Sayı: 530 70 Lira

N'APALIM  
HAMAMDA KARILAR  
NASIL BAVILIR  
NUMARASI TUTMUYOR  
ARTIK...

OH VERY  
GOOD!..

