

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



FIRT 'ça

Tekin
Ahal



FRENKİSTAN (1)

Frenkistan illerinde birkaç hafta dola-
nıp durduktan sonra gene kürkşü dükkanı-
na kapağı attık.

Dergideki arkadaşlarla nasıl köşe kap-
maca oynadığımızı onları atlatıp nasıl tüy-
düğümü gitmeden önce yazdığım son yazı-
da sizlere anlatmıştım.

Döndüğümde veryansın edeceklerini..
"Bizli bırakıp nasıl Avrupalara tüyersin
ha?.." diye üzerime çullanacaklarını sanı-
yordum. Ama, hiç de öyle olmadı. Önce der-
giye geldiğimi pek kimse farketmedi. Bir
ara omuzumdan biri itekleyip, "Şöyle
kenara çekilsene kardeş görmüyor musun
maç yapıyoruz?.." dedi. Aralarından sıy-
rılıp güç bela odama girdim. Baktım be-
nim koltukta Atilla Atalay oturuyor. Ayak-
larını da masanın üzerine atmış, şöyle ta-
vana doğru dikmiş. Ben "Şimdi toparla-
nır" diye beklerken bir süre yüzüme bak-
kıp:

"Çiçeği burnunda karikatürcülerle
pazartesi günleri ilgileniyoruz. Sen de pa-
zartesi gel kardeş.." demez mi...

İşte o zaman dayanamadım ve önce bir
iki derin soluk alıp arkadan olanca sesimle
bir "Yllleeeet laaan.." çıktım. "Bu ondan
başkası olamaz", "Evet, evet bu onun sesi"
"Geldi galiba" fısıltıları arasında birden
her şey eskiye dönüşüverdi.

Şimdi dilerseñiz gelelim bizim deplas-
man maceralarına..

Deplasmanımızın ilk durağı Londra idi
Sabahın köründe yollara düşüp havaalanı-
na kapağı attık. Londra'ya Amerikan Hava
Yolları PAN-AM ile uçacaktık. Şu Amerika'yı
yıllardır sırtımızda taşıyoruz. Biraz da
onlar bizi taşısın deyip, bileti Pan Ameri-
kan'dan almıştım.

Uçaktaki yerlerimize kurulduk. Az son-
ra da uçak havalandı.

Benim yerim kanadın tam üzerindeki
yerd. Yanımdaki pencereden uçağın kana-
dı görünüyordu. Birden aklıma, yıllar önce
uçığa ilk binişim geldi.

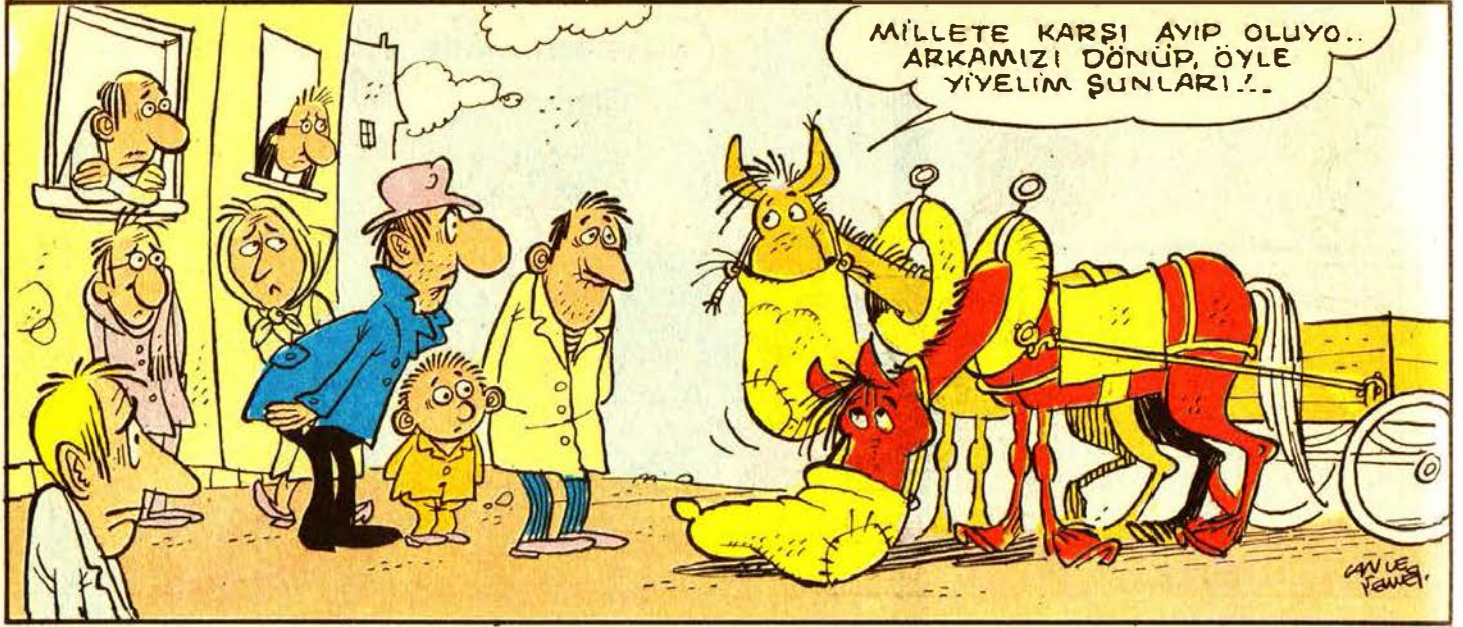
İstanbul'dan Ankara'ya gidiyor, haya-
tımda uçağı ilk kez biniyordum. Heyecan-
dan her yanımlı ter basmış, korkudan otu-
duğum koltuğun kenarlarına yapışmıştım.

Devamı arka sayfada

TV 18 YAŞINA BASTI



● 1977'den bugüne kadar maaşların alım gücü yüzde 200 azaldı...



FRENKİSTAN (1)

Gene böyle kanadın tam üstündeki yerde oturuyordum, yandaki pencereden uçağın kanadı görünüyordu. Ben uçağın kanadını seyredirken işte ne olduysa o sırada oldu. Birden uçağın kanadındaki bir takım parçalar açıldı, sanki kanat ikiye bölündü. Korkudan ağızım kurumuş, gözlerim fal taşı gibi açılmıştı. Önce çaktırmadan şöyle bir etrafıma bakındım. Herkes gazetesini okuyor, sakın sakın oturuyordu. Sonra da panik olmasın diye güya çaktırmadan el kol hareketleri ile hostese işaret etmeye başladım. Hostes geldi. Tekrar sağı solu bir kolaçan ettim.

Sonra hostesin kulağına eğildim.

- Kanadın kapakları açıldı.

Hostes önce şöyle bir camdan dışarı baktı.. Sonra bana döndü..

- Açılması gerekiyordu zaten..

- Nasıl yani?..

- Onlar uçağın fren sistemleridir. İnip kalkarken uçağın süratlenip, yavaşlaması için açılıp kapanırlar.

Uçak kalkalı onbeş yirmi dakika olmuş, işte ben bunları uçağa ilk bindiğim günleri düşünüyordum.



Şimdilik yolculuk iyi geçiyordu.. Keyfimiz yerindeydi. Arada bir kapaklar açılıyor mu, kapanıyor mu?.. diye gözüm gene kanatlara takılıyordu ama, artık durumun vaziyetini bildiğimden pek önemsemedim.

Bir ara sıkıldım.. Bir şeyler okumak istedim. Uçaktaki birbirinden güzel hostesler dolanıp duruyorlar, yolculara yardımcı olmaya çalışıyorlardı. Hosteslerden birinden bir gazete istemeye karar verdim ve haşın İngilizce mi konuşturup hosteslerin birini yanıma çağırdım.

- Would you please give me a newspaper?..

Amerikalı hostes daha iyi anlasın diye kelimeleri ağızımda yuvarlıyor, Amerikan

filmlerinden aklımda kalanlar gibi konuşmaya çalışıyordum.

Hostes önce şöyle bir yüzüme baktı. Sonra bana doğru eğilip Türkçe:

- Newspaper dediniz galiba... Herhalde gazete istiyorsunuz.

- Sız Türk müsünüz?..

- Evet dedi hostes.. Türk'üm.

- Eyvah biz yanlış uçağa bindik.. Halbuki Pan Amerikan ile Londra'ya gidecektik. Ne olacak şimdi?..

- Meraklanmayın dedi hostes. Pan Amerikan uçağında sınız ve Londra'ya gidiyorsunuz. Bir süreden beri Amerikan Hava Yolları'nda bizler de çalışıyoruz artık.

Durum vaziyetini o zaman kavradım. Özal'ın "Varsa Amerika yoksa Amerika.." "Denizde Amerika, karada Amerika, havada Amerika" prensibinin "Havadaki" bölümü Türk hosteslerinin Amerikan uçaklarında görev yapmalarıydı demek.

Havadaki Amerikan uçağında, havadaki Türk Amerikan ilişkilerini düşünüp gazetemi okumaya başladım.

Londra'ya inene kadar fırtçakalın.

Haftaya: Bizim bavullara ne oldu?

● Hükümet, okulların, camilerin, hastanelerin çevresindeki kahveleri kapatıyor...



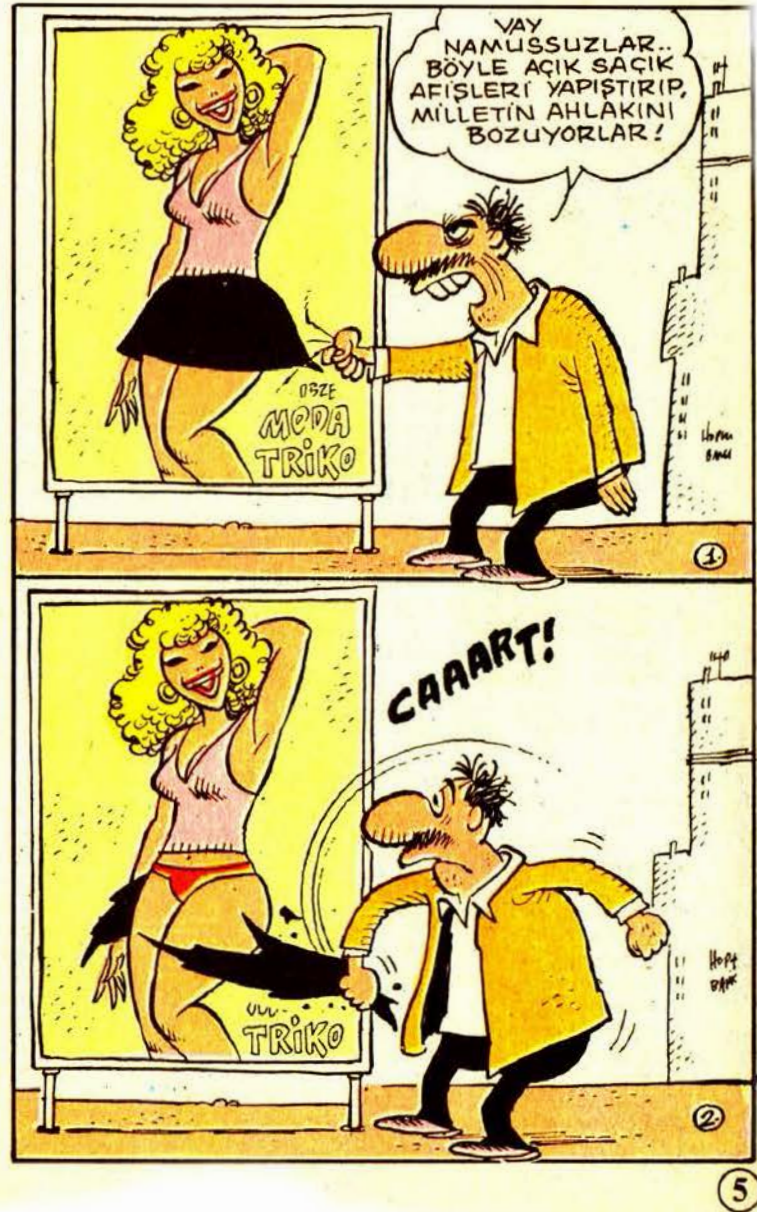
IETT'DE BÜYÜK YOLSUZLUK

Şöför Şakir bir körüklüyü zimmetine geçirdi

IETT şöförlerinden Şakir Şırlı toplu taşımacılıkta kullanılan bir körüklü belediye otobüsünü evine götürerek zimmetine geçirdiği ortaya çıkınca şunları söyledi; "Allah çarpsın otobüste gözüm yok. Ben sadece atılan abonmanları otomatik olarak yakan kumbarayı kullanıyordum.. İçine, talaş kıymık filan doldurup mis gibi ısınyorduk.. Pişman değilim"



DUVAR AFİŞLERİNE SALDIRAN, SALDIRANA...



**MANYAK YÖNETMEN
ŞİPİLBEKİRİN DÜRT
OSKARLI, ÜÇ SİSTEMLİ
FİDAN BOYLU, KAFADAN
BACAKLI FİLMİ...**

"KAMÇILI HERİF" İNDİYANA CONS

W
HAYAN
KAZAN

**ÇIKMAYAN KISIMIN
ÖZETİ:**

Adamımız İndiyana Cons (kısaca "İndi" diye anılacaktır.) Çinde bir restorantda bir çıkarır. Tam mafyanın adamları İndi'yi yamultacakken ordaki bir dansöz hayatını kurtarır... Küçük bir çimli çocuğun kullandığı arabaya atlayıp kaçarlar... (Palavra atıyor da alabilirim.)

Bir uçağa binip, buradan uzaklaşmak isterler. Fakat uçak mürettebatı çığ süt emmiştir.



..Kahramanlarımız elbette ölecek değildir. Anında çaresini bulurlar...



Böylece sağ salım yere inen İndi ve arkadaşları, kendilerini bir köyde bulurlar. Ama ne köy.. ne köy.. (peh, peh, peh..)

İNDİ BEY, KÖYÜMÜZÜN BÜTÜN ÇOCUKLARINI KAÇIRDILAR, KUTSAL TAŞLARIMIZI ÇALDILAR, ONLARI BULUN.. BİZ DE SEFALETEN KURTULALIM.



Tabiki her Amerikalı gibi İndiyana Cons'da hayırsever biridir. İşini gücünü bırakıp, kutsal taşları ve kaçırılan çocukları bulmak için yola çıkar. Bu iş için köylülerden 100.000 dolar gibi küçük bir meblağ almıştır...



Fakat yemekte umulmadık birşey olur.. Doğululara özgü maymun beyni yerken.. Maymun ötüp, herşeyi anlatır.



Maymun'un konuşması, adamımızın aleyhine olmuştur. Hemen yakalayıp, işkencihane'ye atarlar...



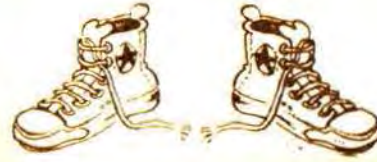
Alacak işkenceci, İndi'nin kalbini çıkarır, Fakat İndi böylece çok kalpsiz gaddar, biri olur...



Adamımız herkesi öldürüp, kutsal taşları ve çocukları kurtarır.. veze akabinde kutsal taşları köylülere teslim eder...



STERO SEYFİ



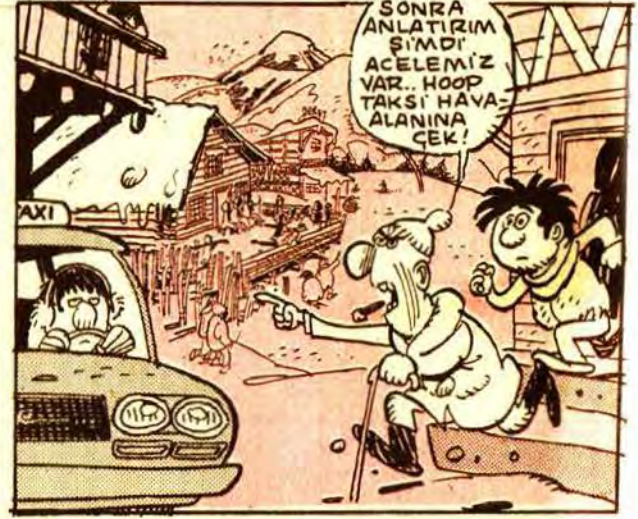
ÇİZEN:

Ergün GÜNDÜZ

YENİ MA- CERA

HABERE BAK!
BİZİM MORUK KOY-
BOY.. YILDIZ SAVAS-
LARI İÇİN, BÜTÇEYE
TAM ÜÇBUÇUK MİL-
YAR PAPEL KOYDUR-
MUŞ...

BİZE NE BE!
GİDİP YIL-
DIZLARLA
MI SAVA-
SICAZ?



GEÇ KALİYORUZ YAHU!



ÜÇ MİLYARIN KOKUSU ÇABUK YAYILIR..
AKBABALAR ÜŞÜSMEDEN PARALARI
KURTARMALIYIZ...

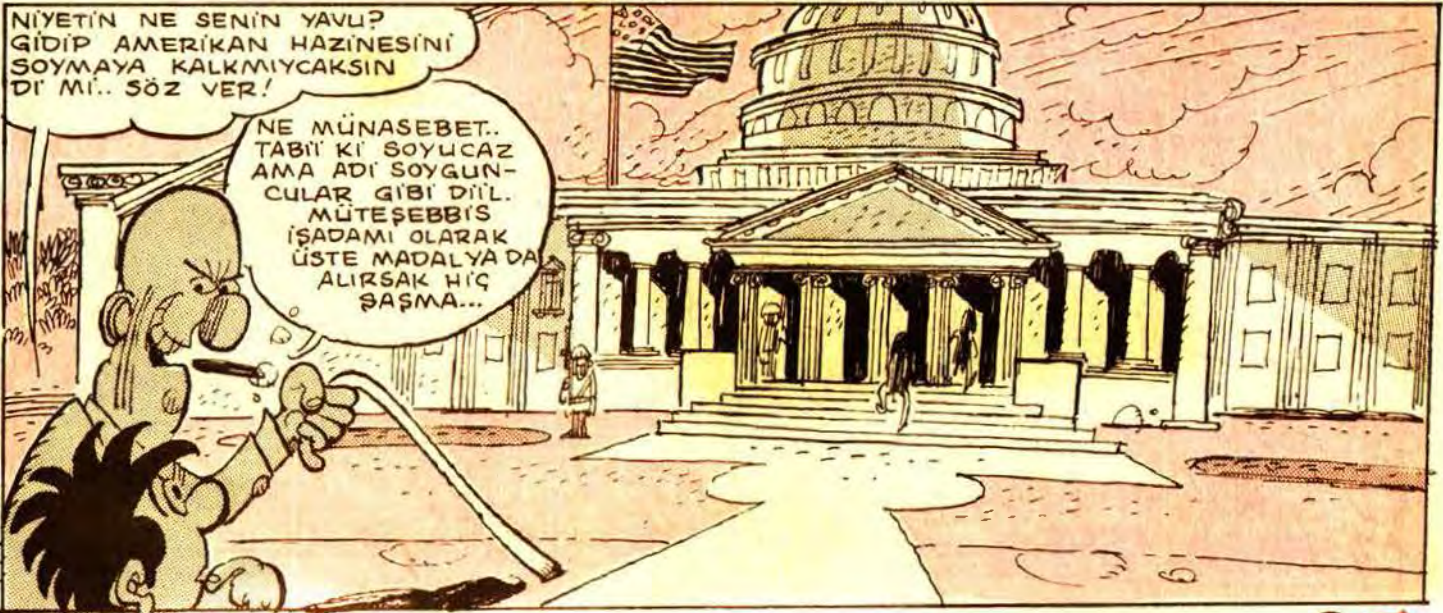


DEVLETİN PARASINI NE ÇA-
BUK BE-
NİM SE-
DİN.



NİYETİN NE SENİN YAVUŞ
GİDİP AMERİKAN HAZİNESİNİ
SOYMAYA KALKMIYCAK SIN
DI MI.. SÖZ VER!

NE MÜNASEBET..
TABİİ Kİ SOYUCAZ
AMA ADI SOYGUN-
CULAR GİBİ DİİL.
MÜTEŞEBBİS
İŞADAMI OLARAK
ÜSTE MADALYA DA
ALIRSAK HIÇ
ŞAŞMA...





STERO SEYFİ:





STERO SEYFİ



Soğuk kış günleri için JAPON MUCİZESİ



Tokopini
Samurai alın
kişi sıcak geçsin
Samurcilerimiz
bir "Moh" de-
yip seksen met-
re kareyi şıp di-
ye ısıtır...

MEŞVERET

EFKAR-I UMUMİYEYİ BEYAN EDEN TARİHİ BİR GAZETEDİR

MEŞVERET'İN DEV HİZMETİ

"BATTI'YI KAYNAĞINDAN ÖĞRENMİ"

Gutenberg, Darwin, Galile'yi son sa-
vaşta esir aldık. 5 kültür meciyesini 10 kıl
tür meciyesi getirin ulemaları alın gidin.
sohbet edin öğrenin.

✓ İŞKENCECİ ZAPTIYE ANLATIYOR



Geçen gün çat kapı..Gazetemize işkenceci bir zaptiye geldi ve "Ağalar size yaptığım iş-
kenceleri itiraf edeceğim" diyerek mes'ul müdürümüz Abdül Bin Gaffar'a paça kasnak daldı
(Suret 1).. "İşte mahkumun önce bir bacağına geri cihete doğru kanırırdık.. Sol elini sırtın-
dan aşırıpt (Suret 2) Bacaklarını düğümleyip ellerini ufki vaziyette dolastırınca bülbül gibi ko-
nuşurdu" dedi.. (Suret 3) Tabi bu arada mes'ul müdürümüzde ebediyete intikal etti!...

● KIRAATHANELER KAPATILACAK



MEŞVERET TV

● Televizyon 18 yaşında..



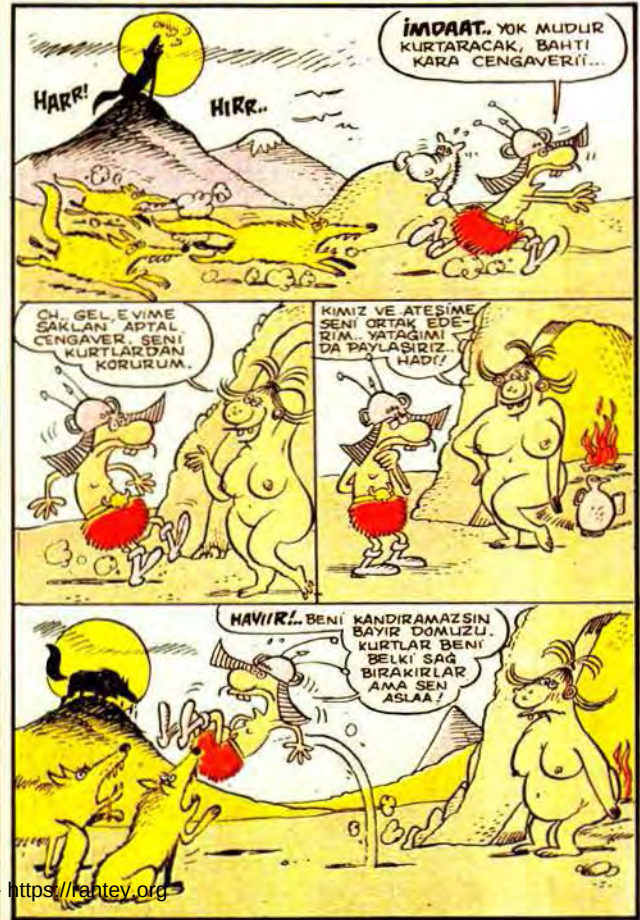
ASK TANRILIĞINA SEYFETTİN GETİRİLDİ...



● Bir Tv-ül dizi

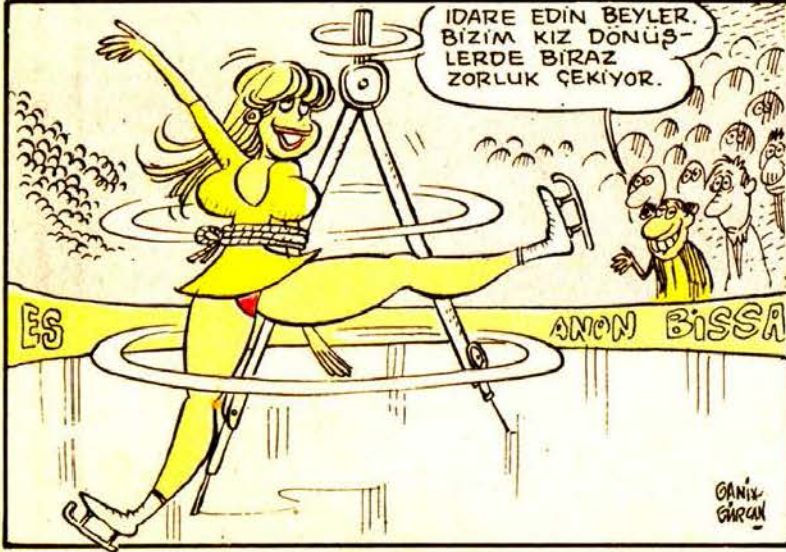


APTAL CENGAVER





SPOR



Erdal'la uğraşan HAKEMLERE MÜJDE!.. KIRMIZI KARTLI GÖZLÜKLER PİYASAYA ÇIKTI!..

Bu kırmızı kartlı gözlükleri Erdal'ın gözüne takarsanız maç boyunca kırmızı kart göstermiş olursunuz.



DERWALL AİLECE TÜRKİYE'YE YERLEŞİYOR



FIRT

Muhabiri Fırtıldak İdris
bir film çekimini sizler
için izledi....



"SOSYAL DUYGULAR" FİLMİNİN SETİNDEN

-Bu filmle ödül filan almalıyız Muhsin.. Portakal ödülü gibi bişeyler. Şimdi onlar iş yapıyor. Senaristi sıkıştırdınız mı?
-"Birkaç sayfa yazdım" dedi ben de olsun yazdığın kadarını ver diye elinden kağıtları kapıp çekime başladım.. Gerisini yazdıkça çekeriz..

-İyi, iyi nasıl bişey?..

-Filim bi labratuarda geçiyor..

-Ulan bu entel senaristler işi biliyo be.. Garanti filmi AİDS'e bağlayıc k.. Tahli mah-lil aynen başroldeki delikanlı AİDS çıkıyor.

-Öyle değil be abi.. Delikanlının kanında yüksek miktarda kolesterol diye bişeye raslanıyor.

-Olur mu ulan öyle şey?.. Genç AİDS'li, sevgilisi bunalımda.. Kız fabrikada çalışsın sosyal bir yaraya dokunup iftahaplandırılalım.. Kıza başka kızlar gelip "Seninki o biçimmiş hee Nermin.." diyor.. Okey?

-Okey abi..

-Kız, AİDS'li delikanlının yakasına yapı-şıyor. "Kandirdin beni alç k" diyor.. Bu sırada yoldaki PTT çukurlarını filan çekip çarpık kentleşmenin sosyal bir boyutunu vurguluyoruz. Nası ama?

-Yani helal olsun abi.. Bravo, hem sosyal hem şey oluyo.. Ekzistansiyalist.

-O ne lan..

-Bilmiyorum aman söylemesi çok hoş oluyor.

-Kafamı karıştırma salak... Kızı Eyüp Sultan'a gönderdik mi?

-Neslihan'ı mı yoo... Ben Sami Abi'ye yolladım bi de o ıstırsın, bi filmde figüranlık kakalarız gider yoluna.

-Muhsin sen sinema sanat kolunun kangren olmuş bir parmağısın... Neslihan'dan değil filmdeki kızdan söz ediyorum.. Eyüp Sultan'a gidip dua ediceek.. Burada toplumdaki manevi boşluğu vurguluycaaz.. Öküz.. AİDS'li çocuk ayrı bir drama.. Arkadaşları ilişkisini kesmiş..

-Aslında prezaratif kullansalar hiç gerek yok.. Hihi.. İlişki devam eder..

-Muhsin, sen sinema endüstrisinin gelmiş geçmiş en cinsel saplantılı ve ekzibyan-tinist herifisin.

-"'Ekzistansiyalist" patron.. Hahaha.. (ZİRRRRR) Telefona bakıyım.. Alo.. Himm.. Himm.. Cık cık.. Yapma yav.. Peki..

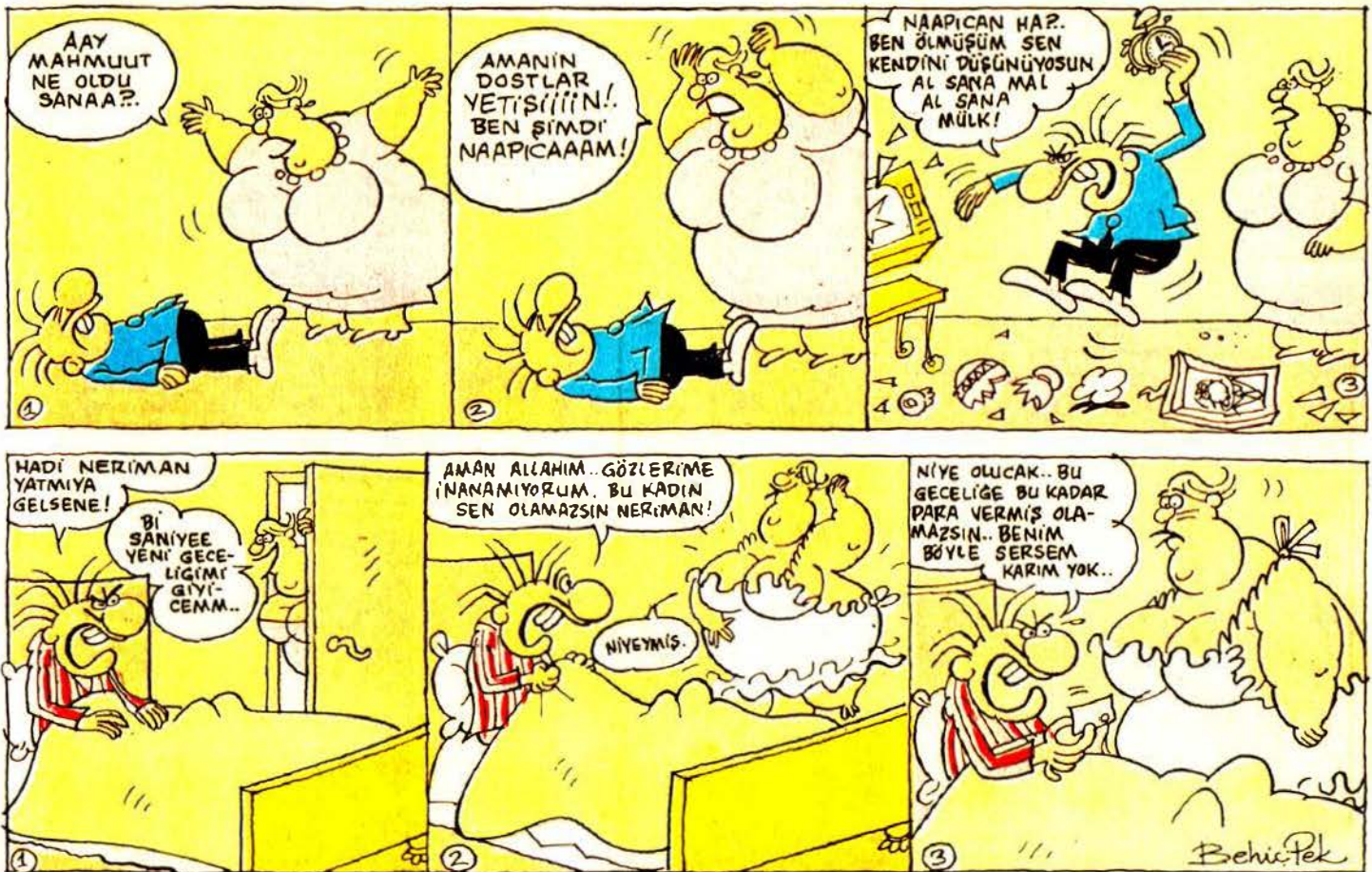
-Nooldu Muhsin?..

-Sev.. Patron, bizim entel senarist var ya.. Kayınpederim kan tahliğini istiyö.. Arkasında tansiyon ilaçlarının adı varmış... Senaryo-nun ilk sayfaları diye kayınpederinin doktor raporlarını kapmışım.. Takma patron.. Sen sinema endüstrimizin en sakın veenanlayışlı-sın öperim...

ATILLA ATALAY

Benim şahsi kanaatim şudur: "Fezada hayat yoktur." Bir fikir ancak bu kadar hülasa edilebilir. Aranızdan bazı aktievveler şimdi atılacaklar ve şu lakirdaları sarfedecekler: "Sen asri olmaktan çok uzak, geri kafalı bir adamsın. Sen ortaçağ zihniyetli, beyni örümcek bağlamış, mezbele kafalı, yastık kılıfı kadar hissiz suratlı bir şahsiyetsin.. Bu dünya senin gibiler yüzünden terakki edemeyecek..." Ben ise cevap olarak şöyle diyeceğim: Siz! Ey mihverinden kurtulup yanlış cihetlere yürüyen zat-ı muhteremler, hurafelere inanmayı inkılâpçılık bilen züppeier, yosmalar. Berî tekrar ve tekrar fezada hayat vuku bulmuyor diyorum. Ammaa bunu bazı kafalara dank et-sin diye ters yüz edip öyle izah edeceğim.

Madem ki uzayda hayat var. Ne için bu nur yüzlü feza adamları gelip Mahmutpaşadan alışveriş etmiyorlar. Madem uçan daireler var öyleyse neden bunlar için hava meydanları tahsis edilmiyor, saat başı "Yeşilköy-Merih, Yeşilköy-Merih" avazleriyle bu esrarengiz aletler uçuşmuyorlar. Ve madem orada bilgili görgülü Abuzittin beyler var da niçün oraları gitmiyosunuz behey teleme peyniri kafahılar.



DEFİNE

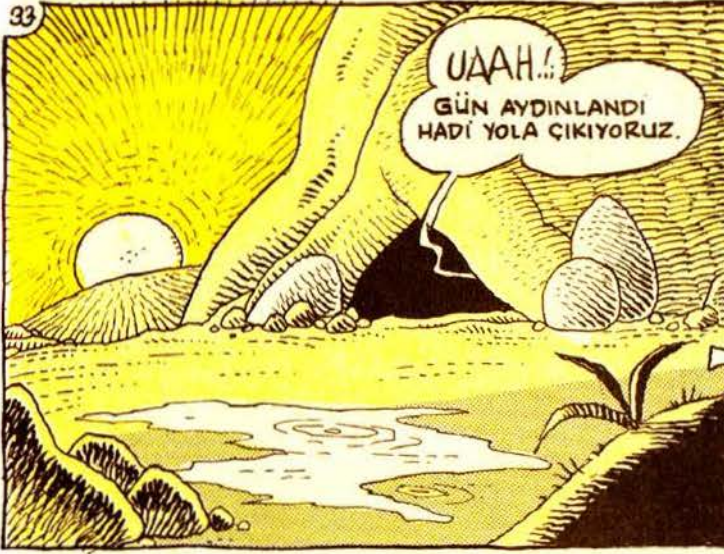
YAZIP GİZEN
*İBAN
ERTEM

32. ÖZET: Comman'la Ennik Tubarep'in kayıp hazinesinin peşindedirler.. Tabii tubarep'iler de...



DEEFINE

33



DEVAMI HAFTAYA:

15

HARİÇTEN GAZEL OKUYANLAR!

GAZELCİLER HER GAZELİNİZE 2500 TL. ODUYORUZ

Bozuk mal üreten TV'de teşhir edilecek



CEMİYET HABERLERİ

ŞAHANE DÜĞÜN:

Sosyete dünyasının en popüler iki ailesini güçlü bağlarla birbirine bağlayan bu törenle birbirinden sevimli iki genç dünyaevine girmişlerdir. Şampanyanın su gibi aktığı gecede, çok sevinçli gözükten kız tarafı oh dünya varmış, artık rahat rahat uyuyabileceğiz. Her mart ayı gelişinde minnoşumuz evden kaçıyor, ne olduğu belirsiz sokak kedileriyle düşüp kalkıyordu. Bu da bizim aile şerefimizi iki paralıyordu ama şimdi hayırlısıyla minnoşumuzu Tekir'le başgöz ettik artık evinin kedisi oldu. Biz de rahat ettik demişlerdir. Erkek tarafı ise düğünde gelin 3 m. kırmızı iki metre mavi kurdele takmıştır. Tekir'le Minnoş düğünden sonra kol kola düğün salonunun damına çıkarlarken çok mutlu olduklarını söylemişlerdir. Biz de Tekir'le Minnoş'a ömür boyu mutluluklar diliyoruz.

AHU TUĞLA GİZLİCE NİŞANLANDI:

Tanınmış sanayici, işadamlarımızdan Seyit Güler ile gizlice nişanlanan Ahu Tuğla, "Çok mutluyum, gerçek aşkı buldum" demiştir. Fakat Seyit Güler'in 83 yaşında olduğunu hatırlatan bir gazeteciye de, kendisi için Seyit Güler'in yaşının bankadaki 23 milyarının, 8 apartman, 4 araba, 7 fabrika ve 4 milyarlık arazisinin hiç önemli olmadığını söylemiştir. Zaten hayatta şimdiye kadar maddiyata hiç önem vermediğini açıklayan Ahu Tuğla, "Kendimi Seyit'e adayacağım zaten hiç kimse yoktu. Kalbi de biraz rahatsız, heyecana gelemiyor, onun için hemen evlenip Seyit'le çok uzun bir ömür beraber yaşayacağız" demiştir.

Miyop-İstanbul
A. İrfan İlek-İstanbul



EMEKLİLER KIYMA VE PASTIRMA İÇİN ÖLESİYE KOŞTU

Ülkemizde ilk kez düzenlenen emekliler olimpiyatı büyük çekişmelere sahne oldu ve özellikle maratonda emekliler ilk üçe girebilmek için şeylerini yirtarcasına koştular.

Maratonda birinci olan Rüstem Maaşyetmez'e beş kilo yağsız kıyma, ikinciliği kazanan Osman Darboğaz'a bir kilo pastırma, üçüncü Rıfki Bağrıyanık'a da bir yıl boyunca kuyruğa girmeden aylık alma hakkı verildi.

Nurettin İçel-İstanbul

KOMUNAL YAŞAMA ÇAĞRI...

Yirmi yaşında entelektüel bir öğrenciyim. Tekdüzelik ve insanlarımızın bireycli yapılanmasına karşı bir olduğum için yaşamımı, görüşmelerimi, nesnel ve öznel tüm varlığımı üleşecek arkadaşlar arıyorum.

Eğer sizde benim gibi düşünüyorsanız ve benimle paylaşabileceğimiz bir eviniz varsa, gelin konusal yaşam için grup oluşturalım. Beni geceleri Sıhhiye'de Abdi İpekçi parkında bulabilirsiniz.

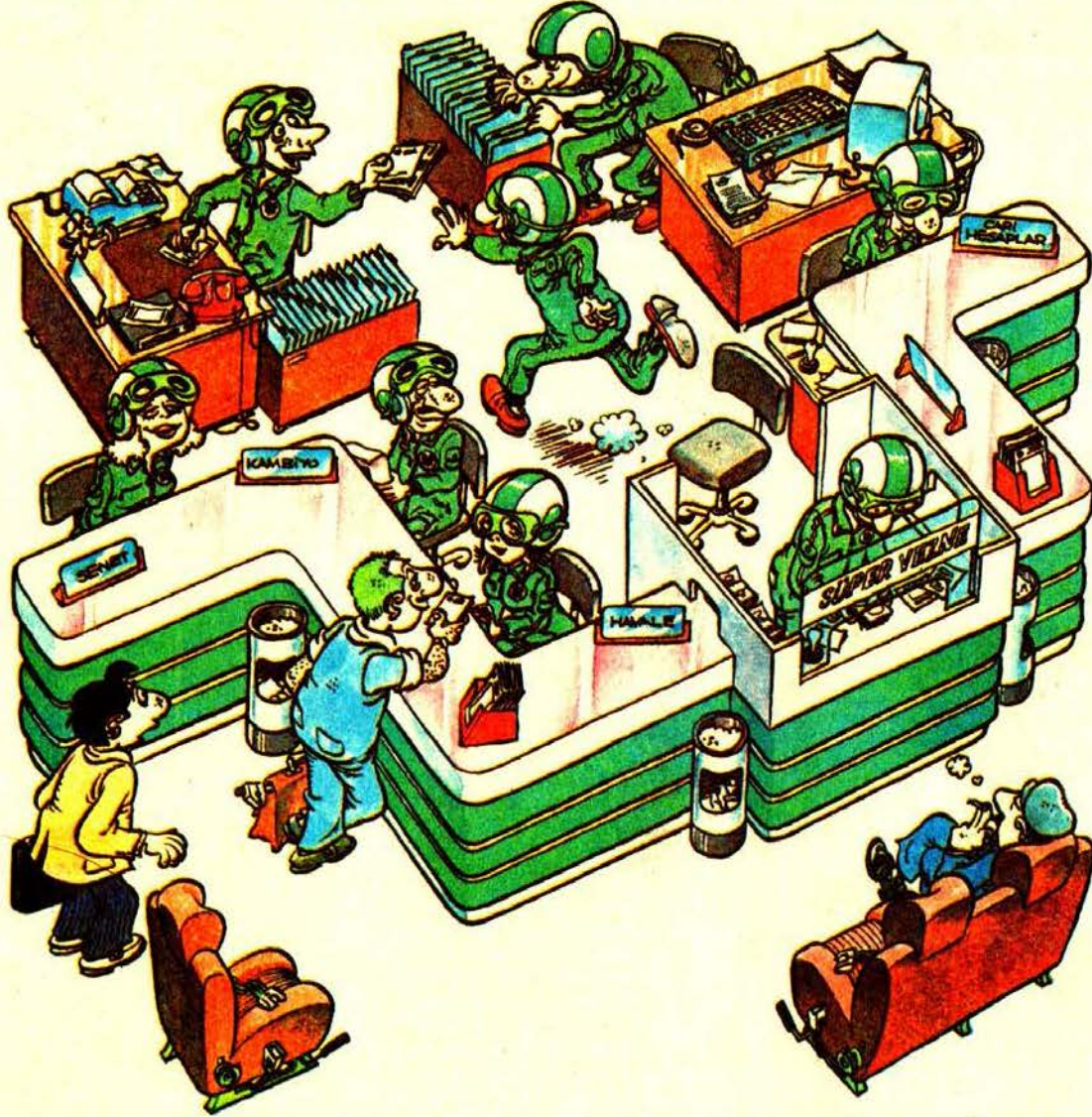
Ne yapayım, üniversite yurduna almadılar diye arkadaşlarla birlikte ev tutmuştum. Oradanda "Öğrenci çekilmez" diyerek kovulunca sap gibi sokakta kaldım. Şimdilik parkta idare ediyorum.

Komunal yaşam ayakları da olmasaydı, okulu bırakacaktım. Belki böylelikle ev bulur da okula devam ederim.

Şaban Açıkgöz
Erdiç Utku-Ankara



Bütün Garanti Bankası şubelerinde size hizmet verenlerin jet pilotu ruhu taşıdığını biliyor musunuz?



Her gün kuyruklarda bekletilenler! Rötarlı taşıtları bekleyenler! Gecikmiş havaleleri bekleyenler! Randevularında bekletilenler! Vakit kaybedenler. Acınızı çıkarmak için Garanti Bankası'na gelin! İşlemleri çabuklaştıran, çağın gerektirdiği dinamizme ulaştıran Süper Sistem'iyle Garanti Bankası, beklemekten bunalanların, beklemeye vakti olmayanların hizmetindedir. Garanti Bankası sadece işlemlerinin süratıyla değil, şubelerinin yaygınlığıyla da vakit kaybetmenizi önler. Garanti

Bankası'nı her aradığınız yerde, veya hemen ötede mutlaka bulursunuz. Bankamızın gülyüzlü, nazık kadroları işinize gereken ilgiyi gösterir; havalelerinizi gecikmeden yerine ulaştırır, çekinizi anında öder. Garanti Bankası, süratıyla, etkin organizasyonu, yakınlığıyla ve deneyimli, ilgili kadrolarıyla, aksamayan hizmet demektir. Süratli işlem ve gülyüzlü hizmet için Garanti Bankası'na gelin. Çok aramanız gerekmiyor, hemen yakınızdayız!



GARANTİ BANKASI



Tarzan

TEKİN
ARAL ve
LATİF
DEMİRCİ



FIRT
Sak güleri pıkar

YIL: 10
SAYI: 511
4 ŞUBAT 1986

İlbas İleri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına
sahibi: HALDUN SİMAVİ
Yönetmen: TEKİN ARAL Müşteresi Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: MUHAMMER BARUTÇU
Basıldığı Yer: İlçay A.Ş. Tesisleri

ABONE ŞARTLARI:
3 Aylık: 910 TL.. 6 Aylık: 1820 TL.. 1 Yıllık: 3640 TL.
Adres: Akyazı Caddesi Çarşıbaşı - İSTANBUL
Tel: 528 50 00 (7 Hat) POSTA KOD NO: 34410

UÇAK POSTASI: KIBRIS: 90 TL.. ALMANYA: 2 DM.. FRANSA: 7 F.F.. İNGİLTERE: 50 P.. AMERİKA: 1.5 \$

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rante.org>

FIRT

Sayı: 517 70 Lira

SİST
NÂZMİ
YAVAS OL
ALT TAKİLERİ
UVANDIRICAZ!

