

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Mağazalarda yüzelli, bizde KDV dahil 70 TL.

Bozuk ve çürük mal üretip millete kakalayanlar konusunda nutuklar patlatılıyor, kampanyalar açılıyor, TV programları yapılıyor. Ama kimsenin iplediği yok... Üçkağırtıcılar yine bildiğini okuyor.

FIRT

Sayı: 523

TARAMA:
ZAĞOR-I



FIRT'ın EVRİM TEORİSİ

frika, Brezilya ve Gülhane Parkı'nın balta girmemiş ormanlarında yaşayan canlılar üzerinde uzun yıllar araştırmalar yapan Firt ekibi insanların evrim geçirerek yalnızca maymundan gelmediğini ispatladı. Darwin teorisini çürüttü. Bu araştırmaların sonucunu ve içimizden bazılarının gerçek kökenini bu haftadan itibaren örneklerle açıklıyoruz...



No: 1
DOĞRAMACI



ÇİZEN: Gürcan GÜRSE



FIRT 'ça

Tekin
Ahal



FRENKİSTAN (7)

Geçen hafta kapağı Londra'dan Paris'e atmış. sizlere Paris'teki ilk günlerimizi anlatmışım. Şimdi Paris'teki vaziyet durumlarına devam ediyoruz.

Paris'te hayat hiç durmuyor. İnsanlar, günün yirmidört saatinde üç vardiya çalışan fabrikalar gibi üç vardiya yaşıyorlar Paris'te... Akşam olunca evlerine giren Parislilere karşın, akşam olunca evlerinden sokağa çıkan bir o kadar da Parisli var. Geçenin saat ikisinde bile tüm kafeler ve lokantalar tıklım tıklım insanla dolu. Sokaklar adam almıyor.

Kaldığımız otel, Paris'in şu dünyaca ünlü "Lido" gazinosunun tam karşısındaki sokak-tavdı. Odanın penceresinden Lido'nun kocaman afişleri, pırıl pırıl neonları görünüyordu. Ben bu Lido'yu yıllardır hep duyar, nasıl bir ver olduğunu merak ederdim.

Bir sabah bizim hanım;

"Şu Lido gazinosunun burnunun dibine kadar geldik. Paralar suyunu çekmeden şurda bir yer ayırt da bir akşam gidelim, dedi.

O gün kalkıp Lido'ya gittim. O gece için yer varmış, iki kişilik yer ayırttım. Fiyatlar oldukça tuzluydu... Ama sineye çekecektik. Bir daha nerede bulup ta nereden gidecektik. Lido gazinosuna.

O gün biriki müze delaştık... Biraz da sağ da solda gezindik... Akşamı ettik. Akşam saat sekizde de gazinoya gittik. Kapıda bizi bir adam karşıladı. Rezervasyon defterinde adımızı buldu. Sonra da kendisini takip etmemizi söyledi. Bir koridordan geçtik. Sonra da önümüzde çıkan büyük kapıdan gazinoya girdik. Adam bizi hemen sahnenin dibinde en öndeki bir masaya oturttu.

"Aşkolşun valla adamlara.. Gazinonun en kral masasını bize vermişler, dedim hanıma.

Sonra söyle bir etrafıma bakındım. Manzarayı görünce de aptallaştım kaldım. Ortalık çıplaklar kampı gibi. Etrafta ne kadar hatun varsa hafif tertip anadan üryan. Yani sahnedeki revüyü seyredeceğine masalarda oturan hatunları seyret daha iyi. Tam onlara dalmışken yemeklerimiz geldi. Vede fiksmenüye dahil olan bir şişe şampanyamız.

Hanım:

"Ben şampanya içmem, şöyle de bir şarap getirsinler dedi.

Garsona söyledim. Şampanyayı götürüp şarap getirdi: Ve ne olduğunu hala bitmediğim yemeğimizi yemeye başladık. Bu arada hanıma:

"İyi ki yerimiz en önde... Daha arkada olsak hiçbir şey göremeyecektik, diyor...

Biraz da kasılarak arkadaşkilere bakıyordum ki... Birden oturduğumuz yerden aşağıya doğru inmeye başladık. Önce gazino çöküver sandım. Sanki gazinonun altı çıkmıştı da biz aşağı düşüyorduk. Neden sonra anladık ki



AYOL NE SAKLANIYORSUN
MUZIR YASASINI ÇIKARAN
SEN DEĞİL MİSİN?



NOOLDU NUMAN,
NİYE GÜLLÜK ATIYOSUN?



FIRT 10 yaşında

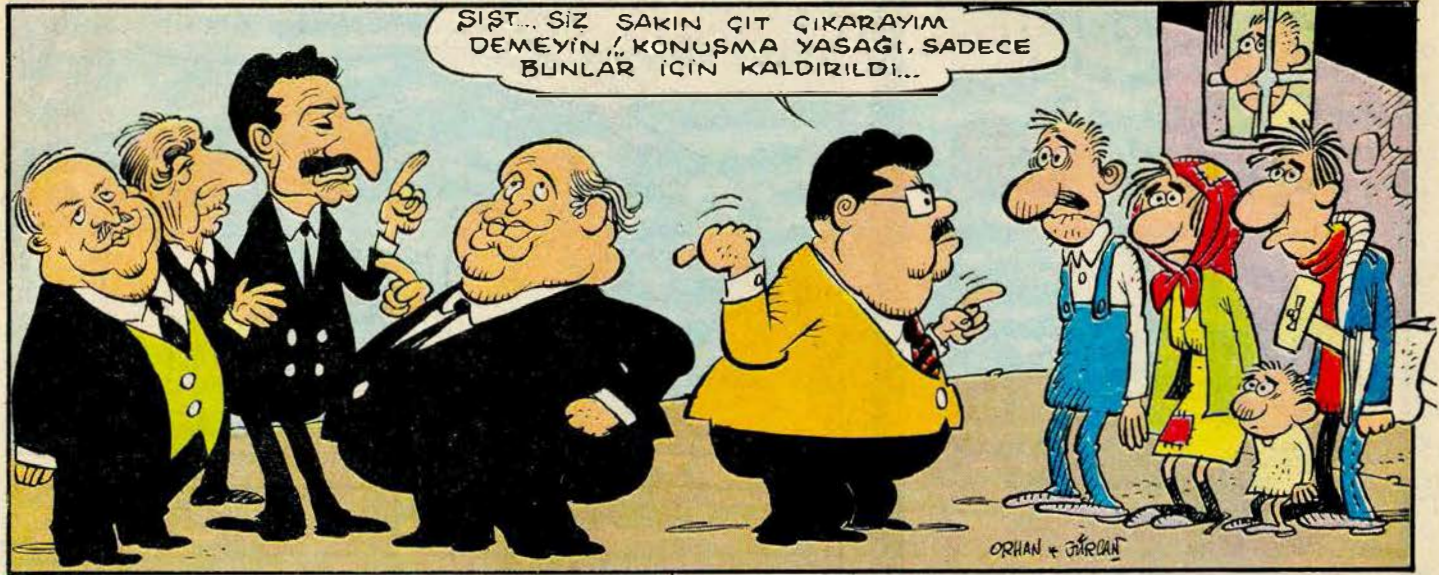
Derginiz Firt on yılı geride bırakıp onbir yaşına bastı... 26.5x20 cm boyutlarında muhtelif renklerde çevresinde yakışıklı olarak bilinen zıpkın gibi bir delikanlı oldu... Aman ha gözünüzü dört açın... Öyle bi muzırlık filan yaparken yakalarsanız kulağını çekin... Ellinizde büyüdü zaten, etli sizin kemiği bizim... Geçen gün tuvalette sigara içerken yakaladık.. Orta sayfasına biber sürüp iki saat tek yaprak üstünde bekleterek cezalandırınca aklı başına geldi... Hay Allah, Yazı İşleri Müdürü odaya dalıp Sayı 523, yıl 10 diye bağırınca dengemiz bozuldu... Ne yazacağımızı filan şaşırdık...

On yıl ne çabuk ta geçmiş. Enerji tasarrufu olsun diye saatleri filan derken yılları mı ileri aldılar acaba? Yoksa İnfaz Yasasına uygun olarak, iki yıl on yıl mı sayıldı? Bir dümen var ama neyse...

Onuncu yılımızda biz size yine ilk günkü heyecanla "Meraba, naaber-siniz?" diyoruz.

Birlikte nice on yıllara.

● ESKİ SİYASİLER İÇİN KONULAN "KONUŞMA YASAĞI" KALKIYOR.



● İnfaz yasasına göre hapis cezaları yarısı yarıya indirilecek.



FRENKİSTAN (7)

bir mekanizmayla ön sıralar aşağı indiriliyor ve sahne yüksekte bırakılıp, arka bölümlerde oturanların sahneyi rahat görmeleri sağlanıyor. Gazinonun en güzel yerinde oturduğumuzu zannederken, bize en moktan yeri kakaladıklarını o zaman anladık. Uzatmıyalım az sonra da ışıklar söndü... Şov başladı. Sahne bir anda anadan doğma birbirinden güzel bir a-lav hatunla doldu. Şovun biri bitip biri başlıyor. kadınlı erkekli çıplakların beşi gidiyor onu geliyordu. Arada bir de sahnedeki çıplakları bırakıyor, yan masalardaki oturan diğer çıplak hatunlara gözetiyordum. Önüm, arkam, sağım, solum çıplaklarla doluydu. Gören bura sını Turgut Özal idare ediyor zannederdi:

Şovun ortalık bir yerinde, masamıza bir fotoğrafçı kız yanaştı. (O da çıplak tabii...) Fotoğraf çektiirmemizi isteyip istemediğimizi sordu. Bizim hanım, "Çektirelim, hatıra olur" dedi.

Ve en hasin pozumuzu verip resmi çekti. Aradan zaman geçti: "Muzır neşriyat"ın bitmesine yakın fotoğrafçı kız geldi: Fotoğrafı mızı getirdi: Şöyle koca bir fotoğraf... Güzel bir kartonla da çerçevelemişler. Sonra fotoğrafçı kız çantasından bir de kibrit çıkardı. Hanı su oteillerde filan kullanılan reklam tipi kibritlerden. Kibritin üstüne bir baktım... Gözle-

rime inanmadım. Zira kibritin üstünde hanımla benim resmimiz var. O kızın bize getirdiği resimde... Hem de renkli: Kız "Bunlardan da istermişiniz? Diye sordu.

-Yaptıralım dedim hanıma. Dönünce eşe dosta dağıtır, kendi özel kibritimiz var, diye hava basarız. Kız bu defa "Kaç tane?" diye sordu.

"Aittü üstü kibrit bu" deyip, yirmi, yirbeş tane yaptırmalarını söyledim kıza. Meğer o sıra ben o kibritlerle cayır cayır kendimizi yakı vor musum da haberimiz yokmuş.

Kız bir poşet içinde kibritleri getirdi. Ben de keza bir elli franklık verdim. Aklımsıra üstünü de almayıp kıza bahşiş bırakacağım.

Kız gülerek: -Dört yüz Frank mışyö Demez mi? Yani yirmi kibrit otuziki bin lira. Aklımlı ovnatıvorum zannettim.

-Şey kalsın.. Filan diyecek oldum. Kız oralı olmadı.

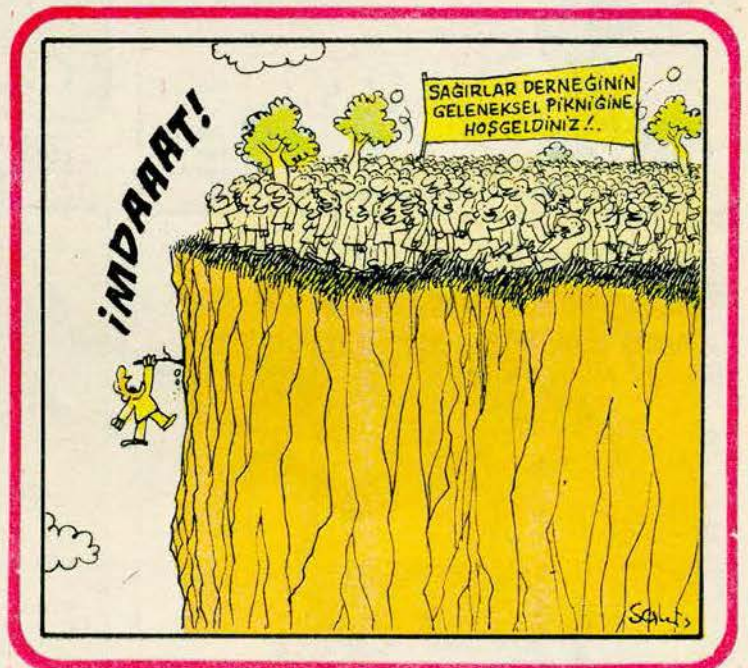
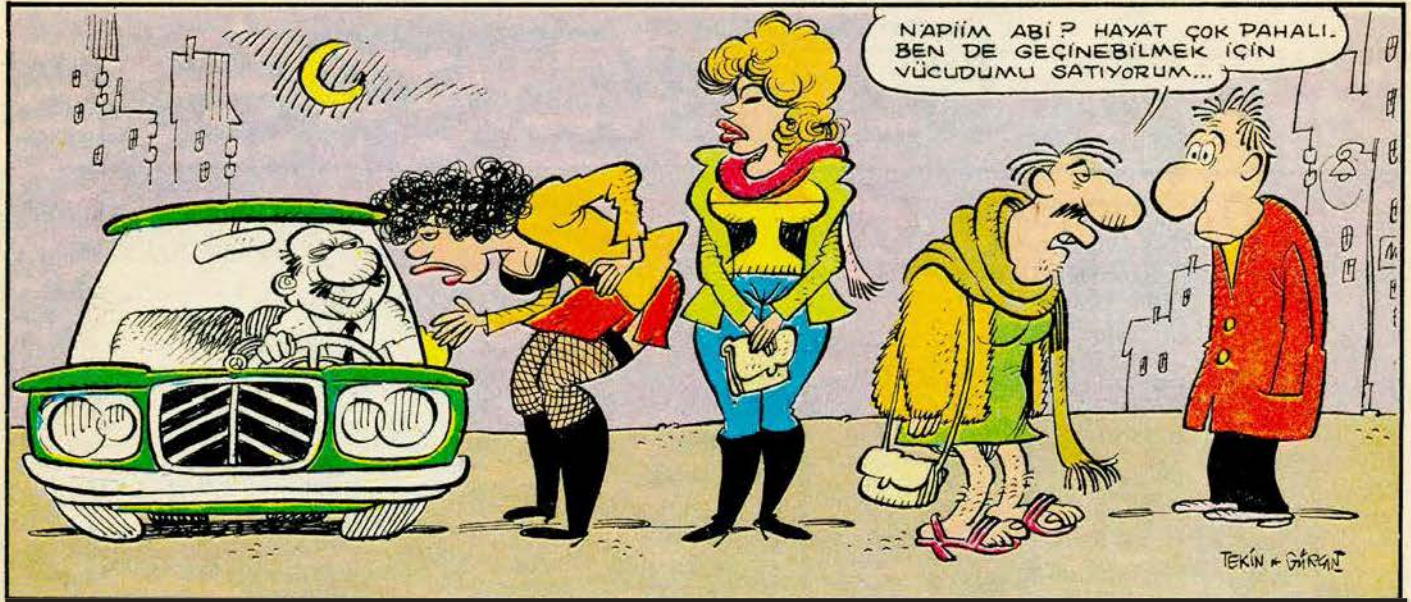
Hanım ölkeil: -İnsan baştan bir fiyatını sorar, dedi. Hadi öde parayı da gidelim burdan.

Pasa pasa parayı ödedik. Kibritleri aldık çıktık.

Bir de bizim ülkeye pahalı diyoruz. Burada bir kibrit beş lira... Biz orada kibritin tane sine binaltı yüz lira verdik.

Haftaya görüşmek üzere...

Fırtçakalın...



BEYAZPERDE'nin PERDE ARKASI



NASTASYA KINSKI

NİÇİN BİR MISIRLIDAN ÇOCUK YAPTI?

AMERİKADA DELİKANLI KALMADI MI?



Evet.. bu mevzuu hepimiz kuduz gibi merak ediyor sunuzdur...

Bir Mısırlının çocuğu mumya gibi doğduğundan Nastasya, Mısırlıyı tercihi etti...

Çünkü kundak derdi ve kundak masrafı otomatikman ortadan kalkıyordu...

Çiște Holivudun gerçek yüzü... çıkarlar yalanlar, tıyakarlıklar..)

AMERİKA'NIN EN SEKSİ ERKEĞİ SEÇİLEN

BURT REYNOLDS

PARASINI NASIL ALIYOR? (Kolay iş mi bu ustacım.)



Hepimiz bilirsiniz ki Artizler filmi çevirdikten sonra prodüktörden parasını alabilmek için akla karayı seçerler...

Peki bu "Burt" denen herif parasını nasıl "trink trink" alıyor ve cebi indiriyor...

Çünkü "Burt" filmlerinin seks sahnelerinin sonunda yapımcıyı duvara sıkıştırıyor.. Bu durumda yapımcıya parayı vermekten başka çare kalmıyor...

(Arada memnuniyetle parayı vermeyenler de oluyor tabii ki)

ROKİ FİLMLERİYLE ÜN VAPAN
SILVESTER STALON'UN ASIL
ADININ **SILVER SOTA** OLDUĞUNU
BİLİYOR MUYDUNUZ?



İşte filmlerdeki Silvester.

Ve gerçek hayatındaki hali..

BRIGITTE BARDOT



Aslında Brigitte Bardot, kıllı bir herifle son aşkını yapıyor. Bu adam İtalyan asıllı bir Romalı. Fakat o kadar kıllı bir herif ki kamuoyu onu "AYI" sanıyor. Aslında haklılar da. Herif tam bir ayı. Ayrıca yandan bakınca orangutanı da andırıyor. İnsanlar da Brigitte, hayvanları seviyor, onlarla yaşıyor sanıyor...

YUL BREYNER

KEL Mİ İDİ? (Açıkgası kabak mı idi?)

Hayır... Yul Breynir'in kafasındaki dazlak görüntü peruktu. İşte Yul Breynir'in peruksuz fotoğrafı



Ve işte bu da peruktu...

ÇUĞUK KUŞU FİLMİNDEN DE TANIDIGIMIZ

CEK NIKILSIN

HAKIKATTEN DELİ Mİ?..

Filmlerinde Cek Nikilsini hep deli manyak ve tırlak rollerde görüyoruz. Kerata o kadarda güzel rol kesiyor ki, deli mi değil mi ayırt edemiyoruz. Aslında Cek sapına kadar deli. Rol yapmıyor. Hayatını oynuyor. Çok akıllı birisi olan Cekide enflasyon canavarı delirtti...

(Yanda temsili resmini görüyorsunuz)

Pahalılık, yaşam kavgası geçim derdi, zavallı adamı bu hale getirdi..

Aslında her Amerikan vatandaşı da Cek gibi oynatmış vaziyette.. (Yanda bir ABD yurttaşı)





STERO SEYFİ



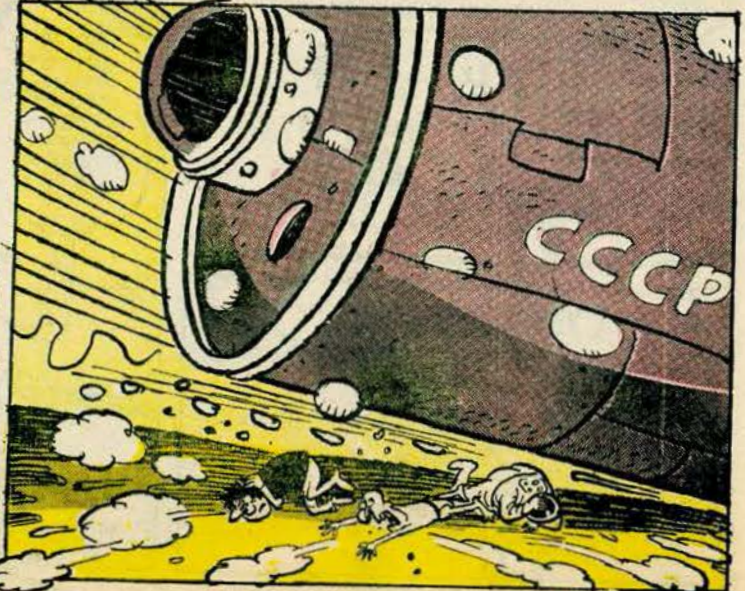
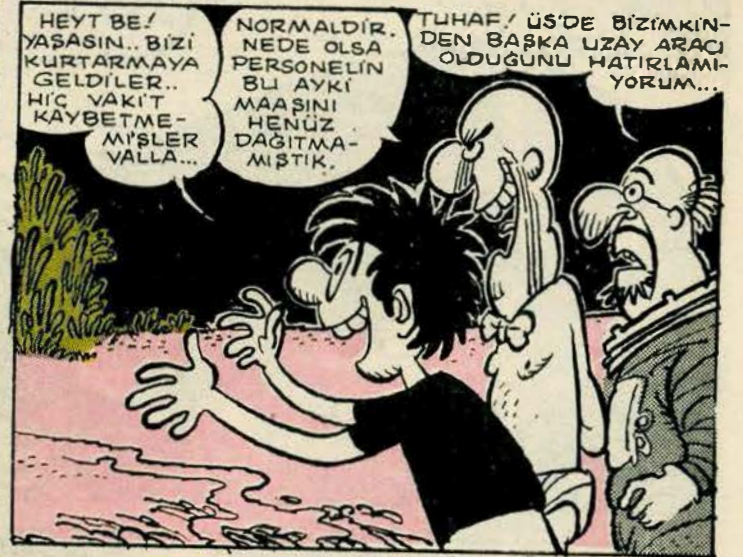
"Kelektika meydan savaşı"

ÇİZEN:

Ergün GÜNDÜZ

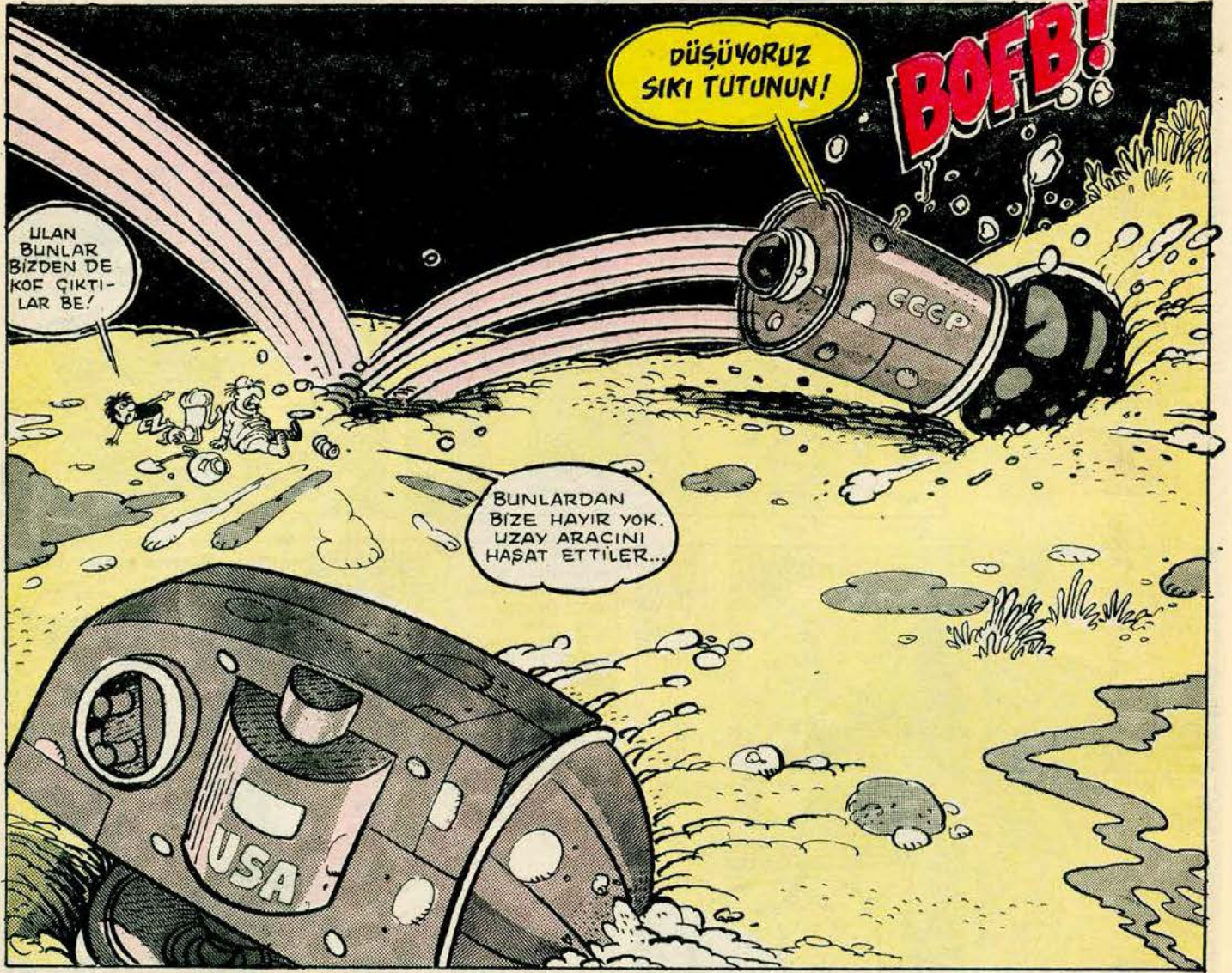
ÖZET:

Amerikan toplu-
munun aklı
dengesini
bozdukları için
film çevirmeleri
yasaklanan
adamımız Seyfi
ve ortağı Klobar
ışır ırılak fabrikatör-
lüğüne döktüler...
Ve ufak br Alicengiz
oyunuyla Başkan
Regan'dan yıldız
savaşları projesini
kaptılar...



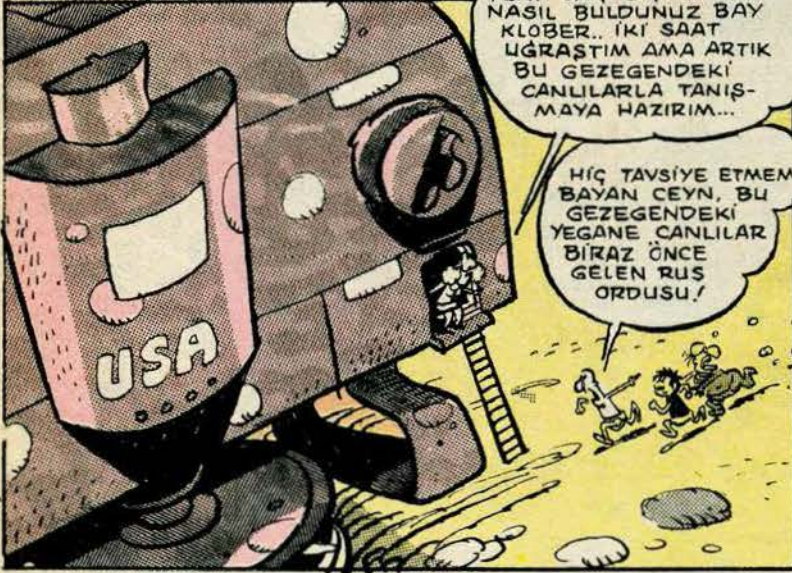


STERO SEYF:





STERO SEYFİ



YENİ SAÇ BİÇİMİMİ NASIL BULDUNUZ BAY KLOBER.. İKİ SAAT UĞRAŞTIM AMA ARTIK BU GEZEGENDEKİ CANILARLA TANİŞMAYA HAZIRIM...

HİÇ TAVSİYE ETMEM. BAYAN CEYN, BU GEZEGENDEKİ YEGANE CANILAR BİRAZ ÖNCE GELEN RUS ORDUSU!

NASA'YI ARIYORUM! NASA'YI ARIYORUM! EYVAH.. HİÇ Bİ HABER ALAMIYORUM!

BİDE HABERLEŞME MODÜLÜNÜ DENESENE... BASINÇ AYAR SİSTEMİNE KONUŞUYORSUN.. ONDAN SENİ DUYMA OLASILIKLARI HİÇ YOK...



BİLİYORUZ LAN UKALA HERİF.. ÖNCE Bİ BASINÇ AYARLIYALIM. DEDİM.. BU ARADA SEN DE BOŞ DURMA HABERLEŞME MODÜLÜNÜN BAŞINA GEÇ..



CİZZT.. BİZZ.. GİZZT!

TAMAM BAĞLANTI SAĞLANTI!..



CİZZT.. PİZZT.. BURASI NASA SİZİ DİNLIYORUZ...

ÇABUK BURAYA KARA, HAVA VE DENİZ BİRLİKLERİ GÖNDERMELEİNİ SOYLE!



Başkan Regan'a bağlanmıslardı.. Başkan çok bozuktu...

ÖZGÜRLÜK VE DEMOKRASİ ADINA KAHRAMANCA SAVAŞI.. CAANIZA VE O RUSLARA GEREKEN DERSİ VERİCEENİZE İNANIYORUM ÇOCUKLAR...



MANYAK MISIN BE.. BİZ BURDA SADECE DÖRT KİŞİYİZ... ÜSTELİK BİRİDE KADIN!

SEY.. ÖYLEYSE ÖZGÜRLÜK VE DEMOKRASİ ADINA FEDAKARCA CANINIZI VERİCİNİZDEN EMİNİM...



YANDIK.. RUSLAR BİZİM NEKADAR GÜÇSÜZ OLDUĞUMUZU ANLARSALARSA BİZİ HAP GİBİ YUTARLAR!

HEP SENİN YÜZÜNDEN!



Bu arada Rus cephesinde de durum farklı diildi...

MOKU YEDİK. AMERİKALILAR İLK HÜCUMDA BİZİ JİKLET GİBİ ÇİĞNER

HEP SİZİN YÜZÜNDEN!

DEVAMI HAFTAYA:

MUHTEREM HATUNLAR MÜJDE!

Evropadaki konteslerin düğünlerin, baroneslerin bile kullandıkları.
•Orkidilli be arel kemerleri piyasaya arz edildi...
Yek tasla düğün vurun, hem orkidiniz, hem bekaret(kemeriniz) olsun.
Meşveret Pazartesi

MEŞVERET

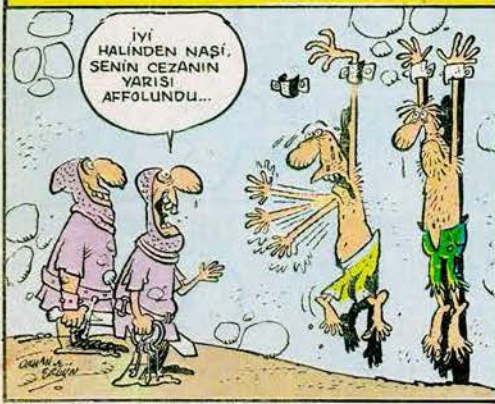
EFKAR-I UMUMİYYE'İ BEYAN EDEN TARİHİ BİR GAZETEDİR

Sustak güzle keferayı gafil avlayın



Menhus düşman, elinizdeki gelişmiş silahın saplı bir bowling topu olduğu zannıyla yaklaşıncı düğmeye basıp, sustak güzle "Cork" şeklinde işini bitirin...

YENİ İNFAZ YASASI YÜRÜRLÜĞE DÜHUL ETTİ



MEŞVERET 1000 YAŞINDA



Muhterem okurlarımız gazeteniz Meşveret 1000 yaşına duhul etti, Zeman ne kadar da sür'atle geçiyor. Halbuki gazatayı kil tabletlerle papi-rüs kağıtlara bastığımız vakitler daha dün gibi hatırlımızda. Na arı dikkatimizi cerb elti de okuduk... Fird adında bir dergi 10 yaşına vasil olmuş deyu tarlanalar koparıyor. Bu sübyan neşriyatlarla haşır neşir olmak doğrusu bizi meş'ut kılıyor. Ne oisa, her yaşın tadı bir ayrı... Nice, nice bin senelere muhterem efendim... Devletle, hürmetle, sıhhalde kalınız. Umumi Neşriyat Müdürü... Şinasi Vahit...

Fransız Kraliçesi Mari Antuanet Giyotinle idam edüldü...



BİR TV-ÜL REKLAM



TRAFİK CEZALARI CAN YAKIYOR



İbrikbaş İhsan Ağa Padışahın İhsan ettiği konagi reddetti...

Padışah efendimizin hizmetlerinden memnun kalarak sarayın ibrikbaşı ne ihsan ettiği köşkü, ibrikbaşı kabul etmemesi hadise yarattı... Hiddet buyuran padişah "Bre lütfümüzü beğenmezsiniz gafililer" diye ünlendi... İhsan cevaben "O kadar çok odalı bir konagin Emlak Vergi Beyannamesini doldurmaya ben kulunuzun aklı ermez. İki odalı fakirhanenimkini bile zor hallettim" dedi...

Savaş alanları çamur deryası... Tesis namevcüt



APTAL CENGAYER



FANTASTİK



Bu haftaki sayfamızda çok ünlü iki masalın dehşetengiz sonuçlarıyla başladık. Yine cinayet uzmanı Attilos Atalayos'un kaleminden ünlü bir canımızı tanıyacağız. Ayrıca bir yarışmamız var. Prof. Estarabim'in başlığı da yanlış yazıldı. Hepinize iç karartıcı haftalar.

ORLO MASALLARIN DEHŞETENGİZ SONLARI

SİNDİRELLA (Küçükodisi)



FARELİ KÖYÜN KAVALCISI



VARIŞMA

Yukarıdaki iki karikatürün hangisinin daha korkunç olduğunu bilen bir okuyucumuza korkunç bir son hazırlayacağız.

Haftanın hikayesi: THE SAPIK.



Ünlü canilerimizi tanıyalım

Kasımpaşa canavarı Holatbiyik Haydar

Halatbiyik Haydar son derece etendî halim selim sağduyu sahibi bir caniydi. Cinayet işlemeyi zamanlar süt dökmüş bir kedi misali munis munis oturup bıyıklarını örerdi. Her ayın 9'u 19'u ve 29'unda röpeşambırıyla sokağa çıkıp, bir kaç kişiyi parçaladıktan sonra evine dönen Haydar cinayet uzvu olarak bıyıklarını kullanırdı. Karakter sahibi her cani gibi cesedi dağınık durumda ortada bırakmaz 2.5x3.5 ebadında kübik parçalarla böldükten sonra oatiskadan diktiği torbalara yerleştirirdi. Torbaları numaralayıp üstüne tarih attıktan sonra da Arnautköy'de kiraladığı konağa istif ederdi. Bir gün cesetleri kokmasın diye konağı flit pompasıyla ilaçlarken zehirlenerek öldü...



PROFESÖR.



ZALAK MAHMUT

MUZIR YASASI

Yazan: Zalak Mahmut

Muzir yasası diye birşey çıktı. Nedir bu yasa? Ve ne değildir. Ne için iktiza etti? Şimdiki düztabanlar Muzir'in ne demeye geldiğini kavrayamazlar. Nedir Muzir? Muzla yapılan bir ev tatlısı mı? Basur gibi bir tatsız rahatsızlık mı? Hayır!...Muzir: Zararlı demektir. Ya öyleyse "Muzir yayın" nedir? O da "Zararlı yayın" manasına gelir. Zararlı yayınlar hangileridir? Bunları isimleriyle burada saymam abes kaçır. Filanca gazete muzirdir, falanca aktüalite mecmuası muzirdir dersem ayıp etmiş olurum.

Ben icab ederse, sayın yetkililere muzir yayınların bir listesini elden sunabilirim. Ammaaaa, bunu yapmak ister miyim? Haşaaaa...İstemiye istemiye yaparım. Bu ne tatsız bir olaydır yarabbiim. İnsanın arzu etmediği bir ameliyeyi ifa etmesi. Çok zordur çokook...Bu bir fedakarlık icabettirir. Öyle ki bu fedakarlığın bir bedeli vardır. Bu hizmetin karşılığı para mıdır? Yoooo!...Mülk olabilir, gayri menkul veya hutta dizel bir vasıta olabilir. Ammaaa parayı kabul edemem. Maddiyatçı insan değilim. Saygılarınıza sunarım sayın Özal...



DEFİNE

YAZIP GİZEN
*BAN
ERTEM

44. **ÖZET:** Coman'la Enni, sahte peygamberin elindeki Tubarep hazinesinin planını ele geçirmek üzere harekete geçerler...

KOŞUN ARKADAŞLAR ALDATILDIK!.. BU HERİF TANRI FALAN DİİL.. ÜSTELİK TANRININ BANA VERDİĞİ EMİRLERİDE ÇALDI!..

COMAAN YETİŞ!

SEN ATLARA BAK, BEN GERİSİNİ HALLEDERİM.



HOHAHOO...GELDİ!



FORG!

HIAAH.. COMAN'IN KILICINDAN KAÇILMAZZ!

ÇÜNKÜ COMAN..



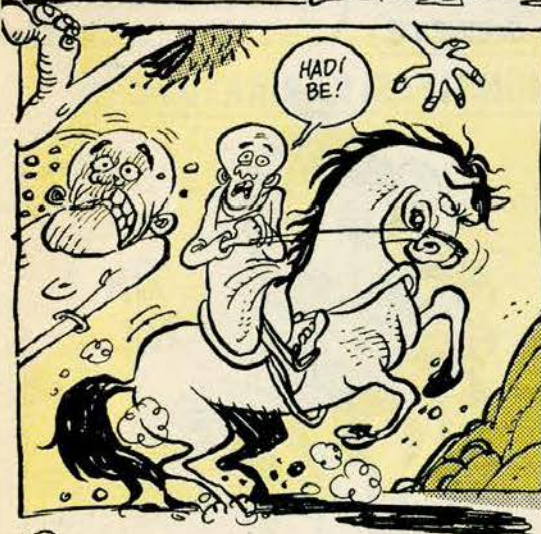
AMA BAZEN COMAN GİDER!

HADI BE ÇABUK OL! HERİFLER HER YERDEN MANTAR GİBİ ÇIKIYORLAR...

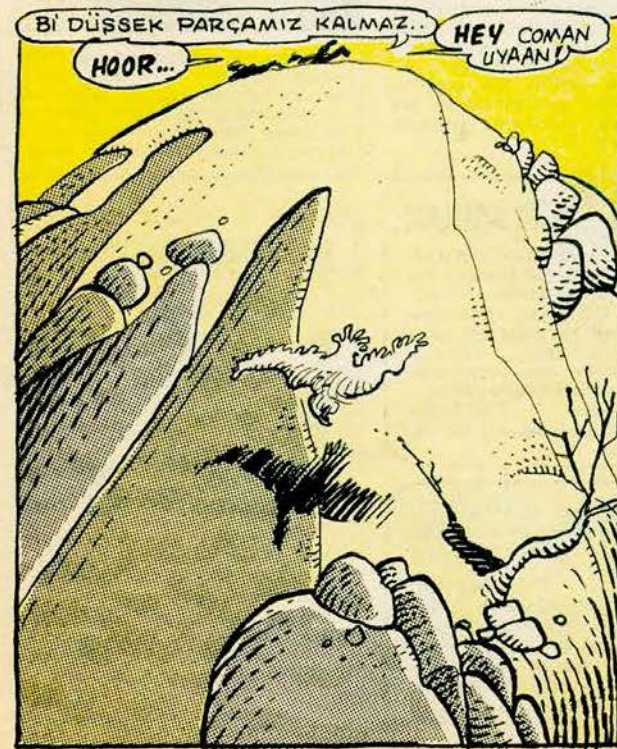


DEFİNE...

HAZİRAN
İLBAN
ERTEM



49



DEVAMI HAFTAYA... (15)

HARİSTEN GAZEL OKUYANLAR!

GAZELCİLER HER GAZELİNİZE 2500 TL. ODUYORUZ

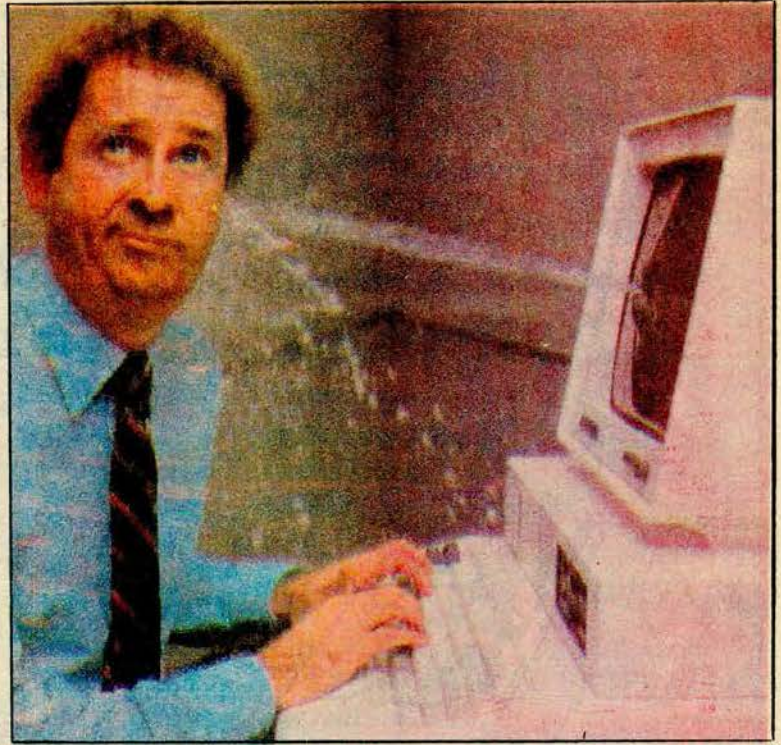


ERKAN YOLAÇ VE ARAP KADRI

-İyi günler sayın seyirciler, kıymetli konuklar. Bu haftaki Evet-Hayır Yarışmasına hoş geldiniz. Kuralları biliyorsunuz. Evet-Hayır demeyeceksiniz, sorularıma makul ve mantıklı cevap vereceksiniz, başınızı emme basma tutumba gibi sallamayacaksınız. Daha önce bu yarışmaya iştirak etmemiş, kendine güvenen güvenmeyen bir bay yarışmacı arıyorum. Evet evet bir beyefendi geliyor. Hep birlikte alkışlıyoruz.

- Şak, şak, şak...
- Hoş geldiniz. Lütfen yaklaşın, isminiz?
- Arap Kadri.
- Şu Fırt'taki Arap Kadri?
- Fırt'taki Arap Kadri.
- Kadri Bey evli misiniz?
- Değilim.
- Değilsiniz?
- Değilim.
- Bugün çok şıksınız Kadri Bey. Bijon'dan mı?
- Yok canım Ceyn yengem dikti.
- Ceyn yengeniz dikti.
- Kadri Bey kazanmaya kararlısınız galiba.
- Kararlıyım.
- Şu günlerde Tarzan'la aranızın bozuk olduğu söyleniyor.
- Yok abiciğim, iftira. Sadece Tekin Aral ile geçemiyoruz.
- Sayın Arap Kadri bir oturuşta ne kadar içebilirsiniz?
- 20 büyük rakı..
- 20 büyük. 20 büyük rakı.. Yanında bol limonlu salata.
- Evet, 20 büyük içerim. Öyle lıkır, lıkır...
- Yihuuuu... İşte evet dediniz.
- Ulan rakı deyince aklım başımdan gitti be.. Sayılmaz.. Katıyyen o kelimeyi kullanmayacaksınız.
- Evet kelimesi mi?
- Hayır, rakı kelimesi. Benim o kelimeye zaafımvar.
- Rakı.. Hihoha.. Rakı.. Rakı...
- Yarışma başladı, yumruğun sesini duydunuz...
- Doong.. Kazandım mı lan yarışmayı borazan?
- Kazandınız beyefendi.. Sayın Kadri Bey
- Rakı dediniz mi?
- Demedim.. Kuran çarpsın
- Diyebiliceeniz de yok zaten.. Sıkıyosa deyin...

Birol Vural-Ankara



HAZIRCEVAP BİLGİ İŞLEM MERKEZİNİN ELEKTRONİK BEYNI SULANDI

Konuyla ilgili demeç veren yetkililer son günlerde elektronik beyine fazla yüklendiklerini arızaya bunun neden olduğunu söylediler. Yetkililer, arıza sonucu 150 hektarlık tarım alanının sular altında kaldığını zararın şirket tarafından ödeneceğini belirttiler.

Tülay Hüneril-Istanbul



HAFTANIN ŞİİRİ

TEK BAŞINA

Sevgilim,
İki gözüm,
aşkım,
canım benim,
kendim benim..
Aslanımım, aşkımımım
yapayalnızım.
Kaya Kurtul-Karabük

DUYURU

Nezih Demirtepe'nin "ŞANLI-URFA'da MEKAN" adlı renkli fotoğraf sergisi 19 Mart 1986 günü İzmir'de açılıyor..

şube temizliğinde gösterdiği özeni, titizliği, bankacılık hizmetlerinde de gösterir. Yaygın bir şube ağı, etkin bir organizasyon, bütün şubelerinde uyguladığı Süper Sistem sürati ve gülüryüzlü kadrolarıyla Garanti Bankası aksamayan hizmet demektir. Süratli işlem ve özenli hizmet için Garanti Bankası'na gelin. Çok uzağa gitmeniz gerekmiyor, hemen yakınınzdayız!



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>



Tarzan

TEKİN
ARAL ve
LATİF
DEMİRCİ



FIRT
Salı günleri çıkar

YIL: 10
SAYI: 523
18 MART 1986

İlbas Hürri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına
sahibi: HALDUN SİMAVİ
Yönetmen: TEKİN ARAL Müşteresi Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU
Basıldığı Yer: İlyay A.Ş. Tesisleri

ABONE ŞARTLARI:
3 Aylık: 910 TL., 6 Aylık: 1820 TL., 1 Yıllık: 3640 TL.
Adres: Alayköşü Cad. Cağaloğlu-İSTANBUL
Tel: 528 50 00 (7 Hat) POSTA KOD NO: 34410

UÇAK POSTASI: KIBRIS: 90 TL., ALMANYA: 2 DM., FRANSA: 7 F.F., İNGİLTERE: 50 P., AMERİKA: 1.5 \$

FIRT

Sayı: 523 70 Lira

