

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

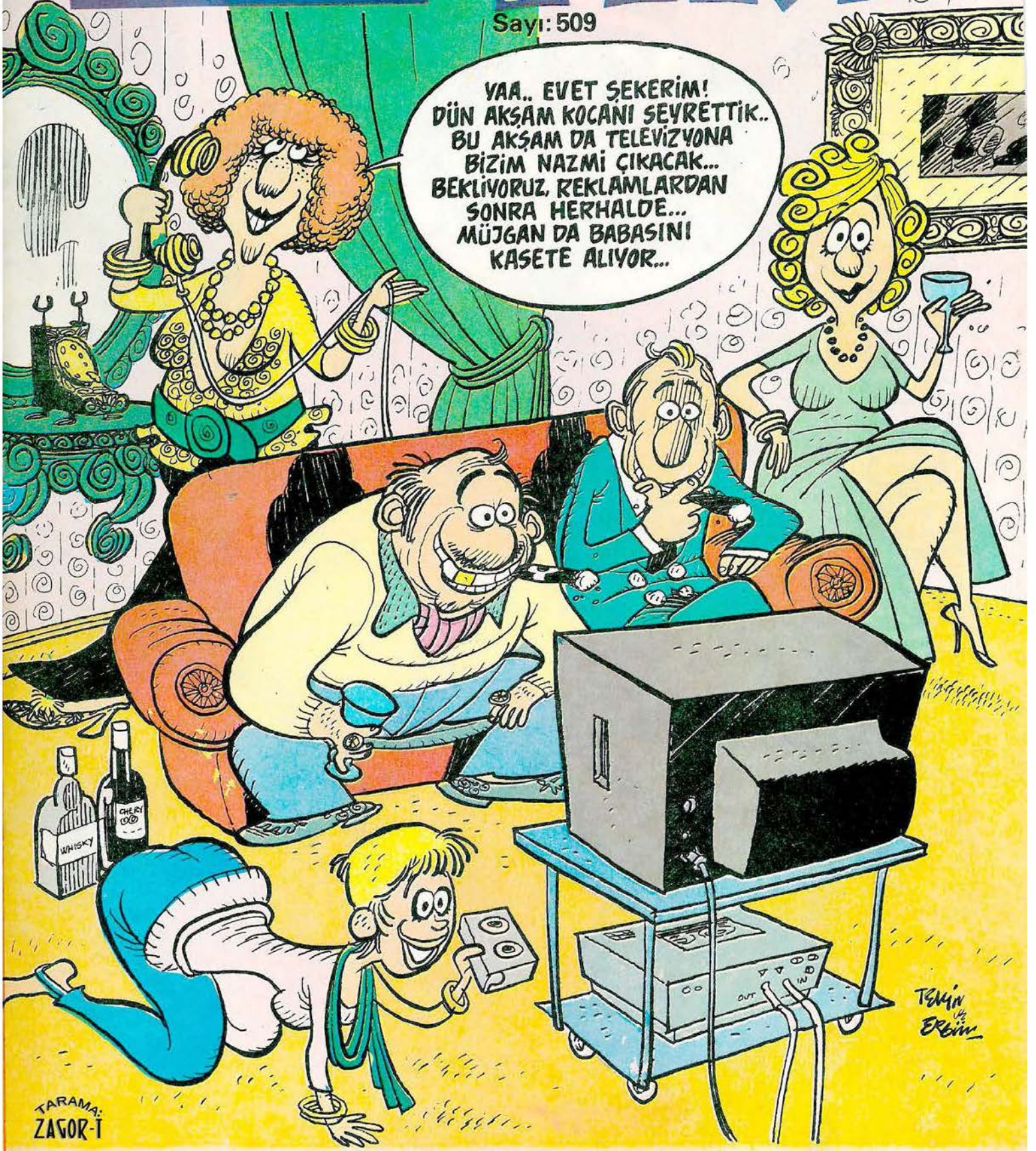
**VERGİ KAÇIRANLAR
TELEVİZYONDA
TEŞHİR EDİLECEK...**

Yağmur yağdı böyle oldu! KDV dahil 70 TL.

FIRT

Sayı: 509

YAA.. EVET ŞEKERİM!
DÜN AKŞAM KOCANI SEYRETTİK..
BU AKŞAM DA TELEVİZYONA
BİZİM NAZMI ÇIKACAK..
BEKLİYORUZ, REKLAMLARDAN
SONRA HERHALDE..
MÜJGAN DA BABASINI
KASETE ALIYOR...



TARAMA:
ZAGOR-I

YAVRUNUZUN SAYEASI





GAZANFER'İN İNTİZAMI!

Yıllardır sizlere bu köşede, eski arkadaşlardan, tanıdığım ilginç kişilerden söz ediyordum, onların maceralarını anlatıyordum.

Bu hafta da sizlere, dünyanın gelmiş geçmiş en titiz, en intizam düşkünü adamı Gazanfer'den söz edeceğim.

Ben Gazanfer'i yaklaşık yirmi yıl kadar önce, Beyoğlu'nda bir arkadaşın yazıhanesinde tanıdım. Reklamcılık yapan bir arkadaşım vardı. Birgün onu görmeye gitmiştim. Sekreteri, arkadaşımın bir iş için dışarı çıktığını, ama az sonra geleceğini söyledi. Beni, beklemem için arkadaşımın odasına aldı. İşte ilk kez o zaman gördüm Gazanfer'i. Odanın içinde dolanıyor, bir yandan da duvardaki resimleri, masanın üzerindeki dosyaları, kalemleri, sehpalardaki sigara tabiolarını düzeltip duruyordu. Önce temizlikçi falan zannettim. Ama giyimli kuşamı son derece sıktı. Öyle yazıhane temizliği ile görevli birine benzemiyordu. Bu ortalığı toparlama işi sırasında bir ara "Affedermalınız" diye bana doğru eğilip, biraz yana kaykılmış olan kravatımı son derece dikkatli bir şekilde düzeltince, o zaman çakar gibi oldum Gazanfer'i... Hani şu herşeyin düzgün durmasına simetrik olmasına meraklı adamlar vardır. Tıpta bunun bir adı var sanırım. İşte bu Gazanfer onlardandı. Zaten az sonra kendi de doğruladı düşüncelerimi...

Ben Arif'in çok eski bir arkadaşım... Sanırım sizin de arkadaşınız... Sağı solu düzeltmem belki garibinize girmiştir. Herşeyin yerli yerinde durmasını isterim, intizam aklıyla hiç dayanamam" dedi.

Sonra gene odanın içinde voltalama-ya resimleri, dosyaları, kıl tabiolarını itip kakalamaya koyuldu.

O günden sonra arkadaş olduk Gazanfer'le. Arada bir buluşuyor, kafaları çekmeye falan gidiyorduk. Ben onun, bu orayı burayı düzeltme işine bir türlü alışmamıştım. Birlikte olduğumuz zamanlar, gene neler yapacak diye meraklanıyor, çaktırmadan hep onu izliyordum.

Bu gezmelerimiz tozmalarımız sırasında, tanışmamıza neden olan ortak arkadaşımız Arif'de bulunuyordu yanımızda çoğunlukla. Birgün Gazanfer'in bu dekoratör gibi sağısolu düzenleme işini Arif'e açtım.

Sorma, dedi. Yıllardır uğraşıyorum. Ne söyledim, ne yaptım bu huyundan vazgeçemedim. Sonunda vazgeçtim, onu böyle kabullenmeye karar verdim. Hem sana birşey söyleyeyim mi?... Sen de takma kafana... Dahası dalganı geç, bu işin keyfini çıkar. Örneğin bu kerize çaktırmadan haftada birgün evini bile derleyip toplayabilirsin. İçki içme, oturup sohbet etme, dümeniyle evine çağır. İçki içtiğin laflarken, o evi derler toplar, pını

Devamı 4. Sayfada ➡



3

● YURTLARDA KALAN ÖĞRENCİLER, DIŞARIDA DA İZLENECEK...



GAZANFER'İN İNTİZAMI

pırl eder farkında olmadan. Hem sen daha onu üç beş gündür tanıyorsun Öyle şeyler yaparkı akin durur.

Gerçekten öyle şeyler yapıyordu ki... İnanılacak gibi değildi. Yolda yürürken karşıdan gelen bi kadın görüyordu, örneğin kadının kemerinin tokası biraz sağa ya da sola kaçmış. Kadını durduruyor, kadının şaşkın bakışları arasında çekip kadının kemerinin tokasını ortalıyordu. Vitrinin birinde biraz eğri duran bir eşya görse, içeri girip dükkan sahibiyle konuşuyor, eşyayı düzelttiyordu. O tanıştığımız gün bana yaptığı kravat düzeltme olayı, onun en olağan işlerindendi. Karada, denizde, havada nerede kravatı yana kaçmış bir adam görse, durduruyor kravatını düzeltiyordu. Birgün Maçka'da birlikte yürürken, başlarında öğretmenleri boy sırasına göre dizilmiş yürümekte olan öğrenci çocuklar gördü. Önlere duran bir çocuğun boyu, ona arkadaşından daha uzun gelmiş olacak. Öğretmene söyleyip çocuğun yerini değiştirtti.

Birgün de üçbeş arkadaş bir lokantaya gitmiştik. Yanımızdaki boş masanın

servisleri biraz gelişigüzel konmuş olacak, onları düzeltmeye başladı. Tam o esnada ötmek üzere o masaya gelen müşteriler bizimkini garson zannettiler. Sipariş vermeye başladılar. Az daha kavgacı çıkıyordu. Araya girip, güç ayırdık.

Daha sonra yıllar yılları kovaladı. Ve ben bu Gazanfer'i uzun süre görmedim.

Üç dört yıl evvel bir gün dergideki odamda oturmuş çalışıyordum. Bir arkadaşımın geldiğini söylediler. Baktım gelen bizim Gazanfer'di. Halinde de bir gariplik vardı. Yakası paçası bir yandaydı. Gevşettiği kravatı yana kaykılmış, o her zaman özentile yandan ayırdığı saçları bile taranmamıştı. Oturduk biraz sohbet ettik. Bir süre sonra kalkıp gitti. Bu arada masamın üstü hayli dağınık olmasına karşın, hiç ilgilenmemiş, düzeltmek için elini birtek şeye sürmemişti.

Meraklandım o gittikten sonra Arif'i aradım. Gazanfer'in gelişini anlatıp, ne olduğunu sordum.

-Ha o iş mi? Diye güldü Arif. Sonunda o muntazamlık dalgasından vazgeçirdik onu. Bak anlatayım nasıl oldu.

Gazanfer öteden beri Şişli'de bir çatı katında oturdu. Hala da orada oturur. Birgün Gazanfer'in hastalık Arif ve diğer

arkadaşlarının canına tak etmiş. Oturmuşlar bir plan yapmışlar. Sonra da fırsat kollamaya başlamışlar. Bekledikleri fırsat kısa sürede çıkmış. Gazanfer iki günlüğüne bir iş için Ankara'ya gitmiş. Hemen işe koyulmuşlar.

Gazanfer Ankara'dan geldiğinde eve bir girmiş. Az daha deliriyormuş. Acaip çığlıklar atıp tüm mahalleyi başına toplamış.

Evde koltuk, sehpa, halı yerde durması gereken ne varsa tavanda, tavandaki abajur ise dikine yerde duruyormuş. Parkeler tavan rengine tavan ise yer rengine boyanmış. Pencerelerin, kapıların kolları bile ters döndürülmüş. Perdeler ters asılıp sanki aşağıdan yukarıya sallıyor gibi tutturulmuş.

Gazanfer'in kolonyalarla falan zor ayırtmışlar. Arif ve diğer arkadaşlar, Gazanfer Ankara'ya gitmeden önce birara anahtarını araklayıp, bir eşini yaptırmışlar. Gazanfer gidince de tuttıkları bir marangoz ve boyacıya bu işi yaptırmışlar. Biraz güç olmuş ama inanılmaz şekilde başarılı olmuş.

Gazanfer de o günden bu yana, onizam intizam işinden vazgeçmiş... Fırtçakalın...

● Yeni vergi paketi açıklanıyor...



REAGAN: "24 Nisan'ın Ermeni günü ilan edilmesini red edeceğim" DEDİ

Amerika Birleşik Devletleri Başkanı, Ronald Reagan 24 Nisan'ın kongre tarafından "Ermeni Günü" olarak kabul edilmesi çalışmalarına karşı çıktı. Reagan açıklamasında şunları söyledi. "Bir kere 24 Nisan Klüks-Klan örgütünün Amerika'daki kuruluş gününe denk geliyor. 25-26-27 Nisan tarihleri kızılberili kabilelerinden Pavni, Karaayak ve Çayenlerin yok edilmesinin sene-i devriyesi.. 29 Nisan da filan Vietnam asker çıkarılışımızı kutluyoruz.. Nisan ayı hep özel günlerle dolu.. Bence en uygun tarih 11 Mayıs'tır. Gerçi o günde Nensi'nin doğum gününe denk geliyor ama boşver"

Hükümet, yayınevi ve yazarlara "Para Yardımı" yapmaya karar verdi...



ETNİN YARATICISI
ŞİFİBEKİRİN
BU HAFTA
SİNEMALARDA
OYNAYAN ACAİP
FİLMİ...

TEHLİKELİ İLİSKİLER

"ÜÇÜNCÜ CİNSLE YAKINLAŞMA" Oynayan: RİÇARD GREYFURT.

Riçart Greyfurt, o gün işinden çıkmış, yorgun argın evine gitmekteydi...



..Birden arabasına arkadan birşey çarpar!

GÜÜMM!



Aman allahım o da ne?? Bunlar uzaylılardır.. Tanrıların arabaları bunlar mıdır?..



Adamımız uzaylının girtlagına sarılır...

VERİN ULAN HASARIN PARASINI! DAĞITIRIM HAA! DANDİK HERİFLER!..



Fakat uzaylıların verdiği para sahte çıkmıştır.. Kahramanımız uzun bir araştırmadan sonra uzaylıları Aykut ustanın tamirhanesinde bulur..



Riçard, randevu verilen yerde beklemektedir...

KIZLAR ÇİÇEKLE BEKLENİR AMA UZAYLILARI HERALDE BÖYLE BİŞEYLE BEKLİCEEZ...



MEFHAK BİLADERÇ.. PARANI GETİREMEDİK. SANA BİZİM UÇAN DAİREYİ VERİCEEZİK. NE DERSİNİÇ? OKEY MÜ HELVA MI?



Adamımız zevkten besgen olmuştur...

ALLAH DERİM... YAŞAYIN ABİLERİM SAĞOLUN...



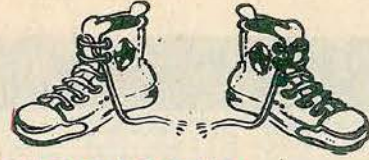
Riçart greyfurt, uzaylılardan aldığı uçan daireyle dolmuşçuluk yapıp, köseyi döner. Bütün taksicilerin ekmeğine kan döğür...



Dost uzaylılar bir dünyanın daha köseyi dönmesini sağlamışlardır. Helal olsun!..



STERO SEYFİ



"AMERİKA'NIN YOLLARI TAŞTAN"

ÇİZEN: Ergün GÜNDÜZ

ÖZET:

Seyfi, Amerika'da parkıcılıktan nasibini aldıktan sonra... Üç kağıtçı Klobar ile film dünyasının içine girerler... Film yıldızı Rambo'ya karşı kendileri de bir stüdyo yaparlar ve ilk filimleri için Yeşilçam'dan artist ve figüran getirirler...



İSTE AMERİKANIN EN BÜYÜK DAĞITIM ŞİRKETİ.. YÜZDEN FAZLA SİNEMAYA FİLM VERİR...

ACABA FİLM Bİ DE MEZARLIK SAH- NESİ KOYSA MIYDIK, DAHA Bİ ACIKLI OLURDU...



FİLM Mİ ÇEVİRDİNİZ! BANA NE LAN HADI YAYLANIN AMATÖRLERE HARCİYCAK ZAMANIM YOK!



NE SALAK HERİF DİMİ... AYAGINA GELEN KİSMETİ TEPTİ... BU KAFAYLA GİDERSE YAKINDA İFLAS EDER... ACIDIM ZAVALLIYA...



Daha sonra başka bir film şirketinde... PÖH... RECİSÖRÜN VE OYUNCULARIN ADINI HİÇ DUYMAMIS- MIŞ... FİLMİ ALMAMASINA ÇOK MEMNUN OLDUM... HERİFİN AİD'S'İ OLDUĞU BESBELİ...



Ve bir başkasında... ESSEK HOŞAŞTAN NE ANLAR! ZATEN İSTESEYDİ DE FİLMİ O DOLANDIRICIYA SATMAZDIM... BELKİ DE CASUSTUR HERGELE!



Ve en nihayet: SİZ SANATTAN NE ANLARSINIZ BE! FİLMİNİ SİZE SATMAKTANSA YAKARIM LAN! KORSAN MÜŞVEDDESİ ADI... BARBAR!

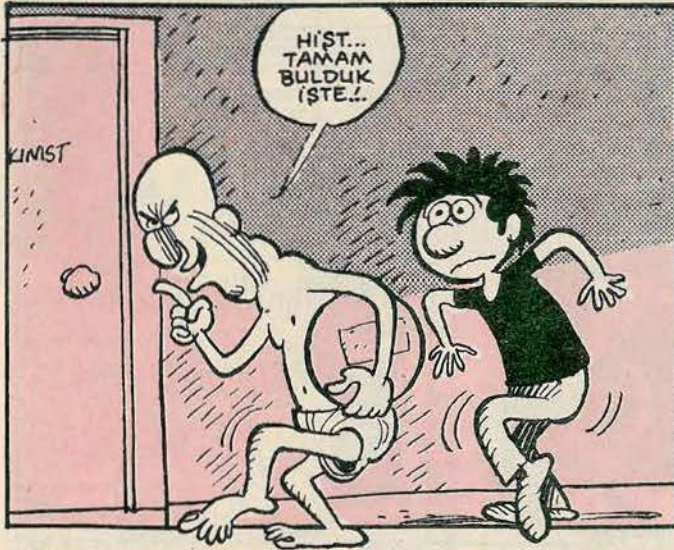
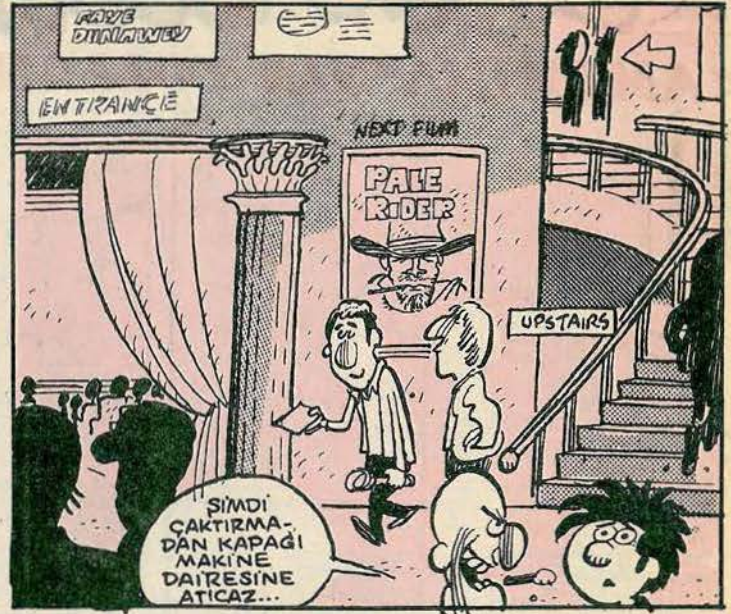
GELDİK PATRON!



NAPICAZ ŞİMDİ DOLAŞMADI- GİMİZ FİLM ŞİRKETİ KALMADI. FİLMİ HİÇBİRİNE SATAMADIK.

DUR BAKALIM EĞLENCE YENİ BAŞLI- YOR... BU YAMYAMLARA KLOBERİN KİM OLDUĞUNU ÖĞRETECEĞİM.

STERO SEYF:





STEREO SEYFİ



Güp güp güberek film iftiharla sunar...

HİCRANLI AŞKIN IZDIRAP GÖZYAŞLARI

STEREO SEYFİ

BANU BALKON

YUU!

SHIT!



DEVAMI HAFTAYA: 9

FENİ CELLAT MANSUR



-Sünnet
-H-im
-İdam, törenleriniz-
de hizmetinizde ol-
maktan sa det duya-
caktır. Sosyete cel-
ladı Mansur şıp diye
keser, a itma ...

MESVERET

EFKAR-I UMUMİYEYİ BEYAN EDEN TARİHİ BİR GAZETEDİR

BİR TV-ÜL REKLAM

-Koş, koş, koş... Banyoya koş...
-Koş, koş, koş... Hareme koş...
-Koş, koş, koş... Selamlığa koş...
-Koş, koş, koş... Avluya koş...
-Ulan nerede bu cariyeleer... Sabahtan
beri koşturuyorum bi tane bile bula-
madım... Yediğim o kadar padişap ma-
cunu boşa gidecek validesini satayım.
Padişah 3. Rukni...



Vergi kaçırınlar teşhir eylenecek

Devlet-i Ali'nin yeni aldığı bir karar vesilesiyle imparatorluk esnafı dahilinde vergi kaçırıldığı tespit olunan zevat teşhir olunacaktır. Ancak Televizyon denilen "Mahlukat-ı beyüz ü cam" henüz icad edilmediğinden teşhir, karagöz perdelerinde ifa edilecek ve dahi bu sefer de zengin esnafın tanınması tehlikeye girecektir.

Akçe'nin değeri düştü



SURETLİ HADİSELER

Yeme de yanında yat



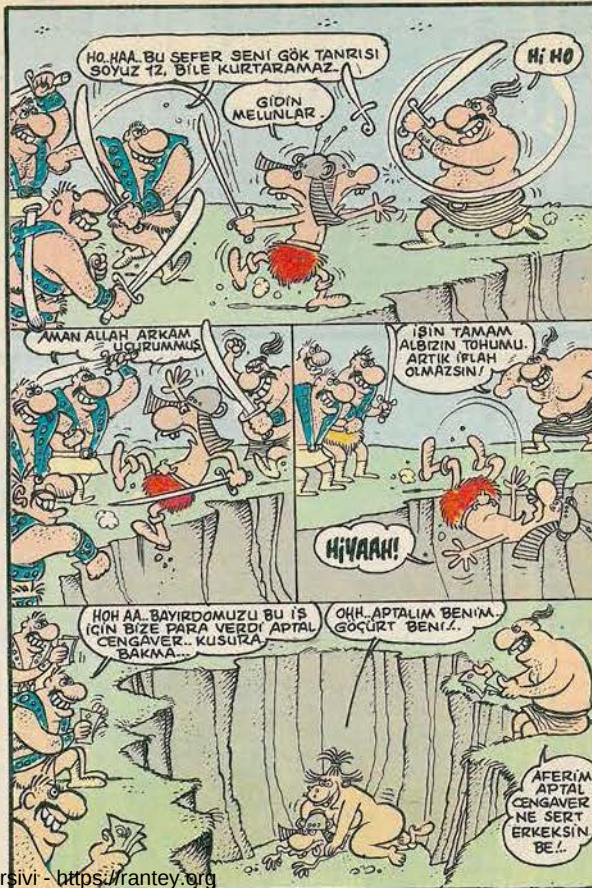
(Mesveret Özel). Kutsal Roma'nın Yüce İmparatoru Neron'un Arena'ya attığı güzel köle Fadimus'u gören Aslan "Lan bu yenilir mi ayıp be... Ne güzel kız. Yeme de yanında yat" demiştir

AMAZON SAVAŞINDA MESUT HADİSE!



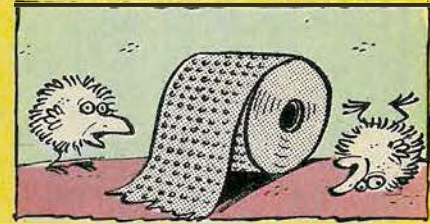
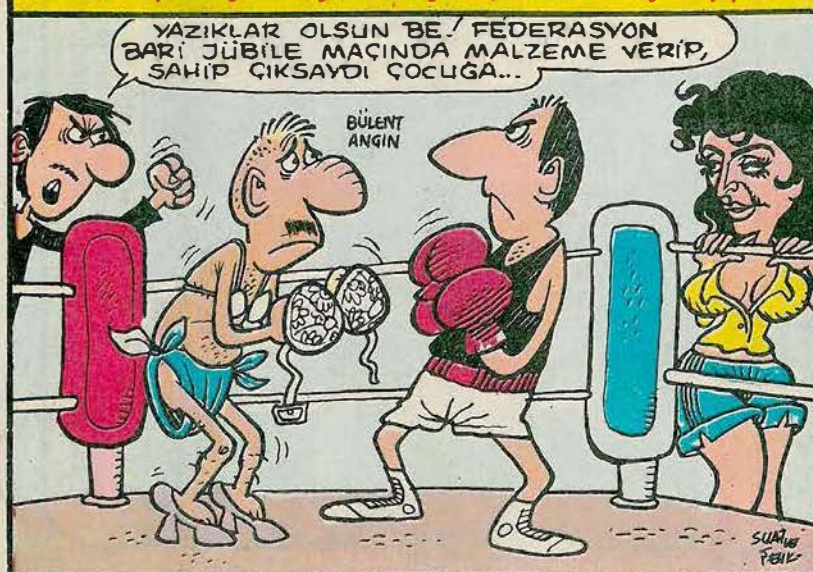
(M.H.A) Amazon deyu ifade edilen hatun savaşçılarla Vizigotlar arasındaki savaş Birinci yılını doldururken savaşta hiç can kaybı olmadı. 1324 adet nur topu gibi yavrunun peydah olduğu beyan edildi...

APTAL CENGAVER





Ülkemizin en iyi atletlerinden Namık bu yıl hiç koşmadı.. "Tesis yok, çivili ayakbaki lazım, beslenemiyoruz" diye tantana da etmedi.. Zaten bu herif atlet filan da değil.. Bizim burda manavlık yapıyor.. En iyisi de bu zaten.. Rekör filan kıramıyor.. Ama şu yok bu.yok diye kafa ütülemiyor.. Elinde bi mesleği de var.. Bundan iyisi can sağlığı..



-Ulan bu telef ettiğiniz kaçınıcı cıvcıv beee?

-Onbirinci oldu abi...

-Kardeşim tuvalet kağıdı rulosunu hayvanın üzerine doğru yuvarlamayın. Biraz daha aşağıdan olsun.

-Yok abi ekmek çarpsın rulo kendi halinde gidiyordu civciv aniden önüne fırladı.
-Yok ya ben gördüm siz ruloğu hızlı yuvarladınız. Civciv de "Cörk" diye altından kaldı.

-Peki biz civcive üst geçit yaptıralım.
Rulo alttan geçip gitsin.

-Hadî lan. Zaten hıyarlık reklamın senaryosunu yazan şirkette. Tuvalet kağıdıyla civcivin ne alakası var şimdi.

-Abi yumuşak demek istiyorlar.

-Öyleyse sünger, kadife filan kullanılır.
Burda bize bi düzine cıvcıvi katlettirdiler.

-Abi...Koooş...

-Nooluyo lan....

-Abi hani Demirbüküm reklamında kutlandığımız kediler vardı. Hani "Mirrr ben Demirbüküm sobamın yanına gidiyim filan diyordu.

-Eeee...

-Abi o kedi ve dublörü olan kedi bizim civcivleri koyduğumuz kutuyu ele geçirmişler. Bir tek civciv kalmadı. Hepsi de hakkın rahmetine kavuştular.

-Koş çiftliğe boşları götür, dört kasa daha civciv al. Hadi biz bu arada traktör reklamını çekelim. Traktörü stüdyonun ortasına getirin.

-Abi... Durun gitmeye gerek yok. Şurda koltuğun altında bi tane civciv var...

-Hani?...Ha işte işte şurda. Yakala....
Cevat sen arkasından kovala. Hilmi...Ulan
Hilmiji... Traktörle önünü kes. Hadi Hilmi
senin o tarafa doğru geliyo....

•Gördüm abi...Şimdi önünü keserim.

-Dur lan..Naapıyorsun...Hooop...
(Draaaaaaank-haldır hüldür)

-Hiitmiiiiiaagh...Sen bir hıyarsın. Lan stüdyonun duvarını nasıl yıktın...

-Abi elcive çarpmamak için sağa kırdım.

-İyi halt yedin pislik. Hem traktör gitti hem de stüdyonun kibleye bakan tarafı.

-E, siz tek civciv kaldı onu da ziyan etmevelim dediniz

-Bir döt kağıdı reklamını çekilmez diye yüzlerce ciy-ciörtletip bir traktör bir stüd

-Ahi! İşte orda bak. Tuğlanın arasın-

-Minabababobodumunpo cıvıçı (Gö-

öörk)... **ATIL AATAY**

ATILLA ATALAY

ZALAK MAHMUT

TEMİZLİK KİİM? BİZ KİİM?

Yazar: Zalak Mahmut

Güzel Türkçemizde şöyle bir söz vardır: "Temizlik imandan gelir" Ne hoş bir söz! Bu sözü hepimiz bilir, hepimiz severiz. Ammaa, iş temizliğe geldimiydi hepimizin basireti bağlanır, elimiz ayağımız boşalır.. Misal mi? İşte sokaklarımız. Biz de çöp sokağa dökülmektedir. Ben şahsen çöpümü sokağa atmam. Evde biriktirim. O ev tika basa çöp dolar, ekşi bir koku uyrken bile beni rahat bırakmaz, burnumu ırgalar. Ev sinekten geçilmez olur bir yığın mikrop, virüs kaynaşır gü-rültü eder. Ama ben sipsivri bir inatla çöpümü sokağa atmam. Bu nedir? Bu temizliktir. Şehrini, sokaklarını sevmektir. Sevgidir, saygıdır, bu bence mutluluktur.

Diyeceksiniz ki "be adam, pekiyi evde bunca çöp birikince ne yapıyorsun?" Ne yapacağım atıyorum tabii ki. Fakat sokağa değil. Apartmanın içine. Gelgelelim iş bu kadarla bitmiyor. Bir takım saygısızlar bu çöpleri alıp tekrar sokağa atıyorlar. Ve bir takım titiz insanların emeği heba oluyor.



Behiç Pek



BU GÜN MEMELİLERİN SİNDİRİM SİSTEMİNİ ÖĞRENECEĞİZ ÇOCUKLAR. MEMELERİNİZİ AÇIN! PAZDÖN, KİTAPINIZI...

1

Zeliha öğret men okulunu ye ni bitirmiş taze bir bayan öğret mendir. İlk görev yeri olan Dümbedek köyüne ata nır. Hayvancılık la geçinen Dümbedek köyünün ilk okulunda göreve başlar. Genç kadın görev aşkıyla yanıp tutuşmaktadır. Karatahta önün de öğrencilerine bir şeyler öğretmek için yoğun bir çalışma içine girer.



Genç öğretmen kısa sürede Dümbedek köyünün erkeklerinin dikkatlerini üzerine toplar. Köyün hızlı delikanlılarından Şehmuz köy öğretmeni Zeliha ya abayı yakar. İneğinin sırtında bütün gün okul önünde volta atar.

Amacı Zeliha öğretmenin dikkatleri üzerine çekmektir. Bunu kısa sürede başarır.

2



KEH..KEH..BENİ ARTIK BABAM GÖRSE TANIMAZ. MÖÖ...MÖÖ...ZELİHA NERDESİN? MÖÖ...

3

Fakat köyün kötü kalpli ağası Zabo Ağa, Zaliha öğretmene Şehmuz'un askıntı olduğunu öğrenir. Şehmuz, Zabo ağaya ve köy halkına çaktırmadan Zeliha öğretmene yaklaşmak için Boğa kılıfına girer.

Zalim kader ağlarını örmektedir. Zabo ağanın adamları Şehmuz'un kılık değiştirip Zeliha öğretmene kışkırtıldığını haber alırlar ve hemen bu haberi Zabo Ağaya yetiştirirler. AIDS kalpli Ağa, Zeliha öğretmeni kendinden başkasına yer etmeye kararlıdır. Şehmuz'un peşine düşer ve köyün merasında sıkıştırır. Zabo Ağa kendisinden çok emin dir.



SANA AGAYA KARŞI GELMEK NEYMiŞ ÖĞRETi-CEM!

4



BEN AĞA FİLAN TANIMAM. ZELİHA'NIN UĞRUNA MEZBAHAYA BİLE GİDERİM...HEAVY!

5

Fakat halis süt peynir yemiş güçlü kuvvetli Şehmuz köy meydanında Zabo ağaya iki Rambo hareketi çeker ve Hamur halısı gibi yere serer.. "Şak... şak... şak..." (Köy halkının çılgın alkışları)



EN GÜZEL OTLARI SENİN İÇİN PİŞİRİCEM ŞEHMUZ...

SANA ETİM FEDA ZELİHA!..

6

Sehmuz, Zabo Ağayı haklar haklamaz Zeliha öğretmene koşar. Artık genç aşıkların rüyaları nın dört sistem tirinitrom olması na hiç bir engel kalmamıştır. Kasap havası eşliğinde davul, zurnalı kırk gün, kırk gece düğün yapıp göbekler atılıp, halaylar çekilir. Ve dünya evine girerler.

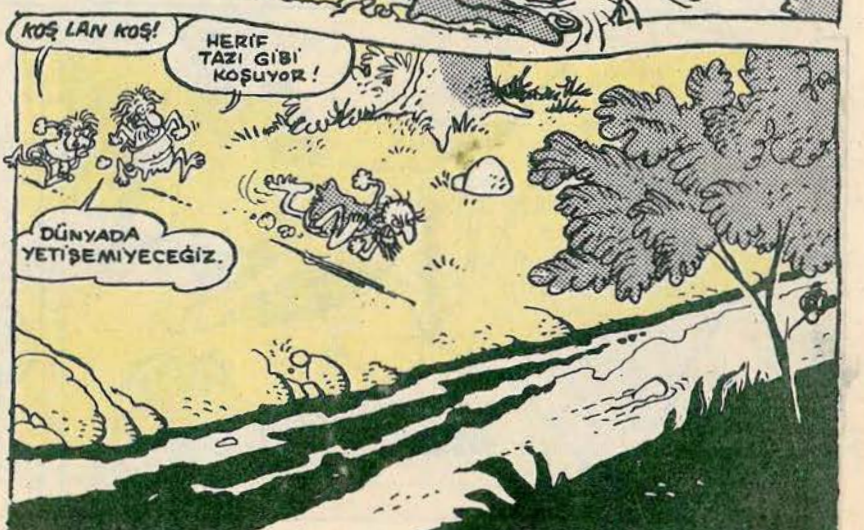
SON

DEFNE

YAZIP ÇİZEN
*İLBAN
ERTEM

16. ÖZET

MÖ. 1200 yıllarında Orta doğuda ki Tubarebep Kırallığının veziri ülkesinin hazinesini çalıp, gizli bir yere saklamak üzere yola çıkar... Ve uçuk bir verlere hazineyi zulalar ve geri dönüşü..



DEFEANE

YAZIP GİZEN
*İBAN
ERTEM

HÖVYÜNK HÖVYÜNK!.. BÖLE OLMICAK.. HERİF CANININ
DERDİNE İT GİBİ KOŞUYO.. VER ŞU OKU BANA..

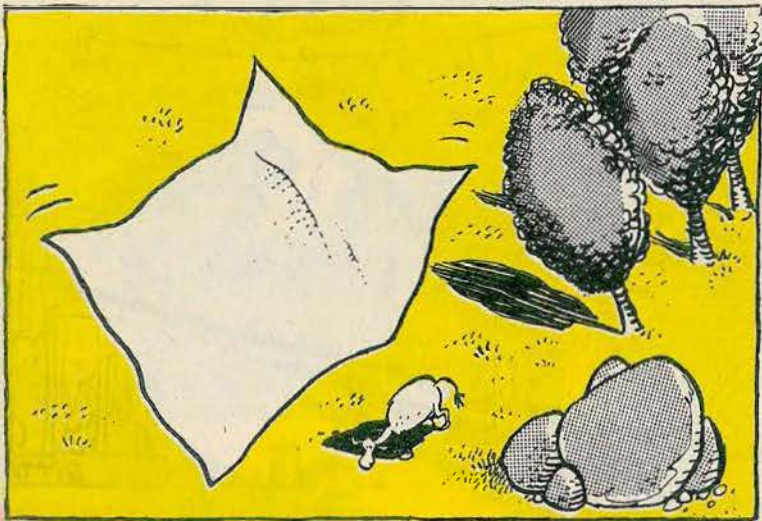
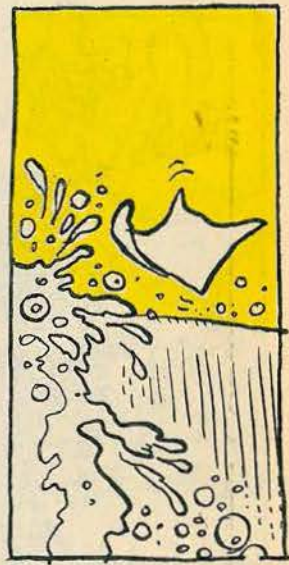
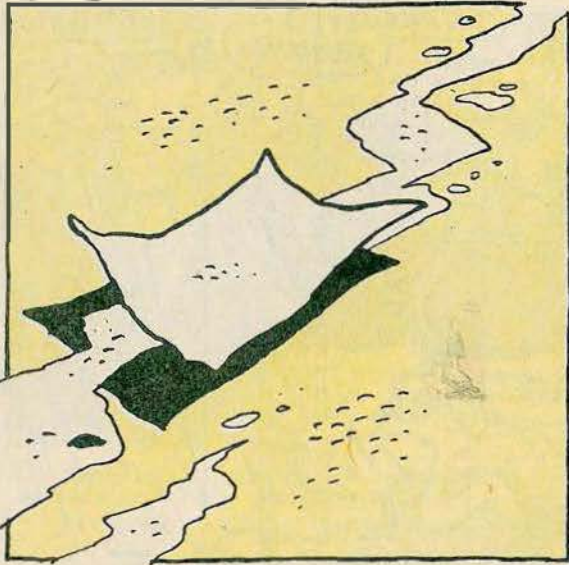


AAH OOF!

AAAH!



AH LAN... YÜZ, YÜZ
KUYRUGUNA GEL.. VE ÖL!
BÖLE SANSIN İÇİNE
EDİYİM... AMA HAZİNENİN
PLANI ELİNİZE
GEÇEMİYECEK
HANZOLAR.



?

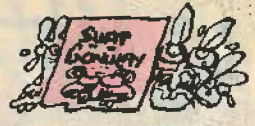


FARS

HAYVANLARIN İNİNDEN KAÇAN

AYI AYLA

'NİN AÇIKLI
ÖVKÜSÜNÜ
İBRET İÇİN
VAZOL...



Ayla, fakir bir ardenin kafası
havada bir kızıdır...

BİKTİM BU YAMALI
KURKLERDEN ANNE
YETTİ CANIMA!



Ayla hergün gazetelerden ünlü
hayvanların hayatlarını izlerdi...

VAY BE AYI TUGBANIN
BEŞ KATLI PAMUKTAN
İNİ VARMİŞ...



Bu safri hayattan
bıkan Ayta sonunda
ininden kaçar...

BEN DE ÜNLÜ OLUCAM
BENDE ARMUDUN
İYSİNİ YIYCEM...



Ve yeşilçam'a gelir...

BEN RECİSÖR
KERİM... SENİ
ÜNLÜ YAPICAM
YAVRUM.

AA... SEHİRDE,
RECİSÖRLER SÜRÜYLE
DOLAŞIYOR DİYORLAR
DIDA İNANMIYOR-
DUM...



MERABA
HAYATIM
BEN
RECİSÖR
TEFİK...

Recisör Kerim, bu körpe Ayıyı
vaadleriyle kandırıp bir ge-
ce klübüne getirir...

BU ARMUDU
YE... HAYATIM
ÇOK SEVECEK-
SİN...

AMA BEN HİÇ
GECE ARMUT
YEMEDİM.



..Zavallı Ayla, armudun
laçlı olduğunu nereden
bilebilirdiki... Ertesi sa-
bah...

TANRIIM... NAMUSUM
İFFETİM, AYILIGIM
GİTTİ!



Ayla, çaresiz kendini çamura
atar.. Beyoğlu'nda bi barda kon-
somatrislik
yapar...

BİR HAVUÇ SUYU
DAHA İÇMEZSENİZ
MASADAN KALKMAK
ZORUNDA KALIRIM
BAYIM.

PEKİ. YAVRUM.
HEY GARSON!



Herkesin Ayısı olmaktan bıkmıştır. kendini bu pisliğe atan Kerimi
bulur...

BU MASUM KÖPEĞİN HAYATINIDA
MAHVETMEDEN SENİ DÜZDURMALIYIM.



DAN!

Tutuklanan Ayla, Gülhane Parkı Cezaevine kapatılır... Yirmi yıl
yemmiştir. Ama
Namusunu ve
kendisi gibi
nice köpekleri
Kerim gibi birin-
den kurtar-
mıştır...



HARİÇTEN GAZEL OKUYANLAR!

GAZELCİLER HER GAZELİNİZE 2500.TL.ÖDÜYORUZ

BİR DAKİKA

- İyi günler efendim. Yüz liralık ilmor tuzu verir misiniz?
- Buyurun...
- Teşekkürler.. Bir zahmet fişimi de verir misiniz?
- Ne fişi be! Yüz liraya fiş mi olurmuş?
- Aaah!.. Türkçe söyledik anlamadık. The mister, ben 100 liralık fiş ister!
- The müşteri, fiş mafiş!
- Ulan İngilizce söyledik yine anlamadı.. Hleyyt!.. Bana fiş kesmeyecek adamın sülalesini keserim! Dağıtıyım ulan buraları! Tamam mı, ulayn!...
- Kızma abicim, yanlış anladın. Buyur sana yedi bin liralık fiş!
- Öf be!.. Sonunda anladı!

İzzet Karasu-Manisa



Erdoğan Oğultekin-Istanbul



RÜYALARINIZI YORUMLUYORUZ

Necati Şalter (İSTANBUL)

Rüyamda, Afrika'nın balta girmemiş ormanlarına veteriner hekim olarak tayinim çıkıyor. Havaalanından devlet töreniyle uğurlanıyor, Uganda'da davul zurnayla karşılanıyorum. Uganda'nın en büyük liyakat nişanıyla onurlandırılıyorum. Balta şeklindeki nişanı boynuma taktıklarında gâipten dedemin sesini duyuyorum. "Sonunda bir baltaya sahip oldun eşleşsek... şek... şek..." diye yankılanıyor sesi.. Ne yaptığımı bilemez oluyor. Ugandalı sıkıyönetim komutanının kafasını liyakat nişanımia uğuruyorum. Beni cezaevine kapatıyorlar. Ama birden, cezaevi Laleli'de bir otele dönüşüyor. Otelin lobbiesindeki Araplar, "Yallah!.. Yallah!.." diyerek beni dışarı atıyorlar. Uyanıyorum.

Sevgili Necati, rüyandan anlaşılırdığına göre, kiralık ev arıyor, bulamıyorsun. Bu yüzden, piyasayı kızıştıran Araplara bozuluyorsun. Ama balta muhabbeti yaş iş. Hapislerde çürürsün vallahi

Haldun Ertem-İngiltere



Semih Koç-Izmir

GÖZLERİME BAK VE UYU. UYUUUU! UYANINCA GEÇMİŞİ HATIRLAMİYACAKSIN.



KAÇ GÜN?

Lütfen
Sevme beni,
Evlendim deme.
Biliyorsun işsizim,
Açım.
Birbirimizi
Kaç gün yiyebiliriz
ki!
Bırol Vural-Ankara



Abdülkadir Elçiloğlu-Istanbul



Hayrettin Tunç-Bursa

DUYURU

Rahmi Saltuk "Sevda Türküleri" resitaline 14 Aralık Cumartesi gün 15.00-17.30 saatleri arasında Suadiye Atlantik Sineması'nda devam edecek.



Tarzan

TEKİN
ARAL ve
LATİF
DEMİRCİ



FIRT

Solı günleri çıkar

YIL: 10

SAYI: 509

10 ARALIK 1985

İlbas İleri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına
sahibi: HALDUN SIMAVİ
Yönetmen: TEKİN ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU
Basıldığı Yer: İlyay A.Ş. Tesisleri

ABONE ŞARTLARI:

3 Aylık: 910 TL, 6 Aylık: 1820 TL, 1 Yıllık: 3640 TL.

Adres: Alayköşü Cad. Çağaloğlu-İSTANBUL
Tel: 5285000 (7 Hat)

UÇAK POSTASI: KIBRIS: 70 TL., ALMANYA: 2 DM., FRANSA: 7 F.F., İNGİLTERE: 50 P., AMERİKA: 1.5 \$

FIRT

Sayı: 509 70 Lira

BU KADAR
ISRAR
ETMİYCEKTİN
LEVLA. BEN SANA
"DANS ETMESİNİ
BİLMEM" DEMİŞTİM
GÖRDÜN
İŞTE!

