

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

### Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

İşadamları ve holdinglere verilen krediler triyonları buldu. Dağıtılan kredilerden beş kuruşu geri dönmediği gibi hala da kredi verilmeye devam ediliyor.

Mağazalarda yüzelli, bizde KDV dahil 70 TL.

**BİR TV REKLAMI**

# FIRT

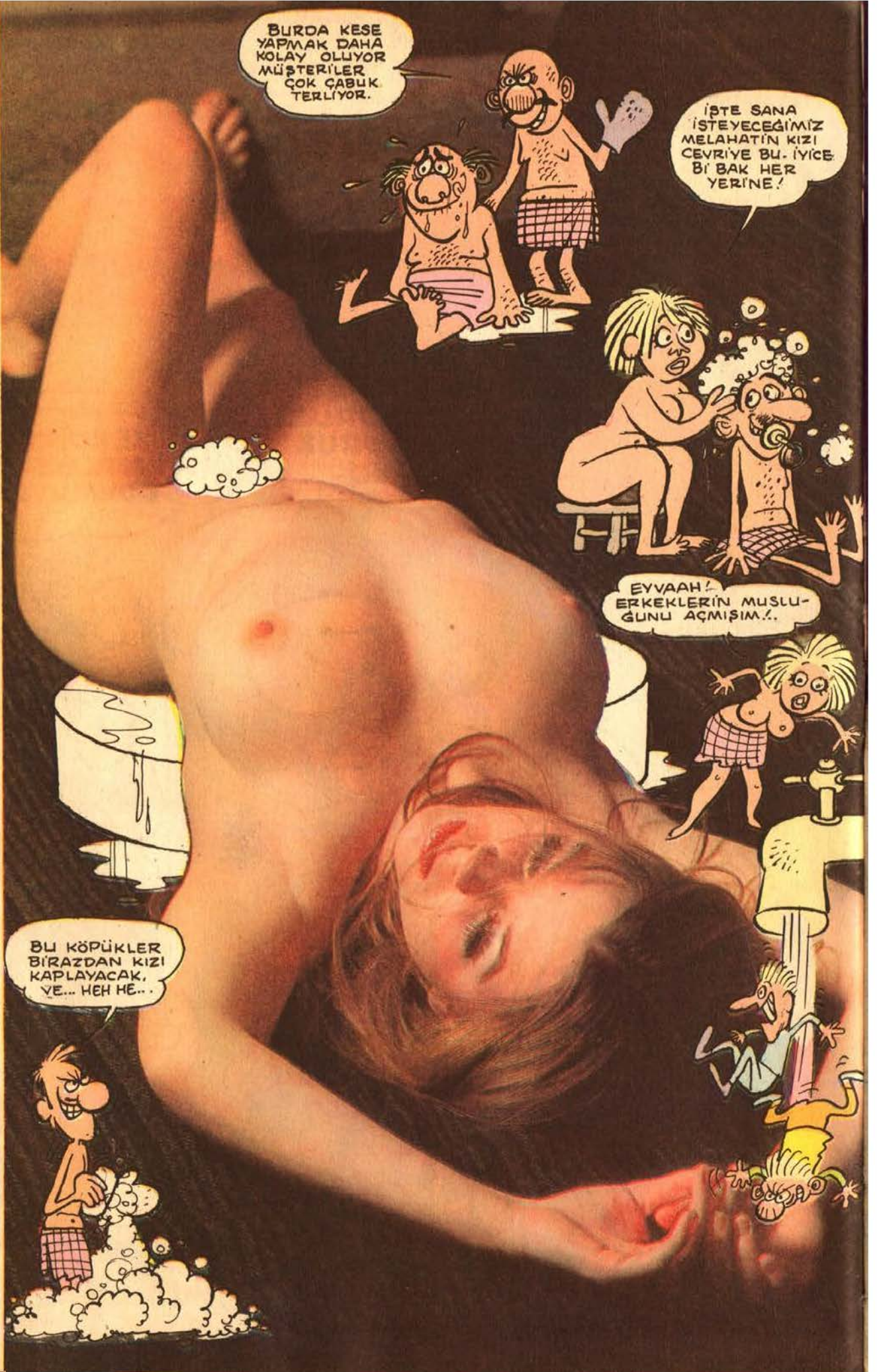
Sayı: 522

BU NASIL İŞ?  
HEP VERİYORUZ  
HEP VERİYORUZ  
YETMİYOR!..

VERDİKÇE  
İSTİYOR. BİR TÜRLÜ  
DOYMUYOR!



# YAVRUNUZUN SAYFASI





# FIRT 'ça

Tekin  
Ahal



## FRENKİSTAN (6)

Dizi filimimizin geçen haftaki bölümünün sonunda, elzire Londra maceramızı noktalamıştık, bu hafta Paris'te olacağımızı bildirmiştik.

Soğukun insanın poposuna kadar işlediği bir öğleden sonra, uçağa bindik. Londra'ya veda edip, kapağı Paris'te attık.

Paris'te bizi Suat Yalaz karşılayacaktı. Kendisi kadar ünlü Karaoğlan'ın yaratıcısı Suat Yalaz'ı tanımayanınız yoktur sanırım. Yirmi yıl önce çoluk çocuğuyla kendini Paris'e atan Yalaz o zamandan beri orada yaşıyor. Günde onsekiz saat resimli roman çizip deplasmanda puan mücadelesi yapıyor.

Paris'e havaalanına indikten sonra Londra'da olduğu gibi gene "16 Soru Bilgi Yarışması"na sokulduk. "Nereden geldin? Niçin geldin? Başka gidecek yer yok muydu?" gibi bir alay soruyu vücut çalımlarıyla savuşturduktan sonra da gümrükten geçip, Paris topraklarına ayak bastık.

Terminal binasının çıkış kapısı tarafındaki salona geldiğimizde Suat Yalaz ortamlıklarda yoktu. Oturup beklemeye karar verdik. Onbeş dakika yarım saat, bir saat.. Suat Yalaz gene görünmedi.. Belki uçak saatini yanlış anlamıştır deyip, telefon etmeye karar verdim. Salondaki telefonlardan birinin başına gittim. Telefonda, tanımadığım on onbeş Fransızla konuştum. Ama Suat Yalaz'ın evini tutturup Suat Yalaz'la konuşamadım. Yalaz'ın evi Paris'in biraz dışında olduğundan daha önce bazı kod numaraları çevirmem gerekiyordu. Ben bu numaraları bir türlü sıraya koyup çevirememiş bir sürü yanlış numaraya telefon etmişim.

Şükürler olsun ki, Suat Yalaz bir buçuk saat kadar sonra geldi de Paris'te Tarzan vaziyet durumunda dolanmaktan kurtulduk.

Suat Yalaz:

Önce bize gidelim. Bir şeyler içip biraz dinlenin.. Sonra sizi otelinize götürüp yerleştiririm, dedi..

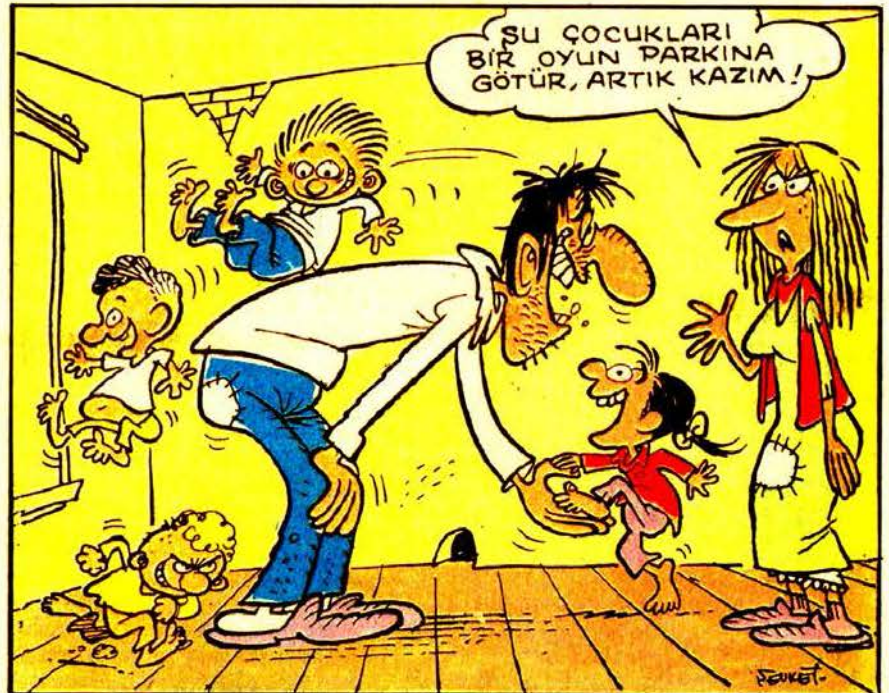
Yalaz'ın Paris'in biraz dışında ama hayli lüks bir yerdeki evine doğru yola koyulduk. Bu arada akşam olmuş hava kararmaya başlamıştı.

Devamı 4. Sayfada ➡

## ANAP'ın "Müstehcen yayın" yasası Meclis'te kabul edildi



...



● Hiçbir fırsatı kaçırmayan Demirel, Osman Kibar'ın cenazesinde de gövde gösterisi yapıp, nutuklar attı...



### FRENKİSTAN (6)

Bir süre gittik. Tam Paris'in şu ünlü Bolougne ormanının önünden geçiyorduk ki... Gördüğüm manzara karşısında gözlerime inanamadım. Geniş asfaltın ikiye bölündüğü ormanın kenarında, sağlı sollu, esmer ve de sarışın bir sürü "Muzır neşriyat" sıralanmış, gelip geçen arabalara el ediyorlar. Yarı giyinik, yarı çıplak grekoro-men durumundaki hatunları görünce, şaşırdım kaldım.

Suat abiye dönüp,

-Yahu bu hatunlar, kuş uçmaz kervan geçmez bu yerde ne yapıyorlar? diye sordum.

-Bunlar Paris'in gülleridir, dedi Suat Yalaz. Burada ormanın içinde iş tutarlar. Arabalar durup, pazarlık ettikten sonra bunları alırlar, ormanın içinde bir yere çekerler. Sonrası malum.

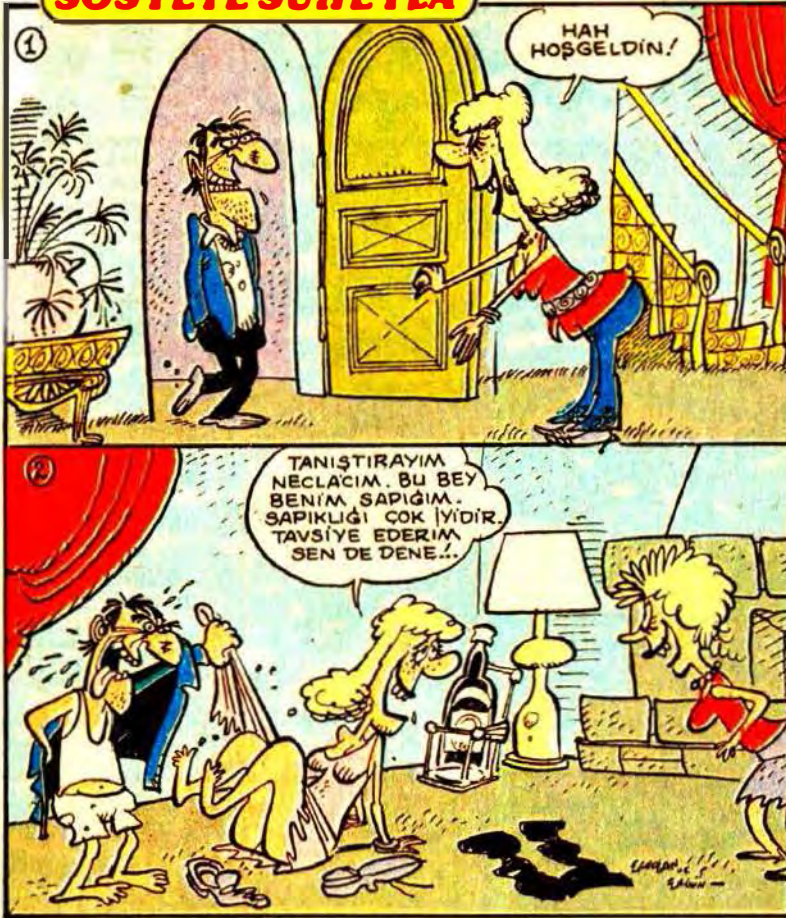
-Bunca ateşli hatunla burada çok orman yangını olur herhalde.

O gece Suat Yalaz, eşi Necia ve dünya şirini oğlu Olcayto ile evde yemek yiyip, sohbet ettik. Daha sonra Suat abi bizi, evvelce yer ayırtmış olduğu otelimize götürüp, bıraktı.

Yorgun olduğumuzdan gece otelden çıkmadık. Odada biraz televizyon seyredip, yatmaya karar verdik. Fransa Televizyonu'nda beş kanal var. Ve de yayınlar gece geç saatlere kadar sürüyor. Sonra bu Fransızlar televizyonculuk ve yayıncılık konusunda bizden çok geriler. "Denetim" falan nedir? Daha bilmiyorlar. Müzik ve eğlence programlarındaki hatunların tamamı anadan üryan. Deterjan reklamlarında filan örneğin bir kadının bluzuna bir şey dökülüyor. Kadın hemen bluzu fora edip, üstünü çıplak bluzu deterjanlı suya öyle basıyor. Sonra televizyon bizdeki gibi iktidarların tapulu malı haline getirilmiş değil. Her türlü siyasal görüş sesini duyurma olanağı bulabiliyor. İktidara yönelik en ağır eleştiriler, televizyonda yer alabiliyor. Dahası, televizyonun kendi gözlemcileri ve yorumcuları hükümeti en ağır bir dille eleştirebiliyorlar. Yani kısacası onlarda demokrasi daha pek gelişmemiş.

Geçen haftaki dip notumuzda sizlere "Kazıklanmanın Fransızcası" dipnotunu düştüm. Bu haftaki yazımızda Paris'te yaşadığımız ilk büyük kazığı anlatacağımız yazmıştık. Ama söz uzadığından kazık işi haftaya kaldı. Haftaya Paris'in dünyaca ünlü "Lido" gazinosunda buğuşmak üzere Fırtçakalın...

# SOSYETE SUHEYLA



## Dalan Halic 'te yıktığı binaları yeniden yapıyor...

İstanbul sokakları çamur ve çukurla doluyken, sular adam gibi akmazken, trafik birbirine girmişken kafayı Halic'e takan Dalan Halic'teki yıkım çalışmaları tamamlanınca psikolojikman yıkıma uğradı.

Haliç kıyılarını güzelleştirdikten sonra yapacak bir iş kalmayan Bedrettin Dalan, binaları yeniden yaptırıp, tekrar yıktırarak hizmetlerine durmadan devam edecek...



## Hakemlerin yanlış kararları maçları seyredilmez hale getirdi





## KANLI SAHNELER...

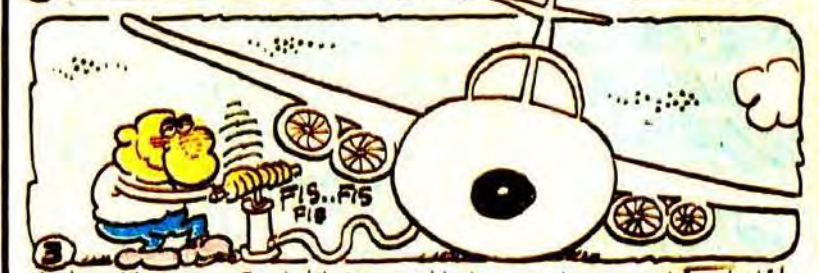
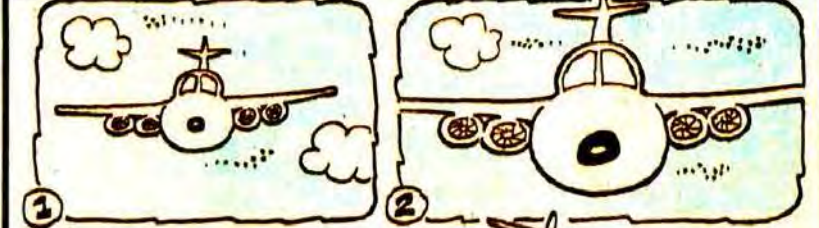
Bazı filmlerde, bir kılıç darbesiyle oyuncunun bütün iç organları yere dökülüyor. Aman Allahım bu nasıl oluyor. Nedir bu dehşetin sırrı?..



İşin gerçeği çok basit, karnı parçalanan akti-  
tin karnına bir kuzu bağlanıyor. Üzerine bol  
bir elbrase giydirilip, kuzu gizleniyor... Kılıç  
aynen buraya giriyor. Sahne sonunda ekip,  
kuzuyu çevirip, yiyor z.



## FİLMLERDE PERDEYE HIZLA YAKLAŞAN UÇAK OLAYI NASIL GERÇEKLEŞTİRİLİYOR... (Uçak o hızla kameraya nasıl çarpmıyor?)



Uçak yaklaşmıyor. Sentetik bir maddeden yapılmış, uçak/maketesi  
çiriliyor. Sırtıkçe büyüyen maketi, yaklaştı sanıyoruz. (Aldanıyoruz.)

## HAFTAYA MEŞHUR ARTİSTLERİN BİLİNMEYEN YÖNLERİ

- \* Yul Brynner niye kel'dir?
- \* Jack Niklsin, harbinden deli mi, diğil mi (tarhama)
- \* Meril Strip kadın mı?
- \* Brok Silts 'izel miydi'?
- \* Suna Yıldızoglu nedir?

## ŞEHALEDEN YUVARLANMA

SAHNELERİ NASIL OLUYO!

\* Düz akan bir nehre önce çubuklar şakılı or...



\* İsterseniz temsili resmi çevirip bakınız.

## ÜRKÜ FİMLERİNDE GÖZ ÇIKMA SAHNELERİ

NASIL ÇEKİLİYOR?



İŞİN ASLI



Evet aslında akti-  
tin gözünü  
çıkıyor...  
Asıl gözleri  
yanlarda ol n  
bir akti-  
te bu  
ötekiler sahte  
gözler...

(Gördüğünüz gibi yapımcılar gözümüzü  
boşuyorlar. Ama iyi de ediyorlar yani.)

## KORKU FİMLERİNDE KAPİ GİCİRTİSİ NASIL YAPILIYOR?..

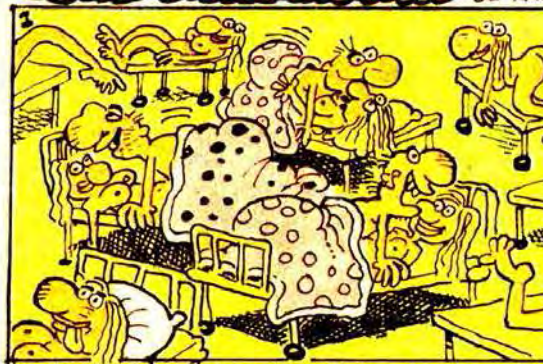
GİCİLİR GACİLİR İYİYYK!



Ücretlerini alamayan akti-  
te ve figüranların dış gıcirtıla-  
rından faydalanıyor...

## TÜRK SİNEMASINDA

SON ZAMANLARDA YATAK SAHNELERİ OLUKÇA ÇOĞALDI.  
BU KADAR YATAK SAHNESİ NASIL ÇEKİLİYOR?..



Buda basit. Yönetmenler yatak sahneleri çoğal-  
dikça hastanelerden ödünç yatak alıyorlar.  
(Yoksa yatağa para mı yetirdi.)



Tabii..buna paralel olarak filimlerde yatak  
sahneleri çoğaldıkça, hastanelerde yatak sayısı  
azalıyor. (Ekonomi-politikanın doğal bir sonucu.)



# STERO SEYFİ



## "Kelektika meydan savaşı"

ÇİZEN:

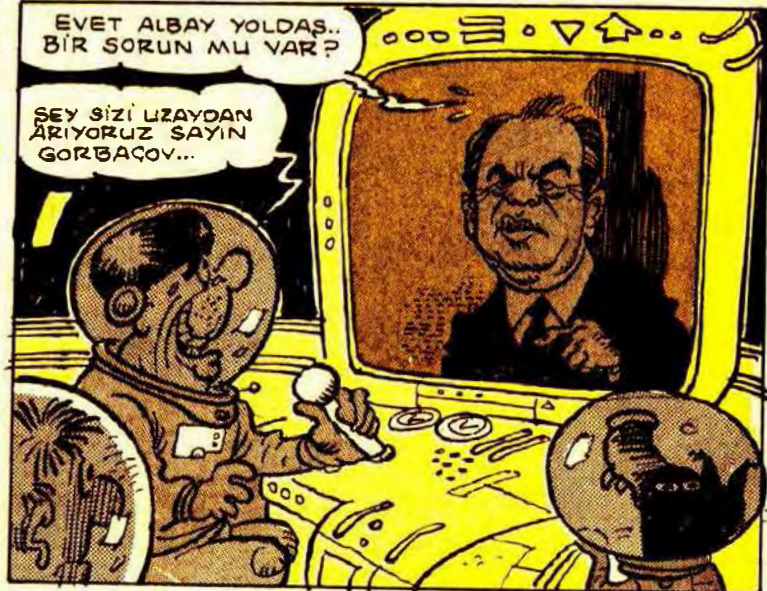
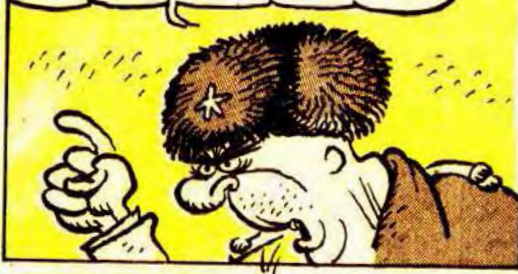
Ergün GÜNÜZ

### ÖZET:

Amerikan toplu-  
munun akıl  
dengesini  
bozdukları için  
film çevirmeleri  
yasaklanan  
adamımız Seyfi  
ve ortacı Klobar  
isi arılar fabrikatör-  
lüğüne döktüler...  
Ve ufak bi Alicengiz  
oyunuyla Başkan  
Regan'dan yıldız  
savaşları projesini  
kaptılar...

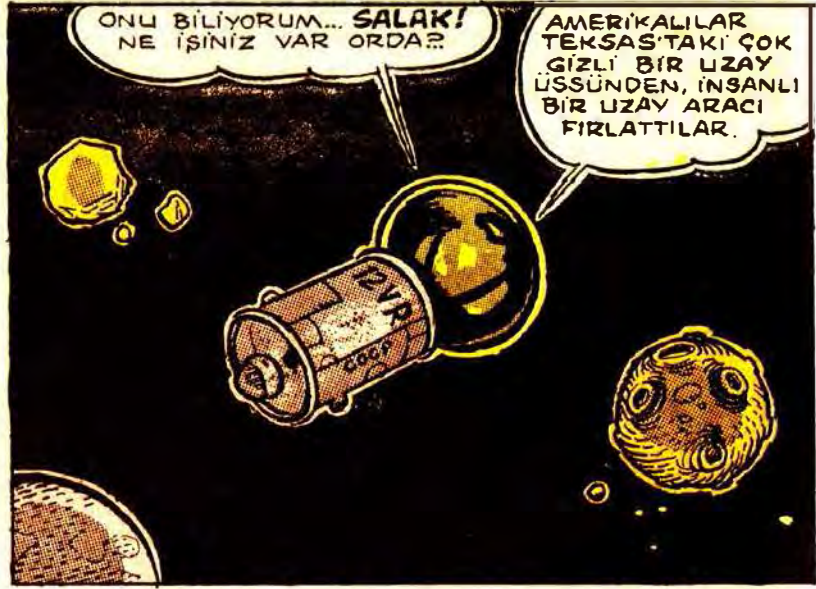


NEYSE... FAZLA VAKTİMİZ YOK!..





## STERO SEYF:





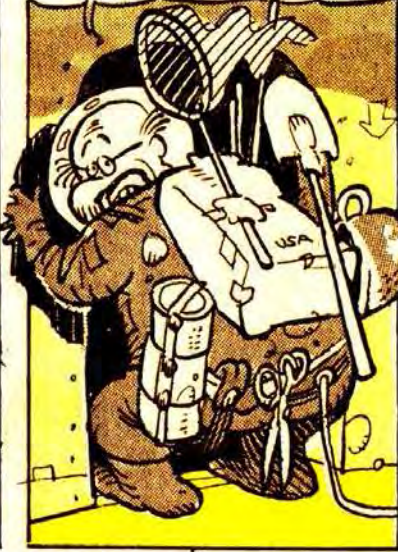
## STERO SEYFİ

Yarım saat sonra.

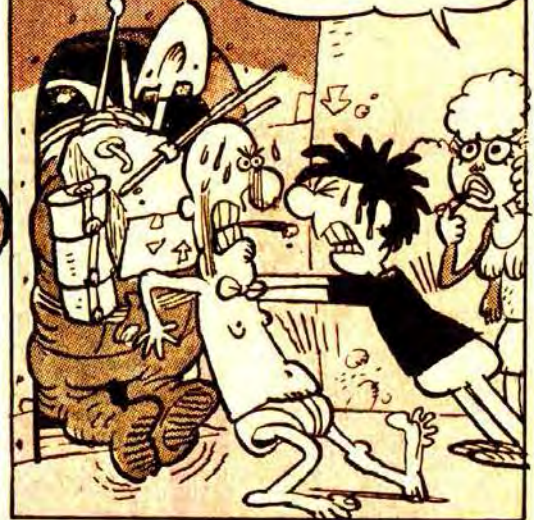
EE... NOOLDU BE,  
HADİ ÇIKSANA  
ARTIK...



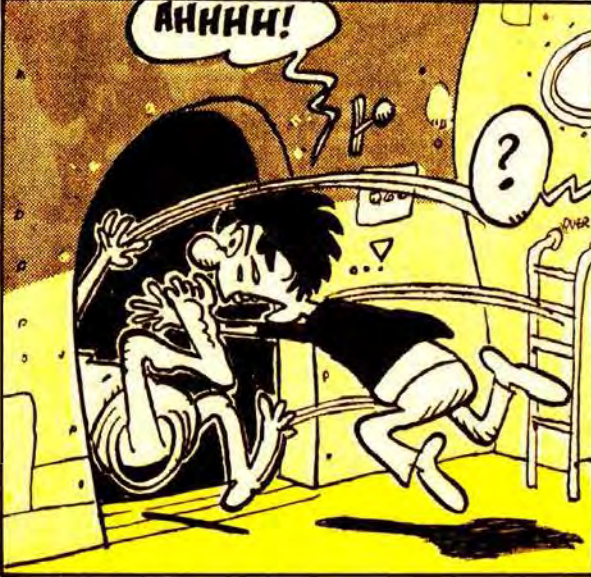
SİMDİ DE KAPIDAN SİĞMI-  
YORUM, İTTİRİN BİRAZ...



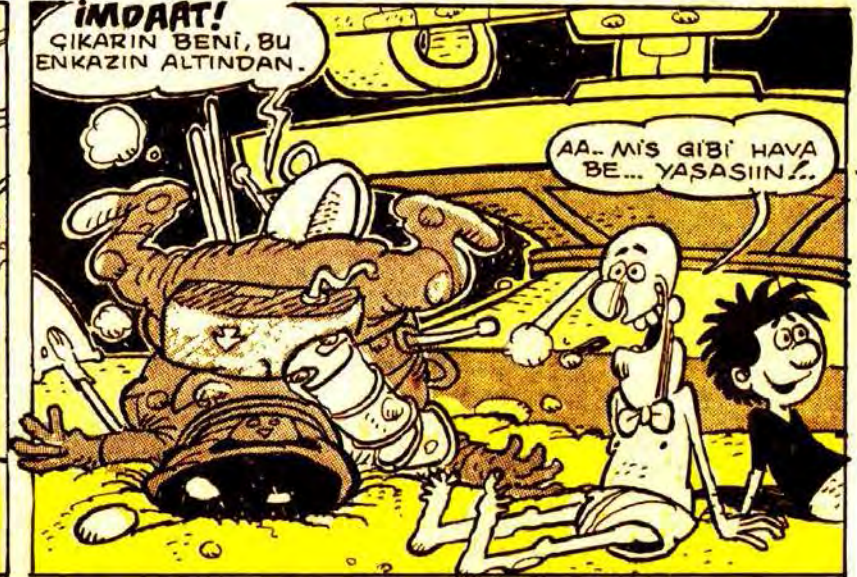
AY.. BEN MAKYAJIMI TAZELEME-  
DEN DÜNYADA DIŞARI ÇIKAMAM...  
İSRAR ETMEYİN!..



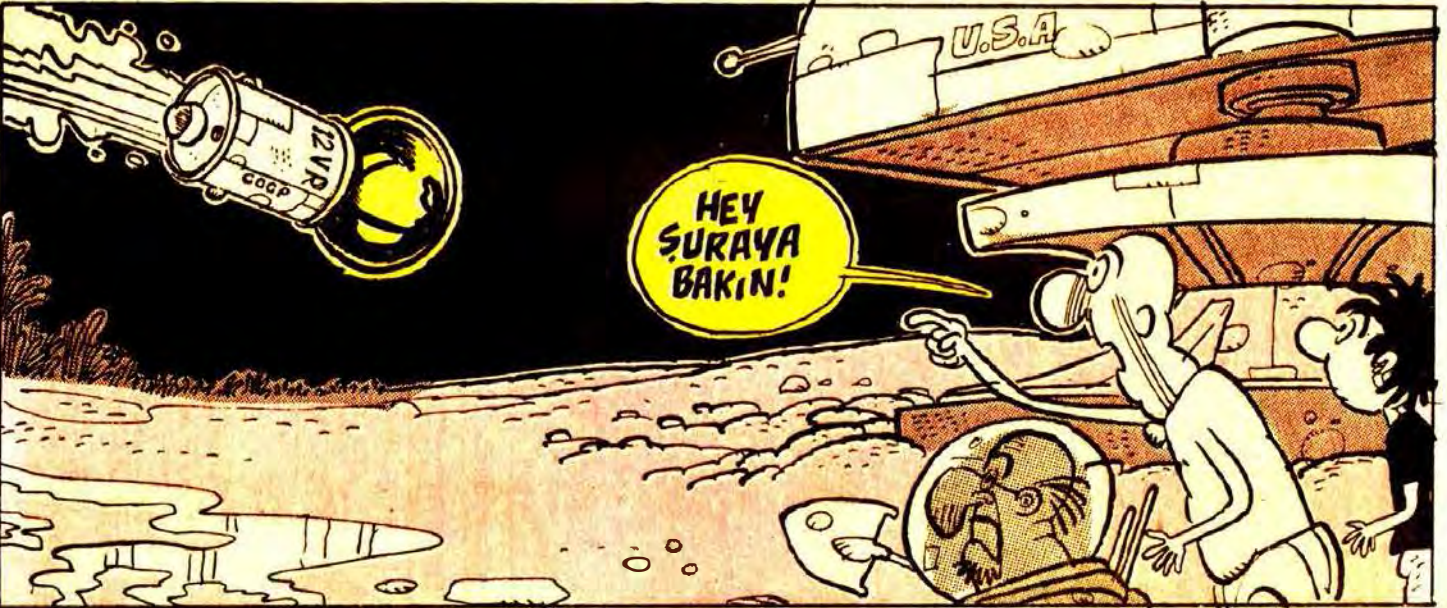
AHHHH!



İMDAAT!  
ÇIKARIN BENİ, BU  
ENKAZIN ALTINDAN.



AA.. MİS GİBİ HAVA  
BE... YAŞASIN!..



HEY  
ŞURAYA  
BAKIN!

DEVAMI HAFTAYA...

9

## Meşveret, okurlarına yeniden geldi vapur varıyor

Gazeteniz Meşveret'in Bebek'teki binasına sarhoş Kaptan-ı Derya'nın hiyariği neticesinde bir vapur bindirmiştir. Vapur kendi imkanlarıyla kurtulamamaktadır. Bu adı vapuru burdan çıkarana hediye ediyoruz. Yetti ulan senede üç kere gaste ye vapur giriyor. En iyisi gaste binasını denizden uzak bir yere taşımak.

# MEŞVERET

EFKAR-I UMUMİYEVİ BEYAN EDEN TARİHİ BİR GAZETEDİR

## Gazeteniz Meşveret bir müddet kapalı olacak

Muhterem Padişahımız Abdülvahap, kendisine bu senenin vergisi olarak gönderdiğimiz 20.000 kültür fişine bozulup "Bre densizler bunlar geçmez" deyü celaleniş gazetesini kapatacağını söyledi. Adam haklı aslında bütün geri zekalılar bizim muhasebecide. Altın lirayız gazetemi dağıttığı kültür fişi keselerini karıştırmış. Bakalım belki padişahımız bizi affeder.

## İslahat hareketleri başlatıldı...



## Mart ayı geldi. Vergiciler kapıya dayandı...



## MEŞVERET MUZİR NEŞRİYAT KÖŞESİ

### YABANCI SERMAYE GELDİ

Memleketimizin en güzide umumhanelerinden Madam Matilda'nın işlettiği eve de nihayet yabancı sermaye dahil oldu. Jaklini adlı Fransız sermaye müşterilerin şiddetli alakalarına hedef oldu.



### Kleopatra Sezar'ın kine oturdu

Mısır Kraliçesi Kleopatra Roma'yı ziyareti sırasında İmparator Sezar'ın tahtına oturdu. Kraliçe uzun süre oturduğu koltuktan kalkarken Sezar'a "Valla Sezar'ım koltuğun pek rahatmış" dedi.

### Mari Antuanet "Kimse Kabakçı Mustafa gibi yapamaz" dedi

Ülkemizi ziyarete gelen Fransa Kraliçesi Antuanet, ayagının tozuyla Şengül Hamamı'na gitti. Burada tellak Kabakçı Mustafa Elendi'ye kese atıran kraliçe fevkalade memnun olduğunu beyan ettikten sonra "Kimse Kabakçı Mustafa gibi kese yapamaz. Onun gibi yapamı görmedim" dedi.



## PIYASA BOZUK GIDA MADDELERİYLE DOLDU



## MEŞVERET MİZAH EKİ



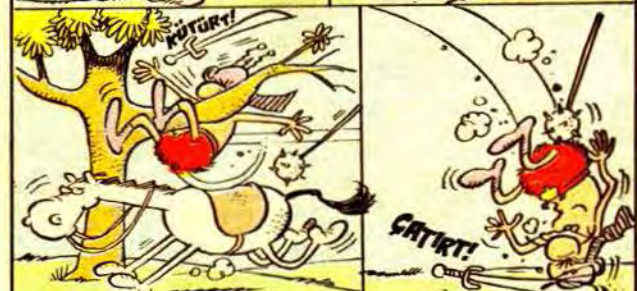
## Nil nehri kenarındaki kaçak piramitler yıktırılacak

Firavunluk basın ve halkla ilişkiler müdüründen bildirilmiştir. Nil nehri kenarında kaçak ve ruhsatsız olarak yapılan kaçak piramitler Nil'in görüntüsünü bozdukları için yıktırılacaktır.

Not: Önümüzdeki yılın ayının 17 sinde İtalyanbul Şehrimizi Bedrettin Paşa'nın Haliç'i dümdüz eden dozerleri gelip yıkıma başlayacaktır. O güne kadar nice milletlerin hoşnutluğu...



## APTAL CENGAVER



# FAİSALİYİN FANTASTİK 9NİP TEKİN

Bu hafta biraz uzaya takıldık. Ayrıca ünlü cinayet uzmanı sayın Attila Atalayos'un, tırnaklarını söke- rek, tanıdığı ünlü canileri size yaz- ması için ikna ettik... Kanlı haftalar!...



## Ünlü canileri toniyokm KARİNDEŞEN JAK

Ünlü İngiliz canl Karinde- sen Jak cinayetlerinde çağdaşla- rının aksine yepyeni bir üslup getirmiştir. İçe sokumcu dışarıya çıkarımcıkarın değmeekölü ken- disine alttır. Önce kurbanlarını bir köşeye sıkıştırıp, minicikla- varak içlerinden iyi olanları se- çerdi. Karnını destığı kurbanları nın pankreaslarını söktükten son- ra ünlülere gönderirdi. İngiltere Krallığı Elizabeth'e "Liz'ciğime sevgi ve dostlukla" diye imzalayıp gön- derdiği kız cesedi Bakingam Sarayı'nın bahçesinde qömüfüdür.

Karindeşen Jack kurbanlarından söktüğü pan- kreasları kitap yaprakları arasında kuruturdu... Bir karnı yarıktan zehirlenerek ödüğünde, kütüphanesin- de yüzlerce pankreas kuruşu bulundu...

## 2013 YILINDA BİR AKŞAM...

EYİ... SAYIN SEYİRCİLER...VENÜSE GÖNDERDİĞİMİZ İLK İNSANLI UZAY ARACI, BU AKŞAM DÖNÜYOR...



...İSTE GÖRÜNDÜ, PARASÜTLE- RİNİ AÇMIŞ İNMELİK ÜZERE...İN- YOR... İNİYÖR... İNİYÖR... VEEE...



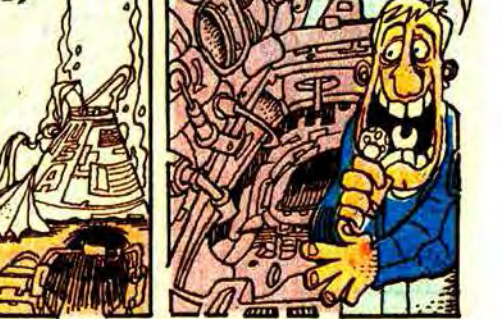
İNDİ!



BİMDİ UZAY ARACININ YANINA GİDİYORUZ... ASTRONOTLAR Bİ- ZE VENÜSTEN NE HABERLER GETİRDİNİZ... MERAK İÇİN DEYİZ.

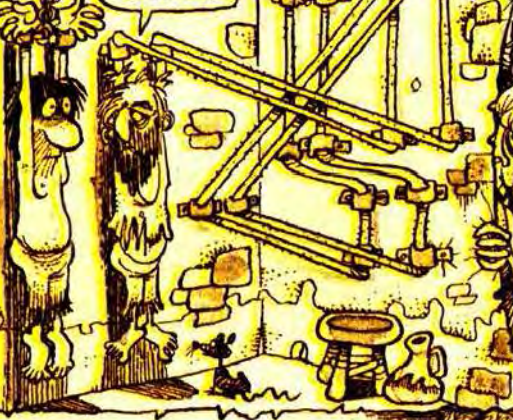


ARACIN KAPISINI AÇTIK... VEE... EE?



Bu hafta yalnız 'Attila Atalayos'u kandırmakla kalma- dık, sizin için Mesveretten bir de tarihî karikatür ara- ladık.

EVET YA... ÇOK UZUN ZAMANDIR BURDAYIM NEREDEN BİLDİN?



ASTRONOTLARDA HİÇ BİR HAREKET YOK. YALNIZCA ELLERİNE İLİŞ- TİRİLMİŞ BİR NOT VAR...



OKUYALIM BAKALIM. "GÖNDER- DİĞİNİZ YİYECEK ÖRNEKLERİ- Nİ ÇOK BEĞENDİK. BOŞALAN AMBALAJLARINI GERİ GÖN- DERİYORUZ. TEŞEKKÜRLER İmza: VENUS SAKINLERİ!"



## POP. GÖZKARABİM...



DOKTOR BEY, GENÇLİK AŞISI YAPTIRMAK İSTİ- YORUM...

HİM

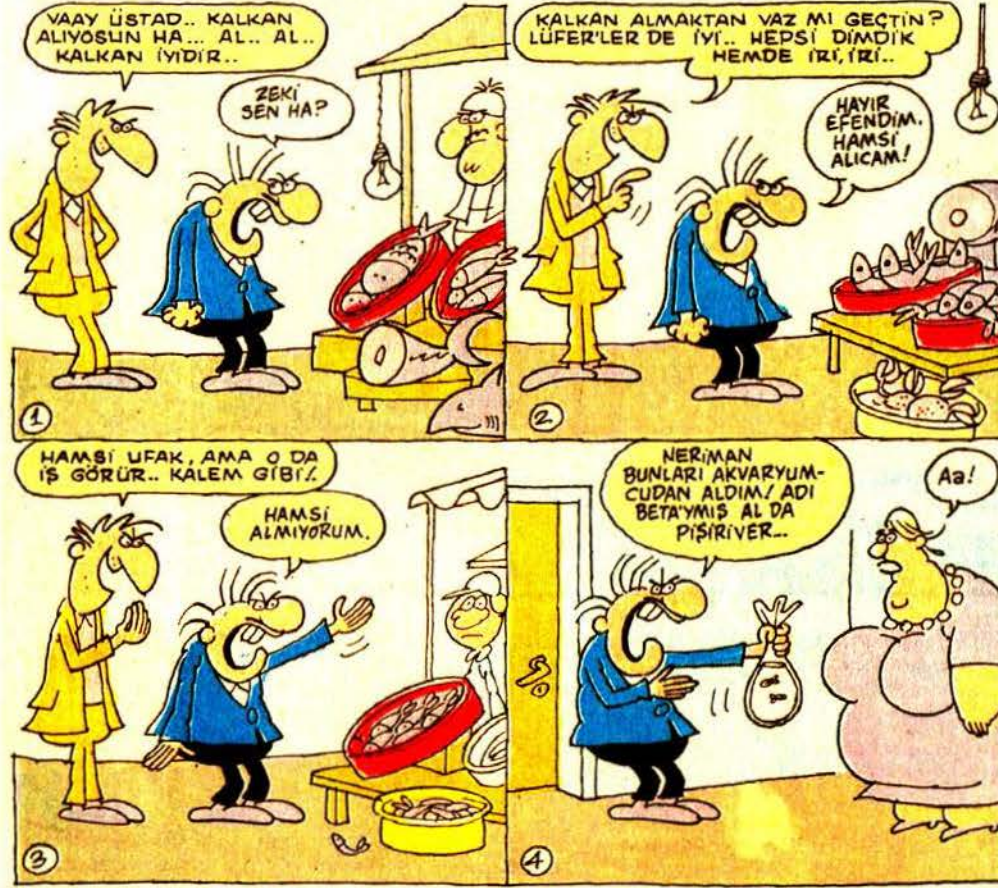
TAM ADAMINA GELDİNİZ KENDİ KEŞFİM OLAN BU HARİKA AŞISI İLK DEFA SİZE YAPIYORUM

Hİİİİ?

RRİT!

EE..BAKIN, NE GÜZEL ÇİÇEK AÇTINIZ, HAYATINIZIN (İKİNCİ) BAHARINI YAŞIYORSUNUZ. YAKINDA MEYVE BİLE VERİRSİNİZ.

# ZALAK MAHMMUT



## SEVGİLER TRT

Yazan: Zalak Mahmut

TRT'mize bu zor günlerde bir payanda lüzumlu. Yeni Türkçe ile "Destek gerek". Benn TRT'mizi canı gönülden destekliyorum! Niçün? TRT radyosu ve televizyon, programları ile arş-ı alaya mı uzanıyor? Televizyonumuz, Dünya televizyonları arasında patlamış mısır gibi zıplayıp da ABD TRT'sinden sonra ikinci sıraya mı yerleşti? Ve yahut ta uluslararası bir yarışmada Altın Orkide veya fesleğen mi kazandı? Aslaaa... Ammaa o günler çok yakındır. Niçün? Çünkü halen tivide oynayan diziler ve diğer dökümanterlere paye biçilemez.. Yenilerde nihayet bulan o posbıyıklı teatrocu Levent Kılcan beyin oynadığı o eser, Et bebekler pardon kağıt bebekler adlı aslen yabanci fakat nerdeyse yerli o güzelim dizi, pazar günleri içimize çöken o mistik pazar Sütüdyosu ve silüetleri beynimize çakılan Halit ve Cenk beyler... Peh Peh Peh... Yalnız, Sayın Özala çok az yer veriliyor. Meselaa "Kağıt Özallar", "Dalan Yolu", "Özal Stüdyosu", "Pembe Özal" (Çizgi film) ve sair desteklerle Tivide sayın Özal'da arz-ı endam edebilir.

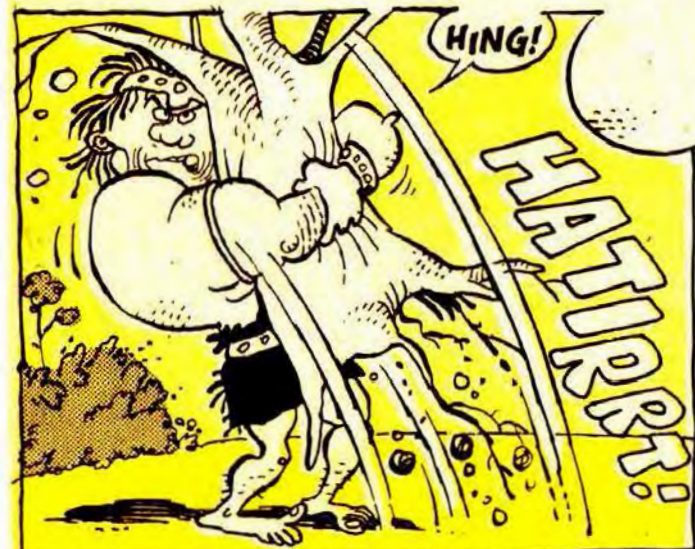
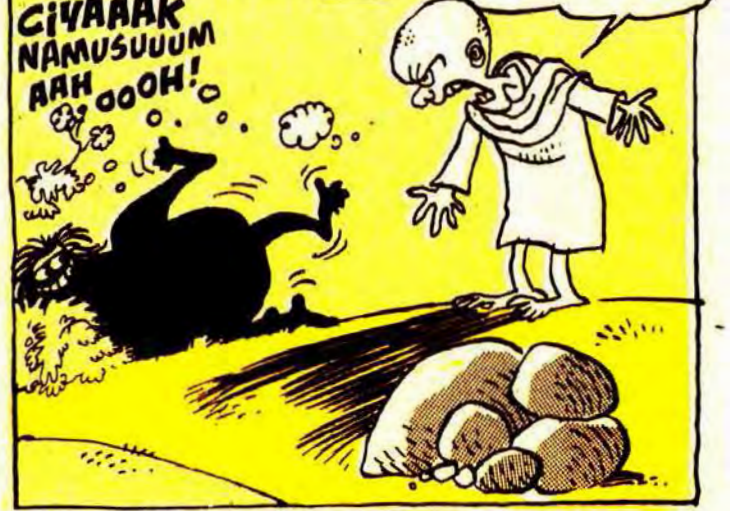


# DEFİNE

42 ÖZET : Coman'la Enni, Sahte peygamberin elindeki Tubarep hazinesinin planını ele geçirmek üzere harekete geçerler...

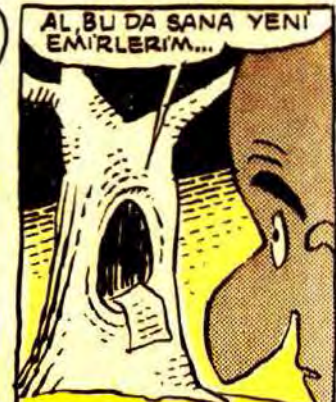


YAA KESİN BU PATIRTIVI BE! ZATİ TÜM KÖY TOPLAN-  
DI BAŞIMIZA, BİDE ÜSTÜMÜZE SALDIRTICAN HERİFLERİ.  
SUSTUR ŞU KADINI!!!



# DEFİNE

YAZIP ÇİZEN  
İLBAN  
ERTEM





**ANTİKALAR BENDE...**  
Heykeller, küp do-lusu paralar, Mü-cevherler, Gümüş işlemeli Sandık-lar, Akik taşlı yü-zükler, İşlemeli surahiler, vazolar, Aa.. noluyo be.. ben birşey Yapmadım ki.. Kendi emeklerim-le bunları kazdı-ğım çukurlardan çıkardım... Valla kötü bi amaçım Yoktu meraklısı-na satmak için bu ilanı veriyordum. Köstebek Kerim



# HARİÇTEN GAZEL OKUYANLAR!

GAZELCİLER HER GAZELİNİZE 2500.TL. ODUYORUZ



Abdülkadir ELÇİOĞLU-İST



## Yol kenarlarındaki su birikintileri dehşet saçıyor

Yol kenarında biriken sular artık çok tehlikeli boyutlara ulaştı... Kanalizasyonların tıkanık ve yolların çukurlarla dolu olması nedeniyle oluşan su birikintileri içerisinde her cinsten garip yaratıklar yaşamaya başladı. Geçenlerde meydana gelen bir olayda, televizyon ve sinemadan bizlere yabancı olmayan Jaws adlı köpek balığı bir minibüs'e saldırdı. Yolların dehşet saçtığını gören yetkililer bir basın toplantısı düzenleyerek, Jaws'la mücadele etmek için ekipler kurduğunu ve yolun trafiğe kapandığını belirttiler.

Selçuk HÜNERLİ-İST

## TELE SOYGUN

Kapı ve Kredi bankasının te-  
le işlemle hizmet veren tüm şu-  
beleri, kimliği belirlenemeyen 3  
kişi tarafından 3 saniye içerisin-  
de soyulmuştur.

Dün öğleden sonra saat  
15.00 sularında, Alsancak'taki  
Kapı ve Kredi Bankası'na giren  
maskeli 3 kişi, 3 saniye içerisin-  
de bankadaki tüm paraları, ayrı-  
ca Tele İşlem ile hizmet veren  
diğer Kapı ve Kredi Bankaların-  
daki tüm paraları, Tele İşlem sa-  
yesinde 3 saniye içerisinde Al-  
sancak'taki Kapı ve Kredi Ban-  
kası'nın hesabına geçirdikten  
sonra, paraları alıp, 3 saniye içe-  
risinde ortadan kaybolmuşlardır.

Soyguncuların bankadan  
Tele İşlem sayesinde 3 saniye içe-  
risinde 3 milyara yakın para  
aldıkları, görevliler tarafından aç-  
ıklanmıştır.

İzzet KARASU-MANİSA



Ali UNLÜSOY-İST

## HAFTANIN ŞİİRİ

Bir zamanlar  
Benim de tertemiz  
parmaklarım vardı  
Sararttılar onları  
Günde iki paket sigarayla  
Onlar!

Metin DAĞLI-İST

## BİR REKLAM

—Ay şekerim. Kayınvalidemlerdeyiz.  
Kayınpeder yemek yapmaya bayılır. O gün  
yine mutfakta taktı önlüğünü başladı yemek  
yapmaya. Biz de içeride oturuyoruz. Derken  
mutfaktan müthiş bir gürültü. Hemen koş-  
tuk. Hıı!.. O da ne?... Kayınpederin gömle-  
ği olduğu gibi leke; silmiş yah olmuş. Ben ar-  
tık bu gömlek iflah olmaz dedim. Ama kayın  
validem rahat. Üstelik iki kaşık reçeli leke-  
nin üstüne dökmesin mi?... "Naaapiyorsun"  
demeye kaimadan başladı reçeli kaşıkla es-  
ki lekenin üzerinde karıştırmaya... Leke üstü  
ne leke!...

Tuttu bi tarafından da gömleği tutuştur-  
du.. Gömlek alevler içinde.. Ben de kayna-  
nam olucak manyak karıyı cartıdanak bıçak  
layıp, yere serdim. Üstüm başım kan içinde  
kaldı.. Eniştem vampirdir.. İşe çıkınca üstü  
başı kan içinde kalır.. Bana Ono'yu tavsiye  
etti.. Beraber gömleklerimizi Ono'lu suya  
batırdık...

\*\*\*

Karım delidir arada bir kendinden geçip  
ne dediğini bilmiyor.. O zaman deli gömle-  
ğini giydirip kollarını arkadan bağlayınca  
sakinleşiyor.. Karımın gömleklerini ONO ile  
yıkıyorum. Yok eniştesi vampirmiş te bilmem  
ne deli karı...

Vedat CANKILIÇ-İST

# Garanti Bankası'nda herkes güler yüzlüdür ama kimse diş macunu reklamı gibi görünmez.



Bir işiniz için bankaya gittiğinizde karşınızda, güler yüzlü, nazik, ilgili kadrolar bulmak istersiniz. Sizinle ilgilenilmesini, işinizin zamanında halledilmesini istersiniz. Haklısınız. Banka bir hizmet kurumudur: burada güler yüz ve ilgi, bir süs değil, işin özüyle ilgili bir tavidir. Garanti Bankası bu yüzden ilk akla gelen, aranan bankadır. Deneyimli ve nazik personeliyle Garanti Bankası, birçokları için, yorucu bir işgünüde uğranılan bir vaha gibidir. Evet, iyi bir bankada güler yüzlü hizmet

şarttır, ama bu gülümsemenin ardında gerçek bir hizmetin de bulunması gerekir: etkin bir organizasyon, yaygın bir şube ağı, süratli işlem, sağlam bir gelenek. Garanti Bankası, müşterilerine bunları verebildiği için memnundur, gülümsemektedir. Şubelerinin hepsinde aynı etkin hizmeti sunabildiği için rahattır, güler yüzlüdür. Süratli işlem ve güler yüzlü hizmet için Garanti Bankası'na gelin. Çok uzağa gitmeniz gerekmiyor, hemen yakınınızdayız!



## GARANTİ BANKASI



# FIRT

Sayı: 522 70 lira

BİZİM BEYDEN  
HARÇLIK KOPARMAK  
ÇOK ZOR HAYATIM.  
EVE BİR KUMAR  
MAKİNASI ALDIM  
RAHAT ETTİM.



ORHAN & GÜRAN