

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Mağazalarda yüzelli, bizde KDV dahil 70TL.

FIRT

Sayı: 521



YAVRULARINIZIN SAVFASI





FIRT'CA

Tekin Ahal



FRENKİSTAN (5)

Hikayemizin geçen haftaki bölümünde sizlere, on yıl önce Londra'ya giden ve işe bulaşıklıkla başlayıp Londra'da iki büyük restoran sahibi olan Elazığlı Üç kardeşi anlatmıştım. Bu hafta da sizlere Londra'nın gece hayatından söz edecek, bu arada bir tiyatrodan başımdan geçen bir de olayı anlatacağım.

Londra'da gece hayatı dışardan bakıldığında hemen hemen yok gibi. Akşam saat yedi oldumu Londralılar sanki alarm çalmış gibi evlerine koşuyorlar. Sokaklarda bir anda tek Allahın kulu kalmıyor.

Sizlere daha önce sözünü ettiğim, yıllardır orada yaşamakta olan arkadaşım Halil'e, "Yahu bu memlekette insanlar hava kararır keremaz tavuk gibi soluğu yatakte mi alırlar?.." diye sordum.

"Dışardan böyle görünür ama, aslında burada akıl durduracak bir gece hayatı vardır. Yalnız nerede ne olduğunu, nereye gideceğini bilmek gerekir" dedi Halil.

Bu işlerle ilgili "Where to go?", "Time out" gibi birkaç dergi çıkıyor Londra'da.

Bu dergiler, sinemalarda, tiyatrolarda, gece kulüplerinden lokantalara, "Muzır" neşriyat yapan seks revüerlerinden, aganlığı mağazı vaziyetindeki hatunlara kadar her bir şeyi yazıyorlar.

Londra'da yüzlerce caz ve pop klübü var. Her birinde ünlü gruplar ve şarkıcılar sahneye çıkıyorlar. Ayrıca buraya dünyanın her bir yanından ünlü müzik sanatçıları geliyor. Bir gece bunlardan birine gittik. Gördüğümüz manzara karşısında donduk kaldık.

Televizyonun bazı yabancı müzik yayınlarında hani sahnede bir şarkı söylüyor da dinleyiciler ayakta tempo tutup dans ediyorlar. Gittiğimiz klüp işte o tür bir yerdi. Öyle oturacak yer falan yoktu. Sahnede kızıl derilliye benzer kılıklı bir şarkı söylüyordu. Söylüyordu ama, içeriyi tıklım tıklım doldurmuş kalabalığın attığı çığlıklardan adamın ne söylediği duyulmuyordu. Kızıl erkekli bir yığın insan etierinden et koparılmış gibi bir yandan bağırıyorlar, bir yandan da tepiniyorlardı.

İşte kaka içerli girdik. Bir köşeye çekilip olanları izlemeye başladık. O sahnede sözüm ona şarkı söyleyen oğlan bir ara mikrofonu bıraktı, sahnenin ön tarafına geldi. Sonra da kollarını kaldırıp indirerek bağladı, o kalabalığa askerdekî gibi talim yaptırmaya. Oğlan kollarını indirdiğiçe tümüğüruh yere kapaklanıyorlar, kızıl derilli kılıklı oğlan kollarını kaldırdıkça da bir çığlık koyverip ayağa fırlıyorlardı. Bu hikaye beş dakika kadar devam etti. Oğlan gittiğinde hepsi yere kapaklanmış durumdaydı. Öyle kaldılar. Çocuk kılık değiştirmeye mi gitti?.. Tuvalete mi gitti?.. Yoksa tamamen mi gitti?.. Orasını anlamadık. Herkes yüzü koyun yere kapaklanmış öyle duruyordu. Ayakta hanımın ben, yalnızca ikimiz kalmıştık.

Devamı 4. Sayfada ➡

● Memurlara patates verilecek...



● STÜDYO PAZAR...



ANAP hükümeti "Müstehcen yayınlara" karşı çıkmak numarasıyla basına sansür getiriyor...



FRENKİSTAN (5)

O arada hanım kulağıma eğildi.

-Ayakta senle benden başka kimse kalmadı. Etrafa ayıp olacak...Gal biz da yatalım yere.
-Sen oynattın mı, dedim. Hazır şunlar sessiz sakın yatarken, illeip kakışmadan gel tüyellim buradan.

O kızılderili oğlan tekrar sahneye geldi mi, gelmedi mi bilmiyorum ama, biz yerde yatanların üzerlerinden atlama atlama kapıdan çıktık.

Londra sanat hareketleri konusunda çok yoğun bir yer. Özellikle tiyatroların İngilizlerin yaşamında özel bir yeri var. Bir yığın tiyatro var. Ve bu tiyatrolarda, filmlerden, televizyon dizilerinden tanıdığımız bir alay ünlü oyuncu oynuyor. Ayrıca böylece tutulmuş oyunlar var ki. Bu oyunlar yıllardır oynuyor. Örneğin Evita Peron'un hayatını anlatan "Evita" adlı bir müzikal var... Sekiz dokuz yıldır oynanıyor. Oyunun geliri hıssa senedi çıkarılıp halka açılmış. Yani bizde Özai'n köprü'nün gelirini sattığı gibi, onlar da oyunun gelirini halka satmışlar. Halk geliriden pay alıyor. "Cats" diye yıllardır oynanan bir oyun var. Onun da geliri halka satılmış.

Biz şu ara Londra'da ençok tutulup, ençok iş yapan "42.Sokak" adlı bir müzikale gittik. Gittik ama yer bulabilmek için tam iki saat koşuşturup, uğraştık. Ve bu arada ben de,

Londra sahnelerine çıkan ilk Türk oldum. Aslında gazeteler, bundan beş on gün önce Londra'da sahneye çıkıp "Ben Anadolu" oyununu oynayan Yıldız Kenter'in Londra'da sahneye çıkan ilk Türk olduğunu yazdılar ama siz inanmayın. Londra'da sahneye çıkan ilk Türk benim. Nasıl oldu?.. Bakın, onu anlatayım.

O ünlü "42.Sokak" oyununa gittiğimiz gece, tiyatroya bizimle birlikte gelecek, bizim gibi Londra'da gezide olan karıkoca iki arkadaşımız daha vardı. Onların biletleri de bendeydi. Tiyatronun kapısında epey bekledik, gelmediler. Bizim hanıma biletini verdim. "Sen gidip yerine otur. Biraz daha bekler, ben de gelirim" dedim. Bir on dakika daha bekledim. Gene gelmediler. Ben de biletimi kestirip içeri girdim. Oyun başlamış olacaktı... Zira ortalıkta benden başka kimse kalmamıştı. Herde bir kapı vardı. Oraya gittim. Baktım kapı kilitliydi. Sağa sola baktım. Yan tarafta bir kapı daha vardı. Onu itip içeri girdim. Baktım uzun bir koridor. Ortalıkta karanlıkça olduğundan el yordamıyla yürümeye başladım. Etrafta ne bir görevli vardı ne de başka bir kimse. Koridorun sonunda üç dört basamaklı bir merdiven çıktı karşıma. Merdivenleri çıktırı... Daha sonra da önüme gelen küçük kapıyı açıp içeri girdim. İçerisi kapkaranlıktı... Ama gümbür gümbür bir mü-

zik sesi gelliyordu. İçimden, "Helal olsun adamlara be!..." dedim. Öyle bir tesisat kurmuşlardı ki, sahnenin sesi ta buralara kadar bu derece güzel gelliyordu. Daha sonra az ilerde ışık sızan bir küçük aralık gördüm. Oraya doğru yürüdüm. Ve o anda dondum kaldım işte. Zira sahnenin kenarındaydım ve ilk adım daha atsam sahneye çıkıyordum. O gümbür gümbür gelen müzik sesi sahnenin hemen önündeki orkestradan gelliyordu. Sahnede ise oyun oynanıyor, kızılı erkekli belki otuz kişi piril piril elbiseler giymişler dansediyorlardı. Kendimi geri attım. Bu sırada sahne arkasından harıl harıl dekor ve ışık işleriyle uğraşan ve koşuşturan sahne görevlilerinden biri de beni gördü zaten. Hayretten faltaşı gibi açılmış gözlerle bana doğru koştu. Orada ne aradığımı sordu. Durumu anlatınca da beni kolumdan tutup koşar adımlarla o ilk girdiğim kapıya kadar götürüp dışarı çıkardı. Sonra orada biraz daha dolandım. Nihayet bir görevli yakalayıp eline biletli tutuşturarak, karanlıkta ondan bundan özür dileyerek gösterilen yeri oturdum. Böylece de Londra'da sahneye çıkan ilk Türk ben oldum.

Şimdi Paris'e uçmak ve haftaya Paris'te buluşmak üzere lütfen kemerlerinizi bağlayın ve sigaralarınızı söndürün. Ve de

Fırtçakalın... Haftaya: Kazıklanmanın Fransızcası

● **Özal son günlerde sertleşti. Kendisini eleştiren SHP Başkanı Gürkan'a "Onun dağarcığında birşey yok" diye kızdı...**



● **SLAH SATIŞI SERBEST DUAĞILACAK...**



● **"SİGARA'YA HAYIR" KAMPANYASI SÜRÜYOR...**



BEYAZPERDE'nin PERDE ARKASI



KORKU FİMLERİNDE

BİR MEZARDAN PEŞPEŞE CESETLER ÇIKTIĞINI GÖRÜRÜZ... BU NASIL BİR ALENGİRDİR?

* Aslında çok basit bir hile. Amatör küme futbolcularının sahaya çıktığı tünelin ağzına bir mezar maketi yerleştiriliyor. Tabii ki sahaya çıkan, yetersiz beslenmiş futbolcuları mezardan çıkan hortlaklar sanıp ürkütürüz... (Korkarız ağlanacak hallerine...)



BAZI KABİLİYETSİZ OYUNCULAR BAŞROL BİLE OYNUYORLAR.. (İYİ AMA NASIL OYNUYORLAR?)

Elbette ki kendileri oynamıyor. Bunları filmin yönetmeni oynatıyor. Böylece yönetmen rezil bir oyuncuyu vezir ediyor...



VAMPİR NASIL YAPILIYOR?..

Çok zor yapılıyor çokook... oyuncunun ağzının içine köpek tikiyor. Bu ona vahşi bir görünüm veriyor... (Bu rol her babayığıdırı harcı değil.)



KAVGALI FİMLER

Başroldeki oyuncu bir tokat atıp, insanları bayıltıyor. Bu olayı nasıl yapıyorlar?

Çok kol y. Herde basit.. Filmin kahramanı figürana tokadı sallarken, el çabukluğuyla ağzına çok etkili bir yku hapi atıyor. Figüran anında iki seksen uzanıyor. (Böyle olmasa figüran kahramanı havada katlar (abında.)



PEKİ YA ARABA DEVRİLME

SAHNELERİ NASIL YAPILASI OLUYOR?..

Evet, sizi bir muammeden daha kurtaralım. Arabalar... Hayatında hiç araba kullanmamış heriflere sürdürülüyor... Haliyle araba paldır küldür devriliyor...

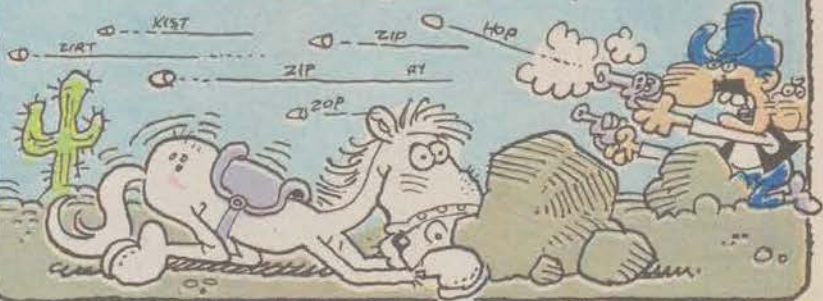


KOVBOY FİMLERİNDEKİ ÇATISMA SAHNELERİNDE BAZEN ATLAR VURULUP, PALDIR KÜLDÜR YERE YUVARLANIR...

Peki gerçekten bu atlar vuruluyor mu? (Atları da vururlar mı?)



..Hayir efendim. Silahlar patlamaya başladığı anda zavallı at kurşunlardan korunmak için kendini yere atar. Biz de vuruldu sanırız. (Halbuki o, kendini güvenceye alıyor...)





STERO SEYFİ



ÇİZEN:

Ergün GÜNDÜZ

"Kelektika meydan savaşı"

ÖZET:

Amerikan toplumunun aklı dengesini bozdukları için film çevirmeleri yasaklanan adamımız Seyfi ve ortağı Klobar işi silah fabrikatör-lüğüne döktüler... Ve ufak bir Alicengiz oyunuyla Başkan Regan'dan yıldız savaşı projesini kaptılar...

Klobar gazeteci kıza hava basayım derken yanlışlıkla ateşleme ko-luna asılmıştı...



Kontrol merkezindekiler de paştı bu işe..



Bu arada Sayın başkan Regan'ın özel helikopteri de varıp yetişt...



KONTROL MERKEZİNİ ARIYORUM KONTROL MERKEZİ... CEVAP ALAMIYORUM...BU ALETLER BOZUK!



SEYFİ HABERLEŞME MODÜLÜNÜN BASINA SEN GEC... BEN DİĞER SİSTEMLERİ KONTROL EDİCEM...



SU AKILLI MAYMUN ROLÜ OYNAYAN PROFESÖR MARTİN'İN UKALALIGINA GİÇİK KAPMAYA BAŞLADIM. İÇKİNİZE BUZ İSTER MİSİNİZ BAYAN CEYN...!





STERO SEYF:

BURASI KONTROL MERKEZİ... UZAY
LABORATUVARI NERDESİNİZ?
YAŞASIN HABERLEŞME
SAĞLANDI...



NERDE MİYİZ? MERİHİ GEC SOLA SAP,
URANÜSÜN ARKASINDAN DOLAŞ... (STE
ORALARDA Bİ YERDEYİZ... ANNECİM
UZAYDA RAYBOLDUK
GALİBA...



KONTROL MERKEZİ
ŞİMDİ LABORATUVARI...
ANA ROKETTEN
AYIRIYORUZ... ŞİM-
DİLİK BİR TEHLİKE
YOK... TAMAM!..

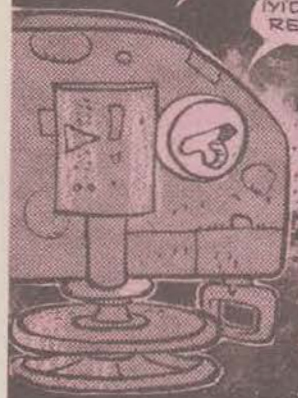


SIKI
TUTUNUN!



BURAYA BAKIN! SİSLER ARASINA GİZLENMİŞ
BİR GEZEĞEN... BUNUN DÜNYADAN GÖRÜLMESİ
İMKANSIZ. HAKKINDA HIÇ BİRŞEY BİLMİYORUZ!

İYİDE TAM YOLUMUZUN ÜSTÜNDE...
RESMEN ÇARPICAZ ÜSTAT!..



BU GEZEĞENİ İLK BİZ KEŞFETTİK...
ADINI GALAKTİKA KOYALIM!

O DEDİĞİN TELE-
VİZYON DİZİSİ...

ÖYLEYSE
KELEKTİKA
OLSUN...



VAY CANINA BU GEZEĞENDE SU VAR!..



ÇOK TEHLİKELİ
AMA BU GEZEĞENE
İNMEK ZORUNDAYIZ...
YOKSA UZAYIN
DERİNLİKLERİNDE
KAYBOLUP
GİDERİZ!..



STERO SEYF:



Bizimkilerin süpriz uzay gezisi Sibiryadaki Rus uzay üssünde de panik yarattı...



DEVAMI HAFTAYA:

Meşveret Şans-Kader-Kismet kampanyasının yeni bir hizmeti daha...

OKULARIMIZLA LADES OYNUYORUZ.

Evet muhterem okurlarımız gazetemiz sizinle lades oynayacak.

Bu iş için şöyle esmirmiş bir tavukla gastemizize gelmeniz kafi. Tavuğu bi güzel yer sizinle de lades tutuşuruz... Kazanırsanız sıfır bes ince uçlu tavuk tüyü ve yanında bir adet mürekkep okkanızı anında takdim ederiz... (Gelsin tavuklar).

Meşveret

EFKAR-I UMUMİYEYİ BEYAN EDEN TARİHİ BİR GAZETEDİR

MEŞVERET OKURLARINA

HELVA DAĞITIYOR

Siz meşveret okurlarına kupon karşılığı bi şeyler dağıtır okuyucu kazanmak için gece gündüz çabalayan kupon işlerinden mesul müdürümüz Hicabi Hırılı Sekt-i kalp ten gitti... Vasiyeti üzerine siz sayın okurlarımıza merhumun helvasını dağıtıyoruz...

Meşveret; vefalı ve hissi gazetiniz...

● Fevkalade süratli deniz otobüsleri sefere konuldu



Şehrimiz Bedrettin Delan Elendi tarafından sefere konulan bu deniz araçları saatte yüz arşın vür'at yapıyor. Ayrıyetten bineş hanımlar kilo veriyor, otendiler pazı geçiriyor, bu areda ulaşım meselesi tez olden halledilmiş oluyor...

FENER-ÜL BAHÇE KONGRESİ YAPILDI...



● VELETLER MUZUR NEŞRİYATA KARŞI KORUNACAK



Hekim başınız diyor ki!

Alkolü mayiler başağmazı şippak keser

Muhterem zevat-i kiram bu haftaki mevzu umuz alkolü mayiler. İmparatorluğumuzda yapılan araştırmalar göstermiştir ki rakı, şarab, ispiro-ül hoşaf gibi alkolü mayiler içenlerin baş ağrılarını heman kesmektedir. Zira padişahımız, efendimiz dördüncü Murat alkolü yasak etmiştir. Binaenaleyh alkol için zat yakalandığında kellesi heman vurulmaktadır. Bu vesile ile bir daha baş ağrısı gibi bir musibeti asla çekmemektedir...

● Bozuk gıda maddeleri dehşet saçıyor



Bu seneki Öroviszyon müsabakaları iptal edildi

Bu seneki Öroviszyon müsabakası, yarışmanın ortalık yerinde iptal edildi.

İtalyan milletinden yarışmaya katılan Neron adlı zat kendü şarkısını eslendirdikten havaya girebilmek için konser salonunu yaktı. Konser salonu etievler içindeyken, ilir çalarak "Ates-i buzan-ı fırlatı yaklı clami canımı" adlı esert eslendirdikten sonra küller arasında bulunup gözallıca alınırdı.

● BIRTV-ÜL REKLAM



APTAL CENGAVER



FANTASTİK YARATKANCISI



Bu hafta sayfamıza gerçekten olmuş "yaratık avcısı" bilimli hikayelere başlayıp, gerçekte yaşamadığınıza dua edeceğimiz bir tipte biliyoruz hepimize dehaat dolu haftalar...



BU SES NE BEP



Hİ!...FESUPANALLAH.. CANA-
VARLAR... KORKMA KAZIM!
VAZİFENİ YAP..



AL SANA MENDEBUR
YARATIK...

AHA
Bİ TANE
DAHA
GELİYOR!



GEL BAKALIM HEYT!..

POFŞT



BURDAN ÇOK
SES GELİYOR..
EN İYİSİ SILAH
KULLANMAK...



GEBERİN... NERDEN GELDİNİZE
ORAYA GİDİN CANAVARLAR..



Korkak Fazıl

USTA BE BİR KORKU
KASETİ VERSENE
AMA ÇOK
KORKUNÇ
OLSUN...

YEAAREE! HİYEERAA!



DUR BE ABİ
ÖNCE Bİ
SEYRETSEY-
DİN BARI!

HIDAYET HORTLAK'IN YENİ KORKU PLAĞI ÇIKTI...

Plakta yer alan parçalar...

- Fortuna takatini takiben kapı açarız eşliğinde,
- Yatardın yatağın çam dibine, desim basım girilene, ssk-
tüm ssk'ın cığırını Muck aha, muck aha cam çıkarsa Hatice...
- Engereb gırtlı: yuva yapmış ssgüi delme Yavruunu yarsa kap-
mıg görürün mü?..



MAHVETTİM HEPSİNİ.. BU
İŞİ SESSİZCE HALETTİĞİM
İÇİN PATRON BENİ ÖDÜ-
LENDİRİR
HERHALDE



SAYIN SEVİRCİLER..
OYUNCULARIN GEÇİ-
DİĞİ UFAK BİR KAZA
YÜZÜNDEN "UZAYDAN
GELENLER" FİLMİNİN
GALASINI BU GECE
YAPAMIYACAGIZ.
ÖZÜR DİLERİZ.



SENİ ÜÇ KİŞİYİ YARALAMAK, İKİ KİŞİYİ
ÖLDÜRMEKTEN TUTUKLUYORUM... NİYE
SALDIRDIN LAN ARTIZLERE
DURUP DURURKEN...

SİNEMANIN
BEKÇİSİYİMİŞ.

Prof
ESTARA
BİM



ESTARABİM..ESTERABİM
SAGDAN SOLDAN
ESTARABİM...



HASTAYI UYANDIR
RÜHEYMA..NUR TOPU
GİBİ BİR BEYNI
OLDU...



DOĞRU
YİNE KARIŞ-
TIRDINIZ DOK-
TOR BEY, BU
DOĞUM DEĞİL,
BEYİN AMELİ-
YATIYDI...

ZALAK MAHMUT

ESKİ HAMAM ESKİ TAS!

Yeni kılıflı, eski bir münakaşa açıldı. Efendim evin reisi kim imiş.. Herhalde Şam'da oturan Abdurrahman efendi değil. Bu sorunun cevabı Adem baba-mızdan bu tarafa her daim ma-lum olunan bir cevaptır. Evin re-isi er kişidir.. Hayır, böyle söylö-yorsak, "Kadın zincirli köledir." demiyoruz. Ne diyoruz? Ne dediğimiz bariz şekilde anlaşılı-yor. Fakat bazı uşak ruhlu in-sanlar bizi anlamazdan geliyor-lar.

Erkek yuvasına ve sahib olduğu kadına hâlel getirmeme-lidir. Yavrularına, kuzularına yırtıcı mahlûkatı tanıtmalı, kanat germelidir. Yoksa şahinler, do-ğanlar onları kaparlar...

Ammaaaaa.. Erkek evcimen de olmalıdır.. Karısına yün çö-rap, mini minilere leblebi tozu, beze filan getirmelidir. Eve kom-şu, akraba girmesine ve tekrar çıkmasına için vermiye temayü-lü olmalıdır. Karısının saçını, ka-şını okşamalı, ammaaaa bu yu-muşak elin icabı halinde o saç-ları kaşları yolacak bir demir-pençe olduğunu bunun bir dö-şemecide kadifeyle kaplatıl-mış bulunduğunu da derinden hissettirmelidir. Ammaaaaa dik-kat ederek...



DEFANE

YAZIPÇI ZEN
*LBAN
ERTEM

ÖZET 40: Coman'la Enni, Sahte peygamberin elindeki Tubatop hazinesinin planını ele geçirmek üzere harekete geçerler...



DEFİNE

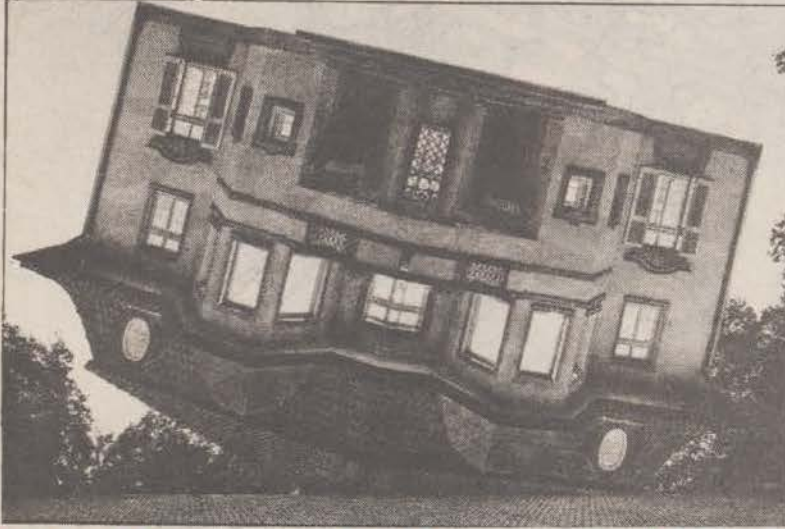
YAZIP GİZEN
* L BAN
ERTEM





HARİSTEN GAZEL OKUYANLAR!

GAZELCİLER.HER GAZELİNİZE 2500.TL.ODUYORUZ



Anne-babanın sorumsuzluğu bir yuvayı daha dağıttı...

Çocuklarıyla yeteri kadar ilgilenmeyen anne-babaların dağıttıkları yuvalara bir yenisil daha eklendi.

İki sokak aşağıdaki komşusuna konkene giden Şehriban Şingirdak (34) adlı ev kadını evde iki çocuğunu yalnız bıraktı...Evde yalnız kalan yaramazlar evin içinde ne varsa darmadağın ettikleri yetmiyormuş gibi evi alt üst ettiler.Döndüğünde evlerini altüst olmuş gören bahtsız, sorumsuz ve konkencil anne "Pişmanım, bidaha bu veletleri evde yalnız bırakmışım" dedi.Fotoğrafta minik yaramazlar tarafından altüst edilen ev görülüyor..

Selçuk Hünerli-İstanbul

HAFTANIN ŞİİRİ

Seyircinin Çilesi

Spor- Sergideki
Amerikalılar
Stadyumlarda
Yugolar
Veli Efendideki
arap atlar
Bunlar seyirciyi
ahmak mı san-
dılar?

Hasan Gültekin
-İstanbul

Tan Cemal-İzmir

N'APCAZ MÜDÜR BEY? ÇOCUKLAR
DAYAK VE KÖTÜ MUAMELEYE KARŞI
AÇLIK GREVİNE BAŞLAMISLAR...



DUYURU

•Serdar Gönblen'in "ÇIKINTI" adlı 3 boyutlu karikatürler sergisi 8 Mart'a kadar Moda Kültür Merkezi-KADIKÖY'de açık kalacak.

•Adnan Ersan'ın "Güldüren Saçmalar" adlı kitabı Gölmece Yayınları'ndan çıktı. Fiyatı: 350 tl.

GÜMBEDE



GÜMBEDE GÜMBEDE GÜM



BEDE GÜMBEDE GÜMBEDE GÜMBEDE GÜMBEDE



GÜM!

Ahmet Ot-İstanbul

ÖĞRENCİ TOPLU DERS VE KİTAP ORTAKLIĞI DAİRESİ BAŞKANLIĞINDAN

1985-86 öğrenim yılında ders kitaplarının ve derslerinin senetleri piyasaya çıkarılmıştır. Senetler hamilline olup, tüm vergiden muaftır..

Senetlerin gelirleri ancak 4 yıl sonra okulu bıraktığımızda ödenecektir (İş bulabilirsek).

Senetlerden elde edilecek gelirler biz öğrencilerin yüksek öğretim de okumasını sağlayacak halimize şimdiden teşekkürler.

Ders tipli senetler sayısı değer 20000 10000TL.

Kitap tipli senetler 50000 2000 TL.

Kırtasiye tipli senetler 5000 100 TL.

Toplam: 120.500.000 TL.

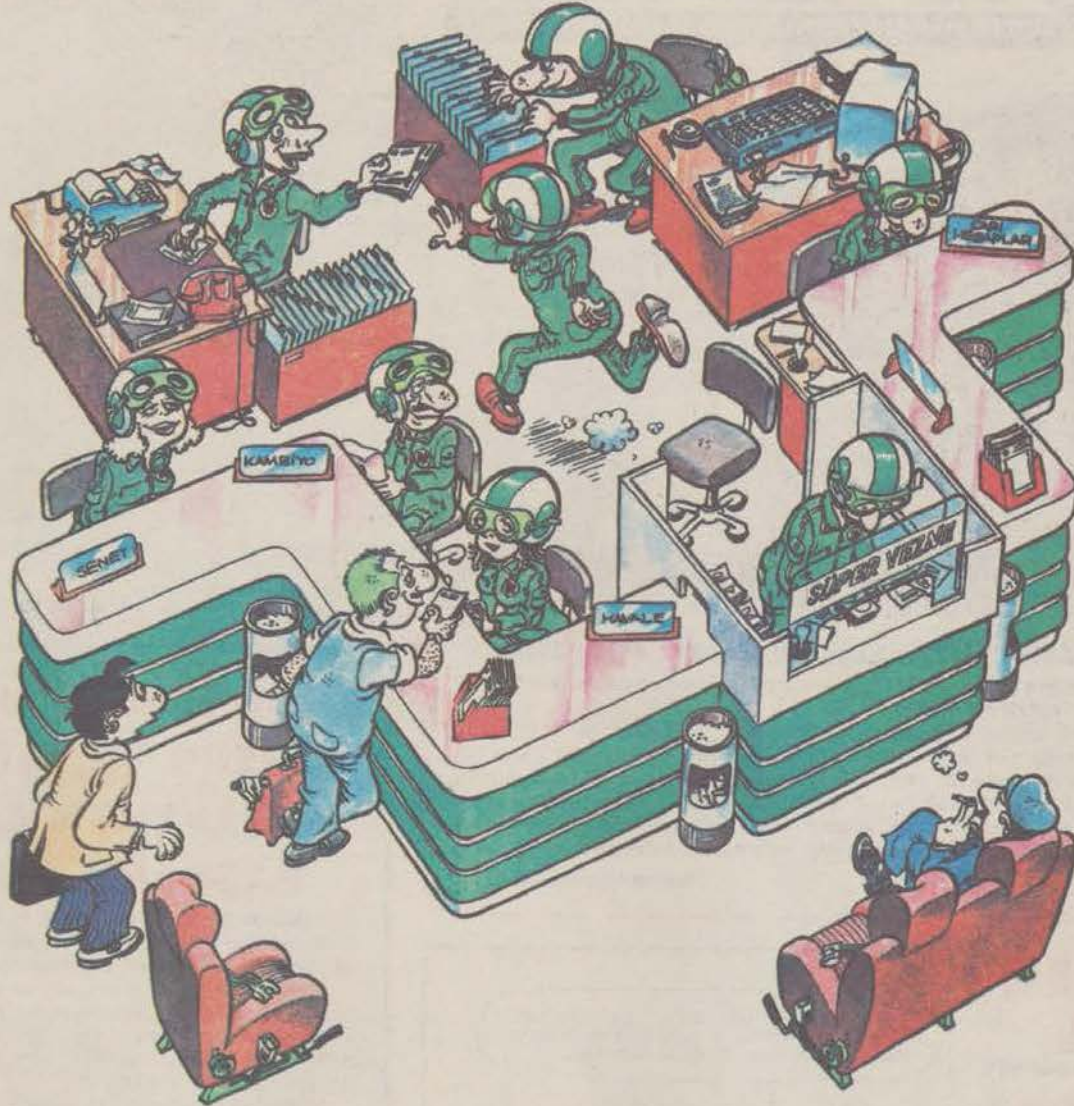
Ertan Karabıyık-İstanbul

EN BÜYÜK BEŞİKTAS...
BAŞKA BÜYÜK YOK!..



Yakup Kavak-İstanbul

Bütün Garanti Bankası şubelerinde size hizmet verenlerin jet pilotu ruhu taşıdığını biliyor musunuz?



Her gün kuyruklarda bekletilenler! Rötarlı taşıtları bekleyenler! Gecikmiş havaleleri bekleyenler! Randevularında bekletilenler! Vakit kaybedenler. Acınızı çıkarmak için Garanti Bankası'na gelin! İşlemleri çabuklaştıran, çağın gerektirdiği dinamizme ulaştıran Süper Sistem'iyle Garanti Bankası, beklemekten bunalanların, beklemeye vakti olmayanların hizmetindedir. Garanti Bankası sadece işlemlerinin süratıyla değil, şubelerinin yaygınlığıyla da vakit kaybetmenizi önler. Garanti

Bankası'nı her aradığınız yerde, veya hemen ötede mutlaka bulursunuz. Bankamızın güleryüzlü, nazik kadroları işinize gereken ilgiyi gösterir, havalelerinizi gecikmeden yerine ulaştırır, çekinizi anında öder. Garanti Bankası, süratıyla, etkin organizasyonu, yakınlığıyla ve deneyimli, ilgili kadrolarıyla, aksamayan hizmet demektir. Süratli işlem ve güleryüzlü hizmet için Garanti Bankası'na gelin. Çok aramanız gerekmiyor, hemen yakınınızdayız!



GARANTİ BANKASI



Tarzan

TEKİN
ARAL ve
LATİF
DEMİRCİ



HAYROLA KADRI
NOOLUYOR?

HERYERDE SİGARA
KAMPANYASI VAR...
KAMPANYAYA BİZ DE
KATILIYORUZ...



HADI ÇİTA KOS! İKİ KUTU
BOYA DAHA AL... BU AFİŞLERİ
BİTİRMELİYİM...



TAK

TUK

TAK



SİMDİ DE GİT, BÜTÜN ORMAN
HALKINI TOPLA.. ONLARA SİGARA
KONUSUNDA BİR KONUŞMA
YAPICAM...



ARKADAŞLAAAR...
BİLDİĞİNİZ GİBİ
SİGARAAAA...



BRAVO...

HELAL...

ŞAK ŞAK...

ŞAK ŞAK...



NASIL TARZAN? SİGARA KAMPANYASI
ÇOK BAŞARILI OLDU DI MI? SURAYA
BAK, ORMANDA SİGARAYA BAŞLAMAYAN
TEK KİŞİ KALMADI VALLA...

FIRT

Sabı günleri çıkar

YIL: 10

SAYI: 521

4 MART 1986

İlbas İleri Basın Yayıncılık Endüstrisi A.Ş. adına
sahibi: HALDUN SIMAYI
Yönetmen: TEKİN ARAL Mevcesse Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU
Basıldığı Yer: İlyay A.Ş. Tesisleri

ABONE ŞARTLARI:

3 Aylık: 910 TL., 6 Aylık: 1820 TL., 1 Yıllık: 3640 TL.

Adres: Akayrakışka Cad. Çagaloğlu-İSTANBUL

Tel: 528 50 00 (7 Hat) POSTA KOD NO: 34410

UÇAK POSTASI: KIBRIS: 90 TL., ALMANYA: 2 DM., FRANSA: 7 F.F., İNGİLTERE: 50 P., AMERİKA: 1.5 \$

BU KADAR
ÖNEM VERMENİN
NE ANLAMI VAR HOCAM
ALTI ÜSTÜ BİR MÜZİK
SÖZLÜSÜ...

FIRT

Sayı: 521 70 Lira



CELALETTİN X
GÜRAN