

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

### Yedek ve Duyuru Kanallarımız

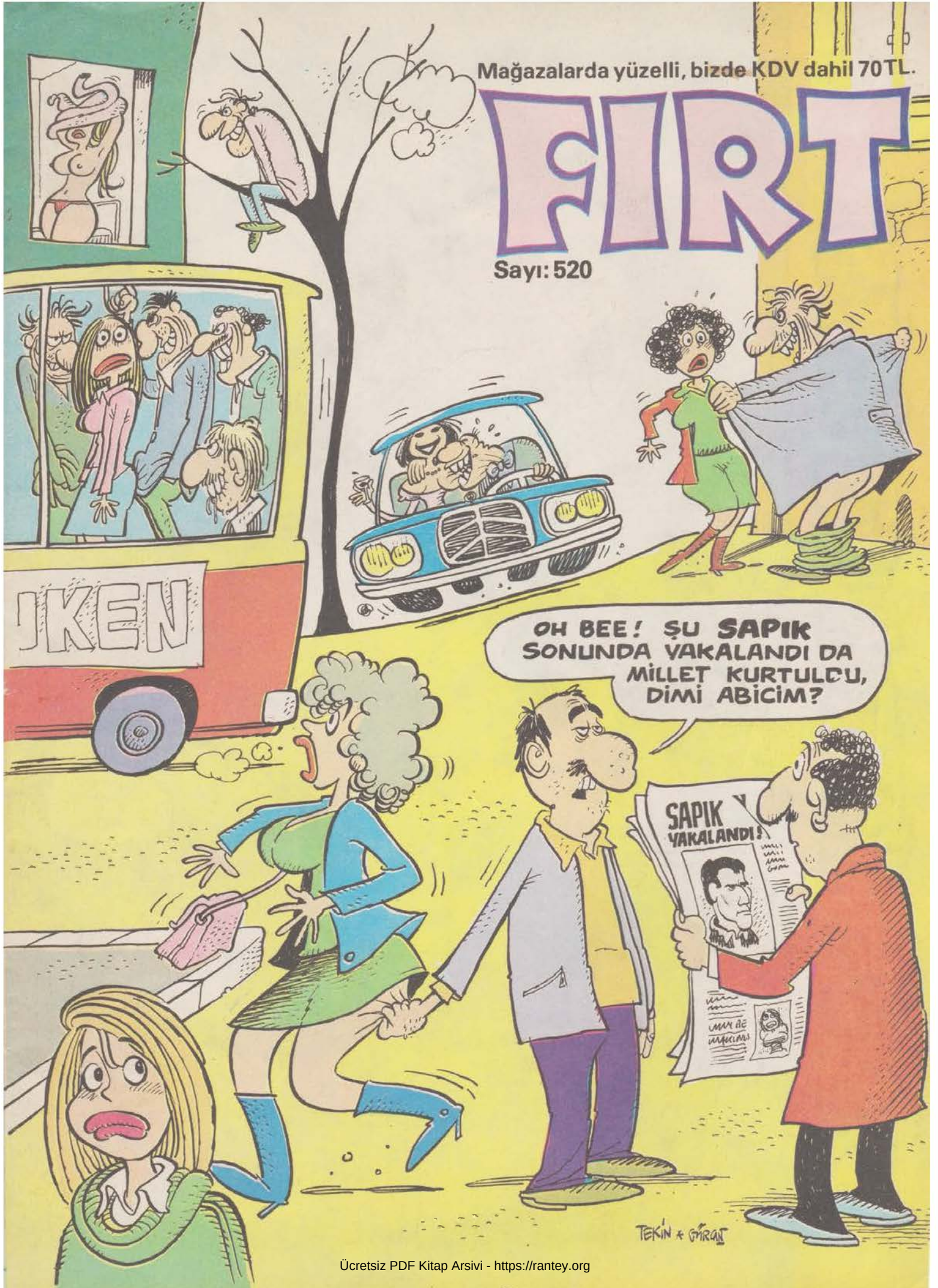
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Mağazalarda yüzelli, bizde KDV dahil 70TL.

# FIRT

Sayı: 520





# YAVRUKUNUZUN SAYFASI



YANLIŞ YERDE  
OYNUYORSUN.  
SEN BU TARAF  
GEÇECEKSİN...



N'APALIM HAKEM BEY  
GIYİNİK OLMAM ALEYHİME  
OLABİLİR...



YUH BE!  
İKİ SAATTİR  
BİR TEK  
SERVIS KARŞI-  
LIYAMADI!..



BU TOP  
TOPLAYICI-  
LIKTA KİYAK  
İŞ VALLA...







# FIRT ça

Tekin  
Ahal

## FRENKİSTAN (4)

Seyahatnamemizin geçtiğimiz haftaki bölümünde sizlere, Londra'daki "Sala" denilen özümüne ucuzluğu yazmış, Harrods mağazasında adamın birinin oketini satılık zannedip nasıl satın almaya kalktığımı anlatmıştım.

Londra'da daha sonraki günler oldukça keyifli ama biraz "Şaşkın turist" vaziyet durumunda geçti. Ülkemize gelip aval aval etrafa bakan turistlerin durumunu insan en iyi, kendi turist olup etrafa aval aval bakmaya başlayınca anlıyor. Ben İstanbul'da günde en fazla yirmi altı metre filan yürürüm. On metre evin merdivenlerinden benim Volkswagen'a kadar.. Onaltı metre de dergile geldiğimizde Volkswagen'den dergideki odama kadar.. Ama bu Frenkistan illerinde Allah insana bir "Yürü ya kulum" diyor.. Tabana kuvvet, günde yirmi otuz kilometre yol tepmeden gününüz geçmiyor. Birine bir yer soruyorsunuz.. Adam dönüp şöyle biryerleri iğaret ediyor, başlıyorsunuz yürümeye.. Gideceğiniz yerin ne-reali olduğunu bilmediğinizden bir kaptırıyorsunuz ve de bir bakıyorsunuz ki bir buçuk saatlır yoldasınız, gideceğiniz yere de hala gelmemişsiniz. Böyle bir iki turalama ile akşamı ediyorsunuz zaten.

Londra'da en büyük sıkıntılarımızdan biri de gırtlak üzerineydi. Londra halkının alayı şu önlü "Mc Donald" ve "Vimpi" ler de hamburger yiyerek besleniyorlar. Adım başı bir hamburgerci var sokaklarda. İlk günler laşe durumunu biz de hamburgerci ler yoluyla çözümledik. Çünkü Londra'da lokantada yemek öyle her babayıldın harcı değil. İki kap yemek için anasının nıkahını istiyorlar adamdan. Ayrıca yiyeceğiniz yemeği seçmek de ayrı bir güçlük konusu. Listedeki ne kadar yazsa, garson size ne kadar anlatsa da önünüzdeklinin ne yemeği olduğunu öyle kolay kolay anlayamıyorsunuz. Zaten çoğu da bizim tat ve lezzet alışkanlığımıza uymadığından yiyemiyorsunuz, tabağınızda kalıyor. Onun için en kısa yoldan kapağı hamburgercilere attık. Attık ama, öyle hamburger, akşam hamburger, bir süre sonra hamburgerden de gına geldi. Hem öyle hamburger deyip geçmeyin. Tanesi Özal'ın parasıyla bin kağıt. Bir tanesi doyurmuyor. Hanımla ikişer tane yiyoruz. Birazcık, birer de portakal suyu. Oluyor sana altı bin kağıt. Hardal ve ketçap gibi şeylere de ayrı para alıyorlar. Üçüncü günün sonunda bu hamburger işi ne son verdik ve bulduğumuz bir plızacıda aldık soğuğu. Hiç değilse bildiğimiz, mide-mizlin alışkın olduğu birşey. Ve plıza talmı-leri başladı. Artık öyle, akşam plıza yiyoruz. Sonunda öyle oldu ki, plıza yemekten "Plıza" kuleli gibi eğri durmaya başladım. Ve birden aklımıza, üç yıl önce Londra'ya ilk kez geldiğimizde gittiğimiz Bodrum adlı Türk lokantası geldi.

Üç yıl önce geldiğimizde, Londra'da



Bu arada İngiliz Başbakanı Thatcher'ın durmadan adam gönderip randevu istemesi üzerine kendisini kıramadım. Boş bir vakitinde kendisi ile görüştüm. Benim yaptığım bazı anlaşmalar, Özal şimdi kendine malediyor. Resimde Başbakan Thatcher'i karşımda mum gibi otururken görüyorsunuz. Gerçekten mum gibi.. Zaten bu resim de ünlü Madam Tussou mumyalar Müzesi'nde çekildi...



## ● STÜDYO PAZARIN EN YENİ YARIŞMASI, "HAVUÇ KESME"....



## ● Taksi ve dolmuşlara zam geldi



## FRENKİSTAN (4)

yaşayan arkadaşımız Halil Ünör götürmüştü. Yeni açılmıştı o zaman. İçerde in cın top oynuyordu. Biz gittiğimizde, müşteriler geldi diye neredeyse boynumuza sarılacaklardı. Lokantanın sahibi Elazığlı üç kardeşti. On yıl önce Elazığ'dan kalkıp Londra'ya burada çalışmakta olan bir akrabalarının yanına gelmişler. Sonra da çeşitli lokantalarda buluşukçılığa başlamışlar. Sonra gece gündüz demeden çalışıp kazandıkları para ile bu lokantayı açmışlar.

-Şu lokantayı bulalım da, yemek işini bir hall yola koyalım, dedim bizim hanıma. -Bulalım bulmasına ama, orası çoktan kapanmıştı herhalde dedi hanım. Hatırlamıyor musun? Gittiğimizde, günlerdir lokantaya gelen ilk müşteriler bizdik.

Gene de şansımızı denemeye karar verdik. Ama orayı tekrar nasıl bulacaktık. Aklima telefon rehberi geldi. Şayet lokanta hala açıksa herhalde bir telefonu da vardı ve rehberde de kayıtlıydı. Lokantalar bölümünde numara ve adresi bulduk. Demek hala açıktı. Ya da böyle görünüyordu.

Bir taksiye bindik, şoföre adresi söyledik. Az sonra Bodrum'un önüne geldik.

Bizim şansımıza içeride bir olay olmuştu herhalde. Kapının önü tıklım tıklımdı. Bir takım insanlar itiş kakış içerli girmeye çalışıyor, diğer bir takımı da onları itekleyip dışarı çıkmaya uğraşıyordu. Ne olduğunu inerek edip kapıya yaklaştık. Vaziyetin durumunu da o zaman görüp dona kaldık.

İçerden çıkanlar da müşterilerdi...İçerli girmek için savaş verenlerdi. Bizim Elazığlı arkadaşlardan biri elinde bir bloknotta kapıda durmuş, rezervasyonu olanları sırayla içerli alıyordu.

Elazığlıya güç bela yaklaşıp: -Selam kardeş, dedim. Bizi hatırladın mı?... Hani üç yıl önce Halil'le gelip yemek yemiştik, sohbet etmiştik.

Elazığlı şöyle bir baktı... -Oooo, hoşgeldiniz abi, dedi: Yalnız şöyle bir saat kadar dolaşıp öyle gelin ne olur...Durumu görüyorsunuz...Siz biraz dolaşın ben o arada size bir yer ayarlamaya çalışırım...

Bizim, kapandı herhalde, filan diye döşündüğümüz lokanta, meğer Londra'nın en önü lokantalarından biri olmuş. Yer bulabilmek için günler önceden rezervasyon yaptırmak gerekiyormuş. Ayrıca biraz ilerde ikinci bir yer daha satın almışlar.

Dekorasyonu filan bilmış..Biriki güne kadar "Bodrum 2" adıyla o da açılacaktı.

-Helal olsun vallahi çocuklara, dedim. Sen taa Elazığ'dan kalkıp bu Frnk illerine gel...Sonra buluşukçılıktan başka iki önü lokanta sahibi ol...

İttilip kakışanları biraz daha seyrettik. Sonra biraz vakit geçirip tekrar dönmek üzere lokantadan ayrıldık. Tam giderken bir baktık lokantanın kapısında İngilizce ve Türkçe yazılmış koca bir kağıt asılı. "Buluşukçılar aranıyor."



Hanım bana dönüp kağıdı gösterdi. -Hadl...Böyle fırsat her zaman ele geçmez!.. Fırtçakalın... Haftaya: Londra'dan Paris'e...



BIRAK ULAN O TELEVIZYONU  
ÖNCE BEN GÖRDÜM!..

VIDEO BENİMDİR!

ORHAN VATİF



# BEYAZPERDE'nin

# PERDE ARKASI

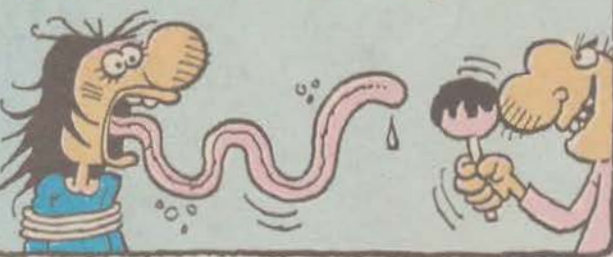


## SEYTA FILMİNDE

Kız oyuncunun dilini, bir sahnede iki metre dışarı çıkıyordu. Bu sahneyi nasıl becerdiler...



..Malumunuzdur küçük çocuklar elma sekerini çok severler işte seytan filmi oynayan Linda Blair'de o zamanlar çocuktu.. Onu bağlayıp, bir divana oturtular.. iki metre uzagından elma sekerini gösterdiler. Tabii kız yalamak için dilini zorladı.. Zorladıkça dil uzadı.. (Bilirsiniz ki dilin kemigi yoktur.)



## KAFKA KOPMA

SAHNELERİ NASIL GERÇEKLEŞİYOR ?

Önce kafası olmayan bir insan maketi yapılıyor...



Sonradığına bir figüran başsağı maketin üstüne sarkıtılıyor. Kamera üst tarafı çekemediği için biz kafayı maketin kafası sanıyoruz..



Veee.. aşağı sarkıtılan figüranı, çekim başlayınca yukarı çekiyorlar. Biz (yani izleyiciler) kafa koptu sanıp tırısıyoruz.. İrkliyoruz ve ürperiyoruz...



## KURT ADAM FİLMİNDE

Oyuncunun kollarındaki kıllar yavaş yavaş uzuyor... Bu nasıl bir iştir?



Bu ince bir iştir.. Önce oyuncunun kolunun üstünde matkapla delikler açılıyor...



Daha sonra alttan uzatılan kıllar yavaş yavaş bu deliklerden yukarı itiliyor... (peh peh)



## KORKU FİLMLERİNDE

Aril piri artist gibi bir adamın surati. yamuk yumuk olup değişir ve canavara dönüşür. Bunu nasıl kırıyorlar ? (Bilmemek dil öğrenmemek ayıp)



RENKLİ FİLMLERİN KOL GEZDİĞİ ZAMANIMIZDA

## SIYAH-BEYAZ FİLMLERİ NASIL ÇEKİYORLAR?

Çok kolay.. Hemen söyleyelim filmi çekildiği bölgeyi ve oyuncuları akabinde ve detayında siyah ve beyaz renklere boyuyorlar...



## CANAVAR'LI FİLMLERİN SIRRI NEDİR (Nedir bugiz)

Aşağıda gördüğümüz film ekibi altı kişiden ibaret. (Sayabilirsiniz.)



Fakat canavar çıkınca birden bire beş kişi oluyorlar. Demek ki canavar bunların içinden birisi.. Canavar kıyafeti giydirip, onu oynatıyorlar. Ne kadar da basitmiş aslında. Canavar gelince beş kişi, Canavar gidince altı kişi...







# STERO SEYFİ



"Kelektika meydan savaşı"

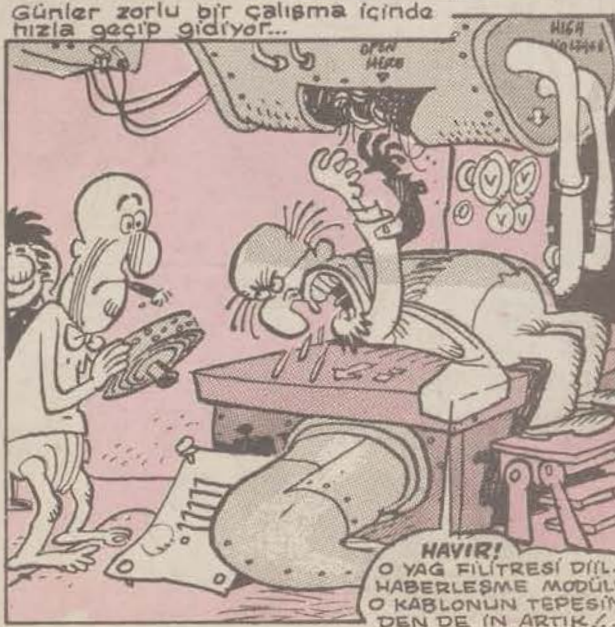
ÇİZEN: Ergün GÜNDÜZ

## ÖZET:

Amerikan toplu-  
munun aklı  
dengesini  
bozdukları için  
film çevirmeleri  
yaşaklanan  
adamımız Seyfi  
ve ortağı Klobber  
işleri aralıklarla fabrikatör-  
lüğüne döktüler...  
Ve ufak bir Alicengiz  
oyunuyla Başkan  
Regan'dan yıldız  
savaşları projesini  
kaptılar...  



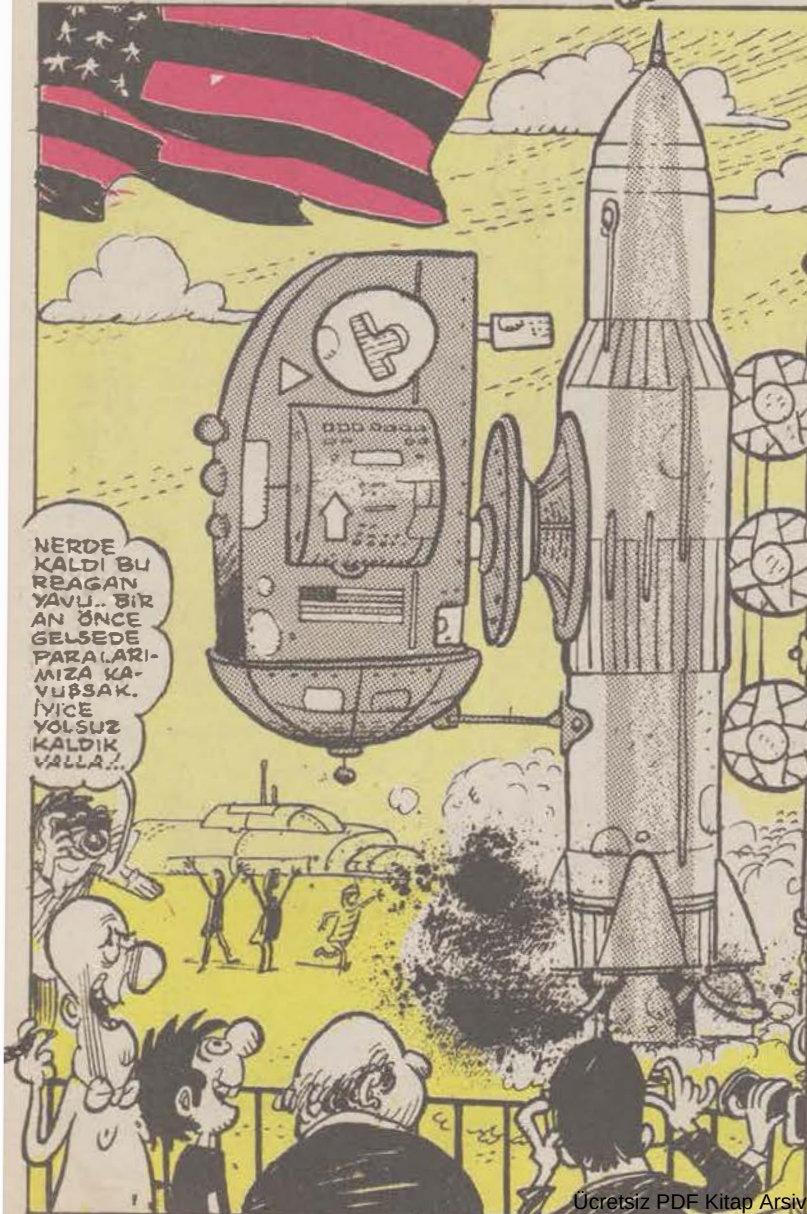

Bu arada Teksas'daki fabrikada  
çalışmalar tam gaz sürüyor...



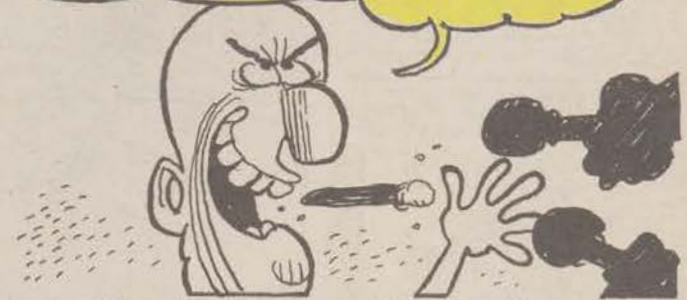




## STERO SEYFİ



VE ÜRETİME ORDA DEVAM EDİLECEK... İMAL EDİLEN UYDULAR BELİRLİ YÖRÜNGELERE YERLEŞTİRİLİP, LAZER TOPLARINI DÜNYAYA ÇEVİRECEK...







## STERO SEYF:



DEVAMI HAFTAYA:



Meesteri nõuad, et kogu aeg  
 ei kupa gaseks. "Positiivne Pakk" ad-  
 divi endi bedre edijoruz  
 Asuudu buz bu eeri gastein  
 bi kopsinde de tefrika edordik.  
 Ama kitap hallinde kupaia verfi-  
 ke bi hallimig jigi kapijoruzuz.  
 Kupaon keitjoruzuz, ya, bedava  
 va. Sizi gidi gasteit... Sizi  
 Meesteri gasteitqin kur  
 du. Meesteri aabi va vorveali  
 gasteit...

CIHANDA ILK DEFA

● Gazeteniz meşveret imparatorluğumuzun hava dan çekilmiş suretlerini dağıtıyor



Siz sayın ahalimize hizmet için hiç bir fedakarlıktan geri durmayan cehennemiz Mesveret sizlere daha evvel hiçbir yerde tefrika edilmemiş dev suretler taktim ediyor.

Bu suretleri Mesveret muhabiri, çok yüksek bir irtifadan, İmparatorluğumuzun uzun boyun şahası Uzun Hasan'ın omuzlarından çekti. Havadan çekilen bu suretleri, bag mesveret akçesi karşılığında baylı-niden alabilmiz...



EFKAR-J UMUMİYİYİ BEYAN EDEN TARINI BİR GAZETEDİR

● SAPIK YAKALANDI.

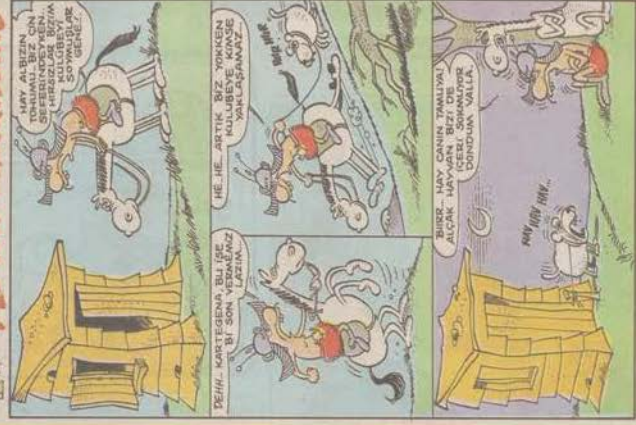


● Amele vürüvüsü izmir' de lfa edildi.

BU HERİFİN MİTİNGE GÖNÜLLÜ OLARMIŞI BELİYYİ  
ATEN... BİZİ MENTER MARSİYLA YÜRÜTÜMÜŞ ADIM



**APTAL CENGAVER**



● Tünelin her iki ucuna kamyonlar park etti. İçine 12 katil vurulacak...





HEHEHE...BU HAFTADA DEYİŞTENGİZ HİKAYELERİMİZ VE KARİKATÜRLERİMİZLE YİNE KARŞINDAYIZ  
İSTE BU HAFTA SİZİ DOKTOR, ASTRÖLOG, PSİKOLOG, KİMYAĞER, FİZİKİ VE Vİ. Vİ. OLAN BÜYÜK BİLİM  
ADAMI PROF. ESTABRİMELE TANITIRACAĞIK AMA KEFAFETİNİ ÖDEYİP HAPİSTEN ÇIKARAMADIK  
İÇİN HAFTAYA BIRAKTIK. HEPİNİZİ KARANLIK VE LANETLİ HAFTALAR...

MEMUR BEY ROL VERME VAADIYLE  
BU ADAM BANA TECAVÜZ ETTİ. ŞİM-  
Dİ DE SÖ-  
ZÜNDE  
DURMU-  
YOR...



Ertesi sabah belediye binası yerle bir olmuştu.. Hidir Usta'nın dozeri yumurtanın üstüne kepeğini bir anne şevkatliyle kapayıp belediye binasının orta yerinde kuluçkaya yatmıştı. Dozeri asla belediye binasından çıkarmadılar. Onlar ermiş muradına bir çalım keretine...

Ve yardımcısı RÖHEYMANIN  
en ilmi çalışmaları ve  
maceraları HAFTAYA  
antey.org





# ZALAK MAHMUT



## ON SAPIK SALLANDIRMALI

Yazan: Zalak MAHMUT

Bilmem bu günlerde muzır gazetelerin manşetleri hiç nazar'ı dikkatinizi celbetti mi?..

"Vahşi sapık şunun ırzına geçti.. Vahşi sapık bunun dümenine geçti.." yok pencereye tırmandı, yok pervazı dişledi.. Üstüne üstlük sapık bir değil iki değil Efendim frengili sapık var, kolestrollu var, çilekli, böğürtlenisi var. Var oğlu var. Bununla da kalsa amenna. Bazı gazeteler bu özü kabahatinden büyük ucubelerin hayat hikayelerini tefrika ediyorlar. Neymiş?.. Sapık üç yaşındayken üç tekerlekli bisiklete binmiş, beş yaşındayken beş tekerlekli bisiklete binmiş.

Efendiler! Sayı hesabıyla kendimize gelelim. Bu adam her an pencerebizden "Hırp" diye odamızın ortasına düşebilir. Ailemize, hatta maazallah bize tecavüz, edebilir. Bırakalım bu adama psikolok mu lazım, psikopat mı lazım. Bu adama biraz yağ ve bir kengal ip lazım. Yağlı bir ilmek bütün hastahlara iyi gelir efendim. Saygılarımla sayın yetkililer.





# DEFANE

YAZIP GİZEN  
İLBAN  
ERTEK

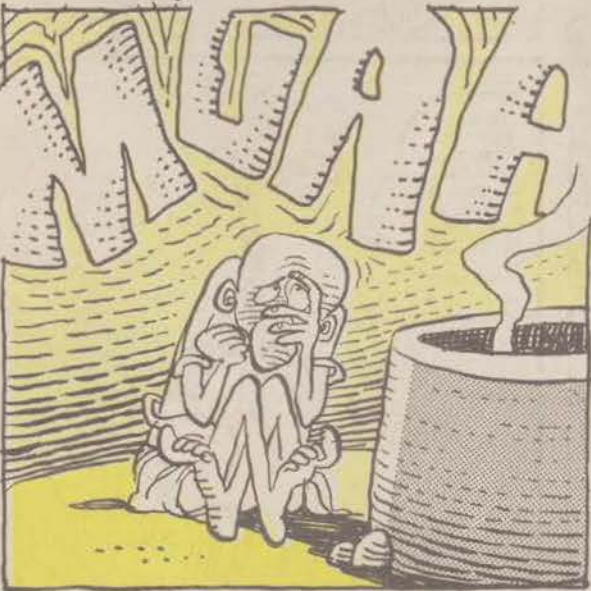
**38 ÖZET:** Coman'la Ennik, Tubarep'in hazinesinin saklı olduğu yeri gösteren haritanın yerini bulmuşlardır... Bir plan yapıp, planı qalmak üzere harekete geçerler...





# DEFİNE

YAZIP GİZEN  
İLBAN  
ERTEM



DEVAMI HAFTAYA:





**HAYVAN  
LARUS**

# SAVASLARI



MURAT ALPAY



DÜŞMAN KUVVETLERİ ÇOK MODERN SİLAHLARLA DONATILMIŞ.. YANDIK...

BİRAZ DAHA AŞAĞI İNDİR!



NE NÜKLEER SİLAHI.. ONLARI ASKERLERİMİZİN EMNİYETTE UYUMASI İÇİN YAPTIRDIK...

Bizim onbin kırkırk bir orduyu yok edecek kadar teçhizat ve cephane var. bu teçhizatla 30 uçak-savar 60 tank ve...

Su Muabbet kusuyla dostluk kurmayı iyi akıl ettik. Bütün sırlarını açık ediyor Kertiz...



HERKES SIGINAGA!.. BOMBARDİMAN UÇAKLARI SALDIRIYA GECTI!



AMANIN KAÇALIM "İNTİHAR KOMANDOLARI" GELİYOR...

Vİİİİİ

Vİİİİİ



DENİZ-ALTI'DA PERİSKOP OLMAK NE ZOR BE. Bİ GÜN MÖK YOLUNA GİDİCEZ.

BASINI BİRAZDA SOLA DOĞRU DÖNDÜR...



TANKI DEVE KUŞUNA TESLİM ETMİYECEKTİK...



HASIRT.. HUSURT



SAPIRT SAPURT..

BU İNEK DAYANAMAYIP KAMUFLAJINI GENE YEDİ!



# HARİÇTEN GAZEL OKUYANLAR!

GAZELCİLER.HER GAZELİNİZE 2500.TL.ODUYORUZ



Hakan İncan-Bursa

## BABA RIFKI'YA NOT:

Saygıdeğer, güçlü, büyük insan, üstün karakter sahibi, biricik babamız sayın kapışta Rifki baba. Hani, geçen gün biz mal sevkiyatına göndermiştin ya, hani Bodur Rıza ve Deve Rüstem'le beraber hatırladın değil mi efendim. İşte o mal sevkiyatında, sen benim o adl tabanca düş patla bizim Deve Rüstem'i tepete. Tüh be!...Derken, Bodur Rıza koşarken, boğazda palamut avlayan bir avcı, tut palamut zannedip bizim Rıza'yı vur. Allah, Allah! İşte olacakla, öleceğin önüne geçilmez baba. Sonra sen tut bir alay polis, silah seslerini duyup depoyu bas. Ne şanssızlık. Valla, çok müteessirim baba mallar gitti. Benide içeri almışlardı ama demir yollarında makinist olan dayımın oğlu kurtardı. Şimdi dışardayım, sakın aklına yanlış birşey gelmesin Rifki baba, hürmetler. En sadık adamın Mücahp Nanaylar Berkant Karakaya-Konya



Selcuk Hünerli-Istanbul



Yüksel Bayram-Bilecik

## YANDIM ALLAH!.. VIDEO YILIN ŞAHESERİNİSUNAR

### İYAREDEN BELENLER

Kopya yakalamak amacıyla Coğrafya ile birleşerek sınıf basan Tarihçinin ibret verici öyküsü. Bugüne kadar böyle film görmediniz. Yapımında yüzlerce dublör'ün hercandığı bu dev filmi seyrederken, koltuğunuza yapışacak, acıdan fittiran öğrencileri, vicdan azabından harakiri yapan hademeleri seyrederken damağınızı kaldırmaktan usanacaksınız.

NOT: Küçük çocukların, kalp hastalarının ve hamile kadınların seyretmemesi önemle rica olunur. Ayrıca bu filme kabızlık çeken video severlerde, reçete karşılığı, ücretsiz seyrettirilir.

### PEK YAKINDA

- ★ Disiplin yolcuları (Aşk-Dram)
- ★ Fizik 10, Kimya 10 (Komedi)
- ★ Psikolojisi ile 40 dakika (Psikolojik-Dram)
- ★ Danadasakan'dan gelen adam (Tarih)
- ★ I love you, my dear DOĞRAMACI (Alt yazılı-Komedi)

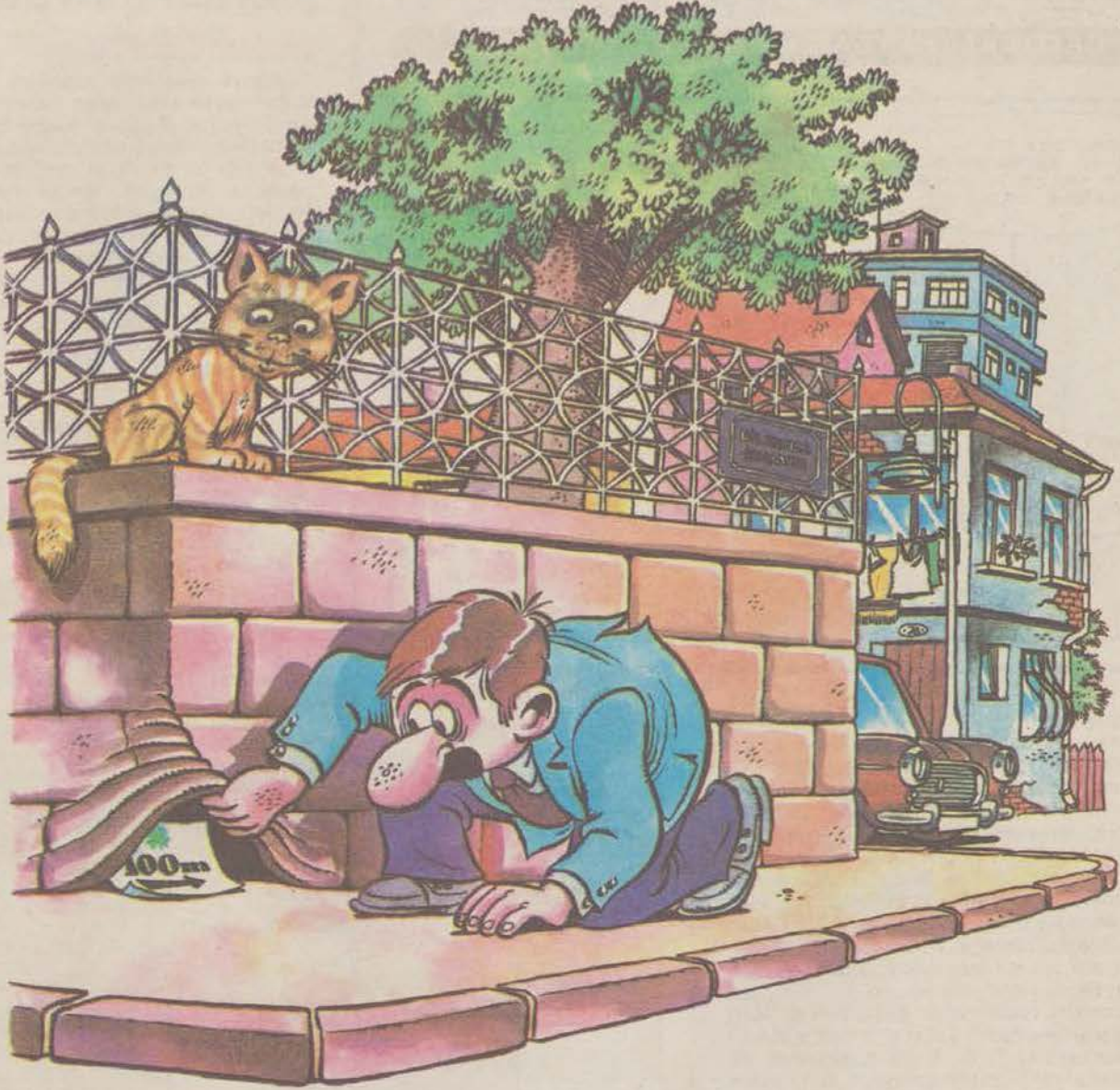
Utku Gürtunca-Bursa

## MINNACIK BİR ŞİİR, VURGUN

Bir uşak,  
Sözlü bir kiza furuldi.  
Kız da oğa furuldi  
Kızın sözlüsünün kafası bozuldi  
Aldı tabancayı eli-ne  
Hem kız furuldi  
Hem aşuğu furuldi  
Erdoğan Ütku-Ankara



# Her köşebaşında Garanti Bankası şubesini görmeyenler Bankamızın şube sayısında yanılıyorlar!



Oysa gerçeği görmek hiç zor değil! Biraz başınızı kaldırıp çevrenize bakmanız yetecek! Bulduğunuz yerde bir Garanti Bankası şubesi yoksa hemen ötede mutlaka vardır. Yaygın şubeli bankadır Garanti Bankası. Çünkü tasarrufu teşvik etmek, hizmeti herkesin ayağına götürmek istemektedir. Garanti Bankası, bugünün insanının bankasıdır: dinamik, süratlidir. Bütün şubelerinde bulunan Süper Vezneleriyle işlemlerini çağın gerektirdiği sürata

ulaştırmıştır. Garanti Bankası, güler yüzlü bankadır: müşterilerine etkin bir organizasyon, süratli işlem, sağlam bir gelenek sunabildiği için memnundur, gülümsemektedir. Bütün yurt yüzeyine yayılan şubelerinin hepsinde aynı etkin hizmeti sunabildiği için rahattır, güler yüzlüdür. Süratli işlem ve güler yüzlü hizmet için Garanti Bankası'na gelin. Çok uzağa gitmeniz gerekmiyor, hemen yakınınızdayız!



## GARANTİ BANKASI





# Tarzan

TEKİN  
ARAL ve  
LATİF  
DEMİRCİ



**FIRT**

Sok günleri çıkar

YIL: 10

SAYI: 520

25 ŞUBAT 1986

İlber Hürriyet Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına  
sahibi: HALDUN SIMAVI  
Yönetmen: TEKİN ARAL Müessesesi Müdürü: KEMAL KINACI  
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU  
Basıldı: Yer: İlyay A.Ş. Testisleri

**ABONE ŞARTLARI:**

3 Aylık: 910 TL., 6 Aylık: 1820 TL., 1 Yıllık: 3640 TL.

Adres: Alayköşü Cad. Çarşıbaşı - İSTANBUL  
Tel: 528 50 00 (7 Hat) POSTA KOD NO: 34410

UÇAK POSTASI: KIBRIS: 90 TL., ALMANYA: 20 DM., FRANKFURT: 10 DM., İNGİLTERE: 50 P., AMERİKA: 1.5 \$



# FIRT

Sayı: 520 70 Lira

SENİN İÇİN  
BU ALT GEÇİDİ  
YAPTIRDIM. BUNDAN SONRA  
BAKKALA BURDAN GİDİP  
GELİCEKSİN!.. SAĞA SOLA  
BAKMAK, KİMSEYLE  
KONUŞMAK YOK!

MARKET

