

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Mağazalarda yüzelli, bizde KDV dahil 70TL.

BİR TV. REKLAMI

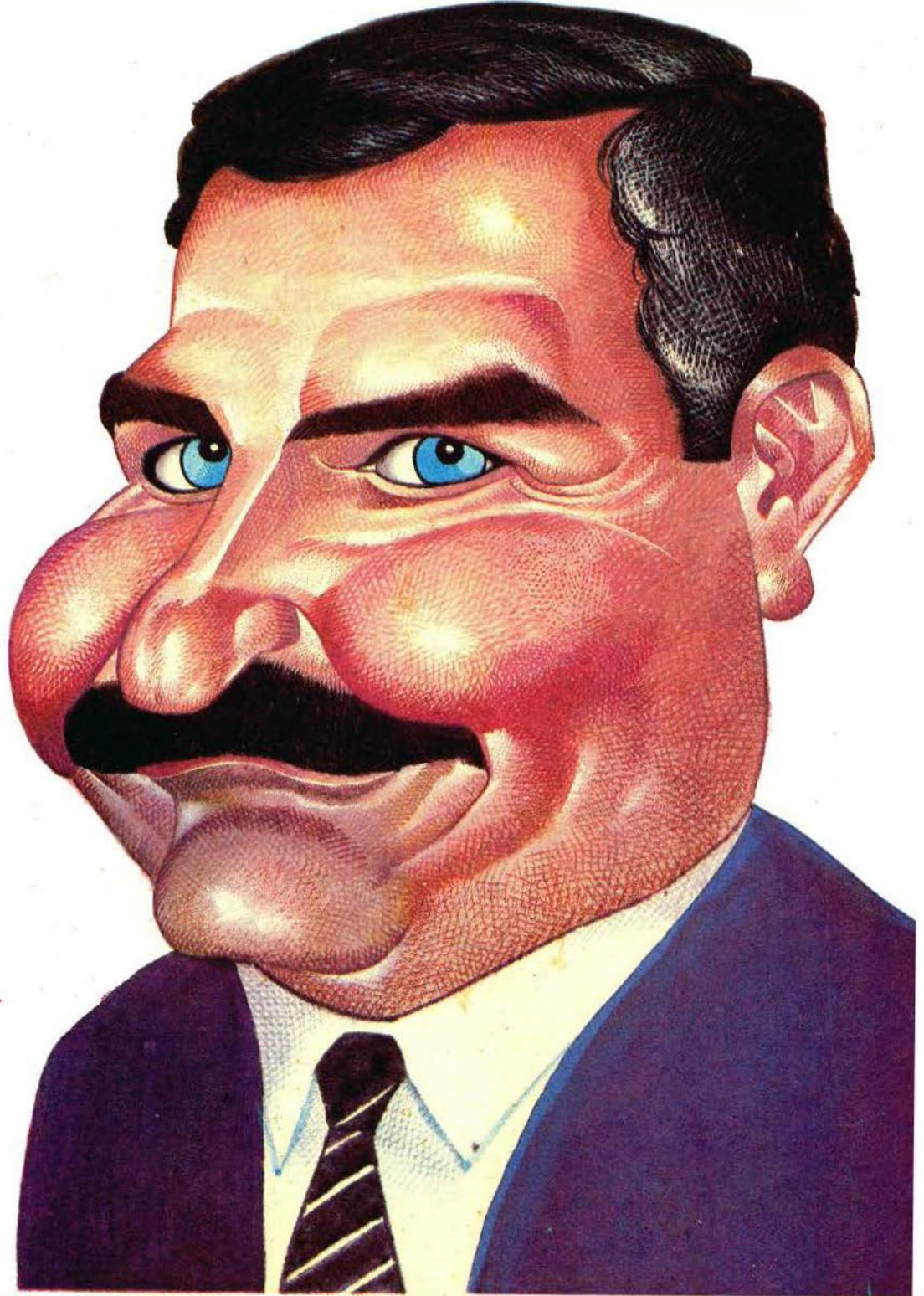
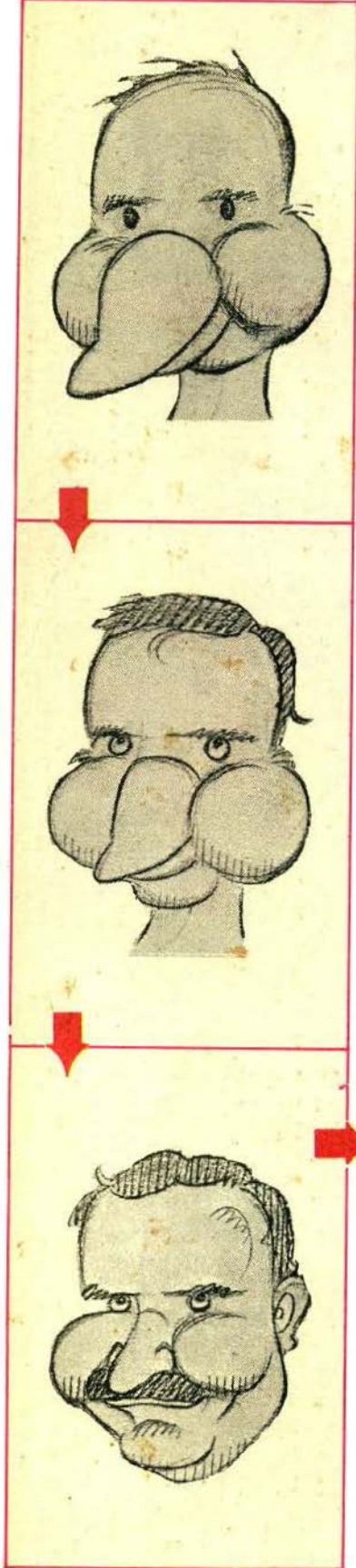
FIRT

Sayı: 526 MURTAZA5_MELIH41



FIRT'ın EVRİM TEORİSİ

Afrika, Brezilya ve Gülhane Parkı'nın balta girmemiş ormanlarında yaşayan canlılar üzerinde uzun yıllar araştırmalar yapan Firt ekibi insanların evrim geçirerek yalnızca maymundan gelmediğini ispatladı. Darwin teorisini çürüttü. Bu araştırmaların sonucunu ve içimizden bazılarının gerçek kökenini örneklerle açıklıyoruz...



No: 4

BEDRETTİN DALAN

ÇİZEN:

Gürcan GÜRSEL



FIRT 'ÇA

Tekin
Ahal

FRENKİSTAN (10 ve SON)

Veee, dokuz haftadır sürdürdüğümüz Frankistan gezimizle ilgili yazı dızlmızı, İki turda Zürlh'de atıp bu hafta bitiriyoruz sevgili okurlar.

Paris'ten Zürlh'e bir akşamüstü İndik. Hava kararmıştı. Doğru, daha önce Paris'ten ayırtığımız otelimize gittik. Resepsiyonda kağıtları doldurduk. Bir komi ile birlikte bavullarımızı sırtlayıp, odamızın bulunduğu kata çıkmak üzere asansöre bindik. Asansörden İndiğimizde İse gördüğümüz manzara karşısında dİllimiz tutuldu, az daha kafayı üşütüyorduk. Başlarında kalpaklar sırtlarında kaputlar, çizmeli on onbeş Rus askeri, bizim odanın bulunduğu koridorda yürüyorlar, üzerimize doğru geliyorlardı. İçimden "Tamam" dedim. "Üçüncü Dünya harbi çıktı da, bizim habirimiz yok!"

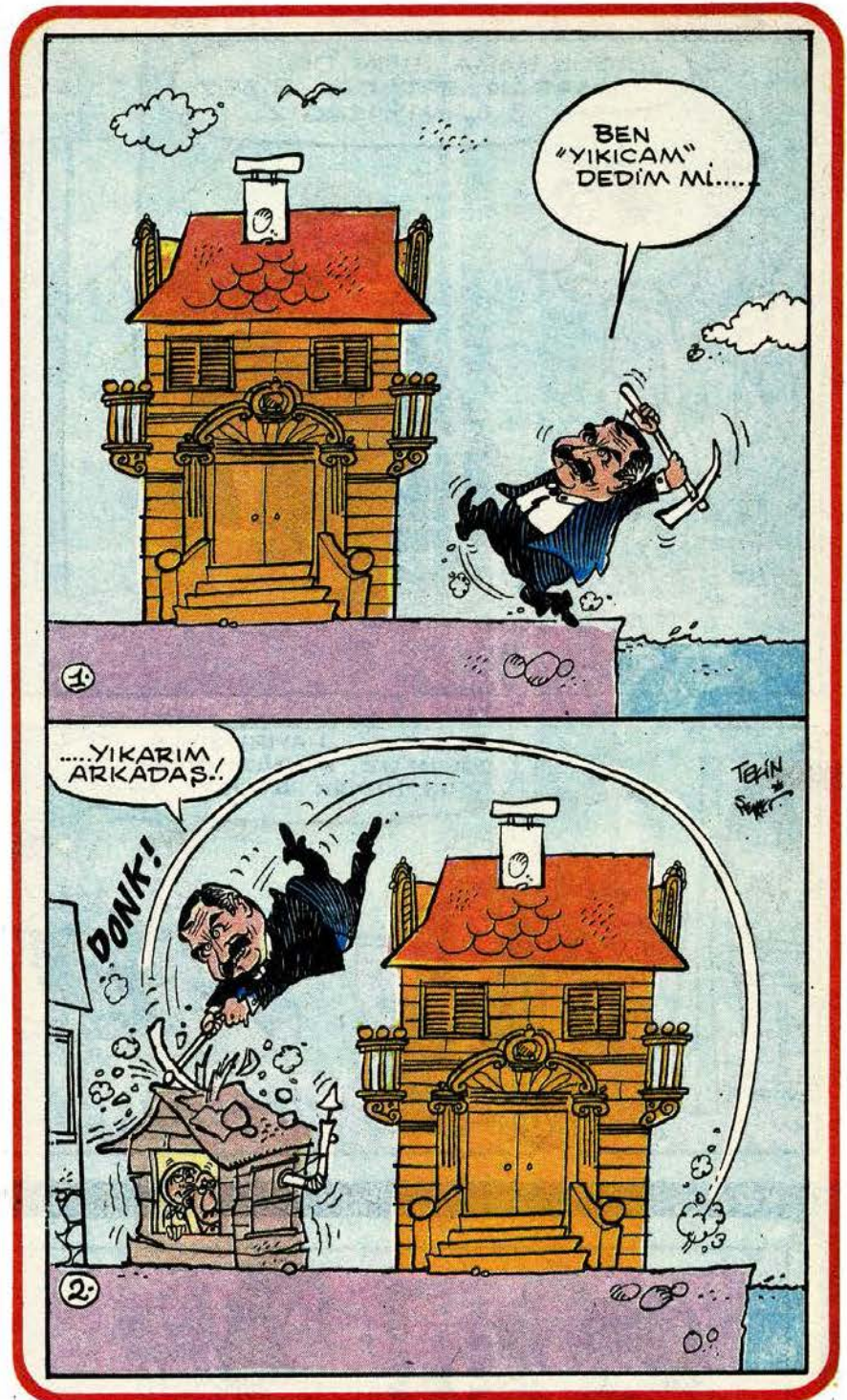
Sonra bizim bavulları taşıyor ve şaşkınlığımızı gören komi açıkladı durumu. Otelin tavernasında o hafta "Rus Haftası" yapılıyor-muş... Ve gördüklerimiz, orada gösteriler yapmakta olan Sovyet dans ekibi İmiş. Zaten kaldığımız "Nova Park" adlı otel, bir otel değil, adeta bir eğlence merkezi İdi. Bunu orada geçirdiğimiz üç günde daha da İyl anladık. Otel de bilmemkaç tane gece kulübü, bir o kadar müzikli restoran, 'hoşarlörlerinden' bangir-bangir müzik yayını yapılan bir alay da Amerikan bar vardı. Ayrıca tüm bunların dışında daha enteresan dümenler dönüyordu otelede.

O gece, hanım bavulları açıp eşyaları yerleştirirken ben de aşağı İlip birsz oteli dolaşayım, bir kadeh birşey içeyim dedim. Girenin çıkana belli olmadığı otelin alt salonunda biraz turaladıktan sonra da, hemen resepsiyonun karşısındaki bara gidip taburelerden birine kışedim. Bakım, aralarında erkekler de var ama, İçerdekilerin çoğu kadın. Hemde kürkü mürkü, kuyumcu dükkanı gibi hatunlar, içkimi içmeye başladım. Başladım ama durumun vaziyetinde anlayamadığım bir garıplık var. Hatunlar durmadan beni süzüyorlar. Dahası, bir İklis etrafımda voltalayıp duruyor. Şöyle kendime biraz hava verip hafiften hafiften kasıldım. Derken bu hatunlardan biri yanıma gelip benimle dirsek temasına geçti. Sonra bir sigara çıkarıp yakmamı İster gibi yüzüme baktı. Sigarasını yaktım. Bu arada kadın bana birşeyler söyledi ama ne dediğini anlamadım. Az sonra da çekildi gitti zaten. Gitti ama, hemen bir başkası gelip oturdu onun kalktığı tabureye. Bir sigara da o çıkarıp, gülümseyerek bana eğildi. Onun sigarasını da yaktım. O da birşeyler söyledi. Az sonra o da gitti. "Buralarda herhalde kibrİt kitiğı var" deyip üçüncü hatunun da sigarasını yaktım ve içkimi bitirip bardan çıkarak, bizim hanımı beklemek üzere lobi'deki koltuklardan birine oturdum. Bakım, sarışınli esmerli hatunlar bu defa da lobi'de etrafımda dolanmaya başladılar. Durumu İse ertesi gün, İsviçre'de yaşayan arkadaşımız Ziya'dan öğrendim. O hatunlar her gece o otelde üslenen paralı askerlermiş. Bizim İşadamlarımızın şöhretİ İse bu hatunlar arasında çok yaygın-mış. Ondan beni öyle ablukeya alıp, etrafım da fırdönmüşler.

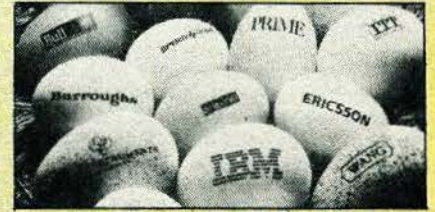
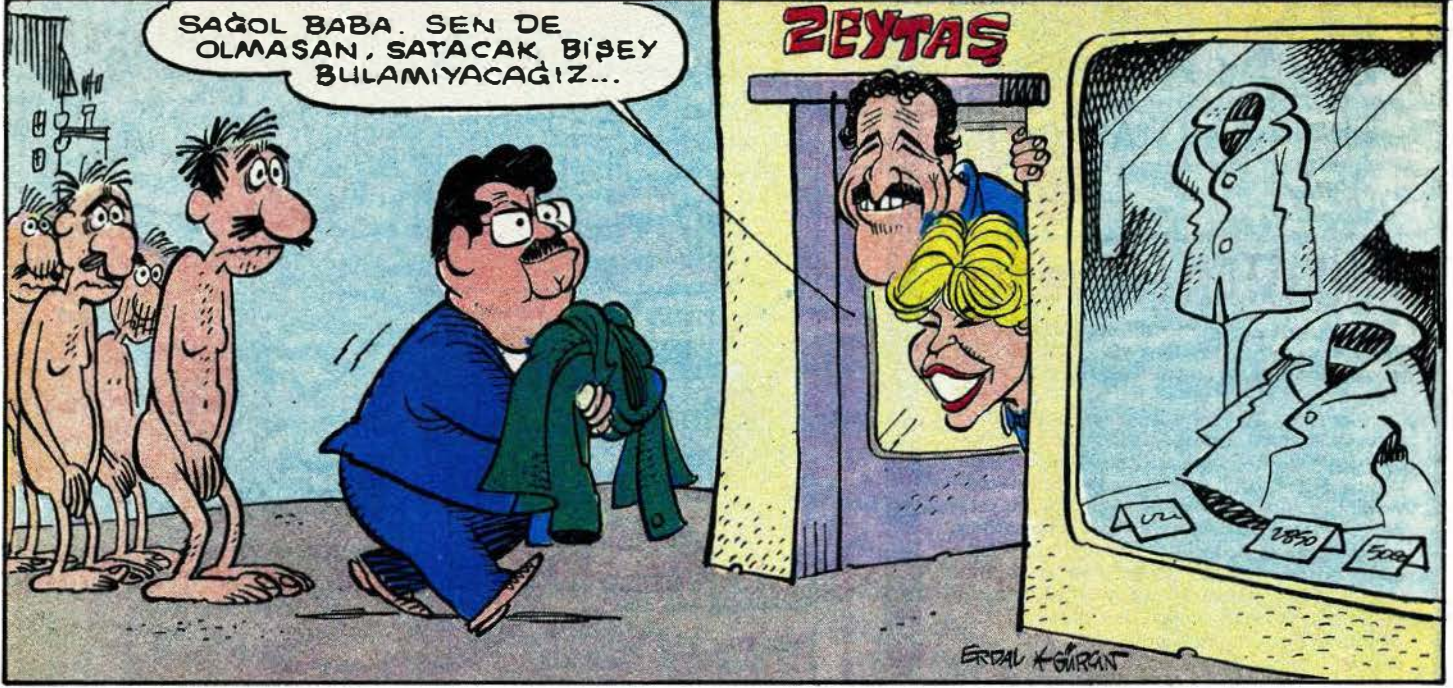
"Peki benim Türk olduğumu nasıl anladılar, diye sordum Ziya'ya.

"Onların resepsiyonda çalışanlar arasında adamları vardır. İşığı ordan alırlar, diye cevap verdi Ziya.

Devamı 4. Sayfada



ZEYNEP ÖZAL VE KOCASI "ZEYTAS" ADLI BİR TEKSTİL ŞİRKETİ KURDU



YUMURTA MALİYETLERİ DOĞU...

Fiyatı 35 liraya kadar ulaşan yumurtaları ucuzlatmak için üretici tavuklar yumurtaları üzerine reklam almaya başladılar. Reklam gelirleriyle buğday giderlerini karşılayan tavuklar daha ucuza yumurtlayacaklar.



FRENKİSTAN (10 ve SON)

Kaldığımız o üç günde doğrusu epey sıkkındık Zürih'te. Zaten Zürih dediğim yer, bir ucu Eminönü, bir ucu da bizim Cağaloğlu işte o kadar bir yer. Göl kenarında yeşillik, ağaçlık güzel yerleri de varmış ama biz oraları görmedik. Zürih'in sayısı üçü geçmeyen caddelerinde dolandık durduk.

İsviçre'nin bir özelliği de buranın köpek cenneti olması. Hemen herkesin bir köpeği var. Sokakta köpeklerle dolaşan hemen hemen kimseyi göremiyorsunuz. Duvarlar köpek maması reklamları ile dolu. Birçok mağazada köpekler için giysiler, çeşit çeşit köpek maması satılıyor. Bir seferinde bir yiyecek ma-

ğazasından gece otele yemek için birkaç kutu konserve aldım. Aldıklarımın köpek maması olduklarını ancak otele döndüğümde anladık.

Zürih'te ulaşım, şu bizim Bedrettin Dalan'ın İstanbul'a getireceğini söylediği o hızlı tramvaylar kullanılıyor. Ya da gideceğiniz yere gitmek için bir taksiye biniyorsunuz.

Birgün bu tramvaylardan birine bindik. Baktım ortalıkta ne biletçi var ne de başka biri. Tramvayı kullanan biri var ama o da kapalı bir yerde oturuyor, içerden gözüküyor zaten. Ayrıca öyle para yada bilet atılacak bir kutu falan da yok. Ama herkesin elinde bir bilet

var. Yanımızda oturan bir İsviçreliye biletin nereden alındığını sorduk. Binmeden önce gideceğimiz mesafeye göre duraklardaki otomatik makinelere alınıyormuş. Oysa biz böyle bir makine olduğunu bilmediğimizden, bindiğimiz durakta dikkat edip makineyi görmemiştik bile.

Yanımızdaki İsviçreliye:

-N'apalım bilet, kontrol geldiğinde cezalı alırız, dedik.

-Burada kontrol filan gelmez, dedi İsviçreli.

-Peki tramvaya biletsiz binenler ne yapıyorlar?..

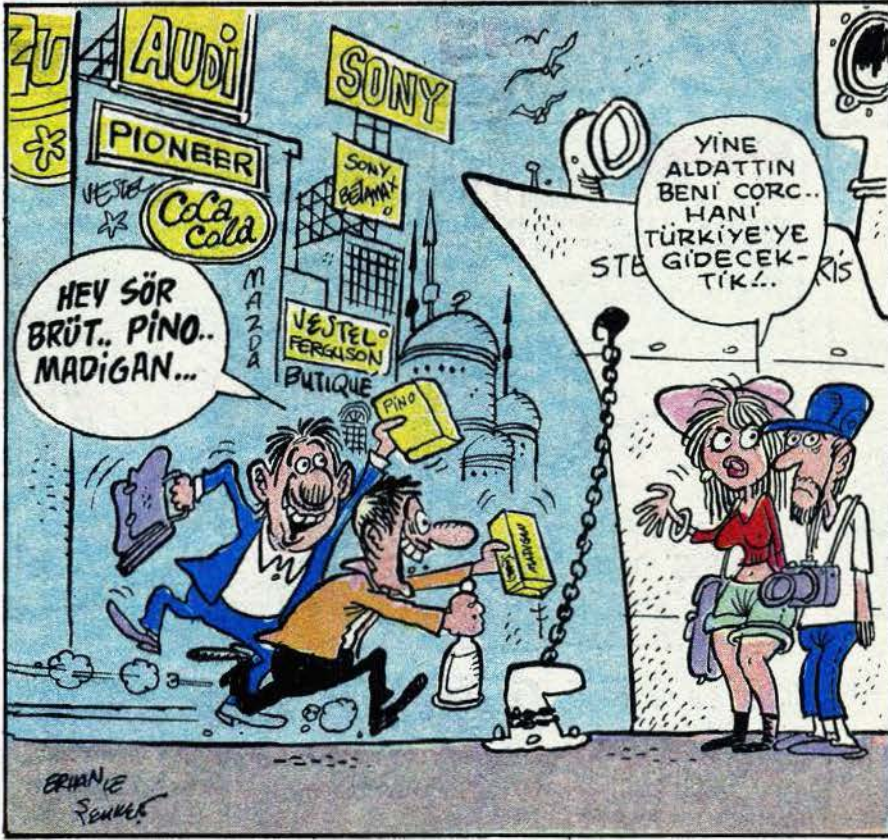
-Burada tramvaya kimse biletsiz binmez ki!...

O üç gün sonunda bir sabah erkenden, onbeş günü aşkındır ayrı kaldığımız kürkçü dükkanına dönmek üzere bir İsviçre Havayolları uçağına binip İstanbul'un yolunu tuttuk. Öğleyn uçağa tüm yolculara havayarı istakozlu ve de şaraplı yemek verdiler. Boğaz'da bir lokantaya gideceğine, o uçaklardan birine bir bilet al, hem daha ucuza çıkarsın, hem de daha kral yemek yersin.

Ve sonunda İstanbul'a vasil olduk. Bu macera da böylece sona erdi. Onlar ermiş muradına, biz çıkalım kervetine.

Fırtçakalın...

● TURISTLER GELMEYE BAŞLADI...



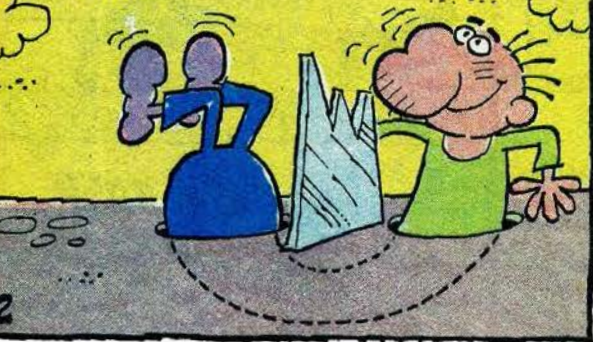
BEYAZPERDE'nin PERDE ARKASI



BİR ÜRKÜ FİLMİNDE OYUNCUNUN ÜZERİNE ESSEK KADAR BİR CAM DÜŞÜYÖR VE GARİBAN "HART", DİYE İKİYE BÖLÜNÜYÖR... Pekir kardeşim nasıl oluyor bu fecaat?!



Evet, bu iş için çok uzun boylu biri bulunuyor. (Tercihen basketçi...) vücudunun altı ve üstü yere açılan bir delikten çıkarılıyor aslında lafa ne gerek, Aşağıdaki resme bakın anlarsınız...



WAHŞİ DOĞA FİLMLERİNDE

Yumuşak huylu bir artist canavar bir aslanla nasıl başbaşa kalıyor nasıl?!



Gayet basit.. Araya bir cam konuyor. (Tabii ki kamera bunu görmüyor.) Eğer aslan saldırırsa aynen cama tosluyor...



GENÇ BİR OYUNCU
Nasıl YAŞLANDIRILIYOR...
Söyleyelim, güçlü kuvvetli bir artistin yanaklarını bastırıyor...



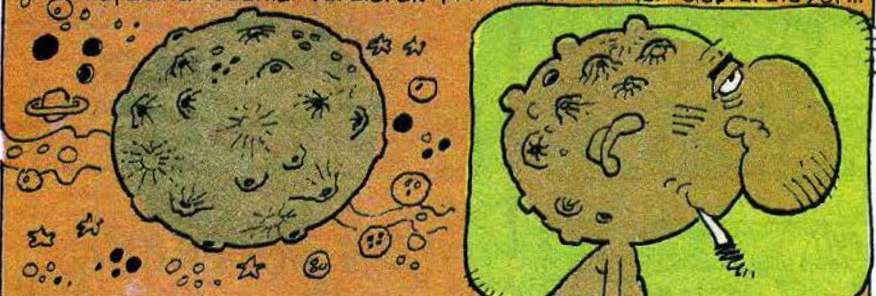
1 CANAVAR BALIK JAWS'ın
YUTTUGU FIGÜRLER NE OLUYOR? (Ölüyor mu, kalıyor mu?)



2 Hayır efendim / Hiç bir numara olmuyor. Figüran maketin bir tarafından girip öbür tarafından çıkıyor. (Aslında bu yutma sahnesi bir yutturmacı.)



UZAY FİLMLERİNDE AY SAHNELERİ NASIL ÇEKİLİYOR...
Çok basit. Fakat oldukça da acı bir şekilde çekiliyor.. Kel bir figüranın kafasına odunla vurularak çıkıntılar, kraterler oluşturuluyor...



YETENEKSİZ JÖNLER KLARK GEYBİL BAKIŞINI NASIL VAPIYORLAR!..
İşte bakamayan bir jön..

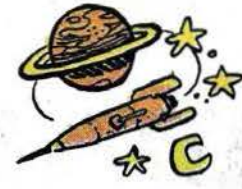


..Bu yeteneksiz jön'e rahmetli Klark Geybil'in, göz bankasına bağışladığı gözler ameliyatla takılıyor. (İşte o gözler.. Birrrr..)

..ve yeteneksiz jönümüz klark Geybil bakışıyla kızları kesiyor...



STERO SEYFİ



ÇİZEN:

Ergün GÜNDÜZ

"Kelektika meydan savaşı"

ÖZET:

Amerikan toplu-
munun aklı
dengesini
bozdukları için
film çevirmeleri
yasaklanan
adamımız Seyfi
ve ortağı Klover
ışır silah fabrikatör-
lüğüne döktüler...
Ve ufak br Alicengiz
oyunuyla Başkan
Regan'dan yıldız
savaşları projesini
kaptılar.!



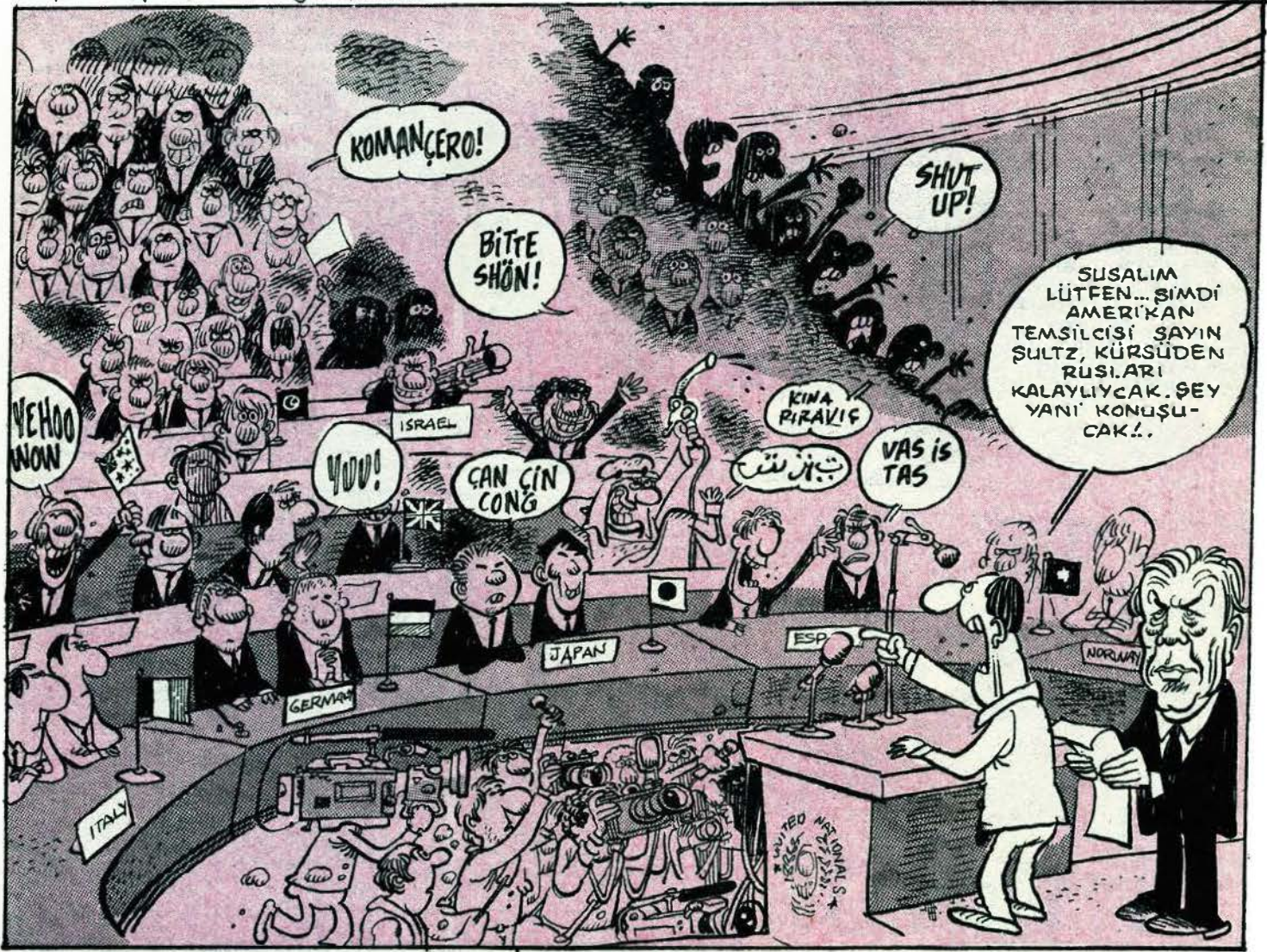
Aynı anda
Kremlin'de...





STERO SEYF:

Bu arada Birleşmiş Milletler Teskilatı da, Amerikan ve Rus delegelerinin çağrısıyla aklâcele toplanmış konuyu görüşüyor...





STERO SEYFİ:



DEVAMI HAFTAYA.

BU NEDİR?..



Cevap: Eşek kulaklı Midas'ın volkmeni.

MEŞVERET

EFKAR-I UMUMİYİYİ BEYAN EDEN TARİHİ BİR GAZETEDİR

Batı Hint adalarını keşfetmeye giden Kristof Kolomb yanlışlıkla Amerika'yı keşfedip geldi



Şehir Emni Bedrettin Dalan efendi "Ben yalıları yıkıcam demedim bilader" dedi

Şehir emni Dalan Efendi, dün matbuata çatarak serzenişte bulunmuş. Ve "Yalıları yıkıcağımı da nereden uydurdunuz, ben size yalıları yıkıcam demedim ki. Yalıları yıkıcam dedim. Yanlış anlaşıldı. Yalı sahipleri çöpleri yalıların önüne döküyo gelip geçen ecnebi turistlere ayıp oluyor" demiştir. Alakadar olanlara duyurulur (Yerseniz)...



BREK BREK... SESİNİ DUYAMIYORUM GRAHAM BELL NEEZ TELEFONU MU İCAT ETTİN ÇOK İYİ LAN BAŞARACAGINI BİLİYORDUM ZATEN!..



Hatun kılığına girerek teşriki mesaiye çıkan kiralık adamlar çoğaldı



SEN DE Mİ BRUTUS?

TEZ ULAŞMAK İSTİYORSANIZ BİZİ TERCİH EDİN...



•Sür'at ve emniyetli ulaşım; Patenli Tez-Tur'da.

BİR TV-ÜL REKLAM



ZAYII

Çubukovası dolaylarında, "Ankara Savaşım" kaybettim yenilgi çıkartacağım d n. eakisinin hükmü yoktur.

Yıldırım Boyazıt

MEŞVERET MAGAZİN İLAVESİDİR

Akçe ile satılmaz

● Şah dilberlerimizden Banu Balkan göğüslerini kaldırttı



Kaldırıcı (çat ettik) ten sonra ünlü cinsi latiflerin gözdesi olan ukemaden Arç met isimli zal-ı perîl milyoner oldu. Fahış fiatla sarkık göğü leri kaldıran Arç met "Bunlar bir şey diil. Bana sağlam bir dayanak noktası veren Zerrin Egeli ler'in göğüslerini bile yerinden oyn tırmı aıl malih" diyor. (Biz onun yalancıyız).

● Mümtaz sanatkar Müjde Ar hanımefendi yeni filmine başladı



MANKENLER GÖZ KAMASTIROL



Tunç devrinin defilesi

Tunç devrinin İdr k ettikimiz şu gönlerde devrin ilk önemli defilesi dün gece Etap-Tunç Oteli'nde yapıldı. K i b l k bir mağ ra devri n s n önünde podiyuma çıkan birbirinden alüminyum mankenler Tunç devrinin ilk kreasyonu r n. eakisinin hükmü yoktur.

APTAL CENGAVER





BİRİNCİ DÜNYA SAVASINDAN SONRA TÜRKLERLE ALMANLARIN ORTAKLAŞA YARATTIĞI EN BÜYÜK FACİA

Mardin-Münih Hattı

SENARYO: Atilla ATALAY

KAMERA: Ergün GÜNDÜZ

OYNAYANLAR: Tanju DÜRZÜ, Naciye SİMOLEK, Hans AYBERG

Mustafa, kardeşi Ferit, hanzo yeğeni Şehmuz ve fıstık gibi garsonu Eva ile birlikte gurbet ellerdeki birahanesinde Alman kahrı çeken Mardin'li bir Türktür. Vesikalık resim çekirmek için gittiği fotoğrafçı da Petra ile tanışır. Petra, 2x2 metre ebadında büyük ve Mardin'li Türk erkeklerinden hoşlandığı için Mustafa ile aralarında bir aşk başlar. Ama Petra'nın babası Helmut emekli bir nazidir. Evinde oturup "Bir dönemin perde arkası" diye anılarını yazacağı yerde, durmadan kızını izleyip, sonunda Mustafayla buluşurken yakalar. Bu duruma çok sevinen Helmut kızına, "Kız, Petra o pis Türk'ü eve davet etsene... Akşama firında pişiririz" der. Petra niyetinin ciddi olduğunu Mustafa ile evleneceğini söyleyince Helmut iyice sevinir. Frolayn Petra'ya "Oh, oh çok iyi... O pis Türk düğüne akrabalarını da çağırсын gaz odasında onlara bir nikah yapalım" şeklinde üsteler... Frolayn Petra'yla Mustafa evlenirler... Ancak, Helmut düğünü gaz odasında yaptıramayınca çok sinirlenmiştir... Kızı o pis Türk'le resmen evlenince fittirir... Tek korkusu kızının Mustafa'dan bir çocuk yaparak üstün Alman ırkına ike sürmesidir. Kızına sık sık doğum kontrol hapları içirmeye başlar... Petra doğum kontrol hapına alışmaktadır.

Bütün bu olaylar geliştiği sırada Mustafa'nın kardeşi Ferit Suzi adlı bir pankçi kıza kafayı takar. Tencere yuvarlanıp kapağını bulmuştur... Gravatlı, düzgün traşlı, üniversite öğrencisi kara yağız Mardin delikanlısının pankçi bir kariya tutulmasından daha doğal ne olabilir. Pankçi Suzi motosikletli zincirli bir çete, hasta bir anne ve makak bir bebeği beslemektedir... Ferit, Suzi'ye yardım etmeye başlar... Helmut Suzi'ye de doğum kontrol hapları içirtir... (Bu arada ben de bir hap alırım)...

Mustafa'nın yeğeni Şehmuz ise bi taraftan bara gelen Almanlara gıcık kapmakta, bir yandan da Alman garson kız Eva'ya takılmaktadır. Nazi Helmut Eva'ya da doğum kontrol hapları yutturur... Harbi Türk delikanlısı Şehmuz, bi diskotek te Eva'dan müslüman olup Havva adını almasını ister... Eva "Hayır" deyince yoldan geçmekte olan Hans adında bir Alman'ı döver... Hans'ta bir türlü sünnet olmayı istememiştir.

Şehmuz'un aklı Alman ahlak ve terbiyesini bir türlü almamaktadır. Almanlar nasıl olup ta adet ve ananelerinden uzaklaşıp böyle hayasız bir cemiyet haline gelmiştir. Taş gibi sarı sarı karıları hep Hanslar'ı kapıcaktır. Şehmuz iki Alman daha döver... (Ben bir hap daha alırım)...

Mustafa işleri ilerletip bir de kumarhane açar. Karısı da fotoğrafçı çırağına devam etmektedir. Nazi Helmut kızına aralıksız doğum kontrol hapları içirmeye sürdürür. Mustafa karısını hapsiz bir anında yakalayıp babalık emellerini gerçekleştirir... Frolayn Petra artık hamiledir...

Bu sırada Petra isteyken villa komşuları Alman dilberi Frolayn Pia Mustafa'ya asılır. Pia'nın en şuh sesiyle arzu dolu dudaklarından dökülen "Yi beni Mustafa" sözcüklerine Mustafa'nın büyük dudakları "Biz Türkler böyle şeylere alışık değilizdir. Kocanıza gidiniz" diye cevap verir. (Ben burda iki hap daha alırım).

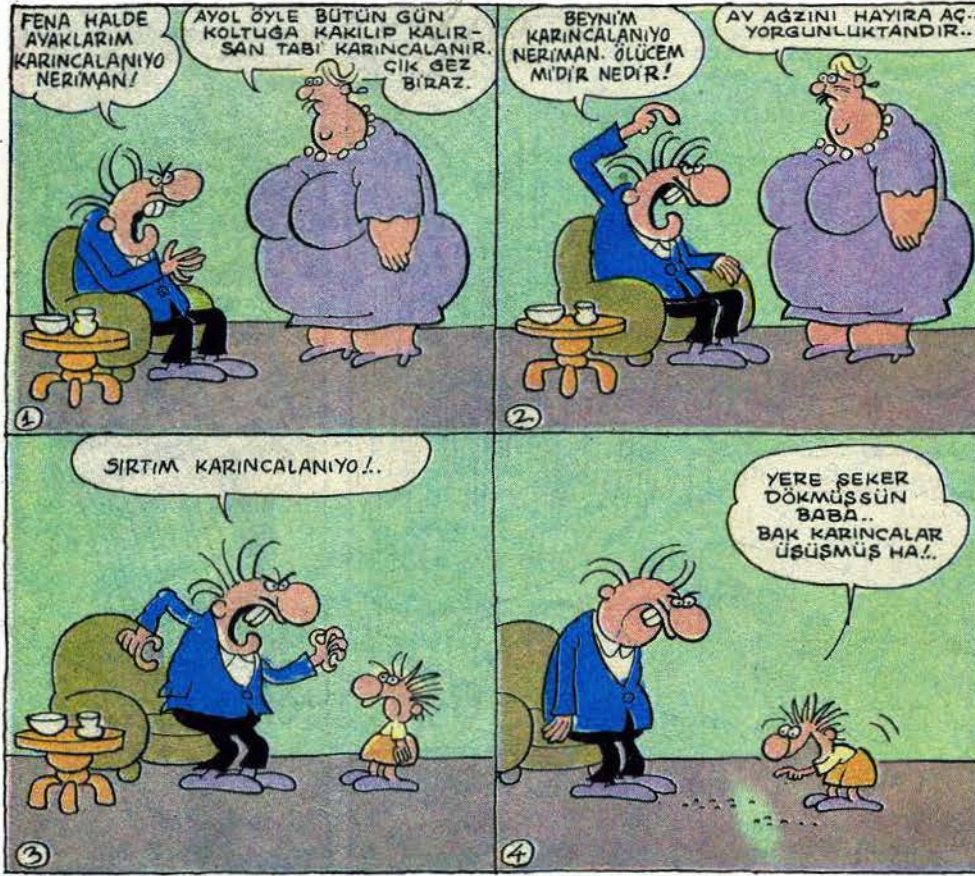
Frolayn Petra iki kız doğurur... O artık Frolayn 2R olmuştur. Nazi Helmut durumu öğrenir... Ancak, torunlarının acayip sarışın ve büyük olduğu görünce yüreği yumuşar... Torunlarına sahip çıkarak onlara Almanya'nın doğal ve tarihi güzelliklerini anlatır... Hitler Baba, kasap Hilmler ve Gestapo hakkında övgü dolu sözler söyler... Mustafa da yavrularının beyni yıkanmasın diye akşam onlara "Saray ve Tarih" dizisini videodan gösterir Abdülhamit hakkında bilgi vermektedir. (Ben içtiğim hao sayısını dörde çıkarırım)...

Eski Nazi Helmut, Neo nazilerle işbirliği yapmaya karar verir... Klasik naziliğin tarihçesi ve iki derste sabun yapma konferanslarından sonra neo nazileri Mustafa'nın dükkanına saldırır. Suzi bıçaklanır. Oysa zavallı tam yeniden Türklüğe dönmüştür... Suzi ambulansa taşınırken Nazi Helmut görevlilere; "Suzi'ye doğum kontrolü için spiral de takın" demeyi unutmaz...

Mustafa olanlardan sonra Almanya'dan dönmeye karar verir. Kararını karısına açıklamak için eve dönerken karısını don reklamı için çekilmiş muzır resimlerini görür ve çileden çıkar... Evde karısını tokatlar... "Biz Türkler böyle şeylere alışık değiliz... Senin Muzır Neşriyat Yasası'ndan haberin yok mu?" diye haykırır (Ben bur da hapalara ilaveten yarım şişe de rakı içerim) Önce darılıp sonra barışan Mustafa-Petra çifti Nazi Helmut'tan gizli İstanbul'a kaçarlar...

Bu kez Mustafa ikizlere İstanbul'u gezdirmeye başlar. Onlara Boğaz Köprüsü, Haliç, Bedrettin Dalan gibi yerleri gezdirir. Boğaz'da rakı içtirir. Sarhoş olan ikizler "Pis Türk" diye babalarının üstüne yürürler. Mustafa tekrar Almanya'ya oradan yeniden Mardin'e döner... Peşinden Nazi Helmut'ta Mardin'e gelir... Suzi tövbekar olup Türklüğe döner... Şehmuz Alman dövmeyi sürdürür. Bir Türk pankçısı dövülebilir. Türkler komşu karısı Almanlara "Bacısı" gözüyle bakmaktadır. Almanya'da çalışan işçilerimizin birahaneleri, kumarhaneleri ve Münih'in en güzel yerinde mercedesli villaları vardır. Ben sakinleşmek için iki hap daha içerim... Ancak içtiğim sinir hapi sayısı iki kutuyu doldurduğu için zehirlenirim... Midem yılanır... Midemdekiler aynen raus... İyileşip eve dönünce televizyon da evden raus... Pis televizyon dışarı... Tuncay Toska fırına... Böyle dizilere mil yonlar yatırıp milli serveti savuranları sabun yapalım... Bu dizilere sinirlenip asla hap içmeyelim alışkanlık yapıyor...

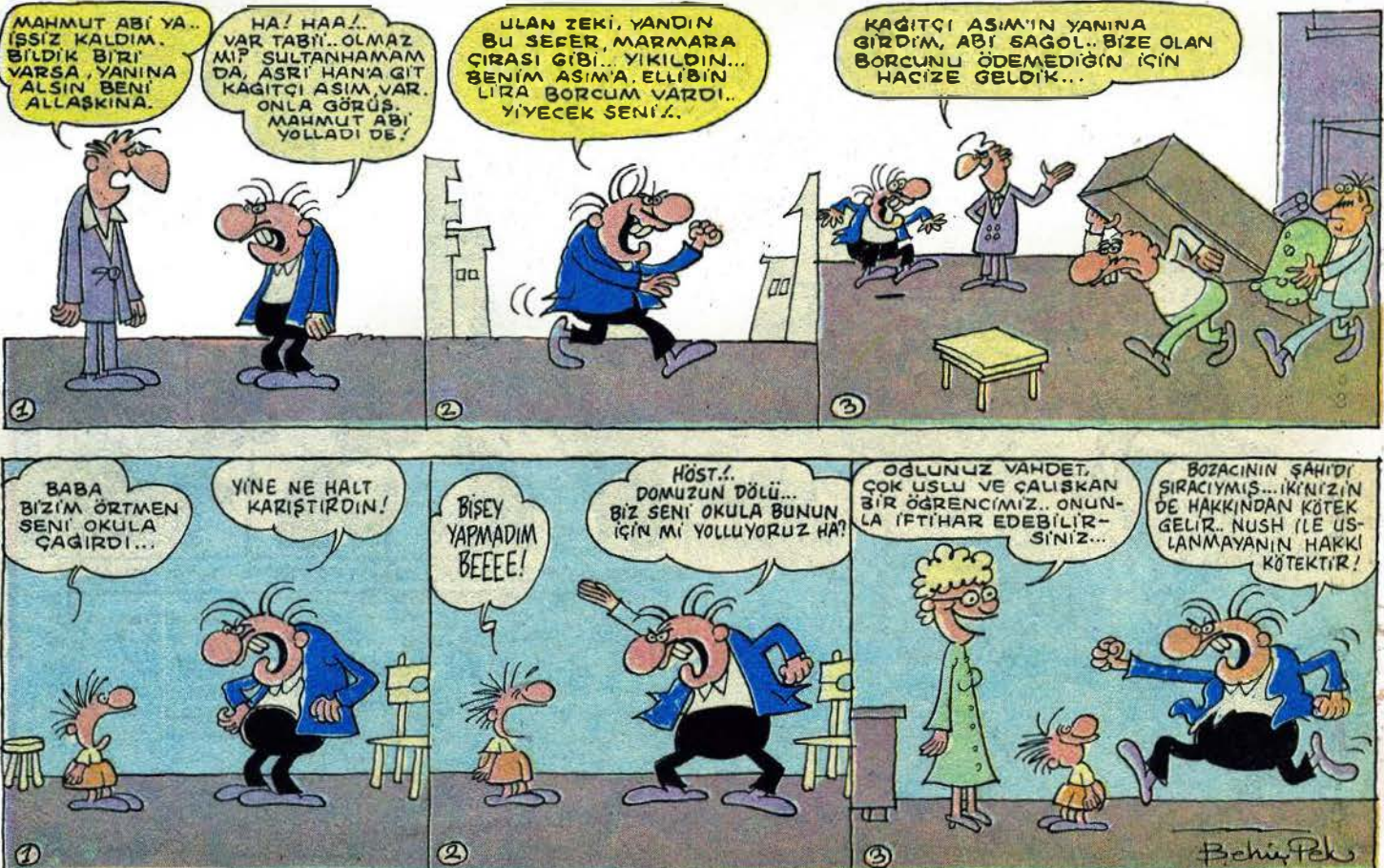
ZALAK MAHMUT



KIZLAR, ERKEKLER

Yazarı: Zalak MAHMUT

Zamane muclbince mekteplerde kızlı erkekli, karman çorman tahsil veriliyor. Beni seven, makalelerimi tazi gibi harfi ne takibeden aklı selim, can gençler bazı yolda yanıma vapur gibi yanaşıp soruyorlar: "Eski mektepler nasıl idi? Muasır mekteplerdeki arsızlık ve hayasızlık o devirde de vatani veba gibi kasıp kavuruyor muydu?" Hayır! Yüzkere, bin kere hayır. Eski mektepler şer yuvası değil edep yuvasıydı. Hanım kızlarımız sıkıbaşlı, gözler yerde akıllar evde. "Eve gidip validehanımın çamaşırına mı el versem, yok efendim ekşimikli börek mi sarsam, lokmamı döksem" diye şıpıdık şıpıdıkgezerlerdi. Küçükbeyler elpençe divan dizler hafif bökük sırtlar ortadan az kambur lebbeyk vaziyeti takınır. "Hık" deseniz tırısa kalıkar, "Hak" deseniz yere yüz sürerlerdi. Ya şımdı öyle mi? Nerdeee? Neymiş? Mekteplere cinsiyet dersleri konunmuş. Host bre. Mektepler hara mı? Biz niçün bir asır ve yirmi ay geri gittik.. Bilgisizlikten, cahillikten ve rabbena rabbena hep bana, hep bana demekten...



DEFEANE...

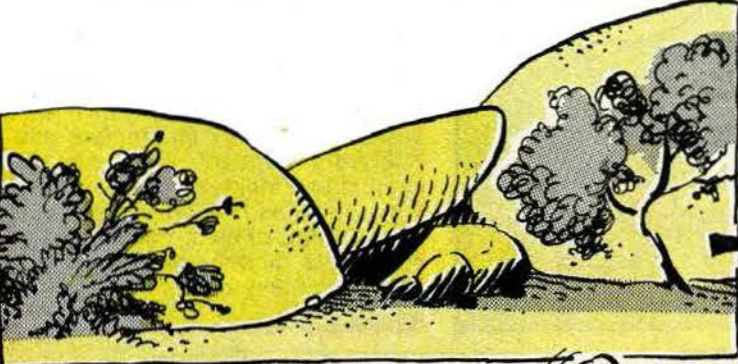
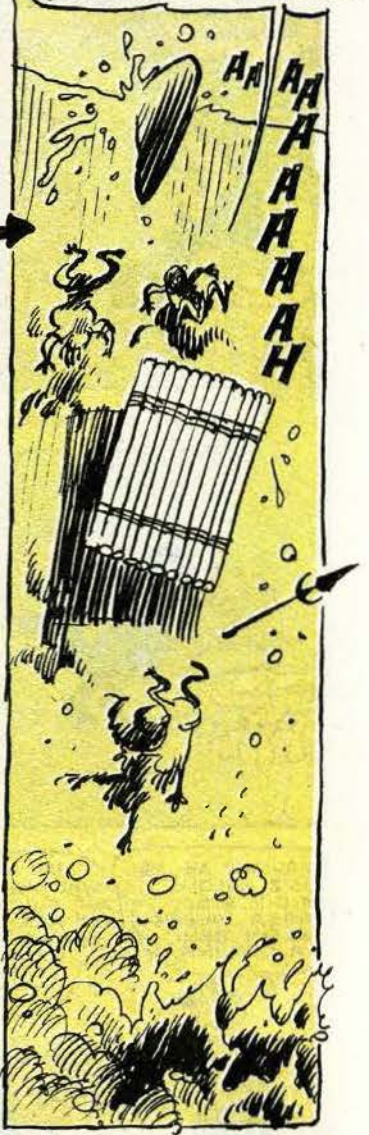
YAZIPUZEN
ILBAN
ERTEM

48) **ÖZET:** Tubarebep'in kayıp hazinesini bulan Ennr ve Coman, orada tuhaf bir takım insanlarla karşılaşip onlara esir düşerler...

DIYORUM Kİ NEHRİN İLK DÖNEMECİNE ATLAYIP KAÇALIM BU HOROZ KILIKLI HERİFLERDEN...

..ÇÜNKÜ BİR ŞELELE-DEN AŞŞAĞI DÜŞMEK ÜZERE-YİZ!

(ŞELELE DE HAYLİ YÜKSEK.)



YETER BE, ARTIK SUSSAN VE ENSE KÖKÜMDEN İNSEN İYİ OLUCAK.

MANYAK MISINIZ BE, NÉ HALT ETMEYE GÖZ GÖRE GÖRE ŞELELEYE GİRDİNİZ, GEBERİYORDUK NERDEYSE!

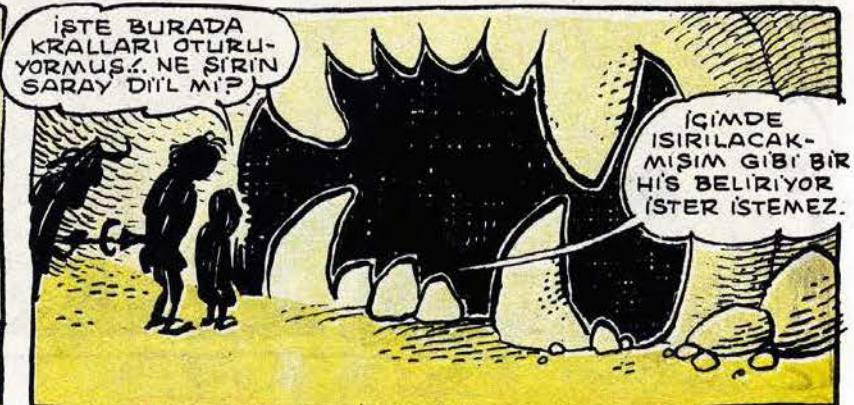
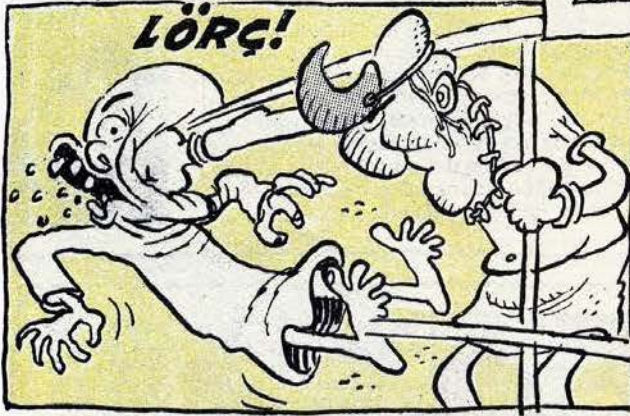


NAMU NAMTEREBEPİ HÖM NUMA!..



DEFİNE

YAZIP GİZEN
*İBAN
ERTEM



Failatun

FAİLASTİK



Bu hafta rahatsız olduğum için sizinle fazla dertleşemeyeceğim, sevgili okuyucular. Ama yine de benden bin beter olun. Hastalıklı haf. lalar.

Haddinden fazla garip bir cinayet..



KATİL PARMAK İZİ BIRAKMIŞ MI ŞEF?

EVET EFENDİM, KURBANINI PARMAGIYLA EZEREK ÖLDÜRMÜŞ..

BOSUNA BEKLEMİYİN, LEŞ KARGALARI! ÇANAKKALE'DE, YEDİ DÜVEL BİR OLUP, CANIMI ALAMAMIŞ. BUNA MI KAPTIRICAM YANII..



Önlü-canlileri tanıyalım

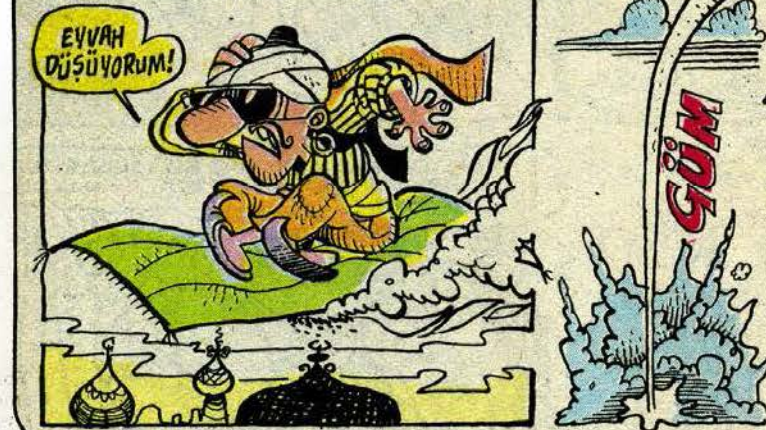
DAHI CANI SAMİ

Sami, gerçekten gelmiş geçmiş canilerin en dahisiydi. Kıvrak zekası, akıcı ve akılcı üslubuyla işlediği cinayetlerin çoğunun sırrı bugün bile çözülmemiştir.

Sami böyle zekice katleddi ki, kurbanı öldüğünü bir türlü anlayamazdı. Sami'nin kurbanlarından, öldüğü halde, kendini sağlam zannedip 75 yaşına kadar yaşayanlar vardır. Her üstün zekalı gibi Sami de biraz dağınık ve dalgın biriydi. Bazen yanlış cinayetler işlerdi. Bazen de cinayet işlemeyi unuttuğu günler olurdu. Bir gün de dalgınlıkla Seza adlı bir kurbanını öldürdüğünü sanarak kendini öldürdü. Sami, evli ve iki çocuk babasıydı.



BAGDAT HIRSIZININ EN SON VE EN SAÇMA MACERASI



EYVAH DÜŞÜYORUM!



İYİ AKŞAMLAR SAYIN SEYİRCİLER BAGDAT HIRSIZI UÇAN HALISIYLA DÜŞMÜŞTÜR. ŞİMDİ BAGDAT'A BAĞLANIP, DÜŞÜŞ NEDENİNİ ÖĞRENMEK İÇİN, KAZA YERİ, YAKININDA BULUNAN, KARA KUTUYU DİNLIYORUZ..

ABİ SON DUYDUĞUM, BAGDAT HIRSIZININ, "EYVAH İSRAİL UÇAKLARI, AMES EDİYORLAR SÖZÜ OLDU." SONRA BİR PATLAMA DUYDUM..

Prof ESTARABİM

Sayın Rafet Gözöglü ağzından sigara ve puro düşürmediğini sigarayı içine çekmekten büyük zevk aldığını ve sigarayı bırakmadan sağlığını nasıl koruyacağını soruyor. Bak şekil!

② Rafet beye cevabım; Siz oldukça ensesi kalın bir tıpsınız önce biraz para verip, gariban bir vatan-dış bulun, ve bana gelin...

④ Artık rahatça sigaranızı fosurdanıp, istediğinizi gibi içinize çekebilirsiniz.. Çünkü gırtlığınızdan çektiğim bir hatla bütün duman kiraladığınız garibanı zehirliyecek tir...



Not: Gariban önce yenisini bulup, bana yine geliniz..



Nisan 1986 fiyatı: 1000 TL.

HAYVANMEN



Sahibi ve yazı işl. md: Murat ALPAY..



ayın güzeli Miss Sabrina Foluk.



İşte Akdeniz
sahillerinin
ateşli ve doyumsuz
güzelliği

Sabrina Foluk, hergün mısır gevreği ve buğday başağı yiyor, but ölçüleri 90-60-90. Güneşin batışını çok seviyor. Hayatında ki erkek Denizli horozu. Sevmeyi tek şey ise yüzündeki çiziler. Bu lezzetli güzelle Hayvanmen'den beş yıldız. Bravo Sabrina, Teşekkürler Sabrina...



VAHSİ GÜZEL...

Vahşi Afrika'nın egzotik güzeli Isaura... Gözlerindeki Amazon Nehrinin mavilikleriyle herkeşi büyütüyor... Ayrıca Manken olarak podyumlara çıkan Isaura, izleyicilere heyecan ve zevk dolu dakikalar yaşıyor...

HAYVANMEN'İN ÇAPKIN ERKEKLERE TAVSİYELERİ

- Erkek filler, sevişmeden önce hortumunu bir gül ağacına sokun... Nefesinizin daha tahrik edici ve güzel koktuğunu göreceksiniz.
- Leoparlar, eşinize bir tilki korku götürmeyi denediniz mi? Bakın o zaman size ne kadar candan ve işveli davranacak...
- Sevgili tavşanlar eşinize yumuşak ve müstakim davranın... Unutmayın ki siz yumuşaklar sınıfındasınız. Sınıfınızı bilin...
- Tesbih böcekleri eğer kanınız aşk yaparken "Çörk" diye bir ses çıkarırsa ezilmiş demektir. Dikkat edin, aşk yapayım derken göz çıkarmayın...

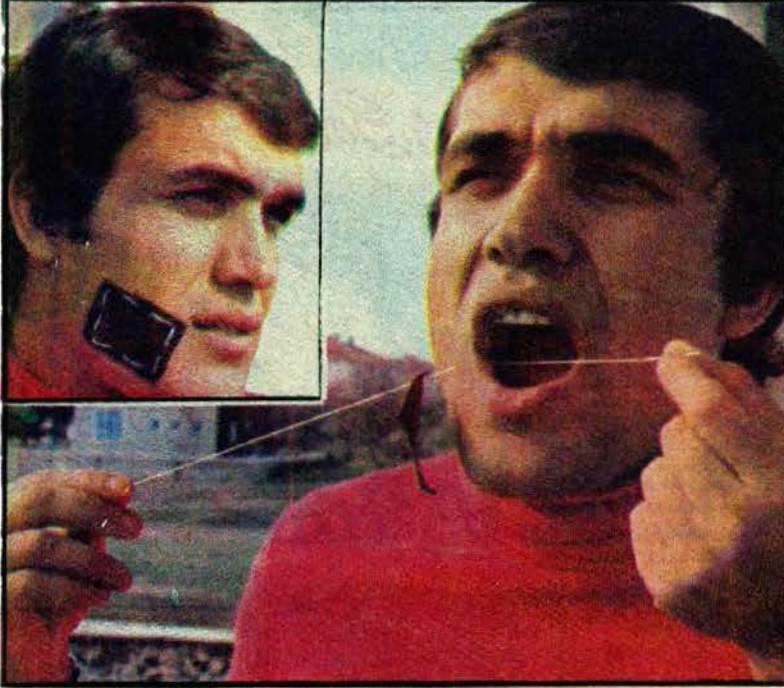


KISKANÇ
HANIMLAR
KOCANIZA
TEROS
GIYDIRMEYİN!



HARİÇTEN GAZEL OKUYANLAR!

GAZELCİLER HER GAZELİNİZE 2500 TL ODUYORUZ



UNUTMAYINI.. KADINI MAKYAJ, ERKEĞİ TRAŞ GÖSTERİR...

Ama traş olurken yüzünü kesen erkeklerin bütün fiyakası bozulur. Çaresi yok değil. Uydur-San-Kozmetik ve cilt bakımı entegre tesisi, erkekler için traş sonrası yamalar üretti.

Çeşitli renk ve desende ki bu yamalarımızı ufak bir operasyonla yanınıza dükerebilirsiniz, hem yaranızı kapatmış, hem de yüzünüze ayrı bir anlam kazandırmış olursunuz. Resimde yamalarımızı kullanan auratı kesik ama mutlu bir delikanlıyı görüyorsunuz.

Uyduran Kozmetik ve Hijarlık Komandit Şirketi
Seiçuk HÜnerli-İstanbul

HAYALET

Tam iki yıldır her gece rüyamda çeşit çeşit hayaletler görürüm. Hani bildiğiniz gibi her yanı bembeyaz, kocaman gözlü hayaletlerden söz etmiyorum işte.

Hem benim hayaletlerimden işte ne? Görüpte ne yapacaksınız ki? Sanki sizin umrunuzda mı? Benim her gece hayalet görüp görmediğim. Her gece bir başka çeşit gözükür, benim hayaletlerim. Kuşbaşı mı desem, biftek mi desem, yoksa pizorla mı desem. Sahl, den gece hangi ET'In hayalini gördüm, bir türlü hatırlamıyorum. Ama, bu akşamki hayalET'im bonfile olacaktı. Çünkü, onu tam bir haftadır hiç hayal etmemiştim de.

Kim bilir belki de bir başka Ortadireğin hayalini süslediğinden, pek ortalıklarda gözükmedi. Ama olsun Ben o kadar kıskanç birisi değilim. Benim HayalET'lerimi herkes hayal edebilir ve aflatıyla yiyebilir.

Hem biliyorsunuz, bonfileli geçen tatlı bir gecenin sabahında uyanmak, bana o kadar çok zor geliyor ki. Ondan hiç bir zaman ayrılmak istemiyorum. Ama, o ve diğerleri, her zaman sabahın ilk ışıkları ile beraber bir algara dumanı misali, mildemin gurultuları ve göz yaşları arasında tadına doymadan uçup gidiyorlar.

Ama, ben HayalET'lerimi hiçbir zaman unutmam. Her kasabın önünden geçişimde, daima onları düşünür ve hatırlarım.

Bir gün "Gerçek ET'e" dönüşünü düşlerim. Hayalimde, sabırsızlıkla... İzzet Karasu-Manisa



NE, NE İÇİN?..

Gazete:..... Bakılmak için
Radyo ve TV:..... Kapatılmak için
Kıtap:..... Yakılmak için
Univrsite:..... Atmak için
Öğrenci:..... Atılmak için
Silahlanma:..... Barış için
Borçlanma:..... Bağımsızlık için
Dünya:..... Anlayamadım ne için
Erdoğan Utku-Tokat



FIRT
5. özel cildi
ÇIKTI
TÜKENMEDEN ALINIZ...



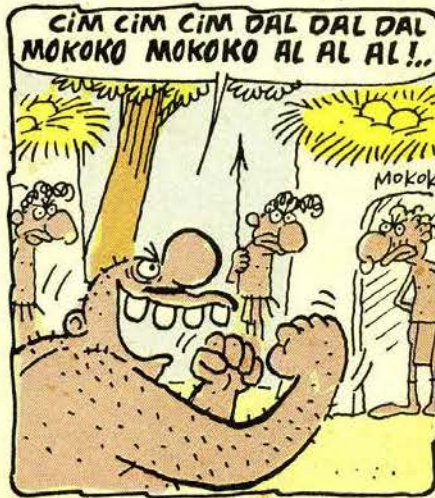
Uluslararası fotoğraf sanatçısı Suavi Sonar fotoğraf sergisi açıyor...
Sergi 11 Nisan günü Kazım Taşkent galerisi-Galatasaray'da açılıyor. Resim de "Empire State building" den New York ışıkları adlı çalışması görüldüğü.

Resam Reha Yalnızık ve Genç dostlarının "Her gün 23 Nisan" adlı serginin 2'ncisi 11 Nisan-30 Nisan 1986 tarihleri arasında Ana dolu Bankası-Sanat Galerisi Tünel-İst'de açık kalacak..



Tarzan

TEKİN
ARAL ve
LATİF
DEMİRCİ



FIRT

Sabı günleri çıkar

YIL: 10

SAYI: 526

8 NISAN 1986

İlber İleri Basın Yayıncılık A.Ş. adına
sahibi: HALDUN SIMAVI
Yönetmen: TEKİN ARAL Muassese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: MUHAMMER BARUTÇU
Basıldığı Yer: İlyay A.Ş. Tesisleri

ABONE ŞARTLARI:

3 Aylık: 910 TL., 6 Aylık: 1820 TL., 1 Yıllık: 3640 TL.

Adres: Alevköşkü Cad. Çağaloğlu-İSTANBUL

Tel: 528 50 00 (7 Hat) POSTA KOD NO: 34410

UÇAK POSTASI: KIBRIS: 90 TL., ALMANYA: 2 DM., FRANSA: 7 F.F., İNGİLTERE: 50 P., AMERİKA: 1.5 \$

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantev.org>

BOL TAKSİTLİ SATIŞLAR VE
TELEVİZYON REKLAMLARININ
İTELEMESİYLE TÜKETİM ÇİLGİNİ OLDUK.

FIRT

Sayı: 526 70 Lira

