

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Kağıt zammına inat olsun diye KDV dahil gene 50 TL!

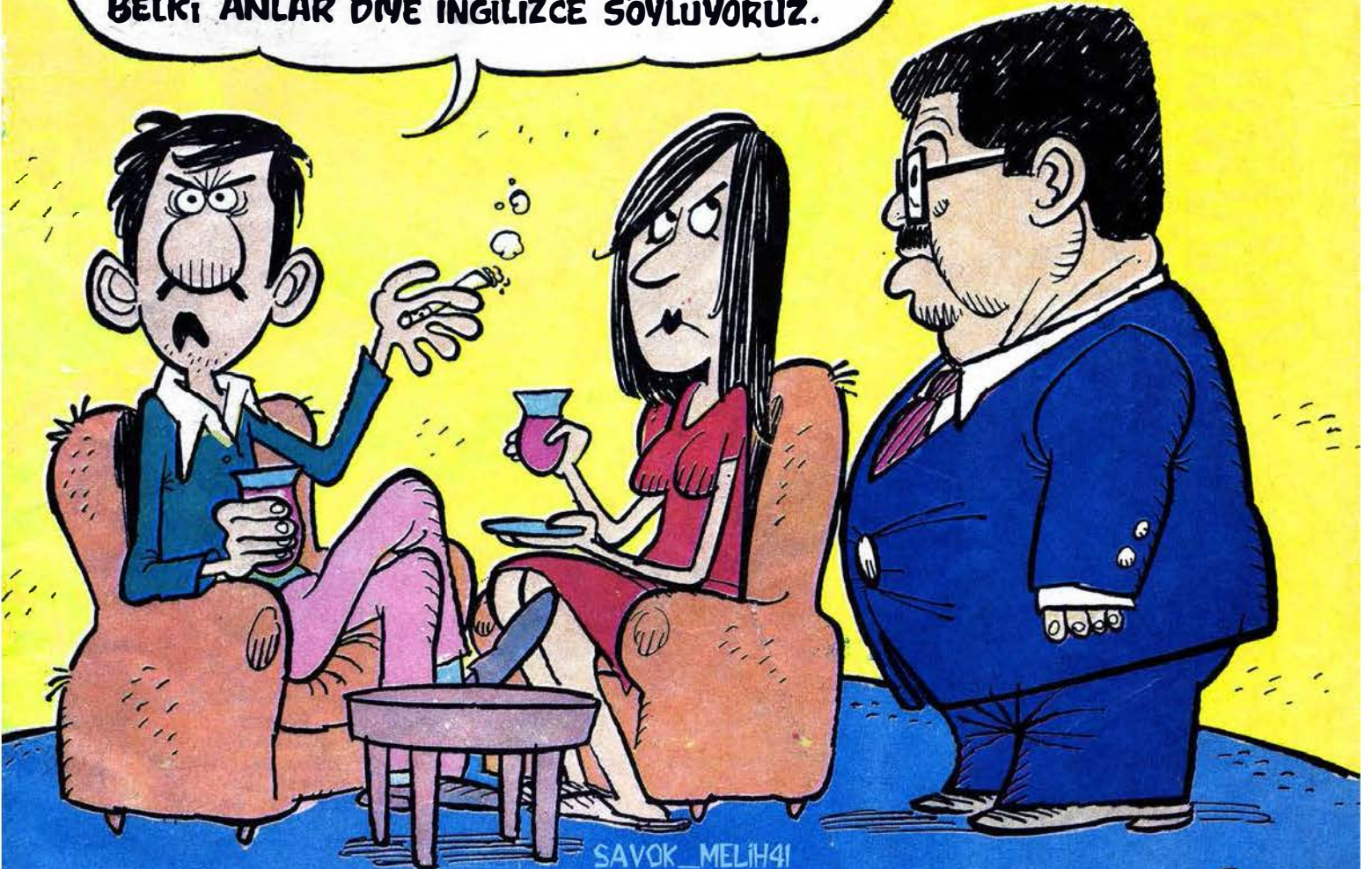


FIRT

Sayı: 507

STRANGE! JUST STRANGE!
OUR INCOME IS TOO LITTLE. COST OF
LIVING IS IMPOSSIBLE TO CATCH.
EVERYTHING IS GETTING MORE
EXPENSIVE EVERY DAY.

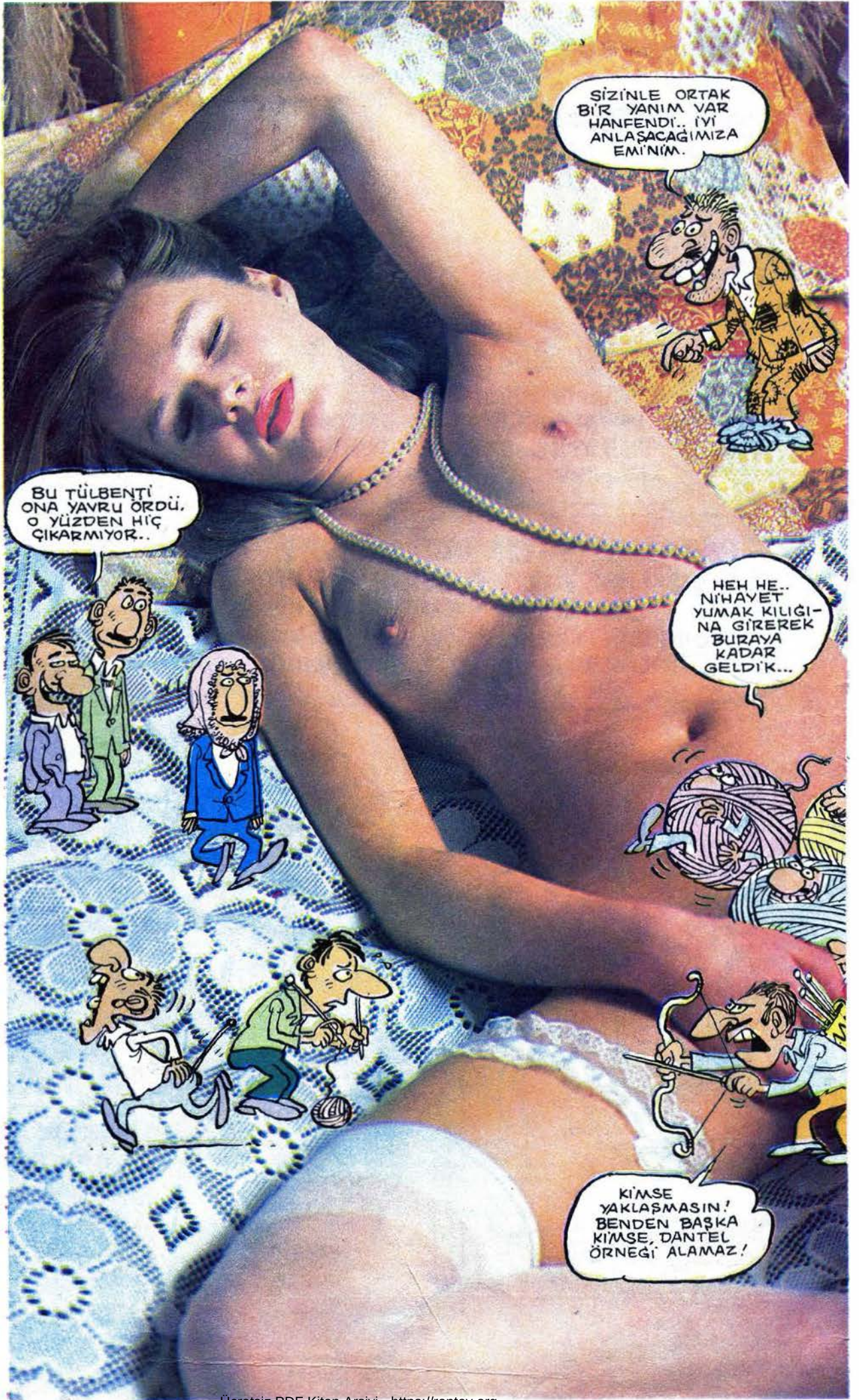
"PARAMIZ YETMİYOR. HAYAT
PAHALILIĞI ALDI BAŞINI GİDİYOR.
HER GÜN HER ŞEY ZAM VAR,"
DİYE O KADAR TÜRKÇE SÖYLEDİK ANLAMADI..
BELKİ ANLAR DİYE İNGİLİZCE SÖYLÜYÖRÜZ.



SAVOK_MELIH41

MARTE BRAN

YAVRUKUNUZUN SAVIYASI





FIRT

Tekin Ahal

ESKİ BİR REKLAM HİKAYESİ

Zeki Müreni ile, Ajda Pekkan'ı ile, Emel Sayın'ı ile şu televizyonun orta sahasına iyice yerleşip, sağlı sollu ataklarla hepimizi ablu-kaya alan reklamlar var ya!...

Yıllar önce, televizyon yokken, bu reklamlar film den önce sinemalarda oynatılır, bunca margarin, deterjan Vs. puan mücadelelerini sinemalarda sürdürürlerdi... Çoğunuz hatırlar-sınız sanırım...

Aslında "Sinemalarda reklam filmi oynatılır... ilave olarak ta, artan zamanda film gösterilirdi" demek daha doğru olur...

Çünkü bir başlardı reklamlar oynamaya, ondan sonra tutma gitsin...

Bazen, asıl filmi oynatmaya zaman kalma-dığından, makinistlerin filmi orasından, burasından makaslayıp, yarıya indirdikleri bile o-lurdu...

Ben yıllardır doğru dürüst sinemaya gide-medğimden bilemiyorum... Belki reklam film-leri şimdi de var ama, o zamanki gibi oldu-ğu sanmıyorum...

İşte o devirde bizim de film reklamları ya-pan bir reklam şirketimiz vardı...

Ağbim Oğuz Aral, karikatürcü arkadaşımız Ferruh Doğan ve ben, üçümüz ortaklık...

Daha doğrusu, firmayı onlar kurmuş, daha sonra ben de onlara katılmıştım...

Daha çok "Çizgi film" yapıyorduk... Söz aramızda, bayağı da iyi filmler yapıyor-duk... "Ko a Yusuf", "Direklerarası", "Ağus-tos Böceği ile Karınca" gibi uzun metrajlı çiz-gi filmler yanında, daha bir yığın film yapmış-tık ve piyasada da, aranan bir hayli geçerli bir firma olmuştuk... Daha sonra, canlı film, yani bildiğiniz oyunculu reklam filmleri de ya-pmaya başladık...

Müşterilerle alışverişimizi bu konuda daha çok beceri sahibi olduğundan Ferruh sağlı-yor, iş koruşmalarını çoğunlukla o yapıyor-du...

Bir gün Ferruh, Galatasaray'daki büromu-zun kapısından telaşla girdi...

-Çocuklar bir iş var alırsak yaşadık (...). Sa-bunları, çok acele, şöyle çok orijinal, çok çar-pıcı bir film istiyor... Beğendirirsek, diğer bü-tün filmlerini de bize verecekler... Hemen kol-ları sıvayıp birşeyler düşünelim...

(...) firması o zamanlar sabun ve deterjan konusunda birkaç büyük firmadan biriydi...

Hemen kolları sıvayıp işe giriştik ve iki üç günde, o zaman için güzel bir reklam filmi se-naryosu hazırladık.

"Nefis bir k din, loş ışıkta, bir müzikle ya-vaş yavaş soyunup, striptiz yapıyor... Sonra bir havluya örtünüp banyoya gidiyor ve gene müzikle (...) sabunuyla şuh pozlarda yıkanı-yor... Birkaç ta söz...

Senaryo çok beğenildi... Adanilar bayılmış-lar.

Ferruh:

-Hemen hazırlıkları tamamlayıp, çekime başlayalım... On onbeş gün içinde teslim et-memiz lazım... dedi.

Ağbim:

-Yahu bir dakika durun... Biz senaryoyu yazdık tamam... Her şey iyi de... Peki soyuna-cak kadını nereden bulacağız?...

İşte o zaman hafiften işin rengi değişt-i... Çünkü o zamanlar, yerli film piyasasında şimdiki gibi anadan üryan bir sürü hatun yok...

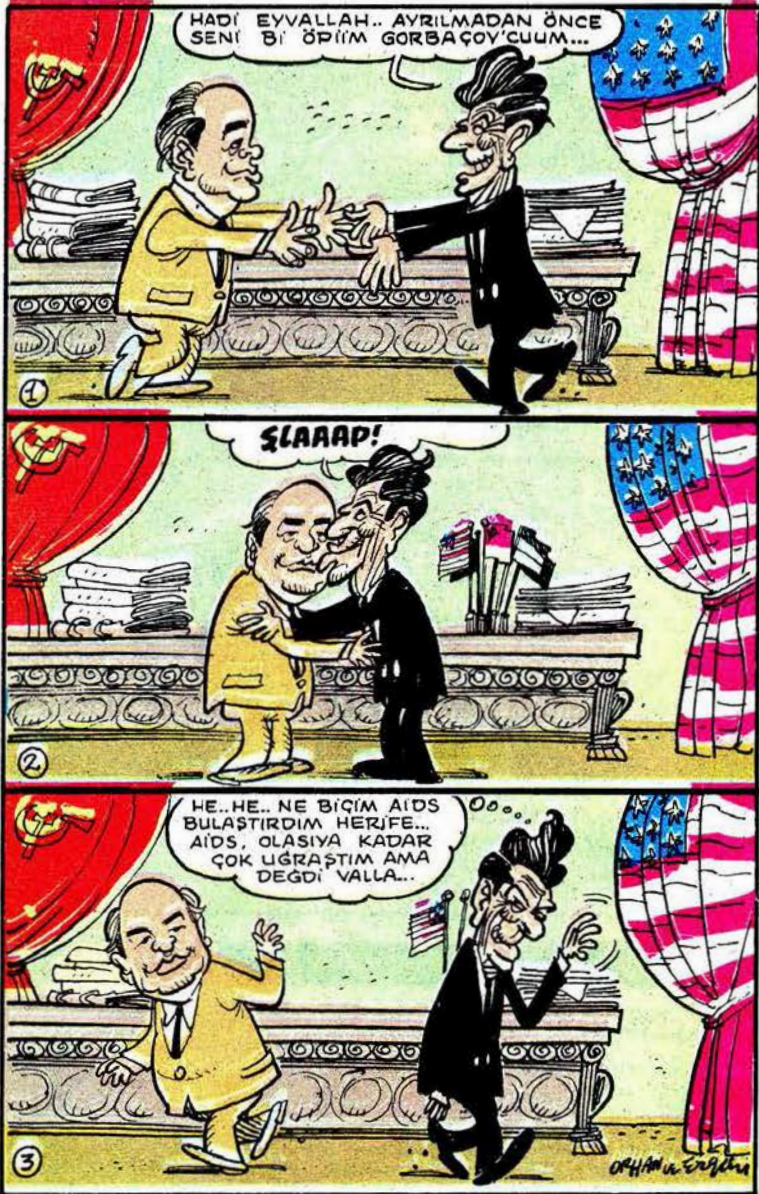
Ve kara kara düşünmeye başladık...

-Buldum... Dedim... Hani ecnebi striptizci-lerin şov yaptığı şu meşhur gece kulübü var ya... Oraya gider bir tanesini ayarlarım...

Devamı 4. sayfada

Fırt açılıyor:

Regan-Gorbaçov zirvesi bitti ama asıl kıyamet bundan sonra kopacak. İşte, zirvenin gerçek sonucu!



İCRAATIN İÇİNDEN!..

Emisyon hacmindeki spekülasyon genişlemeler ve yatırımlardaki konjonktürel kaynakların azalması sonucu, dış finansman ve DÇM ödemelerinin çapraz kur akreditiflerini zorlaması nedeniyle önümüzdeki sayıdan b şlayarak Firt'a zam yapmak zorunda kaldık.. Sevgili okurkar...

Sözlerimizin "Zam" dışında olanları pek anlaşımadı galiba...

Ama Başbakan Özal da her Allah'ın günü yaptığı zamlara neden olarak bu lafları söylüyor. Onlardan da birşey anlaşmıyor.

Aylar önce Başbakan'ın bize itelediği kağıt ve diğer malzeme zamlarını sineye çekti. Zam yapmamak için direndik. Ama bir şişe Hoko Mola'nın 90, bir simit 50 liraya satıldığı bir ortamda, 50 Liraya dergi satma olanağımız kalmadı...

Bu nedenle önümüzdeki sayıdan başlayarak FIRT'ı sizlere 70 liradan satacağız. Aslına bakarsanız o da kurtarmıyor. Biz bu dergiye toptancısından 80 liraya alıyoruz...

Bizi 20 liralık bağışlayın. Ne yapalım arkadaşan ittiler...

Haydi 70 Lirayaaa, Fıirt!.. 70 Lirayaaa.. Fıirt!... Yetişen alıyor.. Yetişen alıyooooo!...

● Afrika'ya yiyecek yardımı yaptık...



ESKİ BİR REKLAM HİKAYESİ

O gece soluğu kulüpte aldım. Patronu bulup, derdimi anlattım...

Adam:

-İyi ama kardeşim... Dedil.. Bu kızların hepsi ecnebl...pollsten, sadece burada çalışmak için izin kağıtları var. Başka bir iş yaptıkları anda hudut dışı edilirler...

Ertesi gün gene başladık kara kara düşünmeye...

Derken ağbim:

-Tam ...dedil...iş hallettik.. Bunca bar, pavyon var...Buralarda dansözlük yapan da onca kadın var...Tekin nasıl olsa sabahlara kadar, o kulüp senin bu kulüp benim hayta gibi geziyor...Gidip bunlardan biriyle anlaşsın...Kaç para isterse veriz...Şayet çekinirlerse, y zünü fazla görmeden, idareli çekeriz, olur biter...

O günler o kulüp senin, bu kulüp benim sabahlara kadar gerçekten hayta gibi gezirdim ama, öyle barla pavyonla pek ilişkim yoktu...

Uzatmayalım sevgili okurlar...İşte "Bar hayatım" böyle başladı...

Hemen o gece, işe koyulup, barları dolaşmaya koyuldum...Paralar masrafa yazılacağından, en önde bir masaya kuruluyor, barların en pahalı içkisi olduğunu öğrendiğim, bir şişe de köpüklü şarabı göstermelik olsun diye açıyordum...Sonra başlıyordum dansöz kesmeye...Kimseyle konuşmuyordum...İlk gece dansözleri peyleyip, aralarından seçme yapacak, sonra yanaşacaktım...

Bir gece, iki gece derken iş çıkmaza girmeye başladı...Bar bar dolaşıp, seçtiklerimi masaya davet edip konuşuyordum ama hiç biri yanaşmıyordu...Bu arada da dünyanın parası gidiyordu tabii...

Artık hacıağa gibi olmuştum...Bütün barların garsonları beni tanıyor, ne iş için geldiğimi bilmediklerinden, kapılarda karşıyorlardı...Aşağı yukarı her barda en önde bir masam vardı...

Daha oturur oturmaz da hemen patlatıyordı şampanyayı...Yani köpüklü şarabı...

Sonunda bir pavyonda, adını hiç unutmuyorum Tülay isminde bir tanesini ayarlar gibi oldum...

Bu arada günler de geçiyor, özellikle Ferruh sıkıştırıp duruyordu:

-Yahu gözünü seveyim getir hemen şu kıızı...İşi kaçıracağız...

Tamam yahu getireceğim...Dün gece tam konuşamadık...Bu gece işbitiririm...

Ama iş bitmiyordu...Tülay programını bitirip geliyordu masaya ve:

-Şu senaryoyu bir daha anlatsana...Ben, elimde sabunla banyoya gireceğim...

-Yok...Daha önce yavaş yavaş striptiz yapacaksın...Sonra müzikle birlikte...

Diye başlıyorduk muhabbete...Bar kapanana kadar bu böyle sürüp gidiyordu...Tabii bu arada da içkinin biri gidiyor, bir geliyordu...Ardından da hesap...Hem de en okkalsından...

Barlara düşeli bir hafta olmuştu...Yorgunluktan, uykusuzluktan bitap döşmüştüm artık...Ferruh'la ağbim işe artık iyiden iyiye bozuk çalışıyorlardı...

Ağbim:

-Bana bak lan...diyordu...Yoksa birine tutuldun da para mı yediriyorsun, doğru söyle...

-Ne parası yedirmesi yahu...Şu Tülay Tamam ama uzatıyor işi...İstersen gel bak kendin konuş...

Uzatmayalım, sonunda kafama dank etti sevgili okurlar...Ağbimin dediği doğrudu...Tülay denen kari, ha bugün, ha yarın deyip, beni hacıağa gibi şöşölüyordu...

O gece sağda solda oyalanıp, tam kapanış saatinde bara gidip, dışarda beklemeye başladım...Tülay çıkar çıkmaz da hemen peşine düşüp, yolunu kestim...

-Bana bak...

Dememe kalmadı, kaldırımın kenarında duran taksiden iki herif fırladı...Üzerime atlayıp, sille tokat girdiler...Kızın çığlıkları, bağırışınalar derken...Heriflerin ellerinden boğça halinde aldılar beni...Biri koluma girdi...

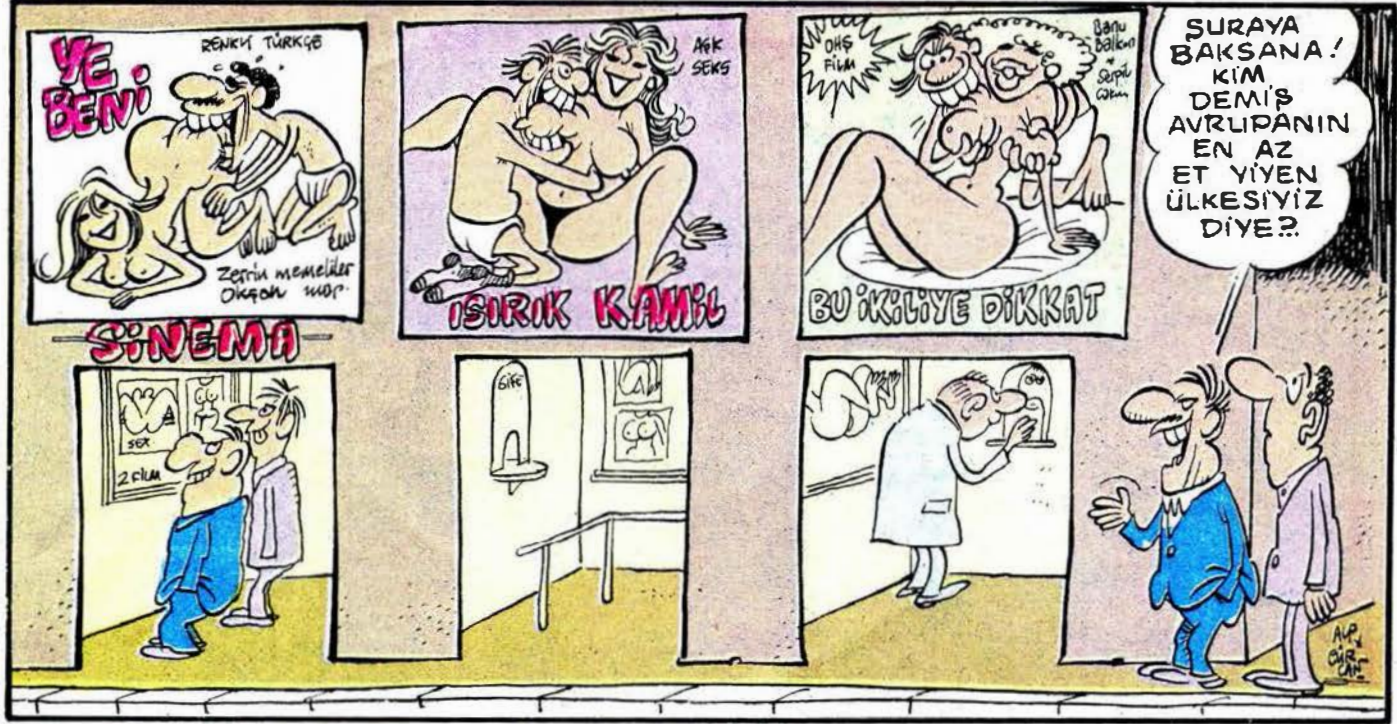
-Ah ah delikanlı...dedi...Toysun bilmezsin bunları...Bunlar adamın parasını yerler, sonra da tanımazlar...Sen de bula bula, Arnavut Sa'im'in dostunu bulmuşsun...İçerde karışmaz ama dışarda yan bakını delik deşik eder şerefsizim...Hadi gene ucuz kurtuldun...

Ertesi gün dudağım patlak, gözüm mosmor yazıhaneye geldiğinde, ağbimle, Ferruh dehşetle yanıma koştu...

-N'oldu sana be?...

-Hiç...Dedim..Reklam filmi yapalım derken Beyoğlu'na reklam olduk...Bitti bu iş...İsterseniz bir peruk bufilmde ben oynayayım...Fırtçakalın...

● AVRUPA'DA EN AZ ET YİYEN ÜLKE TÜRKİYE...



● Elektrik idaresinin yolladığı yüklü elektrik faturalarına akıl sır ermiyor



HILTON'DA MUHTEŞEM SÜNNET

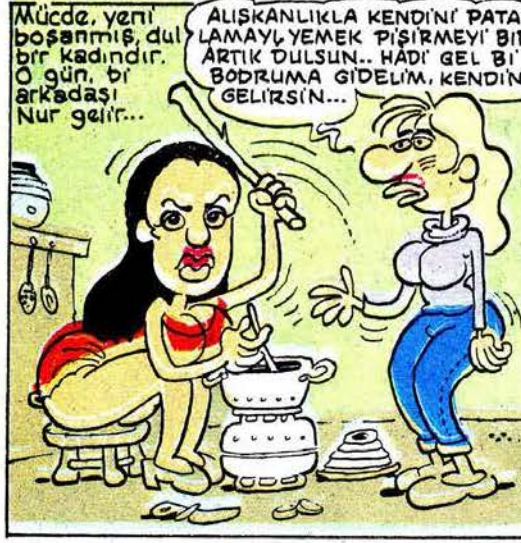
Sosyete sünnetçisi Cemal Özkan, geçtiğimiz hafta, Hilton Oteli'nde seçkin bir davetli topluluğunun hayret dolu bakışları arasında kendi kendini sünnet etti. Sünnetten sonra mahcup gülümseyen Özkan, "Elaleminkini kesmekten kendiminkine ancak sıra geldi. Zaten terzi kendi söküğünü dikmezmiş. Neyse, geç oldu ama, güç olmadı!" şeklinde konuştu.



**FIRT FILMCİLİK
DÜMENCİLİK A.Ş.
HÖYKÜREREK SUNAR.
SENENİN EN
CİNS FİLMİ...**

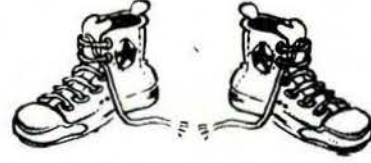
DUR BİR KADIN

oynayanlar:
MÜCDE ZAR
NUR SÜRÜKLER
FOTO ZAFER
REJİSÖR: ATIF DURMAZ
KAMERA: HASAN KAÇAN





STERO SEYFİ



"AMERİKA'NIN YOLLARI TAŞTAN"

ÇİZEN: Ergün GÜNDÜZ

Seyfi,
Amerika'da
parkıcılıktan
nasibini aldıktan
sonra...
İç kagırtı Kloben
ile film dünyasının
içine girerler...
Film yıldızı
Rambo'ya karşı
kendileri de
bir stüdyo
yaparlar ve ilk
filimleri için
Yeşilçamdan
artist ve figüran
getirtilen...

DEMİK BU YIKINTI, BİR FİLM STÜDYOSU...
MUŞ... İÇERİSİNİ BAYAQI
MERAK ETİM...



Her yıkıldın bir kapı açış stili vardır
bununki de böyle...



NAVİR BEYEFENDİ
FABRİKATÖR OLABİLİR-
SİNİZ. FAKAT AŞKIMIZI
SATIN ALAMAZSINIZ!
O SATILIK DİL
BAKILIK!

OOH.. BU PAZULARIN HEDSİ SENİN Mİ ANAM?
AYIPTIR SORMASI SİZ BURDA

KÖR MÜSÜN LAN FİLM ÇEVİ-
RİYORUZ.. FİLMİN İÇİNE LİMON
SİKTİN ZERZEVAAT..



FİLM Mİ
ÇEVİRİYOR-
SUNUZ?
FİLM
HA?.

UY.. AMANİİN!.. BU GORİL AZMANI
STÜDYOMUZU BAŞIMIZA YIKICAK
YAHU!..



HAHAHAHA
HAHAHAHA



STERO SEYFİ





STERO SEYF:



DAVET

Ey şövalye Çemberlayn... Sen ki be nım manıtam Leydi Dolores'e asılır ve ona, manalı bir şekilde bakarsın... O halde ben de yapacağımı bilirim... Seni düelloya davet ediyorum... Silahı sen seç... Çarşamba günü Windsor korusuna gel...

MESİVERET

EFKAR-I İLMÜİYEHİ BEYAN EDEN TARİHİ BİR GAZETEDİR

HERŞEYİ VERİYORUZ!..

Çekilişiz, kuponsuz, hiç beklemeden hatta parasız, herşeyimizi veriyoruz.. Gıcır gıcır matbaa makinaları, kurşun harf kalıpları, yazı hokkası ve tüyleri, kalifiye baskı ustaları, iki bobin birinci hamur kağıt, velhasıl gazetedeki herşeyi veriyoruz.. Çünkü satışımız iyice düştü.. Bizde bur işi bırakıp, limon satıcaz anasını satıim... Mesveret Yazı İşleri Md.

YEDİ DÜVELDE BİZDEN AZ ET YİYEN YOK



MÜJDELER OLSUN!

ayın gövdyeler!.. Zevcenizin bekaret kemeri anahtarını kaybettinizse telaşa.. mahal yok. KAĞIT BEKARET KEMERLERİ çıktı... Anahtarınız yoksa, yırtın atın, keyfinize bakın...



BİR LAHZA!..

-Strenç cast strenç.. Ay wii bi go to di evriyan...
-Bir lahza Levend.. Bu İngilizce de nereden eydah oldu...
-Ne eylemeli.. Osmanlıca-ü harbüz ol istiyaki merakih.. Cümle cemaat anıladı. Ol melamet seciyye-yi nef-ül emr-i tekerrür.. Ayva...



BULMACA

BU KİMDİR?



Cevap: KAVUNDEĞEN JAK



Sakıp-Ol Sabancı ağa zengin olmayı öğretiyor

- 1- Bolca özgür kredisi alın...
- 2-Frengistana hayali seferler düzenleyin...
- 3-Ufufeleri zimmete duhul eyleyin.
- 4-İsviçre denilen diyara sırta ka dem basın...

MESİVERET yeni yarışmaları takdim eder



APTAL CENGAVER



● Federasyon kararına göre parayı bastıran cezadan kurtuluyor



Şeref Stadi'na bozulan Stankoviç çalışmak için yeni bir yer buldu

Geçen gün çıkan kum fırtınasında iki futbolcu sunu kaybeden Stankoviç Şeref stadının yazları kurak ve sıcak, kışları yağmur ve çamurlu olan zeminine bozulup ta kırımlı Beşiktaş Langirt Salonuna götürdü. Langirt başında taktiklerini sıralayan Stankoviç çim saha yapılarına kadar çalışmaları bu kahvede ya pacağını söyledi...

ÜNLÜ SPORCULAR



AVCI RÜSTEM

Rüstem, bir köy agasının yedinci oğlu olarak dünyaya geldi. Çişini söylemeye başladığı zaman, babası Rüstem'in beline bir Barabellum tabanca taktı. Ne de olsa, artık erkek olmuştur! Ama erkeğin bedeli ağırdı. Lanet tabanca tam bir kilo çekiyordu. Bu nedenle, küçük Rüstem altı yaşına dek yürümeyi öğrenemedi. Yekini kalktıkça, tabancanın ağırlığıyla kıçüstü oturuyordu yere.

Rüstem tam yürümeye başladığında, sırtına bir de mayzer oturtular. Eh, herkesin bir tırlatma sınırı vardır. Rüstem de, bu sınıra geldiğini kesik kesik hırıldayarak ve çevreye rasgele ateş ederek belirtti. Rüstem'in ilk hareketinde iki muhtar, iki stilist ve bir grafiker olmak üzere beş kişi öldü, bir manda ve bir vaşak yaralandı. Olay günlerce süren şölenlerle kutlandı. Ağa babası Rüstem'i alından öptü ve ödül olarak iki kadın, bir Kalaşnikof verdi.

Artık Rüstem'in avcılık sporuyla yakından ilgilenmesi, gerekli değil, kaçınılmazdı. Ne yapmalıydı, yani? Her gün bir katliam mı? Ayıp olmaz mıydı? Zaten kan davaları da böyle başlardı. (Bknz: Kan Davaları Nasıl Başlar, Prof. Hans Kipriyanu, İslamabad Üniversitesi Yayınları 1958)

Uzun sözün kısası, Rüstem müthiş bir avcı oldu, attığını vurdu ve binlerce madalya kazandı. İyi etti tabii!

Muzafer ABAYHAN



ATLAR İZMİR VE ADANA'DAN BAŞKA KAYSERİ'DE DE KOŞACAK

Adını verdiğim atları Kayseri' ve bizzat götürücem.. Nagehan, Kartal, Remziye, Handikap, Beylerkızı, Tolgahan, Vigaraso.. Veee Kayseri'de yengemlerin pastırma imalatihanesinde dillimliyem, pardon yarıştıracam.. Canına yandığının beygirleri beş kuruşumu bırakmadılar, hayatımı kaydırdılar.. İntikam...



ZALAK MAHMUT



VEYİN BEYLER VEYİN

İnsan okumak istemese de görüyor, işitiyor, çıldırıyor.. İki satırdır bahsettiğim mevzu düğünler. Bir cadaloz, mankafa bir erkeğin başını yakıyor, bir vaveyla, bir vaveyla... Pastalar limonatalar, istakozlar, davul dümbelek... Nedir beyler? Niye? Niçün? Neden? Hangi akla hizmetle bu cembüş, yapılıyor? Biz de evlendik, nikah memuru - nunve beş kişinin ayağına bastık, kına gecesi yaptık, eş dost ahabap tencere tabak getirdi... Nooldu? Başımız göğemi erdi? Düğünde kız tarafından bir bey sarhoş olup hadise çıkardı, komparsita eşliğinde kafasını kırdım da cebime beş kuruş mu girdi?.. Akli selime rücü edelim beyler.. Anlamsız seramoniler zaman kaybediyor.. Ben onu bilir on onu söylerim...



FIRT FIRTINA GENÇLERLE



ALKOL VE HİS DURUMLARI

-Bireeeeeeeeyyk ulaaaaayn...Hiz metçimizi kesen bieeeen.. Dadımı kesen bieeeen.. Bahçıvanımızı dilimleyen yine bieeeen...

-Amans Tanzer sakın ol..
-Beeeen... Çıkar kız konversini... İçine viski koyup içicem..
-İç ruhum... Seni çılgın seni...
-Kız Nazan beni seviyo musun?
-Aaa... Tabi.. Seni, Levent'i, Semih'i Ferit'i, Eray'ı, Tanju'yu..
-Bireeeeeeyk ulaaayn..
-Rıza'yı Kerim'i, Ergün'ü
-Bireeeeeeeeyyyk ulaaaaayn.

Sen kimin manitasısın..
-Senin Ercü.. Elbette seninim..
-Benim adım Ercü değil..
-Pardon Semih..
-Tanzer ulaaaaayn..
-Afedersin... Rılaks Tanzer.. Rılaks.

Rahatla biraz çılgın..
-Peki o zaman, Levent, Semih, Ferit, Eray, Tanju ve adını saymadığım kırk kişi kim?

-Anacım onlar fasulyeden duygu birikimleri.. Seninle ızdıraplı ve en frişin den bir aşk yaşıyoruz..

-Çıkar konversini viski içicem..
-Bırak Allasen Müfit..
-Benim adım Tanzer ulan.. Manita-ların yüz karası..

-Konversinden viski içiyosun Yues Saint laürent çoraplarım günlerce viski kokuyor...

-Lan bu yan masadakiler niye sana bakmıyo?

-Niye baksınlar.. Ben seninim Muh-sin..

-Bireeeeeeyk Ulayn.. Benim mani-tama niye kimse bakmıyo laaayn.. Benim manitam dandik mi layn.. Paçoz mu laaayn?

-Refik sen sarhoşsun..
-Nazan!...

-Canım Veysel'im benim.. Söyle ne diyeceksin..

-Anam afedersin ama ayrılmamız gerekiyor Zaten sen paçoz.bir kızsın.. Kimse bakmıyor.. Ben kendime "Tanzer paçoz karılara takılıyo" dedirtmem..

-Manyak Hayri..
-Breeeeeeeeeyk.. eyk... eyyk..

eyk... Hadi bu dandik aşk burda bitsin Nazan.. Sen daha benim adıma bile sö-

kemedin..
-Balta...

ATILLA ATALAY

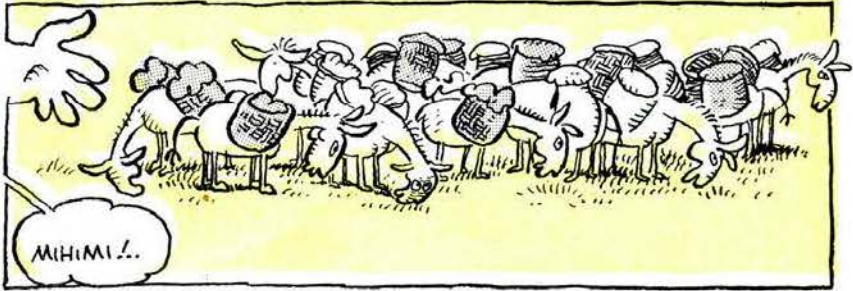
MELENE

YAZIP GİZEN
* İBAN
ERTEM

ÖZET: Tubarep'in uyanık veziri düzmöce bir Hitit saldırısıyla ve herkezi atlatarak Tubarep hazinesini' tokatlar... Ken... di...



SARAYDAN ÇIKARKEN KİMSE TAKILMADI PEŞİNE EMİNSİN DEĞİL Mİ?

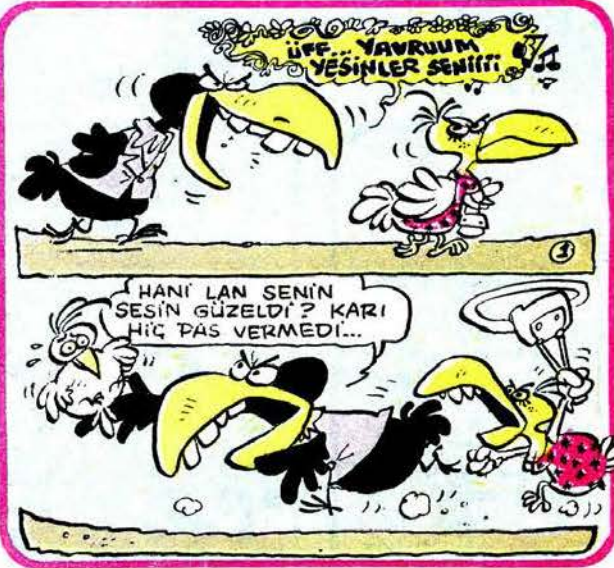


ZAMPARA HAYVANLARUSLAR



ZAMPIK TMSAH ZEKİ'NİN GENÇLERE ÖĞÜTLERİ

- Etkili bir deodorant cazibenizi arttıracaktır karşı cinsin buğuna da hitap ediniz kuyruk atlarınıza, pençe içlerine bir kaç damla deodorant fışlatmayı unutmayınız.
- Daima yumuşak ve etkileyici bir ses tonuyla ötünüz. kineyiniz böğürünüz.. Göreceksiniz karşı cins hemen etkilenecek.
- Derlini temiz tut dilini koru...



HARİSTEN GAZEL OKUYANLAR!

GAZELCİLER HER GAZELİNİZE 2500.TL.ÖDÜYORUZ

Turizm ve Tanıtma Bakanlığı'ndan eleman aranıyor

1986 turizm sezonunda çalıştırmak üzere çok iyi yabancı dil bilen elemanlar aranıyor. Yok ağa, rehberlik için filan değil, biz-zat turist yerine geçmek için. Yine "Turizm patlaması olmadı" desinler de görelim!..

BAKAN
Hakan Turgut- İstanbul

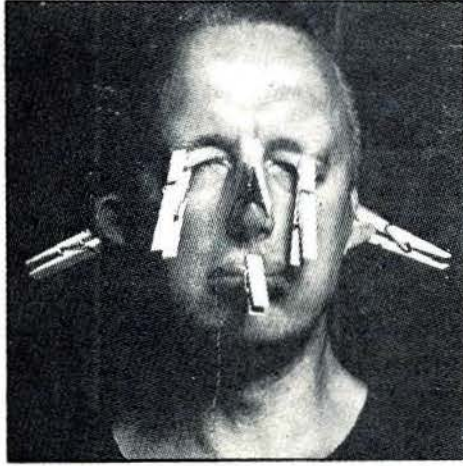


YÖK YENİ ÖĞRENCİ MODELİNİ BELİRLERDİ

Profösör İhsan Zorlamacı dün yaptığı basın toplantısında yeni öğrenci modelini basına tanıttı. Eski modelin de pek kötü olmadığını belirten Zorlamacı, "Mandal" adını verdiği yeni modelin, vatan için daha munasip bir gençlik yetiştireceğini iddia etti

Yeni modeli tanıtan öğrencinin, bir ara ağızındaki mandalı gevşetmesi paniğe neden oldu. Neyse ki, görevliler olaya zamanında müdahale ederek, gencin konuşmasını engellediler

A.A.- Eskişehir



KUPON 4

30 KUPONA BİR ARABA

30 kupon biriktiren herkesten, istediği marka, istediği model bir araba alacağız. Ne o, şaşırdınız değil mi? Ne yapalım, her ay size baş tane araba vere vere biz arabasız kaldık. Sadece bu aya mahsus olmak üzere biz de sizden birer araba alalım dedik. Alırken iyi de, verirken kötü mü oluyor?

ŞENHAVADİS PAZARLAMA
İ.K- Manisa



Yakup Aksoy- İstanbul

İSTANBUL'DA PETROL ARANIYOR

İstanbul'un her yerinde, özellikle ara sokaklarda haldır haldır petrol aranıyor. İlgi-ler petrol sondaj kuyularına nazar değmesin diye PTT, Kanalizasyon yazılı levhalar kullanılarak çalışmaları kem gözlerden saklıyorlar Petrol bulunduğu takdirde enflasyon düşecek, ekonomi şahlanacak, borçlar bitecek, fa-ian filan...

Erdoğan Yazıcı- Sakarya



Erdoğan Oğultekin- İZMİT

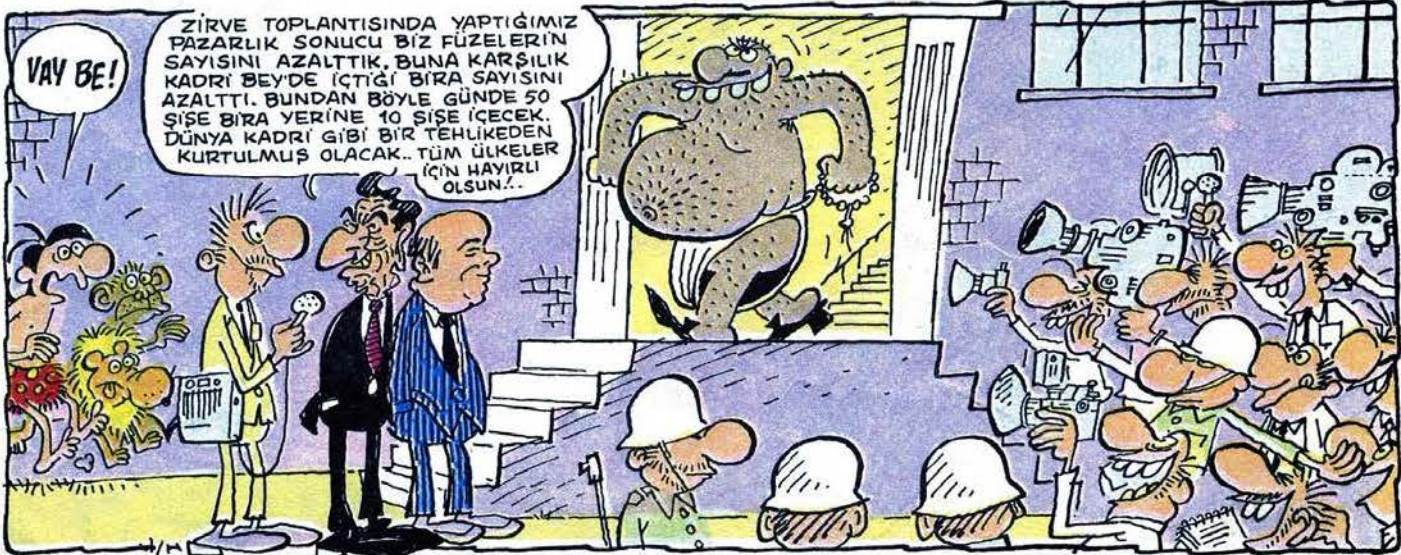
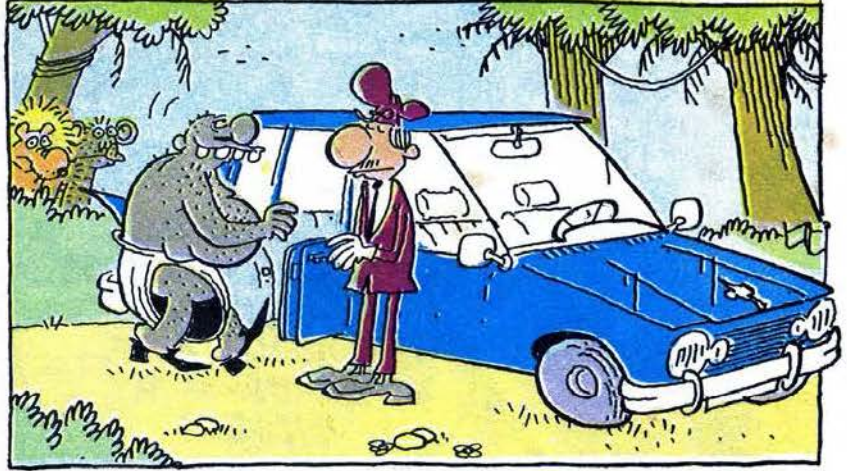
DUYURULAR

- Sennur Sezer'in şiirlerinden uyarlanan "Gerçeğin Masalı" adlı çocuk oyunu Kadıköy Beşakadılar Tiyatrosu'nda gösterime başladı.
- 'Taner Barlas Mim Tiyatro' 27 Kasım'da perdelerini "Sanat uzun, Hayat kısa" adlı müzikal oyunla açıyor.
- Ressam Reha Yalnızcık'ın "Türk Basın ve Yayıncılığı'ndan İllüstrasyonlarla 10 yıl" adlı dergisi 1-15 Aralık 1985 tarihleri arasında Taksim Sanat Galerisinde açık kalacak.
- Denizli karikatürcülerin hazırladıkları "TEBESSÜM" adlı mizah dergisinin 2. Sayısı çıktı.



Tarzan

TEKİN
ARAL ve
LATİF
DEMİRCİ



FİRT

Salı günleri çıkar

YIL: 10

SAYI: 507

26 KASIM 1985

İlbas İleri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına
sahibi: HALDUN SIMAVI
Yönetmen: TEKİN ARAL Muessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası

ABONE ŞARTLARI:

3 aylık : 650 TL. 6 Aylık : 1.300 TL. 1 Yıllık : 2.600 TL.

Adresi: Alayköşkü Cad. Çağaloğlu-İSTANBUL
Tel: 528500C (7 Hat) SAYI:

UÇAK POSTASI: KIBRIS: 70 TL., ALMANYA: 2 DM., FRANSA: 7 F.F., İNGİLTERE: 50 P., AMERİKA: 1.5 \$

FIRT

Sayı: 507 50 Lira

VAZLIK
ARABANIN DA
BU DERDİ VAR İSTE.
SOBAYA
BİR KAÇ TANE
ODUN DAHA AT
AYSEL!

GÜRÜL
GÜRÜL

