

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Artık kendi ülkemizde de dolarla tatil yapacağız. Tatil yerlerine gidenler, otel, motel, lokanta ücretlerini dolar üzerinden ödeyecekler.

Mağazalarda yüzelli, bizde KDV dahil 70TL.

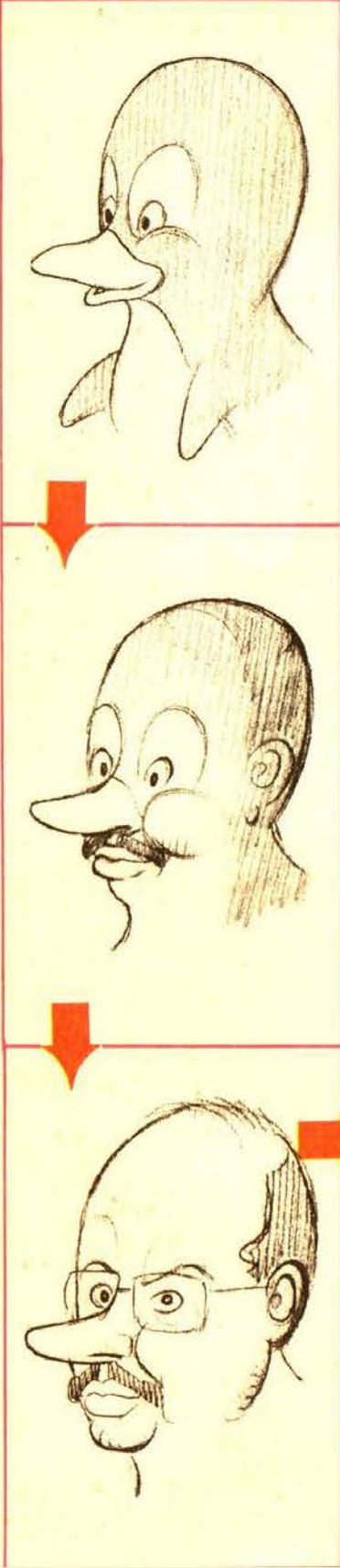
FIRT

Sayı: 527



FIRT 'ın EVRİM TEORİSİ

Afrika, Brezilya ve Gülhane Parkı'nın balta girmemiş ormanlarında yaşayan canlılar üzerinde uzun yıllar araştırmalar yapan Firt ekibi, insanların evrim geçirerek yalnızca maymundan gelmediğini ispatladı. Darwin teorisini çürüttü. Bu araştırmaların sonucunu ve içimizden bazılarının gerçek kökenini örneklerle açıklıyoruz...



No:5
TUNCA TOSKAY

ÇİZEN: Gürcan



FIRT ÇA

Tekin
Ahal



CIĞERSÖKEN ZİYAL...

Avrupa maceralarımızı bildiğiniz gibi geçtiğimiz hafta bitirdik. Bu haftadan itibaren gene eskisi gibi çeşitli konularda yazılarımızı sürdüreceğiz, karpuz kabuğunun denize düşmesi ile birlikte de sık sık Salacak Plajı'na gidecek, Piç yavuz, Camgöz tacl ve Tilt Mahmut'un yedikleri hahları izleyeceğiz.

Bu arada da sizlere, bildiğimiz, tanıdığımız ilginç tipleri anlatacağız bu sütunlarda.

Bu haftaki yazımızı da bu ilginç tiplerden Ciğersöken Ziya'ya ayırdık zaten.

Ben Ziya'yı, Sultanhamamı'nda ticaretle uğraşan çocukluk arkadaşım Esat'ın yanında görüp tanıdım.

Bir ay kadar önce, bir pazar günü öğleyin çoluk çocuk Çengelköy'de bir lokantaya gittik. Orada rastladım Esat'a... Yanında hanımı vardı. Bir de bu Ciğersöken Ziya. Lokantada yer de olmadığından aynı masaya oturduk. Yemeklerimizi söyleyip sohbet etmeye başladık.

Bu arada Esat bana Ziya'yı gösterip...

— Hayatta adamın oldu mu böyle! olacaktı!

Sonra Ziya'nın sırtını sıvazladım.

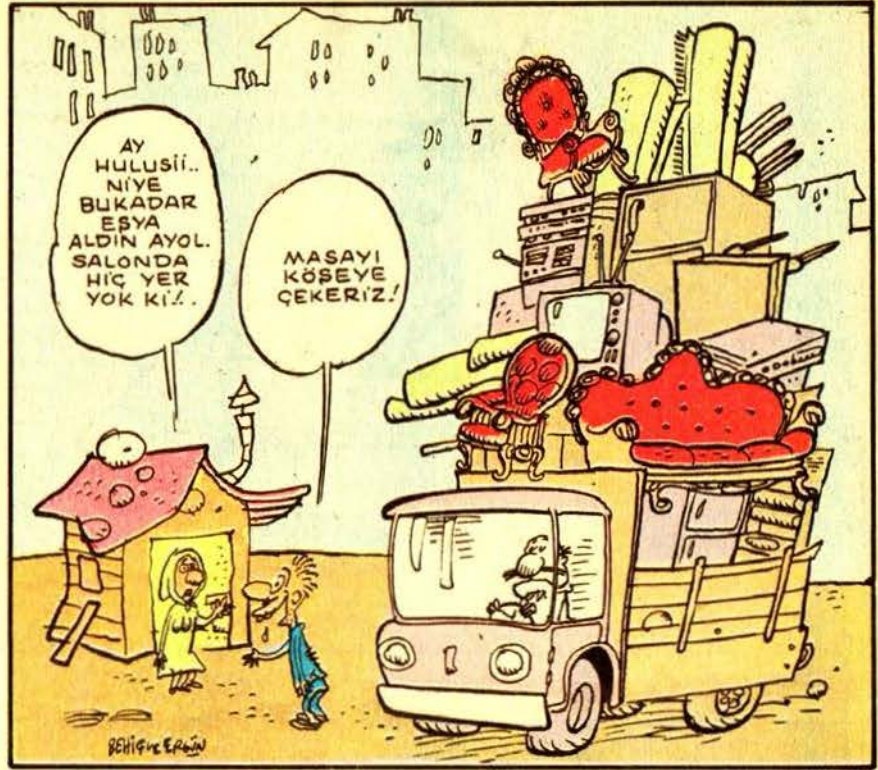
— Bir yerlerden üçbeş milyon alacağım var da alamıyor musun?... Ziya'ya söyle bitirsin işi... Bu Ziya en batacık yerden para ni kuruşuna kadar öyle bir alır ki, aklın durur... Piyasanın hali malum... Birbirine takan takana... Ama Allah bana Ziya'yı gönderdi deyirtim kafanı... Artık kimsede tek kuruşum kalmıyor...

Bu arada yemeklerimiz geldi. Ben de çaktırmadan Ziya'yı incelemeye başladım...

Ziya olsun olsun biraltmış biraltmışbeş boylarında ufak tefek, zayıf bir adamdı. Ama korkakcasan böylelerinden korkacaksın zaten. Samsunlu olan Ziya, belli ki son derece sinirli, gözünü budaktan esirgemeyen bir Karadeniz çocuğu idi. Yüzündeki bere ve çizikler, ne kadar kavgacı olduğunu gösteriyordu. Hiç konuşmadan oturuyor, her an ortalığı dağıtacakmış gibi çaktırmadan etrafı süzüyordu.

Ciğersöken Ziya'yı Esat'a da bir arkadaş tavsiye etmiş. Ziya tahsilat işleriyle uğraşiyor, boçlarını ödemeyen borçlulardan ne yapıyor ediyor, parayı alıyormuş. Sen de bu hizmetine karşılık Ziya'ya, tahsil ettiğin paradan çıkarıp bir yüzde veriyormuşsun...

Taksitli satışlara saldıran saldıran



ENFLASYONUN HIZI KESİLMİŞ



Bankalar arası döviz satışı kızıştı



CIĞERSÖKEN ZİYA...

— Tahtakale'de birine üçbuçuk milyonluk bir mal vermiştim... Tam yedi ay parayı alamadım, diye sürdürdüm konuşmasını Esat. Ama işi Ziya'ya havale ettiğimiz hafif tasına trink diye geldi para. Bir de İzmir'de bir herif vardı. Tüm çekleri karşılıksız çıkmıştı. Sağolsun Ziya'ya, herifte kuruş bırakmadı. Bu Ziya adamın ciğarını süker, ciğarını...

Esat anlatırken, ben çıkartmadan gene Ziya'yı söylüyor, içimden, "Bellii canım... Herif her tarafıyla bela" diye düşünüyordum. Ciğersöken Ziya da bu arada sinirli hareketlerle başını gözünü oynatıyor, bir bıçak filan tuttuğunu zannettiğim sol elini hiç cebinden çıkarmıyordu. Aslında çocukla birlikte böyle bir adamla aynı yerde bulunmaktan müthiş de huzursuz olmuştum. Ama bellii etmek istemiyordum. Bir ara

— Ziya bey pek göstermiyor ama, herhalde vurduğu yerden sea getiren bir arkadaş, dedim. Ufak tefek gibi görünüyordu ama ne kadar gözü pek olduğu bir bakışta anlaşılıyor...

— Anlatmam aklın durur, dedi Esat. Bu namussuz Ziya herifler bir perşan ediyor ki, bak anlatayım da dinle.

Sonra, "Öyle değil mi lan Ziya?...?" diye Ciğersöken Ziya'nın ensesine bir şaplak indirdi. Ve anlatmaya başladı.

— Sana daha önce sözünü ettiğim Tahtakale'deki heriften üçbuçuk milyon lira alacağım vardı. Fakat herif parayı bir türlü vermiyordu. İşte o sırada bana bu Ziya'yı getirdiler. Anlaştık, herifin üzerine saldım Ziya'yı. Ziya gidiyor geliyor... Bana arada bir uğrayıp, "Parayı yarın, yarın olmazsa öbür gün alacağız abi" diye haber getiriyordu. Tabi bu arada bir gün gözü işmiş, bir gün dudağı patlamış geliyor. du ama, "Herifleri benzetip ortalığı dağıtarken birkaç tane de o yiyor herhalde" di-yordum kendi kendime. Aradan bir hafta kadar geçti. İnanmazsın, Ciğersöken Ziya aldı parayı heriften. Sonra İzmir işine gönderdim Ziya'yı. Hani o karşılıksız çek veren herife. Ziya bir iki sefer gitti geldi İzmir'e. Son gelişde bir kolu alıcıydı. "Geçmiş olsun... Zorlu mu çıktı herifler?...?" diye sordum. Herif ve diğer bir adamı ile kapışmışlarken dört kişi daha gelmişler...

"Ama önemli değil, parayı üç gün içinde alırsız abi" dedi Ziya. Üç gün sonra ise bir telefon geldi: Ziya İzmir Devlet Hastanesi'nde yatıyormuş. Kalktım gittim. Bir de ne göreyim?... Bu Ziya yataкта yatıyor ki, her tarafı sarılıp sarmalanmış, bir tek gözleri açıkta. Ziya böyleyse, herifler kimbilir ne durumda diye düşündüyordum ki... Olanı biteni o zaman öğrendim. Herifler hiçbir durumda değillermiş. Ziya'yı hastanelik etmekten karakolluk olmuşlar yalnız. Bir de Ziya parayı almış. Meğer Ciğersöken Ziya paraları hep böyle almış zaten. Dayak yiyerek yani. Para alacağı adamın yazıhanesine her Allahın sabahı çöker, öldür Allah gitmezmiş. Defolup gitsin diye hergün dünyanın dayagını atarlarmış ama bizimki yılmazmış. Sonunda bakarlarmış ki geberip başlarına kalacak... Çaresiz, parayı verip kurtulurlarmış."

— Eğer bir yerlerde takılmış alacağın varsa Ziya'ya söyle hemen bitirsin işi, diye noktalandı konuşmasını Esat.

Sonra da Ciğersöken Ziya'nın ensesine bir şaplak indirip:

— Öyle değil mi lan Ziya?... Dedii...

Fırtçakalın....

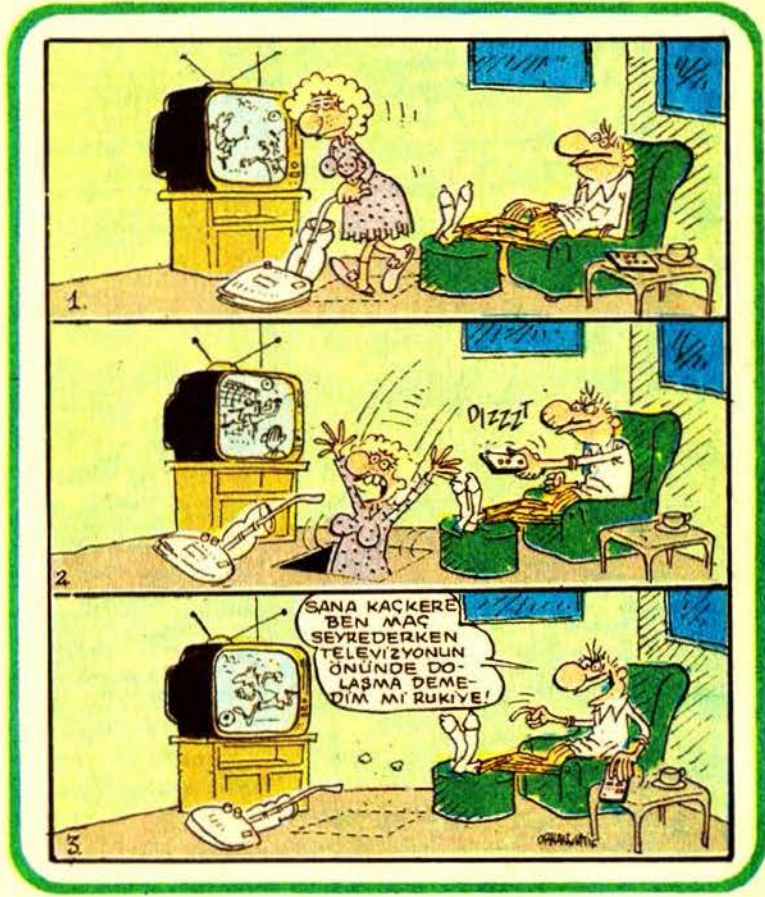
TARİHİ ESER KAÇAKÇILIĞI ARTTI!



ESKİ YÜZ LİRALIK BANKNOTLAR TEDAVÜLDEN KALDIRILAMIYOR

Yetkililer, eski paraların üzerinde biriken kirlerin içinde yaşayan organizmalar yüzünden yakalanamadığını belirtiyorlar. Dün Dolapdere'de kısıvrak yakalanıp tedavülden kaldırılan 6 adet eski yüz liralık banknotun götürüldükleri imha yerlerinden kaçarak yeniden tedavüle çıktıkları belirtildi.

Merkez Bankası yetkilileri yüz liralıkların hiç bir yere kaçamayacaklarını eninde sonunda yakalanıp tedavülden kaldırılacaklarını kaydettiler.



BEYAZPERDE'nin PERDE ARKASI



BAZI FİLMLERDE OYUNCU AĞZINA KADAR
YILAN DOLU BİR ÇUKURA

DÜŞÜYÖR.. NASIL OLUYOR DA OLUYOR R..

Hahhe.. Aslında oyuncu yılan dolu bir çukura değil. Sinema dünyasının içine düşüyor. Gerçekten yılan dolu bir çukura düşse belki bu kadar zarar görmez...



KOVBOY FİLMLERİNDE OYUNCU ÇOK UZAKTAKİ BİR İPİ, TEK KURSUĞLA KOPARIYOR, NASIL OLUYOR NASIL?..



Tabiri buda bir film hilesi. Tabancanın namlusuna ek olarak çok uzun seffaf bir namlu ekleniyor. Namlunun ucu aynen ipi deşiyor. Tabiri bundan sonrası çocuk oyuncu... (ayrıca seffaf namluyu perde de farkatmıyoruz bile...)



YETENEKSİZ
BİR KOMEDYEN NASIL OYNATILIYOR R..

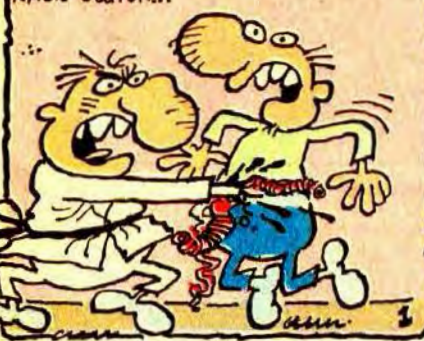
Bunun için bir kukla ustası bulunuyor. Elini oyuncunun ağzına sokup ona türlü çeşitli mimikler yaptırıyor....



Filmeiler elbette ki figüranı bir tek rolde oynatıp bırakmıyorlar. Çünkü bir yerde para vermişler elbetteki karsılığını alacaklar...

Davacı yiyip, yamulan figüran araba çarpma sahnesinde daha inandırıcı oluyor...

KARATE ve JUDO FİLMLERİNDE KAHRAMAN ELİNİ RAKİBİNİN KARNINA DALDIRIP, BARSAKLARINI DÖKÜYÖR NASIL OLUYOR R..



Evet bu gaddar karateci aslında bir doktor. Hastasını ameliyat ediyor. Sıfrakasesinden taş alıyor. Bu arada fırsatı kullanarak hemen bir film çekirliyor...



BİZİ "CÖR CÖR" AGLATAN ASK FİLMLERİNİN GERÇEK VÜZÜ!..

Aslında oyuncular arasında bir çekememezlik söz konusu.. O güzelim duygusal konuşmalar dublajcılarının mahareti... Gerçek hiç de hoş değil...



Figüran artık iflah olmaz bir duruma geliyor. Fakat var mı öyle belese para kazanmak?..

SİPİLBERG'İ ÇAĞIRIN / HEMEN YENİ BİR B.T FİLMİ ÇEKİN. OYUNCU HAZIR!



STERO SEYFİ



"Kelektika meydan savaşı"

ÇİZEN:

Ergün GÜNDÜZ

ÖZET:

Amerikan toplu-
munun aklı
dengesini
bozdukları için
film çevirmeleri
yasaklanan
adamımız Seyfi
ve ortağı Kloben
işleri silah fabrikatör-
lüğüne döktüler...
Ve ufak bir Alicengiz
oyunuyla Başkan
Regan'dan yıldız
savaşları projesini
kaptılar.?



PEKİ BUNA NE BUYURULUR.. BU DELİĞİ DE BAŞKAN REGAN, AÇMADI YA TEPEME!

SENİN Kİ DELİKTE ALBAYIN KAFASINDAKİ METELİK Mİ? ÖNCE SEN YERLEŞTİRDİN TAŞI HERİFİN KAFASINA...



NE TUHAF DİĞİL Mİ... DAHA BU GEZEĞEN HAKKINDA HİÇ BİŞEY BİLMİYORUZ... BİZİM YAŞAMAMIZ İÇİN BU KADAR UYGUN ŞARTLARA SAHİP OLDUĞUNA GÖRE BU GEZEĞENDE YAŞAYAN BAŞKA CANLILAR VAR MIDIR?



BU BENİM ORTAGIM SEYFİ İYİ HOŞ ÇOCUKTUR.. LAKİN APTALDIR... BİLE BİLE KENDİNİ TEHLİKEYE ATIYOR...



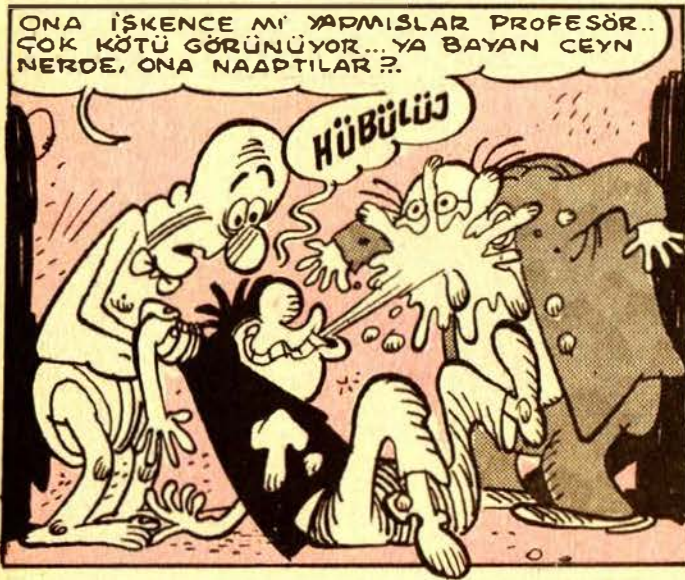
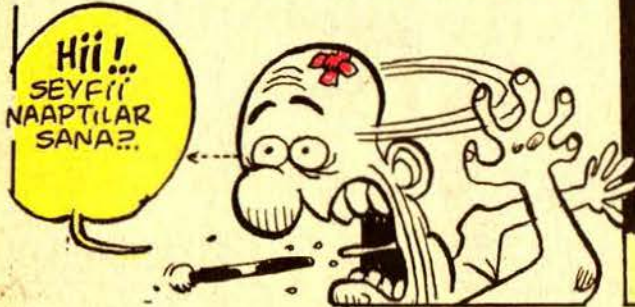
Saatler sonra...

NERDE KALDILAR BE... SÖYLEMİŞTİM ONLARA AMAN TANRIM AKLIMA ÇOK KORKUNC ŞEYLER GELİYOR.





STERO SEYFİ:



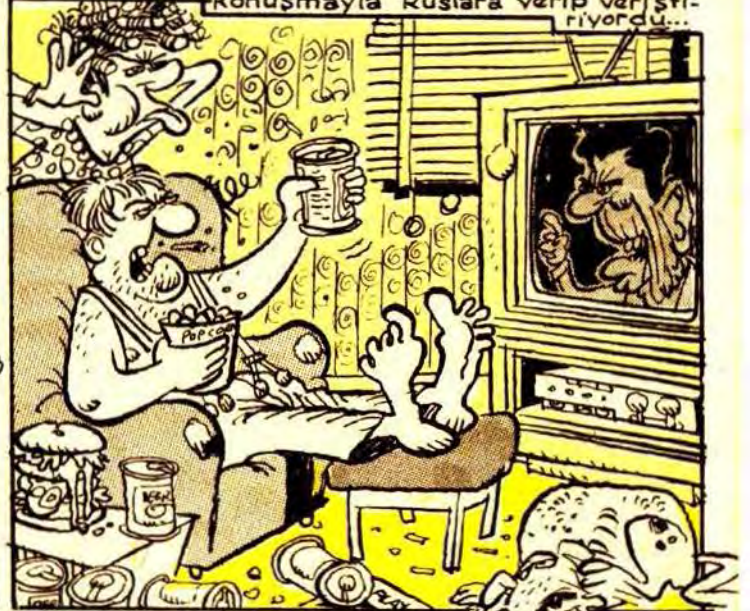


STERO SEYFİ:

Bu arada Dünya'da işler iyice kızışmıştı... Ruslar Moskova'da Amerika'ya ateş püskürürken...



Regan'da televizyonda zehir zemberek bir konuşmayla Ruslara verip vermişti...



Nükleer savaş tehlikesi büyük panik yaratmıştı... Doğu batı arasında diplomasi heyetleri arabulmak için deli danalar gibi koşturmaktaydı...



Bu büyük gerilim Kelektika'ya da yansımakta gecikmedi bilakis...



KELEKTİKA GEZEĞENİNE İLK SİZ AYAK BAS-TIĞINIZA GÖRE KELEKTİKA ARTIK AMERİKAN TOPRAĞIDIR... TOPRAKLARIMIZA SALDIRAN RUS-LARI ORDAN ATMAK SİZİN EN ŞEREFLİ GÖREVİNİZ.. YAKIN... YAKIN DAĞITIM OR-TALIGI ASLANLARIM BENİM... ..



Devamı haftaya...

**Muhterem Cariyeler hanım
Sultanlar.Bostancıbaşılar..
müjde...**

Yan etkisiz padişah öldürücü güç
lû teatrlî zahir.
MERHUMİNÇIKTI...
Sadeco padişahları aşırlar, çey-
nici başlara bigay yapmaz.. Hiç bir
yan etkisi yoktur..
Alın, deneyin, getirilin..
Ezizhan Rifat

MESİVERET

EFKAR-I UMUMİYİYİ BEYAN EDEN TARİHİ BİR GAZETEDİR

**Üstad yazar Hâmi Okta'nın
dayıgala talebimden dev eser...**
MİLADİ PERDE ARLASI

• Milattan öncesi ve sonrası...
• Milada nasıl gellindi...?
• Milad hareketinden büyük devletle-
rin malumeti var mıydı?
Miladî yaşayan Hz. İsa'nın yakın
dostu ve çalışma arkadaşı Hilmi Ok-
ka sizler için yazdı...

MEMUR MAAŞLARINA % 20 ZAM GELDİ



Şimdiye kadar geçim sıkıntısıyla inim inim intleyen bir türlü iki yakalarını bir araya getirmeyen memur takımı maaşlarına yapı-
lan yüzde yirmi zamlı ihya oldu, bakkala manava bütün borçlarını
ödedik ten gayri artan parayla da zevk-ü safaya daldı... Resimde ka-
lem de beşinci dereceden katiplik yapan seracettin Efendinin mai-
şetine yapılan zamlı aldığı saray ve dahi sarayın havuzundaki cari-
yeler görüldü...

Kağıthane, Sadabat, Hayrabat, yekün eğlence ve sefa yerleri, saa-
det içinde para sarfeden memurlarla, katiplerle silme dolup taşıyor.
Allah memurlara başka zevai vermesin...

Bankacılıkta büyük inkişaf



Tel-e Tevlik Efendi sayesinde bütün şubeler üç
saniyyede emrinize amade.. Meşhur falcı, medyum
ve kehanet uzmanı Tel-e Tevlik Efendi Kapı Kredi
Simsarlığında sizlerin hizmetinizde...



Yekadet TV-âl reklam



Basan Zikri Efendi Harb oyunları tatbikatı yaptı

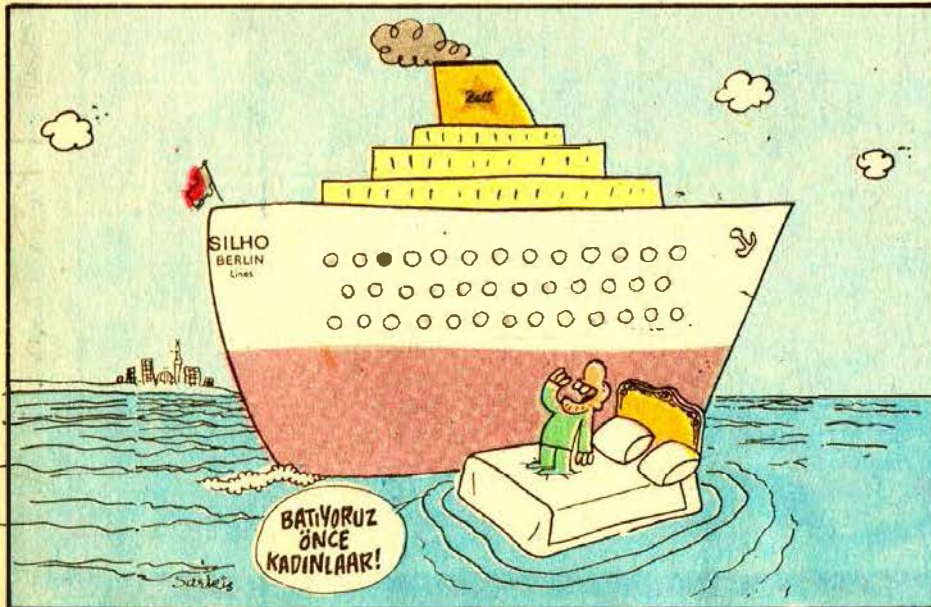
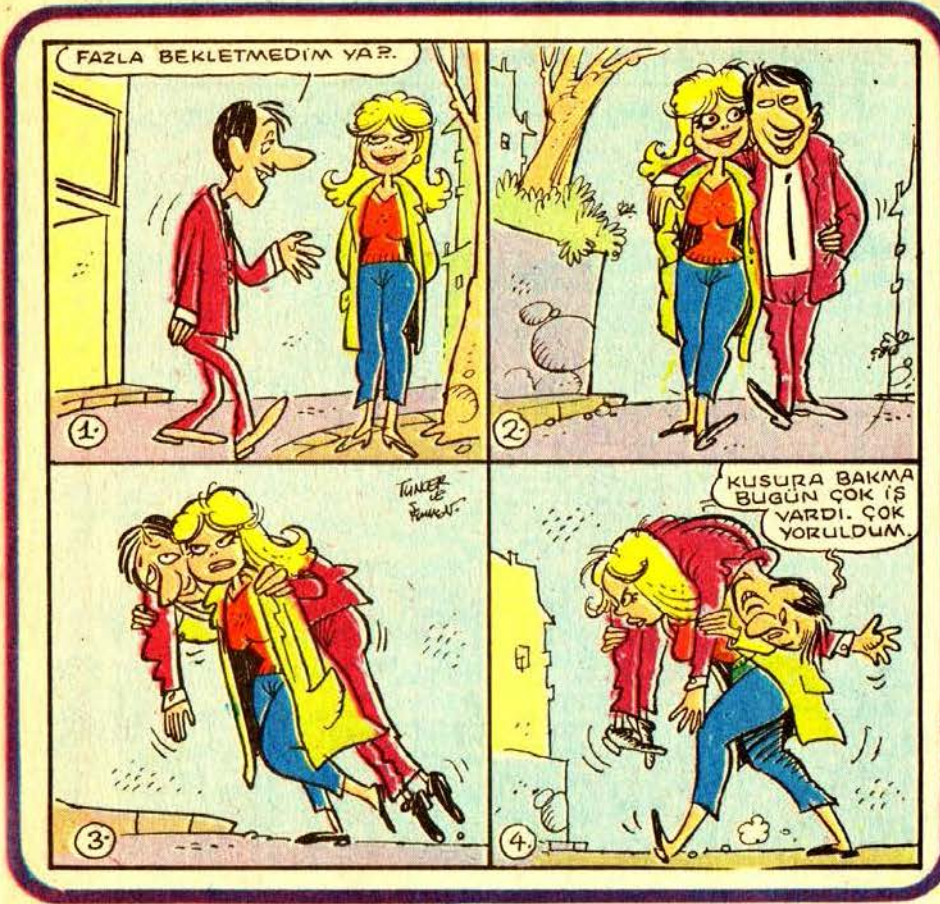
Bosna civarındaki açık
raziye yapılan Hasan Zik-
ri Efendi Harb Oyunları
tatbik tında temsili mîlis
kuvvetleri mağlup edildi..
Tatbikat esnasında plastik
kılıç ve tahta kalkınlar ile
sarımandan gülle atan man-
cırıklar kullanıldı..

TURİST AKINI BAŞLADI



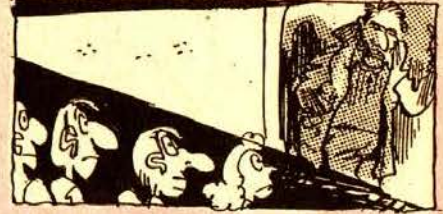
APTAL CENGAVER





FIRT MUHABİRİ KUDDUSİ BİLET BULAMAYANLAR İÇİN YAZDI...

SİNEMA GÜNLERİ '86



GEL DE DÖV

Oynadığı sinema: Beyoğlu Benek

Yönetmen: Ele Kälınov

Oynayanlar: Aleksî Tıret, Nıkolai Hamsu

Ben aslında bu filme gıtmıyıcaktım ama başkasına bilet bulamadım. Bilet alabilmek için önce bir form doldurup yer ayıttırılıyomuş. Gışedeki kariyla saçsaça başbaşa kapışmışken karaborsacı arkadaşın biri 1500 kâğıda tek bilet veriverdi.. Salona daldık. Yer gösterici kardeşim verdiğim yirmi lira bahşış için, yırmı dakika çeşitli pozisyonlarda suratıma baktı.. "Ne bakıyosun? Ayı mı oynuyo burda. Zorla bahşış mı alıcan yanı eşkıya kılıkli herif.. Yer göstericisi misin, pavyon fedaisi mısın be" diye bir diklendim, bir diklendim. Sonra herif gözümün üstüne bir ekleştirdi, bir ekleştirdi.. Rocky filan halt etmiş...

Filim başladı.. Özgünüğü bozulmanın diye dublajsız yabancı dilde gösteriliyor.. Kadıncağızın biri de filmi anında Türkçeye çeviriyor. "Allahtan seylrciler efendiden, öyle haşır huşur mısır pörtleği yiyip kafa ütölemliyorlar barı" diye düşünüyordum ki, yanımdaki herifler entel bağlamada kapıştı.. Bir tanesi "Yönetmen savaş demogojisi ve inerhamet silmsarlığı yapmış" diye tutturdu.. Öbürü "Lirik bi devlinimi var ama" diye naralandı sonra biletçi ikisine birden bıçak çekip susturdu.. Biraz sessizlik oldu.Filme bakmaya başladık.. Perde de Alman askerleri ateş filan ediyor, kan gövdeyi götürüyor, çevirmen karı saçmalamaya başladı.. Filimde bir Gestapo subayı Yahudilere doğru "Ahtung huhtung" diye cayır cayır yırtırken çevirmen karı "Hela nerde?" dedi.. Sonra "Altıma edicem ama" diye bağırdı.. Birazdan perdede Hitler göründü.. Kürsüde nutuk atıyor.. Çevirmen, yüksek sesle "Şuraya etsem olur mu?" diye haykırdı.. Derken işin aslı ortaya çıktı.. Sinemadaki bir Alman turisti, çevirmen kadına Almanca tuvaletin nerde olduğunu soruyormuş.. Çevirmen kadın da her duyduğu lafı Türkçeye çeviriyor.. Hela mela derken film birbirine girdi.. Yer gösterici salona girdi diye Alman turisti dövdü.. Çevirmen karı Alman turistin yer göstericiye ettiği küfürleri anında Türkçeye çevirdi.. Bende sinema sanatını filan boş verip aynen pasajdaki birahaneye takıldım..

ATILLA ATALAY

ZALAK MAHMMUT



Milletlerarası Yirmibin Fersah

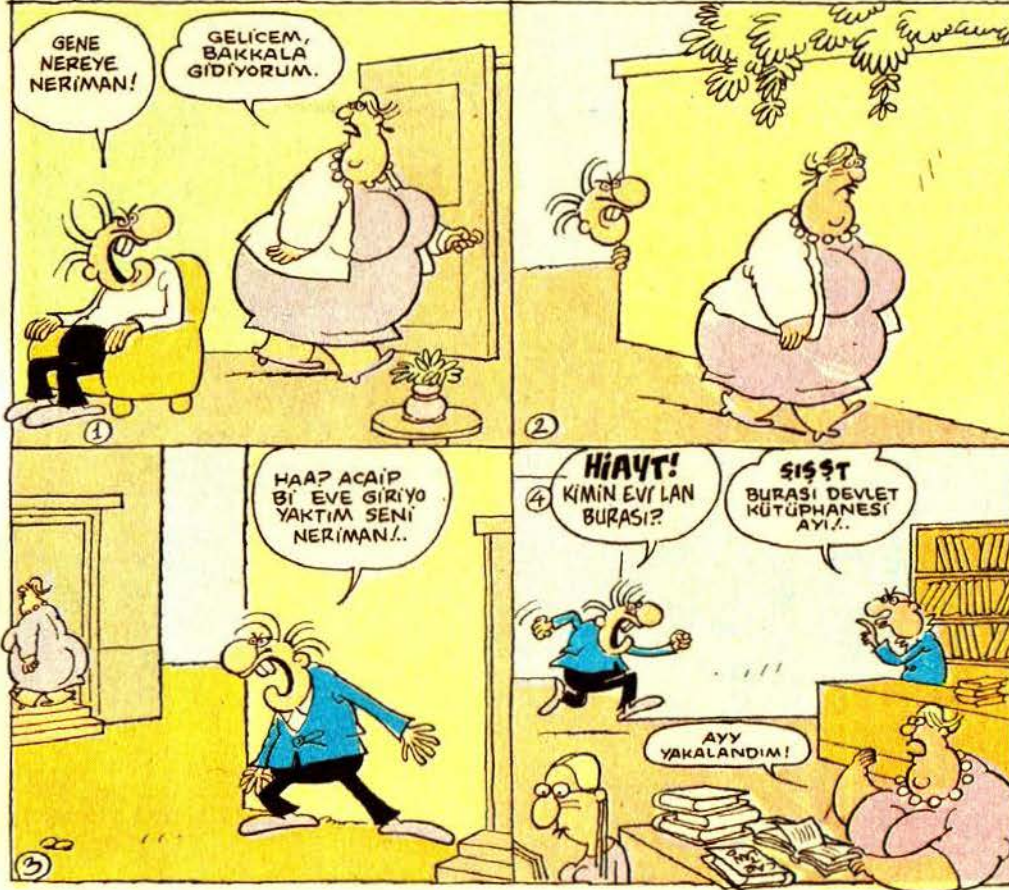
Yazan: Zalak Mahmmut

Dünya üzerinde iki millet yaşamaktadır. Birincisi erkek milleti. Ki bu millet cesaretin, kuvvetin ve girişkenliğin timsali olmuştur. İkinci millet kadın millettir. Bu da, korkuyu, üzüntüyü, ezilmişliği ve farketiliciliği temsil eder. Erkekler evvel ezel tabiatları icabı haklarını korumuşlar, ammaa kadınlar bu konuda tapi olamamış, içeri girmiş ve zarar etmişlerdir. Ne demişler? Talih, kör salih...

Erkek milleti alıcınap ve cömerttir de. Kadınlara tahayyül edemeyecekleri haklar bahsetmişlerdir. Anne olmak veya olmamak, evi süpürmek veya silmek, örümcek olmak, yemek pişirmek, teyel yapmak ve yas-tıkta kocamak v.s. v.s. gibi.

Buna istinaden kadınlar mızımız tavırlar takınmışlar, hiçkırılmışlar, gözyaşı pınarlarını sıkım sıkım sıkımışlar, ev içerisinde huzur bırakmamışlardır.

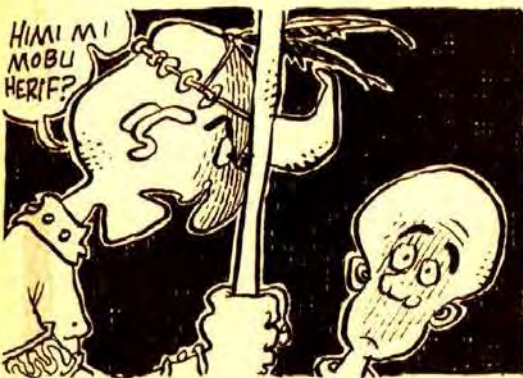
Asrımızda bir kadın, başbakan bile olabiliyor ammaaa, hopşip olmaktan, vıdıvıdından, kikişdemekten kendini alamıyor. Böyle başbakan arzu ederim sonbakan olsun...



Behiye Pek

DEFİNE

YAZIP GİZEN
*İLBAN
ERTEM

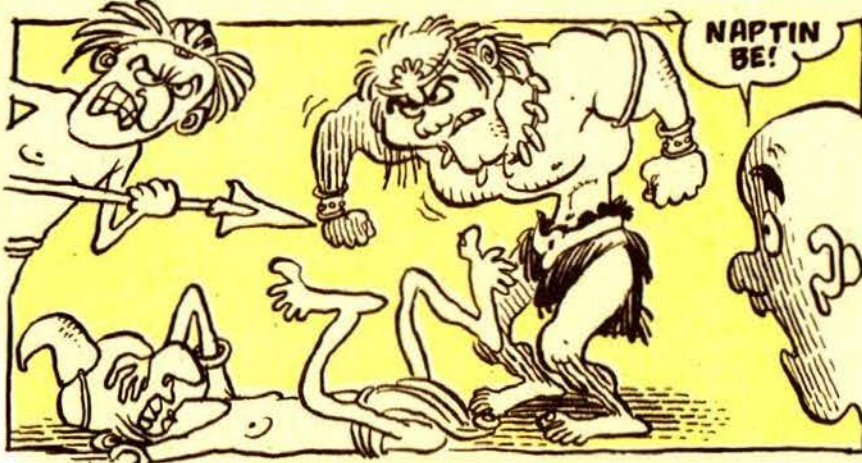
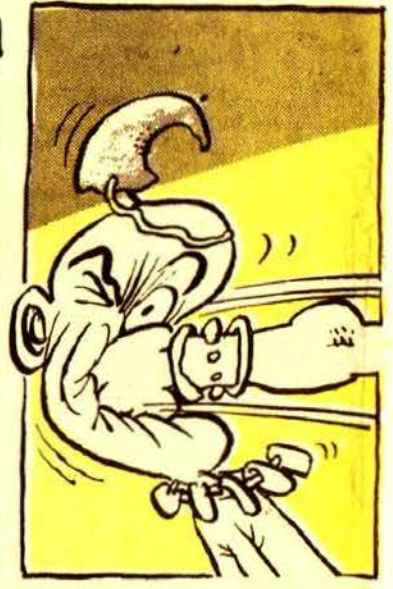


DEFİNE

YAZIP GİZEN
İLAN
ERTEM



HERİF BUHAAA
HA...



DEVAMI HAFTAYA... (15)

Failatun

FANTASTİK



Hepinize leş gibi haftalar... Bu haftaki yazıyı da kısa kesicem, çünkü bahar geldi, çiçek filan gibi acıip şeyler açtı moralim çok bozuldu.. Baharın bir an önce bitip karanlık ve kasvetli kış günlerinin gelmesi dileğimle.

Atilla Atılasoy'un Ünlü canileri tanıyalım kaleminden **SAKAR SEMİH**

Semih doğuştan canı ruhlu ve sakardı. Henüz ilköğretilirken kalemtraşla oynadığı bir sırada okul müdürünü öldürmüştü. Semih'in oynarken yuttuğu kalemtraşı çıkarmaya uğraşan müdür sinirden beyin kanaması geçirip öldü.

Semih'e asıl ün kazandıran kazara işlediği zincirleme cinayetlerdir. Bi keresinde Japon balığı yumurtası göstermek için eniştesinin kafasını akvaryumasa kup onu boğmuştu. Sonra suni teneffüs yaptırmak için eniştesinin gırtlığına elektrikli süpürge sokup vakumlamaya uğraşırken ciğerlerini patlattı. Sonra halasının solukborusunu eniştesinedikerek onu bir süre daha yaşatmaya çalıştı ama boş yere. Semih o gün 26 değişik ciğer ve soluk borusunu eniştesinde denedi. Hiç birisi eniştesini hayata döndüremedi. Sonun da kendi soluk borusunu söktü ama eniştesine takmadan ebediyete intikal etti.

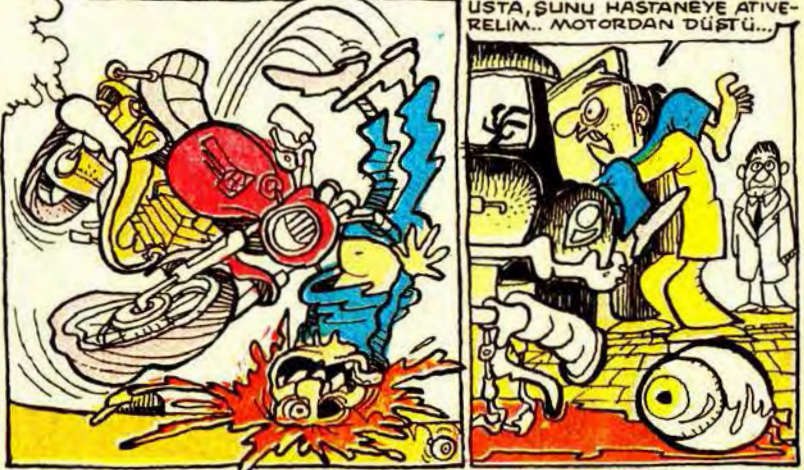
ESTAKARABİM

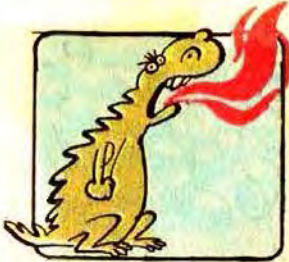


ALKOL AKİF



Haftanın korku ve dehşet hikâyesi İHSANIN GÖZÜ





Sahibi : Murat ALPAY

HAYVANLARUS'UN SESİ

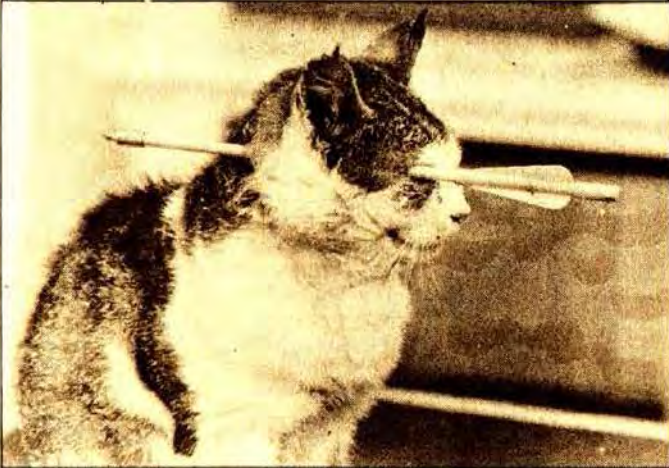
Homurtiyet

SİYASİ MUSTAKİL HOMURTULU GAZETE

7 DÜVEL'e hizmet

Özellikleri:
 * Dağda, bayırda her yolda güvenli...
 * 0,5 beygir gücü
 * İleri, geri vites
 * Hiç bozulmaz.
 KAPLUMBAĞALAR büyük kolaylık HOM-PA PAZARLAMA DA--

Kendisini başkasıyla aldatan KARISINI ŞİŞLEDİ



Bir fabrikanın gece vardiyasında işçi olarak çalışan Mülâyim, işten kovulduğu gece perişan bir şekilde evine erken gelip, karısını başka bir erkeğin kolları arasında görünce, eline geçirdiği orlon şişle karısını gözünden şişlemiştir. Yukarıda şişlendikten sonra hastanede ayaküstü tedavi edileceği anı beklerken Hayriye'yi, yanda ise Mülâyim'in yakalandıktan sonraki nefret dolu bakışlarını görüyorsunuz...



İnsanlar
Ansiklopedisini
tanıyalın

ÇAYIRAGALARI

Gece hayatının bu yılmaz bekçileri 5-10 yıl formunun zirvesinde yaşarlar. Sonra telef olup giderler. Gezgindirler. Gençleri daha makbuldür. Yaşlandıka itilip kakılırlar. Yeşil alanları çok severler. Otlara kök söktüren cinstendirler. Kendilerine hükmetmeye kalkan hakemlere karşı çok gıcıkları vardır. Kırmızı kart alırlıdır. 22 kişi oynar 20.000 kişi bakar. Kıyamet ondan kopar. Çok koştukları için kas yapıları çok gelişmiştir. Transfer aylarında kendilerine uygun buldukları mekanlara göç ederler.

olaylar ve hayvanlar
Hasan CULLUK

GEYİK MESELESİ

Geçen gün oturmuş tıkrık tıkrık tesbih böceğimizi çekiyorduk çal kapı içeriye Siyaset Sirtlan girdi. Suratından düşen bin parça. "Hayrola" diye hırladık. Breh, bir kökredi ki, aklımız durdu. Başladı verip veristirmeye; "Ormanlar kralı seçilirken Aslan efendi mangalda kül bırakmıyordu. Ormanın geyiklerini bir grup yandaşla birlikte kendisi loplüyor. Fakiri fukarayı soran yok. Ne yiyeceğiz, ne içiceğiz?" diye ya dedik, kendi kendimize, Siyaset Sirtlan haklıydı. Arşı alaya kadar haklıydı. Krala bu yaraşır mıydı?...

HOM-TUR MIAMI, ALASKA, KANARYA ADALARI, EKVATOR

Layeklere, kuşlara sıcak ülke seyahatleri 7 gün, 7 gece süper rezalet 120.000 TL. + 1200 dolar, Penguenlere, Beyaz ayılara Air Condition'lu ülkeler 3 gün, 3 gece buz gibi mezeler 65.000 TL. + 700 dolar. Panterlere, akbabalara. İran, Irak, Afganistan gezileri 40 gün 40 kanlı gece 100.000 TL. + 500 dolar.

Rezervasyon: HOM-TURLtd.Şti.

KARAOĞLAK

Mancurya
Seferi



VEFAT

Belgrad ormanları eşrafından merhum hıyarzade Hamdi ve Naciye'nin sevgili oğulları, Haşim'in kardeşi, Kazım ve Hayriye'nin sevgili babaları, Sacide'nin biricik eşi **HAMDULLAH'IMIZI** Sultanahmet meydanında kocakarılar hamamda nasif bayırlı gösterirken ani bir kalp krizi neticesinde kaybettik... Başımız sağolsun. AİLESİ

GÜNÜN FOTOĞRAFI



Çarpık kentleşme

Seri ilanlar...Seri ilanlar...Seri ilanlar...Seri ilanlar...

EMLAK ARAYANLAR

*Dayalı döşeli, içinde semirilmiş tavuklar bulunan kömesler satın alınacaktır. Para sorun diil...
Mürcaat Tiki Tefik

KIRAYA VERENLER

*İhtiyaçtan sırtım daki evi kiraya veriyorum.
Kablumbağa Kasım

EMLAK SATANLAR

*Altın kafesimi 350.000.000'a satıyorum. Çünkü kafesten kaçıyorum.
Bülbül Bülent

HARİSTEN GAZEL OKUYANLAR!

GAZELCİLER, HER GAZELİNİZE 2.500.TL.ÖDÜYORUZ

Ölüye mektup...

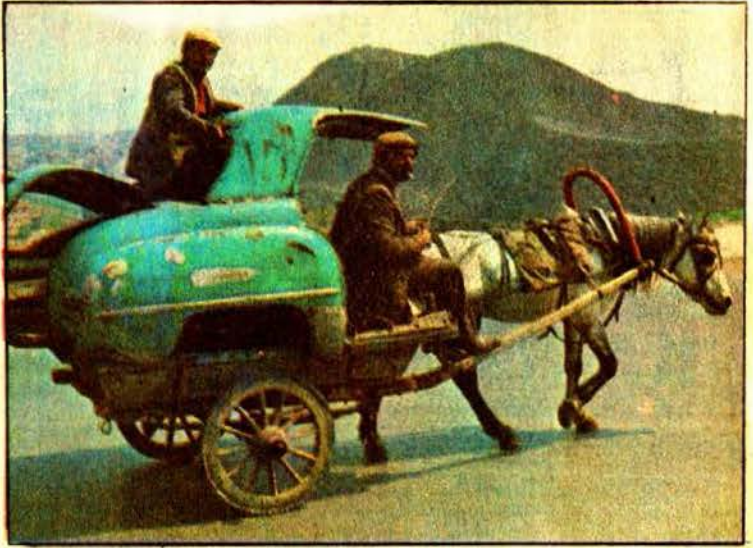
Dünya gene kendi dalgasında kardeşim..Sen gittiğinden beri hiç bir şey değişmedi..İnsanlar gene umut dolu çıkıyorlar evden sabahları, Kimi hiç dönemiyor, kimi boş dönüyor avuçları akşamları...Otobüsler hep bildiğin gibi tıka basa dopdolu. İşçiler burcu burcu ter kokmakta, kadınlar altın damlası..Dahası var kardeşim dahası:

OdacımBahri sabahları gene "Günaydın beyim" demektedir..Yalova kaymakamını gene hiç kimse dinlememekte..Kar gene kışın yağıyor, erik çiçekleri nılsanda açıyor.. Lafın kısası dostum senin yokluğunun kimse farkında bile değil...

Karının tırnakları gene uzun, dudakları boyalı..

Ve senin bir zamanlar misafir odasında asılı güveylik resmin.

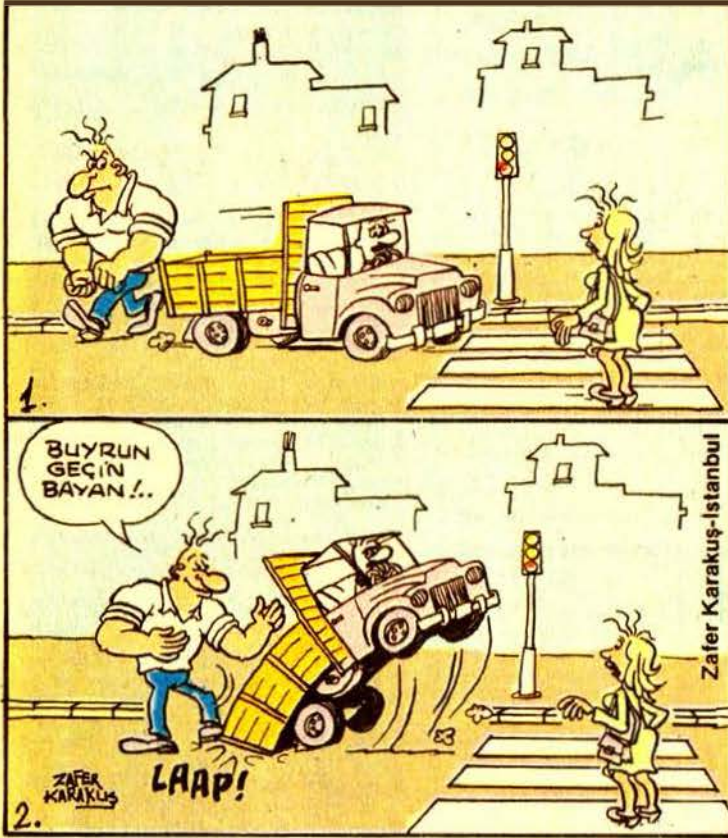
Şimdi sandık odaşında dayalı.. Sebahattin Dinçer-Trabzon



HADI GENE İYİSİNİZ!..

ZORT firması yeni model arabasını piyasaya çıkardı. Bey-Gir adlı bu yeni model tek dingil, bir beygir gücünde. Saatte 3 km. Sürat yapabilen otomobil oldukça da ekonomik.Yakıt sıkıntısı olmayan arabanın eskilyince baharat vs. eklenecek sucuk,salam gibi yiyecek maddelerine dönüştürülüp iyi flyata alıcı bulması da avantajından biri.

ZORT Otomobilcilik Dolandırıcılık A.Ş.
Hilal Akbıyık-İSTANBUL



Sevgili gazelciler!..

GÖNÜLLÜ OLARAK BASKI DAİRESİNE

HAPSE GİREN MUHABİRİMİZ HİLMİ,

Birinci Aşama Üniversite Sınav Sorularını sizler için aradı...

İşte gönüllü olarak soruların basılacağı merkeze girip bir hafta süreyle hapis kalan muhabirimizin yürüttüğü sorular...

1-Turgut ile Mükerrrem'in yaşları toplamı 20'dir.Mükerrrem ile İhsan kardeş ise Ahmet kimdir?

a)Ben, sen, o.b)Biz, siz, onlar c)Hepsi d)Hiç biri.

2-1/100.000 ölçekli haritada Ankara-İstanbul arası 10 cm ise aynı haritada Mardin-Münlü hattı kaç km'dir?

a)4 Joule b)5 fahrenheit c)2 watt d)Hepsi.

Muhabirimiz Hilmi'nin araklayıp getirdiği yanlış yanlış sorulara sinirlenen yazışları müdürümüz muhabirimiz bıcaklayarak hapse girmiştir.Dost ve akrabalarımıza duyurulur.

Hakan Eracun-İstanbul

DUYURU

•Rutkey Aziz'in yönettiği Henrik Ibsen'in "BİR HALK DÜŞMANI" adlı oyunu Ankara Sanat Tiyatrosu'nda sahnelenmeye başlandı.

•Zafer Diper'in yönettiği Barry Collins'in "YARGI" adlı oyunu 16 Nisan'dan itibaren "Bizim Tiyatro" grubu tarafından Üsküdar Sunar Tiyatrosunda sahnelenmeye başlayacak.

HAFTANIN ŞİİRİ ...

Sen!..

Rüyalarına girensin
Uykumu bölensin
Küçüküğümün koruyucusu,
Namusumun bekçisi
Yaşamsın,
Poşetimin
Muzurumsun
Benim canım kurulumsun
Sabri Ateş-Ankara



Tarzan

TEKİN
ARAL ve
LATİF
DEMİRCİ



FIRT
Şah günleri çıkar

YIL: 10
SAYI: 527
15 NISAN 1985

İlbas İleri Basın Yayıncılık Endüstrisi A.Ş. adına
sahibi: HALDUN SİMAVİ
Yönetmen: TEKİN ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU
Basıldığı Yer: Hıyap A.Ş. Tesisleri

ABONE ŞARTLARI:
3 Aylık: 910 TL., 6 Aylık: 1820 TL., 1 Yıllık: 3640 TL.
Adres: Alayköskü Cad. Cağaloğlu-İSTANBUL
Tel: 528 50 00 (7 Hat) POSTA KOD NO: 34410

UÇAK POSTASI: KIBRIS: 90 TL., ALMANYA: 2 DM., FRANSA: 7 F.F., İNGİLTERE: 50 P., AMERİKA: 1.5 \$

BABANDAN
DAYAĞI PEŞİN
YEDİM. ARTIK
GÖNÜL RAHATLIĞIYLA
SİNEMAYA
GİDEBİLİRİZ
AYTEN...

FIRT

Sayı: 527 70 Lira

