

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Mağazalarda yüzelli, bizde KDV dahil 70TL.

FIRT

Sayı: 524

ÇAN ÇAN

ÇAN

ÇAN

ÇAN



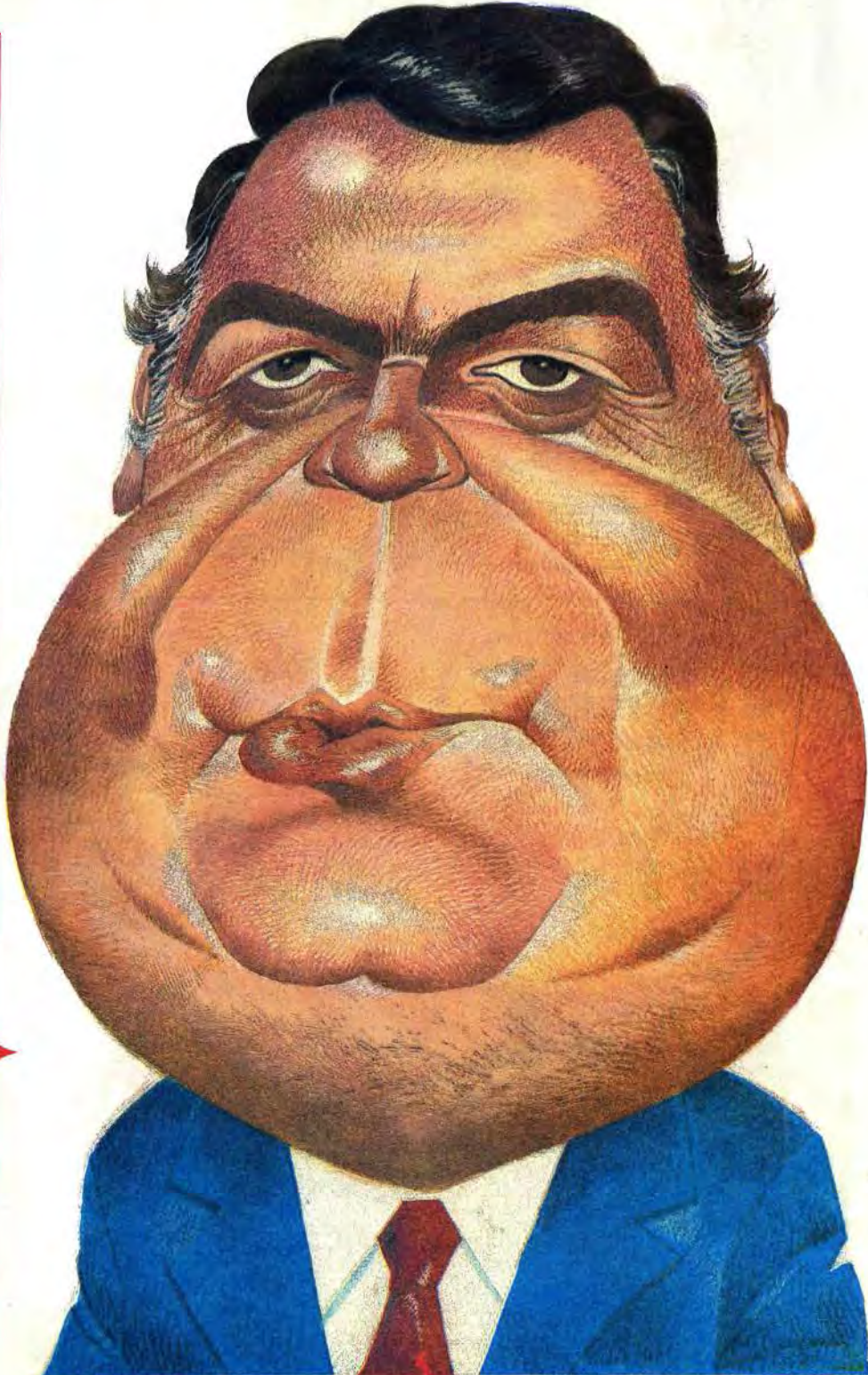
BANA BİR
MİLEYBOY
VER USTA!

AMAN
ACELE EDİN
ABİLER.
BAŞIMIZ BELAYA
GİRMESİN!



FIRT'ın EVRİM TEORİSİ

Afrika, Brezilya ve Gülhane Parkı'nın balta girmemiş ormanlarında yaşayan canlılar üzerinde uzun yıllar araştırmalar yapan Firt ekibi, insanların evrim geçirerek yalnızca maymundan gelmediğini ispatladı. Darwin teorisini çürüttü. Bu araştırmaların sonucunu ve içimizden bazılarının gerçek kökenini örneklerle açıklıyoruz...



No: 2 CENK KORAY

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://ranney.org>

Çizen: Gürcan GÜRSEL

FRENKISTAN (8)

Sizlere geçen hafta Paris'in dünyaca ünlü Lido gazinosunu anlatmış, üzerinde resimlerimiz bulunan kibrit dalgasından yediğimiz kaziği yazmıştım.

O lido gecesini ertesi günü bizim hanım:
 ...Sen bugün nereye istersen git. Ben
 biraz alış-veriş yapıp, çoluk çocuğa birşeyler
 alacağım, dedi..

—İyi dedim, Bende seninle birlikte gelim. Bazı müzelerle, kitapçılara falan gideceğim ama, onlara yarın gitsem de olur. Hem birlikte gideriz..

Sonra Suat Yalaz'ın evine telefon ettik. Neyi, nereden alabileceğimizi sorduk...

Bir metroya binin.. Sən Jermen dö Pl-
içün öldün dedi. Sən Yelan. Fəridəyə

re'ye gldin, dedi... Suat Yalaz. En iyi alış-veriş oradan yaparsınız.. Ayrıca oradaki dükkanlar hem kalitelidir.. Hem de diğer yerlere oranla ucuzdur...

Sonra da bize metroya nereden bineceğimizi, **Sen Jermen dö Pire'ye** gidecek metroyu nasıl bulacağımızı anlattı.

Paris, Metro'su çok kolay..Metro istasyo-
nuna gidiyorsun.. Duvarlarda koca koca ayrıntılı metro haritaları var.. Gideceğin yerin en son istasyonunun adını buluyorsun.O son istas-

yon hangi renkteki hatta ise, o hattın trenine biniyorsun. Gene trenin içindeki haritadan İstasyonları takibederek de ineceğin istasyonda iniyorsun.

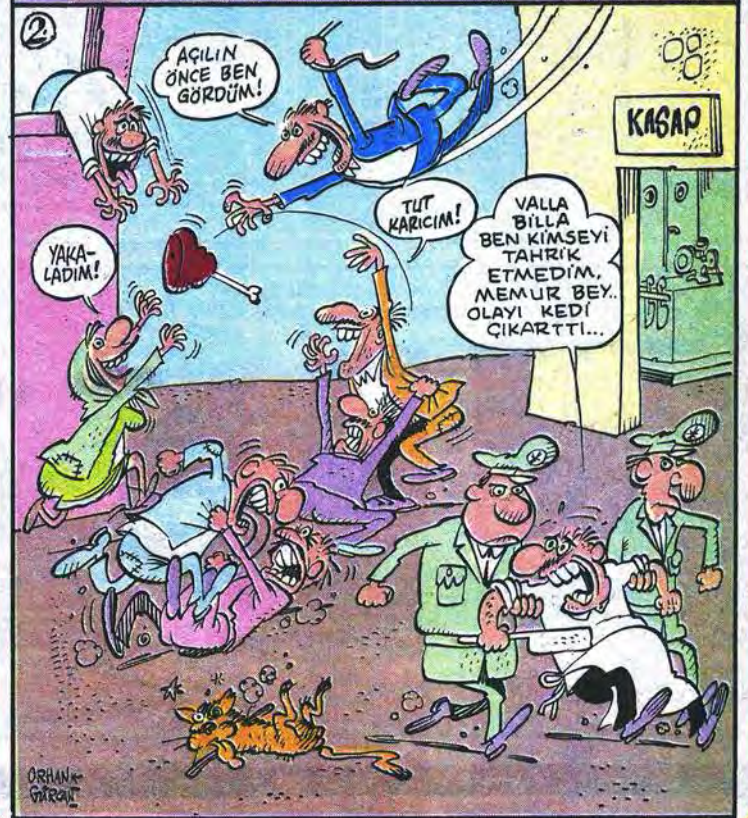
En yakındaki metro istasyonuna gittik. Ve duvardaki haritadan **Sen Jermen**'i bulduk. Sonra da **Sen Jermen**'in olduğu mavi hattın platformuna inip mavi bantlı trene bindik...

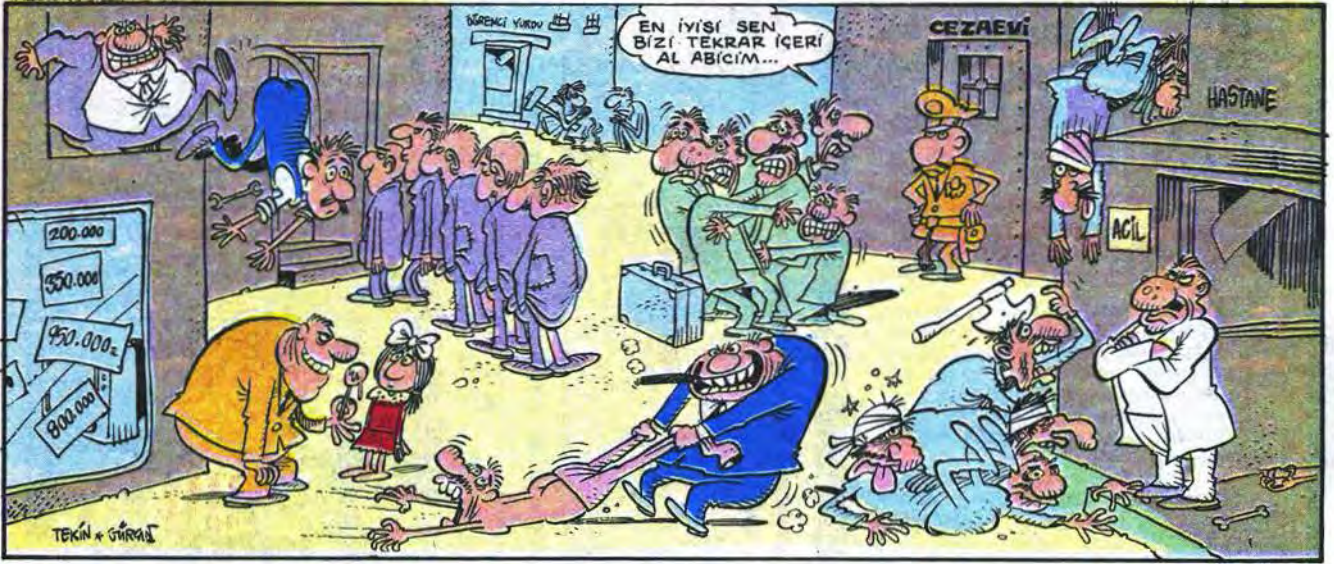
Tren kalktı, üç istasyon, beş istasyon derken aradan bir onbeş yirmi dakika geçti.

-Yahu , dedim bizim hanıma. Ellimizdeki haritaya göre, Sen Jermen, metroya bindiğimiz Şanzelle'ye çok yakın... Ama metroya bindiği neredeyse yarım saat olacak, hala gelmedi Sen Jermen'e.

Bir yirmi dakika falan daha geçti. Gene gelmedik **Sen Jermen**'e. Durduğumuz istasyonlarda camdan dışarı bakıyorum. Başka başka isimler yazıyor istasyonlarda. Biraz daha gittik. Sonunda yerin altı bitti. Yerin üstüne çıkıp, normal tren gibi üstten gitmeye başladık. Ortalıkta dağlar, tarlalar görünüyor, istasyonlarda durdukça tren iyiden iyiye tenhalaşıyordu. Sonunda vagona bizden başka kimse kalmadı. Tahtaların arasından bir süre daha gittikten sonra da tren durdu. Zira tren yolu orada bitmiş, önümüze koskoca bir duvar çıkmıştı. Trenden inidik. Bizden başka da inen yoktu zaten... Yalnızca bizim vagona değil, tüm trende bizden başka kimse kalmamıştı. İstasyonun adına baktım. **Sen Jermen** yazıyordu. Ama bu işte bir tuhaflık vardı. Benim bildiğim **Sen Jermen**, böyle ineklerin falan otladığı bir yer değil, son derece hareketli, Partistlerin "**Parti'n kalbi**" dedikleri, aynı zamanda dünyaca ünlü bir sanat merkezi olan bir yerdi.

Şaşkın şaşkın sağa sola bakındık. Sonra tren istasyonundaki küçük binaya gidip, orada bir görevli memur bulduk. Adama biraz da el yordamıyla, **Sen Jermen dñ Pire'ye gitmek için trene bindiğimizi ve buraya geldiğimizi. Sen Jermen dñ Pire'nin burası olup olmadığını** sorduk. Adam dikkatle yüzümüze baktı.





FRENKISTAN (8)

Sonra da kasıklarını tutup makaraları koyuverdi. Bir yandan kahkahalarla gültüyor, bir yandan da bize birseyler anlatmaya çalışıyordu.

Söylediklerini neden sonra anladık. Meğer burası da **Sen Jermen**'miş. Ama **Sen Jermen** **de Pire** değil, **Sen Jermen Ell** diye bir

yermiş.. Yani biz şehrin göbeğine gideceğimize, Çekmece Halkalı gibi biryerlere gittikmişiz. İşin kötüsü burası şehrin dışı vede metronun gittiği en uzak yer olduğundan üç saatte bir tren varmış buraya.. Bizl getiren tren bu arada gitmiş olduğundan üç saat bekledik.

memiz gerekiyormuş, geri dönmek için.Taksit falan sorduk ama.. Bulamayacağımızı, hem bulsak bile en aşağı altı yedi yüz frank ödeme-miz gerektiğini söyledi adam anladığımız kadarıyla. Ki o da altmış yetmiş bin lira demekti. Beklemeye karar verdik..

Bu arada hanıma döndüm:

—Bir de seni biryerlere götürmediğimden yakınırsın. Bak sana Paris'in köylerini bile gezdiriyorum dedim...

Öfkesinden deliye dönmüş, kafasını çevirip bakmadı. Bir süre istasyonda dolandık. Sonra aşağı inip fransız ineklerini falan seyrettik. İki saati biraz geçen bir süre sonra da tren geldi..

Paris'e döndüğümüzde akşam olmuş. Havakararmak üzereydi. Az sonra da Suat Yalaz telefonetti.

—Nasıl beğendiniz mi **Sen Jermen’i’?**..
diyesordu...

—Bayıldık, dedim. Biz ikimiz de tabiat aşığıyızdır zaten..

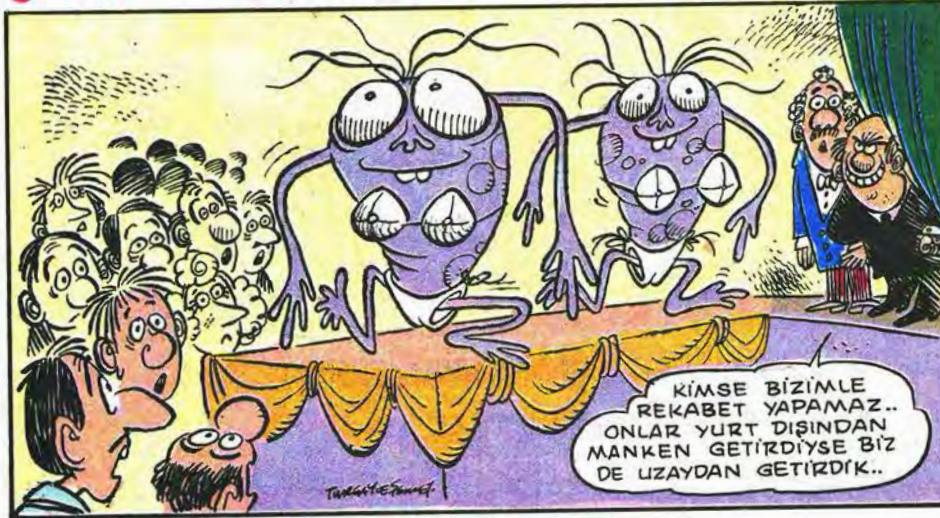
Sonra başımıza gelenleri anlattım. Kahkahalar atıp dinledikten sonra....

—Siz gene oraya trenle gittiniz, dedi: İki yıl önce İstanbul'dan gelen bir arkadaş sizin gibi Sen Jermen'e gidiyorum diye, oraya yürüyerek gitti...

Fırtçakalın



● **Pespeşe defilolar yapıyor. Piyasayı yabancı mankenler istila etti.**



Muzır yayınları denetleme kurulu başkanlığına Ahu Tuğba'nın getirilmesi istendi

Yeni çıkarılan "Muzır yayın" yasasına uyularak yayınları denetlemek üzere oluşturulan kurula Prof. Dr. Rüçhan Arak'ın yerine Ahu Tuğba'nın getirilmesi istendi...

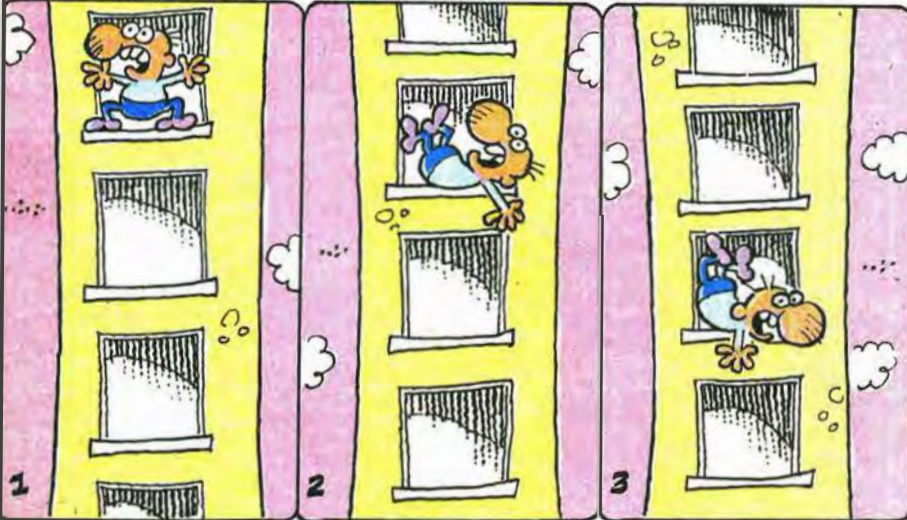
İstekli yetkililer, "Elin profesörü muzırlıktan ne anlar, muzırlık bir ihtisas işidir. O profesör hayatında hiç muzırlık yapmış mı? Hangi bacak muzırdı, göğüs en muzır şekilde nasıl gösterilir, bunların en iyisini Ahu bilir" dediler...



BEYAZPERDE'nin PERDE ARKASI



NASIL OLUYOR DA BAZI FİLMLERDE BİR ADAM GÖKDELENDEN DÜŞÜYÖR VE YAŞAMINI DİPDİRİ SÜRDÜREBİLİYOR? (Olası mı bu?)



Aslında düşmesi gereken aktör, yukarıdan başlayıp, sırasıyla tek tek bütün katların penceresinde düşüyormuş gibi poz veriyor. Tabii bunlar hızla oynatılınca düşüyormuş gibi görünüyör... (Halecanlara garp oluyorum iy mi...)

6

AVANTÜR FİLMLERDE KAMYONLARIN ÜZERİNDEN UÇAN OTOMOBİL SAHNELERİ PEK DE HEYECAN VERİYÖR...HALBUKİ BU BASİT OLAY BAKIN NASIL OLUYOR...



Kamyonların birkaç metre üstüne, gözle görülmeyen iki teli çekiliyor. Usta bir sürücünün bu havalı hat üzerinde gitmesi çocuk oyuncuğu oluyor...



BAZEN KORKU FİLMLERİNDE

Kafaya gömülmüş bir baltayı görüp, donakalıyoruz. Kafasında balta gördüğümüz oyuncunun havat fonksiyonları devam ediyor mu?



Balta adamın kafasına okadar hesaplı vuruluyor ki, Beynindeki merkezler zarar görmüyor... Ammaa.. bu baltanın tekrar çıkarılması çok tehlikeli. Ömrü biten kafada kalıyor. (oyunculugun cıvıllı kısımları bunlar...)





STERO SEYFİ



"Kelektika meydan savaşı"

ÇİZEN:

Ergün GÜNDÜZ

ÖZET:

Amerikan toplu-
munun aklı
dengesini
bozdukları için
film çevirmeleri
yasaklanan
adamımız Seyfi
ve ortağı Klobber
iş silah fabrikatör-
lüğüne döktüler...
Ve ufak bir Alkengiz
oyunuyla Başkan
Reagan'dan yıldız
savaşları projesini
kaptılar!..



STERO SEYFİ:

RUSLARIN BİZİ GÖZLEDİĞİNDEN EMİNİM...
GÖRDÜKLERİ MANZARA KARSISINDA FE-
LEKLERİ ŞAŞMIŞTIR.

BİZİM
KORKUNÇ
SİLAHI
ORTAYA
ÇIKAR-
MANIN
TAM
SIRASI!

SOK
GEÇİRECEK
ZAVALLILAR.
BUNA
PSİKOLOJİK
SAVAŞ
DERLER...

USA

BU OYUNCAĞIN
RUSLARI KOR-
KUTACAGINA
GERÇEKTEN
İNANIYOR
MUSUNUZ
PROFESÖR...

SUS! SİMDİ KONSANTRASYONUMU BOZMA
HIIR!

ÜFF..
AMMA
AĞIRMIŞ
MERET...

GACIR GUCUR
LANGIR-LUNGUR
TIRANK LONG!

VAY CANINA! BEN DE BUNDAN
KORKUYORDUM İŞTE.

NOOLDU ALBAYIM...
YOKSA KIZ MAYOSUNUN
ÜSTÜNÜ MÜ ÇIKARDI?

HAYIR SERSEM! AMERİKALI-
LAR GERÇEK YÜZLERİNİ GÖS-
TERDİ...

TAMAM BİR YOL VAR
GALİBA.. EVET BU AME-
RİKALILARIN KAFASI PEK
ÇALIŞMAZ.. BİZİM ÇOK
GÜÇLÜ OLDUĞUMUZA
İNANIRLARSA SALDIR-
MAYA CESARET EDE-
MEZLER...

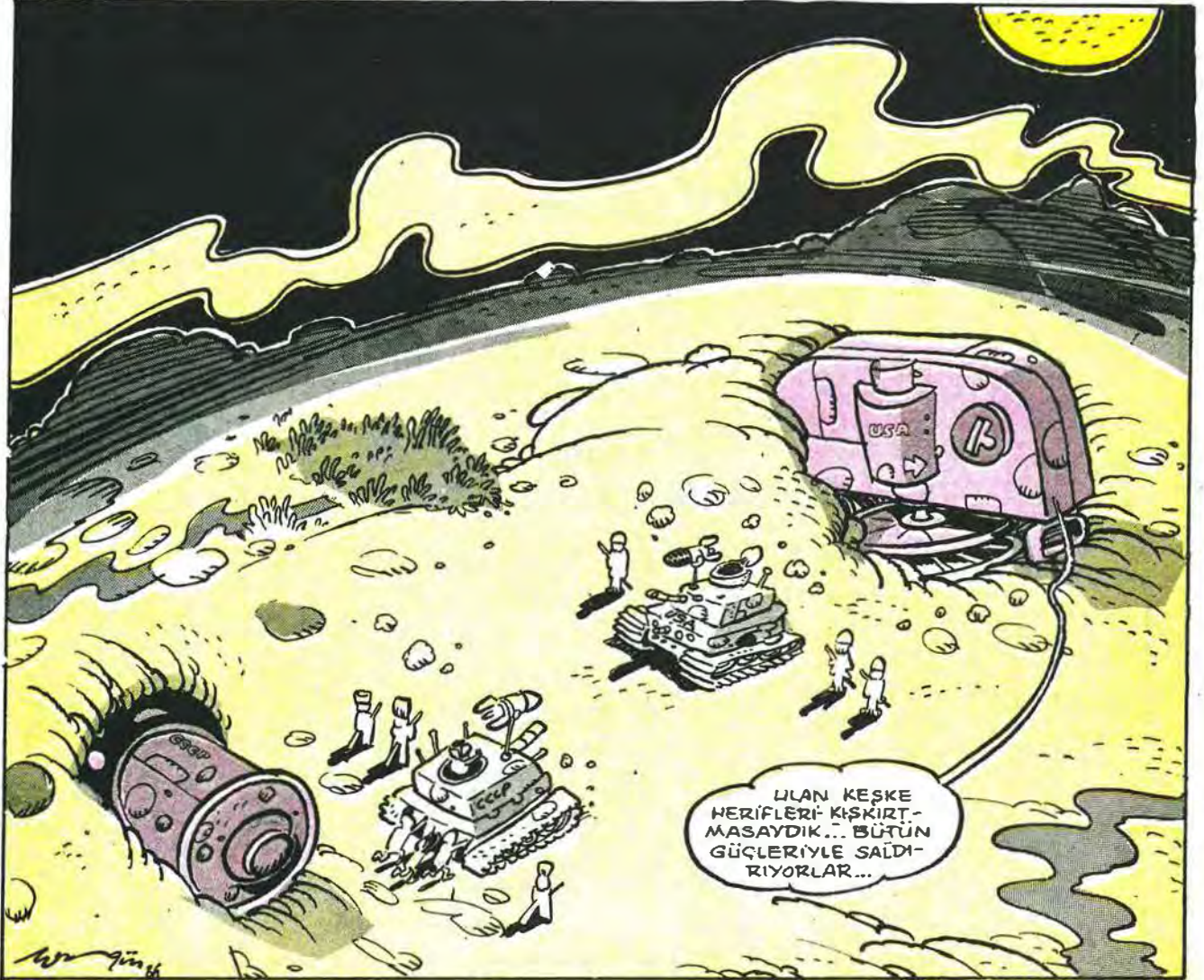
İYİ DE
NAPICAZ?

ELLERİNDE MÜTHİŞ SİLAHLAR
VAR ÜSTELİK DE ÇOK KALABA-
LILIKLAR...
SAKSİYİ
ÇALIŞTIR-
MAZSAK
HALİMİZ
KÖTÜ...

BLÖF YAPICAZ... ÇABUK ADAMLARI
TOPLA TEĞMEN... KAYBEDİCEK TEK
SANİYEMİZ BİLE YOK!..

BU MUKAVVA ASKERLERDEN İKİ YÜZ TANE
YAPIP, ÇEVREYE YERLEŞTİRDİK. UZAKTAN GER-
ÇEK GİBİ GÖRÜNECEKLER...





BU NEDİR ?



Elin gavuru ne hinlikler peşinde ibret olsun, malumatınız bulunsun deyu neşrettik...

Cevap: Valla biz Galile'nin yalan-cısıyız. Yandaki yuvarlak suretin dünya olduğunu ve fırl fırl dön-düğünü idda edi-yor muzır herif...

MEŞVERET

EFKAR-I UMUMİYEYİ BEYAN EDEN TARİHİ BİR GAZETEDİR

Sövelyeler için Kızetli zırh...



Harp esnasında hacet giderirken can-nızdan olmayın, emniyetinizi muhafa-za edin...

Muzır Neşriyat Teftiş Kurulu vazifeye başladı



Padişah efendimizin buyruklarıyla husule getirilen "Muzır neş-riyatı teftiş kurulu" vazifesini ifa ederken bazı canları kötü ya-kıyor.. Bu hadiseden en çok etkilenen de Sadrazam Şevket efendi. Kendisi sansür kurulunda vazifeli olan haremağası Müfit yü-zünden haftalardır cariyelerine el süremediğinden şikayet edi-yor.. Sadrazam bir name yazdırarak padişahın, harem ağasının kuruldan azlını isteyecek...



Hayal Perdesi umum müdürü Karagöz kat'i konuşt "İkinci kanal şart hale geldi"

Hayal perdesi umum neş-riyat ve milletlerarası gölge gösterileri umum müdürü Ka-ragöz efendi basına verdiği beyanatta şunları söyledi: "Muhterem efendiler hay-al perdemize maalesef ikini-ci kanal yapma mecburiyeti hasıl olmuştur.. Zira ortağım Hacıvat Çelebiye artık an-laşamıyoruz.. Her gösteride beni gıcık ediyor, perdeyi yı-kıp viran ediyorum... Bundan sonra Hacıvatla ayrı kanallar-da oynarsak arbede çıkmaz... Ben birinci kanalda, Hacıvacav ikincisinde temaşa eder gül gibi geçiniriz.. Hem per-de de yıkılmamış olur"

MEŞVERET IN DEV KAMPANYASI BU AKŞAM SİZDEYİZ



Meşveret ekibi bu akşam size de gelebilir. Meşvereti gösterin canınızı kurtarın.. Zinhar ha-nenize geldiğimizde bize bir adet meşveret gös-teremezseniz kellenizi anında cebinize koruz.. Meşveret asabi gazeteniz...

Akçe'nin değeri düştü. Herkes döviz peşinde



PIYASA KALİTESİZ MALLARLA DOLU



Play-off sepet oyunu müsabakaları çekişmeli geçti



Haftanın en çok satan neşriyatları

- Mayıdaki iz (Ahmet Altan Efendi)
- Ahbabım Modzart (Nadir Nadi Efendi)
- Nah işte ömrüm (Sakıp Sabancı Efendi)
- Sinematgoraf hissiyatı (Atilla Dorsay Efendi)



APTAL CENGAVER



REKLAMLARI SEYRETTİN, ARTIK CANI OLDUĞUNU İNKAR EDEMEZSİN CAFER. SENİ TUTUKLUYORUM!

AİNG! SAZIYE TELEVIZYONA CIKMA UGRUNA YAKTIN BENİ / ASILAZ DA, BURDANI CIKARSAM, KESİCEM SENİ!

MOMO.

BASIM BELADA. SİHRİLİ LAM-
BAYI OKSAYIP, CİNDEN YAR-
DIM İSTİ-
YİYİM.

Nİ OLUYOR BE!

OHŞH!

BIKTİM SİZİN
BU SAÇMA SAPAN
ILAÇLARINIZDAN.

SAT!



ZALAK MAHMUT



MEYVA NEDİR?

Yazan: Zalak MAHMUT

Mevzu'a bir tarif ile gireceğim. Meyva nedir? Meyva hoş kokulu, genellikle sulu, daha çok ağaçların çiçek açma mevsiminden sonra verdikleri nebatattır. Sarı olanları vardır. Uzun olanına muz, altı geniş ve üstü dar olanlarına armut adı verilir. Kırmızı olanları vardır kıl dışı yeşil kabukla kaplı çekirdekli olanına karpuz, dışı sarı ve çizgili serlin kokulu olanına kavun deriz. Lakın kavun kırmızı değildir. Hepimiz biliriz, elma vardır. Amasya, golden ve lihenştayn gibi türleri lezzetle yenir.

Ammaaaa.. Yeni bir meyva görüşü var ki akla sığmıyor. Bir tanesinin adı "Kivi", Kivi nedir? Uçmayan bir kuştur. Ama öyle mi? Ne gezer kılı bir limon yavrusu. Tadı portakal ve ekşi elma tadından biraz kekremsi, limonlu jöleye yakın, erik civarında birşey ısırılır mı dile mi sürülür, orasını bilemem... Dışınız kırılırsın ister misiniz? Kim ister. Ola ki isterseniz hindistan cevizinden buyrun. Ananas yeşil peruk oturtulmuş, tadı alelacaalp. Gelelim mango'ya. Şeftali kokulu bir greypfort'a mavi ısırtı sürülmüş. Akı selim zallı oldu. Nahoş nebatlar yemek isterseniz ithal malı ecüş bücüşleri alın.



44. **ÖZET:** Tubarep'in kayıp hazinesinin planını çalan Coman ve Enni, hazineyi bulmak üzere yola koyuldular...



DEFEANE

YAZIP ÇİZEN
* İBAN
ERTEM





HAYVANLARININ SESİ

Homurtiyet

SIYASİ MUSTAKİL HOMURTULU GAZETE

ŞAKS KERVANI BU GECE SİZDE

Halkın aldığı halka dağıtan gazeteniz Homurtiyet, TV reklamlarındaki alı pullu mallara bakıp iç geçiren fakir fukaralar... Alle boyu ekmelekler, yağlar, balıklar, makarnalar, taddeler, hamigolar, mısır patlangısı, çıkletler... ve dağıtmaya devam ediyor. Gösterin Homurtiyetiniz! Çoluk çocuk mideniz bayram etsin.

Kadın çamaşırlarına musallat olan SAPIK YAKALANDI

Muzır neşriyatın yasakladığı açık-saçık yayınlardan mahrum kalan mahallenin acar delikanlısı Hamdullah, kadın çamaşırlarını çalarken suçüstü yakalandı. Mahalle kadınları muzır yasağı iyi ama, Hamdullah'ın muzırlığı n'olacak? Gerçi o yakalandı ama ortaya çıkacak diğer muzırlardan bizi kim koruyacak?



Yukarıda Hamdullah yakalandıktan sonra suçu nasıl işlediğini tatbikatla gösterirken görüyorsunuz...



● GÜNÜN SIYASİ KARİKATÜRÜ



İnsanlar Ansiklopedisini tanıyalım



HIYARAGALARI

Ömürleri 80-70 yıldır deniz kenarlarında kendi yaptıkları şatafatlı evlerde otururlar. Çok oburdurlar ne olsa yerler. Genellikle boyları kısa, etine dolgun, enseleri küt, gerdanlıklar sınırlıdır. Uzak yerlere göç etmeyi çok severler. Göçsüz cinstelerine karşı aşırı ezme zaafları vardır. Elde ettikleri herşeyin kendinin olduğunu zannedip biraz almaya kalkılırsa enfaklütsten giderler. Yapılarına göre kalpleri çok asıftır. Kişin karda, yazın suda kaymayı çok severler. Eşlerine karşı sedik değildirler. Çapkınlıkları iç güdüselidir. Bazıların ayakları pençelidir. Dikkat etmek gerekir. Pençesini yiyen ilah olmaz onun için yanına on-onbeş metreden eşeği yaklaşılmaz.

FAHRIYE ABLANIZ DERT BABASI



Ahırkapıdan Kirpi Fikri... Abıncım saçlarım haddinden fazla dımdık. Hiç yatıramıyorum. Kızlara rezil oluyorum. Beni bu dertten kurtarıp, yalvanmın. Yavrucum bir kere saçlarını yalracasına gil bankana para yatır. Zaman kötü yarının ne olacağı belli değil. Hem sen saçının kaç tel olduğunu yazmamışsın. Onun için faiz durumunu heaaplıyamıyorum. Üzme tatlı seçti, yesin Fahriye ablan başını.

Aksaraydan kedi Fehri, canım abıncım marı ayı dert ayı derler ama bizim için en faal ay. Oyay halkımız bu eyde bize kötü gözle bakıyo. Ortalıkta şere serpe dolaşamıyoruz. Aşırı stres yüzünden işede çıkamıyoruz. Ne yapmam acaba? Hayvan oğlu hayvanı. Sizin yüzünüzden marı ayında uyku bana haram oldu. Damdaki lakirileriniz yelmeyormuş gibi, o seslerde nereden çıkarıyorsunuz. Damdaki kemancı bile Beethoven'den çalıyor. Siz neyden çalıyorsunuz anlamıyorum.

MUTLU GÜNLERİMİZ



YEĞENİM RAMBO'NUN 3. YAŞINA BAŞTİĞINI AKRABA VE DOSTLARA MÜJDELERİZ. DAYISI ORANGUTAN ORHAN



FATİH'İN FEDAİSİ

KARA MANDA

241

Bizansa gönderilen elçi öldürölünce, Fatih Kara Manda'yı görevlendirir.. Kara Manda Bizans için çoktan kolları sıvamıştır...

PRENSESİN AŞKI



Kara Manda sarayın koridorundaki kelerlerle amansız bir mücadeleye girer...



Bir aüre sonra bütün kafereleli telet etmiştir. Nihayet Eva onundur altık...



ve Kara Manda kendisini Eva'nın şehvetli kollarına atar. Heyhat büyük bir hata yapmıştır...

HARİSTEN GAZEL OKUYANLAR!

GAZELCİLER.HER GAZELİNİZE 2500.TL.ÖDÜYORUZ



PIYASADAKİ NAKİT PARA DARLIĞI HERKESİ ETKİLİYOR

Piyasada istendiği anda nakit para bulunmamasından en çok etkilenenlerden biri de rüşvetçi memurlarımızdan Sıddık...

Sıddık, kendisine rüşvet olarak nakit para getiremeyen bir vatandaşın evrakların arasına sıkıştırdığı çift hörgüçlü deveyi görünce, "Yok de-venin başı, ben rüşvetimi nakit para olarak isterim" dedi...

S.H-İstanbul

Yollar delik-deşik...



BU YOLLARDA DA ARABA SÜRMEK İYİCE ZORLAŞTI YAHU...



MEKTUPLAŞMAK İSTEYENLER...

...67 yaşında, akli başında hem de okuma yazma seferberliği mezunu kültürlü beyim.. Yaşı yaşıma, başı başıma, kaşı kaşıma uygun yüksek okul mezunu bir bayanla mektuplaşıp evlenmek istiyorum. İsteklilerin iki adet vesikalık fotoğrafı, i-kametgah ilmuhaberi, aşı kağıdı ile adresime müracaatları rica olunur. Rûmuz: 7 Karılı ŞEHMUZ

...

...36 yaşında, bir devlet kuruluşunda 75 bin il-ra aylıkla çalışan dul bayanım... Yaşı ve işi, aynı zamanda vergi iade fişi bana uygun bir beyile mektuplaşmak istiyorum. Vergi iade fişlerini doldurmak sorun oluyor da. Mektuplarda o bana ben ona fiş gönderirim. Geçirir gideriz. Hem de dert-leşiriz. Otur mu? Rûmuz: Afişte AKLI FİŞTE

İlhami Yıldırım-kaya-Eskişehir

HAFTANIN ŞİİRİ

ÖĞRETMENİM

Öğretmenim,
canım benim...
Kafa kırıcım
göz patlatıcım
can çıkarıcım...
Bir babam,
bir de sen..
Dövün beni
zebanilerim..
..Emiroğlu-Zongu

DUYURU

Nezih Demirtepe'nin fotoğraf sergisi ve Cahide Gürsoy'un resim sergisi 4 Nisan tarihine kadar Akbank Sanat Galerisi Konak-İzmir'de açık kalacak.

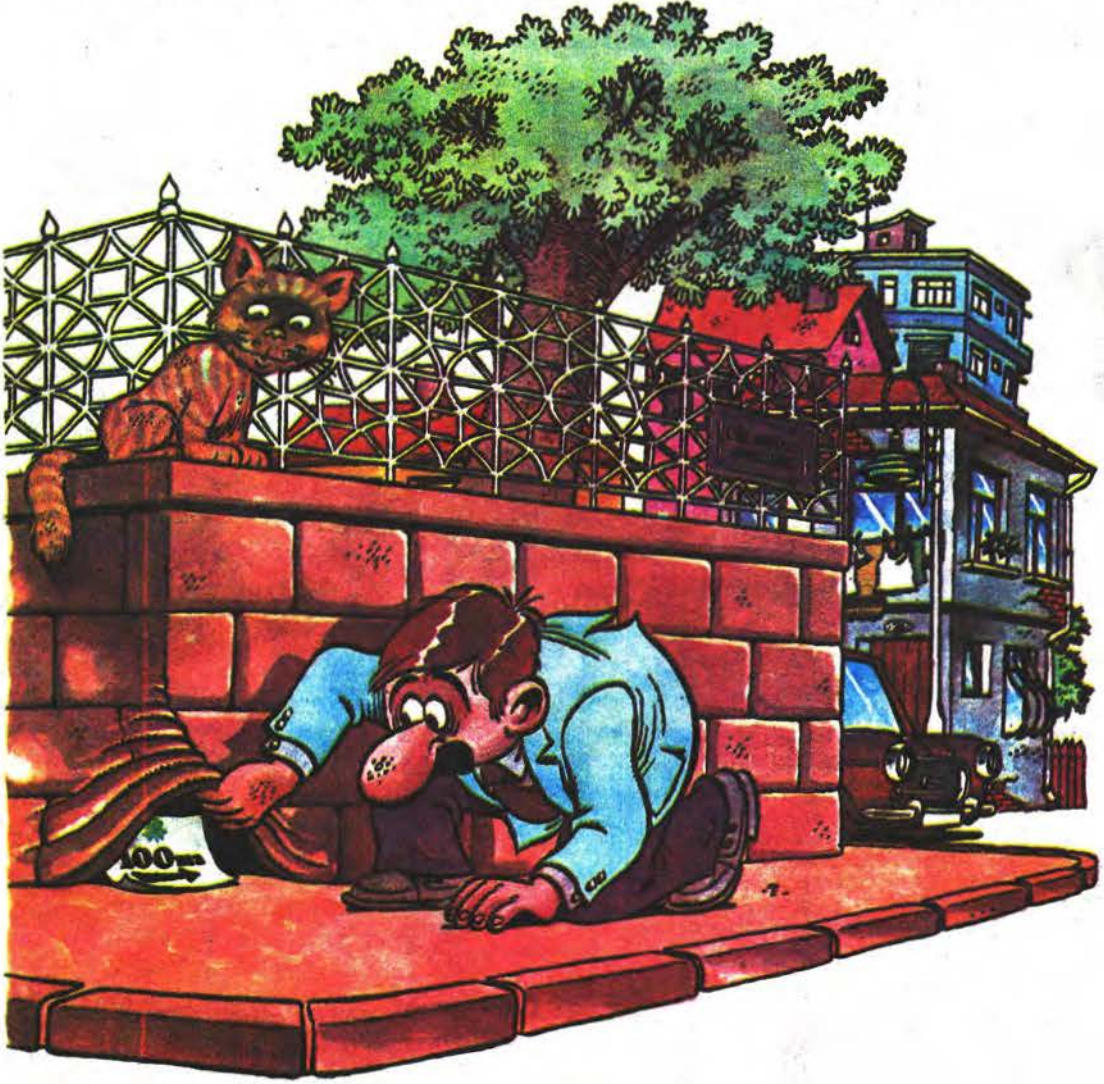


5. özel cildi ÇIKTI
TÜKENMEDEN ALINIZ...



BİLARDO DA YENİŞEMEYİNCE PENALTI ATISLARINA GEÇTİLER...

Her köşebaşında Garanti Bankası şubesini görmeyenler Bankamızın şube sayısında yanılıyorlar!



Oysa gerçeği görmek hiç zor değil! Biraz başınızı kaldırıp çevrenize bakmanız yetecek! Bulunduğunuz yerde bir Garanti Bankası şubesi yoksa hemen ötede mutlaka vardır. Yaygın şubeli bankadır Garanti Bankası. Çünkü tasarrufu teşvik etmek, hizmeti herkesin ayağına götürmek istemektedir. Garanti Bankası, bugünün insanının bankasıdır: dinamik, süratlidir. Bütün şubelerinde bulunan Süper Vezneleriyle işlemlerini çağın gerektirdiği sürata

ulaştırmıştır. Garanti Bankası, güler yüzlü bankadır: müşterilerine etkin bir organizasyon, süratli işlem, sağlam bir gelenek sunabildiği için memnundur, gülümsemektedir. Bütün yurt yüzeyine yayılan şubelerinin hepsinde aynı etkin hizmeti sunabildiği için rahattır, güler yüzlüdür. Süratli işlem ve güler yüzlü hizmet için Garanti Bankası'na gelin. Çok uzağa gitmeniz gerekmiyor, hemen yakınınızdayız!



GARANTİ BANKASI



Tarzan

TEKİN
ARAL ve
LATİF
DEMİRÇİ



İSTE ÇOCUKLAR.
BEKLEDİĞİMİZ AN GELDİ,
ÖNCE BEN BAŞLIYORUM.



KÜTÜR



ŞİMDİ DE
SIRA BENDE.

ÇATIRT



NE ZAMANDIR BUGÜNÜ
BEKLİYORDUM...

HARS



AL SANA
İNEK!

BAM



HİÇ BİRİNİZ ORTADA YOKTUNUZ NE BİÇİM FIRSAT
KAÇIRDINIZ ENAYİTLER! ÇIKIŞA GÖLDE YÜZÜYÖRÜ.
NE KRAL RÖNTGEN GEÇTİM...

FIRT

Sabı günleri çıkar

YIL: 10

SAYI: 524

26 MART 1988

İlk Basın Yayıncılık Endüstrisi A.Ş. adına

satış: HALDUN SIMAVI

Yayın: TEKİN ARAL Mübessese Müdür: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazı İşleri Müdür: MUAMMER BARUTÇU

Baskı Yeri: Niyaz A.Ş. Tesisleri

ABONE ŞARTLARI:

3 Aylık: 910 TL., 6 Aylık: 1820 TL., 1 Yıllık: 3640 TL.

Adres: Akmerkezi Cad. Çeşmeözü-İSTANBUL

Tel: 528 50 00 (7 Hat) POSTA KOD NO: 34410

UÇAK POSTASI: KIBRIS: 90 TL., ALMANYA: 120 TL., FRANSA: 70 TL., İNGİLTERE: 50 P., AMERİKA: 1.5 \$

FIRT

Sayı: 524 70 Lira



SİNEMA

**İN LAN
ORDAN!**

ORHAN İZZET GÜN